

Рецензия

на магистерскую диссертацию Аксеновой Анастасии Александровны «Онтологические феномены «страх», «ужас» и «тревога» как модусы человеческого бытия» по направлению подготовки 47.04.01 – философия

Представленная работа касается одного из основополагающих аспектов экзистенциального бытия человека. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в условиях увеличения свободы выбора, имея большое количество возможностей, личность охватывается страхом, который предопределяется тревогой, ужасом своего бытия. Испытывая страх, тревогу, ужас, человек обнаруживает, что в нем есть нечто большее, выходящее за пределы его сущности. В этом контексте, данные экзистенциалы (если говорить языком Хайдеггера) в своей антиномичности становятся, с одной стороны, опытом прорыва в другой мир, к трансцендентности, с другой – заботой о самосохранении, заключенности в своем личностном Я и его сохранности.

Автор работы, опираясь на экзистенциально-феноменологический, герменевтический и аналитический подходы (где в качестве ключевых используются тексты Гадамера, Гуссерля, Хайдеггера) рассматривает страх, ужас и тревогу «не в этическом смысле как «вредные» или «полезные», «плохие» или «хорошие» свойства человека, а в феноменологическом, как явления сами себя толкующие своей наличностью, и позволяющие нам обозначить и понимать бытие присутствия в мире». (с.4)

Как нам представляется, задачи поставленные Анастасией Александровной: сделать обзор работ по данной проблематики; определить статус страха, ужаса и тревоги и дать определение страха, как временной модальности расположения; раскрыть понимание феномена ужаса как

уединяющего и совершающего с человеком второе рождение ; рассмотреть феномен тревоги в большей своей степени решены.

Так, в первой главе диссертации «Проблема места и роли феноменов страха, ужаса и тревоги в философской традиции» подробно исследуются основополагающие подходы, точки зрения, представленные в философской традиции от античности до наших дней. В качестве замечания можно отметить, что автору не хватает определенной глубины в анализе рассматриваемых философских концепций. Но, учитывая, что это магистерская диссертация, а не кандидатская, данное замечание можно рассматривать как пожелание для будущего исследования.

Во второй главе работы «Страх как временная модальность расположения», автор справедливо отмечает, что страх заставляет человека задуматься о ценностно- смысловой причине своего существования. Здесь автор выделяет три стадии становления страха. «Стадия первая (авторизация) – это дискредитация защитного механизма способности оберегать себя от угрозы и вхождения в состояние утрашенности. Это признание страха своим и того, что угроза реально близится. Вторая стадия (персуазивность) – это утрата под влиянием мнений реального представления о возможных выходах из ситуации. Стадия третья (оценочность) – это начавшиеся передвижения в шкале ценностей сознания страшящегося». (с 42.)

В третьей главе работы «Ужас как повторное выбрасывание в мир» анализируется феномен ужаса в самых разных способах его проявления. Это и ужас по отношению к человеку; ужас по отношению к бытию; ужас по отношению к самому себе; ужас по отношению к Ничто. Здесь автор обозначает восемь модальных проявлений ужаса, каждый из которых прописан в отдельный параграф. Как нам представляется, подобное дробление не совсем правомерно, так как для раскрытия каждого из модальных проявлений ужаса автору понадобились всего лишь несколько

строк. Поэтому, логичней было бы найти более обобщенного плана модальности, в которые вписались бы остальные.

В четвертой главе «Тревога, как неотъемлемая часть сущего», автор работы справедливо показывает, что исследование феномена тревоги проливает свет на один из аксиологических аспектов бытия человека: выявление места, роли и значения тревоги в ценностной системе, определяющей поведение человека.

В целом следует отметить, что соискатель справился с поставленными исследовательскими задачами. Магистерская диссертация представляет законченное самостоятельное исследование, выполненное на хорошем научно-теоретическом уровне, имеет как теоретическую, так и практическую значимость, обладает научной новизной. Соискатель продемонстрировала эрудицию, хорошее знание специальной научной литературы.

Настоящее исследование «Онтологические феномены «страх», «ужас» и «тревога» как модусы человеческого бытия» соответствует требованиям предъявляемым к подобного рода работам, заслуживает положительной оценки, а ее автор Аксенова Анастасия Александровна в присвоении ей квалификации магистра по направлению подготовки 47.04.01– философия

д.ф.н. профессор

кафедры философии

Кемеровского государственного университета *Олегов* Жукова О. И.

Подпись: *Жуковой О.И.*
Заверяю:
Начальник о/к *Олегов*

