

Московский государственный университет
имени М. В. Ломоносова
Факультет журналистики
Кафедра зарубежной журналистики и литературы

РЕФЕРАТ

Образ Одина в скандинавском эпосе

студентки I курса 113 группы
Александровой С.А.

Преподаватель: к.фил.н., ст. преподаватель
Гуляева И. Б.

Москва, 2015

Введение

В данной работе представлен образ Одина — одного из главных древнескандинавских богов. Актуальность данной работы заключается в следующем: образ до сих пор расшифрован не до конца, что отмечается рядом исследователей. Автором данной работы была предпринята попытка объединить уже имеющиеся в трудах скандинавистов наблюдения, идеи и выводы с собственными изысканиями, основанными на работе с текстами «Старшей Эдды» как в переводе А. И. Корсуна, так и древнеисландским текстом под редакцией Гудни Йонссона, а также текстом «Младшей Эдды» в переводе О. А. Смирницкой и Исландско-английским словарем. «Эдды» были выбраны в связи с тем, что в них мифология древних скандинавов представлена наиболее полно.

В первую очередь как ключ к воссозданию образа Одина рассмотрены его имена, упомянутые, прежде всего, в «Речах Гримнира» («Старшая Эдда»). Дополнительно в работе отмечены имена, встречающиеся в других песнях «Старшей» и «Младшей Эдды».

Согласно Словарю средневековой культуры, «верховный бог Один <…> имеет черты творца и жреца-шамана. Он — добытчик-похититель у великанов священного меда (являющегося источником поэтического и шаманского вдохновения), а также магических рун»¹. Стоит отметить, что Один — похититель меда поэзии называется Бёльверком (Bölverkr)² (т.е. *злодеем*³; «Язык поэзии», «б. Как Один получил мед»). Интересно также, что он пробрался к Гуннлёнд, сторожившей мед, в образе змеи, в связи с чем, возможно, его именами называются змеи Офнир и Свафнир («Свиватель» и «Усыпитель»⁴):

34. Глупцу не понять,
 сколько ползает змей
 под ясенем Иггдрасиль:
 Гоин и Моин —
 Граввитнира дети, —
 Грабак и Граввёллуд,
Офнир и Свафнир, —
 они постоянно
 ясень грызут.

<…>

54. Один ныне зовусь,
 Игг звался прежде,
 Тунд звался тоже,
 Вак и Скильвинг,

34. Ormar fleiri liggja
 und aski Yggdrasils,
 en þat of hyggi hverr ósviðra ara:
 Góinn ok Móinn,
 þeir ro Grafvitnis synir,
 Grábakr ok Grafvölluðr,
Ófnir ok Sváfnir,
 hygg ek, at æ skyli
 meiðs kvistu má.

<…>

54. Óðinn ek nú heiti,
 Yggr ek áðan hét,
 hétumk Þundr fyr þat,
 Vakr ok Skilfingr,

¹ Словарь средневековой культуры / под ред. А. Я. Гуревича. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003 — С. 110.

² Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. — Л.: Наука, 1970 — [электронный ресурс] <http://norse.ulver.com/src/snorra/index.html>

³ Солнышкина М. И., Заляева Е. О. Мифопоэтические традиции номинаций Одина в «Старшей Эдде». — Известия Волгоградского государственного педагогического университета. — 2009, № 5 — С. 192.

⁴ Здесь и далее переводы имен (*выделены курсивом*) даны по: An Icelandic-English Dictionary — [электронный ресурс] http://www.ling.upenn.edu/~kurisuto/germanic/oi_cleasbyvigfusson_about.html.

Вавуд и Хрофтатюр,
Гаут и Яльк у богов,
Офнир и Свафнир,
но все имена
стали мной неизменно.

«Речи Гримнира»⁵

Váfuðr ok Hroftatýr,
Gautr ok Jalkr með goðum,
Ófnir ok Sváfnir,
er ek hygg, at orðnir sé
allir af einum mér.

«Grímnismál»⁶

Что касается эпизода получения Одином меда, следует обратить внимание и на то, что, заполучив его тремя глотками, бог улетел, превратившись в орла⁷ («Язык поэзии», «б. Как Один получил мед»)⁸. Один идентифицировался с орлом, сидящим на вершине мирового дерева Иггдрасиль⁹. Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона, в свою очередь, сообщает, что «орел в символике издавна признавался признаком силы и власти»¹⁰.

«Главой рода асов был Один. Он правит другими богами, как отец правит родом»¹¹, что, по-видимому, получило отражение в следующих его номинациях: Альфёдр (Alföðr) — «*всеотец*», Вальфёдр (Valföðr) — «*отец павших*», Сигфёдр (Sigföðr) — «*отец победы*», Херьяфёрд (Herjaföðr) — «*ратей отец*» («Песнь о Хюндле» (Hyndluljóð)) и Гаут (Gautr), что, скорее всего, также обозначает «*отец*».

Тюр — широко распространенная часть имен Одина, обозначающая *родовое название высшего божества*. Благодаря преимущественно

⁵ Здесь и далее (рус. пер.) цит. по: Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. — М.: Художественная литература, 1975. — Библиотека всемирной литературы, т. 9.

⁶ Здесь и далее (ориг.) цит. по: Eddukvæði. Sæmundar-Edda. Guðni Jónsson bjó til prentunar. — [электронный ресурс] <http://heimskringla.no/wiki/Eddukv%C3%A6%C3%B0i>.

⁷ Снорри Стурлусон. Указ. соч. — [электронный ресурс] <http://norse.ulver.com/src/snorra/index.html>.

⁸ Там же.

⁹ Словарь средневековой культуры / под ред. А. Я. Гуревича. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003. — С. 512.

¹⁰ Орел в символике. Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. — С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон. 1890—1907. — [электронный ресурс] http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/75256.

¹¹ Гуревич А. Я. Избранные труды. Древние германцы. Викинги. — СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. — С. 173.

«Младшей Эдде» образ Одина дополняется такими его номинациями, как «Тюр повешенных», «Тюр ноши», «Тюр победы», «Тюр гаутов» («гауты» — это воины), «Хрофта-Тюр» (букв. «*кричащий бог*», от «hrōptr» — «*глашатай, пророк*», что также является одним из имен Одина) («Язык поэзии», «9. Хейти Одина и кеннинги Одина»)¹².

«Один в глазах скандинавов был не только военным вождем, зачинщиком битв [по одной из версий, имя Скильвинг (Skilfingr) имеет значение «*зачинатель*»] и *сеятелем раздоров* [Хникар (Hnikarr) и Хникуд (Hnikuðr)]. Он — и вечный странник, никогда не остающийся на одном месте [Вегтам (Vegtamr) — «*привыкший к пути*» («Сны Бальдра»), Ганглери (Gangleri) — «*бродяга*»], старец [Харбард (Hárbarðr) — «*седая борода*», Сидскегг (Síðskeggr) — «*длиннобородый*»] в надвинутой на глаза шляпе, в голубом плаще, склонный к перевоплощениям и мистификации [Грим (Grímr) и Гримнир (Grímnir) — «*скрывающийся под маской*», Сидхётт (Síðhött) — «*глубокий капюшон*»]. Верхом на восьминогом коне Слейпнире <...>, в сопровождении волка и воронов, зовущихся «Память» и «Мысль» [и обладая номинацией «*ас воронов*» («Язык поэзии», «9. Хейти Одина и кеннинги Одина»)¹³], он постоянно охотится, как бы олицетворяя дух беспокойства и тяги к странствиям, овладевший скандинавами в эпоху викингов. Он же — покровитель торговли [Фарматюр (Farmatýr) — Тюр ноши, можно перевести как «*помощник в перевозке грузов*»]¹⁴.

Суровый скандинавский климат, по-видимому, послужил причиной для возникновения ряда номинаций Одина, связанных с явлениями природы, причем, с довольно суровыми (Тунд (Þundr), что, скорее всего, переводится как «*гром*», Оми (Ómi) — *олицетворение ветра как голоса бога*, Вавуд и Видрир):

54. Один ныне зовусь,

54. Óðinn ek nú heiti,

¹² Снорри Стурлусон. Указ. соч. — [электронный ресурс] <http://norse.ulver.com/src/snorra/index.html>.

¹³ Там же.

¹⁴ Гуревич А. Я. Указ. соч. — С. 174.

Игг звался прежде,	Yggr ek áðan hét,
<…>	<…>
Вавуд и Хрофтатюр,	Váfuðr ok Hroftatýr,
<…>	<…>
но все имена стали мной неизменно.	er ek hygg, at orðnir sé allir af einum mér.
«Речи Гримнира»	«Grímnismál»
Тор сказал:	Þórr kvað:
19. «Альвис, скажи мне, — про все, что есть в мире, наверно, ты знаешь, — как ветер зовут, что дальше всех носится, в разных мирах».	19. «Segðu mér þat, Alvíss,— öll of rök fira vörumk, dvergr, at vitir —: hvé sá vindr heitir, er víðast ferr, heimi hverjum í?»
Альвис сказал:	Alvíss kvað:
20. «Люди Ветром зовут, а боги — Летящим <…>».	20. «Vindr heitir með mönnum, en váfuðr með goðum <…>».
«Речи Альвиса»	«Alvíssmál»
Локи сказал:	Loki kvað:
26. «Ты, Фригг, молчи! <…> хоть муж тебе Видрир , ты Вили и Ве обнимала обоих».	26. «Þegi þú, Frigg, <…> er þá Véa ok Vilja léztu þér, Viðris kvæn, báða i baðm of tekit.»
«Перебранка Локи»	«Lokasenna»
74. Ночь тому не страшна,	74. Nótt verðr feginn

кто сделал запасы;
коротки реи;
ненастна ночь осенью;
сменится **ветер**
не раз за пять дней,
несчетно — за месяц.

«Речи Высокого»

sá er nesti trúir,
skammar ro skips ráar;
hverf er haustgríma;
fjölð of **viðrir**
á fimm dögum
en meira á mánuði.

«Hávamál»

«Можно предположить, что в образе Одина викинги с большей полнотой находили воплощение своих идеалов»¹⁵. Видимо, с этим связаны следующие имена Одина: Фьельсвинн (Fjölsviðr), являющееся *поэтическим эпитетом, обозначающим нечто очень хорошее*, Вак (Vakr), что значит «*бодрствующий, бдительный, внимательный; проворный*», а также несколько имен, связанных с воинами и их бытом: Херьян (Herjann) — «*господин воинов*», Хьяльмбери (Hjalmberi или Hjálmb-beri) — «*шлемоносец*», Бивлинди (Biflindi) — «*потрясающий щитом*» («Видение Гюльви», «3. О Всеотце, высочайшем из богов»¹⁶), Глапсвинн (Glapsviðr) — скорее всего, «*страстный любитель рыбалки*», Оски (Óski) — «*бог желаний*». «Могущество Одина заключалось скорее в мудрости [вероятно, это значение имени Атрид (Atríðr) — «*мудрый*»], всеведении [Санн (Saðr) — «*истина, правда*», Саннгеталь (Sanngetall) — «*угадывающий правду*»], хитрости [Свипуль (Svipall) — «*изменчивый*»]. Качества, приписываемые Одину, — это качества, которыми в глазах тогдашних скандинавов должен был обладать удачливый вождь»¹⁷.

«Большое количество различных имен у Одина свидетельствует о разном семантическом наполнении этого божества. В древности человек называл одну и ту же вещь другим именем всегда, как только она выполняла другую функцию. Аналогично и имя бога Одина могло получать в одном и

¹⁵ Гуревич А. Я. Указ. соч. — С. 174–175.

¹⁶ Снорри Стурлусон. Указ. соч. — [электронный ресурс] http://norse.ulver.com/src/snorra/2ru.html#_ftn12

¹⁷ Гуревич А. Я. Указ. соч. — С. 175.

том же тексте другое наименование, если в новой ситуации этот бог представлен внешне, либо по своему характеру, либо по своим действиям иначе, чем это было раньше»¹⁸. Яркий пример — следующие отрывки из «Речей Вафтруднира»:

5. Отправился в путь
Один, чтоб мудрость
турса изведать;
Игг прибыл к владеньям
Има отца
и в палату вошел.

<...>

8. «Гагнрад мне имя,
мучим я жаждой,
в пути утомился,
жду приглашенья —
долг был путь мой, —
прими меня, ётун».

«Речи Вафтруднира»

На встречу с великаном, Один прибыл, именуясь «страшным», но беседу с Вафтрудниром он ведет уже под именем «*правлящий победой*». Что важно, Один в конце «Речей...» одерживает победу над великаном:

Вафтруднир сказал:

55. «Никто не узнает,
что потаенно
ты сыну сказал!
О кончине богов
я, обреченный,

¹⁸ Светочева С. Н. Главные германские боги Один и Фрейя: лексико-семантические особенности, этимология. — Известия Юго-Западного государственного университета, серия: Лингвистика и педагогика. — 2013, № 2. — С. 32.

преданья поведал!
С Одином тщился
в споре тягаться:
ты в мире мудрейший!»

«Речи Вафтруднира»

Таким образом, в имени зашифровывается не только своего рода роль Одина в эпизоде, но и его судьба.

Заключение

Образ Одина крайне многогранен: с одной стороны, он наделен божественно-магическими свойствами, как и любые другие боги, причем не только скандинавские. С другой, Один антропоморфен и даже смертен, согласно «Прорицанию Вёльвы». Его образ покровителя воинов и скальдов, по сути, отражает физическое и духовное начала древнескандинавского человека, важные для становления и развития культуры.

Список использованной литературы

1. Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. — М.: Художественная литература, 1975. — Библиотека всемирной литературы, т. 9.
2. Гуревич А. Я. Избранные труды. Древние германцы. Викинги. — СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007.
3. Светочева С. Н. Главные германские боги Один и Фрейя: лексико-семантические особенности, этимология. — Известия Юго-Западного государственного университета, серия: Лингвистика и педагогика. — 2013, № 2
4. Словарь средневековой культуры / под ред. А. Я. Гуревича. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2003.
5. Снорри Стурлусон. Младшая Эдда. — Л.: Наука, 1970 — [электронный ресурс] <http://norse.ulver.com/src/snorra/index.html>
6. Солнышкина М. И., Заляева Е. О. Мифопоэтические традиции номинаций Одина в «Старшей Эдде». — Известия Волгоградского государственного педагогического университета. — 2009, № 5
7. Орел в символике. Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. — С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон. 1890—1907. — [электронный ресурс] http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/75256.
8. An Icelandic-English Dictionary — [электронный ресурс] http://www.ling.upenn.edu/~kurisuto/germanic/oi_cleasbyvigfusson_about.html
9. Eddukvæði. Sæmundar-Edda. Guðni Jónsson bjó til prentunar. — [электронный ресурс] <http://heimskringla.no/wiki/Eddukv%C3%A6%C3%B0i>