

## ОТЗЫВ

### **о выпускной квалификационной работе Зайцевой Арсени Александровны «Проблемы редакторского анализа и редактирования пространственной организации отечественных учебников по английскому языку для среднего школьного возраста»**

В контексте инноваций современного книгоиздательского процесса особый интерес вызывает подготовка и выпуск учебной литературы, в частности школьных учебников. Осуществляемая перестройка образовательной системы, содержания учебного процесса требуют выработки и реализации новых подходов к созданию высококачественной учебной литературы. В этом отношении актуальность представленной работы обусловлена обращением к значимым аспектам редакторского анализа и редактирования пространственной организации учебников по английскому языку для средней школы.

Продуктивной и интересной представляется сама попытка рассмотреть понятие пространственной организации книги, выделить разные виды пространств в структуре школьного учебника по английскому языку, нацеленного на формирование коммуникативных компетенций и языковой культуры личности. На основе изучения пространственной организации композиционных элементов формы книги рассмотрены художественное (или изобразительное), семиотическое (знаково-изобразительное), текстовое, цветовое и психофизиологическое (зрительное) пространства, которые составляют единую систему, представляя создаваемый книгой смысл. В оценке указанных видов пространств и их взаимодействия автор работы исходит из понимания и учета психовозрастной специфики читательского адреса, что определяет профессиональный подход и глубину проникновения в исследуемый материал. Опираясь на существенную теоретическую базу, включающую труды по философии, семиотике, психологии, педагогике, дизайну книги и редактированию, А.А. Зайцева разработала системный подход к оценке пространственной организации учебного издания как открытой, многоуровневой развивающейся семиотической системы, обосновав необходимость комплексного взаимодействия культурологического, дидактического, психологического и редакционно-технического аспектов в оценке учебного издания.

Несомненной заслугой данной работы является выстраивание на базе системного подхода методики редакторского анализа структуры пространства книги и его успешное применение на примере учебника «Forward English» М.В. Вербицкой для 6 класса. Это позволило не только апробировать разработанные критерии редакторской подготовки, но

и выявить принципы наиболее эффективной организации пространства в учебной книге с учетом характера ее предмета и читательского адреса, а также обозначить основные проблемы, с которыми сталкивается редактор при работе над пространственной организацией учебника по английскому языку для средней школы. Для решения выявленных проблем исследовательница реализовала пилотный проект по созданию отредактированного макета одной из частей указанного учебного издания. Таким образом, проектная деятельность, связанная с опытом редактирования пространственной организации учебника для общеобразовательной школы, продемонстрировала высокий уровень подготовки А.А. Зайцевой и успешное овладение ее такой важнейшей профессиональной компетенцией, как способность использовать современные достижения науки в практической издательской деятельности.

Новизна и убедительность представленного исследования позволяют сделать вывод о практической ценности предложенного системного подхода к пространственной организации для разработки концепции и макета учебников для средней школы по другим дисциплинам.

Доцент кафедры общего литературоведения,  
издательского дела и редактирования,  
кандидат филологических наук



Т.Л. Воробьева