

Сказочные сюжеты оказались гораздо старше, чем ранее предполагалось

Сюжеты таких сказок, как "Красавица и Чудовище" или "Румпельштильцхен" (сказка авторства братьев Гримм, которая повествует о карлике, способном превращать солому в золото), появились несколько тысяч лет назад, сообщает статья на [The Guardian](#).

Благодаря методам, первоначально используемым в биологии, учёные подвергли анализу 275 сказочных сюжетов, характерных для языков индоевропейской семьи, и обнаружили, что некоторые из них зародились задолго до появления письменной литературной традиции.

Авторы [исследования](#), британский антрополог Джейми Терани из Даремского университета и фольклорист Сара Граса да Силва из Университета Нуэва де Лиссабон, использовали филогенетические методы исследования, которые были созданы для изучения эволюционных взаимоотношений между различными биологическими видами. С помощью древа индоевропейских языков они выявили, насколько далеко можно проследить некоторые распространённые сюжеты.

Согласно исследованию, опубликованному в январе 2016 года, сюжеты, которые легли основу "Красавицы и чудовища" и "Румпельштильцхена" (в других переводах "Хламушка" или "Гном-Тихогром"), а также некоторые другие, гораздо старше первых печатных изданий XVII и XVIII веков. Можно смело утверждать, что появление этих сюжетов датируется зарождением основных языков индоевропейской семьи.

Ещё один такой пример - английская народная сказка "Джек и бобовый стебель", предполагается, что он возник около 5000 лет назад. "Красавица и Чудовище" и "Румпельштильцхен" - около 4000 лет назад.

Вильгельм Гримм верил, что сюжеты сказок, написанных им вместе с братом, Якобом, зародились тысячелетия назад, при формировании индоевропейских языков. Позднее многие не соглашались с такой точкой зрения и утверждали, что сказки перешли в устную традицию только после того, как были записаны авторами XVI и XVII веков. Учёные своей работой подтверждают теорию Гримма.

"Удивительно, что эти народные сказки сохранились, не будучи записанными; возможно, их рассказывали на более не существующем языке индоевропейской семьи", - утверждает Терани. Да Силва в свою очередь отмечает, что вопрос о происхождении сказочных сюжетов был главной проблемой в их изучении.