

РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную работу
Барановой Лидии Андреевны по теме
«Религиозные мотивы в античном романе эпохи эллинизма»,
выполненной по направлению - 47.04.03 «Религиоведение»

Представленная выпускная квалификационная работа Барановой Лидии Андреевны посвящена античному роману эпохи эллинизма. Автор ставит цель исследовать религиозные мотивы и элементы античного романа. Реализация данной цели определяет постановку задач, продуманное решение которых обуславливают чёткую и внятную структуру работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы. Содержание работы полностью соответствует заявленной теме. Выводы, к которым приходит автор, имеют развернутое обоснование и научную ценность. Не вызывает сомнения актуальность работы. Несмотря на то, что проблеме изучения античного романа посвящено достаточно большое количество исследований, в том числе, зарубежных авторов, религиозная составляющая античного романа рассматривалась сравнительно редко или же в неполном объеме, в то время как, именно этот элемент представляется наиболее существенным в свете привлечения античного романа в качестве дополнительного источника для изучения истории религии эллинистической эпохи. Все это позволяет признать квалификационную работу Лидии Андреевны самостоятельным научным исследованием.

Среди безусловных положительных сторон данной работы стоит отметить научный стиль изложения. Автор не только представляет весьма широкий спектр теорий античного романа, но поясняет истоки их формирования, а также логически обоснованно приводит контраргументы, раскрывающие несостоятельность или проблематичность некоторых из них. Особенно стоит отметить источники, на которые опирается автор в своём исследовании: большая часть источников на иностранном языке, среди них немало современных работ, изданных после 2000 года.

Вместе с тем, необходимо отметить некоторые недочеты, имеющие место быть в представленной работе. Основное замечание только одно. Лидия Андреевна представила единую тематическую таблицу, которая является приложением к работе. В этой таблице она систематизировала цитаты из первоисточников. Замысел автора понятен: не только наглядно представить основные религиозные мотивы античных романов, но и придать этим мотивам достоверность, снабдив их цитатами. Идею подобной таблицы, безусловно, стоило бы отнести к положительной стороне работы, если бы не сложность таблицы. Поиск нужного фрагмента из таблицы по ссылке требует определенных усилий, что обусловлено тем, что классификация фрагментов подчиняется весьма сложной логике и перегружена нумерацией: таблица содержит арабские и римские цифры, кроме того сами фрагменты, которые даны на языке оригинала без перевода, также имеют внутренний цифровой шифр. Вероятно, автору следует снабдить таблицу некоторыми пояснениями, которые облегчили бы поиск нужного фрагмента, а также привести их перевод на русский язык. Это дало бы возможность ознакомиться с работой большему числу заинтересованных лиц, тем более что тема научной работы может представлять интерес для читателя, в том числе, вне академической среды.

Однако вышеуказанное замечание не умаляют достоинств представленной работы, которая соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и заслуживает оценки «отлично».

Кандидат философских наук,
заведующая научно-методическим отделом
Государственного музея истории религии



М.С. Бахтеева
5 мая 2017 г.