

О.А.Румянцева (Юнтунен), Н.Е.Старосельская

Начальный этап коррекционной работы с неговорящими детьми.

опубликовано: //Проблемы детской речи –1996: материалы межвузовской конференции, СПб: Образование, 1996.

В наш Центр с двухлетнего возраста принимаются дети, страдающие алалией. За основу работы с ними приняты идеи и методические разработки Н.Н.Трауготт, М.Е.Хватцева, М.Ф.Брунс, В.К.Орфинской, А.С.Фельдберг и др.

Любые занятия по развитию речи у неговорящих детей начинаются с воспитания понимания обращенной к ним речи, с развития неречевых психических функций: внимания, памяти, мышления и т.д.

Особое значение мы придаем:

- 1) развитию слухового внимания и памяти (ребенка учат различать звучание музыкальных игрушек и других предметов, определять последовательность их звучания и местоположение звучащего предмета в пространстве);
- 2) развитию зрительного внимания и памяти (необходимо, чтобы ребенок научился находить и показывать пальцем игрушку, картинку, соотносить их со словами-названиями, удерживать в памяти ряд предметных образов (игрушки, предметы, картинки));
- 3) развитию пространственных представлений (сначала по подражанию логопеду, а затем по речевой инструкции ребенка учат располагать картинки в пространстве, складывать разрезные картинки);
- 4) воспитанию у ребенка подражательности: подражательно моторике, сначала общей, затем ручной и артикуляторной (по В.К.Орфинской);
- 5) научению длительному управляемому ротовому неречевому выдоху с помощью упражнений: дутье на вату, пушинку, в бутылочку, в трубочку и т.д.

Наряду с развитием импрессивной речи осуществляется обучение активной речи на материале звукоподражаний с опорой на соответствующие игрушки и картинки.

Методика использования звукоподражаний предусматривает определенную последовательность.

В начале работы логопед предъявляет ребенку пять знакомых изображений животных, «крики» которых можно обозначить фонетически простыми звуками-эквивалентами или звукосочетаниями: «му» - корова, «пи» - мышка, «у» - волк, «и» - зайка, «га» - гусь и т.д. Логопед держит картинку рядом со своим ртом для того, чтобы ребенок одновременно мог видеть и изображение животного, и движения артикуляторных органов логопеда, произносящего соответствующие изображению звукокомплексы.

В процессе предъявления всех картинок одни дети пытаются повторять сразу за логопедом, другие только шевелят губами, а часть детей просто следят за его действиями. Если ребенок не делает никаких попыток к повторению, можно разложить картинки перед ним и попросить: «Дай му», «Дай пи»; чтобы сформировать условную связь звучания и изображения, необходимо назвать животное.

Естественно, при повторении ребенок испытывает трудности артикулирования отдельных звуков, и в этих случаях рекомендуются соответствующие артикуляторные упражнения. Например, если при имитации во волка (у-у-у) ребенок не может вытянуть губы вперед, его следует учить дуть в трубочки,

обнимая их губами, при этом диаметр предлагаемых трубочек постепенно уменьшается; если ребенок не в состоянии сомкнуть губы при подражании пищанию мышки (пи), рекомендуются упражнения «пузырек» (надуть щеки и резко «разорвать» смычку губ), «воздушный поцелуй», либо простое механическое сжатие губ пальцами.

В последующие занятия постепенно увеличивается количество предъявляемых картинок с изображениями животных, рекомендуются необходимые артикуляторные упражнения. Подобным образом подготавливается артикуляторная база для правильного произношения, и ребенку становится доступной артикуляция практически всех звуков по подражанию.

Многие звукоподражания по своему составу напоминают лепетную речь – обязательный этап нормального развития речи ребенка. Однако у большинства детей с алалией лепет отсутствовал или был ограничен. Поэтому с помощью этого способа удается развить фонетическую сторону речи. Принятые в русском языке звукоподражания включают в себя практически все звуки русского языка. Нами используется обычно около 30 звукоподражаний, обозначающих «крики» животных, а также около 100 слов-звукоподражаний различного характера, типа «шлеп», «бух», «ту-ту». Заучивая «крики» по подражанию за логопедом, дети неспецифическими методами овладевают правильным звукопроизношением.

В работу со звукоподражаниями постепенно вводится фраза с употреблением названия кричащего животного: «Корова – му», «Собака – ав» и т.д.

На дальнейших этапах фраза увеличивается до трех слов: «Корова мычит «му»», «Собака лает «ав»» и т.д.

Предлагаемая нами методика использования звукоподражаний при одновременном развитии всех психических функций ребенка и его импрессивной речи в большинстве случаев способствует появлению активной речи. Для закрепления звукоподражаний родителям рекомендуется петь народные песенки, потешки, прибаутки, колыбельные, в которых содержатся слова наиболее близкие, понятные, доступные ребенку.

Реальная мотивированность каждого звукокомплекса раскрывает очень знакомое и понятное для ребенка лексическое значение.

Некоторые слова русского языка образовались от звукоподражаний (ж-ж-ж – жужжать – жук – жужелица, ку-ку – кукушка). Следовательно, звукоподражания дают представления и об этимологии слов.

Эти звуковые комплексы служат и для понимания переносных значений слов и выражений, таких как не каркай, лаяться, куковать и др. Следовательно, овладение ими способствует дальнейшему обогащению импрессивного словаря.

Полисемантизм употребления слова-звукоподражания позволяет одним и тем же звукокомплексом, например «хрю», обозначить и свинью, и поросенка, и «свинья идет», и грязнулю, и хрюканье – все, что связано с образом свиньи, т.е. звукоподражание может заменять не только существительные, но и глаголы, прилагательные, междометия. Такое расширение значений позволяет ребенку усложнять синтаксические связи и строить фразы типа «Мяя топ», «Ава па», «Би-би ку-ку», «Она делает чик», «Оля села и би-би».

При этом до минимума сокращаются такие нарушения слоговой структуры, как опускание, перестановка звуков, слогов; слова (фразы) максимально приближаются к понятному звучанию.

Как только у ребенка сформировалась минимальная фонетическая база, следует вводить в дидактические игры типа лото, домино и др. простые, строго заданные фразы: «У меня утка», «Дай...», «Это...», «Я взял...», «Я ставлю...» и т.п., которые он уже способен повторить вслед за логопедом.

Методика использования звукоподражаний в начале работы с неговорящими детьми позволяет достичь следующих результатов:

1. Создание более естественной мотивации для овладения ребенком собственной экспрессивной речью. Использование звукоподражаний играет психотерапевтическую роль: используя звукоподражания, ребенок получает одобрение, похвалу со стороны взрослых, у него исчезает негативизм, появляется уверенность в своих силах и желание говорить.
2. Развитие способности к подражанию речи, действиям взрослых.
3. Создание основы для построения фразы, овладения грамматическими средствами и для расширения словаря.
4. Воспитание правильного звукопроизношения.
5. Помощь в обучении детей чтению.