

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Н И У « Б е л Г У »)**

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра дошкольной педагогики и специальной
(дефектологической) психологии**

**РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
К РОДНОМУ ГОРОДУ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА
ПРОЕКТА**

Выпускная квалификационная работа

**студентки очной формы обучения
направления подготовки 050100.62 Педагогическое образование
(Дошкольное образование)
4 курса группы 02021205
Федотовой Юлии Игоревны**

Научный руководитель
кандидат педагогических наук,
доцент Лашенко Н.Д.

БЕЛГОРОД 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. Теоретические основы развития интереса у старших дошкольников к родному городу на основе использования метода проекта.....	7
1.1. Особенности развития интереса у старших дошкольников к родному городу	7
1.2. Организация метода проекта в дошкольной образовательной организации	19
1.3. Педагогические условия развития интереса у старших дошкольников к родному городу на основе использования метода проекта.....	35
ГЛАВА 2. Практическая работа по развитию интереса к родному городу в проектной деятельности старших дошкольников	46
2.1. Диагностика уровня развития у старших дошкольников интереса к родному городу	46
2.2. Методические рекомендации по развитию у старших дошкольников к родному городу на основе использования метода проекта...	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	70
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	72
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	79

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст – пора интенсивного становления личности ребенка. В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознание себя в окружающем мире.

Одной из главных задач дошкольных образовательных организаций, заложенных в образовательных программах дошкольного образования, является воспитание у подрастающего поколения любви к родному городу, к своей Родине, чувства гордости за свою Отчизну.

Поскольку любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине, огромное значение имеет развитие интереса у дошкольников к историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим особенностям родного города. В каждом городе есть свои особенности, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Педагогические исследования, проведенные отечественными учеными в XX в., показали, что дети дошкольного возраста способны познавать культурные ценности, проявлять интерес к окружающей действительности (М.И. Богомолова, Р.И. Жуковская, Е.И. Радина, А.П. Усова и др.); усваивать определенные знания о мире и оценивать действия и поступки окружающих с позиции проявления ими качеств гражданина и патриота (Г.Н. Абросимова, Э.П. Костина, Н.Н. Кочнева и др.).

Исследования учеными возможности постижения детьми истории и культуры родного края во второй половине XX в. (Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова и др.), а также заказ на разработку региональных компонентов государственных образовательных стандартов на рубеже XX—XXI вв.

выступили предпосылками для последующего изучения процесса приобщения детей к этой теме на уровне региона (Г.Н. Данилина, Л.Ю. Ильина, Ю.Н. Мамонова, М.Ю. Новицкая, А.А. Остапец, Л.И. Русских, М.Е. Трубачева и др.). Ученые пришли к выводу, что дошкольникам, с учетом их возрастных особенностей (доверие к взрослому, подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств), легче понять и принять культуру своего близкого окружения, в связи с чем важно приобщать их к культурным ценностям родного края, что становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании личностной культуры.

Проблемы, связанные с развитием познавательных интересов как побудительной силы деятельности, были рассмотрены в работах М.Ф. Беляева, В.П. Беспалько, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.К. Дусовицкого, А.В. Запорожца, А.Г. Ковалева, А.Н. Леонтьева, Ф.К. Савиной, И.М. Цветкова, Г.И. Щукиной и др. В основе развития интереса лежит развивающаяся у детей потребность в познании окружающего мира и информационном обмене, что изучалось Л.И. Божович, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, А.В. Запорожцем, М.И. Лисиной, Н.Н. Поддьяковыми др.

Анализируя работы, посвященные познавательному интересу детей 5 - 7-летнего возраста, мы выявили, что вопросы его формирования и развития находят отражение в исследованиях ученых, однако вопрос развития интереса к родному городу в проектной деятельности исследовался мало.

Одной из наиболее эффективных форм работы с дошкольниками в этом направлении является проектная деятельность. Проектная деятельность в детском саду являлась предметом исследования в работах И.В. Гарифуллиной, А. Зариповой, К. Ленг, Е.В. Проскура и т.д. Изучение особенностей развития личности дошкольника (Т.И. Бабаева, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Н.Н. Поддьяков, А.И. Савенков, Д.Б. Эльконин и др.) показало, что проектная деятельность адекватно отражает возрастные потребности

дошкольников: в исследовании окружающего мира, а также во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Метод проекта позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересными мотивационным. Проектная деятельность развивает творческие способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.

Противоречие между большими потенциальными возможностями метода проекта и недостаточным его использованием в развитии интереса к родному городу у старших дошкольников.

Проблема исследования: каковы педагогические условия развития интереса у старших дошкольников к родному городу на основе использования метода проекта.

Решение этой проблемы составляет цель исследования.

Объект исследования – процесс развития интереса к родному городу у старших дошкольников.

Предмет исследования – педагогические условия развития интереса у старших дошкольников к родному городу на основе использования метода проекта.

Гипотеза исследования: развитие интереса у старших дошкольников к родному городу на основе метода проекта предполагает создание следующих педагогических условий:

- проектная деятельность будет строиться с учетом уровня развития интереса дошкольников к родному городу;
- обеспечение субъектной позиции ребенка дошкольного возраста в проектной деятельности;
- работа будет проводиться в тесном сотрудничестве педагогов дошкольной образовательной организации и семьи.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы развития интереса у старших дошкольников к родному городу на основе метода проекта.
2. Выявить уровень развития интереса к родному городу у старших дошкольников
3. Разработать методические рекомендации по развитию интереса у старших дошкольников к родному городу на основе метода проекта.

Методы исследования: теоретический: анализ психологической, педагогической и методической литературы по проблеме исследования; эмпирические: беседа, педагогический эксперимент (констатирующий этап); количественный и качественный анализ результатов исследования.

База исследования: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 69 «Центр развития ребёнка «Сказка» г. Белгорода (МАДОУ д/с № 69).

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложения.

ГЛАВА 1. Теоретические основы развития интереса у старших дошкольников к родному городу на основе использования метода проекта

1.1. Особенности развития интереса у старших дошкольников к родному городу

В первые годы жизни происходит первичное усвоение ребенком исторически накопленного человеческого опыта (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин). В этом процессе немаловажная роль принадлежит познавательному интересу.

К.Д. Ушинский, изучавший природу интереса, способы, формы его развития, считал, что формирование интереса детерминировано обучением, а познавательные проявления зависят от организации образования, личности педагога.

Интерес, как побудительную силу деятельности, рассматривал в своих работах Л. С. Выготский. Он считал, что познавательные интересы появляются на основе влечений и развиваются с возрастом. Интересы - это целостные динамические тенденции, определяющие структуру направленности реакций человека. Являясь жизненными, органическими процессами, коренящимися глубоко в биологической основе личности, интересы развиваются вместе со всей личностью (Белоус: 2010, 20).

В настоящее время определились различные подходы к пониманию интереса:

- как показатель отношений личности к действительности (М.Ф. Беляев, А.К. Дусовицкий, В.Н. Мясищев, Г. И. Щукина);
- как потребность в знании, ориентирующем человека в окружающей действительности (Л.И. Божович);

- как глубоко личностное образование, фактор активизации учения и условие реализации творческого потенциала личности (Г.И. Щукина);
- как познавательная деятельность, направленная на открытие еще неизвестного (Н.К. Постникова).

Анализ научной литературы позволил нам выявить определения «интереса». Рассмотрим некоторые из них.

В «Психологическом словаре» под редакцией В.В. Давыдова, А.Ф. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др. интерес определяется как «потребностное отношение к миру, реализуемое в познавательной деятельности по усвоению окружающего предметного содержания, развертывающееся преимущественно во внутреннем плане» (Психологический словарь: 1983, 74).

«Словарь практического психолога» связывает интерес с формой проявления потребности: «Интерес — форма проявления потребности познавательной, обеспечивающей направленность личности на осознание целей деятельности и этим способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, лучшему отражению действительности». Удовлетворение интереса не ведет к его угасанию, а вызывает новые интересы, отвечающие более высокому уровню познавательной деятельности. Интерес в динамике развития может превратиться в склонность как проявление потребности в осуществлении деятельности, вызывающей интерес (Головин: 1998, 58).

С. Л. Рубинштейн, Л. А. Гордон, А. Н. Леонтьев и многие другие исследователи характеризуют познавательный интерес как сугубо личностное образование, сопряженное с потребностями, в котором в органическом единстве представлены все важные для личности процессы.

Интерес как универсальное образование являет собой не просто совокупность определенных процессов и характеристик: это особое синтетическое качество, которое обеспечивает духовное богатство личности, помогает ей в отборе из окружающей реальности личностно значимого и ценного (Щукина: 1972, 48).

Г.И. Щукина выделяет следующие стадии развития интереса:

1. Любопытство, проявляющееся в избирательном отношении к любому предмету, обусловленным чисто внешними, часто внезапно открывающимися субъекту сторонами и обстоятельствами.

Любопытство, как поверхностный, ситуативный, реактивный и неустойчивый интерес, при котором ребенок обращен к внешнему виду предмета, вызывает удивление, когда наше восприятие вступает в конфликт с привычным опытом. Это ведет к стремлению разобраться в противоречии и, следовательно, к переходу на следующий этап развития интереса - любознательность.

2. Любознательность, как ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением человека проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого; на этой стадии интереса проявляются сильные эмоции, удивления, радости познания, восторга, удовлетворенность деятельностью.

Воспитание любознательности, как стремления к получению новых знаний, зависит от активности личности, от условий обучения, от имеющегося у ребенка накопленного жизненного опыта, стремления к более глубокому анализу явлений действительности, познанию новых закономерностей. Подчеркивая значение любознательности, В. С. Мерлин одну из причин углубления интереса, помимо новизны, оригинальности, эмоциональной привлекательности и осознанности значения, раскрывает как открытие неизвестных существенных свойств, причин, закономерностей (Мерлин: 1959, 100).

3. Собственно познавательный интерес, характеризующийся повышенной устойчивой активностью, ясной избирательной деятельностью на учебный предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы; познавательный интерес содействует проникновению личности в сущностное отношение, связи, закономерности освоения действительностью (Щукина: 1972, 19).

Как пишет Г. И. Щукина, «пытливость, любознательность, готовность и стремление к познавательной деятельности, жажда знаний — все это различные выражения познавательной направленности личности, в основе которой лежит познавательный интерес, определяющий активное отношение к миру и процессу его познания» (Щукина: 1972, 28).

Познавательный интерес как личностное интегративное образование включает в себя интеллектуальный, эмоционально-волевой и процессуальный компоненты (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Н.Г. Морозова, Г.И. Щукина и др.).

Основным компонентом интереса является интеллектуальный компонент, который составляют мыслительные операции, познавательные и учебные умения, система знаний по предмету.

Основой интереса к процессу познания является эмоциональный настрой, выражаемый в положительном, предпочтительном отношении к объекту интереса, что указывает на наличие в его структуре эмоционально-волевого компонента.

Процессуальный компонент предполагает целеустремленность, стремление к развитию умений исследовательской работы, постоянное совершенствование способов получения дополнительной информации, активность, осознанность действий.

Г.И. Щукина показала этапность развития познавательного интереса как переход с одного качественного уровня на другой.

Первый уровень (элементарный) - это непосредственный интерес к новым фактам к занимательным явлениям. На этом уровне не возникает стремления познавать сущность явлений.

Второй уровень представлен интересом к познанию существенных свойств предмета и явления. Он характеризуется поиском, догадкой, приобретенными способами деятельности.

Третий уровень представлен интересом к причинно-следственным связям, к выявлению закономерностей. На этом уровне проявляются

элементы творчества, исследовательской деятельности, приобретение новых способов учения (Щукина: 1972, 97).

Содержание понятия «интерес» находится в прямой зависимости от возрастных этапов развития личности.

В дошкольном возрасте ребенок необычайно увлечен окружающим его миром. Вся его жизнь - сложная концентрация самых неожиданных, самых невероятных вопросов. Интерес в дошкольном детстве проходит несколько качественных этапов: от интереса к внешним качествам, свойствам предметов и явлений окружающего мира к проникновению в их сущность, к обнаружению связей и отношений, существующих между ними.

Большинство исследователей доказывает, что чем младше ребенок, тем большую роль играет интерес в развитии его личности. Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддъяков, И.М. Цветков и др. доказали, что в дошкольном возрасте формирование интереса исходит из первоначальных проявлений активности в форме любопытства, и проявляется уже на первом году жизни. Это связано, по мнению А.А. Мелик-Пашаева, с тем, что ребенок открыт для восприятия окружающего, неотделим от внешней сферы, слит с нею (Мелик-Пашаев:1981, 34).

А. И. Савенков разделяя данную точку зрения, утверждает, что у дошкольников проявляется всепоглощающая жажда интеллектуальной новизны, которая заключается в поиске новой информации, новых знаний, в постоянном стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской, творческой активности. Данные проявления А. И. Савенков назвал любопытством (Савенков: 2004, 68).

Дошкольнику свойственно стремление к познанию, которое проявляется в его любознательности, в желании обследовать окружающие предметы. Следовательно, дошкольный возраст можно определить как сензитивный период для проявления и становления интереса. При этом интерес к познанию выступает как залог успешного обучения и

эффективности образовательной деятельности в целом. Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности.

Знание особенностей развития познавательного интереса позволяет грамотно развивать интерес к родному городу у старших дошкольников.

Взяв за основу определения интереса, данное Т.Г. Кобзевой применительно к культурно-исторической сфере окружающей действительности дошкольников, мы предложили свое определение интереса городу у старших дошкольников к родному.

Интерес к родному городу у детей старшего дошкольного возраста это устойчивое эмоционально - положительное отношение ребенка к культурно-историческим событиям, субъектам и объектам родного города, которое развивается в активной практической деятельности по его изучению.

Проведенный нами анализ исследований позволил выделить структурные компоненты интереса к родному городу у старших дошкольников.

Компонентами развивающегося интереса к родному городу выступают: когнитивно-потребностный, содержательно-деятельностный, эмоционально-волевой.

- когнитивно-потребностный компонент включает знания детей о родном городе, желание участвовать в процессе познания его истории и культуры;
- содержательно-деятельностный компонент проявляется в способности вступать в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного города;
- эмоционально-волевой компонент - отражает эмоциональное отношение ребенка к родному городу, которое проявляется в его эмоциях, чувствах, воле.

Основная идея развития интереса к родному городу заключается в формировании у детей старшего дошкольного возраста системных знаний по

истории и культуре родного города, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее.

В основу этой идеи легли следующие принципы:

1. Принцип историзма. Он реализуется путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным – давно) и настоящее (в наши дни).

2. Принцип гуманизации. Ориентирован на высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству. Я встаю на позиции ребенка, не игнорирую его чувства и эмоции, вижу в ребенке полноправного партнера.

3. Принцип дифференциации. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе развития интереса к родному городу с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.

4. Принцип интегративности. Реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, краеведческим и художественным музеем, школой. При ознакомлении дошкольников с историко-культурными особенностями города сочетаю разные виды деятельности.

5. Принцип наглядности. Наглядный исторический и краеведческий материал. Соблюдение требования к культуре показа и к оформлению наглядности.

Для развития у дошкольников интереса к родному городу необходимо:

- развивать у детей эмоционально – ценностное отношение к своей малой родине;
- формировать интерес каждого дошкольника к настоящему и прошлому Белгорода, умение видеть историю вокруг себя (в домах, в названиях микрорайонов и т.д.), воспитывать уважение и гордость;
- знакомить детей с культурным наследием города;
- предоставить возможность дошкольникам почувствовать себя маленькими горожанами, участниками жизни города;

– просвещать родителей воспитанников, показывать личный пример дошкольникам, приобщая их посильно беречь и приумножать богатство родного города.

Чтобы у детей появился интерес к родному городу, им нужно о нем рассказать и показать его, познакомить с его знаменитыми людьми, достопримечательностями, историей.

Отбор и систематизация знаний о родном городе проводятся с учетом умственных возможностей дошкольников, принимая во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу, т.е. уровень умственного развития ребенка служит своеобразной предпосылкой и необходимым условием воспитания, в процессе ознакомления детей с необходимым материалом создаются благоприятные условия для дальнейшего умственного развития; детям предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они узнали (Веракса: 2008, 38).

Развитие интереса к родному городу требует большой опоры на эмоционально-волевую сферу, на воображение ребенка и память. Для ребенка город конкретизируется улицей, т.е. он осознает себя, прежде всего, жителем своей улицы. Внимание детей привлекают к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказывают об их назначении, подчеркивая, что все это создано для удобства людей, проводят беседы о парках, памятниках. В дальнейшем диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – это район и город в целом, затем область и регион.

Воспитатель рассказывает детям о своих любимых местах в городе, старается через иллюстрации, фотографии показать им не только всю панораму города, но и отдельные места. Важно, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызвал интерес, желание посетить эти места.

Необходимо, чтобы дети принимали участие в праздновании дня города. Свои впечатления дети должны отразить в рисовании, конструировании, изготавливают подарки к праздникам (Кобзева: 2008, 17).

Для развития у детей интереса к родному городу помогают приемы сравнения (город раньше и теперь), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений города и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальные» и «временные рамки», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей и т.д. (Ковалева: 2002, 15).

В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) ставится задача знакомства дошкольников с социокультурным окружением: названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением. Отмечается, что усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения. (62).

А.Ю. Тихонова считает необходимым проводить работу, направленную на приобщение старших дошкольников к наследию духовной и материальной культуры на основе музейных экспозиций. По её мнению, наибольший познавательный эффект имеют экскурсионные циклы, основная цель которых - развивать интерес к национальной культуре и воспитывать уважительное отношение к своей истории (Тихонова: 2009, 12).

Целью программы «Маленький горожанин» (Манкова: 2013) для детей 5–7 лет, с акцентом на краеведческий принцип образования дошкольников, является воспитание гражданина своего города; формирование чувства гордости за свою малую Родину. Данная программа нацелена на развитие любознательности как основы познавательной активности у дошкольника, обеспечивает интеллектуальное развитие ребенка, создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Особенностью программы является интеграция различных видов детской деятельности: речевой, изобразительной, познавательной, конструктивной, игровой. Это связано с потребностью создать у ребенка целостную картину окружающего мира, где находятся в единстве природа, общество и человек. С помощью этой программы решаются задачи формирования представления у детей родном городе как месте, где человек родился; воспитания чувства привязанности к своему родному городу; расширения кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию (природное окружение, литература, искусство); воспитания чувства уважения к людям труда.

В программе рассматривается шесть тем, которые связаны между собой логически, дополняют друг друга и вместе дают представление о родном городе:

1. Наш город: история возникновения и развития; основатели города; знакомство с улицами, зданиями, транспортом.
2. Наше наследие: герои войны и труда; творчество местных поэтов, художников, музыкантов.
3. Город спортивный: физкультура и спорт, здоровый образ жизни.
4. Природа родного города: флора и фауна, беседы о сохранении природы.
5. Город-труженик: люди труда, их профессии, промышленные и социальные объекты.
6. Безопасность в городе: правила поведения на улице, дома, в природе.

В основу программы «Дом, в котором я живу» (Буланова: 2015) положены принципы: «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста); дифференцированный подход к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов; развивающий характер обучения, основанный на детской активности; сочетание научности и доступности исторического материала; наглядность; рациональное сочетание разных видов деятельности, характерный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; профессиональная компетентность педагога; систематичность и последовательность. Воспитательная работа опирается на принципы: принцип системно–организованного подхода, который предполагает скоординированную работу всех специалистов; принцип учета региональных условий в пропаганде патриотических идей, означающий пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного, характеризующегося любовью к семье, городу, краю; принцип от близкого к далекому. Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве. Программа предусматривает распределение работы по трем блокам: 1 блок – «Моя семья»; 2 блок – «Родной город»; 3 блок – «Родная страна».

Второй блок - «Родной город» предполагает знакомство с детским садом, с улицей, по которой идешь в детский сад, городом. Автор отмечает, что важно показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, памятниками, лучшими людьми. Продолжением работы будет знакомство с родным краем, другими городами Белгородской области. Город - частица Родины. Зарождаюсь из любви к своей «малой Родине», патриотические чувства, пройдя целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до осознанной любви к своему Отечеству.

Миловидова Н.А. предлагает использовать при ознакомлении старших дошкольников с достопримечательностями родного края метод проекта. Целью проекта является осуществление комплексного подхода к воспитанию

в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю. В основу проекта положены принципы: историзма (реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни); гуманизации (умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству); дифференциации (создание оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном городе с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.); интегративности (сотрудничество с семьёй, центральной детской библиотекой, музеями города и т.п.). Содержание краеведческого материала определяется с учётом сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями родного края (Миловидова: 2013, 39).

Таким образом, проблема интереса рассматривалась многими учеными. Особое внимание в этой связи отводится дошкольному возрасту как сензитивному периоду для проявления и становления интереса.

Выделяют следующие стадии развития интереса: любопытство, любознательность, собственно познавательный интерес.

Интерес в дошкольном детстве проходит несколько качественных этапов: от интереса к внешним качествам, свойствам предметов и явлений окружающего мира к проникновению в их сущность, к обнаружению связей и отношений, существующих между ними.

Интерес к родному городу у детей старшего дошкольного возраста мы определяем, как устойчивое эмоционально - положительное отношение ребенка к культурно-историческим событиям, субъектам и объектам родного города, которое развивается в активной практической деятельности по его

изучению. Компонентами развивающегося интереса к родному городу выступают: когнитивно-потребностный, содержательно-деятельностный, эмоционально-волевой.

1.2. Методика организации проектной деятельности в дошкольной образовательной организации

На основе проектной деятельности образовательный процесс в детском саду строится таким образом, что позволяет реализовать те принципы и требования, которые заложены в законе Российской Федерации «Об образовании» (75) и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, а именно:

- образовательный процесс строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми;
- взрослый привлекает детей к деятельности без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и формам предлагаемой деятельности, дополнительно мотивируя детей своим партнерским участием;
- обеспечиваются эмоциональное благополучие, эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие;
- оказывается содействие формированию положительных взаимоотношений между сверстниками, сотрудничества между детьми и взрослыми;
- реализуется право на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений;
- решается задача формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество.

Метод проектов возник в США в 20-х годах прошлого века и связан с развитием гуманистического направления в философии и образовании, начало которому было положено Дж. Дьюи, американским философом, психоло-

гом и педагогом. Он предлагал строить обучение на основе целесообразной деятельности ученика, сообразуясь с его личным интересом. В. Килпатрик дал такое определение методу проектов: «Проект есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определенной целью» (см. Логвинов: 2001, 56).

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей (Евдокимова: 2001, 9).

Проектирование – организация процесса искусственного преобразования, какого-либо объекта, приводящего к качественному изменению ситуации (Гарифуллина: 2007, 35).

Метод проектов – это педагогическая технология, стержень которой – способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, а также самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты (Атемаскина: 2012. 15).

Л.С. Киселева, Т.А. Данилина отмечают, что метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели (Киселева: 2009, 20).

Метод проектов связан с развивающим, личностно-ориентированным обучением и может широко использоваться в образовательном учреждении любого типа. Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

В образовательном процессе проект востребован не только как технология планирования действий и распределения усилий, но и как особая организация образовательного пространства, способного обеспечить личностное,

психическое, познавательное, нравственное и эмоциональное развитие участников проекта.

Е.Г. Кагаров выделял четыре отличительные черты проектного метода:

- исходным пунктом обучения служат детские интересы сегодняшнего дня;
- проекты как бы копируют различные стороны бытия;
- дети сами себе намечают программу занятий и интенсивно её выполняют;
- проект есть слияние теории и практики: постановка умственных задач и их выполнение (Кагаров: 2011, 34).

И.В. Штанько считает метод проектов одним из перспективных направлений, способствующих повышению качества дошкольного образования. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает, как указывает автор, познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества (Штанько: 2004, 16).

По мнению И.В. Штанько, под проектом понимается, самостоятельная и коллективная творческая завешенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое (Штанько: 2004, 18).

Участие в проектировании ставит детей и взрослых в позицию, когда необходимо разработать для себя и для других новые условия, т.е. изменив обстоятельства, изменить самого себя. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстраивать из частей целое.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах речевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества (Веракса: 2008, 49).

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия, позволяет поддерживать становление и развитие ряда качеств, составляющих важнейшие характеристики данного возрастного периода. Это прежде всего любознательность, наблюдательность и стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие в процессе реализации проекта у ребенка вопросы, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Что соответствует требованиям ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, представленных в виде целевых ориентиров.

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом. Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым. (Иванов: 2009, 20).

В примерной образовательной программе дошкольного образования «Открытия» (авторы Г. Юдина, Л.С. Виноградова, Л.А. Карунова, Н. В. Мальцева, Е.В. Бодрова, С. С. Славин) (Юдина: 2014, 53) одной из образовательных технологий, учитывающих не только педагогические требования, но психологические механизмы развития детей считают проектно-тематическое обучение, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных образовательных с

помощью какой-нибудь интересной идеи, которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких областей. Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей познания, что для детей-дошкольников совершенно неестественно. Оно задаёт такую организацию учебной деятельности, при которой дети могут увидеть связи между различными областями, а также взаимоотношение между изучаемыми материалами и реальной жизнью.

Одной из форм реализации примерной образовательной программы дошкольного образования «Успех» является проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

К образовательным результатам проектно-тематического обучения в программе «Открытия» относят способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,

- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах (Юдина: 2014, 32).

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

Обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике (Пахомова: 2014, 42).

В дошкольном образовании проекты классифицируются по разным признакам.

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по видам деятельности;
- по тематике;
- по срокам реализации;
- по предметно-содержательной области.

Изучив типологию проектов, представленную в научной литературе, мы пришли к выводу, что они в большинстве своем перекликаются, поэтому мы остановимся на наиболее распространенных типах проектов.

И.В. Штанько, в зависимости от доминирующей деятельности, выделяет следующую типологию и тематику проектов (Штанько: 2004, 30).

1 Игровые: «Игра-путешествие в подводное царство», «Театр», «Строим город будущего», «Путешествие в древний мир», «Строим сказочный снежный городок».

2 Творческие: «Осенний (весенний, зимний) вернисаж», «Музыкальная сказка» (по выбору), «Настольный театр» (придумывание сказки, изготовление персонажей, декораций и показ спектакля малышам и родителям), «Весенняя ярмарка», создание фильмотеки рисованных диафильмов.

3 Познавательные: журнал «Почемучка», «Путешествие в царство математики», КВН, конкурс «Моя родословная», «Музей народной культуры», «Красная Книга» (создание книги из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц).

Н.А. Рыжова выделяет следующие типы проектов, используемые в дошкольном образовании (Рыжова: 2006, 50) (табл. 1.1.).

Таблица 1.1.

Типология проектов в ДОО (по Н.А. Рыжовой)

I.	Исследовательские проекты	полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. («Путешествие на луг, на реку»)
II.	Творческие проекты	не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альбома, и пр.
III.	Ролево-игровые проекты	участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут начаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая. («Айболит в детском саду».)
IV.	Информационные проекты	направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализом и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории (создание энциклопедии о чем-то).

По составу участников проектная деятельность бывает:

- индивидуальная (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей);
- совместная деятельность детей и родителей (семейный проект).

По продолжительности проекты разделяются на:

- краткосрочные – несколько занятий, 1–2 недели;
- средней продолжительности – 1–3 месяца;
- долгосрочные – до 1 года (Деркунская: 2013, 16).

В научно-педагогической литературе представлены различные подходы к выделению этапов проектной деятельности.

В программе «Открытия» (Юдина: 2014, 32) выделены четыре этапа проектной деятельности, которые отражены на рис. 1.1.

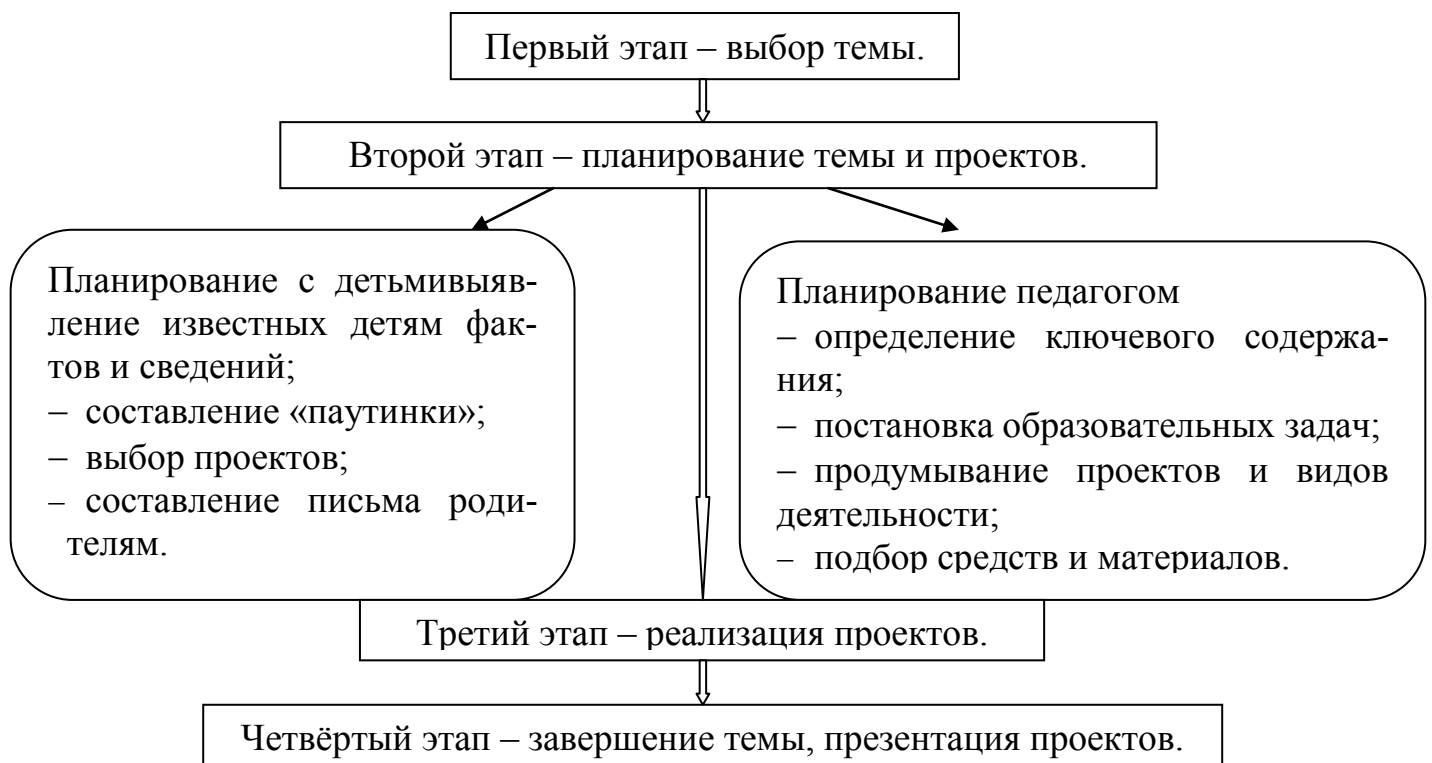


Рис. 1.1. Этапы проектной деятельности

Н.А. Рыжова выделяет три основных этапа проекта. Каждый этап состоит из нескольких взаимосвязанных частей:

1-й этап - подготовительный:

- выбирается тема, при этом учитываются задачи программы воспитания и обучения, жизненное событие, особые события в семьях воспитанников, интересы детей, пробелы в знаниях;
- ставится цель, задачи;
- определяются методы исследования;
- осуществляется предварительная работа с педагогами, детьми, родителями;
- выбор оборудования и материалов.

2-й этап - исследовательский:

- где осуществляется поиск ответов на поставленные вопросы разными способами.

3-й этап - обобщающий:

- подведение итогов в самой различной форме, их анализ. Этот этап самый зрелищный. На защиту проекта можно пригласить родителей, гостей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала, ее необходимо усилить социальной значимостью проекта, следует объяснить, для чего он создавался, кому нужен. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной, продуманной, такой чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителей и педагога (Рыжова: 2006, 4).

Л.С. Киселева выделяет следующие этапы проектной деятельности:

1. Целеполагание: педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.
2. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:
 - 1) к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
 - 2) в каких источниках можно найти информацию;
 - 3) какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);

4) с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта – практическая часть.

4. Подведение итогов – определение задач для новых проектов (Киселева: 2009, 25).

Этапы разработки и проведения проектной деятельности в ДОУ, предложенные Т.А. Данилиной:

- постановка цели воспитателем;
- вовлечение дошкольников в решение проблемы;
- составление плана;
- обсуждение плана с детьми и родителями;
- обращение к специалистам ДОУ за консультацией;
- составление план-схемы проведения проекта вместе с детьми;
- сбор информации;
- проведение мероприятий основной части проекта;
- домашнее задание;
- самостоятельные творческие работы;
- презентация проекта;
- подведение итогов (Данилина: 2012, 24).

Н. Комратова (Комратова: 2007, 27) считает, что метод проектов, в работе со старшими дошкольниками, должен включать в себя такие этапы:

первый этап - постановка проблемы;

второй этап - обсуждение возможных путей ее разрешения;

третий этап - поиск информации детьми совместно с родителями и воспитателями;

четвертый этап - презентация;

пятый этап - постановка новой проблемы.

Этот последний пятый этап отличает подход Н. Комратовой к проектной деятельности в работе со старшими дошкольниками от подходов других авторов. Н. Комратова подчеркивает важность этого этапа, считает существенным моментом в работе над каждым проектом постановку новой про-

блемы. Осуществляется он в игровой форме. В «Волшебный сундучок» наряды с уже известными предметами или фотографиями кладутся незнакомые и перед детьми ставится новая задача - собрать дополнительно информацию о нем. Так осуществляется психическое развитие ребенка: «ясные, определенные знания» превращаются в «неясные проблемные» (Поддьяков: 2013, 19). Неясное знание, как известно, сложный стимулятор психической активности детей. В этом суть саморазвития ребенка (Комратова: 2007,18).

Подход Е.С. Евдокимовой к этапам проектной деятельности отличается от подходов других авторов, она исходит из того, что в создании проекта ведущую роль могут принимать на себя дети:

1-й этап – выделение проблемы (детьми или взрослыми), отвечающей потребностям детей;

2-й этап – самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозируемого результата;

3-й этап – планирование деятельности детьми (при участии взрослого);

4-й этап – выполнение детьми проекта (творческие споры, достижение договоренности, помощь друг другу);

5-й этап – обсуждение результата, хода работы, действия каждого, выяснение причин успехов и неудач;

6-й этап – определение перспективы развития проекта (Евдокимова: 2006, 19).

Для каждого возраста алгоритм действий будет повторяться, отличие состоит в характере участия ребенка в проекте. Это общение на равных, где взрослому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Метод проекта используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволяет определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Вступая в мир культуры, ребенок осуществляет ориентировочно-исследовательскую, творческую деятельность, связанную с анализом и синтезом общественных предметов, их внутренних соотношений и компонентов, экспериментирование с ними, апробацию возможных способов преобразования предметных ситуаций. Здесь ребенку приходится выходить не только за рамки наличных систем знаний, умений и навыков, но и за пределы требований исходной проблемной задачи, выдвигать новые цели и ставить новые проблемы.

Общеизвестна склонность детей к проблематизации непосредственно непроблематизированного содержания культуры. Присвоение культуры ребенком протекает в творческой форме даже тогда, когда он владеет такими ее составляющими, которые на первый взгляд имеют вполне определенный характер. Вхождение индивида в культуру - это непрерывная цепочка «открытий для себя».

Проектная деятельность у детей развивается поэтапно. Е.С. Евдокимова выделяет три возрастных этапа развития детской проектной деятельности (Евдокимова: 2006, 21).

До 5-ти лет ребенок развивается на подражательно – исполнительском уровне. Отсутствие опыта не позволяет ребенку проявлять самостоятельность в выборе проблем и способов решения. Активная роль принадлежит взрослому. Дети с удовольствием выполняют задания предлагаемые взрослыми. Очень важно, чтобы в основе проекта лежал интерес детей.

К концу пятого года жизни дети накапливают социальный опыт, что позволяет перейти на новый этап проектирования (развивающий). В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребенок способен сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивают педагога и сверстников. Дети реже обращаются к педагогу с просьбами. Активно организуют совместную деятельность со сверстниками. Дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для до-

стижения намеченного результата. Активность педагога снижается. Важно увлечь ребенка тем, что интересно.

Проектная деятельность может осуществляться в полной мере у детей 5-7 лет, поскольку этот возраст характеризуется: наличием интереса к познавательной задаче и процессу ее решения; умением проявлять самостоятельность в процессе поиска решения, производить при этом мыслительные операции: анализировать, сравнивать, группировать и т.д.; умением задавать вопросы по содержанию осваиваемой темы; умением замечать ошибки у себя и у сверстников и исправлять их; умением выдвигать новую познавательную задачу; способностью относительно долго проявлять интерес к проблеме, самостоятельно применять найденные способы ее решения в практической деятельности (Т.И. Бабаева). Роль взрослого – это развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий для самостоятельного определения целей и содержание предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом, ее организация, определение перспективы, развитие опыта.

Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами проектной деятельности детей (Лосева: 2014. 21).

Задачи проектной деятельности специфичны для каждого возраста:

В младшем дошкольном возрасте задачами являются:

- 1) вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- 2) осознание поставленной цели и активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- 3) овладение различными способами решения поставленных задач;
- 4) формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты);
- 5) способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;

б) поиск различных средств достижения цели.

В старшем дошкольном возрасте задачами являются:

- 1) формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- 2) развитие умения выявить проблему;
- 3) развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- 4) выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;
- 5) формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов, самостоятельно искать нужное решение;
- б) развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности;
- 7) самостоятельно анализировать полученные результаты.

И.А. Урмина, Т.А. Данилина выделяют следующие особенности метода проекта в дошкольном возрасте:

1. Все темы, предлагаемые проектом, должны быть интересны, посильны пониманию ребенка, с опорой на имеющиеся знания.
2. Чем меньше ребенок, тем проще проект.
3. Маленькие дети способны рассчитывать свою работу на день или несколько часов.
4. Проекты в дошкольном возрасте отличаются несложностью, простотой.
5. Дошкольник должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения, при помощи педагога составлять план работы над проектом (Урмина: 2009, 128).

Проектная деятельность имеет ряд позитивных моментов, отвечающих возрастным особенностям детей 5-7 лет. В.А. Деркунская выделяет следующие:

- возможность достичь объективно и субъективно значимого результата;

- широкий спектр видов детской деятельности;
- важность не только результата, но и процесса и способов его достижения;
- развитие системы продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (детьми, родителями, педагогами);
- развитие таких качеств, как социализированность и активность для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность действовать в своем темпе, выбирать формы взаимодействия (работать самостоятельно, в паре со взрослым или определенным партнером, в группе и пр.);
- возможность проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, применять освоенные ранее знания и умения (Деркунская: 2013, 42).

Работа над проектом включает деятельность педагога и детей. Она распределяется следующим образом по этапам проекта (см. таблицу 1.2.):

Таблица 1.2.

Алгоритм реализации проекта в дошкольной образовательной организации

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (нежестко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
2 этап	1. Помогает в решении задачи. 2. Помогает спланировать деятельность. 3. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа.
3 этап	1. Практическая помощь (по необходимости). 2. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений навыков.
4 этап	1. Подготовка к презентации. 2. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Проект дошкольника начинается с одного простого действия, вокруг которого «наматывается» клубок исследовательских ситуаций, наблюдений, которые вызывают вопросы и поиски ответов на них.

Используя метод проектов в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и организовать в ДОО предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности (Кочкина: 2012, 11).

К этой деятельности детей необходимо подключать семьи воспитанников, т.к. один ребенок с этой деятельностью не справится.

По теме проекта воспитатель предлагает детям задания. Ребята вместе с родителями на свое усмотрение выбирают задание. Прежде чем раздать задания, воспитатель должен их тщательно продумать. Важно, чтобы они были не слишком трудоемкими и выполнялись с желанием и радостью, а в случае необходимости воспитатель мог представить справочный, практический материал или порекомендовать где его можно найти (Штанько: 2004, 14).

Последний этап проекта - защита - всегда самый зрелищный. На защиту можно пригласить гостей, родителей, малышей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала и ее необходимо усилить социальной значимостью проекта. Следует объяснить, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной и продуманной так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога (Тимофеева: 2001, 54).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в про-

цессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Таким образом, главное значение использования проектной деятельности в ДОО заключается в том, что он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, развивает адаптивность к ситуации школьного обучения. Проектная деятельность позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки и нравственные качества. Развивающий потенциал проекта, безусловно, определяется не только особой организацией, но и содержанием деятельности детей и взрослых. Именно грамотный выбор содержательного наполнения проектной деятельности определяет возможность развития психических процессов, формирования навыков, накопление практического опыта и расширение кругозора детей. Чаще всего проект объединяет различные образовательные области и направления деятельности, каждая из которых имеет собственный воспитательный и развивающий потенциал.

Среди разных типов проектов в логике нашего исследования целесообразно сосредоточить внимание на информационных и исследовательских проектах, которые в большей степени направлены на решение задач развития у детей 5-7 лет интереса к родному городу. В этих проектах доминирующим способом познания выступает исследование.

1.3. Педагогические условия развития интереса у старших дошкольников к родному городу на основе использования метода проекта

Теоретический анализ литературы позволил нам предположить, что развитие интереса старших дошкольников к родному городу на основе ис-

пользования метода проекта предполагает создание следующих педагогических условий:

- проектная деятельность будет строиться с учетом уровня развития интереса дошкольников к родному городу;
- обеспечение позиции субъекта проектной деятельности;
- работа будет проводиться в тесном сотрудничестве педагогов дошкольной образовательной организации и семьи.

Рассмотрим эти условия подробно.

Первое условие заключается в построении проектной деятельности с учетом уровня развития интереса дошкольников к родному городу

Задачами начального (первого) этапа развития у дошкольников интереса к родному городу являются: развитие у них устойчивого ситуативного интереса к познанию родного города в специально созданных ситуациях, активно включаться в процесс совместного обсуждения проблемы, проектирования и движения к результату; стимулирование общения со взрослыми и сверстниками по поводу знаний об истории и культуре родного города, начиная с ближайшего окружения, развитие умения совместно со взрослыми и сверстниками определять цель проекта, участвовать в планировании; овладение способами информационного поиска, анализа результатов проекта; формирование у детей эмоционального отношения к процессу познания истории и культуры родного города, желания помочь сверстникам в ситуациях затруднений, умения проявлять стремление выполнить проектное задание, предложенное педагогом (спросить родителей, вместе со взрослыми посетить музей, прочитать книгу и т.п.), доводить начатое дело до конца.

На этом этапе происходит познание близлежащих объектов, знакомых детям: улица и история происхождения ее названия, детский сад, район, его памятные места и исторические объекты (здания, улицы, площади и др.).

Для достижения задач первого этапа педагоги организуют проблемные ситуации, определяют цели проекта, его мотивацию,

привлекают детей к участию в планировании деятельности (что мы знаем? что мы хотим узнать? как нам найти ответы на вопросы?), обучают детей способам поиска информации, совместно анализируют выполнения проекта, переживают его результата (что мы узнали?).

На втором этапе педагоги развивают у детей устойчивый, внеситуативный интерес к родному городу, желание активно включаться в этот процесс, руководствуясь своими внутренними побуждениями и желаниями; стимулируют желание общаться со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний о родном городе, постепенно расширяя границы познания; развивают умение совместно со взрослыми планировать деятельность, определять способы и средства реализации проекта, выполнять проект при дифференцированной помощи взрослого, совместно со взрослыми анализировать выполнение проекта и определять перспективы его развития; стимулировать развитие у детей чувства любви к своему городу, гордости за его прошлое и настоящее, уважения к людям, прославляющим родной город, сострадания к детям и взрослым, пережившим ужасы войны, воспитывают старательность при выполнении проектных заданий, умение преодолевать трудности и доводить дело до конца.

На этом этапе педагоги расширяют границы познания детьми родного города: культурно-исторического наследия города с момента его основания (символика, памятники, музеи, исторические здания, площади, скверы и др., знаменитые люди города, история детства родителей, бабушек и дедушек).

Этому способствуют: выделение (взрослыми или детьми) проблемы, совместное со взрослыми определение цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата, совместное со взрослыми планирование деятельности, определение способов и средств реализации проекта, выполнение детьми проекта при дифференцированной помощи взрослого, совместный со взрослыми анализ выполнения проекта, переживание результата, совместное со взрослыми определение перспективы развития проекта (расширение и совершенствование проекта).

На третьем этапе педагоги поддерживают у дошкольников устойчивый, внеситуативный, избирательный интерес к процессу познания истории и культуры родного города, проявляющуюся в желании активно в него включаться; стимулируют дальнейшее развитие у детей умения общаться со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного города, выделять проблему, определять цели проекта, прогнозировать результат; планировать деятельность, определяя средства реализации проекта, поощряют умение использовать разные способы информационного поиска, решать творческие споры в ходе проекта, анализировать полученные результаты и определять перспективы его развития; поддерживают высокие социальные эмоционально-чувственные проявления детей: гордость за обычаи и традиции родного города; ответственность за свои поступки (не разрушать памятники истории и культуры, бережно к ним относиться), радость от возможности оказать помощь взрослым в том, чтобы родной дом, детский сад, улица были красивыми, чистыми; милосердие; стремление давать оценку не только поступкам других людей, но и своим действиям, а также стремление к преодолению трудностей при удовлетворении потребности в познании, доводить начатое дело до конца.

На этом этапе педагоги организуют познание истории и культуры Белгородчины: знаменитые люди; природа, промышленные объекты города и области. Этому способствуют выделение проблемы (детьми или взрослыми), определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата, планирование деятельности детьми, определение средств реализации проекта, выполнение детьми проекта, решение творческих споров, анализ выполнения проекта, переживание результата, определение перспективы развития проекта.

Второе условие - обеспечение субъектной позиции ребенка дошкольного возраста в проектной деятельности.

Понятие позиции субъекта начало активно использоваться психологами относительно недавно, в конце 1990-ых — начале 2000-ых.

Е.Д. Божович определяет позицию субъекта как «психологическую готовность к определенному поведению, деятельности, конкретным актам, реакциям, понимаемая через систему установок, смыслов, отношений, направленности» (Божович: 1973, 38).

В тоже время А.В. Леонтович, А.С. Обухов, В.И. Слободчиков указывают на такие составляющие позиции субъекта как: осознанность; целенаправленность; произвольность; самостоятельность (возможная независимость деятельности от ситуативности); продуктивность; культуросообразность; оспособленность; коммуникативность; отличие себя от себя как деятеля (см. Маралов: 1990, 20).

По мнению Г.И Аксеновой, позиция субъекта – это сложная интегративная характеристика личности, отражающая его активно – избирательное, инициативно – ответственное, преобразовательное отношение к самому себе, к деятельности, к жизни и миру в целом (см. Маралов: 1990, 21).

А. С. Лебедев считает, что позиция субъекта отражает авторство, индивидуальность, самостоятельность, субъективность личности (см. Маралов: 1990, 23).

По мнению А.Г.Гогоберидзе, субъектная позиция – особый способ реализации ценностного отношения. Субъектная позиция определяет характер деятельности человека, направленной на познание и преобразование культуры и себя в культуре (см. Акбашева: 2000, 19).

Проанализировав литературу, мы рассмотрели как разные авторы определяют понятие « позиция субъекта». Исходя из этого, мы можем сделать вывод о том, что позиция субъекта - это личностное образование, позволяющее ставить цели деятельности, возможность выбора путей и средств достижения цели, прогнозировать результаты деятельности, проявлять творчество.

Позиция субъекта деятельности характеризуется отсутствием жёстких стереотипов осуществления деятельности, творческими проявлениями, обусловленными возможностью выбора путей и средств достижения цели. Качествами, характеризующими человека как субъекта деятельности, следовательно, становятся: ценностное отношение к деятельности, избирательная направленность; инициативность, свобода выбора, самостоятельность, автономность, творчество.

Взяв за основу исследование О.В. Солнцевой о позиции субъекта игровой деятельности (см. Акбашева: 2000, 19), мы предложили свое определение позиции субъекта проектной деятельности — это личностное образование, позволяющее ставить цели в проектной деятельности, осуществлять решение и коррекцию их исполнения, продуцировать новые инициативы (проекты), прогнозировать результаты проектной деятельности в целом, проявлять творчество, координировать свои замыслы и действия с другими людьми.

Сначала рассмотрим качества личности, характеризующие ребенка как субъекта проектной деятельности:

1. **Активность.** По мнению большинства исследователей, основными показателями активности являются способность ребенка действовать, не ожидая указаний от взрослого, и включенность в процесс деятельности.
2. **Самостоятельность.** Это качество личности обеспечивает ребенку постановку и решение без помощи взрослого разного рода задач, которые возникают в повседневной жизни и деятельности. Т.И.Бабаева определяет самостоятельность как умение выполнять привычные дела без образца, помощи контроля взрослых. Таким образом, основной показатель самостоятельности — автономность ребенка, его способность без чьей либо помощи достичь цели. (см. Купач: 2012, 64)
3. **Инициативность.** Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, проектов. Он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, включиться в

разговор, предложить интересное дело. Г.А. Цукерман отмечает, что важным показателем познавательной инициативы является способность ребенка сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, необходимую для успешного действия. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов и компетентность в различных видах деятельности. (см. Маралов: 1990, 42)

4. Творчество. Исследований по проблеме детского творчества очень много, но в общем виде можно выделить несколько основных показателей проявления творчества детьми. Это умение поставить новую цель, умение открыть новые способы и средства деятельности, новизна и оригинальность результата деятельности. Для творчества характерна сильная эмоциональная включенность ребенка в процесс.

Обеспечение субъектной позиции ребенка дошкольного возраста в проектной деятельности заключается в способности к самостоятельному целеполаганию, мотивации, планированию проектной деятельности, умению творчески подбирать способы осуществления этой деятельности и умению оценивать её результаты. Ребенок, занимающий позицию субъекта проектной деятельности, проявляет следующие качества: самостоятельность и творчество в выдвижении замыслов, поиск способов их реализации в процессе построения проекта и его создании, в общении, направленном на согласование и реализацию проекта. Это требует от ребёнка владения не только проектировочными умениями, но и коммуникативными умениями, создающими общий эмоционально-положительный фон в игре.

Конечно, необходимо понимать, что все качества личности, характеризующие ребенка как субъекта проектной деятельности не могут одновременно преобладать у одного ребенка, некоторые из них выражаются в большей степени, а остальные в меньшей.

Третье условие - работа будет проводиться в тесном сотрудничестве педагогов дошкольной образовательной организации и семьи.

Педагог интересуется культурно-историческим наследием родного края и стремится к его активно-творческому познанию; сотрудничает со специалистами учреждений культуры города. Совместно с семьей создает условия для активного познания ребенком истории и культуры родного города (организует посещение выставок, музеев, библиотек, детской художественной галереи и др. учреждений). Стимулирует развитие у ребенка интереса к прошлому и настоящему Белгорода. Использует новые подходы в гражданско-патриотическом воспитании, ориентированные на ребенка (создание проблемных ситуаций, совместный со взрослым и самостоятельный поиск нестандартных решений и пр.) Воспитывает толерантное отношение к представителям других народностей, проживающих на Белгородчине, уважение и интерес к их культурным традициям. Воспитывает у ребенка оценочное отношение к событиям и явлениям, происходящим в родном городе.

Родитель является носителем традиций своей семьи и своего народа, способным воспитывать у ребенка ценностное отношение к миру. Стремится обогащать знания о культурно-историческом развитии Белгородчины, Белгорода. Владеет традиционными и новыми способами познания мира и способен совместно с ребенком осуществлять поиск доступной, актуальной информации об объектах культуры, прошлом и настоящем родного города. Эмоционально отзывчив, готов оказывать и принимать необходимую помощь от педагогов детского сада и специалистов учреждений культуры в воспитании юного белгородца; активно участвовать в создании традиций детского сада, родного края, подавая пример ребенку. Проявляет интерес к народному искусству Белгородчины, художественным произведениям местных авторов, творческим коллективам родного города, активно привлекает ребенка к созиданию, воспитывает у него бережное отношение к культурному наследию. Замечает проявления эмоционально-положительного, познавательного отношения ребенка к культурному наследию края, поддерживает его развитие, сопереживая вместе с ребенком.

Родитель способен наполнить жизнь ребенка в семье яркими, социально и лично значимыми событиями.

Таким образом, развитие интереса у старших дошкольников к родному городу на основе использования метода проекта предполагает создание следующих педагогических условий:

- проектная деятельность будет строиться с учетом уровня развития интереса дошкольников к родному городу;
- обеспечение позиции субъекта проектной деятельности;
- работа будет проводиться в тесном сотрудничестве педагогов дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Вывод по I главе

Интерес как универсальное образование являет собой не просто совокупность определенных процессов и характеристик: это особое синтетическое качество, которое обеспечивает духовное богатство личности, помогает ей в отборе из окружающей реальности личностно значимого и ценного

Выделяет следующие стадии развития интереса: любопытство, любознательность, собственно познавательный интерес. Чем младше ребенок, тем большую роль играет интерес в развитии его личности

Дошкольный возраст определяют как сензитивный период для проявления и становления интереса, поскольку дошкольникам свойственно стремление к познанию, которое проявляется в его любознательности, в желании обследовать окружающие предметы.

Интерес к родному городу у детей старшего дошкольного возраста это устойчивое эмоционально - положительное отношение ребенка к культурно-историческим событиям, субъектам и объектам родного города, которое развивается в активной практической деятельности по его изучению.

Компонентами развивающегося интереса к родному городу выступают: когнитивно-потребностный, содержательно-деятельностный, эмоционально-волевой.

- когнитивно-потребностный компонент включает знания детей о родном городе, желание участвовать в процессе познания его истории и культуры;
- содержательно-деятельностный компонент проявляется в способности вступать в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного города;
- эмоционально-волевой компонент - отражает эмоциональное отношение ребенка к родному городу.

Задачи развития интереса к родному городу ставятся в примерных образовательных программах дошкольного образования.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержень которой – способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, а также самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия, позволяет поддерживать становление и развитие ряда качеств, составляющих важнейшие характеристики данного возрастного периода

Обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество детей и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике

В дошкольном образовании проекты классифицируются по разным признакам: по составу участников; по целевой установке; по видам деятельности; по тематике; по срокам реализации; по предметно-содержательной области.

Развитие интереса старших дошкольников к родному городу на основе использования метода проекта предполагает создание следующих педагогических условий:

- проектная деятельность будет строиться с учетом уровня развития интереса дошкольников к родному городу;
- обеспечение субъектной позиции ребенка дошкольного возраста в проектной деятельности;
- работа будет проводиться в тесном сотрудничестве педагогов дошкольной образовательной организации и семьи.

ГЛАВА 2. Практическая работа по развитию интереса к родному городу в проектной деятельности старших дошкольников

2.1. Диагностика уровня развития интереса к родному городу у старших дошкольников

Практическая работа осуществлялась на базе МАДОУ ЦРР «Детский сад № 69 «Сказка» г. Белгорода. В эксперименте приняли участие дети старшей группы в количестве 17 человек.

Цель констатирующего этапа эксперимента: выявить исходный уровень развития интереса к родному городу у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего этапа эксперимента:

- определить критерии и показатели уровней развития интереса к родному у детей старшего дошкольного возраста;
- определить уровень развития интереса к родному у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ литературы позволил нам выделить критерии, показатели и уровни развития у старших дошкольников интереса к родному городу (таблица 2.1.).

Таблица 2.1

Критерии и уровни развития интереса к родному городу, края у детей 5-6 лет

Ком- по- нент	Критерии и уровни		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Когнитивно- потребностный	Устойчивая потребность к процессу познания истории и культуры родного края. Проявляет желание активно включаться в процесс познания истории и культуры родного края в специально созданных ситуациях и вне их	Потребность к процессу познания истории и культуры родного края неустойчивая, поддерживается педагогом. Может включаться в процесс познания истории и культуры родного края ситуативно	Потребность к процессу познания истории и культуры родного края отсутствует. Не проявляет желание включаться в процесс познания истории и культуры родного края
Содержательно- деятельностный	Умеет общаться со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края (ситуативно и внеситуативно). Умеет совместно обсуждать проект исследования; искать и собирать информацию об истории и культуре родного края Владеет способами информационного поиска об истории и культуре родного края: спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, посетить Интернет и т.д.	Умеет общаться со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края (в специально созданных ситуациях). Затрудняется совместно обсуждать проект исследования; искать и собирать информацию об истории и культуре родного края Затрудняется в выборе и использовании способов информационного поиска (вопросы задает при поддержке взрослого, проявляет желание посетить музеи, памятники при инициативе взрослого)	Не умеет общаться со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного края. Не умеет совместно обсуждать проект исследования; искать и собирать информацию об истории и культуре родного края Не владеет способами информационного поиска (вопросы не задает)
Эмоционально- волевой	Проявляет эмоционально-чувственное отношение к происходящим событиям и к самой деятельности познания. Проявляет старательность в процессе познания. Преодолевает трудности при стремлении к знанию, доводит начатое дело до конца	Проявляет эмоционально-чувственное отношение к происходящим событиям. Проявляет старательность в процессе познания при поддержке взрослого. Умеет преодолевать трудности и доводить дело до конца только при помощи взрослого	Эмоционально отзывчив на происходящие события во взаимодействии со взрослыми. Не проявляет старательность в процессе познания. В случае затруднений не доводит начатое дело до конца

На констатирующем этапе эксперимента перед нами стояли задачи подбора диагностического материала, направленного на определение уров-

ней развития интереса к родному городу у старших дошкольников, и изучения уровней развития интереса к родному городу у старших дошкольников

Мы выбрали и провели диагностические методики, соответствующие трем компонентам интереса к родному городу: когнитивно-потребностному, содержательно-деятельностному, эмоционально-волевому (таблица 2.2).

Таблица 2.2.

Диагностический инструментарий

Компоненты интереса	Задачи	Диагностические методики
Когнитивно-потребностный	выявление знаний, потребности и степени ее устойчивости к процессу познания родного города; желания активно включиться в процесс познания родного города, организованный взрослыми.	Наблюдение в разных видах детской деятельности. Беседа с детьми «Детские интересы». Беседа с детьми «Что ты знаешь о городе Белгороде?» Методика «Маленький путешественник» (Т.Г. Кобзева).
Содержательно-деятельностный	выявление умений общаться со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний о родном городе, определять возможные способы получения информации (спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, посетить Интернет и т.д.).	Метод незаконченных предложений. «Лабиринт «Путешествие по городу». «В гостях у волшебника».
Эмоционально-волевой	выявление эмоционального отношения ребенка к деятельности познания истории и культуры родного города, удовлетворяющее потребность в познании и информационном обмене.	Методика «Оцени поступок» (Т.Г. Кобзева). Методика «Радость и огорчение» (Т.Г. Кобзева) Наблюдение за детьми на специально организованных занятиях и в совместной со взрослыми познавательной деятельности

Рассмотрим процесс и результат проведенной работы.

Выявление когнитивно-потребностного компонента.

Наблюдение в разных видах детской деятельности.

В процессе наблюдения мы обращали внимание, каким образом ребенок включается в деятельность познания: по собственной инициативе, по побуждению взрослого, по просьбе других детей и др.; как ребенок действует: увлеченно, активно, настойчиво, с чувством ответственности.

Результаты наблюдения показали, что чаще всего дети включаются в процесс познания родного города по инициативе взрослого 58,8% (10) детей, реже – по инициативе других детей – 29,4% (5) детей и по собственной инициативе – 11,8% (2) детей. Из детей, проявляющих собственную инициативу к познанию, 17,6% (3) детей включаются в процесс познания родного края активно, увлеченно.

Беседа «Детские интересы» (приложение 1) выявила предпочтения детей к разным видам деятельности (игровой, проектно-исследовательской, художественной, трудовой и т.п.), а также потребность и степень её устойчивости к процессу познания родного города.

На вопрос «Чем ты больше всего любишь заниматься в детском саду? Дома?» 70,6% (12) детей ответило, что любят играть, 11,8% (2) заниматься на занятиях, 17,6% (3) – рисовать.

С помощью вопроса, «В какие игры ты любишь играть? Почему?», мы выявили, что 35,3% (6) детей любят играть в сюжетно-ролевые игры, 17,6% (3) предпочитают компьютерные игры, в спортивные игры любят играть 17,6% (3) детей, в шахматы 5,9 % (1) детей, в настольно-печатные игры – 23,5% (4) детей. Дети любят играть в эти игры потому, что «это интересно», «люблю игрушки», «можно научиться читать», «можно стать очень умным».

Детям мы задавали вопросы о том, «Какие занятия в детском саду им нравятся и почему? Какие занятия не нравятся и почему?». В ходе беседы мы выяснили, что 35,3% (6) детей предпочитают занятия по физической культуре, 29,4 % (5) детей хотят заниматься изобразительной деятельностью. Занятия по математике интересуют 11,8% (2) детей. На музыкальных занятиях хотело бы заниматься 11,8% (2) детей. Мы выявили, что 11,8 % (2) детей проявляют желание посещать занятия, которые помогли

бы им узнать о своем городе. На вопросы «Почему тебе нравится это занятие? Что тебя радует во время занятия и больше всего огорчает?» дети отвечали неоднозначно. Приведем некоторые примеры ответов детей, которые предпочли занятия по ознакомлению с окружающим миром.

Милена Я.: Мне нравятся занятия, которые помогают мне узнать все о нашем городе. Воспитатель всегда показывает много фотографий нашего города, рассказывает о памятниках, интересных событиях. Меня это очень радует. Плохо, когда была война, и весь наш город был разрушен, все горело. Было страшно.

Виктория Т.: Наш город очень красивый, современный. Когда нам рассказывают о нашем городе, мне очень приятно. У нас красивые фонтаны, парк. Мы с мамой и папой туда часто ходим. А потом воспитатель нам об этом рассказывает. А я уже все знаю, потому что там была.

Никита Л.: Я люблю слушать про наш город. Наш город красивый, многоэтажный, большой. Мне нравится гулять и смотреть на свой город. Поэтому мне нравятся занятия, на которых нам рассказывают о нашем городе. Меня огорчает на занятиях то, что наш город был разрушен, когда шла война. Война - это страшно! Зато мы победили, потому что были сильными и смелыми.

С помощью вопроса «Ты любишь прогулки по городу? С кем ты любишь гулять? Где ты бывал? Что тебе понравилось, когда ты гулял?», мы узнали, что 94,1% (16) детей любят прогулки по городу. Дети любят путешествовать с родителями 64,7% (11), с бабушкой и дедушкой - 17,6% (3), со старшими братьями и сестрами - 11,8% (2). Дети побывали в Центральном парке - 94,1% (16), у Вечного огня на Соборной площади - 41,2% (7), в Диораме «Курская битва» - 11,8% (2), в Парке Победы - 52,9% (9), просто гуляли по улицам - 64,7% (11) детей. Детям понравилось путешествовать, потому что «мама и папа все покупали», «было очень красиво», «прыгал на батуте», «катался на лошадке».

Наблюдение и беседа позволили обнаружить, что дети старшего дошкольного возраста проявляют потребность в познании родного города. Желание активно включаться в процесс познания проявляется чаще тогда, когда инициатива исходит от самих детей.

При выявлении уровня сформированности представлений у детей о родном городе была проведена индивидуальная беседа с детьми на тему «Что ты знаешь о городе Белгороде?».

Дошкольникам предлагалось ответить на ряд вопросов:

1. Как называется город, в котором ты живешь? Почему он так называется?
2. Как называют жителей нашего города?
3. На какой улице ты живешь?
4. Какие еще есть улицы в нашем городе?
5. Какие достопримечательности есть в нашем городе, с которыми знакомят всех гостей?
6. Какие памятники есть в нашем городе?
7. Где можно отдохнуть в нашем городе?
8. Каких вы знаете известных поэтов, художников, спортсменов нашего города?
9. Есть ли в нашем городе театры, музеи, кинотеатры? Какие?
10. Почему город Белгород называют городом первого салюта?
11. А вы любите свой город? Как вы проявляете свою любовь?

Данные ответов детей отражены в таблице (приложение 2).

Нами были выделены три уровня сформированности представлений у детей старшей группы о родном городе.

Высокий уровень - ребенок без труда отвечает на поставленный вопрос, аргументирует свой ответ, связано и последовательно отвечает на поставленные вопросы, проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к беседе о родном городе.

Средний уровень - ребенок иногда допускает незначительные неточности в ответах, не всегда аргументирует свой ответ. На поставленные

вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к культуре и истории своего города.

Низкий уровень - ребенок часто допускает ошибки при ответах на вопросы воспитателя. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если и отвечает, то в основном неверно. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к истории и культуре родного города.

При проведении беседы с детьми на выявление уровня сформированности представлений о г.Белгороде были получены следующие результаты:

Высокий уровень – количество положительных ответов (10-11 ответов) дали 5 человек, что составляет 29,4%;

Средний уровень – дети отвечали положительно на 8-9 вопросов – 5 человек, что составляет 29,4%;

Низкий уровень – дети отвечали на 7 и менее вопросов - 7 человек, что составляет 41,2 %.

Методика «Маленький путешественник» (Т.Г. Кобзева) (приложение 3).

Детям предлагалось рассмотреть схематическое изображение карты России, Белгородской области, города Белгорода, а затем выбрать и расположить на предложенной карте карточки с разными местами для путешествия: «в театр», «к памятнику», «в парк», «в зоопарк», «в лес», «в пойму реки», «в деревню», «к морю», «в горы», «в другой город».

Ребенку предлагалось осуществить последовательно 3 выбора: «Волшебник предложил тебе путешествие. Выбери, куда бы ты отправился в первую очередь». После этого ребенку предлагалось сделать выбор второй и третий раз. Все три выбора фиксировались в протоколе. За первый выбор засчитывалось 3 балла, за второй - 2 балла, за третий - 1 балл. Вывод мы делали по сумме выборов в целом по группе. Результаты оформили в таблицу 2.3.

Таблица 2.3.

Результаты методики «Маленький путешественник»

№ п/п	Имя ребенка	Выбор путешествия									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Даша А.			1						3	2
2.	Катя Б.		2						1		3
3.	Настя Б.			2			1		3		
4.	Антон В.					3		1	2		
5.	Коля Д.		2		3					1	
6.	Катя Ж.	3							2		1
7.	Таня К.	1	2				3				
8.	Никита Л.				3	1			2		
9.	Влад Л.					2	3		1		
10.	Юля М.	2						1		3	
11.	Сережа Н.					2		3			1
12.	Виталий П.				1			3			2
13.	Аня П.	3			2			1			
14.	Миша Р.			2			3	1			
15.	Вика Т.		3		2		1				
16.	Денис Ш.			3		2				1	
17.	Милена Я.				3			1		2	

Анализ полученных результатов показал, что дети, проявляют потребность к путешествию на море – 76,5 % (13); к посещению театра города, парков, зоопарка проявили интерес 47,1% (8) детей, путешествие в другой город выбрало 52,9 % детей (9). Посетить памятные места города захотело 35,3% (6) детей, отправиться в деревню — 23,5 % (4) и в горы – 17,6 % (3) детей.

Таким образом, данная методика позволила выявить, что дети в возрасте 5-6 лет способны проявлять потребность к познанию истории и культуры родного края.

На рисунке 2.1. представлены результаты по всем трем методикам, позволяющие определить уровень развития когнитивно-потребностного компонента интереса к родному городу у детей 5-6 лет.

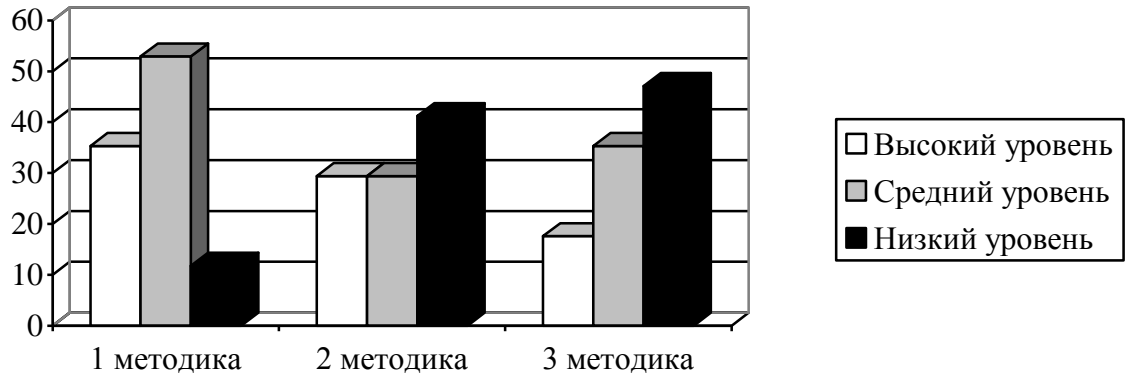


Рис. 2.1. Результаты развития когнитивно-потребностного компонента интереса к родному городу

В целом мы можем сделать вывод о том, что дети старшего дошкольного возраста проявляют потребность к познанию родного города. Они предпочитают игры; любят рисовать, изображая окружающую действительность («Мир природы», «Семья», «Транспорт» и др.); их увлекают путешествия, прогулки и поездки по городу, они способны проявить интерес к культурно-историческому наследию родного края в специально созданных ситуациях. Внеситуативный интерес дети 5-6 лет способны проявлять при поддержке взрослых, использующих активные формы познания. Ситуативный интерес преобладает над внеситуативным.

Выявление содержательно-деятельностного компонента.

Метод незаконченных предложений (приложение 4). Ребенок должен был закончить начатое взрослым предложение и при необходимости обратиться за помощью к другим (детям или взрослым). Во время проведения методики подсчитывалось количество обращения за помощью.

Анализ полученных результатов показал нам, что 100% детей знают название города, в котором они живут, что он город Первого салюта. Дошкольники любят свой город, потому что он: «лучше всех», «красивый»,

«потому что много цветов, деревьев, есть качели», «все люди ходят в красивых нарядах», «потому что я живу в нем» и др. 41,2% (7) детей знают, почему город называют городом Первого салюта, почему в городе много памятников. Заканчивая предложение «Я знаю такие памятники, как...» - 11,8% (2) назвали Вечный огонь, памятник генералу Н.Ф. Ватутину. На просьбу продолжить предложение «Наш город называют городом-красавцем, потому что...» 70,6 % (12) детей сказали: «Потому что он красивый». Завершая текст «В нашем городе есть такие театры, как...» - 17,6 % (3) детей назвали кукольный театр, драматический театр имени Щепкина («который на площади»). Дети не смогли продолжить такие предложения как «Наш город называют городом-тружеником, потому что...», «В нашем городе много предприятий, потому что...», «Я знаю такие фабрики и заводы, как...». В процессе проведения данной методики за помощью к взрослым и сверстникам обратилось 5,9 % (1) детей, по окончании беседы еще 5,9 % (1) детей.

Таким образом, данная методика позволила выявить, что дети 5-6 лет испытывают затруднения в обращении к взрослым и сверстникам по поводу приобретения знаний о родном городе края. Одна из возможных причин такого результата - отсутствие необходимого опыта.

С помощью методики Л.Н. Прохоровой «В гостях у волшебника» (приложение 5) мы изучали способность детей к поиску информации об истории и культуре родного города, используя разные способы спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, посетить Интернет и т.д.

В ходе диагностики мы использовали словесные ситуации, позволяющие детям определиться с выбором способов поиска информации. Детям поочередно давалось 5 заданий, которые они должны были выполнить в течение 6 минут. Регистрировались первые 5 ответов. Особое внимание мы фиксировали на ответах и вопросах испытуемых, связанных с родным городом.

В ходе исследования было выявлено, что 11,8 % (2) детей проявили активное желание узнать о культурно-историческом наследии родного города с помощью вопросов к взрослым, желания посетить музеи, пойти на экскурсию. Из них 5,9 % (1) детей проявили желание побывать в таких городах области как Старый Оскол, Губкин, Валуйки - городах Белгородской области и поселке Прохоровка («там живет бабушка, там очень красиво», «я там уже бывал, мы с папой и мамой ездили туда отдыхать», «там делают вкусные конфеты», «там Прохоровское поле, было танковое сражение»).

Мы выявили, что 41,2 % (7) детей не проявили желание узнать о родном городе, однако, у них присутствует желание путешествовать в другие страны 47,1 % (8) детей, побывать на море 64,7 % (11) детей, узнать о космосе 23,5% (4) детей, о морских обитателях 35,3% (6) детей, о животном и растительном мире 58,8 % (10) детей; 35,3 % (6) детей интересует окружающий предметный мир.

Таким образом, данная методика позволила выявить, что 11,8 % детей 5-6 лет владеют информационным поиском (самостоятельно задают вопросы, проявляют желание путешествовать, совершать экскурсии в музеи).

На рисунке 2.2. представлены результаты по двум методикам, позволяющие определить уровень развития содержательно-деятельностного компонента интереса у детей 5-6 лет.

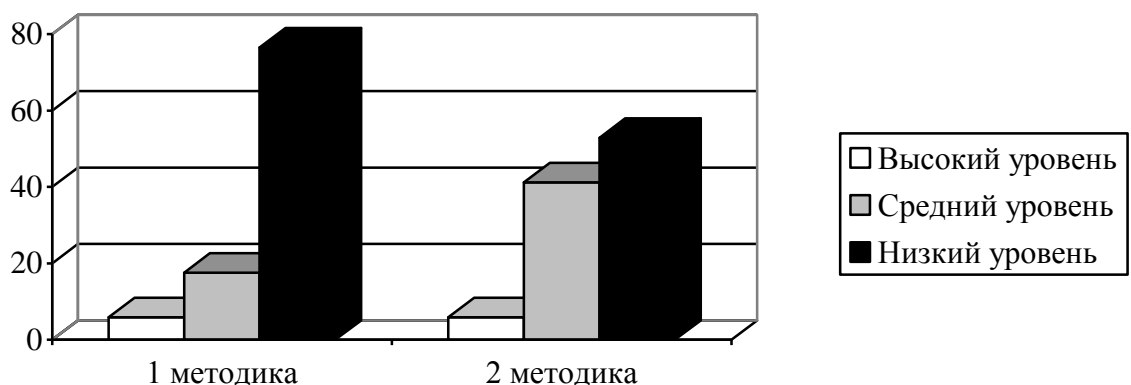


Рис. 2.2. Результаты развития содержательно-деятельностного компонента интереса у детей 5-6 лет.

В целом мы можем сделать вывод о том, что дети 5-6 лет испытывают трудности в общении со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний о родном городе: обсуждать, согласовывать свои действия с действиями другого, уступать. Очень низкий процент детей владеет элементами поиска необходимой информации.

Выявление эмоционально-волевого компонента.

Используемая нами методика «Оцени поступок» (Т.Г. Кобзева) (приложение 6), способствовала выявлению у испытуемых эмоционального отношения к происходящим событиям. С этой целью детям предлагалось рассмотреть ситуации, отображающие различные стороны поведения взрослых и детей (в аспекте созидания и разрушения), а затем оценить их.

Результаты исследования показали, что 100 % (17) детей адекватно оценивают ситуации. Из них: 70,6 % (12) смогли охарактеризовать поступки людей, проведя анализ и оценку событий, у 29,4 % (5) детей данное задание вызвало затруднение. Покажем поведение детей на примере.

Рассматривая ситуацию, при которой дети, возлагают цветы к памятнику, дети характеризовали ее следующим образом.

Аня П.: Мне очень понравилась эта ситуация, потому что все дети и взрослые принесли цветы к памятнику. Памятник — это память о погибших на войне.

Денис Ш.: Дети и взрослые поступили очень хорошо, когда принесли цветы к памятнику. Памятники ставят для того, чтобы не забывать о тех, кто когда-то погиб на войне. Мы тоже с папой и мамой приносили цветы к памятнику. Их там было очень много.

Коля Д.: Люди делают памятники из специального камня, который никогда не разрушается. Это для того, чтобы можно было всегда приносить цветы для тех, кто погиб и не забывать.

Аналогично дети оценивали и другие ситуации, что позволило обнаружить адекватное проявление эмоционального отношения к происходящим событиям у детей старшего дошкольного возраста.

С помощью методики «Радости и огорчения» (Т.Г. Кобзева) (приложение 7) мы выявляли эмоциональное отношение к деятельности изучения родного края, удовлетворяющей потребность в познании и информационном обмене, которое оценивалось по характеру проявляемых эмоций и чувств (удивления, оживления, радости, интереса, гордости, любви).

Для этого нами было предложено ребенку ответить на вопросы: «Что тебя радует больше?» или «Что тебя больше огорчает?», «Почему?».

Отвечая на вопрос «Что тебя порадует больше купленная новая книга о родном городке или игрушка?» 35,3% (6) детей ответили, что их порадует купленная новая игрушка, а не новая книга о родном городе; «поездке в аквапарк» обрадуется 8,8% (1) детей, а «купанию в реке» - 47,1% (8) детей. Детей больше радовала «игра с новыми игрушками» - 70,6 % (12), нежели «экскурсия к памятнику» - 29,4% (5). Мы выявили, что 52,9% (9) детей порадует «катание на велосипеде», а 47,1% (8) детей порадует поход в музей. Огорчает наших детей больше «сломанное колесо у новой машины» - 64,7 % (11), чем «сорванный и брошенный цветок» - 35,3% (6). Делая выбор между «несостоявшимся походом в кукольный театр и несостоявшимся катанием на каруселях в парке» детей больше бы огорчило «несостоявшееся катание на каруселях» - 70,6% (12). Мы узнали, что 67,7 % (13) детей больше огорчит «не купленная новая игрушка, которую он так долго ждал», чем «не купленные новые очки бабушке, которые неожиданно сломались». Было выявлено, что 35,3% (6) огорчатся, если они не попадут в музей и 64,7% (11) - если не попадут в гости к своему другу.

Так, например, дети, которых больше порадует экскурсия к памятнику, чем игра с новыми игрушками отвечали следующим образом.

Даша А.: Я была с мамой и папой возле вечного огня. Там всегда лежат цветы. Мне очень жалко людей, которые не остались живыми, погибли.

Никита Л.: Мне дедушка рассказывал про танковое сражение на Прохоровском поле. Наши солдаты смелые, храбрые. Я тоже, когда вырасту, буду защищать свой город от немцев. Очень плохо, что была война. Много людей погибло.

Данная методика позволила выявить, что дети старшего дошкольного возраста способны проявлять эмоциональное отношение к деятельности познания, проявляющееся в оживленном рассказе, удивлении, радости, огорчении и др.

Наблюдение за детьми на специально организованных занятиях и в совместной со взрослыми познавательной деятельности.

Перед нами стояла задача увидеть, каким образом у детей старшего дошкольного возраста проявляются волевые качества (старательность, умение преодолевать трудности при стремлении к знанию) в процессе специально организованного познания истории и культуры родного города на занятиях и в совместной деятельности со взрослыми.

Наблюдение проводилось во время организованных взрослыми занятий, бесед, рассматривания иллюстраций, чтения книг. Мы наблюдали за тем, как дети проявляют старательность, каким образом преодолевают трудности при стремлении к знанию. Результаты наблюдения показали, что старательность в процессе познания проявляют 29,4% (5) детей. Если у этих детей возникали трудности, то они обращались за помощью к взрослым, задавали вопросы сверстникам, просматривали внимательно дидактический материал (по собственной инициативе). В ходе диагностики нами было выявлено, что 35,3 % (6) детей преодолевают трудности при стремлении к знанию при поддержке взрослых, а у 35,3 % (6) детей низкий уровень проявления старательности.

На рисунке 2.3. представлены результаты по двум методикам, позволяющие определить уровень развития эмоционально-волевого компонента интереса у старших дошкольников.

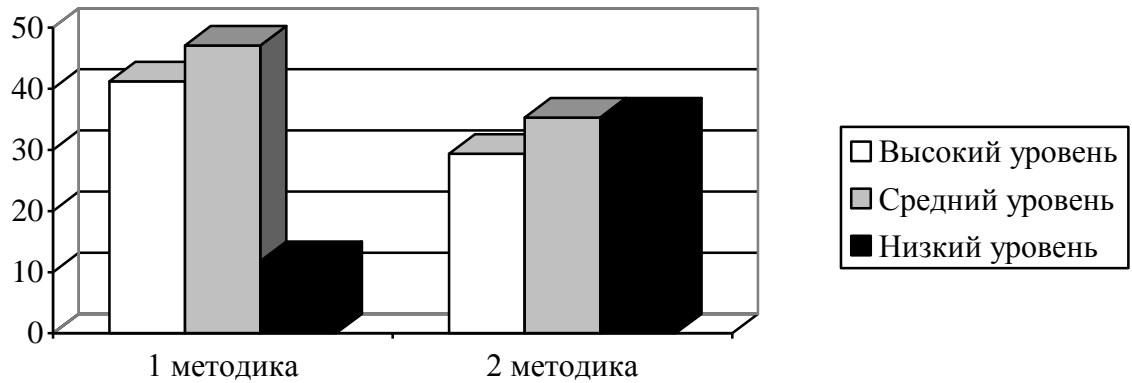


Рис. 2.3. Результаты развития эмоционально-волевого компонента интереса у старших дошкольников

Анализ полученных результатов позволил нам выявить общий уровень развития интереса к родному городу.

Высокий уровень - на этом уровне у детей отмечается устойчивый, внеситуативный, интерес к историческому наследию Белгорода, активное стремление и желание его познавать доступными способами: обращаться ко взрослому, сверстникам, осуществлять поиск информации с помощью вопросов; высокая эмоциональная отзывчивость детей на познаваемые культурно-исторические события и объекты родного края, аргументирование своих суждений, проявление старательности, умение преодолевать трудности в процессе познания. Этот уровень показали 23,5% (4) дошкольников.

Средний уровень - на этом уровне отмечается неустойчивый, внеситуативный интерес к познанию истории и культуры родного края, количество вопросов по существу резко снижено; проявляется ситуативно-неустойчивый интерес к общению со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний о родном городе; отмечается проявление эмоционально-чувственного отношения к происходящим событиям, волевые качества проявляются при поддержке взрослого. Такой уровень проявился у 35,3% (6) детей.

Низкий уровень - на этом уровне у детей выявлен неустойчивый, ситуативный интерес к событиям и объектам родного города; крайне редко

отмечается детское желание включаться в процесс познания. Данный уровень обнаружили 41,2 % (7) детей.

В целом результаты констатирующего эксперимента показаны на рис. 2.4.

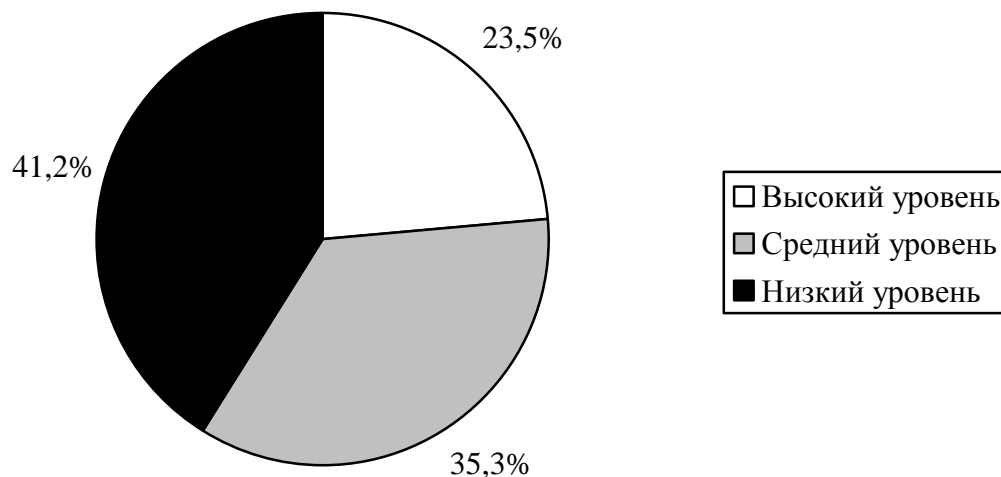


Рис. 2.4. Уровни развития интереса к родному городу

Причины преобладающего проявления низкого и среднего уровней интереса к родному городу мы видим в недостаточном развитии у детей коммуникации, интеллектуально-творческих способностей, а также в отсутствии необходимого жизненного опыта, который не позволял дошкольникам в полной мере проявлять самостоятельность, инициативность. Мы также думаем, что причиной таких результатов может быть отсутствие должного внимания взрослых к процессу развития у детей интереса к родному городу.

2.2. Методические рекомендации по развитию интереса к родному городу в проектной деятельности старших дошкольников

Как и большинство отечественных исследователей, мы считаем, что в процессе развития интереса к родному городу у дошкольников, изначально необходимо развивать интерес к самому близкому и дорогому сердцу

ребенка: родному дому, родной улице, родному району, родному городу (улица и история происхождения ее названия, детский сад, район, его памятные места и исторические объекты (здания, улицы, площади и др.). Чем старше ребенок, тем шире границы познания истории и культуры.

В приложении 8 представлен долгосрочный проект «Гордимся тобой, наш Белгород родной».

Нами разработан перспективный план реализации проектов, позволяющих развивать интерес к родному городу у детей старшего дошкольного возраста (Приложение 9).

Процесс развития интереса к родному городу в проектной деятельности должен разворачиваться поэтапно.

Целью первого этапа является развитие устойчивого, ситуативного интереса к познанию истории и культуры родного города в проектной деятельности старших дошкольников.

На этом этапе могут реализовываться следующие проекты: «Мой район», «Улицы моего района», «Белгород – город красавец», «Белгород – город детства моих родителей». Данные проекты способствуют первому знакомству, первому соприкосновению детей с историей и культурой района, города.

В процессе познания культуры родного города активная роль принадлежит педагогам (особенно на первом этапе). Дети принимают участие в проектах «на вторых ролях», действуют по прямому предложению взрослых, что не противоречит природе маленького ребенка, т.к. в этом возрасте еще сильны, во-первых, потребность установить и сохранить положительные отношения со взрослыми и, во-вторых, подражательность.

С целью вызвать у детей интерес к родному городу можно организовать системный долгосрочный проект «Мой район», который состоит из множества локальных проектов, направленных на познание исторического прошлого района, его достопримечательностей, а также настоящего, предъявленного в театрах и музеях, площадях и улицах, скверах

и парках, памятниках. Так, например, локальный проект «Улицы моего района» позволит привлечь внимание детей к проблеме «что я знаю об улицах моего района, и почему они так называются?». Привлечь внимание детей к проблеме можно разными способами. Например, в группу принести звуковое письмо от мультипликационного персонажа, который захотел прийти к ребятам в гости, но не знал, на какой улице расположен детский сад. Далее надо предложить детям поразмышлять над тем, почему улицы так называются, откуда произошли их названия.

Для того, чтобы помочь детям получить опыт обсуждения проекта, педагог может предложить детям узнать историю названия улицы, на которой они живут, при этом он уточняет, где и у кого можно об этом узнать (спросить у родителей, у бабушки или дедушки, прочитать со взрослыми в книге или узнать в библиотеке). Затем предложить детям узнать названия других улиц района, что они связаны с жизнью и историей города, с именами знаменитых людей, с происходящими событиями или с жизнью людей, живущих на этих улицах.

Для сохранения и отражения впечатлений, полученных в ходе реализации локального проекта, возможно оформление книжек-малышек о своей улице, альбомов с фотографиями, рисунков, рассказов, стихов совместно со взрослыми. В группе можно организовать выставку «Моя родная улица». На этой выставке дети презентуют свои работы, свои рассказы и стихи.

Необходимость перехода к новому этапу развития интереса к родному городу у детей обозначается изменениями в потребностно-познавательной сфере. Переход к новому этапу должен сопровождаться инициативой педагогов, их вниманием к потребностям детей, помощью в определении проблемы и способов ее решения.

Цель второго этапа - дальнейшее развитие устойчивого, внеситуативного интереса к родному городу в проектной деятельности у детей 5-6 лет.

На втором этапе развития интереса к родному городу у детей старшего дошкольного возраста необходимо реализовывать проекты, позволяющие детям соприкоснуться с культурой и историей родного города. Город Белгород уникален тем, что в его облике можно обнаружить как старинные, так и современные здания. В данном направлении могут быть успешно реализованы следующие проекты: «Белгород - город-крепость», «Символы Белгорода», «Исторические здания города». Проекты позволяют детям знакомиться с историей города с помощью просмотра фотоматериалов, организации встреч со специалистами музеев, гражданами города, бесед, экскурсий и др.

Цель 3 этапа - развитие устойчивого, внеситуативного, избирательного интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у старших дошкольников.

Роль взрослого на данном этапе состоит в развитии и поддержке творческой активности детей; в создании условий, позволяющих детям самостоятельно определять цели и содержание предстоящей проектной деятельности, выбирать способы работы над проектом и ее организации.

Например, реализация проекта «Железнодорожный вокзал», способствует ознакомлению с культурно-историческими объектами родного города.

Педагог создает ситуацию (вносит какой-либо предмет, рассказывает), помогает детям выделить проблему «Что мы знаем о железнодорожном вокзале?». Воспитатель предлагает детям найти информацию о вокзале, обратившись к родителям. Выслушав сообщения детей, воспитатель рассказывает, что в Белгороде есть необычный музей «Паровоз-памятник» (музей истории белгородского отделения ЮВЖД). После посещения этого музея, необходимо провести беседу с детьми о том, что запомнилось, понравилось; вспомнить названия различных предметов, атрибутов, которые увидели в музее, отразить свои впечатления в рисунках, играх.

Продолжение проекта может стать встреча с работниками железной дороги, которые расскажут, люди каких профессий еще служат на железной дороге (кассиры, электрики, техники, диспетчеры, путейцы, помощники машинистов, дежурный по вокзалу и др.), что есть профессиональный праздник — День железнодорожников.

Очень важно рассказать детям об огромном значении человека и его деятельности в создании и сохранении общечеловеческих ценностей, в развитии истории и культуры нашего города. Все, что окружает ребенка с детства, создано руками человека: города, улицы, площади, парки и скверы, музеи, театры, памятники, книги, картины и многое другое. Человек, несущий добро или зло, может создавать или разрушать, беречь или уничтожать, помнить или забыть.

Издавна земля Русская славилась своими богатырями, которые не жалея своей жизни, защищали свою землю, свой народ от врагов. Гордость и уважение к этим людям должны закладываться с самого раннего возраста. Благодаря реализации содержания проекта «Богатыри земли Белгородской» дети узнают о знаменитых людях города, которые не только защищали Белгородчину от врагов, но и создавали и создают все то прекрасное, что окружает ребенка с детства.

Успешное освоение дошкольниками проектной деятельности, а вместе с ней и развитие у них интереса к родному городу будет происходить только при умелом руководстве педагогов.

Педагоги организуют проблемные ситуации, определяют цели проекта, его мотивацию, прогнозируют результат, привлекают детей к участию в планировании деятельности (что мы знаем? что мы хотим узнать? как нам найти ответы на вопросы?), определяют способы и средства реализации проекта, обучают детей способам поиска информации, оказывают дошкольникам дифференцированную помощь при реализации проекта, совместно анализируют выполнения проекта, переживают его результат (что

мы узнали?), совместно определяют перспективы развития проекта (его расширение и совершенствование).

Они расширяют границы познания детьми родного города: культурно-исторического наследия города с момента его основания (символика, памятники, музеи, исторические здания, площади, парки и др., знаменитые люди города, история детства родителей, бабушек и дедушек).

Роль педагога в проектной деятельности в зависимости от уровня развития интереса к родному городу у детей отражено в таблице 2.5.

Таблица 2.5.

Деятельность педагога по реализации проекта в зависимости от уровня развития интереса ребенка

Уровни развития интереса	Роль педагога
Высокий уровень	Внимательное отношение взрослого к потребностям детей. Определение проблемы и способов ее решения
Средний уровень	Совместное с детьми определение проблемы. Совместный с детьми поиск способов решения проблемы, средств для достижения результата
Низкий уровень	Развитие и поддержка творческой активности детей. Создание условий, позволяющих детям самостоятельно определить цели и содержание проектной деятельности, выбрать способы работы над проектом и организовать ее.

Большую поддержку в реализации проектов, способствующих развитию интереса к родному городу у детей старшего дошкольного возраста, способны оказать родители - авторитетные, близкие детям взрослые.

Познание детьми истории и культуры родного края — процесс бесконечный, увлекательный, богатый открытиями. Задача воспитывающего взрослого - помочь ребенку «не пройти мимо», а погрузиться в эту историю и культуру, обратить его внимание не только на музеи, театры, библиотеки, улицы, площади, проспекты, современные здания, но и на старинные здания, хранящие историческую память.

Мы предлагаем проведение следующей работы с родителями: консультация на тему нашего исследования, тематическая библиотека в родительском уголке «Ребенок познает окружающий мир», родительские собрания «Развиваем интерес ребенка к истории и культуре Белгорода», «Организация совместной проектной деятельности детей и родителей в условиях семьи», круглый стол «Первые открытия ребенка-дошкольника», индивидуальные консультации.

Для развития интереса к родному городу возможно разработать буклеты «Маршруты выходного дня», в которых дается краткое описание истории возникновения памятника; подобран перечень рекомендуемой литературы для чтения детям, вопросы; предложены места семейного отдыха во время движения по маршруту.

Оказывая поддержку семьям в проектной деятельности, удовлетворяющей интерес к родному городу у дошкольников, можно предложить способы поиска информации, исследования:

- знакомство с литературными источниками: журналами и книгами по ознакомлению с историей и культурой родного города, начиная со дня его основания;
- сбор и запись воспоминаний бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек о событиях, связанных с историей края и о связи этих событий с семьей (преемственность поколений);
- посещение совместно с детьми музеев, библиотек, Интернет - сайтов;
- встречи со специалистами учреждений культуры (Белгородского государственного историко-краеведческого музея, музея - диорамы «Курская битва. Белгородское направление», Белгородского государственного музея народной культуры, Белгородского литературного музея, областной детской библиотеки);
- семейные путешествия по родному краю.

Необходимо привлекать к проектной деятельности прабабушек и прадедушек, бабушек и дедушек, которые рассказывают детям об

интересных, а порой и трагических событиях из детства, показывают фотографии, свои игрушки, сохранившиеся предметы быта. Это помогает решить одну из важных задач воспитания — установить преемственность поколений, связь времен.

Родителям на период отпуска можно предложить реализовать проекты «Мы - белгородцы», «Край ты мой, Белогорье». С этой целью необходимо разработать выездные летние маршруты за пределы города, в которых расписаны достопримечательности Белгородчины:

- музей русского актера М.С. Щепкина в с. Алексеевка Яковлевского района;
- круглое здание в с. Головчино Грайворонского района;
- центр традиционной культуры и музей. Купино Шебекинского района;
- Панский дуб - 550-летний дуб у западной окраины села Яблочково в Шебекинском районе;
- Дмитриевское городище вблизи сёл Дмитриевка и Доброе Шебекинского района;
- Балка Каменный Лог в Шебекинском районе — одно из самых живописных ландшафтных мест, с типичным пейзажем Белгородской области;
- парк «Ключи» в Прохоровской районе и проходящий там ежегодный фестиваль народности и исторических реконструкций «Маланья»;
- музей истории Прохоровского танкового сражения и Звонница на Прохоровском поле;
- Круглое здание в с. Головчино Грайворонского района;
- Торговые ряды в г Бирюч;
- Мельница Баркова - шестиэтажная деревянная мельница в Волоконовском районе;
- Хотмыжское, Крапивенское, Дмитриевское, Ютановское, Холковское городище с подземным монастырем и пещерам;

- государственный природный заповедник «Белогорье», в который входят «Ямская степь», «Стенки Изгорья», «Лес на Ворскле», «Острасьевы яры», «Лысые горы»;
- усадьба Юсуповых в селе Ракитное(1728 год), усадьба Станкевичей с Мухоудеровка Алексеевского района, усадьба Волконских в Яковлевском районе, усадьба Раевских в селе Хворостянка Губкинского района, усадьба Градовских в селе Шидловка, слобода Хорватов (Головчино).

В конце лета, когда дети вновь все собираются в группах организуют презентацию этих проектов, на которой дети и родители представляют фотографии, рисунки, рассказы, семейные газеты «Как я провел лето».

Немаловажную роль в развитии интереса к родному городу играет социокультурная предметно-пространственная среда, способствующая возникновению и развитию интереса к родному городу: фотографии, иллюстрации, созданные совместно с детьми и родителями альбомы, семейные реликвии. Макеты, созданные руками взрослых и детей, способствуют ознакомлению дошкольников с внешним обликом родного района, города с момента его основания и по настоящее время, в т.ч. с событиями, связанными с военным периодом. Карты города, области помогают детям понять смысл слов «район», «город», «область», «край», «страна Россия».

В целях познания детьми символов города, области в группах и др. помещениях детского сада оформляют уголки символов. Альбомы, книги о знаменитых людях города, края, произведения местных писателей, художников, композиторов, привнесенные в социокультурную предметно-пространственную среду групп, помогают развивать у детей чувство гордости, уважения к ним.

Завершением работы может быть создание совместно со взрослыми и детьми «Паспорта города воинской славы Белгорода».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературы позволил нам определить интерес к родному городу у детей старшего дошкольного возраста как устойчивое эмоционально - положительное отношение ребенка к культурно-историческим событиям, субъектам и объектам родного города, которое развивается в активной практической деятельности по его изучению.

Проведенный нами анализ исследований позволил выделить структурные компоненты интереса к родному городу у старших дошкольников.

- когнитивно-потребностный компонент включает знания детей о родном городе, желание участвовать в процессе познания его истории и культуры;
- содержательно-деятельностный компонент проявляется в способности вступать в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного города;
- эмоционально-волевой компонент - отражает эмоциональное отношение ребенка к родному городу, которое проявляется в его эмоциях, чувствах, воле.

Мы отметили, что в примерных образовательных программах дошкольного образования ставится задача знакомства дошкольников с социокультурным окружением: названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением. Отмечается, что усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Изучение литературы позволило определить, что метод проектов является педагогической технологией, стержень которой – способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, а также самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребе-

нок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

Выделяют этапы работы над проектом: целеполагание, разработка проекта, выполнение проекта, подведение итогов, определение задач для новых проектов.

Теоретический анализ литературы позволил нам предположить, что развитие интереса старших дошкольников к родному городу на основе использования метода проекта будет эффективным при создании следующих педагогических условий: проектная деятельность будет строиться с учетом уровня развития интереса дошкольников к родному городу; обеспечение субъектной позиции ребенка дошкольного возраста в проектной деятельности; работа будет проводиться в тесном сотрудничестве педагогов дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Практическая работа осуществлялась на базе МАДОУ ЦРР «Детский сад № 69 «Сказка» г. Белгорода. В эксперименте приняли участие дети старшей группы в количестве 17 человек.

Мы выделили критерии, показатели и уровни развития у старших дошкольников интереса к родному городу, что позволило нам подобрать диагностический инструментарий и выявить уровень развития интереса к родному городу у старших дошкольников: высокий уровень интереса к родному городу показали 23,5% (4) дошкольников, средний уровень - 35,3% (6) детей, низкий уровень - 41,2 % (7) детей.

Результаты констатирующего этапа эксперимента позволили нам разработать методические рекомендации по развитию интереса у старших дошкольников к родному городу на основе метода проекта.

Обобщая результаты исследования, можно констатировать, что задачи исследования в целом решены. Вместе с тем, проведенное исследование является лишь одним из подходов к разработке проблемы развития интереса у старших дошкольников к родному городу на основе использования метода проекта и может быть продолжена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акбашева Р.Ш., Организационно-педагогические условия формирования субъектной позиции педагогов в проектировочной деятельности дошкольных учреждений: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Р. Ш. Акбашева. – Уфа, 2000. – С. 19.
2. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. – С. 15.
3. Белкина В.Н., Психология раннего и дошкольного детства: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Академ. Проект: Гаудеамус, 2005. – С. 2-25.
4. Белоус Н.Г., Особенности познавательного интереса детей шестого года жизни / Совершенствование процесса воспитания и обучения дошкольников в деятельности: межвузовский сборник научных трудов. – Екатеринбург, 2010. – С. 19-23.
5. Божович Л.И., Познавательные интересы и пути их изучения. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1973. – С. 20-78.
6. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004.
7. Буланова Л.Т., Дом, в котором я живу. Программа по духовно-нравственному воспитанию для детей 3 – 7 лет , 2015.
8. Вавилова Л.Д., Педагогические условия приобщения дошкольников к национальной культуре в детских садах Республики Коми (4 – 6 лет): автореф. дис. ... канд. пед. Наук. – СПб., 1993.
9. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. – М.: Педагогика, 1988. – С. 36-54.
10. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
11. Веракса Н.Е., Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

12. Виноградова Н. Ф., Условия эффективного воспитания у старших дошкольников интереса к окружающему // Современные проблемы воспитания и обучения дошкольников в детском саду и семье. – М.: АПН СССР, 1982. – С. 21-26.
13. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2008. – С. 1-47.
14. Виноградова Н.Ф., Файзуллина Р.Ш. Народное творчество как средство воспитания любви к родному краю у детей 5 – 7 лет // Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. – М., 1983. – С. 24-29.
15. Гарифуллина И.В., Метод проектов как способ организации жизни дошкольников/ Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве// Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции – СПб: Союз, 2007.
16. Головин. С.Ю., Словарь практического психолога. – Минск: Хар-вест, 1998.
17. Давыдов В.В., Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1986. – С. 1-38.
18. Данилина Г.Н., Дошкольнику — об истории и культуре России: пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2005 – 2015 годы». – М.: АРКТИ, 2006. – С. 10-93.
19. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина М.Н. В мире детских эмоций. – М., Айрис-пресс, 2012. – С. 24-45.
20. Данюкова А.А., Вы любите проекты? // Обруч. – 2011. – № 4. – С. 11-13.
21. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие – М.: Центр педагогического образования. – 2013.
22. Долгосрочная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан белгородской области на 2011 – 2015 годы» (утверждена постановлением

правительства Белгородской области № 358-пп от 23.10.2010). Режим доступа: <http://www.regionz.ru/index.php?ds=876786>.

23. Дусовицкий А.К., Формула интереса. – М.: Педагогика, 1989. – С. 12-36.
24. Дыбина О.В., Ребенок и окружающий мир: программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – С. 13-33.
25. Евдокимова Е. С., Теория проектирования в образовательном пространстве детского сада: Опыт творческого проектирования. – Волгоград: Перемена, 2001. – С. 9.
26. Евдокимова Е.С., Технология проектирования в ДОУ. – М., 2006. – С. 19-38.
27. Запорожец А.В., Избранные психологические труды. – М.: Педагогика. – 1986. – Т. 1. – С. 139-157.
28. Здравомыслов А. Г., Потребности. Интересы. Ценности. – М., 1986. – С. 13-34.
29. Иванов В.Г., Развитие и воспитание познавательных интересов старших дошкольников – СПб.: Нева-Принт, 2009. – С. 20-60.
30. Кагаров Е.Г., Использование проектного метода в дошкольном учреждении – М.: Айрис-пресс, 2011.
31. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2009.
32. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам народной культуры: программа: учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. – С. 202-206.
33. Кобзева Т.Г., Развитие интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5 – 7 лет: автореф. дис. ... канд. пед. наук – Волгоград, 2008.
34. Ковалева О.И., Формирование основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ставрополь, 2002. – С. 15.

35. Комратова, Н.Г., Проектный метод в социокультурном воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007. – №1.
36. Кочкина Н.А., Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
37. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013. – С. 13-24.
38. Купач Т.Ю., Социальное воспитание: ребенок, среда, традиции: монография. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2012. – С. 49-67.
39. Леонтьев А.Н., Избранные психологические произведения. – М.: Педагогика, 1983. – С. 37-69.
40. Липнягова Н.Н., Лусихина Т.В. Люби и знай родной край. Методическое сопровождение краеведения в ДОУ. – Воронеж, 2010.
41. Лисина М.И., Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
42. Литвиненко В.А., Пути сотрудничества педагога и родителей в вопросах воспитания юного горожанина: методическое пособие для воспитателей – Новокузнецк, МОУ ДПО ИПК, 2014.
43. Логвинов И.И., Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2001. – С. 56-83.
44. Лосева В.В., Развитие познавательных способностей дошкольников в процессе проектной деятельности // Дошкольная педагогика – 2014 – № 8 (103). – С. 21-26.
45. Манкова Н.И., Ряпосова. Н.С. Маленький горожанин. Программа краеведческого образования старших дошкольников - Кемерово, КРИПКиПРО, 2013.
46. Маралов В.Г., Ситаров В.А. Формирование основ социальной активности личности в детском возрасте. – М.: Прометей, 1990. – С. 20-68.
47. Мелик-Пашаев А.А., Педагогика искусства и творческой способности /. – М.: Знание, 1981. – С. 34-39.

48. Мерлин В.С., Очерк психологии личности. – Пермь: Кн. изд-во, 1959. – С. 100-127.
49. Метод проектов // Российская педагогическая энциклопедия. – М., 1993. – Т. 1.
50. Миловидова Н.А., Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие – Клин, 2013. – С. 39.
51. Милютина Н.Р., Культурная идентификация как процесс становления личности человека культуры. – Волжский, 2014. – С. 26.
52. Мухина В.С., Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – 10-е изд., перераб. и доп. М.: Изд. центр «Академия», 2006. – С. 274-337.
53. Новицкая М.Ю., Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2013. – С. 63-98.
54. Обухова Л.Ф., Возрастная психология: учеб. для вузов. – М.: Юрайт, 2014. – С. 140-149.
55. Палат Е.С., Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: 2001. – С. 136-138.
56. Пахомова Н.Ю., Проектное обучение - что это? // Методист. – 2014. – № 1. – С. 42-48.
57. Поддьяков А.Н., Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.:Издательство «Национальное образование», 2015.
58. Поддьяков Н.Н., Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013. – С. 19.
59. Полат Е.С., Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. педвузов и системы повышения квалификации пед. кадров . – М., 1999. – С. 87-105.
60. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html>

61. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf
62. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост.: Л. С. Киселева и др. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – С. 61.
63. Психологический словарь /под ред. В.В. Давыдова, А.Ф. Запорожца, Б. Ф. Ломова. – М.: Педагогика, 1983.
64. Психология детей дошкольного возраста /Под ред. Запорожца А.В., Эль-коница Д.Б. – М.,1964. – С. 228.
65. Ревенюк Т., Программа «Весточка» по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой русского народа // Дошкольное воспитание - 2001. – № 4. – С. 24-30.
66. Рубинштейн С. Л., Основы общей психологии. – СПб.: Содец, 1998. – С. 390-443.
67. Рыжова Н.А., Экологическое образование в детском саду. Лекция № 8. Проектно-исследовательская деятельность дошкольников, 2006. – Режим доступа: <http://dob.1september.ru/article.php?ID=200502410>.
68. Савенков А.И., Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. – СПб.: Питер, 2004. – С. 68.
69. Тимофеева Л.Л., Проектный метод в детском саду. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – С. 54.
70. Тихонова А.Ю., Воспитание интереса к региональной культуре у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ульяновск, 2009.
71. Урмина И.А., Данилина Т.А. Инновационная деятельность в ДОУ. Программно-методическое обеспечение. – М.: Линка-пресс, 2009. – С. 128-144.
72. Урунтаева Г.А., Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Академия, 2009. – С. 58.

73. Успех: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Авторы-составители С.Н. Гамова, Е.Н. Герасимова, В.А. Деркунская и др. – М.: Просвещение, 2015. – С. 14-189.
74. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации». – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/
75. Халикова В.В., Проектный метод как способ реализации субъектного подхода // Воспитатель ДООУ. – 2008. – № 8. – С. 77-83.
76. Штанько И.В., Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – № 4.
77. Щукина Г.И., Проблемы познавательного интереса в педагогике. – М., 1972. – С. 19-97.
78. Эльконин Д.Б., Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – С. 29-44.
79. Эльконин Д.Б., Психическое развитие в детских возрастах: избранные психологические труды. – Москва: Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1997. – Режим доступа: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=10979>
80. Юдина Е.Г., Открытия. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Е.Г. Юдиной. – Москва, 2014. – С. 9-120.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Беседа «Детские интересы»

1. Чем ты больше всего любишь заниматься в детском саду? Дома? Почему?
2. В какие игры ты любишь играть? Почему?
3. Какие занятия в детском саду тебе нравятся и почему? Какие занятия не нравятся и почему?
4. Ты любишь помогать взрослым? Как ты это делаешь?
5. Ты любишь рисовать? Что ты любишь рисовать больше всего?
6. Ты любишь, когда тебе взрослые читают книги? Назови своего любимого героя сказки или рассказа.
7. А сам ты любишь сочинять стихи, сказки? О чем ты сочиняешь?
8. Ты любишь путешествовать по городу? С кем ты любишь путешествовать?
9. Где ты бывал? Что тебе понравилось, когда ты путешествовал?

Приложение 2

Результаты обследования детей старшей группы на этапе констатирующего эксперимента

№ п / п	Имя ребен- ка	Ответы на вопросы											У р о в е н ь
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1.	Даша А.	Белго- род. По- тому что меловые горы.	Белго- родцы.	-	Богдана Хмель- ницкого, Щорса	Парк Победы, Ленина.	Памят- ник Ленину	В кафе, парк Ле- нина.	С. Хоркина	Драма- тиче- ский те- атр	Потому что был 1-й салют	Да, сильно люблю. Не ки- даю бу- мажки	В
2.	Катя Б.	Белгород. Потому что Белый город.	Белго- родцы	Ватути- на	Хмель- ницкого, Победы.	Фонтаны в парке	Памят- ник Ле- нину	Возле речки, в лес, в парк.	-	Кино- театр «Радуга», ку- коль- ный те- атр	Потому что был 1-й салют.	Да, люб- лю, уби- раю.	В
3.	Настя Б.	Белгород. Потому что Белый город.	-	Про- спект Ленина	5Августа Б.Хмель- ницкого	Драма- тический театр	Памят- ник Ле- нину, Щепки- ну	На пляже, в парке.	-	Драма- тиче- ский те- атр	Потому что 5 августа освобо- дили Белго- род	Да, за приро- дой уха- живаю	С
4.	Антон В.	Белгород. Потому что Белый город.	Белго- родцы	Короле- ва	Богдана Хмель- ницкого, Ватутина	Парк Ленина, институт	Памят- ник Ле- нину	На пляже, в парке.	С. Хор- кина	Театр им. Щеп- кина	-	Да, не сорю.	В
5.	Коля	Белгород,	Белго-	Губкина	Б.Хмельн	Харь-	Памят-	На речке	С. Хор-	Щеп-		Да.	В

	Д.	потому что есть большая белая гора	родцы		ицкого, Ватутина	ковская гора, Космос	ник Ленину		кина	кинский театр	-		
6.	Катя Ж.	Белгород.		проспект Ватутина	Центральная, Губкина	-	-	-	-	Драматический театр	-	Да	Н
7.	Таня К.	Белгород, потому что белые горы.	Белгородцы	-	Центральная,	Кафе, университеты	-	На водоеме, в парке Ленина	-	Кинотеатр «Радуга», драматический театр.	Была война, наш город освободили и был первый салют	Да, не сорю.	С
8.	Никита Л.	Белгород, потому что белые горы.	-	Центральная	-	-	Вечный огонь, театр им. Щепкина	На пляже, в парке.	-		Самый первый освободился, самый первый салют.	Да.	Н
9.	Влад Л.	Белгород. Потому что Белый город.	-	Щорса	Щорса, Губкина, Новая	Парк Ленина, площадь, институт	Памятник Ленину	В лес, на речке, в парке	-	Художественный музей	Когда закончилась война, был дан первый салют.	Да, не рву цветы.	С
10.	Юля М.	Белгород. Потому что есть белая меловая гора.	Белгородцы	Победы	Победы	-	Памятник Жукову	На пляже	-	Кукольный театр	Когда закончилась война, был дан первый салют	Да, не рву цветы	С
11.	Сереза	Белгород	Белго-	-	Цен-	Зоопарк	-	В зоопар-	-	-		Да, по-	Н

	Н.		родцы		тральная			ке			Был пер- вый салют	точу что он кра- сивый	
12.	Вита- лий П.	Белгород, белый го- род	-	-	-	Универ- ситет и фонтан	-	-	-	Куколь- ный те- атр	-	Люблю, веду се- бя хо- рошо	Н
13.	Аня П.	Белгород	-	-	-	Памят- ники	-	-	-	Куколь- ный те- атр	-	Да	Н
14.	Миша Р.	Белгород, есть белая гора	Белго- родцы	Губкина	Щорса, Литвино- ва	Театр где пока- зывают спек- такль	Свет- ланы Хорки- ной	В теат-ре, зоо-парке, в музее	-	Кино- театр, военный музей	Был салют	Мой го- род кра- сивый и чистый, я люблю Белгород	В
15.	Вика Т.	Белгород	-	-	-	-	-	На кару- селях	-	-	-	Да	Н
16.	Денис Ш.	Белгород	Белго- родцы	-	Ватутина,	Кино- театр	Памят- ник часам	Гулять по улице	-	Прохо- ровское поле	-	Люблю город, гуляю и не сорю	С
17.	Миле- на Я.	Белгород	-	Ягодная	-	-	-	Сходить на мульт- фильмы	-	Центра- льная пло- щадь, вечный огонь	Во время войны был, первый са- лют	Да	Н

Приложение 3

Методика «Маленький путешественник» (Т.Г. Кобзева).

Методика исследует предпочитаемые детьми места путешествия, выявляет устойчивость интересов ребенка, а также способствует ознакомлению старших дошкольников с такими пространственными категориями как страна Россия, Белгородская область, город Белгород.

Детям предлагается рассмотреть схематическое изображение карты России, Белгородской области, города Белгорода, а затем выбрать и расположить на предложенной карте карточки с разными местами для путешествия: в цирк, в театр, к памятнику, в парк, в степь, в пойму реки, на дачу, к морю, в горы, в другой город.

Ребенку предлагается осуществить последовательно 3 выбора: «Волшебник предложил тебе путешествие. Выбери, куда бы ты отправился в первую очередь».

После этого ребенку предлагают выбор второй и третий раз. Все три выбора фиксируются в протоколе цифрами. За первый выбор засчитывается 3 балла, за второй - 2 балла, за третий - 1 балл.

Вывод делается по сумме выборов в целом по группе. Результаты оформляются в таблицу.

Метод незаконченных предложений.

Методика помогает выявить умение детей общаться со сверстниками и взрослыми по поводу приобретения знаний об истории и культуре родного города, края, а также некоторую информированность детей старшего дошкольного возраста в этих вопросах.

Город, в котором мы живем, называется...

Он стоит на берегу реки...

Наш город называют городом Первого салюта, потому что...

В нашем городе много памятников, потому что...

Я знаю такие памятники, как...

Наш город называют городом-тружеником, потому что...

В нашем городе много предприятий, потому что...

Я знаю такие фабрики и заводы, как...

Наш город называют городом-красавцем, потому что...

В нашем городе есть такие театры, как...

Я люблю свой город, потому что...

Край, в котором мы живем, называется...

Его называют Белогорьем, потому что...

Жители Белгорода называются....

Я люблю свой город, потому что...

Методика «В гостях у волшебника» (Л.Н. Прохорова)

Методика способствует изучению познавательной активности детей.

С этой целью ребенку в зависимости от ситуации, предлагаются вопросы, на которые он должен дать ответ.

1. Волшебник может исполнить пять твоих желаний. Что бы ты у него попросил? — 6 мин.
2. У волшебника есть чудо-машина. Она умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любимые игрушки, лечить людей и многое другое. Что должна сделать чудо-машина по твоему желанию? - 5 мин.
3. Волшебник может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) — 6 мин.
4. В «Большой книге знаний», которая находится у Волшебника, есть любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? — 5 мин.
5. Волшебник в мгновение ока доставит тебя, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) — 6 мин.

Из ответов выбираются ответы, направленные на познание истории и культуры родного края.

Высокий уровень - 9 ответов и выше.

Средний уровень — от 3 до 8 ответов.

Низкий уровень - 2 и менее ответов.

Методика «Оцени поступок» (Т.Г. Кобзева).

Методика помогает выявить у детей способность к оценке происходящих событий.

Ребенку предлагается рассмотреть ситуации, отображающие различные стороны созидания и разрушения, связанные со взрослыми и детьми, а затем их оценить.

Ситуации: «дети, кладущие цветы к памятнику»; «дети, поливающие цветы в клумбах»; «дети, изготавливающие кормушки для птиц»; «дети, ломающие скамейки в парке»; «дети, поджигающие костер в лесу»; «мальчик с рогаткой в руке»; «взрослые, сажающие деревья»; «взрослые, строящие новые дома»; «скульптор, делающий памятник»; «взрослые, оставляющие за собой мусор, после отдыха на природе»; «летчик, летящий на самолете и сбрасывающий на город бомбы»; «взрослый, вырубаящий деревья».

Методика «Радости и огорчения» (Т.Г. Кобзева)

Методика помогает выявить ценностные ориентации детей 5-7 лет.

Педагог предлагает ребенку ответить на вопросы: «Что тебя радует больше?» или «Что тебя больше огорчает?», «Почему?»

Предлагаются следующие вопросы:

Что тебя больше порадует?

- купленная новая игрушка или купленная новая книга о родном городе?
- купание в реке или путешествие по реке на теплоходе?
- экскурсия к памятнику или игра с новыми игрушками?
- катание на велосипеде или поход в музей?

Что тебя больше огорчит?

- сломанное колесо у новой машины или сорванный и брошенный цветок?
- несостоявшийся поход в кукольный театр или несостоявшееся катание на каруселях в парке?
- если тебе не купят новую игру, которую ты так долго ждал или если бабушке не купят новые очки, которые неожиданно сломались?
- если ты не попадешь в музей или если ты не попадешь в гости к своему другу.

Проект «Гордимся тобой, наш Белгород родной»

Цель: формировать уважительное отношение к родному городу Белгороду. Знакомить детей с историей, традициями и достопримечательностями города.

Задачи:

1. Воспитывать любовь к родному городу.
2. Формировать интерес к прошлому и настоящему города Белгород.
3. Развивать уважительное отношение к историческим личностям, участвовавшим в создании города Белгорода.
4. Знакомится с творчеством поэтов и художников, прославивших родной город.
5. Расширять представления детей о достопримечательностях своего города.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатель.

Срок проекта: долгосрочный.

1 этап – Разработка проекта

2 этап – Перспективы планирования

Рассказ воспитателя о родном городе

Рассматривания фотографий и беседа на тему «Старый и новый город»

Просмотр слайдов и видео материалов

Составление творческих рассказов

Экскурсии

Посещение детской библиотеки

Семейная экскурсия «Любимое место отдыха»

3 этап – Реализация проекта

4 этап – Презентация проекта

План реализации проекта

Сентябрь

1. Подбор литературы.

2. Составление плана работы.

Октябрь

1. Беседа. Старый и новый город.

2. Выставка рисунков «Белгородский край», «Родное Белогорье».

Ноябрь

1. Занятия. Гордимся тобой, наш город родной.

2. Экскурсия к памятнику

Декабрь

1. Беседа об истории развития города
2. Посещение детской библиотеки

Январь

1. Занятие «Мой родной край»
2. Составление творческих рассказов «Моя улица»

Февраль

1. Беседа «Прошлое и настоящее города»
2. Экскурсия в музей.

Март

1. Составление рассказов «Город, в котором я живу»
2. Выставка рисунков «Наш город родной»

Апрель

1. Беседа «Животные и растения края»
2. Семейная экскурсия

Май

1. Презентация проекта

Результат

Конспект

Выставка

Экскурсии

Фото – выставка

Альбом «Мой город родной»

Итог работы

Воспитательная ценность: у детей появилось чувство гордости за свой родной город, за людей участвовавших в его создании.

Познавательная ценность: у родителей и детей появился интерес к историческому прошлому родного города, интерес к неповторимой природе родного города Белгород.

Умственная ценность: у детей систематизировался и расширился объём знаний об истории города.

Перспектива создания фото открыток о родном городе

Перспективный план реализации проектов, способствующих
развитию у старших дошкольников интереса к родному городу

Сроки	Тема	Тип	Проблема
Сентябрь-ноябрь	Мой район	Информационный	Что я знаю о прошлом и настоящем своего района
	Улицы моего района	Исследовательский	Что я знаю об истории происхождения названия своей улицы
	Символы города	Информационный	Что я знаю о символах Белгорода: герб, флаг.
	Белгород – город красавец	Исследовательский	Что я знаю о красивых местах города
	Белгород – город детства моих родителей	Информационный	Каким был Белгород в детстве моих родителей
Декабрь - февраль	Белгород – город крепость	Информационно-творческий	Что я знаю о Белгороде с момента его основания
	Исторические здания города	Информационно-исследовательский	Что я знаю об исторических зданиях города
	Знаменитые люди города	Информационно-исследовательский	Что я знаю о знаменитых людях Белгородчины
Март - май	Железнодорожный вокзал	Информационно-исследовательский	Что я знаю о железнодорожном вокзале
	Белгород – город труженик	Информационно-исследовательский	Что я знаю о предприятиях своего города
	Белгород - театральный	Информационно-исследовательский	Что я знаю о театрах своего города
	Фонтаны города	Информационно-творческий	Что я знаю о городских фонтанах
Июнь - август	Музеи родного города	Информационно-исследовательский	Что я знаю о музеях города
	Богатыри земли Белгородской	Информационный	Кто такие богатыри Белгородчины
	Белгород – город Первого салюта	Информационный	Почему наш город называется городом Первого салюта