

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(НИУ «БелГУ»)

ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО
САМОУПРАВЛЕНИЯ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЕ
(НА МАТЕРИАЛАХ ВОЛОКОНОВСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Дипломный проект студента

заочного отделения 6 курса группы 05001051

Бурменской Марины Владимировны

**Научный руководитель
кандидат социологических наук,
доцент
Бояринова И.В.**

**Рецензент
начальник управления
культуры администрации
Волоконовского района
Косарева И.И.**

БЕЛГОРОД, 2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЕ	9
РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ВОЛОКОНОВСКОГО РАЙОНА В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЕ	29
РАЗДЕЛ III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЕ	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	67
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	73
ПРИЛОЖЕНИЯ	82

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы дипломного исследования. В настоящее время происходит процесс формирования нового российского общества, трансформация всех сфер его жизнедеятельности, в том числе и сферы услуг в области образования, культуры и досуга. Особую актуальность приобретает проблема максимального учёта потребностей социума в получении культурно-досуговых услуг с целью повышения социальной эффективности государственного и местного управления системой культуры.

Необходимость в решении жизненных проблем, в создании комплексных условий для удовлетворения социальных потребностей населения должно ставиться во главу угла при проведении в жизнь изменений, затрагивающих общество. По результатам исследований ряда ученых - «Именно недооценка значимости культуры в жизни человека и общества является одной из причин неуспеха многих начинаний в российской экономике. Ведь человек, как говорил Аристотель, есть мера всех вещей. Пока культура находится в загоне, нельзя ожидать возрождения России как сильного самостоятельного государства. Поэтому важнейшая на сегодня задача - добиться изменения отношения к культуре в российском обществе и повышения ее статуса как важнейшего приоритета государственной политики»¹.

В настоящее время больше внимания должно уделяться потребностям, интересам и проблемам общества и человека. Для преодоления выделяемых проблем органами местного самоуправления в своей практике управления социально-культурной сферой применяются различные технологии и способы.

Социокультурная динамика территориальной общности выражается в изменении выбора культурно-досуговых услуг, множестве условий

¹ См.: Суховой А.Ф., Голова И.М. Проблемы реструктуризации сферы культуры региона в контексте административно- бюджетной реформы (на примере Свердловской области). Екатеринбург, 2011. С. 15.

удовлетворения этих потребностей. Возрастает значимость деятельности сельских учреждений культуры, в то же время снижается востребованность производимых ими услуг. Также меняются набор предлагаемой продукции, система управления сферой культуры муниципального образования. На сегодня отраслевые учреждения в сельских поселениях остаются единственными источниками, обеспечивающими удовлетворение культурно-досуговых запросов территориального сообщества. В современной структуре сельского общества социальным институтом, осуществляющим управление сферой культуры, является местное самоуправление, а управление процессами культурной жизни социума и отдельной личности осуществляет сельское учреждение как культурный институт, что позволяет управлять социально-культурными процессами территориального сообщества.

Необходимость осмысления и научного анализа выявленного спектра актуальных проблем обусловила выбор темы данного дипломного исследования.

Степень разработанности темы. Теоретические основы, формирующие современное представление о культуре как факторе социокультурной регуляции общественной жизни рассматриваются в работах С.С. Загребина, В.Н. Иванова, А.В. Костиной и Т.М. Гудима, В.И. Савинкова, Д.Л. Спивак, Г.Л. Тульчинского, Е.В. Хлыщевой¹ и др.

Вопросам реализации региональной культурной политики уделяется внимание в работе Л.Е. Вострякова², где поднимаются актуальные проблемы

¹ См.: Загребин С.С. Культурная политика в современной России // Вопросы культурологии. 2011. № 3; Иванов В.Н. О проблемах социально-экономической и научно-технической модернизации России // Экономическая наука современной России. 2011. № 3; Костина А.В., Гудима Т.М. Культурная политика современной России. Соотношение этнического и национального. М., 2012; Савинков В.И. Коммуникативные стратегии культурной политики России: социологический анализ: Монография. М., 2011; Спивак Д.Л. Культурная политика в эпоху глобализации // Фундаментальные проблемы культурологии: В 4 тт. Т.4: Культурная политика / Отв. ред. Д.Л. Спивак. СПб., 2010; Тульчинский Г.Л. Российская культура: особенности и перспективы // Философские науки. 2010. № 3; Хлыщева Е.В. Культурные модели развития общества в глобализирующемся мире: монография. Астрахань, 2010.

² См.: Востряков Л.Е. Региональная культурная политика пореформенной России: субъектное измерение. Монография. СПб., 2011.

взаимоотношений культуры России и государственной политики, в том числе раскрываются приоритеты и новые принципы региональной культурной политики, предлагаются программы развития сферы культуры и модели ее реализации в современных условиях. Анализируя процессы становления культурной политики в современном мире и ее модели на основе кросс культурного анализа, автор подчеркивает значимость и необходимость повышения эффективности региональной культурной политики как важной компоненты, оказывающей влияние на все процессы жизнедеятельности российского государства.

Вопросы, связанные с теорией и практикой реализации культурной политики на современном этапе в условиях социально-экономических изменений на региональном и муниципальном уровнях представлены в исследованиях А.А. Болтаевского, И.П. Прядко С.Е. Васиной, С.Г. Волкова, Г.В. Головиной, А.В. Кузьминой, Н.Ш. Малакшиновой, О.Ф. Морозовой, Е.А. Ноздренко, Е.А. Попов и др¹.

Различные аспекты организации досуговой деятельности представлены в исследованиях Н.Д. Алексеевой, В.Г. Белова [и др.], С.Е. Васиной, Г.В. Головиной, Л.Ф. Дыченко, О.Ф. Морозовой и Е.А. Ноздренко, В.Е. Новаторовой, Д.В. Шамсутдинова и Р.И. Турхановой² и др.

¹ См.: Болтаевский А.А., Прядко И.П. Российская деревня: трудный путь к возрождению // *Вестник Национальной безопасности*. 2014. № 2; Васина С.Е. Культурно-досуговая деятельность // *Система ценностей современного общества*. 2010. № 16; Волков С.Г. Современная аграрная политика и её влияние на социальную структуру деревни // *Экономика сельского хозяйства*. 2011. № 2; Головина Г.В. Досуговая деятельность и культура досуга: функциональный подход // *Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ*. 2012. № 1-2 (53-54); Кузьмина А.В. Год культуры как ресурс развития российского государства и общества // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств*. 2014. № 2 (58); Малакшинова Н.Ш. Сельское население: культурные запросы и проблемы их удовлетворения в условиях трансформации российского общества (на материалах Республики Бурятия) : автореф. дис. ... канд. социол. наук. Улан-Удэ, 2011; Морозова О.Ф., Ноздренко Е.А. Досуговая деятельность как фактор развития социокультурной среды сибирского региона // *Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики*. 2014. № 10-2 (48); Попов Е.А. Культурная среда современного муниципального развития // *Политика и общество*. 2012. № 1.

² См.: Алексеева Н.Д. Семейный туризм как форма досуговой деятельности // *Наука - промышленности и сервису*. 2012. № 7; Белов В.Г., Парфенов Ю.А., Федоренко В.В.,

Проблема исследования заключается в сложившемся противоречии между необходимостью внедрения в практику органов местного самоуправления эффективных мер организации культурно-досуговой деятельности, с одной стороны, и недостаточным организационно-технологическим обеспечением данного процесса на муниципальном уровне.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что если в деятельности органов местного самоуправления организация в культурно-досуговой сфере неэффективна, то это обусловлено недостаточным развитием информационного и организационно-методического обеспечения данной деятельности на муниципальном уровне.

Объектом дипломного исследования является процесс реализации культурной политики муниципального образования.

В качестве **предмета дипломного исследования** выступают технологии организации деятельности органов местного самоуправления Волоконовского района Белгородской области в культурно-досуговой сфере.

Цель дипломного проекта – разработать рекомендации по совершенствованию организации деятельности органов местного самоуправления в культурно-досуговой сфере.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

Проскурнина М.В. Досуговая деятельность как проявление социальной активности // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2010. № 2 (60); Шамсутдинова Д.В., Турханова Р.И. Социально-культурная и культурно-досуговая деятельность как самостоятельная область общественной практики // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3-1; Головина Г.В. Досуговая деятельность и культура досуга: функциональный подход // Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. 2012. № 1-2 (53-54); Васина С.Е. Культурно-досуговая деятельность // Система ценностей современного общества. 2010. № 16; Морозова О.Ф., Ноздренко Е.А. Досуговая деятельность как фактор развития социокультурной среды сибирского региона // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 10-2 (48); Дыченко Л.Ф. Культурно-досуговая деятельность сельской библиотеки // Культурная жизнь Юга России. Приложение. 2015. № 1 (1); Новаторов В.Е. Информационное обеспечение маркетинговых программ в практике культурно-досуговой деятельности // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 3.

- исследовать теоретические аспекты организации деятельности органов местного самоуправления в культурно-досуговой сфере;
- проанализировать практику организации деятельности органов местного самоуправления Волоконовского района в культурно-досуговой сфере;
- рассмотреть направления совершенствования организации деятельности органов местного самоуправления в культурно-досуговой сфере.

Теоретико-методологическую основу исследования составили положения отечественных и зарубежных ученых, специалистов, отраженные в трудах по общей социологии, экономической социологии, социальной философии (Л.В. Осипова-Дербас, А.В. Тихонов)¹.

В целях научно-методического обеспечения организации культурно-досуговой деятельности за основу принимаются теории устойчивого развития сельских территорий, существенный задел по которой создан отечественными научными коллективами².

В работе использовались **методы** системного, структурно-функционального, факторного, сравнительного анализа, типологизации, эмпирического и теоретического обобщения, метод графической интерпретации статистических данных.

Эмпирическую базу исследования составляют:

- федеральные и региональные законодательные акты³,

¹ См.: Осипова-Дербас Л.В. Системные основы социологии и психологии управления. СПб., 2009; Тихонов А.В. Социология управления. Теоретические основы. СПб., 2010.

² См.: Артамонов А.Д., Бетин О.И., Богданов И.Я., Гордеев А.В., Мерзлов А.В., Сергеев И.И. Политика развития сельских территорий России: поселения XXI века. Тамбов, 2011; Устойчивое развитие сельских территорий: региональный аспект: науч. тр. ВИАПИ им. А.А. Никонова. Вып. 25. М., 2009.

³См.: Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : федер. закон от 6 октября 2003г. № 131-ФЗ // Российская газета. – 2003. – 10 октября; Об утверждении Программы улучшения качества жизни населения Белгородской области : Закон Белгородской области от 2 апреля 2003 года № 74 // Справочная правовая система «Консультант плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Регион. вып. Белгородская область»; Об утверждении Стратегии развития сферы культуры Белгородской области на 2013-2017 годы : Постановление Правительства Белгородской

- программные и методические документы органов местного самоуправления Волоконовского района;
- официальные статистические данные, представленные Территориальным органом федеральной службы государственной статистики по Белгородской области;
- данные и факты, опубликованные в периодической печати, размещенные на официальных сайтах органов местного самоуправления.

Научно-практическая значимость дипломного проекта заключается в возможности использования его положений и выводов при разработке концепций культурной политики разных ее субъектов, в обосновании управленческих решений и прогнозировании их результатов при проведении культурной политики социального государства. Сложившаяся практика реализации культурно-досуговой политики на муниципальном уровне носит преимущественно узковедомственный и административный характер. Недостаточно полно используются социокультурные инициативы, возможности расширения влияния институциональной сферы культуры на самые различные области жизнедеятельности людей, поэтому дипломное исследование способствует переориентации организации досуговой деятельности жителей муниципального образования на решение вышеперечисленных проблем.

Структура дипломного проекта представлена введением, тремя разделами, заключением, списком источников и литературы и приложениями.

области от 24 декабря 2012 года № 563-пп // Справочная правовая система «Консультант плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Регион. вып. Белгородская область»; Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014-2020 годы» : Постановление Правительства Белгородской области от 16 декабря 2013 года № 526-пп // Справочная правовая система «Консультант плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Регион. вып. Белгородская область».

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЕ

Сегодня, одним из важнейших направлений реализации социальной политики на муниципальном уровне выступает культурно-досуговая деятельность, которая отражает цели и функции государственной политики в области культуры и досуга, определяет пути, методы, средства их реализации в условиях, развернувшихся в обществе процессов.

Основным объектом нашего исследования является «культурно-досуговая деятельность». Нельзя характеризовать это понятие, не представив характеристику двух категорий «культура» и «досуг».

На сегодняшний день существует около 700 понятий «культура», наиболее известные и чаще используемые из которых приведены ниже. Самое употребляемое понятие культуры (лат. cultura, от основы colere — возделывать) — совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человечеством и составляющих его духовно-общественное бытие¹.

Философский энциклопедический словарь дает следующее определение культуры — это первоначально обработка и уход за землей (лат. agricultura), с тем, чтобы сделать ее пригодной для удовлетворения человеческих потребностей, чтобы она могла служить человеку (отсюда — «культура техники земледелия»)².

В переносном смысле культура — уход, улучшение, облагораживание телесно-душевно-духовных склонностей и способностей человека; соответственно существует культура тела, культура души и духовная культура.

¹ Словарь Википедия. URL: www.wikipedia.org/ (дата обращения: 24.03.2016).

² Философский энциклопедический словарь. URL: www.russianculture.ru (дата обращения: 24.03.2016).

В широком смысле культура есть совокупность проявлений жизни, достижений и творчества народа или группы народов¹. В понимании Тейлора, культура - это только духовная культура: знания, искусство, верования, правовые и нравственные нормы и т.п.². Тейлор отмечал, что в культуре много не только общечеловеческого, но и специфического для отдельных народов. Понимая, что развитие культуры - это не только ее внутренняя эволюция, но и результат исторических воздействий и заимствований, Тейлор подчеркивал, что культурное развитие совершается не прямолинейно. Однако, как эволюционист, он основное внимание сосредоточил на доказательстве культурного единства и единообразия развития человечества. Вместе с тем им не отрицалась возможность регресса, попятного движения, культурной деградации. Существенно, что взаимоотношение культурного прогресса и регресса Тейлор решает как преобладание первого над вторым. Теория единой линейной эволюции Тейлора была подвергнута критике в конце XIX в., с одной стороны, неокантианцами и М.Вебером, с другой стороны, представителями «философии жизни» - О. Шпенглером и А. Тойнби. Также мы хотим дать определение понятия культуры Советским Энциклопедическим словарем. Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Хотим отметить, термин культура широко используется в гуманитарном дискурсе, чем обусловлено его массовое проникновение в повседневную жизнь через СМИ и другие средства коммуникации – субкультура, культурные ценности, поп-культура, псевдо культура, культурологи, инкультурация. Культура в этом обычаи, традиции, то есть все то, что направлено на сохранение и развитие личности и общества в целом,

¹ Словарь психологических терминов. URL: www.galactic.org.ua (дата обращения: 24.03.2016).

² Тейлор о культуре: реферат URL: www.works.tarefer.ru (дата обращения 24.03.2016).

на создание материальных и духовных условий жизни, благоприятных для человека и его окружения.

Часто термином «культура» характеризуется определённая историческая эпоха: «Культура Древней Руси», «современная культура», и т. п. Культура характеризует также народы: культура готов, славянская культура и др. Помимо этого, культура может относиться и к сферам деятельности человека: массовая культура, художественная культура.

Мы считаем, что основой всякой культуры является уважение к личности человека. Общая культура предполагает определённую начитанность человека, более или менее широкий круг интересов и знаний, внешнюю опрятность, доброжелательность, эмоциональную сдержанность и, главное, высокую доброжелательность. Успех в любом деле немислим без соблюдения правил вербального этикета. Основой культуры общения - является гуманное отношение человека к человеку, соотнесенность, сопоставление наших индивидуальных ролей с миром «вечных», основополагающих духовных, нравственных ценностей, а не только с теми, которые приняты «у нас во дворе» или «у нас в компании».

Понятие же «досуг», в отличие от культуры имеет одно толкование «свободное время». Система предпочтений и ценностная направленность досуга характеризуют уровень культуры человека, оказывают прямое влияние на его профессиональную деятельность и, как следствие, на экономическую стабильность общества¹.

К объектам досуга на территории муниципального образования относятся городские леса и парки, скверы, пляжи, иные рекреационные объекты, детские городки, аттракционы, иные развлекательные сооружения. Федеральное законодательство относит к вопросам местного значения поселений и городских округов создание условий для организации досуга и

¹ Жарков А.Д. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности : монография. М., 2013. С. 153.

массового отдыха жителей, обустройство мест массового отдыха¹. Забота о содержании этих объектов, как правило, возлагается на муниципальные органы культуры, финансируется через них.

Структура досуга состоит из нескольких уровней, которые отмечаются друг от друга своей психологической и культурной значимостью, эмоциональной весомостью, степенью духовной активности.

Самый простой вид досуга - отдых. Он предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Чем ты занят - не имеет значения, лишь бы можно было отвлечься, освободиться от напряжения, получить эмоциональную разрядку. Привычная простая деятельность дома вызывает настроение покоя. Это может быть простое соединение или летание, просмотр газет, настольная игра, непринужденная беседа, обмен мнениями, прогулка. Отдых такого рода не ставит перед собой далеко идущих целей он пассивен, индивидуален и содержит лишь зачатки позитивного досуга. И, тем не менее, такой отдых - неотъемлемый элемент жизни человека. Он служит подготовительной степенью к более сложной и творческой деятельности².

Активный отдых, напротив воспроизводит силы человека с превышением исходного уровня. Он дает работу мышцам и психическим функциям, которые не нашли применения в труде. Человек наслаждается движением, быстрой сменой эмоциональных воздействий, общением с друзьями. Активный отдых в отличие от пассивного, требует некоторого минимума свежих сил, волевых усилий и подготовки. К нему относят физкультуру, спорт, физические и психические упражнения, туризм, игры,

¹ Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: федер. закон от 6 октября 2003г. № 131-ФЗ // Российская газета. – 2003. – 10 октября.

² Головина Г.В. Досуговая деятельность и культура досуга: функциональный подход // Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. 2012. № 1-2 (53-54). С. 222.

просмотр кинофильмов, посещение выставок, театров, музеев, прослушивание музыки, чтение, приятельское общение¹.

Исследователи выделяют три основные функции активного отдыха:

- восстановительную;
- развития;
- гармонизации².

Досуг развивается по своим законам, принципам, теоретически обоснованным и апробированным на практике. Известно, что существуют следующие принципы досуговой деятельности:

1. Принцип всеобщности и доступности – то есть возможность приобщения, вовлеченности всех людей в сферу деятельности досуговых учреждений с целью удовлетворения творческих потенций, их досуговых запросов и интересов.

2. Принцип самодеятельности – реализуется на всех уровнях: от любительского объединения до массового праздника. Самодеятельность, как сущностное свойство личности, обеспечивает высокий уровень достижений в любой индивидуальной и коллективной деятельности. Принцип индивидуального подхода – предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических особенностей при обеспечении их досуга. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого участника досуговой акции.

3. Принцип систематичности и целенаправленности – предполагает осуществление этой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности и взаимозависимости в работе всех социальных институтов, призванных обеспечивать досуг людей. Это процесс ограниченного превращения человека в общественное существо, в

¹ Морозова О.Ф., Ноздренко Е.А. Досуговая деятельность как фактор развития социокультурной среды сибирского региона // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 10-2 (48). С. 149.

² Там же. С.150.

активную и творческую личность, живущую полной жизнью в согласии с самим собой и обществом.

4. Принцип преемственности – предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Реализация принципов организации досуга на практике по своим масштабам воздействия на личность выходит далеко за рамки досугового времяпрепровождения, это крупномасштабная социальная акция, цель которой – разностороннее развитие личности человека¹.

Человек сравнительно легко способен сформулировать цели и мотивы своего досуга, но ему сложно говорить о функциях досуга, т.е. о его целостном предназначении и месте в жизни. Досуг создает для человека возможности реализовать потребности и аспекты его внутреннего развития, что невозможно в полной мере в деловой сфере, в домашнем хозяйстве, на фоне повседневных забот. Тем самым реализуются компенсаторные функции, поскольку в утилитарных областях практики ограничена свобода действий и выбора. Здесь человек далеко не всегда может реализовать свой творческий потенциал, обратиться к любимым занятиям, пережить развлекательный эффект, снимающий внутреннее напряжение, и т.п.²

Особо следует выделить воспитательные и просветительные функции досуга. На первый взгляд может показаться, что они значимы в основном для детей и юношества. Действительно, в период социализации и индивидуального развития личности досуг приобретает огромное воспитательное значение. Вместе с тем эти функции остаются важнейшими и в более зрелом возрасте человека. В это время ему в меньшей степени, но все же необходимо расширять кругозор, сохранять социальные связи, отзываться на требования времени. У взрослых подобные процессы исследователи называют не воспитанием, а вторичной социализацией, что по существу тоже

¹ Попов Е.А. Культурная среда современного муниципального развития // Политика и общество. 2012. № 1. С. 77.

² Асанова И.М., Дерябина С.О., Игнатьева В.В. Организация культурно-досуговой деятельности. Москва, 2012. С. 89.

связано с индивидуальным развитием. Досуг располагает широкими возможностями осуществлять эту вторичную социализацию взрослых и пожилых людей с наибольшим эффектом. В повседневной жизни досуговая активность выполняет множество различных функций рекреационно-оздоровительного и терапевтического типа. Без их реализации у многих людей неизбежно формируются состояние стресса, повышенный невротизм, психическая неуравновешенность, переходящие в устойчивые болезни¹.

Кроме того, досуговая активность позволяет личности осознать противоположные векторы своего существования. С одной стороны, досуговые занятия создают возможность межличностного взаимодействия со многими незнакомыми людьми (во время праздников, массовых зрелищ, путешествий и т.п.) и тем самым рождает ощущение единения, всеобщей связанности людей друг с другом. С другой стороны, человек на досуге нередко стремится остаться один, ощутить умиротворяющий эффект уединения, задуматься над теми сторонами своего бытия, которые в повседневных заботах не попадают в фокус его внимания. Вместе с тем, на отдыхе человек без труда завязывает знакомства, спонтанно и дружески взаимодействует с разными людьми. Но эта свобода позволяет глубже понять особую значимость близких людей, осознать роль семейнородственных отношений.

В целом досуговая активность способна выполнять функции оздоровления психики, развития внутреннего мира, расширения индивидуальной жизненной среды. Таким образом, досуг интегрирует множество разрозненных аспектов жизни человека в единое целое, формируя у него представления о полноте своего существования. Без досуга жизнь современного человека была бы не только ущербной, она лишилась бы одного из своих базовых стержней, стала бы труднопереносимой.

¹ Морозова О.Ф., Ноздренко Е.А. Досуговая деятельность как фактор развития социокультурной среды сибирского региона // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 10-2 (48). С. 151.

К достижениям культуры, как правило, приобщаются на досуге, поэтому и существует термин «культурно-досуговая» сфера, которая выступает одним из основных видов содержательного наполнения досуга граждан.

Культурно-досуговая деятельность – деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы (в составе студий, кружков, любительских объединений) в сфере досуга¹.

Под формами (программами) культурно-досуговой деятельности следует понимать способы и приемы организации людей в учреждениях культуры, по месту жительства.

Культурно-досуговая программа – это универсальная, синтетическая и всеобъемлющая форма художественного моделирования, разыгрываемая перед публикой. Она обращена к людям через механизм их чувственного восприятия и допускает в известных ситуациях их непосредственное вовлечение в сценическое действие. При этом каждый индивид выступает одновременно и как автор, и как зритель. Используемые в учреждениях образования культурно-досуговые программы, как правило, направлены на удовлетворение потребностей населения в образовании, отдыхе, релаксации, общении путем организации их содержательного досуга с учетом их интересов, индивидуальных и возрастных особенностей развития через различные направления культурно-досуговой деятельности.

Можно выделить следующие культурно-досуговые программы: сюжетно-игровые, конкурсно-развлекательные, спортивно-развлекательные, информационно-дискуссионные, профилактико-реабилитационные, фольклорные, шоу-программы.

Сюжетно-игровые программы – комплекс разнообразных игр, объединенных сюжетом. В них преобладают разнообразные игры:

¹ Попов Е.А. Культурная среда современного муниципального развития // Политика и общество. 2012. № 1. С. 78.

подвижные, интеллектуальные, игры-драматизации, аттракционы, аукционы. В практике организации досуговой деятельности игровые программы являются частью праздников, обрядов, в другом случае они представляют игровой досуговой жанр. Игровой жанр – это театр, в котором нет кулис и занавеса, театр без рампы, в котором артист общается без декораций и грима, а публика – без театральных кресел.

Конкурсно-развлекательные программы состоят из разнообразных конкурсов, позволяющих выделить лидирующих участников или целые группы в какой-либо области знаний или общественно-полезной деятельности. С одной стороны, конкурсno-развлекательные программы требуют от организаторов создания оригинальных конкурсов, а от участников – общей эрудиции, художественно-исполнительских способностей, физической ловкости, сообразительности и изобретательности. С другой стороны, ведущий должен создать эффективные формы контакта со зрителями.

Спортивно-развлекательные программы включают подвижные игры, шуточные поединки, веселые старты, комбинированные эстафеты, спортивные конкурсы. Их характерной особенностью является состязательный характер, возможность мобилизовать физические способности и волевые качества человека.

Информационно-дискуссионные программы включают новую и значимую для аудитории информацию, побуждающую к спору, дискуссии, размышлению. Педагогическая эффективность их зависит, прежде всего, от их содержания, которое черпается из обширного проблемного поля современной жизни. Драматургии информационно-дискуссионных программ присущи оперативность отклика на события в реальной жизни, связь используемых в программе фактов, документов, событий, как с проблемами мирового, глобального характера, так и с местным материалом.

Профилактико-реабилитационные программы – это программы, содержание которых имеет педагогическую и медицинскую направленность

и способствует регуляции психического состояния людей. Особенностью этих программ является то, что в них включаются методические приемы, которые неназойчиво способствуют ведению внутреннего диалога человека через чувство свободы и ощущение положительного переживания, освобождения души от напряжения на волне сопереживания и сострадания. Кроме того, они позволяют их участникам компенсировать дефицит общения, обеспечивают возможность вступления человека в образовательный, оздоровительный и другие социокультурные процессы. Частным случаем таких программ являются рекреационно-оздоровительные, включающие методы биоэнергетического оздоровления, восточные оздоровительные системы, шейпинги, аромо-терапию, музыкотерапию, арттерапию, диалоготерапию, библиотерапию.

Фольклорные программы, включающие народные игры, песни, танцы, хороводы, обряды, пословицы, поговорки, загадки, частушки. Эти программы включают мощный пласт самобытного народного искусства. Они позволяют связать прошлое с сегодняшним днем, показать ответственность молодого поколения за сохранение и продолжение лучших традиций нашего народа.

Шоу-программы, состоящие из зрелища, пластики, танцев, показа мод, концертных номеров, клоунады, музыки, светового оформления. Они занимают заметное место среди других жанров культурно-досуговых программ. Им характерны разнообразные эффектные зрелища, музыка, световое оформление, театрализация и т.д. Благодаря этому они обладают неповторимой эстетической привлекательностью, дают возможность показать людям образцы красоты, силы, ловкости, смелости, продемонстрировать безграничные возможности физического и интеллектуального развития человека. Разновидностью шоу-программ являются ток-шоу, в процессе которых на глазах у зрителей происходит обсуждение актуальных проблем.

Разновидностью такого вида программ являются следующие: 1) шоу-игра, которая может посвящаться как календарным тематическим праздникам, так и различным событиям культурной жизни (юбилеям писателей, тематическим неделям, ярким событиям, происходящим в округе, городе); 2) игра-спектакль (театрализованная игра), в которой сюжет спектакля строится таким образом, что его сторонние участники без предварительной подготовки могут играть небольшие роли или выполнять задания, от которых будто бы зависит судьба героев спектакля и дальнейшее развитие событий; 3) зрелище (концерт, литературно-музыкальная композиция, спортивное шоу и др.), характеризующееся наличием исполнителей и зрителей. Для исполнителя – юного певца, танцора, спортсмена выступление – всегда волнение, душевный подъем. Очень важно воспитать у детей зрительскую культуру – умение спокойно, доброжелательно воспринимать выступления своих сверстников.

Праздники – особо значимый и трудоемкий по подготовке и организации тип досуговой программы. Он предполагает большое разнообразие видов деятельности и приемов постановки с активным участием всех детей. Развлечения могут свободно выбираться участниками или же могут следовать друг за другом, одновременно для всех.

Праздничные программы культурно-досуговой деятельности весьма разнообразны. К ним относятся: фестивали детского творчества, слеты, театрализованные представления, гулянья, карнавальные шествия, тематические недели, дни, смотры, конкурсы, приветствия, презентации, церемонии, творческие отчеты и др.¹

Важнейшими компонентами при организации культурно-досуговой деятельности выступают люди, социальные группы, организации и фирмы, которые определяются в качестве ее субъектов. Вначале проанализируем индивидуальных и коллективных субъектов досуговой активности,

¹ Гойхман О.Я. Организация и проведение мероприятий. М., 2012. С. 46.

участвующие в ее проведении и организации. Именно они определяют ее цели, задачи, содержание.

Под субъектами организации культурно-досуговой деятельности подразумеваются как конкретные люди (индивиды, обладающие досуговыми потребностями, а также предприниматели, специалисты, работники учреждений культуры, помогающие организовать досуг других людей), так и совокупные субъекты (коллективы фирм, организации и учреждения, представительные и исполнительные органы сферы культуры и др.). Индивидуальные субъекты культурно-досуговой деятельности подразделяются на:

- основных субъектов досуговой деятельности; речь идет об индивидах, а также дружеских группах и коллективах работников, желающих реализовать свои потребности в досуговых занятиях. Среди основных субъектов выделим: - самостоятельных субъектов. Они задействованы в самостоятельно-активных видах досуга (на дому, в дружеских компаниях и др.) и не обращаются к услугам организаторов-профессионалов. Самостоятельными субъектами выступают многочисленные любители охоты, рыбалки, путешествий автостопом, пеших походов и т.п., которые самостоятельно организуют свои досуговые занятия;

- субъектов, прибегающих к помощи организаторов со стороны (в их качестве выступают как отдельные граждане, так и коллективы работников). В этом случае люди, желающие поохотиться, порыбачить, отправиться в туристическое путешествие, развлечься, пользуются услугами соответствующих фирм, которые предоставляют им такие возможности;

- организаторов, участвующих в досуговой деятельности на профессиональной основе, создающих условия и помогающих основным субъектам деятельности реализовать потребности в отдыхе и развлечении. Здесь также выделяется ряд самостоятельных типов работников: руководящий состав профессиональных организаторов досуга ведущие менеджеры досуговых фирм, режиссеры, руководители учреждений

культуры, работающие в разных областях досугового и, в целом, социокультурного сервиса. Представители этой группы - ключевые фигуры в проектировании, организации и реализации основных этапов досуговой деятельности и предоставления услуг потребителям; во многих случаях они несут ответственность за окупаемость и прибыльность области организации досуга;

- профессионально-творческий состав работников искусства и средств массовой информации – представители данной группы осуществляют непосредственный контакт с аудиторией – артисты-исполнители, работающие в разных видах и жанрах искусства, ведущие концертов, концертмейстеры, дирижеры, журналисты, ведущие радио- и телепрограмм и т.п. Именно их творческие способности, профессиональное мастерство, психологическая подготовка оказываются в центре внимания посетителей указанных мероприятий с их участием;

- высококвалифицированные работники и специалисты разных отраслей производства товаров и продуктов культурного назначения, а также персонал учреждений культуры, организации сферы сервиса (работники печати и издательств, врачи, тренеры, аниматоры рекреационных центров, мест размещения, руководители туристских групп, экскурсоводы, инженеры, программисты и провайдеры сетей связи и др.). В большинстве случаев они причастны к реализации основных этапов организации и осуществления досуга, напрямую взаимодействуя с потребителями культурного продукта; - рядовые исполнители и производители услуг в области досуга – работники учреждений культуры, досуговых центров и турфирм, не принадлежащие к руководящему составу, к высококвалифицированным специалистам и творческим работникам. Это рядовые исполнители, их помощники. Часть из них напрямую взаимодействуют с потребителем (официант ресторана, дежурный гостиницы и др.), другие могут эпизодически контактировать или совсем не сталкиваться с потребителями сервисных продуктов; - вспомогательный персонал - технические работники учреждений культуры,

персонал охранных фирм и др., не вступающие в тесный контакт с потребителями услуг. Оставаясь «в тени», эти работники осуществляют важные функции: предоставляют незримые услуги, связанные с поддержанием нормальных условий труда специалистов-организаторов и культурно-досуговой деятельности населения. Эти работники обеспечивают безопасность отдыха, наличие тепла, бесперебойной подачи электричества в закрытых помещениях, надежную работу техники и др.; - представители исполнительной и законодательной власти в центре и на местах, а также работники культурных, лечебно-санаторных, спортивно-туристских учреждений, информационных структур и правовых организаций. Работники этих учреждений и организаций реализуют государственную, региональную и муниципальную политику в области рекреационной и культурно-досуговой деятельности, контролируют выполнение законодательно-правовых норм в этой сфере;

- лица и структуры, осуществляющие предпринимательские функции, связанные с финансированием, а также предоставляющие донорскую помощь организаторам досуга (продюсеры, органы власти, общественные фонды, спонсоры, меценаты, и др.), а также партнеры по бизнесу (банковские структуры и др.)¹.

Имеется несколько подходов к классификации коллективных организаторов культурно-досуговой деятельности. Важнейшими критериями их группировки и разделения выступают следующие критерии.

Форма собственности предприятий и учреждений (на примере организаций Российской Федерации):

- учреждения федеральной собственности;
- учреждения субъектов РФ;
- учреждения муниципальной собственности;

¹ Морозова О.Ф., Ноздренко Е.А. Досуговая деятельность как фактор развития социокультурной среды сибирского региона // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 10-2 (48). С. 155.

- организации частной собственности физических или юридических лиц.

Разновидность деятельности и вид культурно-досугового продукта предприятий и учреждений досуга:

- производящие товары и продукты культурного назначения (полиграфические комбинаты, художественные мастерские, фабрики народных промыслов и сувениров и др.);

- оказывающие разного рода услуги: материальные (реставрационные, видеозаписи, фотосъемка и др.), нематериальные (обучающие, культурно развивающие, информационные, игровые и др.);

- осуществляющие в основном торговлю культурными товарами, предметами искусства.

Целевая направленность предприятий и учреждений культурно-досуговой деятельности:

- культурное просветительство, художественное творчество, развитие эстетических чувств аудитории досуга;

- отдых и развлечение аудитории.

Способ хозяйственной деятельности предприятия или учреждения культурно-досуговой деятельности:

- коммерческий тип. Ориентир на рыночные принципы деятельности, получение наибольшей прибыли, достижение экономического эффекта - фирмы, оказывающие услуги в разных сферах культуры и досуга, а также частные организации, коммерческие структуры по производству, демонстрации и торговли товарами культурного назначения;

- некоммерческий тип. В иерархии целей преобладают культурно-содержательные аспекты деятельности: сохранение художественных ценностей и традиций, эстетическое и нравственное воспитание молодежи, поддержание культурного престижа нации, развитие художественного творчества и др. – общественные каналы СМИ, государственные театры, библиотеки, музеи, клубы;

- смешанный тип. Некоммерческие по своим целям предприятия и учреждения ведут предпринимательскую деятельность, а доходы, получаемые от этой деятельности, направляют на свое развитие, перераспределяя дополнительные средства внутри своей организации – в условиях недостаточного финансирования в этот тип вливается часть некоммерческих организаций.

Характерные черты культурно-досуговой деятельности:

- осуществляется в свободное (досуговое) время;
- отличается свободой выбора, добровольностью, активностью, инициативой как одного человека, так и различных социальных групп;
- обусловлена национально-этническими, региональными особенностями и традициями;
- характеризуется многообразием видов на базе различных интересов взрослых, молодежи и детей;
- отличается глубокой личностной направленностью;
- носит гуманистический, культурологический и развивающий характер.

Существуют две формы организации культурно-досуговой деятельности: общественная и индивидуально-личностная.

К видам деятельности можно отнести:

- самообразование;
- общественная деятельность;
- потребление культурных ценностей;
- занятие спортом;
- туризм и путешествия;
- развлечения;
- общение с людьми;
- общение с природой;

- пассивный отдых¹.

В основе организации культурно-досуговой деятельности лежат следующие методы:

1. Сочетание отдыха с различными просветительными и воспитательными задачами (игры, конкурсы, викторины и др.);

2. Многообразие форм и методов организации и добровольность в их выборе (кружки, любительские объединения, клубы по интересам, вечера отдыха, массовые праздники и др.). Человек сравнительно легко способен сформулировать цели и мотивы своего досуга, но ему сложно говорить о функциях досуга, т.е. о его целостном предназначении и месте в жизни. Досуг создает для человека возможности реализовать потребности и аспекты его внутреннего развития, что невозможно в полной мере в деловой сфере, в домашнем хозяйстве, на фоне повседневных забот. Тем самым реализуются компенсаторные функции, поскольку в утилитарных областях практики ограничена свобода действий и выбора. Здесь человек далеко не всегда может реализовать свой творческий потенциал, обратиться к любимым занятиям, пережить развлекательный эффект, снимающий внутреннее напряжение, и т.п. В целом культурно-досуговая активность способна выполнять функции оздоровления психики, развития внутреннего мира, расширения индивидуальной жизненной среды. Таким образом, досуг интегрирует множество разрозненных аспектов жизни человека в единое целое, формируя у него представления о полноте своего существования. Без досуга жизнь современного человека была бы не только ущербной, она лишилась бы одного из своих базовых стержней, стала бы труднопереносимой².

На выбор вида культурно-досуговой деятельности влияет много факторов образовательного, социального, экономического характера, а также

¹ Головина Г.В. Досуговая деятельность и культура досуга: функциональный подход // Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. 2012. № 1-2 (53-54). С. 223.

² Попов Е.А. Культурная среда современного муниципального развития // Политика и общество. 2012. № 1. С. 80.

состояние материально-технической базы учреждений культуры как основы социального досуга. Все эти факторы отражаются на статусе, типологии и функциональных особенностях учреждений культуры и досуга.

Организация культурно-досуговой деятельности на территории муниципальных образований оказывается муниципалитетами, муниципальными учреждениями, коммерческими и некоммерческими организациями на бесплатной или частично платной для населения основе.

Учитывая особенности предоставления культурно-досуговых услуг на местном уровне, связанные с необходимостью обеспечения их ценовой и пешеходной (территориальной) доступности для населения, во многих регионах России вопросы их предоставления и развития переданы в ведение органов местного самоуправления.

Органы местного самоуправления, осуществляя организацию культурно-досуговой деятельности, реализуют следующие полномочия.

Законодательные органы власти:

- устанавливают порядок предоставления Учреждениями услуг на льготной основе отдельным категориям граждан;
- определяют формы поддержки Учреждений в связи с необходимостью принятия дополнительных мер по сохранению культурного нематериального наследия сельского поселения;
- утверждают муниципальные целевые программы развития культурно-досуговой деятельности Учреждений и предоставления услуг населению сельского поселения¹.

Учреждения, непосредственно участвующие в организации культурно-досуговой деятельности:

- обеспечивают досуг населения, условия для массового отдыха;

¹ См.: Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : федер. закон от 6 октября 2003г. № 131-ФЗ // Российская газета. – 2003. – 10 октября.

- создают услуги с учетом интересов, потребностей граждан, местных традиций, демографической ситуации, ресурсного обеспечения, социальной инфраструктуры и обеспечивают их предоставление;

- участвуют в воспитательном и образовательном процессе, содействуя социализации и развитию личности;

- обеспечивают условия для развития самодеятельного искусства;

- обеспечивают условия для развития местного традиционного народного художественного творчества, художественных промыслов;

- обеспечивают условия для реализации социально-культурных инициатив населения;

- ведут научно-методическую деятельность;

- разрабатывают и внедряют проекты инновационной деятельности, направленные на совершенствование качества предоставляемых услуг;

- принимают участие в разработке программ и проектов развития культурно-досуговой деятельности в Борковского сельском поселении;

- осуществляют внутриотраслевое, межрегиональное, международное взаимодействие, взаимодействие со средствами массовой информации, принимают участие в реализации межотраслевых и межведомственных программ¹.

Таким образом, исследовав теоретические аспекты организации деятельности органов местного самоуправления в сфере культурно-досуговой деятельности, можно сделать следующие выводы.

1. Объектом культурно-досуговой деятельности на территории муниципального образования признаются городские леса и парки, скверы, пляжи, иные рекреационные объекты, детские городки, аттракционы, иные развлекательные сооружения. Федеральное законодательство относит к вопросам местного значения создание условий для организации культуры, досуга и массового отдыха жителей, обустройство мест массового отдыха.

¹ См.: Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : федер. закон от 6 октября 2003г. № 131-ФЗ // Российская газета. – 2003. – 10 октября.

Забота о содержании этих объектов, как правило, возлагается на муниципальные органы культуры, финансируется через них.

2. Культурно-досуговая деятельность представляет собой деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы (в составе студий, кружков, любительских объединений) в сфере досуга. Организация деятельности органов местного самоуправления в сфере культурно-досуговой деятельности основывается на следующих принципах: всеобщности и доступности; самодеятельности; систематичности и целенаправленности; преемственности. Под формами культурно-досуговой деятельности следует понимать способы и приемы организации людей в учреждениях культуры, по месту жительства. Основными методами реализации культурно-досуговых услуг выступают: сочетание отдыха с различными просветительскими и воспитательными задачами (игры, конкурсы, викторины и др.); многообразие форм и методов организации и добровольность в их выборе (кружки, любительские объединения, клубы по интересам, вечера отдыха, массовые праздники и др.).

3. Под субъектами организации культурно-досуговой деятельности подразумеваются как конкретные люди (индивидуумы, обладающие досуговыми потребностями, а также предприниматели, специалисты, работники учреждений культуры, помогающие организовать досуг других людей), так и совокупные субъекты (коллективы фирм, организации и учреждения, представительные и исполнительные органы сферы культуры и др.). Организация культурно-досуговой деятельности на территории муниципальных образований оказывается муниципалитетами, муниципальными учреждениями, коммерческими и некоммерческими организациями на бесплатной или частично платной для населения основе.

РАЗДЕЛ II. ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ВОЛОКОНОВСКОГО РАЙОНА В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЕ

Стратегией социально-экономического развития Волоконовского района на период до 2025 года¹ определено, что стратегической целью развития района является достижение для населения Волоконовского района качества жизни, достойного человека, и его постоянное улучшение на основе инновационно-ориентированной экономической и социальной политики.

Одним из важнейших направлений реализации стратегической цели является сохранение и приумножение культурного и природного потенциала района.

Организация деятельности органов местного самоуправления в сфере культурно-досуговой деятельности на территории Волоконовского района осуществляется в рамках Концепции проектирования социально-культурных кластеров в муниципальных образованиях Белгородской области на 2012 – 2017 годы, утвержденная постановлением Правительства Белгородской области от 21 ноября 2011 года № 423-пп «О Концепции проектирования социально-культурных кластеров в муниципальных образованиях Белгородской области на 2012-2017 годы», и Стратегия развития сферы культуры Белгородской области на 2013-2017 годы, утвержденная постановлением Правительства Белгородской области от 24 декабря 2012 года № 563-пп «Об утверждении Стратегии развития сферы культуры Белгородской области на 2013-2017 годы».

Стратегией развития культуры определена основная цель развития сферы культуры и искусства – формирование культурно-ценностных ориентаций населения региона посредством развития сферы культуры.

В Волоконовском районе действует широкая сеть учреждений

¹ Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Волоконовского района на период до 2025 года : постановление Совета депутатов Волоконовского района от 07 мая 2007 года № 13. URL : <http://www.voladm.ru/> (дата обращения: 29.04.2016).

культуры клубного типа, которая включает в себя по состоянию на 1 января 2016 года 34 учреждения. Кроме этого, управление культуры администрации района является учредителем МБУ ДО «Волоконовская детская школа искусств им.М.И. Дейнеко», МБУ ДО «Пятницкая детская школа искусств им. Г.А. Обрезанова», МКУК «Центральная библиотека Волоконовского района», МБУК «Волоконовский парк культуры и отдыха», МБУК «Волоконовская районная киноvideосеть», МКУК «Волоконовский районный краеведческий музей» и МБУК «Волоконовский районный Дом культуры».

На территории Волоконовского района расположено 256 объектов культурного наследия – это 12% от областного показателя (2 131), из них: 253 памятника регионального значения, имеющих особое значение для истории и культуры нашей области, 3 – местного (храмы в селах Борисовка, Волчья-Александровка, Голофеевка), обладающих историко-архитектурной и художественной ценностью, имеющих особое значение для истории и культуры нашего района¹.

Одну из многочисленных категорий памятников истории и культуры района составляют памятники археологии – 206 памятников археологии находятся на территории района. Из них 76 селищ – места, на которых в древности были расположены неукрепленные селения, 4 городища – остатки древнего укрепленного поселения, могильники и курганы – древние погребения².

На территории Волоконовского района расположен 21 памятник архитектуры. Из них 3 здания – памятники истории, 9 храмов и церквей, 6

¹ Об утверждении муниципальной программы района «Развитие культуры и искусства в Волоконовском районе на 2015-2020 годы»: Постановление главы администрации района от 04.09.2014 года № 344. URL : <http://www.voladm.ru/program/cprogram/> (дата обращения: 29.04.2016).

² Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2015 год./ управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. Волоконовка: [б.и.], 2016.С.18.

общественных зданий и 3 промышленных здания.

Организация культурно-досуговой деятельности на территории Волоконовского района возложена на Управление культуры администрации района.

«Основными направлениями деятельности Управления культуры являются:

- организация деятельности библиотечного обслуживания населения;
- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами учреждений культуры;
- организация деятельности музея, охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в границах муниципального района «Волоконовский район»;
- организация предоставления дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства;
- организация обустройства мест массового отдыха населения в парковой зоне с аттракционами;
- организация показа киноvideофильмов;
- организация туристических экскурсий и активного отдыха населения и ряд других»¹.

В учреждениях культуры района работают 224 человека, из них – 103 человека в культурно-досуговых учреждениях, 61 человек – в центральной библиотеке, 50 человек – в детских школах искусств, 1 человек – в районном краеведческом музее, 3 человека – в парке культуры и отдыха, 6 человек – в творческо-методическом отделе управления культуры².

¹ Положение об управлении культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области: решение Муниципального совета муниципального района «Волоконовский район» от 14 марта 2014 года № 53. URL : <http://docs.cntd.ru/document/424080090> (дата обращения 29.04.2016).

² Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2015 год./управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. Волоконовка: [б.и.], 2016.С.25.

Высшее образование имеют 111 человек: 48 человек – в культурно-досуговых учреждениях, 32 человека – в центральной библиотеке, 26 человек – в детских школах искусств, 1 человек – в парке культуры и отдыха, 4 человека – в творческо-методическом отделе управления культуры¹.

Общее количество направленных по контракту на учебу с 2010 года составило 19 человек. За последние 3 года 15 молодых специалистов вернулись работать в учреждения культуры района².

В районе целенаправленно и стабильно ведется профориентационная работа среди учащихся ДШИ, талантливой молодежи района для продолжения профессионального образования в учебных заведениях культуры области. В профессиональных ССузах и ВУЗах области обучается 41 человек.

Управление культуры администрации Волоконовского района в качестве морального стимулирования применяет систему наградений и поощрений грамотами и благодарностями различного уровня (главы администрации Волоконовского района, управления культуры района). В 2015 году Почетной грамотой главы администрации района награждены 3 человека. Благодарностью главы администрации района поощрены 13 человек, народный самодеятельный коллектив, ансамбль казачьей песни «Вольница» Пятницкого поселкового Дома культуры, коллектив МБУК «Погромский сельский Дом культуры», коллектив МБУК «Шидловский сельский Дом культуры». Почетной грамотой управления культуры района – 28 человек, коллектив централизованной бухгалтерии управления культуры. Благодарностью управления культуры района – 34 человека³.

¹ Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2015 год. Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2015 год./управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. Волоконовка: [б.и.], 2016.С.20.

² Там же.

³ Там же.

В 2015 году по плану повышения квалификации работников учреждений культуры прошли обучение 67 человек, в том числе:

- на курсах повышения квалификации – 26 человек;
- на областных семинарах – 12 человек;
- на зональных семинарах-практикумах – 29 человек¹.

Работникам клубных и библиотечных учреждений выплачивают по месту работы ежемесячную денежную компенсацию по возмещению расходов, связанных с предоставлением мер социальной поддержки работников бюджетной сферы (льготы по коммунальным услугам), проживающим и работающим в сельской местности. На основании постановления правительства Белгородской области от 25 августа 2008 г. № 198–пп «О реализации на территории Белгородской области мер по оказанию социальной поддержки педагогическим работникам образовательных учреждений, расположенных в сельской местности, рабочих поселках (поселках городского типа)» льготами пользуются педагогические работники детских школ искусств района, преподаватели, находящиеся на заслуженном отдыхе. 16 работников культуры Волоконовского района активно занимаются общественной деятельностью.

Средний размер заработной платы основных работников без совместителей по отрасли «Культура» в 2015 году составил 16 612 рублей (12 719 рублей в 2014 году), что составляет 67,7 % (54,9 % в 2014 году) от плановой средней заработной платы работников по региону (24 555 рублей). С 01 января 2014 года в структуру управления культуры введен административно-хозяйственный отдел. Средняя заработная плата работников административно-хозяйственного отдела без совместителей составила 9 473 рубля (9 257 в 2014 году)².

¹ Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2015 год./управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. Волоконовка: [б.и.], 2016.С.25.

² Там же.

С целью стимулирования работников за результаты труда, а также для обеспечения зависимости величины заработной платы от квалификации специалистов, сложности выполняемых работ, количества и качества затраченного труда:

- в управлении культуры, а также во всех учреждениях культуры созданы комиссии по определению показателей результативности профессиональной деятельности работников.

- разработаны оценочные листы показателей результативности профессиональной деятельности каждого работника.

В рамках областной долгосрочной целевой программы «Строительство, реконструкция и капитальный ремонт объектов социальной сферы и развитие инженерной инфраструктуры в населенных пунктах Белгородской области на 2011-2013 годы» в январе 2015 года введено в эксплуатацию здание Волчье-Александровского культурно-досугового центра, 23 января состоялось торжественное открытие учреждения.

В конце 2014 года Губернатором Белгородской области Е.С. Савченко принято решение о размещении Ютановского сельского Дома культуры в Усадебном доме Ковалевского Евграфа Петровича. В 2015 году начаты строительно-реставрационные работы. На проведение строительных работ израсходованы средства в размере 16 388 тыс. рублей, в том числе 9 171 тыс. рублей – средства областного бюджета, 7 217 тыс. рублей – местный бюджет. В июле 2016 года планируется открытие Ютановского сельского досугового центра в восстановленном усадебном доме Ковалевских¹.

Продолжается капитальный ремонт здания Волоконовского районного краеведческого музея на общую сумму 10 590,3 тыс. рублей, в том числе из средств местного бюджета – 2 590,3 тыс. рублей, из внебюджетных средств – 8 000 тыс. рублей. Открытие музея состоится в 2016 году. На укрепление

¹ Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2015 год./управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. Волоконовка: [б.и.], 2016.С.26.

материально-технической базы учреждений культуры района в 2015 году из всех источников израсходовано 2 989,1 тыс. рублей¹.

В рамках реализации муниципального проекта «Обустройство парка культуры и отдыха п. Волоконовка» в парковой зоне установлена детская площадка «Корабль детства», обустройство площадки «Островок молодоженов», установлены большие качели, дооборудована детская площадка «Избушка», на столбах установлены тематические баннеры, сделан навес над летней концертной площадкой, установлены беседки у аттракционов, сделан причал напротив кафе «У Ксюши».

Финансирование проекта составило 1 908 тыс. рублей. Это внебюджетные средства, собранные в ходе проведенного в 2015 году марафона «Великой Победы наследство – родной процветающий край»².

С целью обеспечения безопасной работы аттракционов в Волоконовском парке культуры и отдыха произведено обследование технологического оборудования на сумму – 63 тыс. рублей³.

В целом, для организации культурно-досуговой деятельности на территории Волоконовского района сформирована следующая сеть культурных учреждений:

- 34 культурно-досуговых учреждения (районный Дом культуры, 17 сельских Домов культуры, 16 сельских клубов),
- центральная библиотечная система (районная библиотека, детская районная библиотека, 26 библиотечных филиалов),
- Волоконовский и Пятницкий детские школы искусств,
- районный Дом ремесел,
- творческо-методический отдел,
- парк культуры и отдыха,

¹ Там же.

² Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2015 год./управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. Волоконовка: [б.и.], 2016.С.27.

³ Там же.

- отдел по сельскому туризму,
- радиовещание «Радио Волоконовка».

На территории Волоконовского района функционирует три модельных Дома культуры (Волоконовский районный Дом культуры, Пятницкий поселковый Дом культуры, Грушевский сельский Дом культуры). По сравнению с 2014 годом увеличились основные показатели деятельности модельных Домов культуры (см. Таблица 1).

Таблица 1

Основные показатели деятельности модельных домов культуры
Волоконовского района

Наименование ДК	Клубные формирования		В них участников		мероприятия		В них участников		Памятные мероприятия	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015
Волоконовский РДК	52	53	1880	1895	800	831	198419	234414	160	193
Пятницкий РДК	31	33	496	526	507	577	49047	63145	202	230
Грушевский РДК	21	23	210	332	365	406	14400	17500	111	129

В централизованной библиотечной системе Волоконовского района действует 15 модельных библиотечных филиалов.

На основании распоряжения первого заместителя Губернатора Белгородской области от 04.08.2015 года № 74 «О модельном стандарте деятельности Центра культурного развития Белгородской области» в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в Волоконовском районе определены учреждения культуры, деятельность которых будет приведена к Модельному стандарту деятельности Центра культурного развития и на базе которых будут созданы Центры культурного развития. В связи с этим, разработан проект «дорожной карты» на 2016-2020 годы по созданию Центров культурного развития в Волоконовском районе.

В 2015 году проведен анализ материально-технической базы модельных Домов культуры Волоконовского района на соответствие минимальному техническому оборудованию Центра культурного развития Белгородской области, на основании которого соответствие МБУК «Волоконовский районный Дом культуры» составляет 78 %, МБУК «Пятницкий поселковый Дом культуры» – 59 %, МБУК «Грушевский сельский Дом культуры» – 51 %¹.

На основании приказа управления культуры администрации Волоконовского района от 30.12.2015 года № 153 «Об обновлении материально-технической базы культурно-досуговых учреждений района» с целью обеспечения соответствия материально-технической базы культурно-досуговых учреждений района минимальному техническому оборудованию Центра культурного развития Белгородской области, с 01 января 2016 года 50% средств, полученных от оказания платных услуг, направлено на обновление материально-технической базы.

На основании постановления Правительства Белгородской области от 21.11.2011г. № 423-пп «О концепции проектирования социально-культурных кластеров в муниципальных образованиях Белгородской области на 2012-2017 годы» на территории Волоконовского района созданы 3 социально-культурных кластера:

- «Музыкальная Слобода» – на территории Пятницкого городского поселения;
- «Будущее начинается сегодня» – на территории Тишанского сельского поселения;
- «Нести традиции через века» – на территории Фоцеватовского сельского поселения.

¹ Информационно-аналитический отчет управления культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области за 2015 год./управление культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области. Волоконовка: [б.и.], 2016.С.29.

Главным компонентом социально-культурного кластера в поселке Пятницкое является Пятницкая детская школа искусств имени Г.А. Обрезанова, становление которой повлияло на культурную среду поселка. Выдающейся особенностью школы является педагогическая преемственность, которую на протяжении 47 лет работы хранил и культивировал Заслуженный работник культуры РФ, Почетный гражданин Волоконовского района Григорий Александрович Обрезанов. Из 27 преподавателей в школе искусств работает 15 ее выпускников.

В рамках реализации социально-культурного кластера 16 мая 2015 года состоялся III межрайонный фестиваль народного творчества «Музыкальная слобода», в рамках которого прошел IV открытый межзональный конкурс-фестиваль оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живет!». Очень символично, что автором Гимна района является концертмейстер Пятницкой детской школы искусств им. Г.А. Обрезанова В.В. Талдыкин.

В преддверии фестиваля проведен ряд конкурсов и акций для местных жителей – конкурс на лучший костюм в виде музыкального инструмента, на самый «музыкальный» ТОС поселка, конкурс среди школьников на лучший рисунок о «Музыкальной слободе».

Целью создания социокультурного кластера «Будущее начинается сегодня» на территории Тишанского сельского округа является активизация общественной позиции молодежи, формирование у нее здоровой потребности остаться и развиваться в родном селе.

Сегодня в селе обеспечено территориальное единство учреждений социально-культурной сферы, а также действует первичная молодежная организация, создан военно-патриотический клуб «Купол». 25 июля 2014 года в Тишанском сельском Доме культуры впервые состоялся фестиваль памяти Виктора Цоя. В 2015 году фестиваль приобрел статус межрайонного фестиваля и 6 августа в парке культуры и отдыха поселка Волоконовка

состоялся I межрайонный рок-фестиваль памяти Виктора Цоя «Звезда по имени Солнце».

В 2015 году создан социально-культурный кластер «Нести традиции через века» на территории Фощеватовского сельского округа. Основными компонентами кластера являются: МБУК «Фощеватовский СДК», МБОУ «Фощеватовская средняя общеобразовательная школа», Фощеватовский сельский библиотечный филиал № 18, МБДОУ «Фощеватовский детский сад «Колокольчик», Фощеватовский Дом сестринского ухода, Храм Рождества Пресвятой Богородицы.

Бережно сохраняя народную традиционную культуру Волоконовского района, преподаватели Волоконовской детской школы искусств имени М.И. Дейнеко неоднократно находились в фольклорно-этнографических экспедициях в селе Фощеватово. Обычаи в селе Фощеватово, связанные с пением и музицированием, очень своеобразны. Здесь сложилась особая, оригинальная система календарных игр и обрядов. К 2016 году проведена работа по сбору и обобщению материала об уникальном аутентичном коллективе – Фощеватовском хоре.

Большое значение в организации культурно-досуговой деятельности играет развитие туризма на территории района. В состав Волоконовского района входит 14 поселений. Для большинства из них определены бренды территорий.

Отдел по сельскому туризму является структурным подразделением управления культуры администрации Волоконовского района. В отделе осуществляют свою деятельность два сотрудника – начальник отдела и ведущий специалист. Специалистами отдела широко ведется экскурсионная деятельность по разработанным в районе туристическим маршрутам. Наиболее популярным является «Северный» маршрут в Староивановское сельское поселение с посещением Храма Георгия Победоносца в селе Афоньевка («Афоньевское чудо») и мельницы Баркова в с. Новоивановка.

Наиболее развитым и востребованным направлением туризма в Волоконовском районе является событийный туризм. Развитие событийного туризма невозможно без широкого взаимодействия органов муниципальной власти всех уровней, что обуславливает необходимость применения системного подхода. Анализируя ситуацию сегодняшнего дня, мы видим сильные и слабые стороны туризма в Волоконовском районе, представленные в таблице 2.

Главной особенностью событийного туризма является множество ярких неповторимых событий.

Таблица 2

Сильные и слабые стороны развития туризма в Волоконовском районе

Сильные стороны	Слабые стороны
Богатое историческое и культурное наследие.	Отсутствие туристической инфраструктуры и сервиса.
Благоприятные природно-климатические условия.	Низкий уровень привлечения населения к развитию сельского туризма.
Активное социально-экономическое развитие района.	Незаинтересованность предпринимателей в развитии сервисного обслуживания туристов.
Развитая система транспортного сообщения (автовокзал, ж/д вокзал).	Ориентированность местных жителей на выездной туризм.

В Волоконовском районе мы рассматриваем событийный туризм в проведении следующих событийных мероприятий.

1. Самая привлекательная – Староивановская сельская территория. Перспективным направлением развития событийного туризма является проведение фестивалей «Я – русский крестьянин», который уже три года подряд летом собирает всех жителей, гостей и участников, и «Крестьянин.RU» – молодежный фестиваль, проведенный в 2015 году впервые. В рамках данных мероприятий проводятся соревнования между командами районов и сельских поселений района в навыках крестьянского труда и отдыха.

Большой популярностью в районе пользуется байдарочный сплав. В летний период в парке культуры и отдыха п. Волоконовка организованы

байдарочные прогулки для жителей и гостей поселка. Кроме этого, в рамках реализации проекта «Обустройство парка культуры и отдыха поселка Волоконовка» создана комбинированная круглогодичная зона отдыха для взрослых и детей: обустроена площадка «Островок молодоженов», организованы пешеходные маршруты для оздоровительной ходьбы, установлены скамейки, беседки, высажены хвойные и лиственные деревья, установлена детская площадка «Корабль детства», обновлено асфальтное покрытие для велосипедных, роллерных, лыжероллерных, пешеходных и лыжных прогулок, отремонтирован лодочный причал.

2. Вторым мероприятием событийного туризма является «День поселка». Праздник привлекает туристов из области своей масштабностью. В этот день можно познакомиться как с историей, так и современностью района. Программа праздника всегда очень разнообразна, насыщена, интересна.

3. «Музыкальная слобода» – фестиваль, который стал брендовым для Пятницкой территории. Фестиваль в 2015 году третий раз собрал любителей народной музыки, песен и танцев. Все гости нашли себе развлечение на площадках фестиваля: поучаствовали в параде музыкальных инструментов, продегустировали угощения, приготовленные пятницкими ТОСами, а также смогли приобрести сувенирную продукцию с символикой фестиваля и социокультурного кластера.

4. Следующее мероприятие – фестиваль казачьей культуры «Казачий круг». 12 июня 2015 году в парковой зоне поселка Волоконовка в третий раз собрались те, в ком живет казачья душа, кто гордится казачьим прошлым и настоящим, кто верит в возрождение казачества. В фестивале приняли участие 23 коллектива из Волоконовского, Прохоровского, Ракитянского, Вейделевского, Красногвардейского, Валуйского, Белгородского, Борисовского, Чернянского, Губкинского, Ровеньского, Старооскольского, Корочанского, Новооскольского районов, Курской, Воронежской областей, г. Белгорода.

5. С 2015 года в рамках развития социально-культурного кластера в парке культуры и отдыха поселка Волоконовка проводится межрайонный рок-фестиваль памяти Виктора Цоя «Звезда по имени Солнце», который нашел своих зрителей среди жителей Волоконовского района и соседних районов. В 2016 году фестиваль состоится 13 августа.

6. 11 июня 2016 года в селе Голофеевка состоится фестиваль «Голофеевское Золотое руно». Июнь – время стрижки овец. В селе Голофеевка живут мастера, которые сохранили секреты ремесла прядения и рукоделия из овечьей шерсти. Задача данного фестиваля - возродить и пробудить интерес у молодого поколения к исконно русским традиционным промыслам и обычаям.

В целях повышения эффективности организации культурно-досуговой деятельности управлением культуры администрации Волоконовского района успешно реализованы и реализуются следующие проекты.

Организация проведения мероприятий «Святость семьи – святость материнства» на территории Волоконовского района». Цель проекта – создание условий для культурного отдыха и приобщения к семейным ценностям и традициям не менее 8 500 жителей Волоконовского района. Проводимые мероприятия в Волоконовском районе, посвященные теме семьи, носили разовый, обособленный характер, поэтому созрела необходимость в общем объединении цикла мероприятий, посвященных не проходящим семейным ценностям – семье, детям, материнству. Данный проект – это цикл из 9 мероприятий, направленных на решение социально значимых проблем населения Волоконовского района – укрепление семьи и повышение престижа материнства.

«Создание туристического бренда «Деревянная мельница Баркова» на территории Волоконовского района». Цель проекта – привлекать в Волоконовский район ежегодно не менее 2 000 туристов, начиная с 2014 года. За период реализации проекта охват населения составил 2 500 человек ежегодно. Деревянная мельница Баркова имеет большие возможности для

развития как один из брендов Волоконовского района. Это единственное в области шестизэтажное бревенчатое рубленое здание конца XIX века с тремя аналогичными амбарами. Весь комплекс - памятник древнерусского зодчества, строительного умения наших дедов.

Обустройство парка культуры и отдыха в поселке Волоконовка. Цель проекта – обустроить не менее 9 площадок на территории парка культуры и отдыха п. Волоконовка. За период реализации проекта обустроены 9 площадок. В рамках реализации проекта создана комбинированная круглогодичная зона отдыха для взрослых и детей, где каждая семья Волоконовского района может проводить время с пользой для себя и окружающих, дружно, активно и творчески. Оборудованная территория парка стала настоящим традиционным праздником для всей семьи.

Восстановление парка Градовских на территории Шидловского сельского поселения. Цель проекта – обустроить не менее 12 объектов на территории парка Градовских. Проект находится на стадии реализации. Парк хутора «Градовский» – интереснейший памятник садово-паркового искусства пейзажного стиля с оригинальной планировкой, с большими садами, системой прудов – образец прекрасного использования местного ландшафта, расположен на западной окраине села Шидловка.

В рамках проекта проведено 10 выступлений на родительских собраниях в детских садах Волоконовского района. Суть выступлений состоит в том, что бы книгу и чтение продвигать в детскую среду через родителей как людей, имеющих для малышей наибольший авторитет. Проект предполагает проведение широкого спектра мероприятий самой разнообразной формы: викторины, конкурсы, игры, чтение стихов, исполнение песен, танцев. Все это привлекает детей и родителей в библиотеки. В основе мероприятия – сказочный сюжет – лучший стимулятор чтения детей.

В целях развития культурно-досуговой деятельности на территории района организовано внестационарное обслуживание населения. С ноября

2014 года в Волоконовском районе реализуется акция «Искусство без границ», в рамках которой организуются выездные концерты учащихся и преподавателей школ искусств в сельские округа, целью которых является обеспечение доступа к профессиональному искусству детей и жителей Волоконовского района, проживающих в сельской местности.

В 2015 году в рамках акции «Искусство без границ» состоялись выездные концерты Волоконовской и Пятницкой ДШИ в Голофеевское, Староивановское, Ютановское, Погромское сельские поселения. На базе Пятницкой ДШИ проводится обучение людей старше 18 лет по классам фортепиано, гитары, изобразительного искусства. Преподавателями по классу народных инструментов Пятницкой детской школы искусств им. Г.А. Обрезанова регулярно проводятся выездные уроки в селе Старосельцево.

В рамках акции «Ручеек милосердия» состоялись выездные культурно-досуговые мероприятия для людей старшего возраста в отдаленных селах и хуторах района: х. Красивый, х. Киселев, х. Оленецкий, с. Плоское, с. Лутовиново. Центральные Дома культуры района регулярно выезжают с концертами в свои учреждения-филиалы и отдаленные села своего поселения.

В Волоконовском районе стала традиционной и востребованной акция «Дом душевной теплоты» – проводится совместно с работниками социальной защиты населения, медицинскими работниками и специалистами пенсионного фонда. Такие встречи собирают жителей отдаленных сел и хуторов на общие посиделки, чтобы отметить праздники и юбилеи, получить различные консультации и профессиональные ответы на наиболее волнующие вопросы, вместе спеть любимые душевные песни.

Важное направление нашей работы – внедрение схемы внутрикорпоративного обучения: БГИИК → ДШИ → СДК и СК. С целью развития хореографического искусства в районе и повышения уровня мастерства с октября 2015 года организованы выездные мастер-классы преподавателя кафедры хореографии БГИИК в Волоконовскую детскую

школу искусств, Пятницкую детскую школу искусств и Волоконовский районный Дом культуры. В свою очередь, специалисты хореографии нашего района делятся своими знаниями со специалистами на селе. В перспективе – внедрение такой практики не только в хореографии, но и на инструментальном отделении.

Вместе с тем, ситуация в сфере организации культурно-досуговой деятельности характеризуется следующими проблемами, создающими препятствия для ее дальнейшего развития:

- трудности в обеспечении равных условий доступа к достижениям культуры, в первую очередь для жителей малонаселенных пунктов, которые заключаются в недостаточном материально-техническом оснащении учреждений культуры;

- недостаточная информатизация учреждений культуры района, ограничивающая их коммуникативные возможности;

- недостаточная приспособленность учреждений культуры для посещения их и предоставления услуг различным категориям инвалидов (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения), а также другим лицам с ограниченными физическими возможностями;

- недостаточное обеспечение учреждений специализированным оборудованием, необходимым для осуществления профильной деятельности учреждений культуры (музыкальными инструментами, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой);

- наличие вакансий специалистов-жанровиков. Работники культуры не всегда используют новые методики в деле организации культурно-творческого процесса, зачастую не проявляя необходимой инициативы и не учитывая в должной мере запросов населения.

Помимо этого наблюдается ряд иных негативно влияющих на организацию культурно-досуговой деятельности факторов:

- повышение конкуренции за потребителей со стороны телевидения, компьютерных игр, развлекательных учреждений, которая проявляется в том,

что жители района предпочитают проводить свой досуг вне учреждений культуры; одновременно с этим учреждения культуры района не всегда способны предложить более интересные для населения варианты проведения досуга и обеспечить их услугами, отвечающими запросам потребителей;

- снижение качества муниципальных услуг, предоставляемых учреждениями культуры района, в результате ухудшения их материально-технической базы, не отвечающего нормативным требованиям обновления книжных фондов библиотек, отсутствия современного технологического оборудования и других факторов, связанных с недостатком финансирования отрасли;

- недостаток в составе предложения учреждений культуры современных видов услуг (например, интерактивных выставок, доступа к электронным библиотекам и тому подобное);

- недостаточно развитая система информирования учреждениями населения о предлагаемых ими услугах, отсутствие продуманных информационных кампаний и кампаний по привлечению потребителей;

- наличие рисков утраты объектов культурно-исторического наследия, музейных и библиотечных фондов в результате недостаточного объема реставрационных работ, а также недостаточного обновления книжных фондов библиотек.

Снижение привлекательности района как места проживания может произойти в результате снижения культурного и творческого потенциала населения, развития негативных социальных явлений в результате незанятости населения в свободное время, особенно в сельской местности, где предложение о проведении досуга со стороны коммерческих организаций отсутствует. Результатом станет усиление негативной демографической динамики: отъезд населения в другие регионы, сокращение миграционного притока.

Снижение привлекательности района как туристического направления может произойти в результате потери значимых объектов культурного

наследия (объектов истории и архитектуры), отсутствия значимых культурных событий, проводимых на территории района. Это может создать препятствия для развития туристической отрасли.

Многообразие направлений в сфере культуры делает невозможным решение стоящих перед ней проблем изолированно, без широкого взаимодействия органов муниципальной власти всех уровней, общественных объединений и других субъектов культурной деятельности, обуславливает необходимость применения программно-целевых методов решения стоящих перед отраслью задач.

Таким образом, проанализировав практику организации деятельности органов местного самоуправления Волоконовского района в сфере культурно-досуговой деятельности, можно сделать следующие выводы.

1. Организация культурно-досуговой деятельности на территории Волоконовского района возложена на Управление культуры администрации района. Основными направлениями деятельности которого являются: организация деятельности библиотечного обслуживания населения; создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами учреждений культуры; организация деятельности музея, охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в границах муниципального района «Волоконовский район»; организация предоставления дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства; организация обустройства мест массового отдыха населения в парковой зоне с аттракционами; организация показа киноvideофильмов; организация туристических экскурсий и активного отдыха населения и ряд других».

2. Сфера предоставления культурно-досуговых услуг на территории Волоконовского района объединяет: 34 культурно-досуговых учреждения, центральную библиотечную систему (районная библиотека, детская районная библиотека, 26 библиотечных филиалов), Волоконовскую и Пятницкую детские школы искусств, районный Дом ремесел, творческо-

методический отдел, парк культуры и отдыха, отдел по сельскому туризму, радиовещание «Радио Волоконовка».

3. С целью развития организации предоставления культурно-досуговых услуг на территории района: ежеквартально подводятся итоги рейтинга учреждений культурно-досугового типа; разработаны показатели (критерии оценки эффективности) деятельности работников учреждений, применяемые в стимулирующей части оплаты труда, зависящей от достижения «конкретных показателей качества и количества оказываемых услуг»; со всеми работниками учреждений культуры заключен «эффективный контракт», где отражена система оценки эффективности деятельности, как руководителя, так и учреждения; реализуется «дорожная карта» управления культуры администрации района с целью достижения основных индикаторов эффективности сферы культуры района до 2018 года.

4. Основными проблемами, создающими препятствия для ее дальнейшего развития организации культурно-досуговой деятельности района выступают: трудности в обеспечении равных условий доступа к достижениям культуры, в первую очередь для жителей малонаселенных пунктов, которые заключаются в недостаточном материально-техническом оснащении учреждений культуры; недостаточная информатизация учреждений культуры района, ограничивающая их коммуникативные возможности; недостаточная приспособленность учреждений культуры для посещения их и предоставления услуг различным категориям инвалидов (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения), а также другим лицам с ограниченными физическими возможностями; недостаточное обеспечение учреждений специализированным оборудованием, необходимым для осуществления профильной деятельности учреждений культуры (музыкальными инструментами, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой); работники культуры не всегда используют новые методики в деле организации культурно-творческого

процесса, зачастую не проявляя необходимой инициативы и не учитывая в должной мере запросов населения

РАЗДЕЛ III. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ СФЕРЕ

Проведенное исследование практики организации культурно-досуговой деятельности, а также выявление проблем в ее организации на территории Волоконовского района позволяют определить основные направления повышения ее эффективности. Среди которых выделяются:

- создание социально-культурных кластеров в городских и сельских округах района, обеспечивающих инновационное развитие и эффективное использование вновь созданных материальных ресурсов отрасли (модельных домов культуры и библиотек), формирования новых экономических отношений, расширения взаимодействия с другими субъектами кластера, повышения доступности и качества услуг культуры, их социальной роли;

- укрепление материальной базы учреждений культуры, замены имеющихся музыкальных инструментов, свето-звукотехнического и специального оборудования в учреждениях культуры культурно-досугового типа, позволяющих обеспечить проведение мероприятий на современном уровне;

- создание условий для доступа населения к информации путем совершенствования библиотечного обслуживания, решения проблем качественного формирования фондов библиотек, увеличения ежегодных объемов новых поступлений в соответствии;

- организация работ по сохранению и развитию культурного наследия региона;

- формирование фонда по изучению и сохранению песенно-танцевального фольклора, ремесел;

- обеспечение участия творческих коллективов, исполнителей, художников и народных мастеров в международных и всероссийских мероприятиях;

- реставрация памятников истории и культуры, расположенных на территории района;

- укрепление и дальнейшее развитие профессионального искусства за счет обеспечения эффективной работы учреждений посредством проведения концертных программ, фестивалей, конкурсов.

В этих условиях особую значимость приобретает разработка и реализация проект организации летнего досуга и занятости детей и подростков «Радужное настроение». Паспорт проекта представлен в приложении 1.

Обоснование проектных мероприятий. Летние каникулы – самое продолжительное время отдыха для учащихся в заведениях общего среднего или профессионального образования. В это время ребенку необходимо реализовать свою двигательную активность, недостаток которой накапливается за время учебного года. Отдых должен быть активным, творческим, познавательным и, конечно же, интересным. В то же время далеко не каждый родитель может предоставить своему ребенку возможность такого отдыха. Эту проблему призван разрешить предлагаемый проект. В настоящее время становится очевидным, что общегосударственные проблемы социальной сферы: снижение жизненного уровня большинства населения, рост асоциального поведения, социального сиротства, ухудшение здоровья детей и молодежи, распространение подростковой преступности, безнадзорности, наркомании, широкая доступность информации, имеющей антивоспитательную направленность, – оказывают негативное влияние на духовно-нравственное развитие и физическое здоровье юных россиян. Особенно важной эта проблема становится в летнее время, когда основные образовательные и воспитательные учреждения закрыты. Для успешной социальной адаптации и реабилитации ребенка необходимо предложить ему деятельность, которая увлечет его, поможет реализовать себя, дисциплинирует, поможет увидеть конкретный результат от своих действий. Ежегодная организация летнего

досуга и занятости детей и подростков при Грушевском СДК помогла приобрести большой практический опыт работы с такой категорией населения села, как дети и подростки. Анализируя работу прошлых лет, коллектив пришел к выводу, что организация пребывания ребенка в Доме культуры и отдельные досуговые мероприятия должны способствовать тому, чтобы каждое дело стало достоянием любого желающего. А для этого необходимо, чтобы:

- задуманное, запланированное дело соответствовало возрасту детей;
- подготовка к мероприятию способствовала получению положительных эмоций при индивидуальной и коллективной работе, поиску различных решений, возможности развития творческих способностей каждого ребенка;
- коллективное творческое дело стало полем для самовыражения каждого ребенка;
- любая разумная идея, прозвучавшая из уст детей, была бы услышана, по возможности принята и реализована;
- каждый ребенок нашел свое место в подготовке и осуществлении различных коллективных творческих дел. Преимущество проекта над обычной деятельностью Дома культуры состоит в том, что проект четко определяет приоритетные направления деятельности учреждения культуры на определенный срок и решает поставленные задачи, работая на конкретные и измеряемые планируемые результаты.

Цель проекта – организация досуга и занятости, оздоровления и творческого развития детей и подростков в летний каникулярный период на базе Грушевского СДК Волоконовского района.

Цель проекта достигается путем решения ряда **задач**:

- 1) организовать летнюю занятость детей и подростков на селе;
- 2) создать оптимальные условия для творческого развития, раскрытия способностей, укрепления физического и психологического здоровья детей и

подростков путем осуществления комплекса социальных, физкультурно-спортивных и трудовых дел;

3) развивать чувства коллективизма, дружбы, честности, ответственность, самостоятельность, взаимовыручки у детей и подростков;

4) способствовать формированию у подрастающего поколения патриотических чувств через проведение тематических мероприятий, в т. ч. мероприятий экологической направленности;

5) привлечь детей и подростков к здоровому образу жизни через проведение профилактических, спортивных и культурно-массовых мероприятий;

6) вести профилактику детской безнадзорности в летнее каникулярное время;

7) трудоустроить несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет на временные работы;

8) обучить временно трудоустроившихся подростков навыкам организации досуговых мероприятий;

9) привлечь внимания общественности к проблемам детей и подростков.

Сроки реализации проекта – 2016 год. Проект реализуется в три этапа. I этап, подготовительный: март – май 2016 г. Основная задача этого этапа – создать условия для успешной реализации проекта. Первый этап включает в себя следующие шаги:

- изучение проблемы занятости в летний период детей и подростков;
- изучение нормативно-правовой базы;
- сбор информации и написание проекта;
- решение организационных вопросов.

II этап, основной: июнь – август 2016 г. На этом этапе организуется деятельность по реализации целей и задач проекта. Работа направлена на организацию спортивно-оздоровительной, нравственно-патриотической, трудовой и творческой деятельности.

III этап, заключительный: сентябрь 2016 г. На данном этапе будет проведен анализ деятельности по реализации проекта:

- подведение итогов;
- постановка задач с целью организации дальнейшей продуктивной работы по совершенствованию системы летнего отдыха и занятости детей и подростков.

Целевая группа участников проекта:

- молодежь в возрасте от 7 до 17 лет Грушевского сельского поселения
- администрация Грушевского сельского поселения;
- центр занятости населения Волоконовского района;
- МБОУ «Грушевская основная общеобразовательная школа»;
- МБОУ «Старосельцевская начальная общеобразовательная школа»;
- Грушевский детский сад «Золотой ключик»;
- Грушевский Дом культуры;
- Екатерининский и Осколищенский сельские клубы;
- Грушевский и Осколищенский библиотечные филиалы.

Основные мероприятия проекта.

- диагностическое исследование организации досуга на селе;
- разработка комплекса мероприятий проекта;
- информационное сопровождение реализации проекта;
- анализ и оценка реализации проекта.

Диагностическое исследование организации досуга на селе. Основной целью работы на данном этапе становится:

- выявление уровня проводимой работы по организации досуга молодежи на селе для дальнейшей её коррекции;
- выявление степени удовлетворённости молодёжи, родителей существующими культурно – досуговыми условиями жизни на селе;
- оформление заказа на создание культурных и досуговых условий.

На данном этапе будут реализованы следующие мероприятия:

- опрос сельского населения о занятости молодёжи в сельском клубе;

- укрепление материально-технической базы клуба;
- обобщение опыта Грушевского СДК в организации молодёжного досуга;
- сбор информации по теме.

Разработка комплекса мероприятий проекта. На следующем содержательном этапе следует реализовать следующие мероприятия, представленные в таблице 3.

Сложившаяся социальная и культурно-образовательная практика работы с детьми и подростками в клубах по месту жительства строится на принципе выделения основных направлений деятельности, среди которых можно отметить следующие.

Таблица 3

Направления реализации проекта

Направление деятельности	Задачи направления	Формы реализации
Спортивно-оздоровительная	укреплять здоровье детей; формировать умения и навыков заботы о своем здоровье; пропагандировать здоровый образ жизни	соревнования; подвижные игры на свежем воздухе; тематические беседы; народные игры; командные игры: пионербол, волейбол, веселые старты; конкурс рисунков на спортивную тематику
Творческая	развивать фантазию и воображение, память и мышление; развивать творческие и организаторские способности	концерты; ярмарки; театрализованные представления; конкурсы рисунков, стихов, поделок; выставки; конкурсно-игровые программы; музыкальные часы, танцевальные шоу-программы; клубные формирования самодеятельного художественного творчества
Нравственно-патриотическая	формировать патриотические чувства; приобщать к традициям национальной культуры; приобщать к общественным ценностям; расширить знания по истории родного края	митинги; экскурсии в музеи; народные праздники; тематические беседы; викторины; просмотр фильмов

Трудовая	развивать трудовые навыки; воспитывать ответственное и творческое отношение к труду	озеленение и облагораживание территории учреждения культуры; работа в трудовых отрядах по благоустройству территории Грушевского сельского поселения; работа вожатыми по организации досуга и занятости детей и подростков; тематические беседы
----------	---	---

Гражданско-патриотическое - ориентировано на воспитание правовой культуры и законопослушания, высокой нравственности и общей культуры, активной гражданской позиции, привитие чувства гордости и любви к своей стране, ее истории и современности.

Культурологическое - ориентировано на возрождение интереса к национальной культуре, творчеству и развитие стремления учащихся изучать родной язык, народные обычаи, традиции, историю своей Родины. Состоит из двух подразделов, которые конкретизируют его содержание:

1) художественно-эстетическое - ориентировано на развитие культурной, образованной и творческой личности, приобщенной к национальным и общечеловеческим, эстетическим и нравственным ценностям;

2) декоративно-прикладное - ориентировано на формирование у учащихся целостных художественных представлений об искусстве, основанных на изучении истории Отечества, практическом участии в организации и сохранении народных ремесел, обычаев и традиций.

Экологическое - ориентировано на формирование экологической культуры детей, привитие им любви и бережного отношения к родной природе.

Спортивно-оздоровительное - ориентировано на ведение физкультурно-оздоровительной работы непосредственно по месту

жительства и популяризацию здорового образа жизни среди детей и подростков.

Досуговое - ориентировано на организацию полноценного развивающего детского досуга.

К реализации мы предлагаем следующие направления работы.

1. «Гармоническое и духовное развитие личности средствами традиционной крестьянской культуры». Осуществление данного направления начнется с создания школьного музея народного быта и истории села. Для этого на базе школы необходимо провести краеведческую конференцию, посвященную славной истории села. Затем следует организовать выступления различных фольклорных коллективов и выставки декоративно-прикладного творчества. Все данные мероприятия будут направлены для пробуждения интереса молодежи к своей национальной культуре, а также для формирования чувства долга и ответственности за дальнейшую судьбу села, своей малой Родины.

После этого будет организована краеведческая экспедиция по селу и в близлежащие деревни для создания коллекции музея (предметы народного быта). Также учащиеся смогут узнать от старшего поколения (проживающего в деревнях) различные народные игры, сказки, традиции, обряды, научиться ремеслам. В связи с этим на базе Дома культуры созданы различные фольклорные кружки, где обучают народному ремеслу, народным танцам, песням (при участии ДШИ).

На базе библиотеки следует организовать чтения, посвященные устному народному творчеству. Можно предложить различные темы для написания стихов, песен, сказок и затем организовывать конкурсы поэтов, писателей, сказочников на местном, районном, областном и региональном уровнях.

Во время краеведческой экспедиции учащиеся смогут лучше узнать о жизни пожилых людей в деревне, их трудностях и проблемах. Поэтому будет организована шефская помощь одиноким престарелым людям.

Благоустройство школьной территории и школьного сада - одно из направлений деятельности в рамках данного проекта. Учащимся будет предложено создать уголок культуры и отдыха, где бы можно было впоследствии проводить различные мероприятия, оборудовать и благоустроить школьный стадион. Для этого будет вестись активная работа по озеленению. К этому будет привлечена помощь лесничества (обеспечение саженцами). Помощь учащимся лесничеству будет заключаться в сборе шишек, выращивания рассады новых елочек и охране леса от пожаров и захламления. Совместно с учителем биологии учащиеся младших классов разобьют клумбы. И затем можно провести конкурс на лучшую клумбу, и принять участие в конкурсе на лучшую территорию. Вместе с учителем труда, учащиеся среднего звена будут изготавливать скамейки и урны для парка и остальной части села. Осуществление связи с сельхозпредприятием, ГУЧ «Волоконовское лесничество» позволит ребятам получить навыки работы на сельскохозяйственной технике, начальное профессиональное образование и получить целевые направления для поступления в техникумы и Вузы, а затем продолжить работать в селе.

Патриотический дух воспитывается на героических подвигах земляков. Учащиеся будут заниматься благоустройством памятников героям ВОВ, помогать ветеранам.

2. Следующим направлением мы предлагаем реализовать фестивальное движение дворовых площадок «А у нас во дворе», направленное на ориентацию детей, подростков и молодёжи села на проведение разумного досуга, здоровый образ жизни, отвлечение от пагубных привычек посредством создания на территории сельского поселения дворовых площадок и привлечения их в коллективную творческую и общественно полезную деятельность. Руководители площадок будут вести летопись интересных дел дворового движения, которая пополнит историю села в музее. Для реализации этого направления необходимо:

- создание дворовых площадок и дворовых команд;

- проведение мероприятий, направленных на профилактику асоциальных явлений, спортивного, творческого характера;
- вовлечение детей, подростков и молодёжи в общественно полезный труд (трудовые четверги по благоустройству улиц, площадок, субботники по охране памятников, помощь хозяйству во время уборки урожая, тимуровская помощь ветеранам и одиноким людям);
- ведение летописи интересных дел на дворовых площадках;
- организацию финального фестиваля-конкурса дворовых команд «Ярмарка талантов».

3. Акции «Мы за здоровый образ жизни», проведение которых заключается еще и в том, что мероприятия проекта помогают разрабатывать и проводить сами ребята - активные, обученные волонтеры, которые, в свою очередь, в работу по реализации проекта вовлекают учащихся школ, родителей, общественность села.

В рамках реализации проекта следует:

- разработать комплекс мероприятий по воспитанию здорового образа жизни, охране и укреплению здоровья, профилактике социально-опасных явлений;
- организовать осуществление адресной социально-педагогической, психологической, реабилитационной, медицинской помощи детям и их родителям;
- создать информационный банк о состоянии здоровья детей, подростков и молодежи;
- организовать систему профилактической работы по формированию здорового образа жизни, ведение просветительской работы с детьми и родителями.

План конкретных мероприятий реализации второго этапа проекта представлен в Приложении 2.

Информационное сопровождение реализации проекта. В целях обеспечения эффективного информационного сопровождения реализации

комплекса мероприятий проекта следует разработать медиа-план. На наш взгляд в него целесообразно включить следующие направления:

- размещение информации в муниципальных СМИ Волоконовского района (Общественно-политическая газета Волоконовского района Белгородской области «Красный Октябрь», Редакция районного радио «Радио Волоконовки»);

- размещение материалов в Интернете на сайтах Волоконовского района: <http://www.voladm.ru/>, <http://volkultura.ru/>;

- размещение материалов на информационном стенде обнародования Грушевского сельского поселения.

Анализ и оценка реализации проекта. На данном этапе предлагается реализовать следующие мероприятия:

- подведение итогов реализации индивидуальной и групповой работы;
- анализ и оценка реализации программы в целом;
- определение дальнейших перспектив развития.

Планируемые результаты проекта:

- первичная профилактика асоциального поведения подрастающего поколения;

- привитие навыков здорового образа жизни;

- полезная занятость детей и подростков в летнее каникулярное время, когда основные воспитательные учреждения закрыты;

- увеличение посещаемости клубных формирований и культурно-досуговых мероприятий;

- повышение уровня удовлетворённости культурно-досуговыми условиями жизни на селе;

- формирование активной жизненной и гражданской позиции молодёжи, мотивации к самореализации в условиях жизни в селе;

- ландшафтное обустройство территории села.

Оценка эффективности проекта. По итогам осуществления проекта предполагается, что пребывание в клубах станет для большинства детей и

подростков стартовой ступенькой для реализации и развития интеллектуального, творческого, организаторского потенциала. Как результат ожидается частичное восстановление психологических и физических ресурсов молодежи села, а также снижение уровня детской и подростковой преступности. Прогнозируется привитие большинству молодых людей навыков толерантного общения в межэтнической среде.

Наиболее одаренные дети, реализуя себя в различных видах деятельности, приобретут умения практически мыслить, принимать эффективные решения, грамотно строить межличностные отношения, справляться с эмоциями, стрессами, конфликтами и выработают умения противостоять давлению извне, адекватно оценивать себя и сложившуюся ситуацию.

Проект направлен на улучшение психологического климата в тех семьях, которые будут систематически вовлечены в социально значимую деятельность по месту жительства. Будут заложены основы таких актуальных, но ныне утраченных понятий, как общественное мнение, авторитет старших, совесть, доброта, милосердие, нравственность.

Предположительно оздоровится социально-экологическая атмосфера в селе, что скажется и на количестве призывной молодежи и на состоянии улиц, дворов, и в целом на качестве жизни.

Среди основных индикаторов эффективности реализации проекта можно выделить:

- количество молодежи села принимающей участие в проекте – 120 чел.;
- отсутствие или сокращение количества правонарушений с участием молодежи;
- сокращение количества молодых людей, страдающих алкоголизмом, курением, наркоманией, игроманией на 15%;
- создание 3 дворовых площадок;

- увеличение количества подростков и молодежи, мотивированных на активную, творческую деятельность – на 10%;

- увеличение количества подростков и молодежи, охваченных организованным досугом – 80%.

Ресурсное обеспечение проекта.

Материально-техническое обеспечение:

- игровые комнаты, актовый зал;

- оборудование для проведения занятий: для хореографических занятий танцевальный зал оборудован зеркалами; для проведения музыкальных групповых и индивидуальных занятий хоровой класс оснащен музыкальным центром с вокальными микрофонами, народными музыкальными инструментами, такими как гармонь, баян, деревянные ложки, трещотки, деревянными погремушками; для постановок сценок и сказок кукольного театра имеются ширма и куклы;

- государственная символика Российской Федерации: герб, гимн, флаг. Символика потребуется для визуального ознакомления (например, тематическое мероприятие «Мы живем в России»);

- художественные фильмы военно-патриотической направленности: «Звезда», «Тихая застава», «Огненная дуга». Просмотр картин позволит сделать акцент на исторической значимости Победы, и героизме русских солдат. Подобные мероприятия прививают уважительное отношение к военным подвигам, совершенным защитниками нашей Отчизны;

- фонограммы и тексты песен: детские минусовки (-1) для исполнения музыкальных номеров на мероприятиях;

- канцелярские товары: бумага А4, цветная бумага, фотобумага 10x15 глянцевая, карандаши простые и цветные, фломастеры, маркеры, ножницы, гуашь и т. п.;

- наградная продукция: грамоты, дипломы, медали, призы;

- видео- и музыкальная аппаратура: музыкальный центр, DVD плеер, телевизор, магнитола, звукоусилительный комплект;

- мультимедийный проектор с проекционным экраном;
- спортивный инвентарь: волейбольные и футбольные мячи, скакалки, гимнастические обручи, бадминтон, кегли, городки (комплект);
- спортивные площадки: корт, спортивный комплекс, волейбольная площадка;
- настольные игры;
- театральные реквизиты, необходимые для постановки театрализованных игровых программ;
- сценические костюмы и аксессуары.

Методическое обеспечение:

- пособия;
- методические рекомендации по работе с детьми и подростками;
- авторские (например, познавательная программа «Платок узорный», экологическая программа «Сердце природы», игра – поле чудес «Полна чудес могучая природа») и компилятивные сценарии (например, конкурсная программа «Здоровье сгубишь, новое не купишь», Гиннес–шоу «Самый-самый среди самых»). Дом культуры на протяжении многих лет ведет подписку периодических изданий таких как «Школьные игры и конкурсы», «Чем развлечь гостей», «Сценарий и репертуар», «Педсовет», «Читаем, учимся, играем», которые являются источниками, как готовых сценариев, так и творческих идей.

Кадровое обеспечение. Для полноценной реализации проекта достаточно команды из четырех человек:

- художественного руководителя учреждения: отвечает за подготовку и проведение культурно-досуговых программ, работу клубных формирований;
- концертмейстера: отвечает за подготовку музыкальных групповых и сольных номеров, музыкальное оформление мероприятий;
- бухгалтера: составляет калькуляцию расходов на мероприятия, осуществляет проверку авансовых отчетов арифметически, правильность

оформления документов и расходования средств по назначению, оформляет приход и списание основных средств, МБП и материальных ценностей;

- технического персонала: отвечает за санитарно-гигиеническое состояние учреждения.

Все занятия проводят творческие работники Грушевского СДК. Ежемесячно, а затем и за весь период реализации социального проекта составляется отчет по всем направлениям деятельности проекта, анализируют результаты.

Финансовое обеспечение проекта представлено в таблице 4.

Таблица 4

Финансирование мероприятий проекта

№ п/п	виды работ	сумма, тыс. руб.
1	Реализация мероприятий проекта «Киноакция «Наш курс – трезвость!»; «Мы за здоровый образ жизни»; «Фестивальное движение дворовых площадок «А у нас во дворе»; «Сельское экологическое объединение «Соседи по планете».	200,0
2	Проведение рекламных акций	50,0
3	Укрепление материально-технической базы Грушевского сельского клуба	300,0
6	Подготовка площадки для благоустройства в центре села	
7	Разбивка клумб	
8	Укладка цементно-песчанной плитки	90,0
	Подготовка посадочного материала	100,0
	Высадка зеленых насаждений	
	Установка малых архитектурных форм	80,0
Итого:		820,0

Оценка рисков внедрения проекта:

- недостаточное финансирование. Мероприятием по предупреждению наступления риска выступит - поиск альтернативных источников

финансирования; в случае наступления риска, следует перенести сроки реализации проекта;

- несвоевременная готовность площадки для установки оборудования.

Предупреждением наступления риска станет - указание в договоре пункта о наложении штрафных санкций при нарушении условий договора, а в случае наступления события, следует осуществить корректировку сроков и бюджета проекта, расторжение договора, привлечение других поставщиков;

- невыполнение договорных обязательств по изготовлению оборудования. В целях предупреждения данного события следует осуществлять мониторинг своевременного обеспечения техникой и подсобными рабочими, а при наступлении события – продлить срок реализации проекта.

Таким образом, рассмотрев направления совершенствования организации деятельности органов местного самоуправления в сфере культурно-досуговой деятельности, можно сделать следующие выводы.

1. Основными направлениями повышения ее эффективности организации культурно-досуговой деятельности Волокновского района должны стать: создание социально-культурных кластеров; укрепление материальной базы учреждений культуры; создание условий для доступа населения к информации путем совершенствования библиотечного обслуживания, решения проблем качественного формирования фондов библиотек, увеличения ежегодных объемов новых поступлений в соответствии; организация работ по сохранению и развитию культурного наследия региона; формирование фонда по изучению и сохранению песенно-танцевального фольклора, ремесел; обеспечение участия творческих коллективов, исполнителей, художников и народных мастеров в международных и всероссийских мероприятиях; реставрация памятников истории и культуры, расположенных на территории района; укрепление и дальнейшее развитие профессионального искусства за счет обеспечения

эффективной работы учреждений посредством проведения концертных программ, фестивалей, конкурсов.

2. В этих условиях особую значимость приобретает разработка и реализация проект организации летнего досуга и занятости детей и подростков «Радужное настроение». Цель проекта заключается в организации досуга и занятости, оздоровления и творческого развития детей и подростков в летний каникулярный период на базе Грушевского СДК Волоконовского района. Основные мероприятия проекта выступят: диагностическое исследование организации досуга на селе; разработка комплекса мероприятий проекта; информационное сопровождение реализации проекта; анализ и оценка реализации проекта.

3. Среди планируемых результатов проекта выделяется: первичная профилактика асоциального поведения подрастающего поколения; привитие навыков здорового образа жизни; полезная занятость детей и подростков в летнее каникулярное время, когда основные воспитательные учреждения закрыты; увеличение посещаемости клубных формирований и культурно-досуговых мероприятий; повышение уровня удовлетворённости культурно-досуговыми условиями жизни на селе; формирование активной жизненной и гражданской позиции молодёжи, мотивации к самореализации в условиях жизни в селе; ландшафтное обустройство территории села.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время больше внимания должно уделяться потребностям, интересам и проблемам общества и человека. Для преодоления выделяемых проблем органами местного самоуправления в своей практике управления социально-культурной сферой применяются различные технологии и способы.

Социокультурная динамика территориальной общности выражается в изменении выбора культурно-досуговых услуг, множестве условий удовлетворения этих потребностей. Возрастает значимость деятельности сельских учреждений культуры, в то же время снижается востребованность производимых ими услуг. Также меняются набор предлагаемой продукции, система управления сферой культуры муниципального образования. На сегодня отраслевые учреждения в сельских поселениях остаются единственными источниками, обеспечивающими удовлетворение культурно-досуговых запросов территориального сообщества. В современной структуре сельского общества социальным институтом, осуществляющим управление сферой культуры, является местное самоуправление, а управление процессами культурной жизни социума и отдельной личности осуществляет сельское учреждение как культурный институт, что позволяет управлять социально-культурными процессами территориального сообщества.

Исследование теоретических аспектов организации деятельности органов местного самоуправления в сфере культурно-досуговой деятельности, позволило сделать заключение о том, что объектом культурно-досуговой деятельности на территории муниципального образования признаются городские леса и парки, скверы, пляжи, иные рекреационные объекты, детские городки, аттракционы, иные развлекательные сооружения. Федеральное законодательство относит к вопросам местного значения создание условий для организации культуры, досуга и массового отдыха жителей, обустройство мест массового отдыха. Забота о содержании этих

объектов, как правило, возлагается на муниципальные органы культуры, финансируется через них.

Культурно-досуговая деятельность представляет собой деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности и группы (в составе студий, кружков, любительских объединений) в сфере досуга. Организация деятельности органов местного самоуправления в сфере культурно-досуговой деятельности основывается на следующих принципах: всеобщности и доступности; самодеятельности; систематичности и целенаправленности; преемственности. Под формами культурно-досуговой деятельности следует понимать способы и приемы организации людей в учреждениях культуры, по месту жительства. Основными методами реализации культурно-досуговых услуг выступают: сочетание отдыха с различными просветительскими и воспитательными задачами (игры, конкурсы, викторины и др.); многообразие форм и методов организации и добровольность в их выборе (кружки, любительские объединения, клубы по интересам, вечера отдыха, массовые праздники и др.).

Под субъектами организации культурно-досуговой деятельности подразумеваются как конкретные люди (индивидуумы, обладающие досуговыми потребностями, а также предприниматели, специалисты, работники учреждений культуры, помогающие организовать досуг других людей), так и совокупные субъекты (коллективы фирм, организации и учреждения, представительные и исполнительные органы сферы культуры и др.). Организация культурно-досуговой деятельности на территории муниципальных образований оказывается муниципалитетами, муниципальными учреждениями, коммерческими и некоммерческими организациями на бесплатной или частично платной для населения основе.

Проанализировав практику организации деятельности органов местного самоуправления Волоконовского района в сфере культурно-досуговой деятельности, мы выявили, что организация культурно-досуговой

деятельности на территории Волоконовского района возложена на Управление культуры администрации района. Основными направлениями деятельности которого являются: организация деятельности библиотечного обслуживания населения; создание условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами учреждений культуры; организация деятельности музея, охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в границах муниципального района «Волоконовский район»; организация предоставления дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства; организация обустройства мест массового отдыха населения в парковой зоне с аттракционами; организация показа киноvideофильмов; организация туристических экскурсий и активного отдыха населения и ряд других».

Сфера предоставления культурно-досуговых услуг на территории Волоконовского района объединяет: 34 культурно-досуговых учреждения, центральную библиотечную систему (районная библиотека, детская районная библиотека, 26 библиотечных филиалов), Волоконовскую и Пятницкую детские школы искусств, районный Дом ремесел, творческо-методический отдел, парк культуры и отдыха, отдел по сельскому туризму, радиовещание «Радио Волоконовка».

С целью развития организации предоставления культурно-досуговых услуг на территории района: ежеквартально подводятся итоги рейтинга учреждений культурно-досугового типа; разработаны показатели (критерии оценки эффективности) деятельности работников учреждений, применяемые в стимулирующей части оплаты труда, зависящей от достижения «конкретных показателей качества и количества оказываемых услуг»; со всеми работниками учреждений культуры заключен «эффективный контракт», где отражена система оценки эффективности деятельности, как руководителя, так и учреждения; реализуется «дорожная карта» управления

культуры администрации района с целью достижения основных индикаторов эффективности сферы культуры района до 2018 года.

Основными проблемами, создающими препятствия для ее дальнейшего развития организации культурно-досуговой деятельности района выступают: трудности в обеспечении равных условий доступа к достижениям культуры, в первую очередь для жителей малонаселенных пунктов, которые заключаются в недостаточном материально-техническом оснащении учреждений культуры; недостаточная информатизация учреждений культуры района, ограничивающая их коммуникативные возможности; недостаточная приспособленность учреждений культуры для посещения их и предоставления услуг различным категориям инвалидов (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения), а также другим лицам с ограниченными физическими возможностями; недостаточное обеспечение учреждений специализированным оборудованием, необходимым для осуществления профильной деятельности учреждений культуры (музыкальными инструментами, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой); работники культуры не всегда используют новые методики в деле организации культурно-творческого процесса, зачастую не проявляя необходимой инициативы и не учитывая в должной мере запросов населения

Основными направлениями повышения ее эффективности организации культурно-досуговой деятельности Волокновского района должны стать: создание социально-культурных кластеров; укрепление материальной базы учреждений культуры; создание условий для доступа населения к информации путем совершенствования библиотечного обслуживания, решения проблем качественного формирования фондов библиотек, увеличения ежегодных объемов новых поступлений в соответствии; организация работ по сохранению и развитию культурного наследия региона; формирование фонда по изучению и сохранению песенно-танцевального фольклора, ремесел; обеспечение участия творческих коллективов,

исполнителей, художников и народных мастеров в международных и всероссийских мероприятиях; реставрация памятников истории и культуры, расположенных на территории района; укрепление и дальнейшее развитие профессионального искусства за счет обеспечения эффективной работы учреждений посредством проведения концертных программ, фестивалей, конкурсов.

В этих условиях особую значимость приобретает разработка и реализация проект организации летнего досуга и занятости детей и подростков «Радужное настроение». Цель проекта заключается в организации досуга и занятости, оздоровления и творческого развития детей и подростков в летний каникулярный период на базе Грушевского СДК Волоконовского района. Основные мероприятия проекта выступят: диагностическое исследование организации досуга на селе; разработка комплекса мероприятий проекта; информационное сопровождение реализации проекта; анализ и оценка реализации проекта.

Среди планируемых результатов проекта выделяется: первичная профилактика асоциального поведения подрастающего поколения; привитие навыков здорового образа жизни; полезная занятость детей и подростков в летнее каникулярное время, когда основные воспитательные учреждения закрыты; увеличение посещаемости клубных формирований и культурно-досуговых мероприятий; повышение уровня удовлетворённости культурно-досуговыми условиями жизни на селе; формирование активной жизненной и гражданской позиции молодёжи, мотивации к самореализации в условиях жизни в селе; ландшафтное обустройство территории села.

По результатам проведенного дипломного исследования можно сделать ряд рекомендаций в адрес управления культуры администрации Волоконовского района:

- организовать мониторинг удовлетворённости молодёжи существующими культурно – досуговыми условиями жизни на селе;

- организовать размещение в сети Интернет, на сайтах школы и администрации сельсовета информации о проекте «Радужное настроение»;
- разработать программы по благоустройству Грушевского сельского поселения;
- организовать реализацию ряда проектов «Киноакция «Наш курс – трезвость!»; «Мы за здоровый образ жизни»; «Фестивальное движение дворовых площадок «А у нас во дворе»; «Сельское экологическое объединение «Соседи по планете».

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации [Текст] : федер. закон от 6 октября 2003г. № 131-ФЗ // Российская газета. – 2003. – № 202. – 10 окт.
2. Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления [Текст] : федер. закон от 09.02.2009. № 8-ФЗ // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2009. – № 7. – Ст. 776.
3. О мерах по реализации Указа Президента Российской Федерации от 28 апреля 2008 г. № 607 «Об оценке эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов» и подпункта «и» пункта 2 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления» (вместе с «Методикой мониторинга эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов», «Методическими рекомендациями о выделении за счет бюджетных ассигнований из бюджета субъекта Российской Федерации грантов муниципальным образованиям в целях содействия достижению и (или) поощрения достижения наилучших значений показателей деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов», «Правилами оценки населением эффективности деятельности руководителей органов местного самоуправления, унитарных предприятий и учреждений, действующих на региональном и муниципальном уровнях, акционерных обществ, контрольный пакет акций которых находится в собственности субъектов Российской Федерации или в муниципальной собственности, осуществляющих оказание услуг населению муниципальных образований, а также применения результатов указанной оценки») [Текст] : Постановление

Правительства РФ от 17 декабря 2012 № 1317 // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2012. – № 52. – Ст. 7490.

4. Социальный кодекс Белгородской области : закон Белгородской области от 28 декабря 2004 г. № 165 (ред. от 31.10.2013) // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк Белгор. обл.

5. Об утверждении Стратегии развития сферы культуры Белгородской области на 2013-2017 годы [Электронный ресурс] : Постановление Правительства Белгородской области от 24 декабря 2012 года № 563-пп // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Регион. вып. Белгородская область».

6. Об утверждении Программы улучшения качества жизни населения Белгородской области [Электронный ресурс] : Закон Белгородской области от 2 апреля 2003 года № 74 // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Регион. вып. Белгородская область».

7. Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014-2020 годы» [Электронный ресурс] : Постановление Правительства Белгородской области от 16 декабря 2013 года № 526-пп // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Регион. вып. Белгородская область».

8. Об утверждении муниципальной программы района «Развитие культуры и искусства в Волоконовском районе на 2015-2020 годы» [Электронный ресурс] : Постановление главы администрации района от 04 сентября 2014 года № 344. – Режим доступа : <http://www.voladm.ru/program/cprogram/>.

9. Положение об управлении культуры администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области [Электронный ресурс] : Решение Муниципального совета муниципального

района «Волоконовский район» от 14 марта 2014 года № 53. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/424080090>.

10. Агаркова, А. Ю. Сельский туризм как катализатор социально-экономического развития территории Корочанского района Белгородской области [Текст] / А. Ю. Агаркова // Курортно-рекреационный комплекс в системе регионального развития: инновационные подходы. – 2014. – № 1. – С. 117 – 120.

11. Агафонов, В. А. Кластерная стратегия: системный подход [Текст] / В.А. Агафонов // Экономическая наука современной России. – 2010. – № 3. – С. 77 – 91.

12. Алексеева, Н. Д. Семейный туризм как форма досуговой деятельности [Текст] / Н. Д. Алексеева // Наука - промышленности и сервису. – 2012. – № 7. – С. 614 – 618.

13. Анисимова, Н. Н., Сельский туризм как фактор повышения конкурентоспособности рекреационной сферы России [Текст] / Н. Н. Анисимова, Н. С. Демерчян, С. В. Зотова, Д. А. Кантемиров // Известия Сочинского государственного университета. – 2013. – № 1–2. – С. 108 – 115.

14. Артамонов, А. Д., Политика развития сельских территорий России: поселения XXI века [Текст] / А. Д. Артамонов, О. И. Бетин, И. Я. Богданов, А. В. Гордеев, А. В. Мерзлов, И. И. Сергеев. - Тамбов : ООО «Издательство Юлис», 2011. – 384 с.

15. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст] / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. – Москва : Академия, 2012. – 192 с.

16. Астафьева, О. Н. Государство как субъект культурной политики: о принципах инновационной стратегии [Текст] / О. Н. Астафьева // Теория и практика культуры. Альманах. Вып. 7; Под общ. ред. О. Н. Астафьевой, П. Н. Киричека. – М. : Изд-во РАГС, 2010. – С. 7-19.

17. Астафьева, О. Н. Культурная политика России: теория – реальность – перспектива [Текст] / О. Н. Астафьева // Государственная служба. – 2010. – № 1(63). – С.68-74
18. Бабякина, Е. П. Культурная политика социального государства: сущность и модели реализации [Текст]. автореф. дис. ... канд. истор. наук / Е.П. Бабякина. – М., 2013. – 34 с.
19. Белов, В. Г. Досуговая деятельность как проявление социальной активности [Текст] / В. Г. Белов, Ю. А. Парфенов, В. В. Федоренко, М. В. Проскурнина // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2010. – № 2 (60). – С. 26-32.
20. Белозор, А. Ф. Культурная политика России: взаимодействие государства и бизнеса [Текст] : Монография / А.Ф. Белозор, Ф. И. Белозор. – Брянск : Изд-во Брянского филиала ОРАГС, 2013. – 165 с.
21. Благородова, Е. А. Культурная политика как возможность преодоления кризиса национальной идентичности [Текст]. автореф. дис. ... канд. философ.наук / Е. А. Благородова. – Р-н-Дону, 2013. – 32 с.
22. Болтаевский, А. А. Российская деревня: трудный путь к возрождению [Текст] / А. А. Болтаевский, И. П. Прядко // NB: Национальная безопасность. – 2014. – № 2. – С. 47-59.
23. Браташов, В. А. Управление городом: поиски оптимальных решений проблемы качества жизни [Текст] / В. А. Браташов // Вестник Тюменского государственного университета. – 2011. – № 4. – С. 169-174.
24. Бухвальд, Е. М. Муниципальная реформа и социально-экономическое развитие территорий [Текст] / Е. М. Бухвальд, В. Н. Федоткин. – М. : Ин-т экономики, 2010. – 284 с.
25. Васина, С. Е. Культурно-досуговая деятельность [Текст] / С. Е. Васина // Система ценностей современного общества. – 2010. – № 16. – С. 204-208.

26. Винокурова, Е. П. Культурная политика в Республике Саха (Якутия) [Текст]. автореф. дис. ... канд. культурол. наук / Е. П. Винокурова. – М., 2011. – 31 с.
27. Волков, С. Г. Современная аграрная политика и её влияние на социальную структуру деревни [Текст] / С.Г. Волков // Экономика сельского хозяйства. – 2011. – № 2. – С. 428–434.
28. Востряков, Л. Е. Региональная культурная политика пореформенной России: субъектное измерение [Текст] : монография / Л. Е. Востряков. – СПб. : Изд. СЗАГС, 2015. – 344 с.
29. Гасанова, Н. К. Мультикультуризм в культурной политике [Текст] : монография / Н. К. Гасанова. – М. : Международный издательский центр «Этносоциум», 2014. – 222 с.
30. Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий [Текст] / О. Я. Гойхман. – Москва : ИНФРА-М, 2012. – 135 с.
31. Головина, Г. В. Досуговая деятельность и культура досуга: функциональный подход [Текст] / Г. В. Головина // Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. – 2012. – № 1-2 (53-54). – С. 221-223.
32. Гречко, П. К. Справедливость: поиск предельных оснований [Текст] / П.К. Гречко // Личность. Культура. Общество. – 2010. – № 3. – С. 71-84.
33. Гуревич, П. С. Философские ракурсы культуры [Текст] / П. С. Гуревич. – Москва : Изд-во Омега-Л, 2010. – 427 с.
34. Дыченко, Л. Ф. Культурно-досуговая деятельность сельской библиотеки [Текст] / Л. Ф. Дыченко // Культурная жизнь Юга России. Приложение. – 2015. – № 1 (1). – С. 58-60.
35. Жарков, А. Д. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности [Текст] : монография / А. Д. Жарков. – Москва : МГУКИ, 2013. – 455 с.
36. Зотиков, А. А. На переломе эпох и смене веков [Текст] / А. А. Зотиков. – М. : Полиграф сервис, 2012. – 321 с.

37. Иванов, В. Н. О проблемах социально-экономической и научно-технической модернизации России [Текст] / В. Н. Иванов // Экономическая наука современной России. – 2011. – № 3. – С.75-90.

38. Киричѐк, П. Н. Медиакультура в повседневности человека [Текст] / П.Н. Киричѐк / Теория и практика культуры. Альманах. Вып. 8; под общ. ред. О. Н. Астафьевой, П.Н. Киричка. – М. : Изд-во РАГС, 2010. – С. 29 - 48.

39. Костина, А. В. Культурная политика современной России. Соотношение этнического и национального [Текст] / А. В. Костина, Т.М. Гудима. – М. : ЛКИ, 2013. – 240 с.

40. Кочеткова, Л. Н. Социальное государство: философский анализ сущности [Текст] / Л. Н. Кочеткова // Личность. Культура. Общество. – 2009. – Вып. 1. – С. 169 - 175.

41. Кривошей, В. А. Государственное регулирование социально-экономической дифференциации качества жизни населения в регионах: концепция, механизм, методика [Текст]: монография / В. А. Кривошей. – М. : ИД «Экономическая газета», 2011. – 196с.

42. Кузьмина, А. В. Год культуры как ресурс развития российского государства и общества [Текст] / А. В. Кузьмина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 2 (58). – С. 38 – 43.

43. Малакшинова, Н. Ш. Сельское население: культурные запросы и проблемы их удовлетворения в условиях трансформации российского общества (на материалах Республики Бурятия) [Текст] : автореф. дис. ...канд. социол. наук / Н.Ш. Малакшинова. – Улан-Удэ, 2011. – 23 с.

44. Матвеев, В. В. Модели государственной культурной политики в современном мире [Текст] / В.В. Матвеев // Вопросы культурологии. – 2009. – № 11. – С. 52 - 55.

45. Моисеев, В. В. Социальная политика России [Текст] : монография / В. В. Моисеев. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 348 с.

46. Морозова, О. Ф. Досуговая деятельность как фактор развития социокультурной среды сибирского региона [Текст] / О. Ф. Морозова, Е. А. Ноздренко // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 10-2 (48). – С. 148-150.

47. Новаторов, В. Е. Информационное обеспечение маркетинговых программ в практике культурно–досуговой деятельности [Текст] / В. Е. Новаторов // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 3. – С. 111-117.

48. Попов, Е. А. Культурная среда современного муниципального развития [Текст] / Е. А. Попов // Политика и общество. – 2012. – № 1. – С. 76 - 84.

49. Розин, В. М. Метаморфозы российского менталитета: философские этюды [Текст] / В. М. Розин. – М. : URSS. ru, 2011. – 160 с.

50. Савельева, И. П. К вопросу о маркетинговом анализе рынка благоустройства и озеленения [Текст] / И. П. Савельева, И. Е. Варенцова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Экономика и менеджмент. – 2013. – Т. 7. – № 1. – С. 149-153.

51. Савинков, В. И. Коммуникативные стратегии культурной политики России: социологический анализ [Текст] : монография / В.И. Савинков. – М. : Изд-во РАГС, 2011. – 210 с.

52. Садохин, А. П. Межкультурная компетентность как социокультурный феномен [Текст] : Монография / А. П. Садохин. – Калуга : Эйдос, 2012. – 268 с.

53. Сайко, Е. А. Художественное образование в аспекте культурных потребностей населения [Текст] / Е. А. Сайко, Г. Г. Миронова // Вопросы культурологии. – 2012. - № 10. – С. 33 – 36.

54. Сибирская, Е. В. Управление социальным развитием муниципальных учреждений [Текст] / Е. В. Сибирская, Е. С. Горшкова //

Теоретические и прикладные вопросы экономики и сферы услуг. – 2013. – Т. 3. – С. 7-13.

55. Синецкий, С. Б. Культурная политика XXI века: от прецедента Истории к проекту Будущего [Текст]: монография / С. Б. Синецкий. – Челябинск : Энциклопедия, 2011. – 288 с.

56. Степин, В. С. Цивилизация и культура [Текст] / В. С. Степин. – СПб. : СПбГУ, 2011. – 407 с.

57. Тульчинский, Г. Л. Российская культура: особенности и перспективы [Текст] / Г. Л. Тульчинский // Философские науки. – 2010. – № 3. – С. 132 – 146.

58. Тюlicheва, Л. Д. Различия территорий с точки зрения эффективности управленческой деятельности по повышению комфортности среды проживания населения [Текст] / Л. Д. Тюlicheва // Экономика и управление. – 2011. – № 3. – С. 116-117.

59. Управление муниципальным образованием: организационно-правовой и финансово-экономический аспекты [Текст] / Под ред. Н. В. Постового. – М. : Юриспруденция, 2011. – 166 с.

60. Федулов, Ю. Г. Социальная политика: сущность, формализация, измерение [Текст] : монография / Ю. Г. Федулов, А. Б. Юсов. – М. : Директ-Медиа, 2015. – 670 с.

61. Хлыщёва, Е. В. Культурные модели развития общества в глобализирующемся мире [Текст] : монография / Е. В. Хлыщёва. – Астрахань : Астраханский университет, 2010. – 134 с.

62. Шамсутдинова, Д. В. Социально-культурная и культурно-досуговая деятельность как самостоятельная область общественной практики [Текст] / Д. В. Шамсутдинова, Р. И. Турханова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 3-1. – С. 76-78.

63. Шевяков, А. Ю. Мифы и реалии социальной политики [Текст] : Монография / А. Ю. Шевяков. – М. : Учреждение Российской академии наук

Институт социально-экономических проблем народонаселения РАН, 2011. – 76 с.

64. Шелест, М. Ю. Инновационные методы оформления рекреационных зон г. Орла [Текст] / М. Ю. Шелест, Я. А. Бунякина, Э. С. Агабалаева // Теоретические и прикладные вопросы экономики и сферы услуг. – 2013. – № 2. – С. 106-114.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Паспорт проекта

«Радужное настроение»

Цель проекта	организация досуга и занятости, оздоровления и творческого развития детей и подростков в летний каникулярный период на базе Грушевского СДК Волоконовского района
Способ достижения цели (мероприятия проекта)	<ul style="list-style-type: none"> - диагностическое исследование организации досуга на селе; - разработка комплекса мероприятий проекта; - информационное сопровождение реализации проекта; - анализ и оценка реализации проекта.
Результаты проекта	<ul style="list-style-type: none"> - первичная профилактика асоциального поведения подрастающего поколения; - привитие навыков здорового образа жизни; - полезная занятость детей и подростков в летнее каникулярное время, когда основные воспитательные учреждения закрыты; - увеличение посещаемости клубных формирований и культурно-досуговых мероприятий; - повышение уровня удовлетворённости культурно-досуговыми условиями жизни на селе; - формирование активной жизненной и гражданской позиции молодёжи, мотивации к самореализации в условиях жизни в селе; - ландшафтное обустройство территории села.
Риски проекта	<p>Недостаточное финансирование</p> <p>Несвоевременная готовность площадки для установки оборудования</p> <p>Невыполнение договорных обязательств по изготовлению оборудования</p>
Пользователи результата проекта	<ul style="list-style-type: none"> - молодежь в возрасте от 7 до 17 лет Грушевского сельского поселения - администрация Грушевского сельского поселения; - центр занятости населения Волоконовского района; - МБОУ «Грушевская основная общеобразовательная школа»; - МБОУ «Старосельцевская начальная общеобразовательная школа»; - Грушевский детский сад «Золотой ключик»; - Грушевский Дом культуры; - Екатериновский и Осколищенский сельские клубы; - Грушевский и Осколищенский библиотечные филиалы.

План мероприятий

Июнь

1. Трудоустройство несовершеннолетних граждан на временные работы.
2. Театрализованная игровая программа «Веселые вытворяшки!».
3. Конкурс рисунков на асфальте «Цветущая поляна».
4. Танцевальная игровая программа «Ура! Каникулы!».
5. Экологическая акция «Зеленая поляна».
6. Игровая программа «Радуга, радуге радуйся!».
7. Презентация «Мое хобби».
8. Театрализованная игровая программа «Золотая рыбка», по сказкам А.С. Пушкина.
9. Игра–путешествие «Экологическая кругосветка».
10. Игровая программа «Чтобы солнышко светило».
11. Экологическая программа «Сердце природы».
12. Танцевальная программа «Отдыхай с пользой».
13. Игровая программа «Летние забавы».
14. Конкурсная программа «Минута славы».
15. Игровая программа «Форт Бояр».
16. Тематическая программа «Мы живем в России».
17. Митинг, посвященный Дню памяти и скорби.
18. День кино «Чудо из чудес – кино».
19. Спортивная эстафета по правилам дорожного движения «Тише едешь – дальше будешь».
20. Гиннес–шоу «Самый-самый среди самых».
21. Танцевальная программа «Танцуй, танцуй».

22. Игровая программа «Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть».
23. Спортивный праздник «Ярмарка народных игр».
24. Праздник мороженого «Холодок на палочке».
25. Познавательная программа «Платок узорный».
26. Выставка платков.
27. Конкурсная программа «Здоровье сгубишь, новое не купишь».
28. Презентация «В мире интересного».

Июль

1. Познавательная программа «Как на Ивана на Купала».
2. Танцевальная программа «Ритмы XXI века».
3. Игровая программа «Робинзон».
4. Театрализованная эстафета «Зебра на каникулах».
5. Конкурс поделок «Веселые лоскутки».
6. Спортивный марафон «Малая спартакиада».
7. Вечер танцев «Молодежная тусовка».
8. Игра - поле чудес «Полна чудес могучая природа».
9. Конкурс караоке «Соловушка».
10. Познавательная игровая программа «Завалинка».
11. Конкурсная программа «Кто хочет стать спортсменом?».
12. Тематическая программа «Жизнь без сигарет».
13. Конкурсная программа «Подиум д'Арт».
14. Киноакция ««Наш курс – трезвость!»

Август

1. Фотоконкурс «Фотокросс».
2. Детская дискотека «Стрекоза».

3. Конкурсная программа «Большие гонки».
4. Познавательная-игровая программа «В мире цветов».
5. Спортивная программа «Я выбираю спорт».
6. Познавательная программа «Мир кино».
7. Выставка рисунков «Я люблю свой край родной».
8. Познавательная программа «Отдыхай с пользой».
9. Вечер танцев «Ретро-Диско».
10. Детская программа «Разноцветье лета».

А также в течение лета: 1. Показ кинофильмов и мультфильмов. 2. Детские тематические дискотеки. 3. Работа клубных формирований.