

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(**Н И У « Б е л Г У »**)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Факультет дошкольного, начального и специального образования

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)
образования**

**РАЗВИТИЕ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

Выпускная квалификационная работа студентки

очной формы обучения

**направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Дошкольное образование»)**

4 курса группы 02021205

Тимошенко Людмилы Анатольевны

Научный руководитель
ст. преподаватель Максимова И.В.

БЕЛГОРОД 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	6
1.1. Исследование проблемы развития самооценки дошкольника отечественными и зарубежными психологами.....	6
1.2. Возможности сюжетно-ролевой игры в развитии самооценки старшего дошкольного возраста.....	15
1.3. Педагогические условия развития самооценки старшего дошкольника в процессе сюжетно-ролевой игры.....	24
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	33
2.1. Определение самооценки детей старшего дошкольного возраста.....	33
2.2. Содержание образовательной работы по развитию самооценки.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Самооценка ребенка – это не врожденная характеристика организма, а сложное личностное образование, которое подвергается процессам формирования и становления всех личностных характеристик.

В большей степени на развитие самооценки ребенка в дошкольный период влияет его окружение. Оценочные рассуждения действий детей позволяют выявить некоторые тенденции и особенности в развитии детской самооценки. Они заключаются в том, что в оценке своих друзей и самих себя дети дошкольного возраста не выделяют каких-либо индивидуальных, характерных черт. Правильное осознание детьми своих умений, действий является не только средством и условием успешного обучения, но имеет также большое воспитательное значение как фактор формирования лучших качеств личности (Н.Г. Макарова, 2013).

Исследованием проблемы развития самооценки детей в дошкольном возрасте занимались такие ученые как Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.

Актуальность данной проблемы заключается в том, типы развития самооценки ребенка старшего дошкольника влияет на уровень развития в сюжетно-ролевой игре, и на адекватное или неадекватное поведение ребенка.

В исследованиях зарубежных и отечественных ученых (Р.И. Жуковская, В.И. Истомина, Н.Я. Михайленко и др.) рассматривается своеобразие игры, ее роль и значение в жизни общества и отдельной личности. Исследователи отмечают, какова ценность игры, указывают на ее значение в формировании социального поведения, на возможность прогнозирования его поведения в ситуации общения, самооценку человека.

Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. От 3-х до 7 лет детские игры проходят довольно значительный путь развития от предметно-манипулятивных до сюжетно-ролевых игр с правилами. С воз-

растом уровень развития сюжетно-ролевой игры усложняется. На этот уровень оказывают влияние различные факторы (А.К. Нисская, 2014).

Исследованиями влияния сюжетно-ролевых игр на развитие самооценки занимались такие ученые как Л.А. Венгер, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин. Сюжетно-ролевые игры в старшем дошкольном возрасте отличаются тем, что одна игровая ситуация плавно перетекает в другую, связанную с ней по замыслу, в ней дети уже самостоятельно могут распределять роли между собой. Именно в процессе игры детям прививается, закладывается основа уважения к себе как к личности и понятие, что право на уважение имеет каждый. Так игра способствует развитию адекватной самооценки, выявлению творческих способностей и развитию умения принимать самостоятельные решения, развитию личностно – творческого потенциала, формированию навыков саморегуляции и коррекции эмоциональной сферы (С.А. Козлова, 2010).

Таким образом, одним из самых главных новообразований в дошкольном возрасте является формирование и развитие самосознания и самооценки. В работах зарубежных и отечественных авторов проблема развития самооценки ребенка в дошкольный период рассматривается достаточно подробно.

Проблема исследования: каковы педагогические условия развития самооценки детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры.

Решение данной проблемы составляет цель исследования.

Объект исследования – процесс развития самооценки детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – педагогические условия развития самооценки детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Гипотеза исследования – развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре будет проходить успешно при соблюдении следующих педагогических условий:

- 1) обогащение игровой среды;
- 2) развивающее взаимодействие взрослого и ребенка;
- 3) создание ситуации успеха.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть проблемы развития самооценки дошкольника отечественными и зарубежными психологами.
2. Выяснить возможности сюжетно-ролевой игры в развитии самооценки старшего дошкольного возраста.
3. Обосновать педагогические условия развития самооценки старшего дошкольника в процессе сюжетно-ролевой игры.
4. Определить особенности самооценки детей старшего дошкольного возраста.
5. Выявить содержание образовательной работы по развитию самооценки.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ научной литературы.
2. Эмпирические методы исследования: педагогический эксперимент (констатирующий этап), беседа, количественный анализ полученных результатов.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №47 г. Белгорода.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

1.1. Исследование проблемы развития самооценки дошкольника отечественными и зарубежными психологами

Самооценка играет важную роль в жизни человека – особенно это важно, тогда когда характер только развивается, то есть это наблюдается у детей, потому что они развиваются интенсивно, и каждый день приобретают какие-то новые личностные качества (Н.Г. Макарова, 2013).

В современной педагогике и психологии проблема самооценки является одной из наиболее разрабатываемых. Но, следует сказать, что, ни в отечественной, ни в зарубежной литературе нет данного определения как общепринятого. Можно установить ряд разъяснений, зависящих от того автора который рассматривает данное определение, а так же ориентации и направления. Разумеется, что каждый исследователь, приступающий к изучению такого понятия как самооценка, задается вопросом: что это такое? И ведь на первый взгляд здесь нет особых трудностей. С понятием «самооценка» связано явление оценивание человека себя по какой – либо способности или отдельному свойству, либо – оценки своего потенциала в целом. Сложности возникают тогда, когда появляется необходимость в сопоставлении понятия «самооценка» с другими понятиями, например, «оценка себя», «образ себя», «удовлетворенность самим собой», «уважение к себе», «осознание себя» и др. При подходе, когда самооценка прямо отождествляется с эмоционально – ценностным отношением субъекта к себе принято следующее определение. Самооценка – это оценивание личностью самой себя, своих возможностей, места среди других людей и так же своих качеств (С.Л. Рубинштейн, 2010).

Самоотношение, самооценка – неотъемлемая часть нашей жизни, начиная с раннего детства. Самооценка может изменяться или быть устойчивой, в ней могут появляться или исчезать конфликты. Самооценка у человека она присутствует всегда, будь то неадекватная или адекватная.

Самооценка, является личностным образованием, она проходит определенные этапы развития, которые характеризуются специфическими новообразованиями. Одним из таких новообразований является ее реалистичский характер. Главным противоречием, выступающим в качестве источника и движущей силы развития объективной самооценки, являются возникшие в самосознании личности противоречия между оценкой самой себя и её представлением о себе, от других людей в форме поощрения или одобрения, знаков неуспеха или успеха, которые выступают в качестве побудителей. Побудители ставят перед личностью новые цели и задачи, обуславливающие порождение новых потребностей более высокого уровня и выполняющие развивающую функцию. Механизм развития самооценки может быть представлен следующим образом: познание личности самой себя начинается от познания внешнего мира, других людей, их взаимоотношений и отношений с другими людьми (М.С. Тодорова, 2014).

Существует три момента для понимания самооценки. Первое – важную роль в её развитии играет сопоставление образа Я-реального с образом Я-идеального, то есть человек представляет, то каким он хочет быть. Совпадение Я-реального с идеальным является важным показателем психического здоровья. Я-идеальное лежит в основе понятия самооценки в концепции У. Джеймса, которую он определяет как отношение – реальных достижений индивида к его притязаниям. Человек, который достигает в реальности характеристик определяющих идеальный образ Я для него, тот имеет высокую самооценку. Если человек ощущает разрыв между реальностью и этими характеристиками своих достижений, его самооценка будет невысокой.

Следует сказать, что до сегодняшнего дня такие понятия как «образ Я», «самооценка», «Я-концепция» не изучены до конца. Анализ научной литературы показал, что в большинстве разработанных моделей «Я-концепции» исследователи выделяют Я-образ как эмоционально – ценностное отношение и когнитивную подструктуру личности к себе, которые вызывают поведенческие реакции. Так самооценка чаще всего равняется с эмоционально – ценностным отношением личностью к себе, изредка – с «Я-образом».

На уровне развертывания понятий «образ Я», «самооценка» и «Я – концепция», возникают проблемы, которые вызваны трудностями их эмпирического изучения. В процессе самооценивания знание и оценка действуют в неразрывном единстве, вследствие этого, ни самооценка, ни «образ Я» не могут быть представлены «в чистом виде» (Л.Д. Столяренко, 2011).

Значимость понятия «самооценка» может вызывать различные негативные противоречия и последствия. Особенно слабое соотношение между такими категориями как «самооценка» и «самосознание»:

- самооценка есть «отношение к себе», которое наряду с «познанием себя» входит в самосознание (А.Г.Спиркин, 1972, 43);

- самооценка – это продукт самопознания (К.К.Платонов, 1986, 37);

- самооценка – это критическая позиция индивида по отношению к тому, чем он обладает, «это не свидетельство имеющегося потенциала, а именно его оценка с точки зрения определенной системы ценностей. По результатам проводимой самооценки развивается то или иное отношение к себе, негативное или позитивное, с чертами неприятия или отрицания» (Л.В. Бороздина, 2011, 6);

- самооценка – это особая функция самосознания, не сводимая ни к самоотношению, ни к «образу Я», но основополагающая их (У. Джеймс, 2011, 12).

Самооценка выступает в качестве своеобразного итога самосознания человека, который отражает уровень сформированности личности на определенном этапе ее развития.

Самооценке и ее развитию у человека в психологии посвящено значительное число работ. В старшем дошкольном возрасте на этапе дошкольного образования начинает складываться самооценка – обобщенное и дифференцированное отношение ребенка к самому себе, важная личностная инстанция, опосредующая отношение ребенка к самому себе. Источниками формирования самооценки выступают опыт деятельности ребенка, степень его успешности и опыт общения и взаимодействия с другими людьми. Самооценка выступает важнейшей личностной инстанцией, выполняющей функцию регуляции поведения и деятельности ребенка в соответствии с социальными нормами. В составе самооценки следует разделять содержательное представление ребенка о себе и своих свойствах – конкретная самооценка – и самоотношение (оценочный компонент самооценки). К 7 годам формируется способность к адекватной, критичной самооценке в конкретных видах деятельности, в то время как адекватность самооценки по личностным качествам несколько запаздывает в своем развитии. Содержательные представления о себе носят ценностный характер (содержат определенную оценку – позитивную или негативную своих качеств) и скорее предвосхищают, чем констатируют индивидуальность (Л.И. Божович, 2008).

В старшем дошкольном возрасте ребенок впервые осознает расхождение между тем, какое положение он занимает среди других людей, и тем, каковы его реальные возможности и желания. Появляется ясно выраженное стремление к тому, чтобы занять новое более «взрослое» положение в жизни и выполнять новую, важную не только для него самого, но и для других людей деятельность. Ребенок как бы «выпадает» из привычной жизни и применяемой к нему педагогической системы, теряет интерес к дошкольным видам деятельности.

Установлено, что самооценка может быть адекватной (объективной, реальной) и неадекватной. Так в свою очередь, неадекватная самооценка может быть завышенной и заниженной. Каждая из них особенным образом проявляется в жизнедеятельности человека.

При адекватной самооценке представление людей о себе, соответствует действительности, мнение человека о себе совпадает с тем, что он в реальности представляет собой. Такие люди обычно могут правильно указывать свои минусы и плюсы. Адекватность самооценки зависит от степени сформированности оценочных способностей, которые необходимо развивать на ранних стадиях развития самооценки ребенка. Активность, чувство юмора, находчивость, бодрость, общительность, все это присуще детям с адекватной самооценкой. Присущие детям эти качества высоко ценятся среди сверстников. При неадекватной самооценке представления о себе не соответствуют реальной действительности. Люди с заниженной самооценкой не могут охарактеризовать себя, они в себе видят те качества, которых на самом деле у них нет, мнение других для них – главный ключ, на котором строится их самооценка.

Неадекватная самооценка делится на заниженную и завышенную. Дети с заниженной самооценкой видят в себе только отрицательные качества, они недооценивают себя по сравнению с тем, что они в действительности представляют, им присуща неуверенность в себе, пассивность, замкнутость, мнительность, ранимость, обидчивость все это приводит к трудностям в общении со сверстниками и взрослыми, взаимодействии с ними, мешает устанавливать контакты и т.п.

Дети с завышенной самооценкой отмечают в себе в основном только хорошие, положительные качества, часто переоценивая себя, характеризуются высокомерием, самоуверенностью, бестактностью, не прислушиваются к мнению других. Все эти качества отрицательно воспринимаются сверстниками и с этими детьми мало кто идет на контакт.

Адекватная и неадекватная самооценка делится на две группы: устойчивая и неустойчивая. Устойчивая самооценка – это та, которая не изменяется под воздействием каких-либо факторов, нелегко поддается коррекции. Неустойчивая самооценка более динамична, ее можно изменять, корректировать. Самооценка старшего дошкольника характеризуется неустойчивостью, и, следовательно, хорошо поддается коррекции, воздействию, благодаря чему расширяются возможности направленного формирования самооценки (О.Н. Молчанова, 2010).

Дошкольники склонны переоценивать себя, на что их направляют по преимуществу положительные оценки окружающих их взрослых. Для того чтобы научиться правильно оценивать себя, ребенок должен сначала научиться оценивать других людей, на которых он может смотреть как бы со стороны. А это происходит далеко не сразу. В этот период, оценивая сверстников, ребенок просто повторяет мнения, высказанные о них взрослыми. То же самое происходит и при оценивании себя («Я хороший, потому что мама так говорит») (Н.П. Колесник, 2010).

Первые эмпирические исследования самооценки, начались в XIX развивались в рамках психологии личности, которые ставили своей задачей реконструкцию образного «Эго» путем наблюдения за детьми, анализа детских сочинений, юношеских дневников. Они имели немало важных наблюдений, но, в конечном счете, они были описательными или связаны с какой-либо теорией.

Проблема изучения самооценки, является одной из центральных проблем психологии личности, самооценка изучалась в трудах отечественных и зарубежных психологов. Изучали самооценку следующие психологи: Л.И. Божович, Л.С. Выготский, У. Джеймс, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин.

Первым кто начал изучать проблемы самооценки был У. Джеймс. Он начал свое изучение в 1892 году. У. Джеймс представил в своих работах «Я-субъект» – это личность, которая познает себя и «Я-объект» – человек, кото-

рый обнаруживает у себя особенности и познает их. В своей концепции ученый представил образ идеального Я, который лежал в основе понятия самооценки, так образ Я определялся как достижение индивида к его притязаниям. У. Джеймс понимал самооценку как эмоциональное образование. Он наблюдал в самооценке только то, что субъект либо доволен собой, либо недоволен собой (У. Джеймс, 2011)

Зарубежные психологи (З. Фрейд, К. Хорни и др.) рассматривали самооценку в «Я-концепции», в которой они определяли все совокупности представлений индивида о себе. З. Фрейд считал, что самооценка состоит из конфликта внутренних побуждений и внешними запретами, и в том случае если конфликты постоянны, то об адекватной самооценке не может быть и речи (З. Фрейд, 2007). Противники фрейдизма считали, что личность не может строить адекватное оценочное суждение о себе, так как в своем поведении она руководствуется теми мотивами, которые требует социальная среда. По мнению К. Хорни, для формирования личности в ней должна быть взаимосвязь между «реальным Я» и «идеализированным Я» (К. Хорни, 2013).

Зарубежные исследователи (Н. Бранден, З. Фрейд, К. Хорни и др.) считают, что самооценка – это механизм, в котором требования индивида к себе связаны с взаимодействием его с социальной средой. При этом сами психологи понимают социальную среду как враждебную для человека. Сама по себе самооценка не является самостоятельной, так как она включена в более глубокую теорию изучения личности «Я».

Отечественные психологи изучали процесс формирования личности, какие механизмы необходимы для формирования личности, но самым главным являлось изучение самооценки. Самооценку ученые рассматривали в двух направлениях: личность и ее самооценка, и связь самооценки с самосознанием (М.С. Тодорова, 2014). Проблема становления самооценки и ее компонентов, представлена в трудах: Л.И. Божович, Л.С. Выготского, И.С. Кон, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, В.В. Столина и др.

В основе концепции В.В. Столина лежит идея о когнитивных, аффективных и регуляторных компонентах самосознания. Исследователь выделяет значимость самооценки, говоря о том, что ценностно – нейтральные качества личности, которые лишены смысла, входят в представление субъекта о себе. Он отмечал, что отношение личности самой к себе может проявляться в эмоциональных реакциях. Таким образом, самооценка является индивидуальным уровнем самосознания (В.В. Столин, 1983).

В понимании И.С. Кона самооценка – это знание личности о себе и то, как она оценивает себя и свои способности. Однако понятие «образа Я» или «Я-концепции» говорит о том, что самооценка иногда заменяет самосознание. Он считал, что самооценка представляет собой определенный уровень притязаний и познавательный акт. Средством самоутверждения может выступать самооценка, которая создает у окружающих людей лучшее представления о себе (И.С. Кон, 1967).

С.Л. Рубинштейн под самооценкой понимает формирование личности, которая строится на оценке индивида других и то, как он оценивает этих других. Главную основу самооценки составляют ценности, которые личность приняла и которые определяются механизмами саморегуляции поведения. В своей концепции ученый отмечал, что самосознание является результатом познания. Самооценка тесно связана с самосознанием, которая обусловлена мировоззрением, определяющая нормы оценки (С.Л. Рубинштейн, 2010).

Л.В. Бороздина понимает под самооценкой критическое отношение индивида к тому, чем он обладает, т.е. самостоятельным структурным элементом самосознания является самооценка. Л.В. Бороздина разделяет самооценку, образ себя и самоотношение. Она считает, что самооценка не сводится ни к «самоотношению», ни к «образу Я». Я-образ представляет знание субъекта о себе самом, самоотношение является тем чувством, которое человек испытывает к самому себе. Знание индивида о себе является нужным ма-

териалом для самооценки, которая дает начало самоотношению (Л.В. Бороздина, 2011).

М.И. Лисина отмечает общую самооценку, т.е. знания отношения ребенка к себе, соответствуют эмоциональной составляющей образа себя и отображаются в ядерную область его структуры. Общение с окружающими людьми является основным его источником. Когнитивная составляющая образа (представления и знания о себе – конкретная самооценка) отображается преимущественно в периферическую область образа себя, а ее основным источником выступает индивидуальный опыт (М.И. Лисина, 2001).

Так самооценка отражается в осознанных суждениях личности, в которых она пробует сформулировать свою значимость. Любая попытка личности охарактеризовать себя содержит оценочный элемент, который определяется общепризнанными нормами, целями, критериями, представлениями об моральных принципах, правилах поведения, уровнях достижений и т.д.

А.Н. Леонтьев отмечает, что познание себя, как и всякое другое познание, начинается с выделения внешних не основных свойств, и является результатом сравнения, обобщения и анализа, выделения существенного. Но индивидуальное сознание не является только знанием, а еще и системой приобретенных понятий и значений. Познанию свойственен внутренний ритм, где отражается движение реальной жизни субъекта; только при таком движении знания обретают свое отношение к объективному миру и свою действенность (А.Н. Леонтьев, 1981).

Таким образом, исследованию проблемы самооценки отводится ведущая роль. Самооценка показывает индивидуальный уровень развития, личностный аспект, который включен в процесс самосознания. Вопросами касающихся природы, механизмов становления и развития самооценки занимались Л.С Выготский, У. Джеймс, И.С. Кон, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Спиркин и др.

В работах отечественных ученых самооценка определяется как компонент самосознания, включающий наряду со знанием о себе оценку себя,

своих способностей, нравственных качеств и поступков. Однако синонимичное использование понятий «образ Я» и «самосознание» или «Я-концепция» приводит к тому, что самооценка иногда целиком подменяет самосознание; место и роль самооценки в структуре сознания себя не обсуждаются. Самооценка, особенно если речь идет о способностях потенциальных возможностях личности, представляет собой не просто познавательный акт, но и выражает определенный уровень притязаний.

Зарубежные исследователи определяют оценку себя как одну из трех составляющих Я-концепции. Самооценка рассматривается в качестве аффективной оценки представлений индивида о самом себе, которая может обладать различной интенсивностью, поскольку конкретные черты образа «Я» вызывают более или менее потенциальные поведенческие реакции и сильные эмоции.

Самооценка позволяет человеку «примерять» свои силы к задачам и требованиям окружающей среды, включать в себя умения оценивать свои силы и возможности, и в связи с этим самостоятельно ставить перед собой определенные цели. Положительная самооценка основана на ощущении собственной ценности, самоуважения и положительного отношения ко всему, что входит в представление о самом себе. Отрицательная самооценка выражает негативное отношение к своей личности, самоотрицание, неприятие себя.

1.2. Возможности сюжетно-ролевой игры в развитии самооценки ребенка старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст – это начальный этап усвоения общественного опыта. Сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью. Игра является наиболее доступным видом деятельности для ребенка, как бы своеоб-

разный способ переработки полученных впечатлений. Она соответствует развитию наглядно-образного характера его мышления, активности, эмоциональности. К игре детей побуждает желание знакомиться с окружающим миром, активно действовать в общении со взрослыми и сверстниками, принимать участие в жизни взрослых. В игре формируются все стороны личности ребенка во взаимодействии и единстве. Воспитательное значение игры в развитии дошкольника признано в дошкольной педагогике и детской психологии, как одно из кардинальных положений. В игре развиваются и проявляются все психологические процессы и свойства, формируются качества личности. Психолог Л.С. Выготский писал, что игра пробуждает в ребенке яркие и сильные чувства. Но она, же учит не просто следовать эмоциям, а согласовывать их с конечной целью и правилами игры (Л.С. Выготский, 2010).

Игра – самостоятельная деятельность детей, в которой они вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания.

Обратим внимание на влияние сюжетно-ролевой игры на развитие самооценки. Анализ значения сюжетно-ролевой игры в развитии самооценки показывает: что ни содержание игры, ни сам по себе сюжет не определяют проявления того или иного ребенка с разной самооценкой, так же как и доброжелательности и эмоциональной поддержки другим детям. Сюжет может разворачиваться нейтрально, не затрагивая чувств детей. Игра выполняет функцию воспитания дружеских чувств и помогает детям с заниженной самооценкой быть более активными в деятельности, когда они примеряют на себя ту или иную роль.

С помощью сюжетно-ролевой игры можно помочь ребенку понять, что он может быть успешным. Моделируя жизненные ситуации, игра дает бесценный опыт ребенку и может научить его гордиться собой. Она позволяет пережить те трудности, с которыми может встретиться ребенок в реальной

жизни, поможет ему сформировать целеустремленность и почувствовать свою внутреннюю силу.

В процессе игры у детей формируют основы уважения к себе как к личности и понятие, что право на уважение имеет каждый человек. Сюжетно-ролевые игры учат заботиться о других, при этом забота не проявляется непосредственно. С каждой новой игрой и каждым новым упражнением закладывается фундамент вот этой заботы о других, которые потом позволят построить целый дом уважительного отношения к себе и другим людям.

Игра способствует выявлению творческих способностей и развитию личностно-творческого потенциала, развитию адекватной самооценки, формированию навыков саморегуляции, развивает умения у детей принимать самостоятельные решения и выступает в роли коррекции эмоциональной сферы. Игра учит любить, сочувствовать, уважать, сопереживать, формирует чувство собственного достоинства.

Сюжетно-ролевая игра всегда отличается самобытной детской деятельностью, или, как принято говорить, формой детской самодеятельности. Сюжетно-ролевая игра может быть средством развития у детей самооценки и нравственных представлений вообще, поскольку дети воспроизводят в игре человеческие взаимоотношения, где могут проиграть ту или иную ситуацию и скорректировать свое поведение (Т.С. Новикова, 2006).

Структура сюжетно-ролевой игры, согласно Д.Б. Эльконину включает взаимосвязанные элементы: сюжет и роли, которые берут на себя дети; игровые действия, посредством которых взятые на себя роли реализуются; игровые употребления предметов. Кроме того, в игре выделяют реальные отношения между играющими, которыми, в отличие от ролевых, определяется избирательность по отношению к партнерам.

Определяющим фактором развития личности является не сама игра, а ее содержание. Содержание вводится в игру через ее роль. Роль предполагает определенную систему действий, осуществляемых в условной ситуации или

в воображаемом плане, что и является характерным свойством сюжетно-ролевой игры (Д.Б. Эльконин, 2012).

Сюжет – отражение детьми в игре определенных действий, событий, взаимоотношений жизни и деятельности окружающих. Перед началом игры педагогу необходимо подобрать специальные сюжеты, где ребенок видел бы различные конфликтные ситуации, близкие ему по значению. С помощью сюжета игры можно помочь ребенку стать более успешным, научить сопереживать другим, выражать свои потребности и чувства.

Центральный моментом игры, которая объединяет все ее компоненты является роль, которую принимает на себя ребенок. Не изменяя внешней стороны деятельности ребенка, игра перестраивает его действия, придает им общественный смысл, оказывает на него всестороннее развивающее воздействие.

Роль является средством реализации сюжета. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. При этом ребенок отождествляет себя с тем или другим человеком, действует от его имени, вступая в разнообразные отношения с окружающими. Исполнение ребенком какой-либо роли в игре дает детям старшего дошкольного возраста возможность переиграть ту или иную ситуацию по своему усмотрению, согласовывать свои действия со сверстниками, развивает способность к сопереживанию, удовлетворяет потребность в признании другими детьми.

Игровое действие – это деятельность ребенка в роли. Определенная комбинация, последовательность ролевых действий характеризуют ролевое поведение в игре. Дети проигрывают жизненный опыт, отбирая и организуя роли и события в соответствии со стремлением сохранить эмоциональное благополучие. Благодаря игре у детей повышается понимание своих слабых и сильных сторон, своих антипатий и привязанностей, способности убеждать и лидировать или же наоборот подчиняться, возможности согласовывать интересы. Все это способствует развитию самооценки.

Осуществление взаимоотношений с партнером (партнерами) по игре, диктуемых ролью, так как ребенок, взявший на себя какую-либо роль, должен принимать во внимание и роль своего партнера по игре, координируя с ним свои действия. Застенчивый ребёнок не решается принять участие в коллективной игре, хотя ему хочется играть, он безропотно уступает игрушку, молча, но горько переживая обиду. Особенно трудно понять ребёнка, у которого застенчивость скрыта за шалостями, заторможенность порой переходит в излишнее возбуждение. Может показаться, что у робких, неуверенных детей плохо развито самолюбие, но это мнение о них ошибочно. Чтобы помочь малоактивному ребёнку войти в детский коллектив, воспитатель должен подобрать роль в сюжетно-ролевой игре, помочь ему её хорошо выполнить и тем самым завоевать признание сверстников. Вначале такому ребёнку предлагается интересная, но несложная роль, которая не требует организаторских умений, например, стать почтальоном или кассиром, но постепенно такого ребёнка следует привлекать и к более сложным ролям. Воспитатель должен стараться всячески подбадривать его, поддерживать его инициативу, повысить его авторитет (Д.Б. Эльконин, 2012).

Во всякой игре между ролью, ролевыми правилами и игровыми действиями существуют определенные отношения. Они изменяются в соответствии с возрастом детей.

Вопросом руководства детскими играми в отечественной дошкольной педагогике занимались Р.И. Жуковская, Д.В. Менджеричкая, Н.Я. Михайленко и др. Они считали, что воспитатели, используя приемы руководства играми детей, разделяют их на две группы: косвенного воздействия и прямого руководства.

Косвенное руководство игрой реализуется путем обогащения знаний детей об окружающей их жизни, обновления игровых материалов и т.д., т.е. без непосредственного вмешательства в игру. Это помогает сохранить в процессе игры самостоятельность детей.

Так одним из приемов такого воздействия на игры детей является внесение игрушек и создание игровой обстановки еще до начала игры. Такой прием используют для вызывания интереса у детей к новой теме игры или к обогащению содержания уже существующей. Привлечение новых игрушек вызывает одновременно познавательный и игровой интерес детей.

Прямые приемы руководства (помощь детям, разъяснение, предложение новой темы игры, ролевое участие в игре, совет по ходу игры и др.) дают возможность целенаправленно влиять на содержание игры, поведение играющих, взаимоотношения детей в игре и т.д. Но основное условие использования таких приемов – развитие самооценки и формирование самостоятельности детей в играх (Р.И. Жуковская, 1975).

Н.Я. Михайленко предложила концепцию о формировании сюжетной игры в дошкольном детстве. В ней говорится, что развитие самостоятельной игры детей происходит быстрее, если воспитатель целенаправленно руководит ею, формируя специальные игровые умения на протяжении всего дошкольного детства (Н.Я. Михайленко, 2009).

Значительно больше внимания как зарубежными, так и отечественными исследователями уделялось изучению взаимоотношений дошкольников в игровой деятельности т.к. самооценка в большинстве случаев зависит от оценки личности сверстниками (Е.М. Дрокина, 2012).

В игре старших дошкольников на первый план выступают отношения между людьми, общественный смысл труда, т.е. по известному выражению Л.С. Выготского, игра есть арифметика социальных отношений. В ней на практике моделируются отношения, в которые вступают люди при выполнении своих общественных функций. Игра для детей единственное доступное средство ориентации в моральных правилах и мотивах взрослых (Л.С. Выготский, 2010). Функции роли и развертывание сюжета предписываются игровыми правилами, этими четко обозначенными предписаниями и неписаными законам.

В сюжетно-ролевой игре, которую взрослый не может жестко регламентировать, особенно важно научить детей управлять оценочными суждениями и таким путем способствовать нравственному развитию дошкольников. В игре можно не только развивать самооценку, но и развивать ее регулятивную функцию. Из всей совокупности факторов, действующих на развитие отношения ребенка к себе в процессе игровой деятельности, можно выделить две наиболее существенные группы: во-первых, собственные достижения ребенка и их самооценка, а также соотнесение своей оценки с общественной оценкой и оценкой теми людьми, мнение которых по определенным для личности критериям является значимым; во-вторых, отношение других детей, партнеров по совместной игровой деятельности, к данному ребенку как к личности (О.В. Гударёва, 2012).

А.Н. Леонтьев ввел в психологию понятие ведущей деятельности. Он подчеркивал, что «главным процессом, который характеризует психическое развитие ребенка, является специфический процесс присвоения или усвоения им достижений предшествующих поколений людей. Этот процесс осуществляется в деятельности ребенка по отношению к явлениям окружающего мира и предметам, в котором воплощены эти достижения человечества. Именно в активной мотивированной деятельности самого ребенка происходит развитие его личности. Причем это развитие происходит под влиянием той деятельности, которая на данном этапе онтогенеза является ведущей, обуславливающей главные изменения в психических процессах, в психологических особенностях личности ребенка (общение, игра, учение, труд) (А.Н. Леонтьев, 1981).

Е.В. Зворыгина считает, что игровые переживания способствуют формированию добрых чувств, они оставляют глубокий след в сознании ребенка и прививают навыки коллективной жизни. Задача воспитателя состоит в том, чтобы каждый ребенок стал активным членом игрового коллектива, создать между детьми отношения, основанные на дружбе, ответственности перед то-

вариантами, справедливости, что в последующем поможет корректировать действия и поведение детей с заниженной и завышенной самооценкой (Е.В. Зворыгина, 2009).

А.П. Усова изучала проблему становления детского общества и его роли в установлении реальных отношений различного характера между детьми в процессе игровой деятельности. Автор придает важное значение тем детским отношениям, которые строятся благодаря наличию у детей особой группы качеств – «общественности». К ним относятся способность устанавливать связи с другими детьми, вхождение ребенка в игру. На почве формирования «общественности» открывается возможность детей к привычкам и нормам морального поведения (А.П. Усова, 1976).

Д.В. Менджерицкая исследует игры детей как средство нравственного воспитания, обращает свое внимание на важный факт: совместная детская игра, в которой можно наблюдать слаженные отношения и умения дружно играть с товарищами, еще не означает наличия истинно дружеских отношений и товарищеских чувств (Д.В. Менджерицкая, 1982).

А.В. Калинин понимает игровые взаимоотношения как личностную основу взаимодействия, а игровое взаимодействие как поступки и совместные действия. Автор считает, что дети с неадекватно завышенной самооценкой учатся освоению способов взаимодействия со сверстниками, которое помогает становлению таких взаимоотношений, как взаимная симпатия, взаимопомощь, понимание эмоционального состояния партнера, что в свою очередь качественно меняет характер и содержание взаимодействия.

При изучении особенностей взаимодействий между детьми старшего дошкольного возраста в игровой деятельности А.В. Калинин, прежде всего, обращает внимание на типы побуждений к игровому взаимодействию, способы его содержания и установления.

Автор дает характеристику игровым действиям по возрастам: «Приобретение опыта совместной практической деятельности, в процессе которой

дети усваивают навыки совместного труда, организованного поведения и согласованность действий в игре на основе общего замысла, содействует развитию инициативы, активности, уверенности в своих силах. Однако, еще не исчезли конфликты между детьми с завышенной и адекватной самооценкой, неумение договариваться, распределять роли в игре что способствует конфликтам» (А.В. Калинин, 2004).

В работах Р.И. Жуковской, А.П. Усовой анализируется структура сюжетов детской игры, раскрывается возможность управлять сюжетом. Одни и те же сюжеты отличаются по своему содержанию в разных возрастных группах. Если основное содержание игры малышей заключается в выполнении определенных действий с игрушками – в воспроизведении действий людей, детей среднего возраста – отношений между взрослыми, то у старших дошкольников содержанием становятся правила общественных отношений между людьми и общественного поведения людей.

Отличие реальных и ролевых отношений в сюжетно-ролевой игре, заключается в том, что ролевые отношения отражают уровень обобщенных представлений детей о нравственных отношениях между людьми, а в отношениях по поводу игры проявляется уровень нравственной воспитанности детей. При определении путей воздействия на развитие самооценки дошкольника следует учитывать особенности поведения, связанные с выполнением нормы каждой из двух игровых планов (Р.И. Жуковская, 1975).

На побуждение развития самооценки в сюжетно-ролевой игре можно рассчитывать, запрограммировав проявление ее в игре. Это мнение ряда авторов, изучавших проблему правильного воспитания детей (С.А. Козлова, Л.И. Эльконинова). Ребенок должен знать, что по условиям игры ему положено владеть определенным набором средств для выражения доброжелательности, быть гуманным, иметь внутреннюю готовность, стремиться к этому, быть более требовательным к себе. Ведь если речь идет о чувствах, важно, чтобы в основе их проявлений лежало соответствующее переживание.

Проектируя влияния игры на воспитание гуманного отношения к окружающим людям нужно не как частное проявление, а как свойство личности ребенка (Л.И. Эльконинова, 2014).

Таким образом, из всего выше сказанного можно сделать вывод, что игра – это ведущий вид деятельности ребенка, в реализации которой требуется от ребенка отказа от сиюминутных желаний и подчинение правилам в пользу выполнения принятой на роли, обеспечивает возможность перехода к произвольной регуляции поведения. Игра ведет за собой развитие личности ребенка, т.к. в игре развиваются самооценка и психика ребенка. Через определенный сюжет, содержание и роль в ходе игры можно формировать моральные качества и корректировать самооценку дошкольников. Необходимое условие – это моделирование взаимоотношений, в которых дети с неадекватной самооценкой могут проиграть ситуацию и выполнить то, на что они не решались в реальной жизни. Реальные отношения между участниками совместной игровой деятельности также способствуют соподчинению и согласованию их действий, определяют подчинение их правилам. Поэтому насыщенные отношения, которые проявляются в игре, способствуют воздействию на самооценку ребенка и на его эмоциональную сферу.

1.3. Педагогические условия развития самооценки старшего дошкольника в процессе сюжетно – ролевой игры

В настоящее время известно, что игра – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. Она оказывает в данном возрастном периоде особое влияние на развитие личности ребенка. Игра для детей становится свободной от навязанной взрослыми регламентации и тематики действий (Д.Б. Эльконин, 1999).

Развитие самооценки старших дошкольников будет проходить успешнее, если в дошкольном учреждении будут созданы следующие условия:

- обогащение игровой среды;
- развивающее взаимодействие взрослого и ребенка;
- создание ситуации успеха.

Важным для развития самооценки с помощью сюжетно – ролевых игр в детском саду является педагогически целесообразный подбор игрового материала и игрушек, что представляет развитие игры как деятельности и создает «материальную основу» для игр.

Воспитатель, играя вместе с детьми должен занимать позицию «играющего партнера». Во время игры воспитатель наблюдает за тем как проявляется самооценка детей и то, с какими трудностями сталкивается ребенок в ходе игры.

Воспитатель с детьми должен играть на протяжении всего их дошкольного детства, но при этом на каждом этапе игру следует раскрывать так, чтобы дети сразу усваивали и узнавали более новый и сложный способ ее построения.

Так на каждом из этапов дошкольного детства педагогу необходимо формировать игровые умения и при этом нужно ориентировать ребенка на игровое взаимодействие. Ребенок должен знать, что по условиям игры ему при взаимодействии с другими детьми положено быть гуманным, выразить доброжелательность (Н.А. Пахомова, 2013).

Обогащение игровой среды. Педагог меняет предметно-игровую среду в зависимости от игрового и практического опыта детей: в младших группах создает тематические наборы, а в старших предлагает детям самостоятельно создать обстановку для игры с помощью собственных поделок, подсобного материала, предметов-заместителей, игрушек и пр. Игровая среда обязательно должна изменяться гибко в зависимости от знаний, полученных детьми и их содержания, от уровня развития их игры и игровых интересов

детей. Установлено, что сюжетно-ролевая игра в классификации игровой деятельности считается не только наиболее сложной, но и наиболее значимой для развития личности детей при вхождении их в мир социальных отношений с окружающими их людьми, которые влияют на самооценку ребенка. От своевременного обогащения сюжетно-ролевых игр, от правильного руководства игрой, зависит успех выполнения игровых действий, умение детей жить в едином детском коллективе. Так же немаловажную роль в руководстве сюжетно-ролевыми играми играет активизирующее (побуждающее) общение воспитателя с детьми. Активизирующее общение осуществляется с использованием специальных методов руководства, например, совета, напоминания, поощрения и т.д. руководство сюжетно-ролевой игрой должно быть хорошо продумано, своевременно, ненавязчиво (Т.С. Работягова, 2012).

В сюжетно-ролевой игре дети принимают на себя роли. А для выразительного их выполнения нужны элементы костюмов: юбки, жилеты, пелерины, украшения, головные уборы и др. Они не должны быть закреплены за одной ролью, как это часто бывает в детском саду. Для игр детям нужны разнообразные ролевые атрибуты, например, руль, бинокль, сумки и другие. Некоторые атрибуты полезно делать вместе с детьми тогда, когда они потребуются в игре. Это значит, что детям должны быть доступны материалы и полуфабрикаты для изготовления самоделок и различных игровых атрибутов. Используя все это в игре, ребенок сможет полностью перевоплотиться в своего персонажа. При выполнении определенной роли у него пропадает зажатость, стеснительность и многое другое, ребенок становится в игре тем, кем он не решался стать в жизни. Обязанность воспитателя помогать ребенку в выборе роли и сюжета при этом, не допуская критики в его адрес (А.К. Нисская, 2014).

В старшем дошкольном возрасте при занятии ручным трудом дети изготавливаются поделки из картона, бумаги, природного материала, которые также могут быть использованы в различных играх. Неоформленные мате-

риалы, используемые как предметы-заместители (кусочки ткани, палочки разной величины, поролона, меха, веревки, шнуры, пластмассовые флаконы, и др.), удобно хранить в коробке, которая может стоять в любом доступном месте для детей. Детям с неадекватной самооценкой проще во время совместной деятельности общаться с другими детьми. Они высказывают свое мнение и выслушивают мнение других детей, учатся общаться на равных. Воспитатель подводит детей к пониманию того, что некоторые предметы-заместители легко преобразовывать: например, бумагу можно разорвать на мелкие кусочки, смять, свернуть в трубочку; что-то на ней нарисовать, а из кубиков соорудить разнообразные постройки. Каждая такая игрушка ценна тем, что делает ее сам ребенок. Каждую игрушку, что сделал ребенок, воспитатель должен оценить и похвалить ребенка за выполненный им труд. Оценка должна быть объективной и заслуженной лишь в некоторых случаях воспитатель может ее зависить – это делается для детей неуверенных в себе, в своих силах которых необходимо лишь чуточку подтолкнуть. Совместные игры требуют умения договариваться друг с другом, понятно излагать свои мысли (Н.Г. Макарова, 2013). Так, чтобы появились ролевые высказывания, обращенные к реальному и воображаемому собеседнику, в игровом уголке появляется игрушечный телефон или телефонная будка. Такая игровая обстановка даже застенчивых детей, побуждает к разговорам с собеседником, дает возможность сосредоточиться и преодолеть стеснительность.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Все эти сюжеты помогают в развитии самооценки ребенка. Ребенок с помощью любого сюжета может проиграть ту ситуацию в которой у него возникли трудности чтобы он хотел сделать но у него не получалось и над ним смеялись, что он хотел сказать но слишком застенчив и многое другое.

Наполнение и построение развивающей среды должны быть ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед нравственным выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительная самооценка и организованное поведение (И.Г. Коваленко, 2013).

Воспитателю чтобы правильно руководить играми, необходимо изучить любимые игры детей, их интересы, воспитательную ценность и полноту существующих в группе игр; иметь представление о том, как объединяются дети в игре: кто с кем любит играть, какова нравственная основа объединения детей друг с другом, характер отношений в игре, и их устойчивость и т.д. При наблюдении за играми, воспитатель должен оценить степень развития самоорганизации и самостоятельности детей в игре, их умение договариваться друг с другом, справедливо решать возникшие конфликты в ходе игры, создать игровую обстановку и т.д. (И.В. Иванова, 2012).

Развивающее взаимодействие ребенка и взрослого. В дошкольном возрасте при организации совместных игр детей необходимо обучить их координировать свои действия, учитывать желания друг друга, используя для этого средства при которых не возникнут конфликты (разрешать конфликты путем обсуждения, учат установления очередности, делить игрушки посредством жребия, и т.п.).

Необходимо создать все условия для развертывания и возникновения игры старших дошкольников. Педагоги создают условия для обогащения детей впечатлениями, которые дети в дальнейшем смогут использовать в игре: обсуждают события жизни детей, рассказывают о себе и других людях, читают вместе с детьми книги, прослушивают записи песен; организуют прогулки, посещение театров, музеев, экскурсии; обращают внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношений, на явления и взаимосвязь событий в неживой и живой природе и пр. (О.В. Гударёва, 2012).

В педагогическом процессе необходимо соблюдать равновесие между игрой и другими видами деятельности в детском саду (обеспечивать плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам; сохранять время, предназначенное для игр и между ее занятиями) (Т.В. Антонова, 2006). При включении детей в игру, воспитатели должны побудить интерес к ней, используют мимику, интонированную речь, выразительные движения; вносят в игру принцип таинственности, сказочности (С.А. Шарапова, 2013).

Развитие игры как деятельности означает увеличение тематики игр для детей, углубление их содержания. В игре ребенок должен приобрести положительный социальный опыт, вот почему нужно, чтобы в ней находили свое отражение любовь взрослого к труду, взаимопомощь, дружба и др. Чем организованнее игра, тем выше ее воспитательное воздействие на ребенка и тем выше ее влияние на самооценку детей дошкольного возраста. Признаками хорошей игры являются: умение дружески разрешать возникающие конфликты, играть сосредоточенно, целенаправленно, учитывать интересы и желания своих товарищей, помогать друг другу при возникших у них затруднениях.

Однако игра также может быть источником формирования и отрицательного опыта у детей, когда один и тот же ребенок выступает как организатор, берет себе главные роли в игре, тем самым подавляя инициативу и самостоятельность других детей. В игре ребенок может найти так же отражение отрицательных сторон жизни взрослых. Воспитатели при руководстве игрой, должны обеспечивать приобретение положительного опыта социальных отношений (Е.О. Смирнова, 2011).

Игра организовывается с учетом личностных особенностей детей (игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с задержками в развитии и физическими недостатками; повышающие самоконтроль у агрессивных и излишне расторможенных детей и т.п.). Особое внимание педагог должен обращать на «изолированных» детей. Для таких детей организу-

ются доступные игры, оказывается поддержка в игре, их выдвигают на центральные роли.

Создание ситуации успеха. Любые сюжетно-ролевые игры повышают уверенность и помогают открыться даже самым застенчивым детям. «Семья», «Детский сад», «Больница» и подобные игры развивают в ребенке навыки общения, помогают находить друзей и по очереди становиться ведущим в игре.

Дети дошкольного возраста очень любят играть. В игре они наблюдают, исследуют, открывают, оценивают и сравнивают то, что они знают и могут самостоятельно делать. Если взрослые поддерживают и поощряют их в игре, дети становятся более уверенными, у них повышается самооценка, то есть они учатся любить себя. Иногда дети предпочитают играть одни, иногда – в компании других детей и взрослых. Обычно детям нравится самим выбирать игру, хотя идея игры может быть подсказана взрослыми или другим ребенком, книгой, журналом или телепрограммой.

Ребенок часто учится играть и перенимает что-то у человека, которому доверяет, который понимает, что он пытается сделать. Пусть ребенок в игре вместе с воспитателем или родителями будет лидером, а они должны зеркально отражать его действия. Если играть заинтересованно с ребенком, то он будет чувствовать себя комфортно и уверенно.

Важно показать ребенку, что взрослый вполне довольный своей ролью и поддерживает замысел ребенка. Зеркальное отражение игры ребенка поможет ему: наслаждаться игрой вместе с взрослым; почувствовать, что он может быть главным в игре; увидеть, что вам нравится играть с ним и побороть свою застенчивость и нерешительность. Это поможет повысить самооценку ребенка и развить уверенность в себе (Е.В. Зворыгина, 2009).

Большое значение для повышения самооценки ребенка и развития его уверенности в себе имеет предоставление ему возможности сделать выбор в игры (какую он хочет роль или во что играть). Создайте ситуацию, в которой

ребенок может принять решение. Например, предложит несколько сюжетно-ролевых игр на выбор ребенка. Спросить у него: «Какую ты выберешь?» – и согласиться с его выбором. Выбор помогает детям: почувствовать себя принимаемыми и понимаемыми; развить положительное отношение к себе; учиться выражать свой выбор и понимать важность умения слушать другого (Е.А. Леванова, 2012).

Таким образом, можно сказать, что в старшем дошкольном возрасте смысл сюжетно-ролевой игры заключается в развитии самооценки ребенка через роль, которую он выполняет, другими лицами, роли которых берут на себя другие дети. В играх появляются ролевые диалоги, где выражается отношения между персонажами, устанавливается игровое взаимодействие между детьми, что помогает детям с неадекватной самооценкой идти на контакт с другими, не боясь их. Следует сказать, что старшие дошкольники неохотно выполняют роли, которые, как они считают, не соответствуют их полу. Все это ведет к развитию самооценки детей. Игры помогают побороть детям неуверенность в себе, застенчивость, страх. Детям с завышенной самооценкой помогают научиться уступать, слушать других и т.п. В дошкольном возрасте игра является важнейшей самостоятельной деятельностью детей и имеет большое значение для психического и физического развития, становления индивидуальности, развития самооценки и формирования детского коллектива.

ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ

Изучая научную литературу, мы выяснили, что самооценка – это знание человеком самого себя и отношение к себе в их единстве. В наиболее ранних работах ученых указывается зависимость самооценки дошкольника от отношения взрослых в регламентированных правилами видах деятельности. Более поздние работы показывают связь самооценки с общением между детьми.

Для того чтобы ребенок правильно научился оценивать себя, он должен сначала научиться оценивать других людей, на которых он может смотреть как бы со стороны. А это происходит далеко не сразу. Оценивая сверстников, дети просто повторяют высказанные мнения о них взрослыми. То же самое происходит и при самооценке. Этот процесс следует понимать как осознание своей личности, своего «Я», как духовного, физического и общественного существа. Самосознание – это знание и в тоже время отношение к себе как к определенной личности.

На всех этапах возрастного развития отношение к другим отражает особенности становления самооценки ребенка и его личности в целом. Ярко этот процесс выражается в игре, где дети, проигрывая различные жизненные ситуации, учатся гордиться собой, преодолевая трудности, воспитывая в себе целеустремленность, чувство уважения к себе и другим как к личности. Игра детей старшего дошкольного возраста будет развиваться, если педагог:

Организовывает предметную среду (предметно-игровая среда гибко изменяется, от полученных знаний детьми, от игровых интересов детей).

Обеспечивает руководство игрой (помогает ребенку принять роль персонажа на себя, который задан в сюжете игры; создает условия для развития самостоятельной игры дошкольников).

Обеспечивает благоприятную атмосферу (у детей отсутствует критика в оценке деятельности другого ребенка; внимание должно уделяться каждому ребенку).

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

2.1. Определение самооценки детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальная работа проводилась на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №47 г. Белгорода. В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальная работа включает:

Цель констатирующего этапа: выявление типа самооценки у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи констатирующего этапа:

- 1) определение параметров самооценки;
- 2) подбор диагностических методик для исследования самооценки;
- 3) проведение исследования самооценки;
- 4) анализ полученных результатов.

В соответствии с первой задачей нами были выявлены следующие параметры для исследования самооценки детей старшего дошкольного возраста. Традиционно можно выделить три основных параметра самооценки: высоту, адекватность и устойчивость. Важным для самооценки считается ее высота. Адекватность самооценки можно оценить соответствием или несоответствием реальных возможностей индивида, которые устанавливаются при использовании объективных критериев (эксперимента) либо с применением экспертных оценок. Третий параметр самооценки – ее устойчивость во времени – предполагает постоянство оценки себя индивидом.

В зависимости от типа самооценки (ее устойчивости, адекватности) у дошкольника возникает уверенность в себе, самоуверенность или неуверенность, т.е. определенные характерологические черты. Завышенная оценка себя личностью выполняет функцию защиты через создание эмоциональных барьеров, которые блокируют восприятие внешних воздействий или ведут к искажению и игнорированию приобретаемого опыта. Но в то же время неадекватная самооценка может быть источником внутриличностных конфликтов.

В соответствии со второй задачей нами был подобран следующий комплекс диагностических методик:

- «Лесенка» В.Г. Щур;
- «Какой Я?» Р.С. Немов;
- «Самооценка дошкольника» Т.В. Драгунова.

Проведение исследования проводилось индивидуально с каждым ребенком.

Методика «Лесенка» В.Г. Щур была направлена на исследование самооценки детей старшего дошкольного возраста. Методика основана на оценивании детьми старшего дошкольного возраста своих качеств личности, таких как доброта; внешность; умственные качества; смелость; сила; волевые качества. Обследуемым детям предлагалось на изображении лестницы в семь ступеней отметить фигуркой, на какую ступеньку они бы себя поставили (показатель самооценки). Кроме оценки, детьми данной самим себе, предлагалось отметить свое место с позиции окружающих его людей: родителей, воспитателей. Данная методика позволяет определить высоту самооценки детей старшего дошкольного возраста, ее устойчивость или противоречивость, степень рассогласованности типов самооценки, а также адекватность представлений ребенка о самом себе.

Данные, полученные при проведении данной методики, представлены в табл. 2.1.

Таблица 2.1.

Результаты исследования по методике «Лесенка» В.Г.Щур

№	Ф.И. детей	Степень	Тип самооценки
1	Тимофей Ш.	7	Завышенная
2	Саша Ш.	3	Заниженная
3	Марина Б.	4	Заниженная
4	Никита Б.	7	Завышенная
5	Роман Б.	7	Завышенная
6	Анна Г.	7	Завышенная
7	Тимур В.	3	Заниженная
8	Алина Т.	4	Адекватная
9	Кирилл И.	7	Завышенная
10	Дима И.	3	Заниженная
11	Андрей М.	7	Завышенная
12	Захар К.	4	Адекватная
13	Артем К.	5	Адекватная
14	Вера Е.	7	Завышенная
15	Агата М.	5	Адекватная
16	Максим Л.	7	Завышенная
17	Дарья Н.	5	Адекватная
18	Вика Н.	4	Заниженная
19	Арсений С.	4	Заниженная
20	Артем Ш.	7	Завышенная

Из 20 опрошенных детей восемь поставили себя сами на высокую ступеньку «лестницы», трое на 5 ступеньку, пятеро на четвертую ступеньку трое на третью ступеньку. При предположении, куда бы мама тебя поставила – семь детей расположили себя на 7 ступени, 4 детей – на 6, четверо – на 5, пятеро детей – на 4. Куда бы поставил папа: на 7 ступень – шесть испытуемых, на 6 – семь детей, на 4 – трое детей, 3 ступени – четверо детей. При ответе, куда бы поставил тебя воспитатель: по семь человека оказались на 7, на шестой ступени – 2 ребенка, на четвертой ступени – 7 детей, четверо детей оказались на 3 ступеньке. Таким образом, мы наблюдаем завышенную самооценку у всех данной группы в позициях «Я», «Мама»; в позиции «Папа» завышенная самооценка наблюдается у 13 детей; в позиции «Воспитатель» – самооценка завышена в 9 случаях.

Качественный анализ диагностики позволяет предположить, что развитие самооценки на данном возрастном этапе испытуемых распределен следующим образом:

Завышенная у 9 детей (Ш. Тимофей, Б. Никита, Б. Роман, Г. Анна, Е. Вера, И. Кирилл, М. Андрей, Л. Максим, Ш. Артем) – 45%;

Адекватная у 5 детей (Т. Алина, К. Захар, К. Артем, М. Агата, Н. Дарья) – 25%;

Заниженная у 6 детей (Ш. Саша, Б. Марина, В.Тимур, И. Дима, Н. Вика, С. Арсений) – 30%.

Анализ результатов методики «Лесенка» показал, что в группе испытуемых преобладает завышенный уровень оценивания себя. При этом ответы детей были аргументированными и развернутыми, в них преобладали характеристики поведения детей и их качеств личности («Потому что я вежливый, со всеми здороваюсь и говорю «спасибо»). При некоторых ответах дети (Агата, Дарья, Артем) ссылались на мнение взрослых («Потому что я умная девочка, мне так мама говорит», «Я хорошая девочка, но воспитатель говорит, что я не очень хорошо веду себя в группе, и меня часто наказывает»). Большинство испытуемых, не раздумывая, ставили себя на определенную ступеньку, никак не объясняя свой выбор (Роман, Андрей, Анна). Часть детей (Дима, Алина, Тимур, Саша) объясняли свой выбор простыми шаблонными фразами («Потому что я хороший»), а также ссылались на мнение взрослых («Мама сказала») (Приложение 1).

Методика «Какой Я?» Р.С. Немов направлена на определение самооценки ребёнка – дошкольника. Методика определяет способности детей к самооцениванию по таким качествам, как хороший, добрый, умный, аккуратный, послушный, внимательный, вежливый, умелый, трудолюбивый, честный. Ребенку в индивидуальной беседе задается 10 вопросов по данным качествам. Самооценка ребёнка определяется по общей сумме баллов, набранной им по всем качествам личности (Приложение 1), протокол (Приложение 2).

Данные по проведенной методике представлены в табл. 2.2.

Таблица 2.2.

Результаты исследования по методике «Какой Я?»

№	Ф.И. детей	Баллы	Тип самооценки
1	Тимофей Ш.	7	Адекватная
2	Саша Ш.	3,5	Заниженная
3	Марина Б.	4	Заниженная
4	Никита Б.	8	Завышенная
5	Роман Б.	3	Заниженная
6	Анна Г.	8	Завышенная
7	Тимур В.	4,5	Заниженная
8	Алина Т.	10	Завышенная
9	Кирилл И.	7	Адекватная
10	Дима И.	4	Заниженная
11	Андрей М.	6	Адекватная
12	Захар К.	5	Адекватная
13	Артем К.	6	Адекватная
14	Вера Е.	8	Завышенная
15	Агата М.	8	Завышенная
16	Максим Л.	5,5	Адекватная
17	Дарья Н.	5	Адекватная
18	Вика Н.	3,5	Заниженная
19	Арсений С.	3	Заниженная
20	Артем Ш.	10	Завышенная

Анализ данной таблицы помог выявить, что развитие самооценки на данном возрастном этапе испытуемых распределен следующим образом: завышенная самооценка у 6 детей (Б. Никита, Г. Анна, Т. Алина, Е. Вера, М. Агата, Ш. Артем) – 30%; адекватная самооценка наблюдается у 7 детей (Ш. Тимофей, К. Захар, И. Кирилл, М. Андрей, К. Артем, Л. Максим, Н. Дарья) – 35%; заниженная самооценка наблюдается у 6 детей (Ш. Саша, Б. Марина, Б. Роман, В. Тимур, И. Дима, Н. Вика, С. Арсений) – 35%.

Результаты выполнения методики «Какой я?» Р.С. Немова показали, что и среди старших дошкольников преобладает адекватный и завышенный тип самооценки. Дошкольники (Тимофей, Никита, Артем Ш., Дима, Анна), отвечая на поставленные вопросы, развернуто аргументировали свой ответ («Аккуратный, потому что когда я кушаю, не пачкаюсь», «Умная, потому что хорошо решаю задачи», «Хорошая, потому что помогаю маме», «Меня воспитательница называет умной»).

Дети с заниженной самооценкой (Вика, Рома, Марина, Саша) не аргументировали свои ответы, отвечали короткими фразами («хороший, потому что не плохой», «хорошая, потому что так хочу»). На вопросы, касающиеся мнения других людей об испытуемом, дети не ответили, либо сказали, что не знают. Также большинство детей оставили без ответов вопросы о том, что в себе нравится, что не нравится (Арсений, Дарья). В целом, ответы детей в большинстве случаев имели положительную характеристику своих качеств.

«Самооценка дошкольника» по Т.В. Драгуновой направлена на изучение особенностей самооценки дошкольников. Для этого с детьми проводилась беседа, для которой предлагаются вопросы. Ответы детей на вопросы в ходе бесед представлены в протоколе (Приложение 2). Результаты в ходе беседы с детьми представлены в табл. 2.3.

Таблица 2.3.

Результаты диагностики по методике «Самооценка дошкольника»

№	Ф.И. детей	Тип самооценки
1	Тимофей Ш.	Завышенная
2	Саша Ш.	Заниженная
3	Марина Б.	Адекватная
4	Никита Б.	Завышенная
5	Роман Б.	Адекватная
6	Анна Г.	Завышенная
7	Тимур В.	Адекватная
8	Алина Т.	Завышенная
9	Кирилл И.	Адекватная
10	Дима И.	Адекватная
11	Андрей М.	Завышенная
12	Захар К.	Адекватная
13	Артем К.	Адекватная
14	Вера Е.	Завышенная
15	Агата М.	Завышенная
16	Максим Л.	Завышенная
17	Дарья Н.	Заниженная
18	Вика Н.	Завышенная
19	Арсений С.	Заниженная
20	Артем Ш.	Завышенная

Из данной таблицы мы видим, что завышенная самооценка у 10 детей (Ш. Тимофей, Б. Никита, Г. Анна, Т. Алина, М. Андрей, Е. Вера, М. Агата, Л. Максим, Н. Вика, Ш. Артем) – 50%, адекватная у 7 детей (Б. Марина, Б. Роман, В. Тимур, И. Дима, К. Захар, И. Кирилл, К. Артем,) – 35% и заниженная у 3 детей (Ш. Саша, Н. Дарья, С. Арсений) – 15%.

Анализ ответов испытуемых методике «Самооценка дошкольника» в группе показал завышенный тип самооценки. Так, в группе детей преобладали развернутые, аргументированные ответы на поставленные вопросы («Я хорошая девочка, потому что я красивая как принцесса, а принцессы все хорошие», «Мама меня ругает, когда я не слушаюсь бабушку»). Некоторые дети затруднялись в ответах на вопросы, касающиеся мнения других людей об испытуемом (Даша, Саша). Большинство детей характеризовали себя с положительной стороны, с неохотой называли свои отрицательные качества (Агата, Никита, Анна).

Дети с завышенной самооценкой себя оценивают высоко, считают себя красивыми, умными, умелыми. Хотя воспитатель их и наказывает и ругает за поведение или по-другому поводу, на развитие самооценки влияет в основном семья. По ответам детей видно, что хвалят их дома всегда положительно, хвалят и по пустякам. Поэтому для них общение воспитателя на самооценку не сильно влияют. Когда воспитатель делал замечание Анне и Артему Ш., они исправлялись, но с упорством. Хотя замечено, что когда воспитатель делает им замечание справедливо, они обижаются и сидят на месте, т.е. они не привыкли к справедливым замечаниям. Здесь у обоих детей на оценку влияет семья.

У шестерых детей – самооценка адекватная. Они все воспринимают правильно, понимают, за что их хвалят, а за что ругают. Относятся к оцениванию себя взрослыми спокойно. Не стараются ради похвалы, а понимают, что так надо, т.е. их учили так взрослые «что такое хорошо, что такое плохо».

Поэтому дети стараются себя вести хорошо, выполнять задания. Не обижаются на воспитателя, когда их наказывают, понимают, что справедливо.

Результаты беседы показали, что у остальных детей самооценка занижена. Они не считают себя хорошими, даже не могли четко сказать. В беседе были нерешительны. Путались в вопросах. Например, Даша, считала себя нехорошей, потому что все время вела себя неправильно, и она привыкла, то, что ее все время ругают. Конечно, она обижается. Я считаю, что воспитатель здесь может найти подход, изменить ее поведение, отношение к себе.

В ходе проведенных нами методик по выявлению самооценки у детей старшего дошкольного возраста мы выявили общие результаты самооценки, которые представлены в табл. 2.4.

Таблица 2.4.

Общая оценка самооценки детей старшего дошкольного возраста

№	Ф.И. детей	Диагностические методики			
		Лесенка	Какой я?	«Самооценка дошкольника»	Тип самооценки
1	Тимофей Ш.	Завышенная	Адекватная	Завышенная	Завышенная
2	Саша Ш.	Заниженная	Заниженная	Заниженная	Заниженная
3	Марина Б.	Заниженная	Заниженная	Адекватная	Заниженная
4	Никита Б.	Завышенная	Завышенная	Завышенная	Завышенная
5	Роман Б.	Завышенная	Заниженная	Адекватная	Адекватная
6	Анна Г.	Завышенная	Завышенная	Завышенная	Завышенная
7	Тимур В.	Заниженная	Заниженная	Адекватная	Заниженная
8	Алина Т.	Адекватная	Завышенная	Завышенная	Завышенная
9	Кирилл И.	Завышенная	Адекватная	Адекватная	Адекватная
10	Дима И.	Заниженная	Заниженная	Адекватная	Заниженная
11	Андрей М.	Завышенная	Адекватная	Завышенная	Завышенная
12	Захар К.	Адекватная	Адекватная	Адекватная	Адекватная
13	Артем К.	Адекватная	Адекватная	Адекватная	Адекватная
14	Вера Е.	Завышенная	Завышенная	Завышенная	Завышенная
15	Агата М.	Адекватная	Завышенная	Завышенная	Завышенная
16	Максим Л.	Завышенная	Адекватная	Завышенная	Завышенная
17	Дарья Н.	Адекватная	Адекватная	Заниженная	Адекватная
18	Вика Н.	Заниженная	Заниженная	Завышенная	Заниженная
19	Арсений С.	Заниженная	Заниженная	Заниженная	Заниженная
20	Артем Ш.	Завышенная	Завышенная	Завышенная	Завышенная

Таким образом, подобранные нами диагностические методики позволяют исследовать особенности развития самооценки дошкольника. В данных методиках изучают: эмоциональное отношение детей к себе, как оценивают дети свои личностные качества, как проявляется самооценка у детей в ведущей деятельности. В ходе исследования среди детей старшей дошкольной группы было выявлено 35% детей с заниженным типом самооценки, 20%- с адекватной и 45% с завышенным типом развития самооценки.

Из результатов проведённых методик можно сделать вывод о том, что среди детей старшей дошкольной группы большинство имеют завышенный тип развития самооценки. По результатам проведения данных методик, можно выявить общий тип развития самооценки у детей старшего дошкольного возраста (Рис. 1).

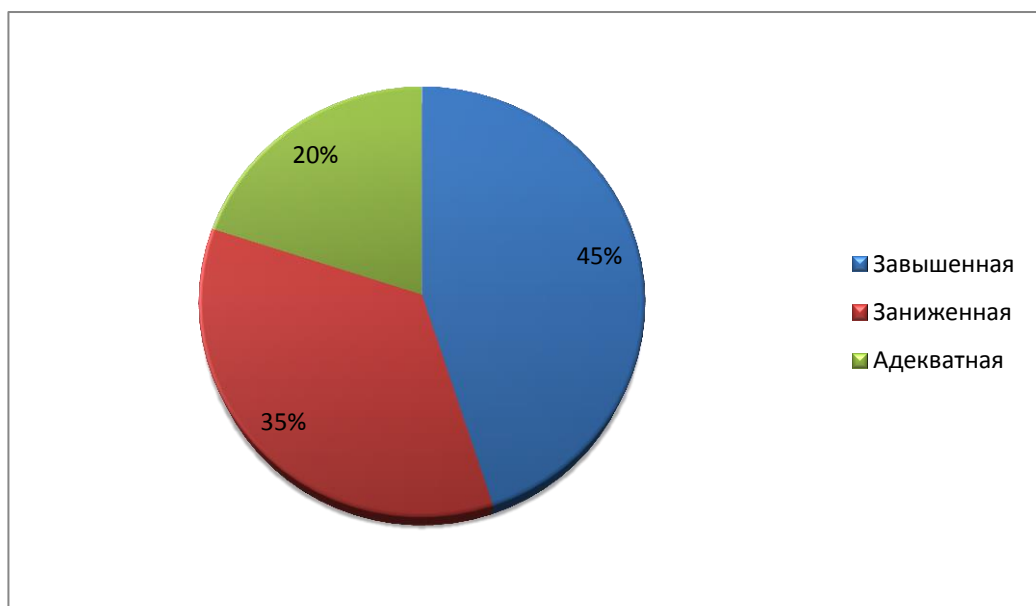


Рис. 1 Типы развития самооценки детей старшего дошкольного возраста

Из данной диаграммы можно сделать вывод о том, что у детей наблюдается в основном завышенный тип развития самооценки.

Таким образом, подобранные нами диагностические методики учитывают особенности личностного развития детей в дошкольном возрасте. В ходе проведения данных методик мы выявили, что большинство детей с за-

вышенной самооценкой, с адекватной 20% детей и с заниженной самооценкой 35% детей.

Дети с адекватной самооценкой во многих случаях склонны к анализу результатов своей деятельности, пробуют выяснить причины своих ошибок. Они активны, уверены в себе, настойчивы при достижении цели поставленной цели, уравновешены, могут быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Стремятся помогать другим, сотрудничать, они общительны и дружелюбны. Когда они попадают в ситуации неудачи, пытаются выяснить причину и выбирают задачи меньшей сложности. Успех в деятельности может подтолкнуть их попытаться выполнять более сложную задачу.

Дошкольники с завышенной самооценкой склонны к анализу себя и своей деятельности, что несет в себе позитивный момент: ребенок стремится к успеху, активно действует и имеет возможность уточнить представления о себе в процессе деятельности. В большинстве случаев они пытаются решать любые задачи быстро, не разобрав до конца. Чаще всего они не понимают и не осознают своих неудач. Эти дети склонны к доминированию и демонстративному поведению. Они стремятся быть всегда на виду, демонстрируют свои знания и умения, стараются, чтобы все внимание было обращено на них, выделиться фоне других ребят.

На занятиях они могут выкрикивать с места, баловаться, комментировать вслух действия воспитателя. Это, как правило, внешне привлекательные дети. Они стремятся к лидерству, но в группе сверстников могут быть не приняты, так как не склонны к сотрудничеству.

Похвалу воспитателя дети с завышенной самооценкой воспринимают как должное. Ее отсутствие может вызвать у них недоумение, обиду, тревогу, даже слезы и раздражение. На порицание они реагируют по-разному. Одни дети не воспринимают критические замечания в свой адрес, другие отвечают на них повышенной эмоциональностью. Некоторых детей одинаково привле-

кают и похвала и порицание, главное для них – быть в центре внимания взрослых и сверстников.

Заниженная самооценка в старшем дошкольном возрасте основана не на критичном отношении ребенка к себе, а на неуверенности в своих силах. Родители таких детей, как правило, предъявляют к ним завышенные требования, используют только отрицательные оценки, не учитывают их индивидуальных особенностей и возможностей.

Нами было выяснено, что между детьми с разными типами самооценки в том как она проявляется, имеются свои особенности – по некоторым характеристикам были сходны между собой, а по другим отличались. В целом дети с высокой самооценкой более самостоятельны и активны, чем дети с заниженной самооценкой. У детей старшего дошкольного возраста с адекватной самооценкой проявляется, как и активность, так и в некоторых ситуациях и пассивность.

2.2. Содержание образовательной работы по развитию самооценки

При определении содержания заданной темы по развитию самооценки в процессе сюжетно-ролевой игры нами были учтены результаты проведенных диагностик по определению типа самооценки.

Можно сказать, что одним из важнейших направлений работы в дошкольных учреждениях должно быть становление адекватной самооценки дошкольника. По мере того как происходит развитие ребенка, он учится понимать себя, свое Я, давать оценку собственным качествам, то есть происходит формирование оценочного компонента самосознания – самооценки.

Наиболее оптимальный вариант развития самооценки – развитие адекватной самооценки. Также в старшем дошкольном возрасте, возможно, допустить слегка завышенную самооценку у ребенка. Чем более адекватной яв-

ляется самооценка, тем лучше дошкольник может себя оценивать, рассчитывать на свои возможности.

В игре развиваются все стороны личности ребенка, происходят изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую вполне обоснованно психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Игры, способствующие развитию восприятия, мышления, памяти, внимания, развитию творческих способностей, которые направлены на умственное развитие ребенка, на его коммуникативную сферу, в частности.

В основе сюжетно-ролевых игр лежит моделирование жизненных ситуаций детей, способов поведения, взаимоотношений и действия взрослых людей. В них на первый план выступают отношения между людьми и значение их труда. Выполняя роли, ребенок учится действовать в соответствии с нравственными нормами, принятыми в человеческом обществе.

Использование в работе воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Детский сад» и прочее поможет сформировать представления о нравственности и нравственном поведении, научит анализировать свои действия, вызовет чувство радости и удовольствия от создания образа. Для развития самооценки ребенка дошкольного возраста важная роль отводится сюжетным и тематическим играм, например: «Кто я?», «Я и мои правила», «Какой я?», «Я умею», «Я и мои достижения» и др. Отождествляя себя с той или иной ролью, ребенок может осознанно использовать умения позволяющие производить ситуации из личного опыта, а это в свою очередь содействует тому, что дети с помощью игры смогут скорректировать свое поведение в лучшую сторону, а так же, находить у себя ошибки и недостатки в своей деятельности и поведении.

Основным и важным фактором, влияющим на развитие самооценки через сюжетно-ролевую игру у детей старшего дошкольного возраста высту-

пает общение со сверстниками и взрослыми и ознакомление с миром взрослых.

Для достижения более адекватной самооценки предлагается следующее:

Педагогам:

- Педагогические советы: «Уважение взрослых к детям, развитие и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных силах и способностях», «Развитие самооценки» и т.п.
- Семинар «Организация игровой деятельности в условиях современного образования» и др.
- Консультации: «Формирование личностного развития ребенка», «Сюжетно-ролевая игра и ее роль в развитии самооценки» и т.п.
- Открытый просмотр: «Формирование адекватной самооценки старших дошкольников в игре» и т.д.
- Мастер классы: «Развитие игровой деятельности дошкольников», «Развитие самооценки старших дошкольников».
- Деловые игры: «Игра – ведущий вид деятельности дошкольников», «Её величество – игра».
- Педагогическая мастерская «Сюжетно-ролевая игра, роль её в развитии ребенка-дошкольника. Своеобразие сюжетно-ролевой игры».

Развитие самооценки и обогащение содержания сюжетно-ролевых игр происходит через ознакомление с миром взрослых. В работе с детьми предлагается следующее:

- Беседы по теме о дружбе и щедрости, о помощи старшим. «Как можно найти выход из конфликта при помощи шутки и юмора» (по рассказам «Мыло», «Борода», «Галка»); «О храбрости и смелости» (по рассказам «Над водой», «Шквал», «Коржик Дмитрий», «Метель»); «Почему нельзя обманывать» (по рассказам «Белый домик», «Как папа меня

спасал», «Как я ловил человечков», «Разиня»), «Как и за что мы благодарим окружающих»;

- ситуативные разговоры с детьми: «Будь вежлив», «Мой любимый детский сад»;
- чтение художественной литературы: «Стойкий оловянный солдатик», «Два петуха», «Про мохнатых и пернатых», «Серая шейка» и др;
- отгадывание загадок, разучивание стихов;
- рассказы из опыта детей на темы: «Люди которых я считаю красивыми», «Самая красивая игрушка», «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.;
- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Магазин игрушек», по мотивам сказок, мультфильмов и др;
- создание коллективных работ: «Букет красивых цветов для наших педагогов» – рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» – «портреты» детей и педагогов объединяются в групповой портрет;
- мастерская: изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр, рисование, аппликация, лепка, художественный труд. Например «Любимый герой»;
- создание коллекций: «Мои домашние животные», о положительных героях книг, мультфильмов, кинофильмов (создание совместной коллекции в группе поможет объединить детей с разными типами самооценки. Дети замкнутые начнут общаться обсуждая новые находки в коллекцию, дети с завышенной самооценкой научатся уступать и входить в общую деятельность понимая что все внея принимают участие каждого хвалят, а не только его одного);
- украшение групповой комнаты, пополнение среды детскими рисунками, поделками;

- проблемные ситуация. Например в сюжетно-ролевой игре «День рождения» – «У зайчика Кроша сегодня день рождения. Он хочет пригласить к себе домой друзей на праздник. Как это сделать? (Позвонить всем своим друзьям и отпросить их у родителей, написать и разослать приглашения)» (помощь застенчивым детям в общении); «Все гости собрались, но один из гостей забыл принести подарок и сильно огорчился. Как он теперь сможет поздравить именинницу? (Зайчик встречает гостей. Рассаживает их за столом. Забывчивому гостю можно посоветовать сказать красивые, приятные слова об имениннике).

Работа с родителями:

- Родительское собрание: «Вопросы воспитания детей в семье», «Что такое самооценка» и т.д.
- Совместный праздник детей и родителей «Семь – Я!», «Семейные посиделки», «День смеха».
- Консультации: «Поиграем...?», «Значение сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольников» и т.д.
- Участие родителей в семейных выставках, конкурсах: «Семейный альбом», «Из бабушкиного сундучка», «Вот так наряд», «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.п.
- Наглядное оформление стендов, фотовыставки, уголков: «Моя родословная», «Наши выходные», «Наши дочки и сыночки».
- Индивидуальные беседы и др.

Мы определяем, в какой ситуации следует наблюдать за родителями, их взаимодействием с ребёнком. Обычно это может быть в часы утреннего приёма и во время ухода ребёнка из детского сада. При наблюдении за особенностями взаимоотношений взрослого и ребёнка, можно судить о степени эмоциональной привязанности между родителями и их детьми, а так же о культуре общения между ними. То, о чем родители спрашивают ребёнка

вечером, какие указания дают ему утром, можно сделать вывод о том как родитель относиться к своему ребенку.

Совместно с родителями организовывая конкурсы, оформление стендов все это способствует формированию культуры поведения, систематизации ранее полученных знаний у детей.

Можно использовать открытые занятия при участии родителей, как носителей интересной информации о своей работе, или как сказочного персонажа для заинтересованности к изучаемому материалу, или для передачи своего умения и опыта;

При подготовки к праздникам (выступление в костюмах детей, изготовленных родителями) и при проведении праздничных встреч развиваются положительные взаимоотношения у родителей со своими детьми, устанавливается позитивный эмоциональный контакт в связи, с чем развивается самооценка.

Выставки организованные детьми и их родителями, помогают детям приобретать новые знания, расширяют их кругозор, учат рассказывать о предметах выставки – коллекции. Родители помогая детям в организации выставки учат их «раскрываться», быть увереннее в себе и если что то не получается поддерживать их.

Информационные листки: объявления о событиях, собраниях, экскурсиях; поздравления с праздниками.

Памятки для родителей, на интересующие их темы и с целью просвещения. «Как повысить самооценку ребёнка», Как поднять самооценку ребёнку «с недостатками», «Игра и ее влияние на личность вашего ребенка».

Папки–передвижки: «Чтобы дети не болели», «Безопасность для детей», «Это важно для ребенка», «Готовимся к школе» и многие другие. Когда родители знакомятся с содержанием папок они выясняют о пользе прочитанного материала, воспитатели отвечают на возникшие вопросы, выслушивают предложения.

Для развития у старших дошкольников положительного осознания себя, уверенности в себе необходимо обеспечить ребенку дружеские отношения со взрослыми. Ему нужно знать, быть уверенным, что его, именно его, таким, какой он есть, любят родители и воспитатели. И только тогда в дошкольнике появится уверенность, положительное отношение к себе, будет развиваться адекватная самооценка.

Развитие адекватной самооценки старшими дошкольниками лучше всего в игровой деятельности. Дети, обладающие завышенной самооценкой, отличаются не критичным отношением к себе, они стремятся не замечать неудач, игнорируют замечания взрослых, неадекватно реагируют на оценки. А в отношении к своим сверстникам, напротив, очень критичны, им свойственно стремление обсмеять товарищей за малейший промах, указать на недостатки.

Педагогические рекомендации:

1. Побуждать детей к использованию выразительных средств речи, жестов, при передаче характеров персонажа, которого исполняет ребенок. Помочь пережить ребенку те эмоции, где он испытал то или иное состояние помочь ему скорректировать поведение в лучшую сторону.
2. Создать условия для развития игровой деятельности детей.
3. Дать возможность свободного выбора игры ребёнком, ту которую он хотел бы пережить, проиграть важную для него ситуацию.
4. Воспитатель поощряет детскую инициативу при выборе игр, ролей, сюжетов.
5. Во время игры воспитатель принимает на себя роль, не связанную с сюжетно-смысловым контекстом, может ввести в игру роль из другого смыслового контекста (это заставляет детей разворачивать сюжет в новом направлении, направляя их в новое русло).
6. Воспитатель способствует развитию у детей инициативы и самостоятельности в игре, активности в реализации игровых замыслов.

7. Поощрять стремление детей по изготовлению недостающих для игр предметов, помогает вливаться застенчивым и замкнутым детям в коллективную работу.

8. Уделять внимание развитию у детей умения создавать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать замыслы детей друг с другом, придумывать новые правила и соблюдать их в процессе игры.

9. Способствовать укреплению детских игровых объединений, быть внимательным к отношениям, которые складываются у детей в игре.

10. Ориентировать детей на взаимодействие детей друг с другом в совместной игре, регулировать их поведение на основе игровых замыслов.

11. Развивать умения детей самостоятельно организовывать совместную игру, справедливо решать возникшие в игре конфликты.

12. Развивать у детей умения использовать игровую роль для развёртывания разнообразных сюжетов, для включения в согласованную со сверстниками игру.

14. Воспитатель постепенно формирует у детей умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры для развития самооценки, то где дети смогут проиграть ситуацию, в которой у них возникли проблемы, где бы они хотели поступить по-другому.

Стоит отметить в развитии самооценки родители должны помнить об основных правилах в воспитании:

- Давая негативную оценку действиям ребенка, нельзя говорить: «Ты не умеешь строить, рисовать...». В этих случаях ребенок утрачивает уверенность в себе, в своих силах, способностях.

- Нельзя позволять, чтобы негативная оценка деятельности ребенка распространялась на его личность, то есть ребенка надо критиковать за его поведение. Оценка личности блокирует развитие ребенка и формирует комплекс неполноценности, а следовательно, и неадекватную заниженную самооценку и уровень притязаний.

- Очень важна интонация, эмоциональная окраска высказывания, обращенного к ребенку. Дети реагируют не только на содержание, но и на эмоциональную окраску, в которой заключено отношение к ребенку.

- Недопустимо сравнивать ребенка с другими детьми, сравнения являются, с одной стороны травмирующими для ребенка, а с другой – развивают негативизм, эгоизм, зависть.

- Родители при сюжетно-ролевых игр с детьми не должны указывать ребенку на его ошибки в исполнении той или иной роли.

Критиковать и особенно кричать на него за неточности вовремя игры, родитель должен спокойно объяснить ребенку о том, что он делает не так и почему.

- В отношении к ребенку недопустим резкий переход от только положительных оценок к резко отрицательным, от наказующего тона к ласковому задабриванию.

Соблюдение родителями и воспитателями вышеперечисленных правил в воспитании детей обеспечить наиболее благоприятное развитие детской психики, а также развитие адекватной самооценки и уровня притязаний.

Таким образом, у детей появляется уверенность в себе, своих способностях, он станет более смелым, решительным, общительным. Дети которые раньше не принимали в игру станут по-другому относиться к детям с неадекватной самооценкой, будут приглашать вместе играть. Это поддержит уверенность дошкольника в себе, сделает его более активным, инициативным. Но важна согласованность в педагогических воздействиях, оказываемых на ребенка, совершенно недопустимо, чтобы в детском саду воспитатель стремился помочь ребенку повысить самооценку, а дома родители или старшие братья, сестры в силу своей некомпетентности сводили эти усилия к нулю. Поэтому необходимо проводить консультации, собрания и др. с целью ознакомления родителей с обязательными правилами воспитания, соблюдая которые, родители будут помогать своему ребенку развивать самооценку.

ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ

В ходе нашего исследования нами были подобраны и проведены методики, направленные на выявление психологических особенностей личности ребенка, изучение особенностей проявления самооценки у детей старшего дошкольного возраста.

На основании проведенного эмпирического исследования нами было установлено, что имеются определенные особенности проявления самооценки у детей старшего дошкольного возраста. Нами была определена зависимость между особенностями проявления самооценки у детей старшего дошкольного возраста в игре и типом самооценки.

Нами было выявлено, что особенности проявления самооценки различаются по некоторым параметрам у детей с заниженной, адекватной и высокой самооценкой. Был сделан вывод, что дети с заниженной самооценкой менее активны в сюжетно-ролевой игре и почти не вступают во взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Дети с завышенной самооценкой не могут концентрировать свое внимание на одной конкретной роли в игре, они не хотели уступать другим детям. Так в ходе исследования мы предложили рекомендации по развитию самооценки детей дошкольного возраста. Наиболее яркие особенности проявления самооценки у детей старшего дошкольного возраста чаще обнаруживались между заниженной и высокой самооценкой, а также между адекватной и высокой самооценкой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполнение выпускной квалификационной работы по теме «Развитие самооценки детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры» предполагало решение ряда задач:

1. Рассмотреть проблемы развития самооценки дошкольника отечественными и зарубежными психологами.
2. Выяснить возможности сюжетно-ролевой игры в развитии самооценки старшего дошкольного возраста.
3. Обосновать педагогические условия развития самооценки старшего дошкольника в процессе сюжетно – ролевой игры.
4. Определить особенности самооценки детей старшего дошкольного возраста.
5. Выявить содержание образовательной работы по развитию самооценки

В соответствии с первой задачей мы изучили работы по исследованию проблем самооценки детей дошкольного возраста отечественными и зарубежными психологами. Зарубежные исследователи считают, что самооценка это механизм, в котором требований индивида к себе связаны с взаимодействием его с социальной средой (У. Джеймс, С.Л. Рубинштейн, З. Фрейд). Отечественные психологи изучали процесс развития самооценки, какие механизмы необходимы для формирования личности. Самооценку рассматривали с двух направлений: личность и ее самооценка, и связь самооценки с самосознанием (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, М.И. Лисина и др.).

Во второй задаче мы раскрыли возможности сюжетно-ролевой игры в развитии самооценки старшего дошкольного возраста. Самооценка и ее особенности проявляются в игре, как в ведущей деятельности дошкольника. Многими исследователями, как зарубежными, так и отечественными, указывается, что сюжетно-ролевая игра в старшем дошкольном возрасте имеет решающее значение в развитии самооценки. Для сюжетно-ролевой игры харак-

терно то, что в игре дети имеют возможность применять свой опыт, знания, умения, так как здесь нет строгих правил и требований взрослого, связанных с получением определенного результата, что помогает детям чувствовать себя более уверенней. Оценка игровой группы дошкольников оказывает существенное влияние на самооценку детей старшего дошкольного возраста в играх. Механизм влияния ожидаемой оценки группы на самооценку детей обуславливает тенденцию сближения самооценки с групповой оценкой.

В третьей задаче мы обосновать педагогические условия развития самооценки старшего дошкольника в процессе сюжетно-ролевой игры. Старший дошкольный возраст является важным в развитии личности ребенка. У старшего дошкольника развивается наиболее сложный компонент самосознания – самооценка, которая возникает на основе знаний и мыслей о себе. С возрастом самооценка у детей старшего дошкольного возраста становится все более правильной, полнее отражающей его возможности. Но все это не будет успешно, если не будут созданы условия для развития самооценки в сюжетно-ролевой игре. Здесь важно создать условия не только для взаимодействия со сверстниками во время игры, но и важна роль руководства педагогическим процессом организации игры, которое должно включать как моменты развития игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми, так и создание условий для самостоятельной детской игры.

В соответствии с четвертой задачей подобранные нами диагностические методики учитывают особенности личностного развития детей и их отношение самим к себе. Самооценка является важнейшим показателем развития личности. Она позволяет человеку делать активный выбор в самых разнообразных жизненных ситуациях, определяет уровень его стремлений, характер его отношений с окружающими.

При решении пятой задачи мы выявили содержание работы по развитию самооценки у старших дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры. Самооценка развивается в процессе постоянного общения ребенка с

окружающими: от других людей дети получают оценку своих действий, возможностей, успехов. Эти оценочные суждения постепенно присваиваются ими и превращаются в самооценку, выражающую отношение ребенка к самому себе. Сюжетно-ролевая игра служит и средством воздействия на тех детей, у кого проявляются эгоизм, агрессивность, замкнутость. Только уравновешенное сочетание положительной и отрицательной оценок создает благоприятные условия для развития самооценки старшего дошкольника.

Таким образом, теоретическая и практическая значимость изучения самооценки, включая различные аспекты самоотношения и осознания своего места в системе социальных связей, настолько велика, что предопределила необходимость использования различных методик для диагностики самооценки ребенка.

Анализ результатов экспериментального исследования подтвердил, что условиями развития самооценки старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре являются не только правильно подобранные игры, благодаря чему самооценка повышается, но и созданная обогащенная среда и развивающее взаимодействие в игре взрослого и ребенка которые ведут к повышению самооценки, обогащению ее содержания.

В данной работе достигнута цель и гипотеза исследования, и решены поставленные задачи. Проведенные исследования дают материал для дальнейшего, более глубокого изучения методов развития самооценки дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры. Результаты данного исследования могут использоваться педагогами и психологами ДОУ при работе с детьми, их можно включить в программы методического обеспечения данной группы детей, использовать эти результаты в качестве материала для консультаций воспитателей и родителей.

Список использованной литературы

1. Аверин В.А. Психология развития детей дошкольного возраста: Учебное пособие / В.А. Аверин. – СПб.: Изд-во В.А. Михайлова, 2000. – 379 с.
2. Азаров Ю.П. Семейная педагогика / Ю.П. Азаров. – СПб.: Питер, 2011. – 400 с.
3. Антонова Т.В. Особенности социального поведения детей в игре. Руководство играми в дошкольных учреждениях / Т.В. Антонова. – М.: Педагогика, 2006. – 250 с.
4. Баландина Л.Л. Родительско – детские взаимодействия и самооценка мальчиков и девочек дошкольного возраста в одноподдетных семьях / Л.Л. Баландина // Фундаментальные исследования. – 2012. – № 11. – 5. – С. 1121 – 1125.
5. Белобрыкина О.А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста / О.А. Белобрыкина. – Новосибирск: ГЦРО, 2005. – 395 с.
6. Бороздина Л.В. Сущность самооценки и ее соотношение с Я-концепцией / Л.В. Бороздина // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2011. – №1. – С. 54-65.
7. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 398 с.
8. Бранден Н. Мощь самооценки / Н. Бранден. – Киев, 2005. – 396 с.
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: АСТ; Астрель, 2010. – 672 с.
10. Гальперин П.Я. Введение в психологию: Учебное пособие для вузов / П.Я. Гальперин. – М.: КДУ, 2006. – 331 с.

11. Гударёва О.В. Психологические особенности сюжетно – ролевой игры современных дошкольников: дис. ... канд. психол. наук / О.В. Гударёва. – Москва, 2012. – 155 с.
12. Джеймс У. Психология / У. Джеймс. – М.: Изд-во Академический проект, Гаудеамус, 2011. – 320 с.
13. Дрокина Е.М. Сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей дошкольного возраста / Е.М. Дрокина // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования. – 2012. – №1. – С. 50-57.
14. Евдокишина О.В. Влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста / О.В. Евдокишина // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – №2. – С. 51.
15. Едиханова Ю.М. Формирование положительного отношения к сверстникам у детей старшего дошкольного возраста посредством коррекции их самооценки: дис...канд. психол. наук / Ю.М. Едиханова. – Казань, 2006. – 165 с.
16. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение / Р.И. Жуковская. – М.: Педагогика, 1975. – 263 с.
17. Захарова В.И. Сюжетно-ролевые игры на прогулке / В.И. Захарова // Дошкольное воспитание. – 2008. – №1. – С. 27.
18. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов / И.А. Зимняя. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2004. – 384 с.
19. Зворыгина Е.В. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры / Е.В. Зворыгина, Н.А. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №5. – С. 31.
20. Иванова И.В. Неделя игры и игрушки / И.В. Иванова, В. Поленок, А. Рузаева // Дошкольное воспитание. – 2012. – №11. – С. 23-27.

21. Калинин А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников / А.В. Калинин, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 112 с.
22. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: «Академия», 2010. – 416 с.
23. Коваленко И.Г. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования межличностных отношений / И.Г. Коваленко // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – №7. – С. 229-233.
24. Колесник Н.П. Самовоспитание детей старшего дошкольного возраста в творческой сюжетно-ролевой игре: дис. ... канд. пед. наук / Н.П. Колесник. – Москва, 2010. – 215 с.
25. Кон И.С. Социология личности / И.С.Кон. – М.: Политиздат, 1967. – 383 с.
26. Леванова Е.А. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия / Е.А. Леванова, А.Н. Соболева, В.А. Плешаков, И.О. Телегина, А.Г. Волошина. – СПб.: Питер, 2012. – 208 с.
27. Леонтьев А.Н. К теории развития психики ребенка / А.Н. Леонтьев. – Москва, 1981. – 584 с.
28. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под редакцией А.Г. Рузской. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 384 с.
29. Макарова Н.Г. Особенности изучения самооценки личности, ее формирование / Н.Г. Макарова // Научный обозреватель. – 2013. – №8. – С. 48-51.
30. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. Пособие для воспитателя детского сада / Д.В. Менджерицкая. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.

31. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 2-е изд. – М.: Изд-во Линка-Пресс, 2009. – 96 с.
32. Молчанова О.Н. Самооценка: теоретические проблемы и эмпирические исследования: Учебное пособие / О.Н. Молчанова. – М.: Флинта, 2010. – 230 с.
33. Немов Р.С. Общие основы психологии: Психология личности: Учеб. для студ. выс. пед. учеб. завед. / Р.С. Немов. – М.: Юрайт, 2015. – 739 с.
34. Нисская А.К. Современное дошкольное детство – территория игры / А.К. Нисская // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2014. – №3. – С. 52-57.
35. Новикова Т.С. Психологическое значение сюжетно–ролевой игры в онтогенезе личности: дис. ... канд. психол. наук / Т.С. Новикова. – Москва, 2006. – 171 с.
36. Пахомова Н.А. Сюжетно–ролевая игра как средство всестороннего развития ребенка / Н.А. Пахомова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – №10. – С. 232-235.
37. Платонов К.К. Структура и развитие личности / К.К. Платонов. – М.: Наука, 1986. – 256 с.
38. Работягова Т.С. Игра – средство воспитания и обучения. Для детей старшего дошкольного возраста / Т.С. Работягова // Дошкольное воспитание. – 2012. – №10. – С. 18-21.
39. Решилова Р.Р. Психологические особенности сюжетно-ролевой игры / Р.Р. Решилова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – №7. – С. 27-31.
40. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2010. – 713 с.

41. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников и сюжетная игра / Е.О. Смирнова, У. Рахимова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2011. – №6. – С. 76-79.
42. Смирнова Е.О. Типичные трудности организации предметной игровой среды в ДОУ / Е. Смирнова, М. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2013. – №2. – С. 93-99.
43. Спиркин А.Г. Сознание и Самосознание / А.Г. Спиркин. – М.: Политиздат, – 1972. – 303 с.
44. Столин В.В. Самосознание личности / В.В.Столин. – М.: Изд-во Московского Университета, 1983. – 284 с.
45. Столяренко Л.Д. Основы психологии: Практикум / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 704 с.
46. Столяренко Л.Д. Психология личности: Учебное пособие / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 574 с.
47. Тодорова М.С. Самооценка как фактор социометрического статуса детей в группе / М.С. Тодорова // Перспективы науки и образования. – 2014. – №5. – С. 94-97.
48. Уманец Л.И. Роль самооценки в игровых отношениях дошкольников / Л.И. Уманец // Вопросы психологии. – 1986. – №11. – С. 61-67.
49. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / Под ред. А. В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1976. – 96 с.
50. Урунтаева Г.А. Детская психология: Учеб.пособ. для студ. сред. пед. учеб. завед. / Г.А. Урунтаева. – М.: Изд. центр «Академия», 2013. – 368 с.
51. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособ. для студ. сред. пед. учеб. завед. / Г.А.Урунтаева. – М.: Изд. центр «Академия», 2006. – 368 с.

52. Фрейд З. Психика. Структура и функционирование / З. Фрейд. – М.: Академический проект, 2007. – 230 с.
53. Харчевникова А.Н. Самостоятельная сюжетно-ролевая игра детей четырех-пяти лет: особенности организации / А.Н. Харчевникова // Детский сад: теория и практика. – 2012. – №10. – С. 48-55.
54. Хорни К. Невротическая личность нашего времени. Новые пути в психоанализе / К. Хорни. – СПб.: Питер, 2013. – 304 с.
55. Чернобровкина С.В. Саморегуляция поведения у дошкольников и ее формирование в сюжетно-ролевой игре: дис. ... канд. психол. наук / С.В. Чернобровкина. – Омск, 2011. – 214 с.
56. Шалова С.Ю. Сюжетно-ролевая игра как средство развития у дошкольников навыков взаимодействия со сверстниками / С.Ю.Шалова // Детский сад: теория и практика. – 2014. – №5. – С. 74-85.
57. Шарапова С.А. Основные направления развития и обогащения сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста под влиянием игровой позиции воспитателя / С.А. Шарапова // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты. – 2013. – №9. – С. 120-125.
58. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.
59. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Изд-во Книга по Требованию, 2012. – 272 с.
60. Эльконинова Л.И. Полнота развития сюжетно-ролевой игры / Л.И. Эльконинова // Культурно-историческая психология. – 2014. – №1. – С. 54-62.
61. Эльконинова Л.И. Психическое развитие в ролевой игре – когда оно происходит? / Л.И. Эльконинова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2009. – №2. – С. 36-42.

Приложения

Приложение 1

Диагностические методики для исследования самооценки детей старшего дошкольного возраста

Методика «Лесенка» В.Г.Щур.

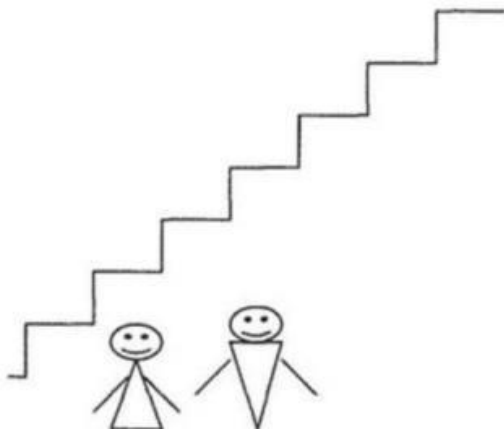
Описание методики:

Цель методики – исследование самооценки детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Процедура проведения

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание.

Стимульный материал



Инструкция

«Если всех детей посадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке

дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, воспитатель».

Процедура проведения

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор.

Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Интерпретация результатов

Неадекватно завышенная самооценка

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

Завышенная самооценка

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

Адекватная самооценка

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Заниженная самооценка

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Методика «Какой Я?».

Цель: предназначена для определения самооценки ребенка 5,5-9 лет.

Экспериментатор, пользуясь представленным далее протоколом, спрашивает у ребенка, как он сам себя воспринимает и оценивает по десяти различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребенком самому себе, предоставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы.

Оценка результатов

Ответы типа «да» оцениваются в 1 балл, ответы типа «нет» оцениваются в 0 баллов, ответы типа «не знаю» или «иногда» оцениваются в 0,5 балла. Уровень самооценки определяется по общей сумме баллов, набранной ребенком по всем качествам личности.

Выводы об уровне развития самооценки:

- 10 баллов – очень высокий
- 8-9 баллов – высокий
- 4-7 баллов – средний
- 2-3 балла – низкий
- 0-1 балл – очень низкий

Согласно возрастной норме, самооценка дошкольника высокая. Следует отметить, что ответы ребенка на некоторые вопросы (например, послушный, честный) могут свидетельствовать об адекватности самооценки. Так, например, если наряду с ответами «да» на все вопросы ребенок утверждает, что он «послушный всегда», «честный всегда», можно предположить, что он не всегда достаточно критичен к себе. Адекватность самооценки можно проверить, сравнив ответ ребенка по данной шкале с ответами родителя о ребенке по тем же личностным качествам.

«Самооценка дошкольника» по Т.В. Драгуновой

Цель: Изучение особенностей самооценки дошкольников.

Стимульный материал: вопросник для проведения беседы с детьми дошкольного возраста, предложенный Т.В. Драгуновой.

Диапазон применения: дети 5 –7 лет.

Самооценка (общая и дифференцированная), ее связь с оценками.

Экспериментатор, проводит беседу с детьми дошкольного возраста на выявление самооценки. Как ты думаешь, какой ты мальчик (девочка) – хороший, плохой или средний? (варианты: «Каким ты себя считаешь...?», «По – твоему, какой ты –?, Почему ты так думаешь?»).

Почему ты не считаешь себя..? (в зависимости от ответа на предшествующий вопрос задаются еще два вопроса относительно оценок, которые ребенок не отнес к себе).

Вопросы для беседы:

1. Как ты думаешь, какой (ая) ты – хороший, плохой или средний? Почему ты так думаешь?

2. Кто по-твоему думает о тебе (оценивает тебя) так же, как и ты? Как именно оценивает? Что думает? Почему ты так думаешь? (облегченный вариант ответа: «А мама тоже считает тебя хорошим, плохим, средним и т.д. Мама, папа, дедушка, воспитатель, сестра и т.д.) почему ты так думаешь?

3. Кто, по-твоему, думает о тебе (оценивает тебя) не так, как ты сам? Как именно? Почему ты так думаешь?
4. Что тебе нравится в себе? Еще что? Почему нравится?
5. Что тебе не нравится в себе, еще что? Почему?
6. Что воспитателю нравится в тебе? Почему ты так думаешь?
7. Что воспитателю не нравится в тебе? Почему ты так думаешь?
8. За что воспитатель тебя хвалит?
9. За что воспитатель тебя ругает, наказывает?

Приложение 2

Протоколы по диагностическим методикам

Протокол исследования к методике «Лесенка»

№ п/п	Имя ребенка	№ ступеньки, куда бы поставили:				Тип самооценки
		сам	мама	папа	воспитатель	
1	Тимофей Ш.	7	7	7	7	Завышенная
2	Саша Ш.	3	4	3	3	Заниженная
3	Марина Б.	4	5	4	4	Заниженная
4	Никита Б.	7	7	7	7	Завышенная
5	Роман Б.	7	7	7	7	Завышенная
6	Анна Г.	7	7	7	7	Завышенная
7	Тимур В.	3	4	3	3	Заниженная
8	Алина Т.	4	5	4	4	Адекватная
9	Кирилл И.	7	7	6	7	Завышенная
10	Дима И.	3	4	3	3	Заниженная
11	Андрей М.	6	5	6	4	Завышенная
12	Захар К.	4	4	4	4	Адекватная
13	Артем К.	5	6	6	6	Адекватная
14	Вера Е.	7	7	7	7	Завышенная
15	Агата М.	5	6	6	4	Адекватная
16	Максим Л.	7	6	6	6	Завышенная
17	Дарья Н.	5	6	6	4	Адекватная
18	Вика Н.	4	5	6	4	Заниженная
19	Арсений С.	4	4	3	3	Заниженная
20	Артем Ш.	7	7	7	7	Завышенная

Протокол исследования к методике «Какой я?»

№	Имя ребенка	Критерии										Баллы
		Хороший	Добрый	Умный	Аккуратный	Послушный	Внимательный	Вежливый	Умелый (способный)	Честный	Смелый	
1	Тимофей Ш.	Да	Да	Да	Нет	Да	Не всегда	Да	Нет	Да	Не всегда	7
2	Саша Ш.	Да	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Иногда	Нет	3,5
3	Марина Б.	Да	Да	Не знаю	Нет	Иногда	Не знаю	Иногда	Нет	Нет	Нет	4
4	Никита Б.	Да	Да	Да	Иногда	Иногда	Не всегда	Да	Да	Да	Не всегда	8
5	Роман Б.	Да	Нет	Не знаю	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Иногда	Нет	3
6	Анна Г.	Да	Да	Да	Да	Да	Нет	Да	Нет	Да	да	8
7	Тимур В.	Да	Да	Не знаю	Иногда	Нет	Нет	Да	Нет	Нет	Не знаю	4,5
8	Алина Т.	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да	10
9	Кирилл И.	Да	Да	Да	Да	Да	Иногда	Да	Нет	Да	Иногда	7
10	Дима И.	Да	Да	Да	Да	Нет	Да	Да	Да	Да	Нет	8
11	Андрей М.	Иногда	Да	Не знаю	Да	Нет	Нет	Да	Да	Нет	Да	6
12	Захар К.	Иногда	Да	Нет	Да	Нет	Да	Да	Не знаю	Нет	Нет	5

13	Артем К.	Да	Да	Нет	Нет	Не всегда	Да	Да	Не знаю	Не всегда	Иногда	6
14	Вера Е.	Да	Да	Да	Да	Не всегда	Да	Да	Не знаю	Да	Да	8
15	Агата М.	Да	Да	Да	Нет	Не всегда	Да	Да	Не знаю	Да	Да	8
16	Максим Л.	Да	Да	Нет	Нет	Не всегда	Да	Да	Нет	Иногда	Нет	5,5
17	Дарья Н.	Да	Да	Да	Да	Не всегда	Да	Да	Нет	Да	Да	5
18	Вика Н.	Не знаю	Да	Нет	Да	Не всегда	Нет	Не знаю	Нет	Нет	Нет	3,5
19	Арсений С.	Нет	Да	Нет	Нет	Не всегда	Нет	Не знаю	Нет	Не знаю	Не знаю	3
20	Артем Ш.	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да	10

Протокол исследования к методике «Самооценка дошкольника» по Т.В. Драгуновой.

№	Даша	Саша	Агата	Никита	Арсений	Кирилл	Вика	Максим
1.	Средняя. Нормальная.	Хороший. Слушаюсь родных.	Отличная. Потому что называют художником, рисовать умею красиво, я люблю себя так называть.	Отличный. Мама не ругает.	Средний	Хороший, слушаюсь взрослых, веду себя хорошо.	Хорошая. Воспитатель меня любит	Хороший, помогаю маме
2.	Мама говорит хорошая, воспитатель – я плохая.	Мама, папа, бабушка, дедушка. Говорят.	Мама, папа, дедушка, бабушка, сестра. Так говорят мне.	Папа, я его слушаюсь. Помогаю ему.	Мама. Она меня ругает.	Все знакомые. Они любят меня.	Мама, я ее слушаюсь и хорошо себя веду	Папа потому что я ему много помогаю
3.	Мама, потому что балуюсь, воспитатель го-	Не помню.	Подружка. Она говорит наоборот: «Ничего ты не умеешь».	Брат. Не дает играть.	Папа. Ругает. Друг – все время ругаемс	Друг. Говорит мне.	Бабушка потому что я балуюсь	Нет таких, я дружу со всеми

	ворит, что я не слушаюсь.				я.			
4.	Красиво одеваюсь, играю.	Занимаюсь дома, умею плавать. Слушаюсь.	Все нравится. Я рисую красиво, пою, всегда права, потому что хвалят.	Я красивый.	Одеваюсь хорошо, выполняю задания, поручения.	Поведение, слушаюсь.	Прическа, то как я одеваюсь.	Хорошо играю, слушаюсь воспитателя
5.	Плохо себя веду, не слушаюсь.	Иногда бываю не прав.	Все нравится.	Ничего.	Не знаю.	Иногда обманываю, не выполняю некоторые просьбы	Нет такого	Не знаю
6.	Когда ее слушаюсь.	Когда сплю, слушаюсь	Как я рисую, что ее слушаюсь.	Поведение.	Поведение хорошее	Иногда веду себя неправильно.	То какая я красивая	Когда я правильно выполняю задания
7.	Что я ничего не хочу делать.	Когда не слушаюсь	Поведение, когда себя чуть-чуть плохо веду.	Плохо сплю.	Я иногда ее не слушаюсь, плохо что-то делаю, неправильно.	Все нравится. Мало ругает.	Когда не слушаюсь	Когда не хочу есть суп
8.	Когда я все правильно делаю.	Когда веду себя хорошо.	За то что все правильно выполняю.	За хорошее поведение.	Когда я хороший.	Выполняю все задания и просьбы.	Когда я точу карандаши, убираю игрушки	Как хорошо я рисую и собираю конструктор
9.	Играю плохо.	Она меня ругает за плохое поведение.	Когда дерусь.	Когда ее не слушаюсь, и делаю	Дерусь с детьми. За собой не	Ругает если не слушаюсь.	Когда много и громко разгова-	Много ба-луюсь

		ние.		не то, что надо.	убираю иг- рушки.		риваю	
--	--	------	--	------------------------	-------------------------	--	-------	--

№	Тимофей	Марина	Роман	Анна	Тимур	Алина
1.	Хороший, хорошо себя веду	Хорошая, потому что со мной все играют	Средний. Потому что не хороший и не плохой	Хорошая. Никогда и никого не обижаю, делюсь игрушками	Хороший всем помогаю	Хорошая хорошо себя веду
2.	Мама т.к. я не делаю гадости	Друзья говорят хорошая, т.к все друзья со мной играют	Друг поэтому он со мной дружит	Сестра считаем меня хорошей я ей часто помогаю	Мама потому что она меня любит	Мама считает меня хорошей за то как хорошо я убираюсь у себя в комнате
3.	Нет таких	Подружка считает меня плохой, обзывает меня.	Друг что я хороший т.к. я с ним делюсь игрушками	Друзья потому что они самые баловные	Нет таких	Подруга потому что обзывает
4.	Делюсь игрушками	Красивая прическа и глазки	Я красивый	Всегда даю порисовать в своем альбоме	То что я могу сидеть в интернете и всем помогать	То что я хорошо кушаю маме помогаю
5.	Не знаю	Мне все в себе нравится	Иногда ругаюсь с мамой	Все нравится	Все нравится	Не знаю
6.	Как хорошо я себя веду	Как я рисую	Что я себя хорошо веду	То как я выполняю задания и ставит пятерки	Помогаю ребятам	Все делаю что просит воспитатель
7.	Как плохо я себя веду	Не знаю.	Когда качаюсь на стуле	Не знаю	То что я громко разговари ваю	Нет такого
8.	Когда что то доброе сделал	Когда я себя хорошо веду	Как помогаю дежурить	Хвалит что я умная, как рисую	Отвечаю на все вопросы правильн о	То как я все вылняю
9.	За то что я дерусь	Меня не ругает	Что не сплю и разговариваю	За то что я когото не беру в игру	Как плохо я себя веду	Не ругает

№	Андрей	Захар	Дима	Артем К.	Вера	Артем Ш.
1.	Средний. Потому что не хороший и не плохой	Хороший, всем помогаю	Не знаю, наверное хороший	Хороший, я со всеми дружу	Хорошая. Никого не обижаю	Хороший. Делаю все хорошо
2.	Подруга мы дружим и вместе играем	Папа, мы с ним занимаемся и он меня хвалит	Бабушка считает меня хорошим, часто меня хвалит	Друг потому что мы с ним часто играем	Мама. Хорошо занимаюсь	Мама т.к. я ей рассказываю про Егора.
3.	Друг иногда обижает и дерется со мной	Мама. Часто ее не слушаю	Мама и папа часто кричат на меня	Друг так как он не хочет со мной дружить не хочет	Нет таких	Не знаю
4.	Как я танцую	Что я добрый	Не знаю, может хорошо играю	Слушаюсь маму и папу	Нравится быть красивой	Умею читать азбуку
5.	Нет такого	Много злюсь	Я плохой	Ничего	Все нравится	Все нравится
6.	Когда сижу спокойно и тихо	Что отвечаю на все вопросы	Как веду себя	Как учю стихи	За то что я красивая и умная	Как я рассказываю стихи
7.	Сильно бегаю, громко кричу	Много балуюсь	То что не отвечаю на ее вопросы	Я плохо себя веду	Все нравится	Плохо себя веду
8.	За то что я хорошо себя веду	Выполняю все правильно	Как я склеиваю детальки	Что я все хорошо делаю	Что хорошо себя веду	Меня не хвалят
9.	За то что я дерусь в группе	Плохо веду себя в группе	Плохо кушаю	Постоянно бегаю по группе	Не ругает	За то что не сплю на сончесе