

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
**Факультет дошкольного, начального и специального образования**  
**Кафедра теории, педагогики и методики начального образования**  
**и изобразительного искусства**

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**студентки очной формы обучения**  
**направления подготовки 44.03.01. Педагогическое образование**  
**Профиль Начальное образование**  
**4 курса группы 02021201**  
**Шелякиной Ксении Олеговны**

Научный руководитель  
к.п.н., доц. Иващенко Е.В.

**БЕЛГОРОД 2016**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Теоретические основы нравственного воспитания младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности</b> .....	7
1.1. Сущность нравственного воспитания личности.....	7
1.2. Основные жанры устного народного творчества, используемые в нравственном воспитании младших школьников.....	12
1.3. Педагогические условия нравственного воспитания младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности.....	20
<b>Глава 2. Экспериментальная работа по нравственному воспитанию младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности</b> .....	28
2.1. Диагностика уровня нравственной воспитанности младших школьников.....	28
2.2. Содержание экспериментальной работы по нравственному воспитанию младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочное время.....	35
2.3. Динамика нравственного воспитания младших школьников.....	41
<b>Заключение</b> .....	47
<b>Библиографический список</b> .....	49
<b>Приложение</b> .....	53

## ВВЕДЕНИЕ

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно в нынешнее время, когда все чаще можно встретить жестокость, предательство, нечестность, корысть, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Кто как не учитель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка, должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности.

В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья.

Нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из основных задач общества. Так согласно требованиям ФГОС НОО в структуре основной образовательной программы в дополнении к фундаментальному ядру содержания образования, базисному учебному плану, примерным программам по отдельным учебным предметам и другим разделам предусматривается программа духовно-нравственного воспитания школьников и примерная программа воспитания и социализации обучающихся (ФГОС НОО, 2011).

В Стандарте сказано, что базовые нравственные ценности должны быть отражены в содержании как урочных, так и внеурочных воспитательных мероприятиях, а также в деятельности кружков, секций и других форм дополнительного образования (ФГОС НОО, 2011). В новом Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования внеурочной деятельности школьника уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе.

Широкое освещение получило нравственное воспитание в работах отечественных педагогов: А.Я. Данилюка, И.А. Каирова, Н.К. Крупской,

Б.Т. Лихачева, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, И.Ф. Харламова и других ученых.

Одним из средств нравственного воспитания является устное народное творчество. Воспитание на таком материале создает преемственность, которая дает возможность новым поколениям вобрать в себя и развивать все лучшее, что было создано историей человечества, обогатить духовные ценности общества.

Изучению фольклора в воспитании младших школьников в последнее время уделяется достаточно много внимания. Для активизации нравственного воспитания большое значение имеют исследования, посвященные изучению фольклора, В.П. Аникина, А.Н. Афанасьева, Г.Н. Волкова, М.Н. Мельникова.

Таким образом, педагогическая актуальность определила тему для нашего исследования: «Нравственное воспитание младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности».

**Проблема исследования:** каковы педагогические условия нравственного воспитания младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности.

Решение данной проблемы составляет **цель исследования.**

**Объект исследования:** процесс нравственного воспитания младших школьников.

**Предмет исследования:** педагогические условия нравственного воспитания младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности.

**Гипотеза исследования:** нравственное воспитание младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности будет эффективным, если:

- при отборе жанров устного народного творчества учитываются возрастные особенности младших школьников;

- расширяются нравственные представления младших школьников, с помощью разнообразных методов и приемов работы.

Достижение поставленной цели и проверка гипотезы предполагает решение следующих теоретических и практических **задач**:

1) изучить педагогическую и методическую литературу по исследуемой проблеме;

2) выявить педагогические условия нравственного воспитания младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности;

3) провести диагностику уровня нравственной воспитанности детей младшего школьного возраста;

4) организовать и провести работу по нравственному воспитанию младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности.

**Методы исследования:**

- изучение психолого-педагогической и методической литературы;
- изучение педагогического опыта;
- педагогический эксперимент;
- анкетирование;
- изучение продуктов творческой деятельности учащихся;
- методы математической обработки данных.

**База исследования:** МБОУ «Масловопристанская СОШ» Шебекинского района Белгородской области», 2 «Б» класс.

**Апробация и внедрение результатов исследования:** результаты исследования докладывались на Международной научно-практической конференции «Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы» (Уфа, 2015 год); на Международной научно-практической конференции «Слово и образ в фольклоре и литературе: Юдинские чтения» (Курск, 2014 год); на Всероссийской конференции с

международным участием «Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве» (Белгород, 2015 год).

**Структура выпускной квалификационной работы:** введение, две главы, заключение, библиографический список и приложение.

**Во введении** дается краткая характеристика современного состояния проблемы, обосновывается актуальность темы, описывается степень ее разработанности, формулируются объект, предмет исследования, цель, задачи, определяется гипотеза, дается обзор методов исследования.

**В первой главе** «Теоретические основы нравственного воспитания младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности» представлены теоретические предпосылки обоснованности проблемы; изучены основные жанры устного народного творчества; выявлены педагогические условия нравственного воспитания младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности.

**Во второй главе** «Экспериментальная работа по нравственному воспитанию младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности» представлена диагностика уровня нравственной воспитанности младших школьников, описан ход и результаты экспериментальной работы по нравственному воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности.

**В заключении** подтверждается актуальность темы исследования. Дано краткое обобщение по отражению степени разработанности проблемы, изложены выводы.

**Библиографический список** содержит 52 источника.

**В приложении** содержится диагностический материал исследования, конспекты внеурочных занятий.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Сущность нравственного воспитания личности

В общей системе всестороннего развития личности большую роль играет нравственное воспитание. Нравственное становление личности – сложный и противоречивый процесс. Это и усвоение исторически сложившихся понятий в области нравственности современного общества, и достижение высокого уровня самоконтроля. Развитию нравственных качеств необходимо уделять серьезное внимание (Каиров, 2006).

Любой поступок человека, если он в той или иной степени влияет на других людей и небезразличен для интересов общества, вызывает оценку со стороны окружающих. Мы оцениваем его как хороший или плохой, правильный или неправильный, справедливый или несправедливый. При этом мы пользуемся понятием морали.

Мораль в прямом значении этого слова понимается как обычай, нрав, правило. Часто в качестве синонима этого слова используют понятие этика, означающее привычку, обыкновение, обычай. В другом значении «этика» употребляется как философская наука, изучающая мораль. В зависимости от того, как освоена и принята человеком мораль, в какой мере он соотносит свои убеждения и поведение с действующими моральными нормами и принципами, можно судить о его уровне нравственности. Иначе говоря, нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм, регулирующие индивидуальное поведение человека (Сластенин, 2008, 327).

Процесс формирования представлений о нравственности начался в середине первого тысячелетия до нашей эры в Древней Греции, Индии,

Китае. Проблемами нравственности активно занимались Сократ, Платон, Аристотель. Тогда о нравственном человеке говорилось: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства ... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека» (Болдырев, 2009, 361).

Словом, в V веке до нашей эры исследования нравственности начинают занимать важное место в духовной культуре. Разумеется, появление интереса к этим исследованиям было не случайно, а явилось следствием социально-экономического, духовного развития человечества. В предшествующий период на протяжении тысячелетий был накоплен первичный мыслительный материал, который закреплялся, главным образом, в устном народном творчестве – в мифах, сказках, религиозных представлениях первобытных людей, в пословицах и поговорках. Он содержал первые попытки как-то отразить, осмыслить отношения между людьми, отношения человека и природы, как-то представить место человека в мире. Далее, началу процесса способствовала «крутая ломка» общественной жизни, которая происходила в середине первого тысячелетия до нашей эры. Все более укреплявшаяся государственная власть вытесняла родоплеменные отношения, старые традиции, обычаи. Возникла потребность в формировании новых ориентиров, идеалов, новых механизмов регулирования отношений между людьми.

Немецкий мыслитель Ф.В. Ницше считал: «Быть моральным, нравственным, этичным – значит оказывать повиновение издревле установленному закону или обычаю. Мораль – это важничанье человека перед природой» (Ницше, 1998).

Слово мораль В.И. Даль толковал как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека» (Даль, 2005, 345). Он считал: «Нравственный – противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного» (Даль, 2005, 348).

С годами понимание нравственности изменилось. Так, например, в словаре С.И. Ожегова мы видим: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» (Ожегов, 1994, 414).

Следующее определение дал Л.А. Григорович: «нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм» (Григорович, 2004, 104).

Фундамент нравственности заложен в человечности, в доброте. Воспитывая доброту, следует знать, что человек, испытавший на себе доброе отношение других, сам становится лучше, отзывчивей к чужой беде.

Воспитание подрастающего поколения – важнейший фактор развития общества. Функция его состоит в передаче от поколения к поколению многостороннего опыта людей, выраженного в общей культуре, науке, искусстве, языке, нравственности, поведении, общественных отношениях (Каиров, 2006).

Воспитание по определению М.Г. Янковской – это двусторонний процесс, основанный на взаимодействии воспитателя и воспитуемых (Янковская, 2003).

Быть нравственно воспитанным – это значит уважать всех, кто трудится, самому хорошо трудиться, быть активным во всем, творчески подходить к делу, стараться приносить как можно больше пользы, быть честным, справедливым, нетерпеливым к жестокости, злу, ко всяким формам унижения человека (Зосимовский, 1998).

Проблема нравственного воспитания личности в современных условиях приобретает особое значение. Забота о воспитании нравственности должна начинаться с раннего детства. Под нравственным воспитанием понимается передача детям таких знаний, которые формируют их духовность

и нравственность на основе традиций, выработанных христианской культурой в течение двух тысячелетий (Артюхова, 2008).

Под нравственной воспитанностью Б.Т. Лихачев понимает интегративную характеристику морального облика школьника, которая включает, целую совокупность сформированных нравственных качеств личности и их структурно-содержательных компонентов, устойчиво проявляющихся в поведении и деятельности и определяющих систему и направленность нравственных отношений (Лихачев, 2006).

Понятие «нравственное воспитание» П.И. Подласый рассматривает, как целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали (Подласый, 1996, 163).

В качестве главных признаков нравственной воспитанности И.Ф. Харламов называет индивидуальные изменения, происходящие во внутренней нравственно-психологической структуре личности и определяющие ее внешние проявления (Харламов, 2003).

О том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека» говорил В.А. Сухомлинский. В своих работах он писал: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать» (Сухомлинский, 2007, 127). А это значит, что необходима целенаправленная работа по ознакомлению учащихся с общечеловеческими нормами и правилами поведения дома, в школе, общественных местах, во взаимоотношениях

между сверстниками, мальчиками и девочками, по отношению к родной природе, животным, по отношению к самому себе.

Основные задачи нравственного воспитания выделил А.С. Макаренко:

- 1) формирование нравственного сознания;
- 2) воспитание и развитие нравственных чувств;
- 3) выработка умений и привычек нравственного поведения»

(Макаренко, 1979).

Русский педагог Б.Т. Лихачев нравственное сознание ребенка определял так: «это активный процесс отражения ребенком своих нравственных отношений, состояний. Субъективной движущей силой развития нравственного сознания является нравственное мышление – процесс постоянного накопления и осмысления нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов» (Лихачев, 2006, 266).

Мухина В.С. определяет «нравственные чувства – это высшие чувства переживания, связанные с отношением человека к другим людям, к обществу и своим общественным обязанностям» (Мухина, 2000, 35). Наиболее узкое определение нравственных чувств принадлежит В.А. Крутецкому, который понимал под ними конкретные переживания: «чувства патриотизма, чувства долга, чувство ответственности перед коллективом и так далее» (Крутецкий, 2006, 83).

Воспитание нравственного поведения – это формирование нравственных поступков и нравственных привычек. Поступок характеризует отношение человека к окружающей действительности. Чтобы вызвать нравственные поступки, надо создать соответствующие условия, определенным образом организовать жизнь воспитанников. Нравственная привычка – это потребность к совершению нравственных поступков (Макаренко, 1979). Придавая большое значение нравственному поведению, А.С. Макаренко считал, что воспитание привычки правильного поведения гораздо более трудное дело, чем воспитание сознания.

Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Она материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении. Нравственное воспитание эффективно тогда когда его следствием становится нравственное самовоспитание (целенаправленное воздействие индивида на самого себя с целью выработки желаемых черт характера) и самосовершенствование (процесс углубления общего нравственного состояния личности, возвышение всего образа жизни, поднятие его на ступень более высокого качества) школьников (Харламов, 2003).

На основе исследуемой литературы мы выявили, что нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали. Нравственность играет огромную роль в становлении личности. Работу над ней необходимо начинать с младенчества, а в младшем школьном возрасте огромное внимание уделять формированию нравственного сознания, воспитанию нравственных чувств и становлению нравственного поведения.

## **1.2. Основные жанры устного народного творчества, используемые в нравственном воспитании младших школьников**

Стремление к истине, правде, добру, развитию умственных, интеллектуальных задатков ребёнка, трудовой энтузиазм, толерантность – всегда являлись главной целью образования. Во все времена у представителей любого народа всегда почитались за добродетель милосердие, порядочность, образованность, любовь к Родине. Практика современного воспитания показывает, что сегодняшние школьники отличаются интеллектуальностью, предприимчивостью, а чувства сострадания, сопереживания, уважения они всё более утрачивают, чувства угасают, остаются невостребованными. Утрата исторических и культурных

корней своего народа может привести к бездуховности личности. Соприкосновение с народным искусством и традициями духовно обогащают ребёнка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре (Мельникова, 2008).

Так, в нравственном воспитании младших школьников огромную роль играет устное народное творчество: его произведения дают богатейшие возможности для умственного развития, и в особенности для эстетического и нравственного воспитания учащихся. Народное творчество вбирает в себя жизненный опыт, коллективную мудрость, пропагандируя высокие нравственные нормы и эстетические идеалы. Устное народное творчество даёт детям самые главные и простые понятия о жизни и о людях, отражает общее интересное и насущное, то, что затрагивает всех и каждого: труд человека, его взаимоотношения с природой, жизнь в коллективе. Детям импонирует свойственная народному творчеству поэтизация природы, удивление перед её могуществом и красотой, восхищение силой рук и ума человека. Устное народное творчество воспитывает у детей эстетическое отношение к природе, к труду, ко всей окружающей действительности, учит видеть прекрасное в человеческих отношениях (Гусейнова, 2001, 361).

Устное народное творчество – это произведения, составленные народом, которые передаются из поколения в поколение, из уст в уста (Даль, 2005).

Устное народное творчество называют фольклором, что в переводе с английского означает «народная мудрость, знание». Термин «фольклор» был впервые использован в 1846 году английским учёным У. Дж. Томсом; позднее он был принят в научном мире всех стран (Ватаман, 2008).

Фольклор – это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культы и верования. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств,

переживаний, протест против эксплуатации и гнета, мечты о справедливости и счастье (Горецкий, 1991,17).

Любой фольклор берет свое начало в малых жанрах, в число которых входят пословицы и поговорки, загадки, пестушки (потешки), небылицы, считалки, скороговорки и частушки (Мельников, 2010, 153). Рассмотрим эти жанры более подробно.

Под пословицей понимают меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющее форму законченного предложения (Тимофеев, 1994).

Пословица создается всем народом, поэтому выражает коллективное мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума. Удачный афоризм, созданный индивидуальным умом, не становится народной пословицей, если он не выражает мнение большинства.

Народные пословицы имеют форму, благоприятную для запоминания, что усиливает их значение как этнопедагогического средства. Пословицы прочно ложатся в память. Их запоминание облегчается игрой слов, разными созвучиями, рифмами, ритмикой, порой весьма искусной. Конечной целью пословиц всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветы и др. (Зимин, 2011).

Пословицы удовлетворяли многие духовные потребности трудящихся: познавательно-интеллектуальные (образовательные), производственные, эстетические, нравственные и др.

Положительные и отрицательные черты личности по пословицам представляются как цели воспитания и перевоспитания, предполагающие всемерное улучшение поведения и характера людей. При этом примечательно, что все народы признают беспредельность человеческих совершенств. Любой человек, как бы он ни был совершенен, может подняться еще на одну ступеньку совершенства. Эта ступенька ведет не

только человека, но и человечество к прогрессу. Многие пословицы являются мотивированными и аргументированными призывами к самосовершенствованию (Батурина, 1995).

Поговорка – словосочетание, оборот речи, отражающий какое-либо явление жизни, один из малых жанров фольклора. Часто имеет юмористический характер. Поговорка, в отличие от пословицы, не содержит обобщающий поучительный смысл (Разина, 2009).

Пословицы и поговорки представляют собой сравнительные или иносказательные высказывания и содержат в себе житейскую мудрость народа (Королева, 2000).

В словаре С.И. Ожегова загадка характеризуется как «замысловатое поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего» (Ожегов, 1994, 351). В основе разных определений загадки одни и те же признаки:

- по содержанию загадка представляет собой замысловатое описание, которое надо расшифровать;
- описание нередко оформлено в виде вопросительного предложения;
- описание лаконично;
- загадке присущ ритм.

Мы можем сказать, что загадка – краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого (скрытого) вопроса.

Загадки призваны развивать мышление детей, приучать их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности; причем наличие большого количества загадок об одном и том же явлении позволяло давать всестороннюю характеристику предмету (явлению). Загадки способствуют развитию памяти ребенка, его образному мышлению, скорости умственных реакций (Сидорова, 2004).

Небылицы – жанр устного народного творчества, прозаическое или стихотворное повествование небольшого объема, как правило, комического

содержания, в основе сюжета которого лежит изображение нарочито искажённой действительности (Адоньева, 2000). Небылицы (перевертыши) очень близки к прибауткам, но предлагают ребёнку уже не просто забавную, но откровенно нелепую, невозможную ситуацию (отсюда и название – «небылицы»).

В основе небылицы – парадокс, её мир вывернут наизнанку. Сопоставив его с реальным положением вещей и убедившись, что «так не бывает», ребёнок учится ориентироваться в действительности, различать реальность и вымысел, возможное и невозможное. Главным приёмом, на котором держится поэтика небылицы, является оксюморон – сочетание в одной фразе несочетаемых предметов и понятий, присвоение предметам несвойственных им функций (Аникин, 2001).

Игра является самым занимательным в жизни каждого, поэтому мы становимся не только объектом всевозможных игр, но и их активными участниками. Именно здесь в игре мы часто встречаемся с ещё одним фольклорным жанром – считалками. Считалка – небольшой по объёму текст, обычно стихотворной формы, направленный на разделение на команды и др. Считалка способствует выработке таких необходимых человеку качеств, как честность, непреклонность, благородство, чувство товарищества (фактор этический). Произведение в хорошем исполнении, в атмосфере детской романтической увлеченности игрой доставляет наслаждение, вырабатывает чувство ритма, необходимое в песне, танце, в работе (фактор эстетический). Следовательно, считалка несет познавательную, эстетическую и этическую функции (Стрельцова, 1996, 119).

Скороговорка – это специально подобранная фраза с трудно выговариваемым подбором звуков, быстро произносимая шуточная поговорка или прибаутка. Скороговорки учат говорить, правильно произносить слова. Раньше этот жанр так и назывался «чистоговорки». Авторы скороговорок стремились к тому, чтобы ребенок учился правильно

произносить слова с удовольствием, поэтому изображенные в них картины жизни часто вызывают смех, улыбку (Зубарева, 2005, 134).

Песенные жанры фольклора представлены эпическими песнями и балладами, обрядовыми и лирическими песнями, частушками, трудовыми песнями и импровизациями. К песенному жанру присоединяются и причитания.

В песнях отражаются вековые ожидания, чаяния и сокровенные мечты народа. Песни уникальны музыкально-поэтическим оформлением идеи – этической, эстетической, педагогической. Красота и добро в песне выступают в единстве. Добрые молодцы, воспетые народом, не только добры, но и красивы. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека.

Песни – более сложная форма народного поэтического творчества, чем загадки и пословицы. Главное назначение песен – привить любовь к прекрасному, выработать эстетические взгляды и вкусы. Педагогическая ценность песни в том, что красивому пению учили, а оно, в свою очередь, учило прекрасному и добру. Песней сопровождалась все события народной жизни – труд, праздники, игры, похороны и т.п. Вся жизнь людей проходила в песне, которая наилучшим образом выражала этическую и эстетическую сущность личности. Полный песенный цикл – это жизнь человека от рождения до смерти. Песни поют младенцу в колыбели, ненаучившемуся еще понимать, старцу в гробу, переставшему уже чувствовать и понимать (Волков, 1999).

Колыбельная песня – один из древнейших жанров фольклора. Обычно это мелодия или песня, напеваемая людьми для успокаивания и засыпания (Аникин, 2009). Колыбельная песня – песня, с помощью которой убаюкивают ребенка. Поскольку песня сопровождалась мерным покачиванием ребёнка, в ней очень важен ритм.

Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют

младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость (Стрельцова, 1996).

Частушка (припевка, пригудка, коротушка) – самый любимый и самый распространённый ныне вид, или жанр устного народного творчества. Назначение частушек не в описании каких-либо событий или фактов, а в выражении к ним определенного отношения, в передаче самых разнообразных мыслей, чувств и настроений (Мельников, 2007).

Частушка – это коротенькая, обычно четырехстрочная, реже двухстрочная или шестистрочная песенка, в которой запечатлен какой-нибудь один момент в жизни или переживаниях человека. Многие частушки, как правильно указывали исследователи, напоминают по своим особенностям моментальный снимок с яркой, типической жизненной картины. Содержание частушек определялось самой жизнью. Частушки по многообразию тем и широте затрагиваемых вопросов очень близки народной песне и другим жанрам, всесторонне отражающим личную, семейную, общественную жизнь человека (Шафранская, 2008).

Рассмотрим крупные жанры фольклора.

Былина – русские народные эпические песни о подвигах богатырей. Многие русские былины говорят о героических подвигах народных богатырей. Например, былины о Вольге Буслаевиче, победителе царя Салтана Бекетовича; о герое Сухмане, победившем врагов – кочевников; о Добрыне Никитиче. Русские богатыри никогда не лгут. Готовые умереть, но не сойти с родной земли, они почитают службу Отечеству своим первым и святым долгом, хотя их нередко и обижают. Рассказанные детям былины учат их уважать труд человека и любить свою Родину (Аникин, 2009).

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со

сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка (Соловьева, 2011).

Размышляя над сказкой, дети учатся определять положительных и отрицательных героев, правильно оценивать их поступки. Они знают кто из героев плохой, как помочь обманутому и обиженному, как защитить его. У детей хрупкая и ранимая психика, и сказки являются тем универсальным средством, которое позволяет без морального и эмоционального ущерба рассказывать им об отрицательном в жизни и проводить параллели с современной действительностью (Аникин, 2009).

Наиболее характерные особенности сказок – народность, оптимизм, увлекательность сюжета, образность и забавность и, наконец, дидактизм. Материалом для народных сказок служила жизнь народа: его борьба за счастье, верования, обычаи, – и окружающая природа. В верованиях народа было немало суеверного и темного. Это темное и реакционное – следствие тяжелого исторического прошлого трудящихся. В большинстве же сказок отражены лучшие черты народа: трудолюбие, одаренность, верность в бою и труде, безграничная преданность народу и родине. Воплощение в сказках положительных черт народа и сделало их эффективным средством нравственного воспитания. Именно потому, что сказки отражают жизнь народа, его лучшие стороны, культивируют в подрастающем поколении эти черты, народность оказывается одной из важнейших характеристик сказок (Соловьева, 2011).

Увлекательность сюжета, образность и забавность делают сказки весьма эффективным педагогическим средством. В силу своих особенностей сказки всех народов являются эффективным средством нравственного воспитания. Сказки – сокровищница педагогических идей, блестящие образцы народного педагогического гения (Волков, 1999, 32).

Таким образом, воспитательный потенциал фольклора заключается в следующем:

- фольклор способствует углублению знаний о народной духовной культуре в ее прошлом и настоящем; знакомит с бытом, традициями, обычаями своего народа;
- с помощью фольклора осуществляется усвоение нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей, закрепленных в культуре;
- фольклор способствует развитию эстетического вкуса. Ребенок чувствует красоту народной мысли, у него возникает потребность в общении с народом. Он стремится понять, какие средства использует народ в своем творчестве, пытается применить их в дальнейшем.

### **1.3. Педагогические условия нравственного воспитания младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности**

Нравственное воспитание учащихся сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Нравственное воспитание – это передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей, выработанных христианской культурой в течение двух тысячелетий (Данилюк, 2010).

Нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям (Данилюк, 2010).

Все сказанное учитывается в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования II поколения, а именно в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «Важнейшей целью современного отечественного

образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» (ФГОС НОО, 2011).

Подлинный, глубинный действенный процесс нравственного воспитания заключается в разрешении противоречий между ребенком, его самоутверждением и жизнью. Школьник обретает хорошие или дурные моральные качества благодаря тому, каким он выходит из жизненных ситуаций, какой делает нравственный выбор, какие совершает поступки. Либо приобретает умение управлять собой, преодолевать внешние препятствия и внутренние слабости, либо ситуация захватывает его, порождает растерянность и страх, подавляет, заставляет обманывать и лицемерить. В процессе преодоления жизненных трудностей и противоречий, глубоких эмоциональных переживаний ребенок развивает в себе основу нравственности – потребность в добром деянии и нравственном удовлетворении (Рубинштейн, 2006).

Одним из важных условий нравственного воспитания младших школьников, по мнению И.П. Подласого является учет этапов, через которые должен пройти ребенок в процессе этого воспитания (Подласый, 2000).

Первый этап – осознание воспитанниками требуемых норм и правил нравственного поведения. Без этого формирование заданного поведения личности не может быть успешным. Педагогика склоняется к тому, что детям необходимо долго и терпеливо объяснять, что, зачем и почему следует делать, поступать и действовать так, а не иначе. В этом основа сознательного овладения нравственными нормами поведения.

Следующий этап – знания должны перейти в убеждения – твердые, основанные на определенных принципах и мировоззрении взгляды, которые служат руководством в жизни. Без них процесс воспитания будет развиваться вяло, болезненно, не достигнет желаемого результата.

Воспитание нравственных чувств – еще один очень важный компонент воспитательного процесса. Без человеческих эмоций, как утверждали еще древние, не может быть поиска истины. А в детском возрасте эмоциональность – движущая сила поведения. Обостряя чувства и опираясь на них, учителя достигают правильного и быстрого восприятия требуемых норм и правил.

Конечно, главный этап нравственного воспитания – деятельность. Сколько ни проводи хороших бесед, объяснений и увещаний – практического результата не будет. Если ребенок лишен возможности самостоятельного проявления своей свободы, если не ошибается, не набивает шишек, не набирается опыта в делах, овладение нормами поведения не происходит. В практике нравственного воспитания этот этап сливается с формированием взглядов, убеждений, чувств. Чем большее место в структуре процесса занимает педагогически целесообразная, хорошо организованная деятельность, тем выше эффективность нравственного воспитания (Подласый, 2000).

Одним из важнейших условий нравственного воспитания, которое выделяют исследователи, является отбор средств по возрастным особенностям. Ученые в области педагогики выявили, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания. Ребенок, подросток и юноша, по-разному относятся к различным средствам воспитания. Знания и учет достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост. От того, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания к миру (Степаненков, 1998).

Младший школьный возраст характеризуется также повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистического отношения и

взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость (Яновская, 2003).

Относительная несамостоятельность морального мышления и большая внушаемость младшего школьника обуславливают его легкую восприимчивость, как к положительному, так и к дурному влиянию. Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор (Харламов, 2003).

Формирование основных жизненных ценностей происходит в период роста ребёнка. В связи с этим нравственное просвещение младших школьников осуществляется, прежде всего, в процессе обучения. Но не всегда учитель может развернуть беседу на уроке о моральных нормах, о сложности человеческих отношений с необходимой полнотой, как требует порой обстановка (Трофимова, 2007).

Внеурочное время располагает оптимальными условиями и возможностями для раскрытия творческих способностей, талантов учащихся, разностороннего развития личности, приобретения организаторских и управленческих навыков, необходимых формирующейся личности (Ермоченкова, 2008).

В сущности, любая область поведения и жизни учащихся затрагивает сферу нравственности, поэтому все разнообразные виды педагогической деятельности классного руководителя так или иначе связаны и направлены на моральное воспитание, на стимулирование нравственного развития учащихся. Однако наиболее распространенной формой организации воспитательной работы классного руководителя остается внеурочная деятельность (Архангельский, 1999).

Внеурочная деятельность осуществляется с помощью входящих в нее следующих компонентов: традиционные школьные дела, планирование

школьных дел и праздников, фестивали, конкурсы разного уровня. Все мероприятия, включенные в план воспитательной работы школы, построены на массовом участии школьников и направлены на разностороннее развитие личности ребенка. Сценарный план традиционных мероприятий составляется таким образом, чтобы в них могли принять участие как можно больше учащихся, педагогов и родителей (Болотина, 2008).

В воспитании любого нравственного качества применяются различные средства воспитания. В общей системе нравственного воспитания важное место занимает группа средств, направленных на формирование нравственных суждений, оценок, понятий, на воспитание нравственных убеждений. К этой группе относятся этические беседы, лекции, диспуты по этическим проблемам (Курмелева, 2014).

Особенность проведения этических бесед, диспутов о морали заключается в том, что она ни в коем случае не должна переходить в чрезмерную назидательность, беседа должна содержать как можно больше обсуждений с детьми жизненных ситуаций, имеющих нравственное содержание. Темы бесед зависят от возрастных особенностей детей, уровня нравственной подготовленности, а также учителю необходимо заранее обговаривать с детьми наиболее интересующие их вопросы (Воронова, 2016).

Нравственное воспитание в системе внеурочных мероприятий осуществляет классный руководитель, то есть он выступает как основной организатор нравственного воспитания учащихся во внеурочное время. Перед классным руководителем стоит важнейшая задача по воспитанию у своих школьников нравственных навыков и привычек, формированию у них единства слова и поведения.

В связи с этим, во главе этой работы оказывается классный руководитель. «Воспитательная работа, – писал А.С. Макаренко, – есть, прежде всего, работа организатора» (Макаренко, 1979, 341). В то же время следует помнить, что процесс нравственного воспитания двухсторонний: с одной стороны, организационное и целенаправленное воздействие

воспитателей, с другой – организованная и целенаправленная деятельность воспитанников. Воспитатель может влиять на ученика непосредственно, с глазу на глаз, но может и через его товарищей, через ученический коллектив.

Важнейшим средством воспитания нравственности в педагогике являются средства устного народного творчества. Они отражают нравственные идеалы народа: трудолюбие, уважение, вежливость, дружба. Педагогическая ценность народного поэтического творчества заключается в том, что его простые и образные произведения легко воспринимаются детьми, способствуют формированию у них нравственных представлений, развивают фантазию и вызывают стремление к творчеству (Волков, 1999).

Многовековой опыт человечества и специальные исследования в разных науках показали, что устное народное творчество, являясь составной частью фольклора в целом, влияет на мировоззрение человека. Необыкновенный эмоциональный подъем вызывают у детей народное творчество. Эти произведения таят в себе неисчерпаемые возможности для развития нравственных чувств, позволяют с самого раннего детства пробуждать у детей любовь и заботу о ближнем (Аникеев, 2004).

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа, раскрывают красоту подвига человека. Произведения устного народного творчества способствуют развитию у детей образного мышления, обогащают их речь.

Произведения устного народного творчества активно изучаются с 1 по 4 класс, рассматриваются основные малые и крупные жанры, поэтические и прозаические. Основными жанрами, рассматриваемыми в начальном образовании, являются: сказки, былины, пословицы и поговорки. Содержащиеся в них нравственные понятия доступны детям. Кроме того, эти понятия легко усваиваются благодаря образности и занимательности произведений устного народного творчества.

Так, например, сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку. Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время. Былины также оказывают большое влияние на воспитание детей (Аникин, 2009).

Следующим важным условием нравственного воспитания, является работа над формированием нравственных понятий, которая должна осуществляться с помощью различных методов и приемов обучения.

Далее мы представим методы и приемы работы над некоторыми произведениями устного народного творчества, направленные на нравственное воспитание учащихся во внеурочное время, их мы поместили в таблицу 1.1. (Приложение 1).

Так, например, в работе над пословицами можно использовать такие методы и приемы, направленные на нравственное воспитание: составление пословицы из набора слов объяснение ее смысла и темы; из данных пословиц выбор той, которая относится к определенной теме; деление пословиц на группы; разыгрыш мини-сценки; рисование своего рисунка, раскрывавшего смысл одной из пословиц. В процессе знакомства с былинами можно использовать задания, где нужно составить характеристику героя; словесное рисование. При работе со сказками тоже можно использовать метод словесного рисования, а также методы и приемы беседы по выявлению нравственных уроков сказки; выразительное чтение, чтение по ролям; творческие работы (пантомима, постановка живых картин, инсценирование, составление фильма); работа над характеристикой героя.

Таким образом, в процессе нравственного воспитания необходимо учитывать этапы, выделенные И.П. Подласовым, то есть процесс будет эффективным, если знания, убеждения, чувства сливаются с практической деятельностью. Мы выяснили, что средства нравственного воспитания должны отбираться в соответствии с возрастными особенностями детей. Так

же одним из важных условий нравственного воспитания является работа над нравственными понятиями, которая осуществляется благодаря различным методам и приемам обучения.

### **Выводы по первой главе**

В данной главе нами были рассмотрены вопросы нравственного воспитания, жанры устного народного творчества и педагогические условия нравственного воспитания средствами устного народного творчества.

Мы выяснили, что нет единого определения нравственного воспитания. Но общее то, что каждый ученый в понятие вкладывает целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников.

Устное народное творчество является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их обучения в школе. Оно играет важную роль в воспитании детей. Деление его на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать эстетические чувства, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

Существуют педагогические условия нравственного воспитания младших школьников. Они заключаются в том, что процесс нравственного воспитания должен проходить определенные этапы; должен учитываться возраст при отборе жанров устного народного творчества; формирование нравственных понятий должно проходить с использованием различных методов и приемов работы на жанрами устного народного творчества.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1. Диагностика уровня нравственной воспитанности младших школьников**

Экспериментальная работа по нравственному воспитанию младших школьников проводилась на базе 2 «Б» класса «МБОУ Масловопристанская СОШ» Шебекинского района Белгородской области.

Для исследования было привлечено 19 учащихся.

Наша экспериментальная работа включала в себя три этапа:

1) констатирующий, цель которого, выявить первоначальный уровень нравственной воспитанности младших школьников;

2) формирующий, предполагающий осуществление практической деятельности, направленной на нравственное воспитание младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности;

3) контрольный, позволивший определить эффективность работы, проделанной в течение педагогической практики.

На констатирующем этапе мы решали следующие задачи:

1) определить критерии и уровни нравственной воспитанности младших школьников;

2) подобрать методики для выявления уровня нравственной воспитанности;

3) провести диагностику уровня нравственной воспитанности учащихся экспериментального класса.

Нравственное воспитание характеризуется уровнем знаний сущности и пониманием нравственных качеств, норм, правил, осознанным принятием общечеловеческих ценностей и ориентированностью на них в любой, в том

числе эстетической, творчески направленной деятельности, а также характером и уровнем эмоциональных проявлений.

На основе изученной психолого-педагогической литературы мы выделили критерии нравственной воспитанности детей младшего школьного возраста, которые представили в таблице 2.1. (Колдунов, 2007, 91):

Таблица 2.1.

### Критерии нравственной воспитанности

Критерий	Показатели критерия
1. Когнитивный	- полнота и объем нравственных представлений и понятий.
2. Эмоционально-ценностный	- способность к эмоциональному переживанию нравственных аспектов окружающей действительности и человеческих отношений.
3. Поведенческий	- наличие практического опыта готовности следовать принятым нравственным нормам и правилам в поведении.

На основе предложенных критериев и их показателей были определены уровни нравственной воспитанности:

**Высокий уровень:** дети обладают полнотой и объемом нравственных представлений и понятий; способны к эмоциональному переживанию нравственных аспектов окружающей действительности и человеческих отношений; следуют принятым нравственным нормам и правилам в поведении.

**Средний уровень:** обладание не полными и не объемными нравственными представлениями и понятиями; школьники не всегда способны к эмоциональному переживанию нравственных аспектов окружающей действительности и человеческих отношений; не всегда готовы следовать принятым нравственным нормам и правилам в поведении.

**Низкий уровень:** полнота и объем нравственных представлений и понятий отрывисты; не способны к эмоциональному переживанию нравственных аспектов окружающей действительности и человеческих

отношений; не следуют принятым нравственным нормам и правилам в поведении.

Для определения уровня сформированности нравственных понятий и выявления когнитивного критерия у учащихся младших классов, мы разработали анкету на основе методики М.И. Шиловой «Нравственные понятия» (Приложение 2).

Учащимся была дана следующая инструкция к тесту: на бланке теста необходимо записать, как ты понимаешь следующие слова: добро, зло, мудрость, мужество, справедливость, счастье, дружба, милосердие, долг, вина. Если учащийся дает правильное определение слову или имеет верное представление о нем, то оно оценивалось в 1 балл, если данное понятие далеко от действительного, то оно оценивалось в 0 баллов.

Для обработки результатов мы пользовались следующей ориентировочной шкалой:

0-4 балла – низкий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

8-10 баллов – высокий уровень;

Результат методики представлен в таблице 2.2. (Приложение 5).

Анализ результатов данной методики показали следующее:

- полные и правильные ответы предложенным понятиям дали только 11% учеников;

- имеют представление только о 5-7 понятиях (как правило, это понятия: добро, зло, счастье, дружба) 57%;

- 32% учеников дали большинство неправильных ответов.

Затем мы проанализировали, какие понятия вызывали сложность у детей и значения, каких слов наиболее известны учащимся. Данные отражены в диаграмме (рис.2.1.).

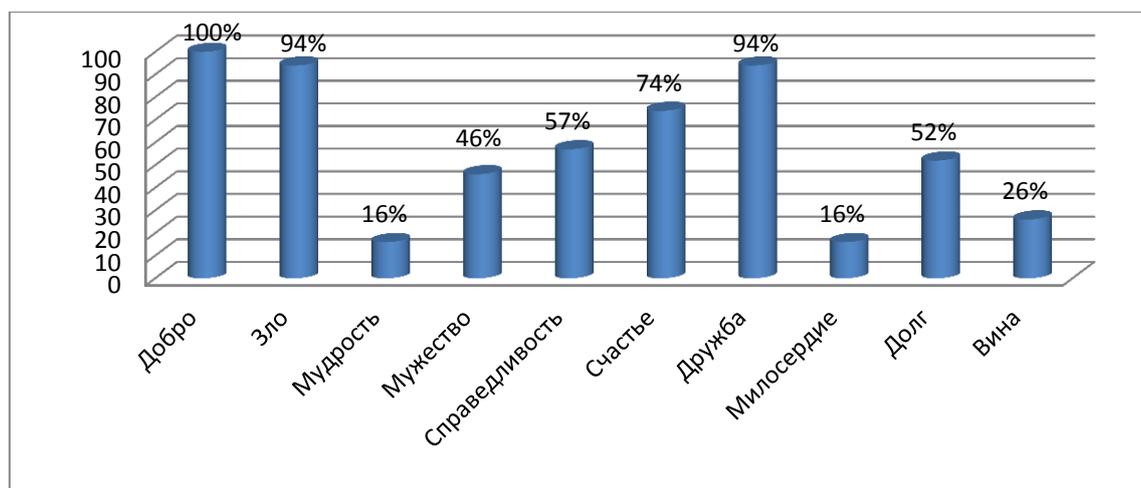


Рис. 2.1. Сформированность нравственных понятий у младших школьников

Итак, учащимся проще всего было объяснить, что такое «добро», «зло», «счастье», «дружба». Раскрывая смысл этих категорий, дети давали четкие ответы, в них звучали конкретные проявления того или иного понятия. Например: добро – «это когда все хорошо», «это когда все дружат и никто никого не обижает»; зло – «это желание сделать кому-то плохо»; счастье – «это радость у человека», «это такое чувство, когда у тебя все хорошо»; дружба – «это когда мы счастливы друг с другом».

Труднее детям было объяснить такие понятия как «милосердие», «мудрость», «вина». Понимание этих понятий далеко от действительного: милосердие – «это когда люди дружат друг с другом», «это милое сердце», мудрость – «это когда ты все знаешь», вина – «это когда ты переживаешь за кого то».

Таким образом, анализ результатов диагностики показал, что у детей данного класса, в основном, средний уровень сформированности нравственных понятий.

Затем, для определения эмоционально-ценностного критерия мы использовали методику «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой (Приложение 3). В этой методике каждому ребенку предлагались картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Они должны были разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых

нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор. Исследование проводилось индивидуально. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделялось оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный.

Обработка результатов происходила таким образом:

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Затем определялся уровень сформированности эмоционально-ценностного критерия нравственной воспитанности: низкий (от 0 – до 1,9); средний (от 2 – до 2,4); высокий (от 2,5 – до 3).

Результаты методики представлены в таблице 2.3. (Приложение5).

Из результатов данной методики мы можем сказать, что низкий уровень эмоционально-ценностного критерия был выявлен у 32% школьников, средний у 57%, а высокий уровень лишь у 16 % школьников.

Для того чтобы исследовать поведенческий критерий в данном классе, мы использовали метод наблюдения за поведением и проявлением нравственных качеств учащимися на уроках и во внеурочной деятельности.

В процессе наблюдения мы фиксировали отношения между учениками класса, а также их взаимоотношения с учителем и учениками других классов; поведенческие ситуации, возникающие на переменах, уроках, внеклассных занятиях, позволяющие судить о нравственной воспитанности, проявлении нравственных качеств учениками класса, которые мы поместили в Приложение 4.

В жизни человека его знания, отношения и поступки связаны между собой, образуют единство, которое выражается в некоторых личностных качествах. Наличие у учащихся нравственных качеств можно считать критерием нравственной воспитанности (Болдырев, 2009, 31).

За каждое нравственное качество, проявленное учеников в процессе урочной и внеурочной деятельности, ставился 1 балл, по сумме баллов определялся уровень сформированности поведенческого критерия:

- высокий (от 7 до 8 баллов);
- средний (от 5 до 6 баллов);
- низкий (от 0 до 4 баллов).

Анализ проведенного наблюдения мы поместили в таблицу 2.4. (Приложение 5).

Качественный анализ результатов показал, что дети больше всего проявляют качество дружелюбности: на переменах школьники делятся своими переживаниями, радостями, огорчениями. Меньше всего дети проявляют качества навыков речевого этикета и дисциплинированности.

После анализа итогов наблюдения, мы выявили, что низким уровнем нравственного поведения обладает 38% учеников. Основная часть школьников имеет средний уровень – 46%. Высокий уровень нравственного поведения наблюдается у 16% школьников.

Для определения уровня нравственной воспитанности по всем критериям мы поместили результаты в таблицу 2.5. и в диаграмму (рис.2.2).

Таблица 2.5.

Уровень нравственной воспитанности младших школьников  
на констатирующем этапе эксперимента

Список учащихся	Критерий			Уровень нравственной воспитанности
	когнитивный	эмоционально-ценностный	поведенческий	
1. Тимур Б.	средний	средний	средний	средний
2. Ольга Б.	низкий	низкий	низкий	низкий
3. Дарья Б.	высокий	высокий	высокий	высокий
4. Милана В.	средний	низкий	низкий	низкий
5. Алина Е.	низкий	низкий	низкий	низкий
6. Мария З.	средний	низкий	средний	средний
7. Оксана З.	средний	средний	средний	средний
8. Иван К.	высокий	высокий	высокий	высокий
9. Варвара К.	низкий	низкий	низкий	низкий
10. Максим К.	средний	средний	средний	средний
11. Дмитрий Л.	средний	средний	низкий	средний
12. Егор М.	средний	средний	средний	средний
13. Владислав Р.	низкий	низкий	низкий	низкий
14. Ульяна П.	низкий	средний	низкий	низкий
15. Даниил Р.	средний	средний	средний	средний
16. Алексей С.	низкий	средний	средний	средний
17. Мария У.	средний	средний	средний	средний
18. Егор Х.	средний	средний	высокий	средний
19. Степан К.	средний	высокий	средний	средний

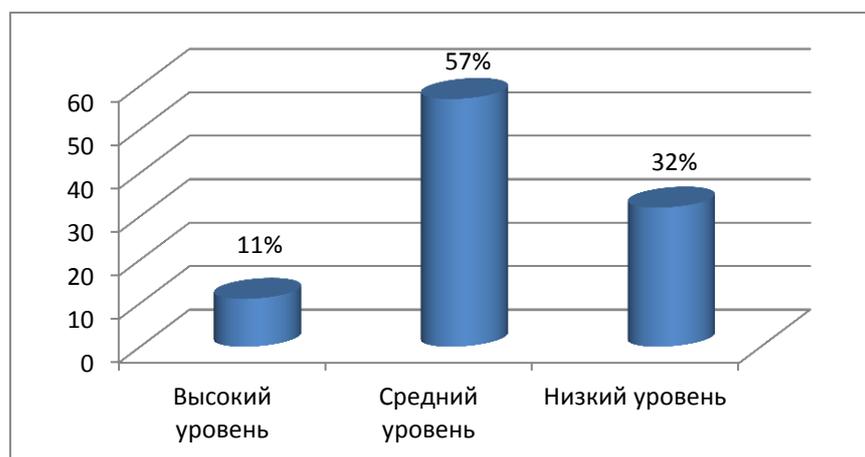


Рис.2.2. Уровень нравственной воспитанности младших школьников  
на констатирующем этапе эксперимента

Сопоставляя результаты трех методик можно сделать вывод, что с высоким уровнем нравственной воспитанности выявлено всего лишь 11%

школьников, большинство учащихся – 57% школьников имеют средний уровень, и 32% имеют низкий уровень нравственной воспитанности.

На наш взгляд, важно отметить необходимость целенаправленной работы по нравственному воспитанию младших школьников, направленной на развитие всех трех критериев нравственной воспитанности личности. В связи с этим мы приступили к реализации формирующего этапа экспериментальной работы.

## **2.2. Содержание экспериментальной работы по нравственному воспитанию младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочное время**

На основании данных, полученных в ходе исследования, была разработана программа формирующего этапа эксперимента, которая предполагала проведение работы по нравственному воспитанию младших школьников посредством устного народного творчества во внеурочное время.

Цель формирующего этапа эксперимента: проверка эффективности педагогических условий, заявленных в гипотезе.

Мы решали следующие задачи:

1. Разработать внеурочные мероприятия с использованием средств устного народного творчества.
2. Организовать целенаправленную работу по нравственному воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности.

Программа экспериментальной работы включала в себя систему внеурочных занятий, целью которых было нравственное воспитание, повышение культурного уровня учащихся класса, формирование у них умения использовать полученные знания в различных жизненных ситуациях. Она включала в себя занятия по внеурочной деятельности школьников. А именно:

- беседа с элементами викторины «В мире пословиц»;

- классный час «Правда и ложь»;
- познавательная беседа «Русские богатыри»;
- классный час «Спешите делать добро»;
- проектная деятельность «Книжка-малышка».

Рассмотрим каждый пункт нашей программы внеурочной деятельности.

Итак, первый пункт – беседа с элементами викторины «В мире пословиц» (Приложение 7). Цели занятия: способствовать формированию умения выделять нравственную сторону поступков; углубить и расширить кругозор учащихся об устном народном творчестве (пословицах и поговорках), воспитывать любознательность, развивать внимательность. На этом занятии работа была направлена на более глубокое осмысление нравственных категорий, таких как трудолюбие и честность.

В ходе занятия была организована игра «Знатоки пословиц», где дети были разделены на две команды, каждой команде по очереди зачитывались пару предложений, они должны были раскрыть основной смысл текста и подобрать пословицу. Приведем пример: *Несколько дней Люда не выполняла домашнее задание, не готовила уроки и в итоге получила двойку. Что ей на это ответили ребята? (Что посеешь – то и пожнешь. Без труда не выловишь и рыбку из пруда).*

Затем для формирования эмоционально-ценностного отношения к нравственным категориям детям было предложено задание в группах, где нужно было инсценировать сценку. Учащиеся разделились на 3 группы, каждая из них инсценировала заданную ситуацию, а другие команды должны были подобрать пословицу к сценке. Приведем пример сценки: *Купила мать сливы. Положила их на тарелку и ушла. Ваня очень хотел их съесть. Когда никого не было, он схватил одну сливу и съел. Мама пришла и увидела, что одной сливы не хватает.*

Мама спросила:

- Дети, никто не ел сливы?

Все сказали:

- Нет!

И Вася сказал:

- Нет!

Папа ответил:

- Просто мама боится. Кто не умеет кушать косточки, тот может нечаянно проглотить косточки, а они ядовитые.

Ваня быстро ответил:

- Я косточки не ел, я их выплюнул.

*(Шило в мешке не утаишь; правда в огне не горит и в воде не тонет.)*

В ходе следующего занятия познавательной беседы «Правда и ложь» мы преследовали следующие цели: углубить понятия «правда» и «ложь»; совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы; способствовать развитию эстетического вкуса, расширению кругозора, развитию любознательности детей (Приложение 7).

Рассмотрим фрагмент занятия:

Сегодня, ребята, мы с вами поговорим о правде и лжи. Но прежде чем мы начнем разговор, я предлагаю вам послушать сказку и дать заголовок к сказке (дети прослушивают сказку «Правда и Ложь»).

- Ваш заголовок?

- Как вы понимаете, что такое ложь?

-А правда?

- Как уберечь себя от лжи?

- Какой вы себе представляете правду, а какой – ложь? (за 1 мин нарисовать образ Правды и Лжи)

Презентация работ (высказывания детей).

Таким образом, благодаря сказке мы работали над понятиями «правда» и «ложь». Для закрепления знаний использовалось задание, где дети выбирали пословицы о правде, которые им понравились больше всего. Рассмотрим этот фрагмент занятия:

- Если вы оказались в такой ситуации, когда трудно признаться, но душу гложет беспощадная совесть, то к вам на помощь придет народная мудрость – пословица, оберегаемая и пронесенная через многие годы и убережет вас от соблазна вранья. Есть немало пословиц и поговорок о правде и лжи.

Выберите понравившуюся вам:

*- Маленькая ложь за собою большую ведет.*

*- Без правды люди не живут, а маются.*

*- Кто правдив, тот спокоен.*

*- Врал в молодости, не поверят и в старости.*

*- Не любо – не слушай, а врать не мешай.*

*- Врет, что блины печет: только шипит.*

*- В ком правды нет, в том добра мало.*

- Какие пословицы вам помогут прожить жизнь честно и самое главное спокойно, подчеркните их.

Следующий этап нашей экспериментальной работы заключался в проведении познавательной беседы на тему: «Русские богатыри» (Приложение 7). Целью данного занятия было: сформировать знания о былинах как жанре; работать над воспитанием таких нравственных качеств, как товарищество, взаимовыручка; воспитывать интерес к истории нашей Родины.

После прочтения былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», детям задавались вопросы такого типа:

- Кто главный герой былины?

- Положительный герой богатырь или нет?

- Какими качествами обладает богатырь?

- Каким образом богатырь смог победить разбойника, какие качества ему в этом помогли?

Вопросы такого типа позволяют на примере богатыря более глубоко осмыслить черты характера, которыми должен обладать каждый человек.

Заключительным этапом занятия стал вопрос: Как вы считаете, есть ли богатыри в наше время? После чего дети давали ответы на загадки о разных профессиях.

Итог занятия был направлен на понимание детьми того, что и в наше время можно и нужно обладать нравственными качествами богатырей, в жизни необходимо помогать и быть полезными людям.

Четвертый этап нашей экспериментальной работы заключался в проведении классного часа на тему «Спешите делать добро» (Приложение 7). Очень важно во время такого занятия создать комфортный микроклимат в классе, чтобы у ребят было желание высказать свое мнение, чтобы они не боялись ошибиться или быть непонятыми.

Классный час мы проводили с целью прививать детям нравственные нормы цивилизованного общества; на примере литературных произведений, доступных детскому восприятию, объяснить, какой смысл люди вкладывают в понятия «добро», «зло»; научить детей выделять нравственную сторону жизненных явлений и поступков; развивать представления учащихся о добре и зле; воспитывать ценнейшие качества человека: доброту, отзывчивость, скромность.

В процессе занятия была проведена беседа по сказке «Гуси-Лебеди», где дети рассуждали о нравственных поступках в произведении. Затем была организована игра «Весы», здесь дети на чаши весов складывали добрые и злые поступки, делались соответствующие выводы. После проводилась словарная работа над словом добро, где ребята узнали историю этого понятия и его сущность. Заключительным этапом классного часа стало «Письмо доброты», школьники писали письма своим близким людям с целью сделать маленький добрый поступок.

В целом, работа прошла содержательно, интересно и организованно. В процессе мероприятия учащиеся углубили знания лексического значения слов «доброта», «дружба», «помощь». Мероприятие было направлено на

формирование коммуникативных навыков, чувства доброты, товарищества, дружбы.

Заключительным занятием формирующего этапа была организация проектной деятельности (Приложение 7). Одна из задач метода проектов заключается в стимулировании интереса школьников к учебной деятельности. Имея сумму знаний по теме, учащиеся через проектную работу показывают их практическое применение. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую они выполняют в течение определенного времени.

На первом этапе проектной работы нами была поставлена задача: создать книжку-малышку с подбором произведений устного народного творчества по определенному нравственному качеству.

На втором этапе при обсуждении идей и путей реализации поставленной цели школьники предложили на самостоятельно выбранное нравственное понятие (доброта, честность, трудолюбие) подобрать различные жанры устного народного творчества.

Третий этап в проекте обсуждался в группах, ребята решали сами, как будет выглядеть их групповая «книжка-малышка».

В реализации четвертого этапа проекта (изготовление изделия) участвовали родители: они поддерживали детей советом, помогали в оформлении работы.

На пятом, заключительном этапе была организована выставка детских проектов. В течение трех дней родители, учащиеся имели возможность посмотреть детские работы.

В результате выполнения этого проекта у школьников расширился тематический словарный запас, кругозор; развивались творческие, литературные способности; активизировалась внутренняя и внешняя речь; шло развитие в интеллектуально нравственном плане.

Мы можем заключить, что устное народное творчество, как проявление народа, близко по своей природе душевному миру детей, именно поэтому оно близко восприятию ребенка и понятно ему.

Учет возрастных особенностей младших школьников в контексте нашего исследования является специфическим педагогическим условием их нравственного воспитания.

Работа, проведенная на формирующем этапе исследования, позволила нам сделать следующие выводы:

- при отборе жанров устного народного творчества должны быть учтены возрастные особенности младших школьников;
- нравственные представления младших школьников расширяются через разнообразие методов и приемов работы.

### **2.3. Динамика нравственного воспитания младших школьников**

На контрольном этапе эксперимента мы проверяли эффективность проведенной работы. Для этого использовались те же методики, которые были и на констатирующем этапе.

Для выявления уровня сформированности нравственных понятий на контрольном этапе мы использовали анкету, разработанную на основе методики М.И. Шиловой «Нравственные понятия». Результаты анкетирования представлены в таблице 2.6. (Приложение 6).

Результаты данной методики показали следующее:

- Полные и правильные ответы по предложенным понятиям дали 27% ученика;
- 57 % имеют представление о 5-7 понятиях;
- учеников давших большинство неправильных ответов 16 %.

Для сравнения результатов констатирующего и контрольного этапов мы поместили данные в таблицу 2.7.

Таблица 2.7.

Уровни развития когнитивного критерия  
на констатирующем и контрольном этапе

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	11%	27%
Средний	57%	57%
Низкий	32%	16%

Из таблицы видно, что 27% школьников имеют высокий уровень, а на констатирующем этапе эксперимента этот уровень составлял 11%. Средний уровень развития когнитивного критерия нравственной воспитанности имеют 57% школьников, на констатирующем этапе их так же было 57%. Низкий уровень имеют 16% школьников, а на констатирующим этапе было 32%.

Для выявления эмоционально-ценностного критерия мы повторно провели индивидуальную беседу по 8 картинкам. Результаты данных мы представили в таблице 2.8. (Приложение 6).

Из данных таблицы видно, что 46% школьников имеют средний уровень и 32% имеют высокий уровень развития эмоционально-ценностного критерия нравственной воспитанности, низкий уровень эмоционально-ценностного критерия составляет 22%.

Для сравнения результатов констатирующего и контрольного этапов мы поместили данные в таблицу 2.9.

Таблица 2.9.

Уровни развития эмоционально-ценностного критерия  
на констатирующем и контрольном этапах

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	16%	32%
Средний	52%	46%
Низкий	32%	22%

Исходя из данных, мы видим, что 32% школьников имеет высокий уровень, что на 16% выше, чем на констатирующем этапе, 46% средний уровень развития эмоционально-ценностного критерия нравственной воспитанности, низкий уровень составил 22%, что на 10% ниже, чем на констатирующем этапе эксперимента.

Затем мы повторно провели методику наблюдения для определения динамики поведенческого критерия нравственной воспитанности. Данные мы занесли в таблицу 2.10. (Приложение 6).

Исходя из полученных данных, мы определили, что вырос процент детей обладающих высоким уровнем поведенческого критерия – 22%. Школьников со средним уровнем стало 52%, а низким уровнем поведенческого критерия обладает 26% школьников.

Для сравнения результатов констатирующего и контрольного этапов мы поместили данные в таблицу 2.11.

Таблица 2.11.

Уровни развития поведенческого критерия  
на констатирующем и контрольном этапах

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	16%	22%
Средний	46%	52%
Низкий	38%	26%

Для удобства выявления уровня нравственной воспитанности на контрольном этапе данные по проведенным методикам мы внесли все в таблицу 2.12. и диаграмму 2.3. (рис.2.3.).

Таблица 2.12.

**Уровень нравственной воспитанности младших школьников  
на контрольном этапе эксперимента**

Список учащихся	Критерии			Уровень нравственной воспитанности
	когнитивный	эмоционально-ценностный	поведенческий	
1. Тимур Б.	средний	высокий	средний	средний
2. Ольга Б.	низкий	средний	низкий	низкий
3. Дарья Б.	высокий	высокий	высокий	высокий
4. Милана В.	высокий	низкий	средний	средний
5. Алина Е.	средний	низкий	низкий	низкий
6. Мария З.	средний	низкий	средний	средний
7. Оксана З.	средний	высокий	средний	средний
8. Иван К.	высокий	высокий	высокий	высокий
9. Варвара К.	низкий	средний	средний	средний
10. Максим К.	средний	высокий	средний	средний
11. Дмитрий Л.	высокий	средний	низкий	средний
12. Егор М.	средний	средний	высокий	средний
13. Владислав Р.	средний	низкий	низкий	низкий
14. Ульяна П.	средний	средний	низкий	средний
15. Даниил Р.	средний	средний	средний	средний
16. Алексей С.	низкий	средний	средний	средний
17. Мария У.	средний	средний	средний	средний
18. Егор Х.	высокий	средний	высокий	высокий
19. Степан К.	средний	высокий	средний	средний

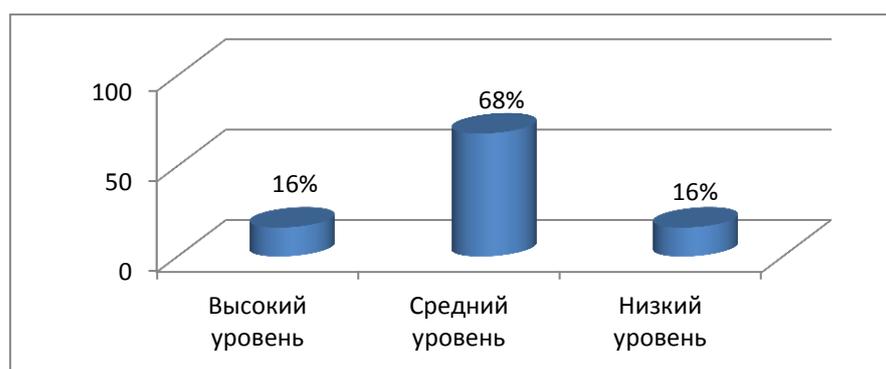


Рис.2.3. Уровень нравственной воспитанности младших школьников  
на контрольном этапе эксперимента

Сопоставив результаты трех методик, можно сделать вывод, что высокий уровень нравственной воспитанности имеет 16% школьников, большинство учащихся имеют средний уровень нравственной воспитанности – 68%. Низкий уровень нравственной воспитанности имеет 16%.

Для сравнения уровней нравственной воспитанности на констатирующем и контрольном этапах мы поместили результаты, выявленные нами в таблицу 2.13. и диаграмму 2.4. (рис.2.4.)

Таблица 2.13.

Уровень нравственной воспитанности младших школьников  
на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	11%	16%
Средний	57%	68%
Низкий	32%	16%

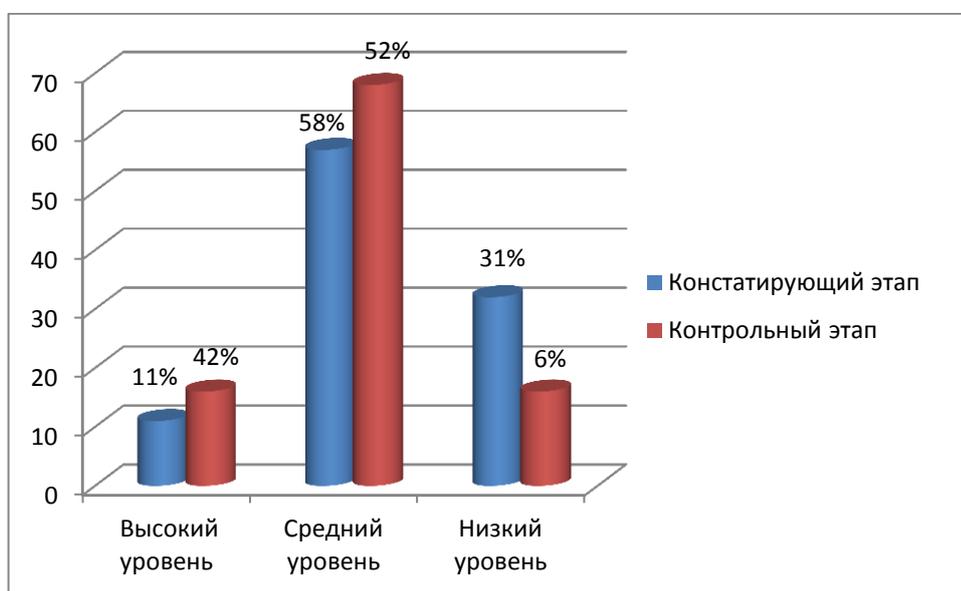


Рис.2.4. Уровень нравственной воспитанности младших школьников  
на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

Из таблицы и диаграммы видно, что большинство учащихся имеют средний уровень нравственной воспитанности – 68%, это на 11% выше, чем было на констатирующем этапе, но высокий уровень нравственной воспитанности имеет 16% школьников, это на 5% больше чем в начале эксперимента, на констатирующем этапе высокий уровень составил 11%, низким уровнем нравственной воспитанности обладает 16%, на констатирующем этапе составлял 32%.

Таки образом мы можем сделать вывод, что в результате проведенной нами работы нравственная воспитанность младших школьников повысилась, школьники ближе познакомились с жанрами устного народного творчества. Итак, мы достигли повышения интереса младших школьников к фольклору и народным традициям, следовательно, повысили нравственную воспитанность младших школьников.

### **Выводы по второй главе**

Экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На констатирующем этапе эксперимента были определены критерии нравственной воспитанности младших школьников: когнитивный, эмоционально-чувственный и поведенческий. На основе этих критериев нами были выделены три уровня развития нравственной воспитанности младших школьников: высокий, средний и низкий. Затем была проведена диагностика уровня нравственной воспитанности младших школьников. Результаты диагностики показали необходимость разработки системы внеурочных занятий, направленных на нравственное воспитание младших школьников.

Формирующий этап эксперимента был направлен на проверку эффективности педагогических условий, заявленных в гипотезе.

На контрольном этапе эксперимента мы выявили положительную динамику нравственной воспитанности младших школьников.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение психолого-педагогической литературы позволило нам сделать вывод о том, что проблема нравственного воспитания младших школьников является одной из актуальных проблем современного общества. Так же мы выяснили, что единого понятия нравственного воспитания нет. Поэтому за основу нашего исследования мы брали понятие И.П. Подласого: нравственное воспитание – это процесс целенаправленного и систематического воздействия на сознание, чувства и поведение воспитанников, с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

В ходе исследования были решены теоретические и практические задачи.

Мы выяснили, что устное народное творчество способно расширять нравственные понятия ребенка, обогащать его словарный запас, формировать нравственные чувства. Обращение к устному народному творчеству способствует становлению личности, осознанности поступков и помыслов человека. По мнению ученых, работу над нравственным воспитанием целесообразно начинать уже в младшем школьном возрасте, это обусловлено их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Необходимыми в процессе нравственного воспитания являются следующие педагогические условия:

- 1) процесс нравственного воспитания должен проходить этапы: первый – осознание воспитанниками требуемых норм и правил нравственного поведения, второй – знания должны перейти в убеждения, третий этап – воспитание нравственных чувств, главный этап нравственного воспитания – деятельность;

- 2) должен учитываться возраст школьников при отборе жанров устного народного творчества;

3) формирование нравственных понятий должно проходить с использованием различных методов и приемов работы над жанрами устного народного творчества.

Во второй части исследования описана экспериментальная работа по нравственному воспитанию младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности.

Диагностика уровня нравственной воспитанности младших школьников показала необходимость разработки системы внеурочных занятий с использованием устного народного творчества, направленных на нравственное воспитание младших школьников. После проведения системы занятий была выявлена положительная динамика сформированности нравственной воспитанности младших школьников.

Наша гипотеза о том, что нравственное воспитание младших школьников средствами устного народного творчества во внеурочной деятельности будет эффективным, если: при отборе жанров устного народного творчества учитываются возрастные особенности младших школьников; расширяются нравственные представления младших школьников, с помощью разнообразных методов и приемов работы, оказалась верной.

Таким образом, задачи исследования решены, цель достигнута, гипотеза подтверждена.

Наше исследование не претендует на окончательное и исчерпывающее решение проблемы нравственного воспитания младших школьников. Мы продолжим работу в данном направлении.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Адоньева С.Б. Прагматика современного фольклора / С.Б. Адоньева. – СПб.: С.-Петерб. гос. ун-т, 2000. – 329 с.
2. Аникеев М.В. Формирование духовных ценностей у младших школьников через актуализацию веры в нравственный идеал: автореф. дис.... канд. пед. наук 13.00.01 / М.В. Аникеев. – Москва, 2004. – 23 с.
3. Аникин В.П. Русское устное народное творчество / В.П. Аникин. – М.: Высшая школа, 2001. – 316 с.
4. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В.П. Аникин. – М.: Вече, 2009. – 139 с.
5. Артюхова И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика. – 2008. – №4. – С. 67-91.
6. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский. – М.: Просвещение, 1999. – 301 с.
7. Батурина Г.И. Народная педагогика в воспитании школьников / Г.И. Батурина. – М.: Просвещение, 1995. – 238 с.
8. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: вопросы теории / Н.И. Болдырев. – М.: Из-во «Академия», 2009. – 224 с.
9. Болотина Л.Р. Методика внеклассной воспитательной работы в начальных классах / Л.Р. Болотин. – М.: Просвещение, 2008. – 128 с.
10. Василенко В.А. Детский фольклор. Русское народное поэтическое творчество / В.А. Василенко. – М.: Просвещение, 2011. – С. 189-197.
11. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры: метод. пособие / В.П. Ватаман. – М.: Просвещение, 2008. – 213 с.
12. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
13. Воронова О.А. Организация и содержание духовно-нравственного воспитания младшего школьника: автореф. дис.... канд. пед. наук 13.00.01 / О.А. Воронова. – Иркутск, 2006. – 21 с.

14. Горецкий В.Г. Народное творчество / В.Г. Горецкий // Начальная школа. – 1991. – № 4. – С. 46-49.
15. Григорович Л.А. Педагогика и психология / Л.А. Григорович.– М.: Высшая школа, 2004. – 187 с.
16. Гусейнова А.А. Словарь по этике / А.А. Гусейнова. – 6-е изд. – М.: Политиздат, 2001. – 447 с.
17. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль // в 7-и т. Т. 2. – М., 2005. – 540 с.
18. Данилюк А.Я. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Учебник / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010 – 180 с.
19. Ермоченкова С.А. Уроки окончены. Что же дальше? / С.А. Ермоченкова // Народное образование. – 2008. – № 2. – С. 149-151.
20. Зимин В.И. Пословицы и поговорки русского народа / В.И. Зимин, А.С. Спиринов. – М.: «Сюита», 2011. – 241 с.
21. Зосимовский А.В. Нравственное воспитание и учитель в условиях социальных перемен / А.В. Зосимовский // Педагогика. – 1998. – №7. – С. 86-91.
22. Зубарева Е.Е. Детская литература / Е.Е. Зубарева. – М.: Просвещение, 2005. – 214 с.
23. Каиров И.А. Азбука нравственного воспитания / И.А. Каиров. – М.: Просвещение, 2006. – 201 с.
24. Колдунов Я.И. Нравственное воспитание личности школьника / Я.И. Колдунов. – М.: «Академия», 2007. – 197 с.
25. Королева Т.П. Работа с пословицами на уроках русского языка / Т.П. Королева // Начальная школа. – 2000. – №7. – С. 38.
26. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 2006. – С. 150.

27. Курмелева Н.А. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению / Н.А. Курмелева // Начальная школа. – 2014. – №11. – С. 55-59.

28. Лихачёв Б.Т. Педагогика. Курс лекций: Учеб. пособие для студентов пед. учебн. заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б.Т. Лихачев. – М.: Прометей, 2006. – 194 с.

29. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей / А.С. Макаренко // Соч. В 7-ми т. Т. 4. – М.: Правда, 1979. – 451 с.

30. Маленкова Л.И. Теоретические основы методической воспитательной работы: Учебник / Л.И. Маленкова. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 480 с.

31. Мельников М.Н. Игровой фольклор / М.Н. Мельников – М.: Просвещение, 2007. – 214 с.

32. Мельников М.Н. Русский детский фольклор: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / М. Н. Мельников. – М.: Просвещение, 2010. – 240 с.

33. Мельникова Н.В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника: монография / Н.В. Мельникова, Р.В. Овчарова. – СПб: Изд-во «Амалтея», 2008. – 336 с.

34. Мухина В.С. Детская психология/ В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 2000. – 49 с.

35. Ницше Ф.В. Сочинение в 2-х томах / Ф.В. Ницше. – М.: Из-во «Астрель», 1998. – 412 с.

36. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова / Российская АН.; Российский фонд культуры; – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 1994. – 928 с.

37. Педагогика: учебник для студ. Средних пед.учеб.заведений / В.А. Сластенин., И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2008. – 576 с.

38. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: Учеб. Пособие для студ. пед. колледжей / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 400 с.

39. Подласый И.П. Педагогика: Учебник для студентов высш. пед. учеб. Заведений / И.П. Подласый. – М.: Просвещение, 1996. – 349 с.
40. Разина Т. М. Русское народное творчество / Т.М. Разина. – М.: Вече, 2009. – 213 с.
41. Рубинштейн С.Л. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников / С.Л. Рубинштейн. – М. Школа-Пресс, 2006. – 174 с.
42. Сидорова С.А. Игры в загадки на уроках русского языка / С.А. Сидорова // Начальная школа. – 2004. – №10. – С. 41-47.
43. Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка... / Е.В. Соловьева. – М.: Обруч, 2011. – 158 с.
44. Степаненков Н.К. Педагогика: Учеб. Пособие / Н.К. Степаненков. – Мн.: Скакун В.М., 1998.- 448 с.
45. Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия: кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1996. – 256 с.
46. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения / В.А. Сухомлинский. – М.: Высшая школа, 2007. – 276 с.
47. Тимофеев Л.И. Словарь литературоведческих терминов / Л.И. Тимофеев. – М.: Просвещение, 1994. – 421 с.
48. Трофимова Н.М. Нравственные ориентиры младшего школьника / Н.М. Трофимова // Педагогика. – 2007. – №6. – С. 32-40.
49. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 32 с.
50. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников: пособие для классных руководителей / И.Ф. Харламов. – М.: Просвещение, 2003. – 160 с.
51. Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Э.Ф. Шафранская. – М.: Академия, 2008. – 352 с.
52. Яновская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности / М.Г. Яновская. – М., 2003. – 271 с.

# **ПРИЛОЖЕНИЕ**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1.1.

Методы и приемы работы над произведениями устного народного творчества, направленные на нравственное воспитание учащихся

Жанр	Воспитательные задачи	Методы и приемы
Половица	- Воспитывать нравственные качества: любовь и уважение к труду человека, нетерпимость к проявлениям тушеядства, лени, попыткам увильнуть от труда.	Словесные методы: - конкурс чтецов; - обобщение учителя; Практические методы: - составление пословицы из набора слов объяснение ее смысла и темы; - из данных пословиц выбор той, которая относится к определенной теме; - составление пословицы, убрав из набора слов лишнее; - вставка пропущенного слово в пословицу; - деление пословиц на группы; - розыгрыш мини-сценки; Имитативные методы: - составление рассказа по картине с использованием пословиц; - рисование своего рисунка, раскрывавшего смысл одной из пословиц; Наглядные, практические методы: - демонстрационные карточки, предметные карточки, ребусы, кроссворды, подходящие по смыслу той или иной пословицы
Загадка	- Воспитывать любовь к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову. - Развивать догадливость и сообразительность.	Словесные методы: - раскрытие особенности загадки (называется не сам предмет, а другой, похожий на него и указывает на самые яркие отличительные признаки предмета); Практические методы: - самостоятельное составление загадок; - викторина загадок; - лото загадок: на партах загадки и ответы (рисунок или слово); Наглядные методы: - карточки, ребусы, кроссворды, подходящие по смыслу к той или иной загадке
Скороговорка	- Прививать уважение и внимательное отношение к людям.	Словесные методы: - чтение с разной интонацией, работа над скоростью, над четким проговариванием слов

## Продолжение Таблицы 1.1.

<p>Песенные жанры (Колыбельные песни)</p>	<p>- Привить любовь к прекрасному; воспитывать патриотизм, эстетическое самосознание.</p> <p>- Отметить ласковое отношение к ребенку, изображение близкого мира, в котором живет ребенок.</p> <p>- Утверждать веру в спокойное и благородное настоящее и будущее.</p>	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-аудирование (слушание);</li> <li>- эмоциональное исполнение песни педагогом;</li> <li>- разучивание песни по фразам;</li> <li>- анализ языка;</li> </ul> <p>Методические приемы при разучивании песни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «эхо», «по цепочке», «пение по картинкам», (все эти приемы помогают учащимся освоить текст), пение «а капелла»( когда учитель хочет услышать чистоту интонации детей), «пение про себя» с показом рукой движения мелодии, проговариванием текста шепотом и др.</li> <li>- запись колыбельных, которые пели в семье;</li> <li>- проектная работа: отбор детских книг, в которых есть колыбельные песни («У кроватки» М.И. Цветаева, «Колыбельная песня» А.И. Блок, «Огни погасли в доме» А.Н. Плещеев и др.)</li> </ul>
<p>Былина</p>	<p>- Воспитывать чувство гордости за свою Родину, чувство уважения к ее прошлому, желание защитить родную землю.</p>	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о жанре, о его особенностях;</li> <li>- чтение былин;</li> <li>- аудирование (слушание) музыкальных фрагментов;</li> </ul> <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление характеристики героя;</li> </ul> <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр репродукции, просмотр иллюстрации в учебнике и работа по картинам;</li> <li>- словесное рисование.</li> </ul>
<p>Сказка</p>	<p>- Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.</p> <p>- Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.</p>	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение учеников;</li> <li>- прослушивания грамзаписи;</li> <li>- чтение «про себя»;</li> <li>- устное (словесное) рисование;</li> <li>- беседа по выявлению нравственных уроков сказки;</li> </ul> <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деление теста на части и составление плана;</li> <li>- творческие работы (пантомима, постановка живых картин, инсценирование, составление фильма).</li> </ul> <p>Коммуникативные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ иллюстрации;</li> <li>- анализ собственных рисунков;</li> <li>- работа над характеристикой героя.</li> </ul>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

## Анкета «Нравственные понятия» М.И. Шиловой

**Добро – это**

**Зло – это**

**Мудрость – это**

**Мужество – это**

**Справедливость – это**

**Счастье – это**

**Дружба – это**

**Милосердие – это**

**Долг – это**

**Вина – это**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3



№1



№2



№3



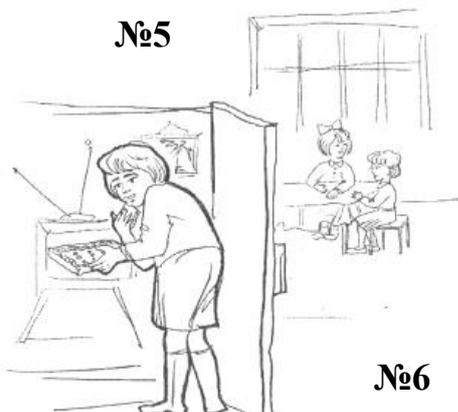
№4



№5



№7



№6



№8

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Исследуемые качества в педагогическом наблюдении

№	Нравственное качество личности	Проявление качества
1.	Уважение к старшим	Вежливо здороваются с учителем: «Доброе утро, Марина Анатольевна», уважительно относятся к другим учителям. Здороваются с незнакомыми взрослыми в школе.
2.	Товарищество, дружба	На переменах дети делятся своими переживаниями, радостями, огорчениями.
3.	Трудолюбие	Не все дети трудолюбивы: с нежеланием выполняют работу на уроках труда, во время дежурства по классу стараются увильнуть от своих обязанностей. Некоторые дети не следят за порядком на парте, часто к помощи других.
4.	Доброжелательность	Называют друг друга по имени. Делятся школьными принадлежностями. Могут угостить другого ученика конфетой или печеньем. Часто угощают учителя.
5.	Честность	Без разрешения не берут чужие вещи, но не всегда выполняют обещание.
6.	Взаимопомощь	Дети приходят на помощь друг другу, даже без напоминания учителя (при коллективной работе).
7.	Дисциплинированность	На уроках ведут себя тихо, спокойно. Но если что-то не получается, могут бросить или швырнуть ручку, и тогда весь класс отвлекается от работы. Некоторые ребята часто переспрашивает задания у соседа, чем отвлекает его, а затем и весь класс.
8.	Навыки речевого этикета	Часто говорят спасибо в столовой. Знают различные формы приветствия, прощания, благодарности, умеют высказывать просьбу сочувствие.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 2.2.

Уровень сформированности когнитивного критерия нравственной воспитанности младших школьников на констатирующем этапе

Список учащихся	Добро	Зло	Мудрость	Мужество	Справедливость	Счастье	Дружба	Милосердие	Долг	Вина	Количество баллов	Уровень
1. Тимур Б.	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	7	средний
2. Ольга Б.	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	3	низкий
3. Дарья Б.	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	8	высокий
4. Милана В.	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	6	средний
5. Алина Е.	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	4	низкий
6. Мария З.	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	5	средний
7. Оксана З.	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	7	средний
8. Иван К.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9	высокий
9. Варвара К.	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3	низкий
10. Максим К.	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	7	средний
11. Дмитрий Л.	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	7	средний
12. Егор М.	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	7	средний
13. Владислав Р.	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	3	низкий
14. Ульяна П.	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	4	низкий
15. Даниил Р.	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	7	средний
16. Алексей С.	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	4	низкий
17. Мария У.	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	5	средний
18. Егор Х.	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	6	средний
19. Степан К.	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	7	средний
Итого:	19	18	3	9	11	14	18	3	10	4		

Таблица 2.3.

Уровень сформированности эмоционально-ценностного критерия  
нравственной воспитанности младших школьников  
на констатирующем этапе

Список учащихся	Номер картинки								Средний балл	Уровень
	1	2	3	4	5	6	7	8		
1. Тимур Б.	2	2	1	2	3	3	2	1	2	средний
2. Ольга Б.	2	2	2	1	2	2	2	1	1,6	низкий
3. Дарья Б.	3	2	3	3	3	2	2	2	2,5	высокий
4. Милана В.	2	2	1	2	3	2	2	1	1,8	низкий
5. Алина Е.	1	2	1	0	2	2	0	1	1,1	низкий
6. Мария З.	2	3	1	1	3	2	2	1	1,8	низкий
7. Оксана З.	2	3	2	1	2	3	2	2	2,1	средний
8. Иван К.	2	3	3	2	3	3	2	2	2,5	высокий
9. Варвара К.	2	1	2	2	3	3	0	2	1,8	низкий
10. Максим К.	3	3	2	2	2	2	2	1	2,1	средний
11. Дмитрий Л.	3	2	1	2	1	1	3	2	2	средний
12. Егор М.	2	2	2	2	3	3	2	1	2,1	средний
13. Владислав Р.	2	2	2	3	2	1	2	1	1,8	низкий
14. Ульяна П.	2	2	2	0	1	2	2	1	2,1	средний
15. Даниил Р.	2	3	2	1	3	2	2	2	2,1	средний
16. Алексей С.	2	2	2	2	3	3	1	1	2	средний
17. Мария У.	2	3	1	2	3	3	2	2	2,25	средний
18. Егор Х.	3	2	3	2	2	3	2	1	2,25	средний
19. Степан К.	3	3	2	3	3	2	2	2	2,5	высокий

Таблица 2.4.

Уровень сформированности поведенческого критерия нравственной  
воспитанности младших школьников на констатирующем этапе

Список учащихся	Товарищество	Уважение к старшим	Доброжелательность	Честность	Трудолюбие	Дисциплинированность	Навыки речевого этикета	Взаимопомощь	Общее количество баллов	Уровень
1. Тимур Б.	+	+	+	+	+	-	-	-	5	средний
2. Ольга Б.	-	-	-	+	+	-	-	+	3	низкий
3. Дарья Б.	+	+	+	+	-	+	+	+	7	высокий
4. Милана В.	-	+	+	+	-	-	-	+	4	низкий
5. Алина Е.	+	+	+	-	-	-	-	+	4	низкий
6. Мария З.	+	-	+	+	-	+	+	+	6	средний
7. Оксана З.	+	+	+	+	+	-	-	-	5	средний
8. Иван К.	-	+	+	+	+	+	+	+	7	высокий
9. Варвара К.	-	-	+	+	+	-	+	-	4	низкий
10. Максим К.	+	-	+	-	+	-	+	+	5	средний
11. Дмитрий Л.	-	-	+	+	-	-	-	+	3	низкий
12. Егор М.	+	+	+	-	+	+	-	+	6	средний
13. Владислав Р.	+	-	-	+	-	-	+	+	4	низкий
14. Ульяна П.	-	+	+	-	+	-	+	-	4	низкий
15. Даниил Р.	+	-	+	-	+	+	+	+	6	средний
16. Алексей С.	+	+	+	-	+	-	-	+	5	средний
17. Мария У.	+	+	+	-	+	+	-	+	6	средний
18. Егор Х.	+	+	+	+	+	+	-	+	7	высокий
19. Степан К.	-	-	+	+	+	+	+	-	5	средний

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Таблица 2.6.

Уровень сформированности когнитивного критерия нравственной  
воспитанности младших школьников на контрольном этапе

Список учащихся	Добро	Зло	Мудрость	Мужество	Справедливость	Счастье	Дружба	Милосердие	Долг	Вина	Количество баллов	Уровень
1. Тимур Б.	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	7	средний
2. Ольга Б.	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	4	низкий
3. Дарья Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	высокий
4. Милана В.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	8	высокий
5. Алина Е.	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	7	средний
6. Мария З.	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	7	средний
7. Оксана З.	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	6	средний
8. Иван К.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9	высокий
9. Варвара К.	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	4	низкий
10. Максим К.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	8	средний
11. Дмитрий Л.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9	высокий
12. Егор М.	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	7	средний
13. Владислав Р.	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	6	средний
14. Ульяна П.	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	5	средний
15. Даниил Р.	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	7	средний
16. Алексей С.	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	4	низкий
17. Мария У.	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	7	средний
18. Егор Х.	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	8	высокий
19. Степан К.	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	7	средний
Итого	19	16	6	11	16	15	17	9	11	10		

Таблица 2.8.

Уровень сформированности эмоционально-ценностного критерия  
нравственной воспитанности младших школьников на контрольном этапе

Список учащихся	1	2	3	4	5	6	7	8	Средний балл	Уровень
1. Тимур Б.	3	3	3	2	3	3	2	3	2,75	высокий
2. Ольга Б.	3	3	2	2	3	2	2	2	2,3	средний
3. Дарья Б.	3	3	3	3	3	3	2	2	2,75	высокий
4. Милана В.	2	2	1	2	3	2	2	1	1,8	низкий
5. Алина Е.	2	2	2	2	2	2	1	2	1,8	низкий
6. Мария З.	2	2	2	1	2	2	2	1	1,6	низкий
7. Оксана З.	3	3	2	3	3	3	3	3	2,8	высокий
8. Иван К.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	высокий
9. Варвара К.	3	3	3	1	3	3	2	2	2,25	средний
10. Максим К.	3	3	2	2	3	3	2	2	2,5	высокий
11. Дмитрий Л.	3	2	1	3	2	2	3	2	2,25	средний
12. Егор М.	3	2	3	2	2	3	2	2	2,3	средний
13. Владислав Р.	2	2	2	1	2	2	2	1	1,6	низкий
14. Ульяна П.	2	3	2	2	3	3	2	1	2,25	средний
15. Даниил Р.	3	2	3	2	2	3	2	2	2,3	средний
16. Алексей С.	3	3	2	2	3	3	1	1	2,25	средний
17. Мария У.	3	3	3	1	3	3	2	2	2,25	средний
18. Егор Х.	3	2	3	2	2	3	2	2	2,3	средний
19. Степан К.	3	3	2	3	3	2	3	2	2,6	высокий

Таблица 2.10.

Проявление нравственных качеств учащимися экспериментального класса в повседневном общении и поведении на контрольном этапе

Список учащихся	Товарищество	Уважение к старшим	Доброжелательность	Честность	Трудолюбие	Дисциплинированность	Навыки речевого этикета	Взаимопомощь	Общее количество баллов	Уровень
1. Тимур Б.	+	+	+	+	+	-	-	+	6	средний
2. Ольга Б.	+	+	+	-	-	-	-	+	4	низкий
3. Дарья Б.	+	+	+	+	+	+	+	+	8	высокий
4. Милана В.	-	+	+	+	-	+	-	+	5	средний
5. Алина Е.	+	+	+	-	-	-	-	+	4	низкий
6. Мария З.	+	-	-	+	+	-	+	+	5	средний
7. Оксана З.	+	+	+	+	+	-	-	+	6	средний
8. Иван К.	-	+	+	+	+	+	+	+	7	высокий
9. Варвара К.	+	-	+	+	+	-	+	+	6	средний
10. Максим К.	+	-	+	-	+	+	+	+	6	средний
11. Дмитрий Л.	+	-	-	+	-	+	-	+	4	низкий
12. Егор М.	+	+	+	+	+	+	-	+	7	высокий
13. Владислав Р.	+	+	+	-	-	-	-	+	4	низкий
14. Ульяна П.	+	-	+	-	-	+	+	-	4	низкий
15. Даниил Р.	+	-	+	+	+	-	+	+	6	средний
16. Алексей С.	+	+	+	+	+	-	-	+	6	средний
17. Мария У.	+	-	-	+	+	-	+	+	5	средний
18. Егор Х.	+	+	+	+	+	+	+	+	8	высокий
19. Степан К.	-	-	+	+	+	+	+	-	5	средний

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### Занятие по внеурочной деятельности Тема: «В мире пословиц и поговорок»

**Цель:** способствовать формированию умения выделять нравственную сторону поступков; углубить и расширить кругозор учащихся, об устном народном творчестве (пословицах и поговорках) воспитывать любознательность, развивать внимательность.

#### **Предметные результаты**

- выявить различия между пословицей и поговоркой;
- воспитывать интерес к фольклору, формировать представление об особенностях народного мировосприятия;
- осознать авторское и собственное отношение к персонажам;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте.

#### **2. Метапредметные результаты**

##### **познавательные УУД**

- раскрывать мудрость, поучающий смысл и совершенство формы пословиц и поговорок, обратить внимание на их сходство и различие;
- строить речевое высказывание в устной форме;

##### **коммуникативные УУД**

- слушать и вступать в диалог, формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и учителем.

##### **регулятивные УУД**

- определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- принимать и сохранять учебную задачу;
- оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение.

##### **личностные**

- формировать мотивационную основу учебной деятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развивать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Оборудование:** карточки с пословицами и поговорками, карточка с пословицами для сценок.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Мотивационный этап.**

- Ребята, мы с вами сегодня поговорим о том богатстве, которое есть в русском языке от русского народа. Ещё с незапамятных времён, когда не было даже письменности на Руси, люди создали высокую культуру красивого слова – устное народное творчество. Это своеобразная литература, основанная на опыте народа и воплощённая в краткое и меткое словесное воплощение.

##### **2. Актуализация знаний.**

- Как часто вы слышите: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Работа не волк, в лес не убежит», «Семеро одного не ждут», «Семь раз отмерь – один раз отрежь» и др. ? (Ответы детей.)

Тема нашего занятия - «Пословицы и поговорки».

Давайте послушаем ребят, которые специально подготовились к нашей беседе. Они прочтут «Хвалебное слово пословице».

1й ученик:

Пословицы не даром молвятся, без них прожить нельзя!  
Они великие помощницы и в жизни верные друзья!  
Порой они нас наставляют, советы добрые дают,  
Порой чему-то поучают и от беды нас берегут.  
Ведь с ней и горе не беда, и наша речь красна пословицей.  
Давайте вспомним их друзья!

2й ученик:

Ну кто из вас не согласится, что без труда мечта мертва?  
Что дело мастера боится, что жизнь дана нам для добра?  
Что друг не тот, кто медом мажет, а тот, кто правду прямо скажет.  
Что долог день до вечера, коли делать нечего.  
Что сам себя лишь тот погубит, кто других совсем не любит.

3й ученик:

Кто кричит: «Я помогу!», а пришло время – «Не могу!».  
Где растяпа и тетеря, там не прибыль, а потеря.  
И почитай учителя, как своего родителя.  
А в пословицах ведь говорится, что сами мы должны учиться.  
Грамотей не тот, кто читать умеет, а тот кто слушает да понимает!  
Помни! Тот кто хочет много знать, тот не должен долго спать!  
Хочешь есть калачи – не лежи на печи.  
Согласитесь: лень и плут до добра не доведут.

- А кто нам напомнит чем отличается пословица от поговорки?

- Разницу между ними народ выразил в пословице: поговорка - цветочек, а пословица - ягодка», указывая на то, что поговорка - это что-то незаконченное, имеющее намек на суждение.

### **3. Основной этап. Игра «Знатоки пословиц».**

- А теперь, ребята, давайте немного поиграем и обобщим полученные знания. Первая игра называется «Знатоки пословиц». Разбейтесь на две команды. Одна из наших команд будет называться «Пословицы», а вторая «Поговорки». Каждой команде по очереди я буду зачитывать пару предложений, а вы должны раскрыть основной смысл текста и подобрать пословицу.

1. Света села готовить уроки, но увидела в окно подруг и попросила у мамы разрешения погулять. Какую пословицу напомнила мама Свете? (Сделал дело – гуляй смело.)

2. Во время летних каникул каждый из детей что-то делал: Оля помогала маме по дому, Ира и Сережа пололи и поливали огород, собирали гербарий. Один Павлик ничего не делал и все жаловался на скуку. Какие пословицы напомнили ему друзья? (*Не сиди сложа руки – не будет скуки. Скучен день до вечера, если делать нечего.*)

3. Несколько дней Люда не выполняла домашнее задание, не готовила уроки и в итоге получила двойку. Что ей на это ответили ребята? (*Что посеешь – то и пожнешь. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.*)

4. Однажды сын пожаловался отцу, что хорошо бы возле дома спортплощадку сделать, но ребята не знают, как это сделать. «Надо захотеть – и все получится», - ответил папа. Какая пословица вспомнилась сыну? (*Под лежащий камень вода не течет.*)

5. Сказала Нина что-то по секрету своей подруге. Та не утерпела и рассказала своей соседке по парте, которая в свою очередь поделилась еще с кем-то. Вскоре об этом знали все. *(По секрету – всему свету)*

6. Попросили родители свою дочь посидеть с младшим братом. Девочка пригласила к себе подруг. Они разыгрались и забыли про малыша. *(У семи нянек – дитя без глаза)*

7. Коля смотрел, как дети катались с высокой горы. Ему тоже захотелось. Но он видел, как тяжело ребята поднимались в гору, зато радостно слетали вниз. *(Любишь кататься – люби и саночки возить)*

8. Саша решил собрать из конструктора модель самолета. Сначала у него ничего не получалось. Но Саша был настойчив и терпелив – и самолет готов. *(Терпенье и труд все перетрут. Без труда не выловишь и рыбку из пруда)*

Подведение итогов игры.

### **Игра «Объясни смысл».**

- Вам предлагаются карточки с пословицами и поговорками.

- Но это не просто карточки, все они находятся в сундуке. Я буду доставать по одной карточке для команды и зачитывать её, а команда 30 секунд обсуждает и выбирает, кто будет давать ответ. Чья команда правильно объяснит смысл всех пословиц и загадок, та и выиграла.

1. На работу – спина болит, а ест – за ушами трещит.
2. Сидя на печи генералом не станешь.
3. Чужими руками жар загребать.
4. За спрос денег не берут.
5. Языком болтай, а рукам воли не давай.
6. Язык мой – враг мой.
7. На хотенье есть терпенье.
8. Невелика капля, а камень долбит.
9. Топор своего дорубится.
10. Дай всякому делу перебродить на своих дрожжах.

Подведение итогов игры.

### **Игра «Сценки».**

- Следующее задание – ваше домашнее задание. Вам были предложены сценки, надо было их инсценировать. А другие команды должны отгадать, какая пословица тут может скрываться.

#### 1 сценка:

Купила мать сливы. Положила их на тарелку и ушла. Ваня очень хотел их съесть. Когда никого не было, он схватил одну сливу и съел. Мама пришла и увидела, что одной сливы не хватает.

Мама спросила:

- дети, никто не ел сливы?

Все сказали:

- нет!

И Вася сказал:

- Нет!

Папа ответил:

- Просто мама боится. Кто не умеет кушать косточки, тот может нечаянно проглотить косточки, а они ядовитые.

Ваня быстро ответил:

- Я косточки не ел, я их выплюнул.

*(ишло в мешке не утаишь; правда в огне не горит и в воде не тонет)*

2 сценка.

Пошел мужик на озеро и уронил нечаянно топор в озеро. Вынырнул водяной, подает

Ему золотой топор. Спрашивает: «Твой?». М

- нет! Не мой! – отвечает мужик.

Подает ему водяной серебряный топор.

- твой?

- нет! Не мой!

Подает ему тогда водяной простой топор.

- твой?

- Да! Да! – обрадовался мужик.

Отдал ему водяной топор, да еще мешок золота в подарок ему за честность подарил.

*(за правду – награда, за ложь – наказание)*

3 сценка.

Выбрали звери себе обезьяну в начальники.

Лиса пришла к ней и говорит:

- ты у нас начальник. Я нашла в лесу клад, только тебе покажу.

Пришли в лес. А там капкан стоит. Лиса говорит:

-сама не взяла вкусненькое, тебе оставила.

Сунула обезьяна лапу в капкан и попалась.

Тогда позвала лиса зверей и говорит:

- посмотрите какая обезьяна глупая, а вы ее в начальники выбрали.

*(кто любит лгать, того нельзя в друзья брать)*

- Выберите подходящую к сценке пословицу.

Правда в огне не горит и в воде не тонет.

За правду – награда, за ложь – наказание.

Кто любит лгать, того нельзя в друзья брать.

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.

Не рой яму другому – сам в нее упадешь.

Слово – серебро, молчание – золото.

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

Не говори – не умею, а говори – научусь.

Подведение итогов игры.

4. Рефлексия.

Итак, ребята, сегодня мы с вами много узнали о том, что такое пословицы и поговорки. Мы с вами вспомнили не один десяток метких и очень точных высказываний, которые подарили нам наши предки. Память о них и их мудрости и по сей день живёт в пословицах и поговорках. В них пронесена вековая мудрость и веками неизблемый смысл. Употреблять в своей речи пословицы и поговорки не значит быть старомодным, а значит быть мудрым. Главное употреблять их к месту и по смыслу. Поэтому прежде чем в своей речи употребить данные высказывания, сначала удостоверьтесь, что понимаете их глубинный смысл. Каждая пословица и поговорка – это целый рассказ, который смог уместиться в одной фразе. Используйте в своей речи пословицы и поговорки. Делайте свою речь более красивой и грамотной. И всегда помните, что «слово не воробей – вылетит – не поймаешь!»

## Занятие по внеурочной деятельности

### Тема: «Правда и ложь»

**Цель:** углубить понятия «правда» и «ложь»; совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы; способствовать развитию эстетического вкуса, расширению кругозора, развитию любознательности детей.

#### 1. Предметные результаты

- учащиеся познакомятся с русской народной сказкой «Правда и ложь»;
- научатся осознанно читать и с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.

- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте.

#### 2. Метапредметные результаты

##### познавательные УУД

- строить речевое высказывание в устной форме;
- учить основам смыслового чтения, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

##### коммуникативные УУД

- слушать и вступать в диалог, формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и учителем.

##### регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебную задачу;
- выделять необходимую (существенную) информацию из текста;
- оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение.

##### личностные

- формировать мотивационную основу учебной деятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развивать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Оборудование:** текст сказки, листы и карандаши для рисования.

#### Ход занятия:

#### 1. Мотивационный этап.

- Здравствуйте, ребята. Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу. И подумайте: как хорошо, что мы здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы все здоровы. Пожелайте мысленно друг другу что-то хорошее.

#### 2. Актуализация знаний.

-Послушайте стихотворение «Вранье».

У льва и тигра когти как острые клинки.

У льва и тигра в пасти ужасные клыки.

А у вранья – ни пасти, ни спрятанных когтей,

Но в целом белом свете нет ничего страшней.

О чем говорится в стихотворении? Какой вывод вы сделаете, прослушав это стихотворение.

Что же самое страшное на свете?

Дети: Самое страшное на свете – это вранье, обман.

И сегодня, ребята, мы с вами поговорим о правде и лжи. Но прежде чем мы начнем разговор, я предлагаю вам послушать сказку и дать заголовок к сказке ( затем сверить его с оригиналом)

За высокими горами, за зелеными лесами жили-были две сестры. Одну звали Правда, другую – Ложь. Правда была красивой, сильной, доброй; Ложь – хитрой, изворотливой. Народ Правду любил, а Ложь стороной обходил, так как она мешала честно жить и трудиться.

Вот, скажем, начинают посев зерна, чтобы урожай вырастить, а Ложь тут как тут: «Что вам трудиться да спину гнуть, бросьте зерна, ветер их сам разнесет».

Честный человек ее не слушает, знай себе трудится, а ленивому такой совет по нраву: ляжет под куст, да и заснет. Работа кое-как выполнена, сам себя обманывает, урожаю и не бывать на поле. А это голод для народа.

Стал народ думать, как от Лжи избавиться. Уж и Правда ее корила и стыдила, а ей хоть бы что – знай себе врет, да обманывает. Решил народ прогнать ее вон.

С тех пор бродит Ложь по свету и творит свои черные дела. До сих пор живет она с нами, и никто не знает, как ее изжить с земли. Стараются люди только с Правдой дружить. Но если человек хоть раз распахнет для Лжи свое сердце, то она там и поселится, и очень трудно будет от нее тогда избавиться.

- Ваш заголовок?

- Как вы понимаете, что такое ложь?

-А правда?

- Как уберечь себя от лжи?

- Какой вы себе представляете правду, а какой – ложь? ( за 1 мин нарисовать образ

Правды и Лжи)

Презентация работ (высказывания детей)

### **3. Основной этап. Разыгрывание ситуации.**

Услышали главные герои этой сказки, что о них говорят и решили к вам отправить своих актеров:

**СПЕКТАКЛЬ**

«Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошел. Идут домой – боятся:

- Попадет нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

- Я скажу, - говорит первый, - будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет бранить.

- Я скажу, - говорит второй, - что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет меня бранить.

- А я правду скажу, - говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка, глядь – лесной сторож идет.

- Нет, - говорит, - в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут – в гости идет. Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришел, так с порога во всем повинился. Поворчала на него тетка и простила».

Впечатления от постановки:

- Правильно ли поступили мальчики?

- Как бы вы поступили?

- Что лучше: правда или ложь?

**Ответы на вопросы.**

- А сейчас я хочу чтобы вы ответили на вопросы, которые вам предложит ромашка СОБЛАЗНА

-Что такое соблазн?

- Какой сказочный герой часто прибегает ко лжи и обману? Приведите примеры. (Лиса. Сказки «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и заяц»).

- Как бы вы повели себя, если бы опоздали на урок?

- Как бы вы повели себя, если бы разбили любимую мамину вазу? Какие слова нужно найти, чтобы рассказать маме о случившемся?

- А у вас были ситуации, когда вы обманывали?

Советы Ромашки

Если вы оказались в такой ситуации, когда трудно признаться, но душу гложет беспощадная совесть, то к вам на помощь придет НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ-ПОСЛОВИЦА, оберегаемая и пронесенная через многие годы И УБЕРЕЖЕТ ВАС ОТ СОБЛАЗНА ВРАНЬЯ

Учитель: Есть немало пословиц и поговорок о правде и лжи.

КАРТОЧКИ (выбрать понравившуюся)

- Маленькая ложь за собою большую ведет.

-Без правды люди не живут, а маются.

-Кто правдив, тот спокоен.

- Врал в молодости, не поверят и в старости.

- Не любо – не слушай, а врать не мешай.

- Врет, что блины печет: только шипит.

-В ком правды нет, в том добра мало.

-Какие пословицы вам помогут прожить жизнь честно и самое главное спокойно, подчеркните их.

**4. Рефлексия.**

- Наше занятие подходит к концу.

О чем мы говорили сегодня?

Какой вы сделали вывод из всего вышесказанного?

И закончить наше занятие я хочу стихотворением:

На свете так бывает, порой не разберешь:

С тобою правда рядом иль вкрадчивая ложь?

Как в этом разобраться? Как научиться жить,

Чтоб только с правдой рядом,

А с ложью не дружить?

Бывает ложь красива, а правда так горька,

Но человеку честному та горечь не страшна!

Давайте мы, ребята, на свете честно жить,

Не будем лгать, а только правду говорить!

## Внеурочное занятие Тема: «Русские богатыри»

**Цели:** сформировать знания о былинах как жанре; работать над воспитанием нравственных качеств, как товарищество, взаимовыручка, воспитывать интерес к истории нашей Родины.

### 1. Предметные результаты

- знать основные отличительные признаки былины (построение, зачин, волшебные силы и персонажи, повторы, преувеличение, характер повествования);
- уметь сравнивать былинку и богатырскую сказку;
- называть сходства богатырской сказки и былины;
- объяснять разницу между сказкой и былинкой;

### 2. Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД

- определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учатся работать по предложенному учителем плану;
- определяют степень успешности своей работы;

#### Познавательные УУД

- находят ответы на вопросы в тексте;
- делают выводы в результате совместной работы класса и учителя;

#### Коммуникативные УУД

- слушают и понимают речь других, строят понятные высказывания для других;
- учатся высказывать и обосновывать собственное мнение, опираясь на текст;

#### Личностные результаты:

- проявляют интерес к содержанию и способу решения проблемы;
- понимают границы своего знания / незнания;
- пытаются адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха;

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютерная презентация, камень на перепутье дорог.

### Ход занятия:

#### 1. Мотивационный этап.

*(Звучит музыка)*

– Собрались мы с вами сегодня на беседу добрую и складную. Чтобы был у нас мир и согласие. А еще хочу пожелать вам, чтобы помогли вы мне в беседе, внимательно слушали меня, а все, что услышите, может вам пригодиться. Нужно отправляться нам в путь – дороженьку, но сначала необходимо найти ключевое слово, которое спрятал ворон в этой пословице.

*(На доске написана пословица “ Славна богатырями земля русская”).*

– Посмотрите на пословицу и определите, о ком говорится в ней? *(О богатырях)*

– Именно о богатырях у нас сегодня и пойдет речь.

Высока ли высота поднебесная,

Глубока ли глубина океан – моря,

Быстры – светлы реки русские.

А и сильны, могучи,

Богатыри на славной Руси.

#### 3. Основная часть

- Я расскажу вам о былинах. И всего-то их больше ста с лишком, да пришли они к нам из времен дальних, передавались из уст в уста. А для нас их сберегли собиратели

былин, что ездили по городам и селам, записывали все услышанное. Любимые герои былин – богатыри. Сразу вспоминаются Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович. А ведь в русских былинах речь идет не о трех богатырях – за дубовыми столами собирались по девяносто богатырей. Рассказывают былины и о вежливом Добрыне, пахаре Микуле Селяниновиче, задиристом Чуриле. А были ли на самом деле богатыри? Спорят об этом ученые, а народная мудрость говорит: «Не было бы снегу – не было бы следу». Былины, созданные в далеком прошлом, сейчас можно прочитать в книгах.

*Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»*

А теперь ребята ответьте на мои вопросы.

- Кто главный герой былины?
  - Положительный герой богатырь или нет?
  - Каким вы представляете Илью Муромца?
  - Куда направлялся Илья Муромец?
  - Кого он встретил на своем пути?
  - Кем был Соловей?
  - Какой герой Соловей – положительный или отрицательный?
  - Каким даром обладал Соловей-разбойник?
  - Что произошло между богатырем и разбойником?
  - Какими качествами обладает богатырь?
  - Каким образом богатырь смог победить разбойника и какие качества ему в этом помогли?
  - Кто появляется в былине еще? Какие герои?
  - Какие еще богатыри появляются в былине?
  - Понравилась ли вам былина?
  - Обратили ли вы внимание на язык былины, как она читается?
- «Такое звучание былины идет из самой старины, потому что раньше сказывали их сказители нараспев, поэтому их и называют песнями о старине»

#### **4. Рефлексия. Беседа о богатырях в наши дни.**

- А для чего русский народ сочинял былины?
- Как вы считаете, есть ли богатыри в наше время?
- Где их можно встретить? Дайте ответ на мои загадки:

С огнем бороться мы должны -  
Мы смелые работники,  
С водою мы напарники.  
Мы очень людям всем нужны.  
Так кто же мы? (*Пожарники*)

Кто, ребята, на границе  
Нашу землю стережет,  
Чтоб работать и учиться  
Мог спокойно наш народ?  
У Алёши старший брат. (*Пограничник.*)  
Он всегда помочь всем рад.  
Кошек с дерева сниматель,  
Это будущий ... (*спасатель*)

Он готов в огонь и бой,  
Защищая нас с тобой.  
Он в дозор идёт и в град,  
Не покинет пост. (*Солдат.*)

-Ребята, можем ли мы назвать этих людей богатырями?

- Днем и ночью эти люди охраняют Родину, отдают свои жизни для спасения других. Как и в старину, матушка - Русь всегда рождала, и будет рождать сильных сыновей, патриотов своей Родины.

Итак, богатырь - не обязательно силач. Человек, обладающий большой силой воли - тоже богатырь.

- А вы можете стать богатырями? Посмотрите на наш путевой камень. Все дороги исхожены? *(Нет)*– А последняя дорога это ваш путь и как вы его пройдете вам выбирать!

### **Занятие по внеурочной деятельности**

#### **Тема: «Спешите делать добро»**

**Цель:** прививать детям нравственные нормы цивилизованного общества; на примере литературных произведений, доступных детскому восприятию, объяснить, какой смысл люди вкладывают в понятия «добро», «зло»; научить детей выделять нравственную сторону жизненных явлений и поступков; развивать представления учащихся о добре и зле; воспитывать стремление совершать добрые дела; развивать самооценку; воспитывать ценнейшие качества человека: доброту, отзывчивость, скромность.

#### **1. Предметные результаты**

- учащиеся анализируют русскую народную сказку «Гуси-Лебеди»;
- воспитывать интерес к фольклору, формировать представление об особенностях народного мировосприятия.

#### **2. Метапредметные результаты**

- **познавательные УУД**
- активизировать интеллектуальную деятельность учащихся;
- устанавливать соответствие поступков нравственным правилам, сопоставление, сравнение героев, их поведения;
- классификация материала по разным основаниям.
- **коммуникативные УУД**
- слушать и вступать в диалог, формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и учителем.
- **регулятивные УУД**
- принимать и сохранять учебную задачу;
- выделять необходимую (существенную) информацию из текста;
- оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение.
- **личностные**
- воспитание доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия;
- формирование нравственного сознания младшего школьника
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- развивать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Оборудование:** мультимедийная установка, презентация, чашечные весы, «пирожки», «яблоки», заготовки для аппликации, солнышки.

## Ход занятия

### 1. Мотивационный этап.

*(Тихо звучит песня «Улыбка»)*

Если хмуримся с утра,

Нам поможет доброта.

Ну-ка, дети, соберитесь,

И друг другу улыбнитесь!

- Улыбнулись? Как приятно смотреть на человека, который улыбается приветливой улыбкой! Мы все улыбнулись, и жизнь, пусть на малую капельку, стала радостнее и добрее.

### 2. Актуализация знаний.

- Ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие - урок доброты. Что такое добро? Что такое зло? Над этими вопросами задумывались и наши предки: прабабушки, прадедушки, бабушки, дедушки, папы и мамы и мы с вами. И хотя мы живём в третьем тысячелетии, о добре и зле будут размышлять ваши дети, внуки и правнуки.

Человек так устроен, что умеет анализировать, отделять плохое от хорошего. Главное умение – научиться слушать себя и не давать волю злым чувствам, учиться их подавлять. Воспитывать твёрдый характер очень важно.

Научиться быть добрым чрезвычайно сложно, но необходимо. Добро и зло всегда идут рядом, так же как любовь и ненависть. Важно осознавать свои действия и их результаты. Дорога к добру нелегка. И сегодня мы отправимся по этой дороге.

*(звучит песня «Дорога добра» слова Ю. Энтина, музыка М. Минкова)*

### 3. Основная часть. Беседа по сказке «Гуси-Лебеди».



- Ребята, итак, вот наша дорога.

- Чей путь напоминает вам она?

*(путь Машеньки за Иванушкой к Бабе Яге)*

- Давайте вспомним эту сказку.

*(Дети рассказывают сказку, учитель останавливает их по ходу сказки два раза)*

- Ребята, как вы думаете, почему Печка, Яблонька, Речка не ответили Маше на её вопрос, когда она обратилась к ним в первый раз?

*(Она обратилась к ним грубо, забыла вежливые слова, не сделала то, о чём они её просили.)*

- А почему потом они помогли ей?

*(Она была ласкова и приветлива, оценила их труд. Им стало приятно, что девочка так себя повела, и они тоже ответили на Машенькину просьбу.)*

### Игра «Весы»

- Ребята, как вы думаете, легко ли быть добрым?

Добрым быть совсем, совсем непросто,

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета

Доброта – не пряник, не конфета.

Только надо, надо добрым быть

И в беде друг друга не забыть  
И завертится земля быстрей,

Если будем мы с тобой добрей.

- Что же надо делать чтобы быть добрым? (*совершать добрые поступки*)
- Надо ли стесняться быть добрым?
- Как вы думаете, ребята, чего на земле больше: добра или зла?
- Может быть нам помогут в этом старинные весы?

*Появляются чашечные весы.*



- Ребята, у каждого из вас на парте лежат дары Печки и Яблоньки: пирожки и яблочки. Постарайтесь вспомнить, какие добрые дела вы совершали и напишите на пирожках, а на яблочках опишите не очень хороший свой сегодняшний поступок. Затем положите пирожки на одну чашу весов, а яблочки на другую.



*(Дети подходят по одному к весам, говорят о своём добром деле и кладут на чашу свои «пирожки» (приготовленные заранее). Вскоре чаша весов «добра» перевешивает чашу «зла»). (Можно дать детям по 2-3 пирожка и яблочка. Как правило, дети пишут только хорошее, и учителю необходимо обратить внимание на то, что чаша с хорошими поступками намного перевешивает чашу с плохими поступками.)*

- Вот видите, ребята, как можно победить зло. Так и в жизни: капельки добра, сливаясь, превращаются в ручеёк, ручейки – в реку, реки – в море добра. Хорошо, когда человек оставляет после себя добрый след. Один мудрец заметил: человек прожил жизнь не зря, если построил дом, вырастил сад и воспитал ребенка.

### **Работа над словом добро.**

- Молодцы, ребята, хорошие стихи выучили. Мы с вами много говорили сегодня о добре и доброте. А знаете ли вы историю этого слова «добро»?

- Это слово является исконно русским. Доброжелательность всегда ценилась русским народом. Об этом мы можем судить по огромному количеству пословиц и поговорок. Много тёплых добрых слов в нашей речи:

- Дать добро – получить согласие, разрешение на что-либо, одобрение.
- Получить добро – получить согласие, разрешение на что-либо, одобрение.
- Добро пожаловать – вежливое приветствие и гостеприимное приглашение прийти, приехать.
- В добрый путь – доброе пожелание тому, кто уезжает куда-либо.

### **Письмо доброты.**

Доброе слово и дело может нас приободрить, вселить в нас уверенность, согреть душу. Давно уже замечено, что добрый человек всегда окружён искренними людьми, а это достоинство нельзя сравнить ни с какими материальными благами. Всем известно, что доброту и любовь нельзя купить за деньги. Добрый человек всегда найдёт поддержку и утешение в радости других людей.

– Ребята, посмотрите, у каждого из вас на парте есть маленькое солнышко – это доброта. Она очень нужна вам самим, и близким вам людям, вашим друзьям, и просто тем, кто вас окружает.



На солнышках предлагаю вам написать письмо своему близкому человеку – маме, бабушке, папе, дедушке, другу. Но письмо не простое, слова и текст надо придумать, чтобы они были частичкой вашей души, добра. А человеку после прочтения вашего послания стало тепло.

#### **4. Рефлексия.**

- Ребята, наше занятие подошло к концу. Подойдите ко мне и встаньте в круг.
- Вам понравилось наше занятие?
- Что больше всего запомнилось?
- У вас хорошее настроение? Давайте с помощью мимики покажем свое настроение (улыбка), с помощью жестов поблагодарим друг друга за работу(аплодисменты) и скажем все вместе (спасибо).

В конце хочу прочитать такие строки:

Когда по склонам вечной суеты,  
Бежать от неудач устанешь люто.  
Направь шаги  
Тропю ДОБРОТЫ  
И радость помощи найти кому-то.

### **Проект «Создание книжки-малышки»**

**Тема проекта:** «Создание книжки-малышки «О нравственном качестве»

**Тип проекта:** творческий, ознакомительно-ориентированный.

**Продолжительность проекта:** 2 недели

**Участники проекта:** учащиеся 2 класса

**Гипотеза:**

Вовлечение детей в активную творческую деятельность по созданию книжки-малышки «О нравственном качестве» позволит ребенку расширить представления об устном народном творчестве и будет способствовать более глубокому осознанию нравственных качеств.

**Цель:**

Способствовать нравственному воспитанию младших школьников, развитию у детей интереса к устному народному творчеству.

**Задачи:**

1. Дать детям представление о нравственных качествах на примере устного народного творчества.
3. Способствовать воспитанию у школьников основ нравственной культуры, расширять кругозор.
4. Создать условия для творческого общения и сотрудничества детей.

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап – мотивационный**

- создание положительного мотивационного настроения;
- обсуждение проекта с детьми;

**2 этап – планирующий**

- определение цели и задач;
- изучение литературы;
- обсуждение с детьми плана действий;
- обсуждение с детьми вариантов оформления книжки-малышки и пути сбора информации.

### **3 этап – информационно-операционный**

- сбор материала;
- работа с источниками информации;
- оформление книжки-малышки.

### **4 этап – рефлексивно-оценочный**

- представление проекта;
- коллективное обсуждение;
- оценка результатов;
- самооценка.
- организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей;
- презентация результатов реализации проекта для одноклассников и родителей.

### **Предполагаемый результат:**

Данный проект даст знания детям о нравственных качествах, будет способствовать исследованию богатств устного народного творчества, развитию интереса к проектной деятельности.

Данный проект будет способствовать развитию словарного запаса учащихся, творческих способностей, научного мышления, творческого подхода к собственной деятельности.

### **Реализация проекта:**

- презентация на родительском собрании;
- презентация на внеурочном занятии в классе.