

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» (СПбГУ)**

Выпускная квалификационная работа на тему:

***СОБРАНИЕ СТАРОПЕЧАТНЫХ КНИГ ТИХВИНСКОГО УСПЕНСКОГО  
МОНАСТЫРЯ XVI – XVII ВЕКОВ: ПРОБЛЕМА РЕКОНСТРУКЦИИ***

по направлению подготовки 030600 – *История*  
образовательная программа бакалавриата *История*  
профиль: *Отечественная история*

Выполнил:  
студент 4 курса  
очного отделения  
Пчелинцев Илья Алексеевич

Научный руководитель:  
д.и.н., доцент  
Сиренов Алексей Владимирович

Санкт-Петербург  
2017

## СОДЕРЖАНИЕ

Generating Table of Contents for Word Import ...

## ВВЕДЕНИЕ

В прошлом принимались неоднократные попытки реконструировать состав той или иной древнерусской библиотеки. Однако, во многих исследованиях сильный акцент делался именно на рукописные собрания<sup>1</sup>. Что касается изучения печатной книги, то их каталоги в основном составляются по месту современного хранения<sup>2</sup>. В данном исследовании осуществлена попытка объединить два этих направления. Именно это и обуславливает его **научную новизну**.

Основными **источниками** для реконструкции состава старопечатного собрания библиотеки Тихвинского Успенского монастыря (далее – Тихвинский монастырь) являются описи строений и имущества, частью которых являются описи книгохранильницы. В данный момент они хранятся в Научно-историческом архиве Санкт-Петербургского института истории РАН<sup>3</sup>. Сведения описей уточняются и дополняются Вкладной книгой Тихвинского монастыря<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> см.: *Флоря Б. Н.* О реконструкции состава древнерусских библиотек // *Древнерусское искусство: Рукописная книга*. М., 1972. С. 52-60; *Каган М. Д.* История библиотеки Ферапонтова монастыря // *Книжные центры Древней Руси XI-XVI вв.: Разные аспекты исследования*. СПб., 1991. С. 99–135; *Розов Н. Н.* Из истории Кирилло-Белозерской библиотеки // *Труды ГПБ*. Т. 9. Л., 1963; *Библиотека Ивана Грозного: Реконструкция и библиографическое описание* / Сост. Н. Н. Зарубин. Л., 1982.

<sup>2</sup> Напр.: *Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника*. / Сост. Н. П. Осипова. Псков, 1985.

<sup>3</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 2, 71, 102-104, 119, 151, 166, 187, 213, 245, 297 и 310, 312, 317, 404, 720, 775.

<sup>4</sup> Там же, ф. 115, ед. хр. 75.

Монастырские описи привлекли внимание исследователей еще в конце XIX в.<sup>5</sup>. После Октябрьской революции их активная публикация в целом прекратилась, возобновившись лишь в 1990-е гг.<sup>6</sup>. Отдельно разрабатывается тема книжных инвентарей<sup>7</sup>. Повышением интереса ученых к изучению описей обусловлена **актуальность** исследования. Кроме того, актуален и выбор именно Тихвинского монастыря. В данный момент в печати находится серия «Тихвинский архив»<sup>8</sup>, проводятся научные конференции, посвященные истории монастыря<sup>9</sup>, выходят исследования о Тихвинской иконе Божией Матери<sup>10</sup>, Успенском соборе<sup>11</sup>.

**Предметом** данной выпускной квалификационной работы является старопечатное собрание Тихвинского монастыря XVI–XVII в., а ее **объектом** – изменение старопечатного собрания в течение XVII в. в количественном и репертуарном аспектах.

**Хронологические рамки** исследования ограничены 1612–1697 гг. 1612 г. датируется самая ранняя из сохранившихся описей строений и имущества

---

<sup>5</sup> Библиотека и архив Соловецкого монастыря после осады (1676 года) // ЧОИДР. 1877. Кн. 1. Отд. 5. С. 11–34; *Никольский Н. К.* Описание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря, составленное в XV в. СПб., 1897.

<sup>6</sup> Материалы для истории Звенигородского края. Вып. 2: Описи Саввина Сторожевского монастыря XVII века / Сост. С. Н. Кистерев, Л. А. Тимошина. М., 1994; Описание строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 г.: Комментированное издание / Сост. Зернова № В. Дмитриева и М. Н. Шаромазов. Вступ. ст. Зернова № В. Дмитриева. СПб., 1998; Описи Соловецкого монастыря XVI века / Сост. З. В. Дмитриева, Е. В. Крушельницкая, М. И. Мильчик. СПб., 2003.

<sup>7</sup> *Балаченкова А. П.* Книжные инвентари Кирилло-Белозерского монастыря XV–XVII веков // Ферапонтов сборник V. К 600-летию Ферапонтова монастыря (1398-1998). М.: Ферапонтово, 1999. С. 37–54.

<sup>8</sup> Материалы по истории Успенского Тихвинского монастыря. Вып. 3. Описи строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря XVII века / Сост. О. А. Абеленцева. [Серия «Тихвинский архив»] (в печати).

<sup>9</sup> На рубеже культур: Тихвин в XVII столетии. Материалы научно-практической конференции. СПб.: Каламос, 2015; Успенский собор в контексте традиционной русской культуры: к 500-летию Успенского собора. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. СПб., 2016.

<sup>10</sup> *Кириллин В. М.* Сказание о Тихвинской Богородице «Одигитрия». М., 2007.

<sup>11</sup> *Мельник А. Г.* Тихвинский Успенский собор // Старообрядчество: История, культура, современность. Материалы. М., 2000. С. 340–351.

Тихвинского монастыря. Несмотря на это, нет сомнений в том, что старопечатное собрание начало формироваться еще в XVI в. (см. 2.2), именно поэтому предмет данной выпускной квалификационной работы формулируется как старопечатное собрание Тихвинского монастыря XVI–XVII вв. В 1697 г. была составлена последняя опись XVII в. Кроме них, в научно-историческом архиве СПбИИ РАН имеются описи 1742<sup>12</sup> и 1848<sup>13</sup> гг. Они не включены по двум причинам: во-первых, столь большие временные промежутки между составлением описей существенно снижают достоверность реконструкции, а во-вторых, к моменту их создания книгоиздательская программа в России кардинально изменилась (подробнее об этом см. 1.1).

Для реконструкции старопечатного собрания применялась следующая **методика** – каждая запись в книжном инвентаре прослеживалась через все имеющиеся описи. Таким образом, можно установить, когда книга попала в монастырь и сколько она в нем пребывала. На основании хронологических данных определяется круг изданий, гипотетически отождествляемых с записью. Для этого используются каталоги старопечатных книг, изданных в XVII в. в Москве<sup>14</sup> на Украине<sup>15</sup> и Белоруссии<sup>16</sup>, а также «Корпус записей на старопечатных книгах», составленный Л. И. Киселевой<sup>17</sup> (см. Приложение №4).

В деле реконструкции библиотеки также помогают общие работы по истории обители. Самая важная – это «Историко-статистическое описание

---

<sup>12</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 4, ед. хр. 2.

<sup>13</sup> Там же, ед. хр. 28.

<sup>14</sup> *Зернова А. С.* Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках. Сводный каталог. М., 1958.

<sup>15</sup> *Запаско А. П., Исаевич Я. Д.* Памятники книжного искусства. Каталог старопечатных книг, изданных на Украине. Книга первая (1574–1700). Львов, 1981.

<sup>16</sup> Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Сост. Г. Я. Голенченко и др. Минск: Белорусская Советская Энциклопедия, 1986.

<sup>17</sup> Корпус записей на старопечатных книгах. Выпуск 1. Записи на книгах кириллического шрифта, напечатанных в Москве в XVI–XVII вв. / Сост. Л. И. Киселева. СПб., 1992.

первоклассного Тихвинского Богородицкого Большого мужского монастыря, состоящего Новгородской епархии в г. Тихвине», составленное известным исследователем тихвинской старины академиком Петербургской академии наук И. Я. Бередниковым и насельником монастыря иеромонахом Иоанном (Егоровым)<sup>18</sup>. Также были использованы труды И. П. Мордвинова<sup>19</sup>.

В качестве справочного пособия активно использовались «Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви» П. М. Строева<sup>20</sup>. По-настоящему всеобъемлющей, хотя и несколько схематичной, можно назвать работу ленинградского ученого С. П. Луппова «Книга в России в XVII в.»<sup>21</sup>. О монастырских библиотеках XVII в. наиболее ценные сведения можно почерпнуть из монографий М. В. Кукушкиной<sup>22</sup> и М. И. Слуховского<sup>23</sup>.

Учитывая все вышесказанное, в данном исследовании была поставлена **цель** – попытаться наиболее полно реконструировать собрание старопечатных книг библиотеки Тихвинского монастыря XVII в. Для этого были сформулированы следующие **задачи**:

1. Рассмотреть, как вопрос развития московского книгопечатания в XVII в. рассматривался в отечественной историографии;

---

<sup>18</sup> *Бередников И. Я.; Иоанн (Егоров), иером.* Историко-статистическое описание первоклассного Тихвинского Богородицкого Большого мужского монастыря, состоящего Новгородской епархии в г. Тихвине. СПб.: Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь, 2013.

<sup>19</sup> *Мордвинов И. П.* 1) Старый Тихвин и Нагорное Обонежье: Исторический очерк. Тихвин.: Тихвин. уисполком. 1925; 2) Тихвинская старина. Сборник материалов к истории города Тихвина и Нагорного Обонежья (современного Тихвинского уезда). [Серия «Сборник Новгородского общества любителей древности». Вып. 4.]. Новгород, 1911.

<sup>20</sup> *Строев П. М.* Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. СПб.: Типография В. С. Балашева, 1877.

<sup>21</sup> *Луппов С. П.* Книга в России в XVII в. Л., 1970.

<sup>22</sup> *Кукушкина М. В.* Монастырские библиотеки Русского Севера: Очерки по истории книжной культуры XVI–XVII вв. Л.: «Наука», 1977.

<sup>23</sup> *Слуховский М. И.* 1) Русская библиотека XVI–XVII в. М., 1973; 2) Библиотечное дело в России до XVIII в. М., 1968.

2. Проследить становление собраний старопечатных книг в монастырских библиотеках на севере России в XVII в., выявить общие черты и особенности библиотеки Тихвинского монастыря;

3. Обосновать особое положение Тихвинского монастыря в идеологии и культуре Московского государства XVII в.;

4. Охарактеризовать источники, которые можно использовать для реконструкции собрания старопечатных книг монастыря;

5. Провести попытку отождествить записи в описях с конкретными изданиями или, где это возможно, с экземплярами.

## ГЛАВА 1. МОСКОВСКОЕ КНИГОПЕЧАТАНИЕ И МОНАСТЫРСКИЕ БИБЛИОТЕКИ В XVII В.

### 1.1. Издательская программа московского Печатного двора в XVII в. в отечественной историографии.

Важнейшим фактором в русской книжной культуре в XVII в. является развитие книгопечатания на Московском печатном дворе. Печатная книга начинает отражать процессы, происходившие в государстве, и влиять на них. Оставив в стороне многие интересные вопросы истории печатной книги в России<sup>24</sup> и московского Печатного двора<sup>25</sup>, которым посвящены отдельные исследования<sup>26</sup>, обратимся к проблемам влияния печатной книги на общество и издательской программы московского книгопечатания. Рассмотрение именно этих вопросов вызвано необходимостью дать общую картину развития московского книгопечатания в XVII в. Первым, кто попытался решить эту задачу, был Н. П. Киселев. Он считал, что изначальной издательской программой Печатного двора была унификация богослужебных текстов и решение проблемы нехватки книг в новых церквях, следовательно,

---

<sup>24</sup> *Луннов С. П.* Книга в России в XVII в.

<sup>25</sup> попытка максимально полного отображения всех аспектов деятельности Печатного двора была предпринята московскими археографами в издании *Поздеева И. В., Дадыкин А. В., Пушков В. П.* Московский печатный двор – факт и фактор русской культуры. 1652–1700 годы: в 3 кн. М.: Наука, 2007.

<sup>26</sup> см. *Дадыкин А. В.* История изучения и публикации документов архива Приказа книгопечатного дела второй половины XVII в. // *Поздеева И. В. и др.* Московский печатный двор – факт и фактор русской культуры. 1652–1700 годы: в 3 кн. Книга 1. С. 17–38.



никакой связи с процессами, происходящими в государстве в то время, московское книгопечатание не имело<sup>27</sup>.

Подобный несколько упрощенный взгляд сразу вызвал критику многих отечественных книговедов, в частности, И. В. Поздеевой, которая высказала точку зрения, что главной задачей московского книгопечатания было распространение грамотности и образования<sup>28</sup>. И. В. Починская в целом разделяет точку зрения своей московской коллеги, добавляя, что «при издании книг руководствовались принципом полезности их для духовного воспитания человека в рамках православия»<sup>29</sup>.

Важна и точка зрения А. В. Вознесенского<sup>30</sup>. Он частично солидаризируется с концепцией Н. П. Киселева об издательской программе Печатного двора, говоря, что основной задачей было создание полного круга исправных богослужебных книг, однако вместе с И. В. Поздеевой и И. В. Починской не соглашается со следствием, выделяемым Н. П. Киселевым из этого вывода. Так, доказывая влияние текущей повестки на книгопечатание, они приводят полемику с протестантами по случаю сватовства датского королевича Вальдемара к царевне Ирине Михайловне, которая выразилась в издании «Сборника о почитании икон» в 1642 г. (Зернова № 161), «Кирилловой книги» в 1644 г. (Зернова № 169) и «Собрания краткой науки об артикулах веры» в 1649 г. (Зернова № 215). Косвенно эти прения привели и к появлению в книгах дополнений, посвященных богослужебной практике, таких, как статьи о поклонах в Псалтири середины 40-х гг. XVII в. и статьи

---

<sup>27</sup> Киселев Н. П. О московском книгопечатании XVII века // Книга: Исследования и материалы. М., 1960. Сб. 2. С. 123–186.

<sup>28</sup> Поздеева И. В. Между Средневековьем и Новым временем: новое в деятельности Московского печатного двора второй половины XVII в. // Поздеева И. В. и др. Московский печатный двор – факт и фактор русской культуры. 1652–1700 годы: в 3 кн. Книга 1. С. 60–128.

<sup>29</sup> Починская И. В. Книгоиздание в России в XVII–XVIII вв. // Рукописные и старопечатные книги кириллической традиции: изучение, описание, хранение : учеб. пособие / И. В. Починская, П. И. Мангилев, Н. В. Ануфриева. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2010. С. 292.

<sup>30</sup> Вознесенский А. В. К истории славянской печатной Псалтири. Московская традиция XVI–XVII веков. Простая Псалтырь. М.–СПб.: Альянс-Архео, 2010. С. 56–84.

«О церковном и благочинном пении и о единогласии» в Октоихе 1649 г. (Зернова № 214)<sup>31</sup>. Кроме того, однозначно актуальным являлось знаменитое издание военного трактата И. Я. фон Вальхаузена под названием «Учение и хитрость ратного строения пехотных людей» в 1647 г. (Зернова № 201), а также издания Соборного уложения 1649 г. (Зернова № 216) и «Кормчей книги» в 1653 г.<sup>32</sup> (Зернова № 222, 248).

На репертуар изданий и содержание книг, по мнению А. В. Вознесенского и И. В. Починской, влияла и идея особой роли Московского государства как вселенского хранителя православной веры. В качестве доказательства приводятся факты пополнения русским материалом Миней и Пролога, а также издания «Службы на положение ризы Господней» в 1625 г. (Зернова № 60), в которой Москва прославлялась как оплот Православия, и «Книги о вере» (Зернова № 209), которая, по выражению И. В. Починской, знаменовала поворот «московской идеологии от политики изоляции к православному универсализму»<sup>33</sup>. В этом же ключе А. В. Вознесенский рассматривает и издание книг, посвященных наиболее почитаемым на Руси святым – «Служба Николаю Чудотворцу» в 1640 г. (Зернова № 152) и «Службы и жития Сергия и Никона Радонежских в 1646 г.» (Зернова № 192)<sup>34</sup>.

Опровергая доводы Н. П. Киселева об отсутствии влияния текущей повестки на книгопечатание и одновременно мнение И. В. Поздеевой о приоритете просветительства в деятельности Печатного двора, А. В. Вознесенский утверждает, что до выполнения основной задачи печатание не

---

<sup>31</sup> *Вознесенский А. В.* К истории славянской печатной Псалтири. С. 74.

<sup>32</sup> см. *Белякова Е. В.* К вопросу о первом издании Кормчей книги // Вестник церковной истории. М., 2006. №1. С. 131–150.

<sup>33</sup> *Починская И. В.* Книгоиздание в России в XVII–XVIII вв. С. 296.

<sup>34</sup> Мы намеренно лишь схематично наметили взаимосвязь внешней политики Москвы и деятельности Печатного двора лишь в той степени, в которой это помогает понять издательскую программу последнего. Об этом подробнее см. *Опарина Т. А.* Иван Наседка и полемическое богословие киевской митрополии. Новосибирск, 1998 – *И. П.*

связанных с ней книг было вызвано чрезвычайными обстоятельствами. Так, издания Азбук на Печатном дворе в 1634 г. и в типографии Василия Бурцова в 1634 (Зернова № 103) и 1637 гг. (Зернова № 108) по мнению исследователя обусловлены только лишь попыткой создания школы в Москве в начале 30-х гг. XVII в. Ряд изданий 40-х гг. XVII в. А. В. Вознесенский объясняет ничем иным, как личной волей царя или патриарха.

Полемизируя с И. В. Поздеевой, А. В. Вознесенский указывает на общую для нее с Н. П. Киселевым методологическую неточность: пытаюсь найти доказательства своим утверждениям, они оперируют не конкретными изданиями, а их обобщенными группами, состав которых весьма спорен. «Просветительская» концепция, по мнению петербургского исследователя, «построена на целом ряде допущений и упрощений, которые могут быть объяснены неучетом И. В. Поздеевой содержания анализируемых ею книг и их печатной традиции (а именно это дает понимание оснований для издания и переиздания в Москве тех или иных книг, причин изменения их типов и видов)»<sup>35</sup>.

Раскрывая этот тезис, А. В. Вознесенский утверждает, что переиздания книг имели целью не только их тиражирование, но и поэтапное изменение состава и полистного распределения текста и, что самое важное, исправление. Для решения задачи справки в различные книги, например, в Апостол 1644 г. (Зернова № 168), стали вносить «грамматические» дополнения. Венцом языковых изысканий стало издание в 1648 г. «Грамматики» Мелетия Смотрицкого (Зернова № 206).

Церковная реформа патриарха Никона вынудила Печатный двор к повторному печатанию полного круга вновь исправленных богослужебных книг, то есть издательская программа существенных изменений не претерпела. А. В. Вознесенский считает, что если бы естественное развитие московского книгопечатания не было прервано этими реформами, то

---

<sup>35</sup> *Вознесенский А. В.* К истории славянской печатной Псалтири. С. 64.

репертуар изданий мог бы быть гораздо более разнообразным (что и наметилось к концу века после окончания sprawy). Среди характерных черт печатания второй половины XVII в. исследователь также отмечает, что оно стало больше обслуживать государственные интересы. Это выразилось в печатании присяг, таможенной (Зернова № 255) и прочих государевых грамот. Кроме того, наблюдалась тенденция к изданию антираскольнических, назидательных сочинений, сборников переводов (подробнее об этих категориях см. Главу 3), печатанию чисто обиходных книг, таких, как «Часы на кругу» и «Считание удобное» 1682 г. (Зернова № 379).

XVIII в. ознаменовался крутым поворотом в издательской программе Печатного двора. С введением в 1718 г. гражданского шрифта и кардинальным изменением церковного управления в 1700–1721 гг. официальное кириллическое книгопечатание стало обслуживать исключительно богослужебные нужды.

Таким образом, во второй половине XX–начале XXI вв. в отечественной историографии был поставлен важнейший вопрос об издательской программе московского книгопечатания. К настоящему времени успешно опровергнуты первоначальные представления о том, что события в стране не влияли на репертуар издаваемых книг, однако единства мнений среди ученых не сложилось. Некоторые из них заявляют о приоритете просветительства в деятельности Печатного двора, другие продолжают настаивать на том, что важнейшей задачей было создание полного круга исправных богослужебных книг.

## 1.2. Монастырские библиотеки XVII в.

Самыми старейшими библиотеками на Руси были именно монастырские<sup>36</sup>. До XVII в. в них был сосредоточен практически весь книжный фонд страны. Однако, в этом же столетии возникают библиотеки при отдельных государственных учреждениях (например, при Печатном дворе, Посольском приказе и Славяно-греко-латинской академии) и монастырские собрания постепенно утрачивают свое доминирующее положение. Тем не менее, они продолжают играть важную роль.

В это время книжные коллекции ввиду своего расширения начинают рассматриваться не как часть казны того или иного монастыря, а как самостоятельные учреждения в их составе, занимающие особые помещения. При выборе помещения преобладали соображения охранные, а не библиотечно-технические. На первый план ставилась защита с огнем и грабителями. За сохранность книг, находящихся в библиотеке, церквах и ризнице отвечал назначенный из числа братии книгохранитель. Он принимал и сдавал книги по описям, выдавал их для чтения. Причем круг читателей не обязательно ограничивался монастырской братией, также книги могли брать люди, оказывавшие монастырям некие услуги<sup>37</sup>.

Основными источниками комплектования монастырских библиотек были: переписка книг самими монахами, пожертвования, поступления в составе вымороченного имущества, покупка книг на монастырские деньги или книгообмен. Записи о вновь поступающих книгах вносились книгохранителем в приходно-расходные или вкладные книги<sup>38</sup>.

По мнению Н. К. Никольского, состав книжных собраний монастырских библиотек можно разделить на три группы: 1) богослужебные книги; 2) творения святых отцов для коллективного чтения (например, за

---

<sup>36</sup> см. *Кукушкина М. В.* Монастырские библиотеки Русского Севера. Очерки по истории книжной культуры XVI–XVII вв.

<sup>37</sup> *Луппов С. П.* Книга в России в XVII в. С. 163.

<sup>38</sup> Там же, с. 162.

трапезой); 3) книги, предназначавшиеся для келейного чтения<sup>39</sup>. Присутствовала в монастырях и светская литература, на чем делали акцент советские исследователи. В среднем по Руси ее процент составлял 5–6%<sup>40</sup>. Она попадала в монастыри в основном через пожертвования частных лиц.

Принцип расстановки книг в северорусских монастырях был относительно единообразным. Н. Н. Зарубин выделяет пять систем классификационного деления книг, доминирующее положение среди которых занимает форматный<sup>41</sup>, то есть, когда книги одного формата располагались рядом друг с другом. Стоит отметить, что книги могли храниться не только на полках, но и в деревянных «коробьях», сундуках и дяконниках<sup>42</sup>.

Очевидным является факт, что в XVII в. в связи с развитием книгопечатания на Руси сильно изменяется количественное соотношение рукописных и печатных книг в пользу последних. Однако, в крупных монастырях вплоть до XVIII в. число рукописей превышало число печатных книг. В мелких монастырях преобладание печатных экземпляров было закреплено во второй половине XVII в.<sup>43</sup>. Печатные книги начинают влиять на оформление новых рукописей.

Определенным ущербом для библиотек были изъятия, проводившиеся по распоряжению патриархии. Например, в одном только Кирилло-Белозерском монастыре они проходили в 1639, 1640, 1653 и 1682 гг.<sup>44</sup> Именно

---

<sup>39</sup> *Никольский Н. К.* Ближайшие задачи изучения древнерусской книжности // Памятники древней письменности и искусства, 1902. Т. 2. С. 6–7.

<sup>40</sup> *Луппов С. П.* Книга в России в XVII в. С. 160.

<sup>41</sup> *Зарубин Н. Н.* Применение форматного принципа к расстановке книг в древнерусских библиотеках и его возникновение // Сб. Российской публичной библиотеки. Т. 2. Вып. 1. Пг., 1924. С. 190–229. Также см. об этом: *Крушельницкая Е. В.* Формирование и смена систем расстановки книг в библиотеке Соловецкого монастыря в XVI–XIX вв. // ТОДРЛ. СПб., 2004. Т. 55. С. 472–487.

<sup>42</sup> *Слуховский М. И.* Русская библиотека XVI–XVII вв. С. 18.

<sup>43</sup> *Кукушкина М. В.* Монастырские библиотеки Русского Севера. С. 181.

<sup>44</sup> *Дмитриева Р. П.* Светская литература в составе монастырских библиотек XV–XVI вв. (Кирилло-Белозерского, Волоколамского монастырей и Троице-Сергиевой лавры) // ТОДРЛ. Л., 1968. Т. 23. С. 146–147, 157–158.

для изъятия с целью исправления по приказу патриарха Никона 11 января 1653 г. была составлена «Опись книгам, в степенных монастырях находившимся, составленная в XVII в.»<sup>45</sup>. Изъятые книги в основном оставались в Москве.

Таким образом, в XVII в. монастырские библиотеки продолжали оставаться крупнейшими книжными собраниями в Русском государстве. Происходит процесс выделения внутри монастыря отдельной книгохранительной службы во главе с монахом-книгохранителем. Печатные книги вытесняют рукописные, особенно быстро это происходит в небольших обителях. Вопросы репертуара книг в монастырских собраниях и принципа их расстановки подробно исследованы в отечественной историографии.

### 1.3. Роль Тихвинской иконы Божией Матери в идеологии Русского государства XVI–XVII вв. Тихвинский монастырь и его библиотека в XVII в.

Особую роль сначала для идеологии Московского государства XVI–XVII вв. играла Тихвинская икона Божией Матери. Постройка величественного реликвария для нее – Успенского собора в Тихвине (вокруг которого позднее возник монастырь) – 12 августа 1515 г. в небольшом приграничном погосте была инициирована самим великим князем Василием III<sup>46</sup>. А в декабре 1526 г. он лично посетил собор. В январе 1547 г. в Тихвин на богомолье приезжал Иван Грозный. Его же повелением в 1560 г. был учрежден Тихвинский монастырь. По этому случаю в Успенском соборе

---

<sup>45</sup> Опись книгам, в степенных монастырях находившимся, составленная в XVII в. // ЧОИДР. 1848. Кн. 6. Отд. 4. С. I–IV, 1–44.

<sup>46</sup> *Варакин Е. П.* Архитектурные исследования Успенского собора в Тихвине // Успенский собор в контексте традиционной русской культуры: к 500-летию Успенского собора. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции. СПб., 2016. С. 90.

Московского Кремля была отслужена литургия и молебен перед списком Тихвинской иконы<sup>47</sup>.

А. А. Романова в своей докторской диссертации «Почитание святых и чудотворных икон в России в конце XVI–начале XVIII в.: религиозная практика и государственная политика» отмечает, что подобные факты внимания высшей власти существенно повышали статус святыни<sup>48</sup>. С подачи великих князей книжники второй половины XVI–XVII вв. разрабатывают предание о чудесном перенесении иконы из Рима или Константинополя на реку Тихвинку, встраивая ее почитание в контекст концепции «Москва – Третий Рим» и повышая ее статус от общерусского до общехристианского<sup>49</sup>. Кроме того, А. А. Романова наблюдает устойчивый интерес Москвы к святыням окраин своего государства в первой половине XVII вв.<sup>50</sup>. Это было связано с почитанием икон как защитниц конкретных городов, в нашем случае, заступничество Тихвинской иконы во время событий Смутного времени<sup>51</sup>. В 1610 г. Тихвинский посад был занят поляками, а монастырь разграблен. В 1611–1617 гг. обитель была активно вовлечена в освободительную борьбу против шведской интервенции, став ее центром. Как отметила К. Н. Сербина, «Тихвинский монастырь для северо-западного края оказался тем же, чем был Троице-Сергиев монастырь для центральной Руси»<sup>52</sup>.

---

<sup>47</sup> *Бередников И. Я.; Иоанн (Егоров), иером.* Историко-статистическое описание... С. 13–14.

<sup>48</sup> *Романова А. А.* Почитание святых и чудотворных икон в России в конце XVI – начале XVIII в.: религиозная практика и государственная политика: диссертация ... доктора исторических наук: 07.00.02. СПб., 2017. С. 430.

<sup>49</sup> *Кириллин В. М.* Сказание о Тихвинской Богоматери «Одигитрия». С. 219.

<sup>50</sup> *Романова А. А.* Почитание святых и чудотворных икон в России в конце XVI – начале XVIII в. С. 296, 413.

<sup>51</sup> Там же, с. 327.

<sup>52</sup> *Сербина К. Н.* Очерки из социально-экономической истории русского города: Тихвинский посад в XVI-XVIII вв. М. – Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1951. С. 26–43.



«Сказание о Тихвинской иконе» было одним из самых популярных на Руси представителей своего жанра<sup>53</sup>. В 1658 г. тихвинский иконописец Иродион Сергеев составляет иллюстрированный литературный свод в честь иконы. Придворный поэт Симеон Полоцкий принимает участие в редактировании текста памятника<sup>54</sup>. Самым первым печатным изданием службы иконе (60-е гг. XVII в.) была именно «Служба явлению Тихвинской иконы Божией Матери» (Зернова № 294).

Очевидно, что монастырь, в котором хранилась столь почитаемая святыня, имел особое значение для государства, его идеологии и культуры.

Как события Смутного времени отразились на книжном собрании Тихвинского монастыря, неизвестно: первая дошедшая до нас опись была составлена в 1612 г. В 1623 г. в монастыре произошел пожар, однако, сравнение данных описей 1612 и 1640 гг. говорит о том, что старопечатное собрание от этого происшествя не только не пострадало, но и увеличилось почти в три раза (см. Приложение №2).

Книгохранильница находилась в юго-западной части каменной паперти Успенского собора монастыря. Первое сообщение о ее локализации встречается в описи 1680 г.: «Да в паперти же со входу от западных папертных дверей на правой стране приделана к углу книгохранильница каменная же»<sup>55</sup>. Однако, можно предположить по косвенным признакам, что и в начале XVII в. она находилась там же. В описи 1612 г. встречается запись: «В книгохранильнице образ Пречистые Богородицы пядница, на золоте»<sup>56</sup>, а в 1640 г. уточняется местоположение этой иконы: «Да в трапезу идучи, на левой стороне образ Пречистые Богородицы Одигитрие в киоте, шти пядей,

---

<sup>53</sup> Кириллин В. М. Сказание о Тихвинской Богоматери «Одигитрия». С. 20.

<sup>54</sup> Там же, С. 219–220.

<sup>55</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 404. Л. 78.

<sup>56</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 2. Л. 58.

на красках»<sup>57</sup>. На основании анализа рубрикации книжного инвентаря (см. 2.2) можно предположить, что в книгохранительнице с 1640 г. присутствовали зачатки комбинированной тематическо-форматной расстановки книг.

В описях монастыря сохранились удостоверяющие скрепы книгохранителей: в описи 1640 г. «К сим переписным книгам Пречистые Богородицы чеснаго и славнаго Ея Одигитрия Тифина монастыря книгохранител черной дьякон Еуфимей руку приложил»<sup>58</sup> и в описи 1676 г. «к сим книгам книгохранительной черной дьякон Флавиян руку приложил»<sup>59</sup>. Также имена можно найти во Вкладной книге Тихвинского монастыря. В 1675 г. книгохранителем был иеромонах Иаков Галиченин<sup>60</sup>. В 1685–1697 гг. – иеромонах Серапион<sup>61</sup>.

В целом, говорить о печатных собраниях северных монастырей в XVII в. и о положении, занимаемом среди них коллекцией Тихвинского монастыря, сложно: сохранившиеся сведения носят фрагментарный характер, имеющиеся же исследования в основном касаются рукописей<sup>62</sup>. Для приблизительной оценки сравним количество книг в собрании Тихвинского монастыря с данными о составе монастырских библиотек, опубликованными С. П. Лупповым<sup>63</sup> и Б. В. Сапуновым<sup>64</sup>.

---

<sup>57</sup> Там же, ед. хр. 71. Л. 60.

<sup>58</sup> Там же, л. 5.

<sup>59</sup> Там же, ед. хр. 312. Л. 8.

<sup>60</sup> СПБНИИ РАН, ф. 115, ед. хр. 75. Верх. форзац.

<sup>61</sup> Там же, лл. 45об., 50об., 59, 86об.

<sup>62</sup> *Флоря Б. Н.* О реконструкции состава древнерусских библиотек. С. 52–60; *Каган М. Д.* История библиотеки Ферапонтова монастыря. С. 99–135; *Розов Н. Н.* Из истории Кирилло-Белозерской библиотеки. С. 177–188; Библиотека Ивана Грозного: реконструкция и библиографическое описание; Опись строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 года.

<sup>63</sup> *Луппов С. П.* Книга в России в XVII в. С. 156–157.

<sup>64</sup> *Сапунов Б. В.* Изменение соотношений рукописных и печатных книг в русских библиотеках XVI-XVII вв. // Рукописная и печатная книга. М., 1975. С. 41.

На протяжении XVII в. количественный состав тихвинского книжного собрания колебался от 201 до 296 книг (см. Приложение №2). Одним из крупнейших книжных собраний на Русском Севере обладал Соловецкий монастырь. По описи 1676 г. в нём находилось 1478 книг, из них 530 печатных (в Тихвинском монастыре по описи 1676 г. – 296 книг, 111 печатных). В другом крупном книжном центре – Кирилло-Белозерском монастыре – по описи 1646 г. было 1730 книг, из них 300 печатных<sup>65</sup>. В менее крупном книжном собрании Макарьевского Желтоводского монастыря по описи 1640 г. находилось 69 книг, из них 36 печатных. В Тихвинском монастыре по описи 1640 г. – 215 книг, 44 печатные (см. Приложение №2).

Таким образом, Тихвинский монастырь в XVII в. имел особое значение для государственной идеологии Московского государства как хранитель одной из самых почитаемых на Руси икон – Тихвинской иконы Божией Матери. Из сравнительного анализа количественного состава монастырских библиотек можно понять, что тихвинское собрание хоть и не является одним из самых крупных, но все же существенно превосходит рядовые коллекции.

## ГЛАВА 2. ИСТОЧНИКИ ДЛЯ РЕКОНСТРУКЦИИ БИБЛИОТЕКИ ТИХВИНСКОГО МОНАСТЫРЯ.

---

<sup>65</sup> Подсчеты по описи книгохранительной службы Кирилло-Белозерского монастыря 1646 г. мои – *И. П.*

## 2.1. История и причины возникновения монастырских описей. Традиция книжного учета в русских монастырях.

Описи монастырского имущества – один из видов хозяйственной документации. Как исторический источник они содержат ценные сведения по истории Русской церкви, монастырской культуры, древнерусского искусства, литературы и прочих аспектов того периода, в который они были составлены. Описи также назывались «описными», «отписными» или «переписными» книгами. Все эти термины синонимичны и отражают процесс, в ходе которого имущество монастыря «описывали» или «переписывали», а затем «отписывали» на нового игумена. Обычно для передачи имущества монастыря новому настоятелю в монастырь направлялись светские или духовные должностные лица. Опись составлялась в присутствии нового игумена (архимандрита), келаря, казначея и соборных старцев. О времени и лицах, проводивших опись, о причинах и процессе проведения описи имущества сообщают преамбулы непосредственно перед инвентарями. Данные преамбул могут уточняться удостоверяющими скрепами (подробнее об этом на примере Тихвинского монастыря см. 2.2).

Н. К. Никольский считает решающим моментом в появлении описей Стоглавый собор 1551 г., который постановил царским дворецким и дьякам «ведать» и «отписывать» «монастыри и казны монастырские»<sup>66</sup>. Если рассматривать собор как одну из вех борьбы за секуляризацию церковного имущества, точка зрения советских и постсоветских исследователей сильно не противоречит мнению дореволюционного исследователя. Например, З. В. Дмитриева связывает появление описей с ростом богатства монастырей<sup>67</sup>. Однако, составление ряда описей задолго до собора (самыми ранними из сохранившихся являются описи случкого Троицкого монастыря 1494 г.,

---

<sup>66</sup> Никольский Н. К. Описание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря, составленное в XV в. С. II.

<sup>67</sup> Опись имущества и строений Кирилло-Белозерского монастыря 1601 года. С. 9.

Соловецкого монастыря 1514 и 1549 гг. и опись Иосифо-Волоколамского монастыря 1545 г.<sup>68</sup>) и их уже сложившийся по мнению Э. А. Гордиенко<sup>69</sup> вид свидетельствуют об еще более раннем зарождении этой традиции. Схожей точки зрения придерживается и А. П. Балаченкова<sup>70</sup>.

Подавляющее же большинство сохранившихся описей датируются второй половиной XVI–XVII веками. Они не всегда составлялись заново: при необходимости брались старые описания, с ними сверяли наличие или отсутствие книг, а также новые поступления. Собственно, принцип ведения инвентаря и документальные проверки фондов библиотек существуют в современных хранилищах до сих пор.

Объектом особого внимания данного исследования являются книжные инвентари. Они могли быть не только частью описей монастырского имущества, но и быть самостоятельными документами, если речь шла о передаче книгохранительной службы от одного монаха другому. Такой принцип их составления показывает, что книжные инвентари XVII в. нельзя считать библиографическими указателями своего времени, их целью было зафиксировать право собственности. Об этом говорит и формуляр описания самих книг, в котором дополнительные сведения даются только лишь в случае наличия дорогого переплета и в некоторых других (подробнее об этом на примере описей Тихвинского монастыря см. 2.2.)

Разность подхода к составлению инвентаря зависела от конкретных личностей и наличия или отсутствия традиций учета и хранения книг, которые получили наибольшее развитие в крупных монастырских библиотеках. Единой системы учета книг, как отмечает М. В. Кукушкина, не

---

<sup>68</sup> Там же, с. 7.

<sup>69</sup> Описи имущества Новгородского Софийского собора XVIII–XIX веков / Сост. Э. А. Гордиенко, Г. К. Маркина. Вступ. ст. Э. А. Гордиенко. М. – Л., 1988. С. 3.

<sup>70</sup> Балаченкова А. П. Книжные инвентари Кирилло-Белозерского монастыря XV–XVII веков // Ферапонтов сборник V. К 600-летию Ферапонтова монастыря (1398-1998). М.: Ферапонтово, 1999. С. 37–54.

существовало даже в отдельно взятом монастыре, однако сравнение описей различных по крупности монастырских библиотек позволяет в целом говорить о большей проработанности инвентарей крупных собраний. Так, например, отдельная от описи монастырского имущества опись книгохранительной службы Кирилло-Белозерского монастыря 1646 г.<sup>71</sup> имеет четкую и обозначенную перед самим инвентарем рубрикацию, а описания книг, особенно древних рукописей, носят максимально подробный характер. Кроме того, в крупных монастырях присутствовала материальная ответственность за пропавшие или утерянные книги, в то время, как в небольших обителях часто лишь констатировался факт пропажи. В качестве примера М. В. Кукушкина приводит Соловецкий монастырь, в котором велись так называемые книги «книжной продажи»<sup>72</sup>.

Таким образом, монастырские описи строений и имущества являются важнейшими источниками для исследования широкого круга вопросов. Причину и время их возникновения нельзя назвать однозначно, но большинство ученых связывают их возникновение с ростом богатства монастырей и с борьбой за секуляризацию церковного имущества. В течение XVI–XVII вв. составление описей становится обычным делом для монастырей при назначении нового настоятеля. Причем светские власти старались контролировать этот процесс, посылая своих представителей. Что касается книжных инвентарей, то они были частью описи монастырского имущества, а в монастырях с крупными собраниями со временем превратились в обособленный документ и приобрели формуляр описания книг.

---

<sup>71</sup> БАН, ф. 84, собр. Зарубина, № 63. Описи книг Кирилло-Белозерского монастыря 1601, 1615, 1621, 1635, 1639, 1646, 1664, 1668 гг. [Копии]

<sup>72</sup> Кукушкина М. В. Монастырские библиотеки Русского Севера. С. 179.

## 2.2. Описи Тихвинского монастыря XVII в.

Описи Успенского Тихвинского монастыря XVI в. не сохранились. Косвенное свидетельство об их существовании имеется в описи монастыря 1612 г., в которую включена сказка монастырских старцев Василию Аврамову и подьячему Дмитрию Тархову: «А государевы де торханные и жаловалные грамоты, и всякие монастырские крепости литовские люди передрали, а сыскали де оне после литовских людей одну жаловалную грамоту царя Василья, а кабал де у них никаких не бывало. А отписных книг игумена Иосифа у них нет потому, что ему монастырь был не отписан, и настольной де грамоты у него не было же»<sup>73</sup>. Именно этим и гибелью архива монастыря во время набега литовцев, монастырские старцы объясняли отсутствие описей.

Внешне описи Тихвинского монастыря представляют собой несколько тетрадей форматом в 4°, сшитых, но, как правило, не переплетенных. По листам тетрадей ставилась скрепа – подписи лиц, проводивших опись, нового архимандрита и монастырских старцев, которые заверяли белой документ.

Комплекс описей Успенского Тихвинского монастыря XVII в. сохранился не полностью: 4 описи за первую половину XVII в. (1612, 1640, 1648 и 1648/49 гг.) и 12 за вторую половину (1650, 1653, 1657, 1660, 1665, 1668, 1675, 1676, 1678, 1680, 1695 и 1697 гг.). Согласно данным списка настоятелей Тихвинского монастыря П. М. Строева<sup>74</sup>, утрачены описи 1615, 1617, 1621, 1623, 1632, 1634, и 1689 гг. Настолько высокая степень их сохранности является уникальной особенностью Тихвинского монастыря и дает возможность максимально точно проследить количественную динамику старопечатного собрания в течение XVII в., изменение репертуара изданий.

---

<sup>73</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 2. Л. 28об. Здесь и далее транслитерация текста описей предоставлена О. А. Абеленцевой – *И. П.*

<sup>74</sup> *Строев П. М.* Списки иерархов и настоятелей российской церкви. Стб. 63–64.

В первой половине XVII в. монастырь описывали по указу царя и боярскому наказу в присутствии представителей светских властей<sup>75</sup>. Во второй половине XVII в. после вступления на Новгородскую кафедру митрополита Никона – будущего патриарха – это положение изменяется. Описания имущества проводятся по указу правящего архиерея – митрополита Новгородского и Великих Лук, по наказу его дьяков в присутствии светских чиновников новгородского Софийского дома<sup>76</sup>. Исключение составляют описи 1657, 1676 и 1697 гг.

В 1657 г. монастырь по грамоте патриарха Никона описывал думный дворянин и воевода Иван Иванович Балавенский<sup>77</sup>. В 1676 г. по грамоте царя Федора Алексеевича и патриарха Иоакима и по благословению новгородского митрополита Корнилия, монастырь описывали вновь определенные туда архимандрит Ефрем, келарь Иринарх Тарбеев и казначей Мисаил<sup>78</sup>. В 1697 г. опись проводил по грамоте патриарха Адриана бывший архимандрит Вяжицкого монастыря Боголеп<sup>79</sup>. Такой порядок, когда описи производились не только по указанию правящего архиерея, но и патриарха, видимо, установился в 90-х гг. XVII в.

Каждая следующая опись имущества составлялась на основе предыдущей – «и взяв того Тихфинского монастыря у келаря <...> и у казначея <...> и у соборных старцов прежние монастырские отписные книги»<sup>80</sup>, «примеряясь к прежним описным книгам»<sup>81</sup> – с внесением пояснений «что чего налицо по досмотру по переписным прежним книгам

---

<sup>75</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 2, 71, 102–104, 114.

<sup>76</sup> Там же, ед. хр. 119, 151, 166, 187, 213, 245, 297 и 310, 312, 317, 404, 720, 775.

<sup>77</sup> Там же, ед. хр. 775, л. 2.

<sup>78</sup> Там же, ед. хр. 317, л. 3–3 об.

<sup>79</sup> Там же, ед. хр. 775, л. 2.

<sup>80</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 312, л. 2.

<sup>81</sup> Там же, ед. хр. 317, л. 3 об.



явилось, и чего по досмотру против прежних переписных книг в сих книгах не явилось, и что вновь после тех переписных книг построено»<sup>82</sup>.

Описей книгохранительной службы как отдельных документов в Тихвинском монастыре не было: все книжные инвентари являются частью описей строений и имущества. Поэтому наблюдается небольшое «распыление» книг по монастырю: сначала описывали книги в храмах, а затем переходили непосредственно к книгохранительнице, в которой помещалось большинство книг. В храмах обычно хранились самые необходимые для богослужения книги: Евангелие, Апостол. Исключением в этом плане является лишь опись 1612 г.<sup>83</sup>, в которой зафиксировано наличие в храмах многих других книг, что было характерно для небольших библиотек того времени. Стоит отметить, что храмовые книги ввиду ценности их оклада описывались очень тщательно.

Рубрикация книжного инвентаря в описании книгохранительницы в течение всего столетия особых изменений не претерпела и выглядела так: сначала описывались Евангелия и Апостолы, затем четыре книги, после этого вновь книги Священного Писания, после них продолжается перечисление четырех книг, причем заново с самого большого формата, после этого приводятся богослужебные книги, а затем вновь четыре. Можно предположить, что некоторая непоследовательность этой рубрикации обусловлена тем, что книги описывали так, как они хранились, одну за другой. Такой порядок наблюдается с 1640 г.<sup>84</sup>. С 1695 г.<sup>85</sup> описи книг составляются в алфавитном порядке.

Формуляра описания конкретной книги был таков: название, технология изготовления и формат. Иногда добавлялись дополнительные

---

<sup>82</sup> Там же, ед. хр. 775, л. 2 об.

<sup>83</sup> Там же, ед. хр. 2.

<sup>84</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 71.

<sup>85</sup> Там же, ед. хр. 720.

данные о содержании (например, ветхости книги, об украшениях на переплете, вкладчиках). С помощью описей можно проследить постепенное становление формуляра. В описи 1612 г. системного подхода не было: формат и технология изготовления, то указываются, то нет. Окончательно формуляр складывается уже к описи 1648 г.<sup>86</sup> В описи 1660 г. впервые встречается фраза «новая печать»<sup>87</sup>, в описи 1676 г. – «новоисправные» и «старой печати»<sup>88</sup>. Так отделялись друг от друга книги, напечатанные до и после книжной справки патриарха Никона.

Таким образом, можно сказать, что уникальной особенностью Тихвинского монастыря является высокая сохранность описей, позволяющая проследить изменение состава его книжного собрания, изменение подхода к составлению в течение всего XVII в. Сравнительный анализ традиций книжного учета в русских монастырях приближает к решению задачи по определению места среди них книжного собрания Тихвинского монастыря.

### ГЛАВА 3. СОБРАНИЕ СТАРОПЕЧАТНЫХ КНИГ ТИХВИНСКОГО МОНАСТЫРЯ: ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ.

---

<sup>86</sup> Там же, ед. хр. 102.

<sup>87</sup> Там же, ед. хр. 187. Л. 72.

<sup>88</sup> Там же, ед. хр. 312. Л. 121.

За весь XVII в. (с небольшими исключениями) в библиотеке Тихвинского монастыря наблюдается возрастание процента старопечатных книг (Приложение №3). Самые большие скачки (1612–1640 гг. и 1680–1695 гг.) соответствуют самым большим лакунам в наличии описей. Кроме того, сравнительно большой прирост пришелся между описями 1653 и 1657 гг., что совпадает со временем начала книжной sprawy патриарха Никона. Стоит отметить, что к концу века (если быть точнее, к описи 1695 г.) количество старопечатных книг преодолело 50%-ный барьер, что в то время было присуще многим монастырским собраниям<sup>89</sup>.

Однако, как это характерно в целом для описей XVII в., часто из записи о книге в описи бывает сложно установить, печатная она или письменная, поэтому в исследованиях непременно будет присутствовать погрешность, иногда достигающая 15–20%<sup>90</sup>. Можно предположить, что из-за нераспространенности печатных книг (особенно в начале века) все записи, в которых нет указания на технологию изготовления, относятся к письменным книгам. Благодаря сохранности описей и экземпляров в Тихвинском монастыре погрешность меньше. С помощью анализа описей можно утверждать, что за весь XVII в. в разное время фигурировало около 95 записей о наличии печатных книг. Дополнительные 6 записей дает Вкладная книга.

На данный момент удалось отождествить эти записи с 37 экземплярами книг, принадлежавших Тихвинскому монастырю и хранящихся в настоящее время в секторе старопечатной книги Научно-исследовательского отдела редкой книги Библиотеки Российской академии наук (НИОРК БАН). Далее приводятся их библиотечные шифры и номер записей в книгах, свидетельствующих о принадлежности Тихвинскому монастырю, по

---

<sup>89</sup> Сапунов Б. В. Изменение соотношений рукописных и печатных книг в русских библиотеках XVI-XVII вв. С. 41.

<sup>90</sup> Перетц В. Н. Описи монастырских библиотек XVII в. и спорные вопросы истории древней русской литературы. «Slavia», Praha, 1924, roč. 3, seš 2/3, s. 343.

«Корпусу записей на старопечатных книгах» Л. И. Киселевой<sup>91</sup>. Для остальных книг указывается номер издания в каталогах «Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках»<sup>92</sup>, «Памятники книжного искусства. Каталог старопечатных книг, изданных на Украине. Книга первая (1574–1700)»<sup>93</sup> и «Книга Белоруссии, 1517–1917»<sup>94</sup>.

Иногда количество подходящих к записи изданий может быть довольно большим: так, в описи 1657 г. упоминается «Книга Апостол печатной в десть переплетен в красной коже з золотом»<sup>95</sup>. С ней можно отождествить четырнадцать изданий: Ивана Федорова 1564 г. (Зернова № 7) и 1597 г. (Зернова № 13), Ивана Невежина 1606 г. (Зернова № 21), издания московского Печатного двора 1621 г. (Зернова № 40), 1623 г. (Зернова № 46), 1631 г. (Зернова № 88), 1633 г. (Зернова № 98), 1635 г. (Зернова № 124), 1644 г. (Зернова № 168), 1648 г. (Зернова № 211 и Зернова № 212), 1653 г. (Зернова № 247), 1655 г. (Зернова № 256) и издание В. Ф. Бурцова 1638 г. (Зернова № 111).

В библиотеке Тихвинского монастыря присутствовало немало экземпляров, представляющих особый интерес. Предположительно, здесь могли находиться московские дофедоровские издания Евангелия ок. 1555 г. (Зернова № 1), ок. 1560 г. (Зернова № 4) и ок. 1564 г. (Зернова № 5). Важное место в коллекции занимают издания «литовской печати», то есть, изданные на территории современных Литвы, Украины и Белоруссии. За весь XVII в. насчитывается примерно десять записей, еще пять дает Вкладная книга. Самые первые из них – это встречающиеся в описи 1612 г. два Апостола «в

---

<sup>91</sup> Корпус записей на старопечатных книгах. Вып. 1. Записи на книгах кириллического шрифта, напечатанных в Москве в XVI–XVII вв.

<sup>92</sup> Зернова А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках.

<sup>93</sup> Запаско А. П., Исаевич Я. Д. Памятники книжного искусства. Каталог старопечатных книг, изданных на Украине. Книга первая (1574–1700).

<sup>94</sup> Книга Белоруссии, 1517–1917: Сводный каталог.

<sup>95</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 166. Л. 69 об.

десть»<sup>96</sup>. К этому времени увидели свет четыре «литовских» издания Апостола этого формата: львовское издание Ивана Федорова 1574 г. (Запаско, Исаевич №1) и три издания виленской типографии Мамоничей<sup>97</sup> (два издания 1591 г. (Голенченко №23 и Голенченко №25)) и одно – после 1595 г. (Голенченко №39). Кроме Апостолов, в этой описи встречается «Книга о постничестве»<sup>98</sup> Василия Великого, издание типографии Константина Острожского 1594 г. (Запаско, Исаевич №31).

В описи 1640 г. появляется три экземпляра редких «литовских» изданий. Первый из них – «Евангелие воскресное толковое, печать литовская, в десть, ветхо»<sup>99</sup>. С записью можно отождествить несколько изданий: заблудовское издание Ивана Федорова 1569 г. (Голенченко №6), виленское В. М. Гарабурды ок. 1580 г. (Голенченко №11), типографии Мамоничей 1595 г. (Голенченко №30–31), братской типографии в Евье 1616 г. (Голенченко №78) или крилосское издание 1606 г. (Запаско, Исаевич №67). Нельзя исключать, что эта запись говорит о пребывании в монастыре экземпляра учительного Евангелия Кирилла Транквиллиона 1619 г. (Запаско, Исаевич № 121), которое было признано еретическим сначала киевским митрополитом Иовом, а затем и московским патриархом Филаретом<sup>100</sup>.

К 1640 г. было всего два «литовских» издания Библии, и экземпляры обоих имелись в собрании Тихвинского монастыря. Первое – это острожское издание Ивана Федорова 1581 г. (Запаско, Исаевич №13), встречающиеся в описях как «Книга Библия, печать литовская, в десть»<sup>101</sup>. Второе – это

---

<sup>96</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 2. Л. 17 об.

<sup>97</sup> Стоит отметить, что там, где среди возможных «литовских» изданий встречаются издания типографии Мамоничей, они являются наиболее вероятными, т.к. в конце XVI–начале XVII вв. эта типография занималась печатью книг специально для Москвы. Об этом см. *Вознесенский А. В.* К истории славянской простой Псалтири. С. 42.

<sup>98</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 2. Л. 19.

<sup>99</sup> Там же, ед. хр. 71. Л. 61.

<sup>100</sup> *Опарина Т. А.* Дело вологодских еретиков // Книга и литература в культурном контексте. Новосибирск, 2003. С. 439.

<sup>101</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 71. Л. 61 об.

пражское издание Библии Франциска Скорины 1517–1519 гг. В монастырском собрании была одна из книг Ветхого Завета – Книга Царств (Голенченко №18), фигурирующая в описях как «Книга Царственная печатная литовская в полдесть, всего половина»<sup>102</sup>. В энциклопедическом справочнике «Франциск Скорина и его время» со ссылкой на «Описи степенных монастырей»<sup>103</sup> упоминается о принадлежности одного из экземпляров издания Тихвинскому монастырю в XVII в. Интересна не только древность книги, но и имеющиеся сведения, что привезенные Франциском в Москву книги были осуждены и публично сожжены, так как были изданы в католической стране<sup>104</sup>.

В 1685 г. тихвинский посадский человек Иван Петров сын Бохтов вложил книгу Иоанна Златоуста «Маргарит», изданную в Остроге в 1595 г. (Гусева №132)<sup>105</sup>. Она упоминается с описи 1695 г.<sup>106</sup>, но не отмечается «литовское» происхождение книги. По данным вкладной книги в августе 1693 г. архимандрит Макарий вложил два Требника Петра Могилы 1646 г. (Запаско, Исаевич №354)<sup>107</sup>. Запись о них имеется с описи 1695 г.: «две книги Требники печатные в десть»<sup>108</sup>. Кроме Требников им были вложены и две части «Житий святых» Димитрия Ростовского (Запаско, Исаевич №655. 607сп. Киев, 1689 и Запаско, Исаевич №699. 654сп. Киев, 1695). На самом же деле, жития попали в монастырь в 1697–1747 гг. Дело в том, что в обеих книгах присутствуют вкладная запись, свидетельствующая об их поступлении в монастырь не ранее 1697 г. Также на экземпляре 654сп есть другая запись 1747 г. о принадлежности книги Тихвинскому монастырю.

---

<sup>102</sup> Там же, л. 62об.

<sup>103</sup> Франциск Скорина и его время: Энциклопедический справочник / гл. ред. И. П. Шамякин. Минск: Белорусская Советская Энциклопедия, 1990. С. 381.

<sup>104</sup> Там же, с. 578.

<sup>105</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 115, ед. хр. 75. Л. 59.

<sup>106</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 720. Л. 95.

<sup>107</sup> Там же, л. 50об.

<sup>108</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 720, л. 98.

В 1695 г. появляется книга «Полууставье печатное в десть»<sup>109</sup>. По-видимому, имеется в виду одно из изданий: виленской братской типографии 1646 г. (Голенченко №152) или Киево-Печерской лавры 1682 г. (Запаско, Исаевич №606).

Кроме непосредственно «литовских» книг, в монастыре находились произведения церковных писателей XVII в., которые были связаны с Киевской братской школой. Например, с 1668 г. в монастыре числилось сочинение Лазаря Барановича «Меч духовный»<sup>110</sup>, изданное в Киеве в 1666 г. (Запаско, Исаевич №431. 344сп и 384сп). Эта книга, обосновывающая превосходство светской власти над церковной, по решению Большого Московского собора 1666–1667 гг. была разослана по монастырям с взиманием платы в 3 рубля<sup>111</sup>. С 1680 г. в монастыре появляются три экземпляра книг Симеона Полоцкого: «Жезл правления»<sup>112</sup> 1667 г. (Зернова № 316. 394сп. Корпус, 595 и Зернова № 316. 395сп. Корпус, 596) и «Поучение о благоговейном стоянии в храме» 1668 г. (Зернова № 325), предположительно отождествляемое с записью «Тетрадь Поучение о благочинии церковном печатная в полдесть»<sup>113</sup>.

В книгохранительнице также были памятники церковного и светского права. С 1657 г. в монастыре находилась Кормчая книга 1653 г. (Зернова № 222, 248)<sup>114</sup>, а с 1680 г. – Соборное уложение Алексея Михайловича 1649 г. (Зернова № 216)<sup>115</sup>.

---

<sup>109</sup> Там же, л. 98.

<sup>110</sup> Там же, ед. хр. 245. Л. 112.

<sup>111</sup> Матушек Е. Ю. «Западники», грекофилы и традиционалисты как читатели «Меча духовного» Лазаря Барановича // Литературоведческий журнал. М., 2011. №28. С. 17–24.

<sup>112</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 317. Л. 82об.

<sup>113</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 404. Л. 84об.

<sup>114</sup> Там же, ед. хр. 166. Л. 69об.

<sup>115</sup> Там же, ед. хр. 312. Л. 120.

Некоторые книги могли попасть в монастырь для полемики со старообрядцами. Известно, что староверы очень почитали Тихвинскую икону Божией Матери, на которой Богомладенец складывает руки в двуперстном крестном знамении. Старообрядцы являлись влиятельной частью населения города, которую братия монастыря не могли игнорировать<sup>116</sup>. Часто арестованные раскольники отправлялись именно в Успенский монастырь на покаяние<sup>117</sup>. С 1676 г. в монастыре появляется «Кириллова книга»<sup>118</sup>, изданная в 1644 г. (Зернова № 169). Вышеупомянутый «Жезл правления» Симеона Полоцкого был составлен как полемическое сочинение против раскольников по поручению Большого Московского собора 1666–1667 гг.<sup>119</sup>.

И в описях, и во вкладных книгах упоминаются сановные вкладчики. Среди них – Петр Иванович Прозоровский (1644/45–1720) – внук Семена Васильевича Прозоровского (ок. 1586–1659), успешного защищавшего Тихвинский монастырь во время шведской осады 1613 г. В 1692 г. он вложил полный годовой круг служебных Миней<sup>120</sup>. От его вклада предположительно остался один экземпляр сентябрьской Минеи издания 1666 г. (Зернова № 315. 398сп. Корпус, 589). В 1696/97 г. он вложил два печатных Пролога в десть<sup>121</sup>. Однако в описи от января 1697 г. это не зафиксировано, из чего следует вывод, что вклад произошел после ее составления, между январем и сентябрем 1697 г.

Второй известной личностью был иеродиакон Стефан (Сахаров) – человек из ближайшего окружения патриарха Адриана. На каждой

---

<sup>116</sup> *Королькова Е. В.* Старообрядцы Новоладожского, Тихвинского и Лодейнопольского уездов в первой половине XIX в. // Историко-культурный ландшафт Северо-Запада-2. Пятое Шёгреновские чтения. Сб. ст. СПб: Европейский дом, 2012. С. 192–193, 202; *Мордвинов И. П.* Старый Тихвин и Нагорное Обонежье. С. 42–44.

<sup>117</sup> *Мордвинов И. П.* Старый Тихвин и Нагорное Обонежье. С. 37.

<sup>118</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 317. Л. 120.

<sup>119</sup> *Панченко А. М.* Симеон Полоцкий // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3. Ч. 3. СПб.: Дмитрий Буланин, 1998. С. 366.

<sup>120</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 115, ед. хр 75. Л. 76.

<sup>121</sup> Там же, л. 45об.



вложенной им книге он ставил свой литографированный экслибрис<sup>122</sup>. В феврале 1692 г. он вложил в монастырь годовой круг Миней, изданный в 1690-1691 гг. (604сп, 600сп, 584сп, 603сп, 602сп, 601сп, 599сп, 583сп, 594сп, 593сп, 586сп, 597сп)<sup>123</sup>.

В сентябре 1697 г. в монастырь было вложено «Евангелие напрестольное печатное в десть александрийские бумаги, что выменено у Потапа сына Палицына» (Зернова № 419) и «книга Иоасафа царевича печатная в десть» 1680 г. (Зернова № 360. 471сп или 472сп)<sup>124</sup>.

Таким образом, несмотря на сохранность описей, реконструкция книжного собрания остается во многом сложной и часто гипотетической. Однако, многие записи отождествляются с конкретными экземплярами. Совершенно точно можно сказать, что в книжном собрании Тихвинского монастыря было немало ценных книг, в том числе «литовской печати».

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе осуществлена попытка максимально полно реконструировать собрание старопечатных книг Тихвинского Успенского мужского монастыря XVI–XVII в.

**Первая глава** распадается на книговедческий и библиотековедческий компоненты. В параграфе **1.1** рассказывается о том, как вопрос издательского программы московского Печатного двора в XVII в. изучался в отечественной

---

<sup>122</sup> Белова Л. Б. Гравированный «экслибрис» иеродиакона Стефана Сахарова 1691 г. на старопечатных служебных минеях // Книга в России. М., 2006. Сб. 1. С. 60–71.

<sup>123</sup> Архив СПбИИ РАН, ф. 115, ед. хр 75. Л. 75об.

<sup>124</sup> Там же, л. 86об. Транслитерация текста Вкладной книги предоставлена А. В. Сиреновым – И. П.

историографии. Этот раздел дает представление об общем состоянии книгопечатного дела в обозначенных хронологических рамках исследования.

Параграф **1.2** повествует о становлении монастырских собраний старопечатных книг в северорусских монастырях в XVII в. Прослеживается зарождение книгохранительной службы как самостоятельного учреждения внутри монастырей, вытеснение из книгохранилищ в течение столетия рукописных книг печатными. Выявляется закономерность, что в небольших монастырях печатные книги очень быстро вытесняют рукописные в процентном соотношении. В больших же обителях преобладание рукописей сохранялось до начала XVIII в. Освещаются различные пути комплектования библиотек, рассказывается о системах учета и хранения.

В параграфе **1.3** приводятся факты, обосновывающие особое место Тихвинского монастыря в культуре и идеологии Московского государства. Внимание к Тихвинской иконе Божией Матери великих князей и царей существенно повышало ее статус. Книжники составляли и распространяли литературные произведения об иконе, формируя ее общерусское почитание. Также в этом разделе на основании имеющихся данных выдвигается гипотеза о неизменном местонахождении книгохранительницы в течение XVII в. – в юго-западной части каменной паперти Успенского собора. Приводятся данные о книгохранителях Тихвинского монастыря. На основании опубликованных и неопубликованных данных предпринимается попытка определить место старопечатного собрания Тихвинского монастыря среди других монастырских книжных коллекций. Делается вывод о том, что тихвинское собрание нельзя назвать одним из крупнейших, но оно существенно превосходило рядовые собрания.

**Вторая глава** имеет источниковедческий характер. Параграф **2.1** раскрывает природу возникновения важнейших для реконструкции старопечатных собраний монастырских библиотек источников – описей строений и имущества. Они возникли для того, чтобы подтвердить право

владения монастырей на имущество, к XVII в. став важнейшим контрольно-учетным документом. По ним новые игумены принимали монастырское имущество. В монастырях с крупной книжной коллекцией имелись отдельные описи книгохранительной службы с более проработанной рубрикацией.

В параграфе **2.2** подробно освещается, кем, по чьему приказу и каким образом составлялись описи в Тихвинском монастыре, выявляется развитие в течение столетия формуляра описания книги и рубрикации книжного инвентаря. Одним из важнейших в исследовании является тот факт, что хорошая сохранность комплекса описей является уникальной особенностью Тихвинского монастыря.

В **третьей главе** дается общая характеристика проведенной работы по отождествлению книг, хранившихся в монастыре в XVII в., с изданиями и экземплярами. Прослеживается возрастание процента старопечатных книг в течение всего столетия. Выясняется, что монастырь обладал большим количеством редких изданий, например, одной из книг Библии Франциска Скорины 1517–1519 гг., которая на Руси была признана еретической. Кроме этого издания, было немало и других книг «литовской печати». Предположительно в монастыре могли находиться дофедоровские издания. В целом же, состав библиотеки был стандартным для своего времени: книги Священного Писания, богослужебные книги и четьи книги: творения святых отцов и современные религиозно-политические сочинения. Выдвигается предположение, что некоторые книги могли быть специально куплены братией монастыря для полемики со старообрядцами.

Важным результатом работы является одна из первых попыток проследить динамику собрания старопечатных книг в собрании монастыря на протяжении всего XVII в. и отождествить записи с конкретными изданиями и экземплярами. Как мы видим, работа по реконструкции монастырских собраний старопечатных книг и комментирование описей для отечественной

историографии – едва начатая, поэтому хочется надеяться, что это исследование станет ориентиром для всех интересующихся русской книжной культурой XVI–XVII в.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### **I. Источники.**

#### **Неопубликованные**

1. Архив СПбИИ РАН, ф. 115, ед. хр. 75.
2. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 2.
3. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 71.

4. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 102.
5. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 114.
6. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 119.
7. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 151.
8. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 166.
9. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 187.
10. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 213.
11. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 245.
12. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 297–310.
13. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 312.
14. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 317
15. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 404.
16. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 720.
17. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 2, ед. хр. 775.
18. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 4, ед. хр. 2.
19. Архив СПбИИ РАН, ф. 132, оп. 4, ед. хр. 28.
20. БАН, ф. 84, собр. Зарубина, № 63. Описи книг Кирилло-Белозерского монастыря 1601, 1615, 1621, 1635, 1639, 1646, 1664, 1668 гг. [Копии]]

### **Старопечатные книги**

1. БАН, 344сп. Лазарь Баранович. Меч духовный. Киев, 1666.
2. БАН, 384сп. Лазарь Баранович. Меч духовный. Киев, 1666.
3. БАН, 394сп. Симеон Полоцкий. Жезл правления. М., 1667.
4. БАН, 395сп. Симеон Полоцкий. Жезл правления. М., 1667.
5. БАН, 398сп. Минея служебная, сентябрь. М., 1666.
6. БАН, 471сп. История о Варлааме и Иоасафе. М., 1680.
7. БАН, 472сп. История о Варлааме и Иоасафе. М., 1680.
8. БАН, 525сп. Часослов. М., 1688.
9. БАН, 583сп. Минея служебная, ноябрь. М., 1690.
10. БАН, 584сп. Минея служебная, декабрь. М., 1690.
11. БАН, 586сп. Минея служебная, февраль. М., 1690.
12. БАН, 593сп. Минея служебная, сентябрь. М., 1690.
13. БАН, 594сп. Минея служебная, октябрь. М., 1690.
14. БАН, 597сп. Минея служебная, январь. М., 1690.
15. БАН, 599сп. Минея служебная, март. М., 1691.
16. БАН, 600сп. Минея служебная, апрель. М., 1691.
17. БАН, 601сп. Минея служебная, май. М., 1691.
18. БАН, 602сп. Минея служебная, июнь. М., 1691.
19. БАН, 603сп. Минея служебная, июль. М., 1691.
20. БАН, 604сп. Минея служебная, август. М., 1691.
21. БАН, 607сп. Димитрий Ростовский. Жития святых. Киев, 1689.

22. БАН, 654сп. Димитрий Ростовский. Жития святых. Киев, 1695.

### **Опубликованные**

1. Библиотека и архив Соловецкого монастыря после осады (1676 года) // ЧОИДР. 1877. Кн. 1. Отд. 5. С. 11–34.
2. Материалы по истории Успенского Тихвинского монастыря. Вып.
3. Описи строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря XVII века / Сост. О. А. Абеленцева. [Серия «Тихвинский архив»] (в печати).
3. Материалы для истории Звенигородского края. Вып. 2: Описи Саввина Сторожевского монастыря XVII века / Сост. С. Н. Кистерев, Л. А. Тимошина. М., 1994. 237, 3 с.
4. *Никольский Н. К.* Описание рукописей Кирилло-Белозерского монастыря, составленное в XV в. СПб., 1897. 328 с.
5. Описи имущества Новгородского Софийского собора XVIII–XIX веков / Сост. Э. А. Гордиенко, Г. К. Маркина. Вступ. ст. Э. А. Гордиенко. М. – Л., 1988. 230 с.
6. Опись книгам, в степенных монастырях находившимся, составленная в XVII в. // ЧОИДР. 1848. Кн. 6. Отд. 4. С. I–IV, 1–44.
7. Опись строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 года: комментированное издание / Сост. З. В. Дмитриева и М. Н. Шаромазов. СПб.: Петербургское Востоковедение, 1998. 384 с.

### **II. Литература**

1. *Балаченкова А. П.* Книжные инвентари Кирилло-Белозерского монастыря XV–XVII веков // *Ферапонтов сборник V. К 600-летию Ферапонтова монастыря (1398-1998).* М.: Ферапонтово, 1999. С. 37–54.
2. *Белова Л. Б.* Гравированный «экслибрис» иеродиакона Стефана Сахарова 1691 г. на старопечатных служебных минеях // *Книга в России.* М., 2006. Сб. 1. С. 60–71.
3. *Белякова Е. В.* К вопросу о первом издании Кормчей книги // *Вестник церковной истории.* М., 2006. №1. С. 131–150.
4. *Бередников И. Я.; Иоанн (Егоров), иером.* Историко-статистическое описание первоклассного Тихвинского Богородицкого Большого мужского монастыря, состоящего Новгородской епархии в г. Тихвине. СПб.: Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь, 2013. 208 с.
5. *Библиотека Ивана Грозного: Реконструкция и библиографическое описание / Сост. Н. Н. Зарубин.* Л., 1982. 159 с.
6. *Булычев А. А.* История одной политической кампании XVII века: законодат. акты второй половины 1620-х гг. о запрете распространения «литовских» печ. и рукоп. кн. в России. М., 2004. 139 с.
7. *Варакин Е. П.* Архитектурные исследования Успенского собора в Тихвине // *Успенский собор в контексте традиционной русской культуры: к 500-летию Успенского собора. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции.* СПб., 2016. С. 90–109.
8. *Вознесенский А. В.* К истории славянской печатной Псалтири. Московская традиция XVI–XVII веков. Простая Псалтырь. М.–СПб.: Альянс-Архео, 2010. 680 с.



9. *Дмитриева Р. П.* Светская литература в составе монастырских библиотек XV-XVI вв. (Кирилло-Белозерского, Волоколамского монастырей и Троице-Сергиевой лавры) // ТОДРЛ. Л., 1968. Т. 23. С. 146–147, 157–158.
10. *Зарубин Н. Н.* Применение форматного принципа к расстановке книг в древнерусских библиотеках и его возникновение // Сб. Российской публичной библиотеки. Т. 2. Вып. 1. Пг., 1924. С. 190–229.
11. *Каган М. Д.* История библиотеки Ферапонтова монастыря // Книжные центры Древней Руси XI–XVI вв.: Разные аспекты исследования. СПб., 1991. С. 99–135.
12. *Кириллин В. М.* Сказание о Тихвинской Богоматери «Одигитрия». М., 2007. 312 с.
13. *Киселев Н. П.* О московском книгопечатании XVII в. // Книга: Исследования и материалы. М., 1960. Сб. 2. С. 123–186.
14. *Королькова Е. В.* Старообрядцы Новоладожского, Тихвинского и Лодейнопольского уездов в первой половине XIX в. // Историко-культурный ландшафт Северо-Запада-2. Пятое Шёгреновские чтения. Сб. ст. СПб: Европейский дом, 2012. С. 191–215.
15. *Крушельницкая Е. В.* Формирование и смена систем расстановки книг в библиотеке Соловецкого монастыря в XVI–XIX вв. // ТОДРЛ. СПб., 2004. Т. 55. С. 472–487.
16. *Кукушкина М. В.* Монастырские библиотеки Русского Севера: Очерки по истории книжной культуры XVI–XVII вв. Л.: «Наука», 1977. 223 с.
17. *Луппов С. П.* Книга в России в XVII в. Л., 1970. 224 с.

18. *Матушек Е. Ю.* «Западники», грекофилы и традиционалисты как читатели «Меча духовного» Лазаря Барановича // Литературоведческий журнал. М., 2011. №28. С. 17–24.
19. *Мельник А. Г.* Тихвинский Успенский собор // Старообрядчество: История, культура, современность. Материалы. М., 2000. С. 340–351.
20. *Мордвинов И. П.* Старый Тихвин и Нагорное Обонежье: Исторический очерк. Тихвин: Тихвин. уисполком., 1925. 72 с.
21. *Мордвинов И. П.* Тихвинская старина. Сборник материалов к истории города Тихвина и Нагорного Обонежья (современного Тихвинского уезда). [Серия «Сборник Новгородского общества любителей древности». Вып. 4.]. Новгород, 1911. 162 с.
22. На рубеже культур: Тихвин в XVII столетии. Материалы научно-практической конференции. СПб.: Каламос, 2015. 240 с.
23. *Никольский Н. К.* Ближайшие задачи изучения древнерусской книжности // Памятники древней письменности и искусства, 1902. Т. 2. С. 6–7.
24. *Опарина Т. А.* Дело вологодских еретиков // Книга и литература в культурном контексте. Новосибирск, 2003. С. 439–446.
25. *Опарина Т. А.* Иван Наседка и полемическое богословие киевской митрополии. Новосибирск, 1998. 429 с.
26. *Перетц В. Н.* Описи монастырских библиотек XVII в. и спорные вопросы истории древней русской литературы. «Slavia», Praha, 1924, гоđ. 3, seđ 2/3, S. 336–351.
27. *Поздеева И. В., Дадькин А. В., Пушков В. П.* Московский печатный двор – факт и фактор русской культуры. 1652–1700 годы: в 3 кн. М.: Наука, 2007.

28. *Розов Н. Н.* Из истории Кирилло-Белозерской библиотеки // Труды ГПБ. Т. 9. Л., 1963. С. 177–188.
29. *Романова А. А.* Почитание святых и чудотворных икон в России в конце XVI–начале XVIII в.: религиозная практика и государственная политика: диссертация ... доктора исторических наук: 07.00.02. СПб., 2017. 507 с.
30. *Сапунов Б. В.* Изменение соотношений рукописных и печатных книг в русских библиотеках XVI-XVII вв. // Рукописная и печатная книга. М., 1975. С. 37–51.
31. *Сербина К. Н.* Очерки из социально-экономической истории русского города: Тихвинский посад в XVI-XVIII вв. М. – Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1951. 486 с., ил.
32. *Слуховский М. И.* Русская библиотека XVI–XVII в. М., 1973. 252 с., ил.
33. *Слуховский М. И.* Библиотечное дело в России до XVIII в. М., 1968. 231 с., ил.
34. *Флоря Б. Н.* О реконструкции состава древнерусских библиотек // Древнерусское искусство: Рукописная книга. М., 1972. С. 52–60.

### **Справочная литература**

1. *Гусева А. А.* Издания кириллического шрифта второй половины XVI в.: Сводный каталог. В 2 кн. М.: Индрик, 2003.

2. *Запаско А. П., Исаевич Я. Д.* Памятники книжного искусства. Каталог старопечатных книг, изданных на Украине. Книга первая (1574–1700). Львов, 1981. 135 с., ил.
3. *Зернова А. С.* Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках: Сводный каталог. М., 1958. 152 с.
4. Каталог книг кирилловской печати XVI–XVII веков Псковского музея-заповедника. / Сост. Н. П. Осипова. Псков, 1985. 127 с.
5. Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Сост. Г. Я. Голенченко и др. Минск: Белорусская Советская Энциклопедия, 1986. 614 с.
6. Корпус записей на старопечатных книгах. Выпуск 1. Записи на книгах кириллического шрифта, напечатанных в Москве в XVI–XVII вв. / Сост. Киселева Л. И. СПб, 1992. 216 с.
7. *Панченко А. М.* Симеон Полоцкий // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3. Ч. 3. СПб.: Дмитрий Буланин, 1998. С. 362–379.
8. *Починская И. В.* Книгоиздание в России в XVII–XVIII вв. // Рукописные и старопечатные книги кириллической традиции: изучение, описание, хранение : учеб. пособие / И. В. Починская, П. И. Мангилев, Н. В. Ануфриева. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2010. С. 284–308.
9. *Строев П. М.* Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. СПб: Типография В. С. Балашева, 1877. 10 с., 1125 стб.
10. Франциск Скорина и его время: Энциклопедический справочник / гл. ред. И. П. Шамякин. Минск: Белорусская Советская Энциклопедия, 1990. 607 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1. Собрание старопечатных книг Тихвинского  
Успенского мужского монастыря в XVII в.

Год составления описи Название книги	1612	1640	1648	1648 /49	1650	1653	1657	1660	1665	1668	1675	1676	1678	1680	1695	1697
Апостол	2	4	+	+	+	+	+1	+	+	+	+	+	+	+	+2	+
Библия	-	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Иоанн Златоуст. Беседы евангельские	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	+	+	+	+1	+	+
Василий Великий. Книга о постничестве	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Григорий Назианзин, Небеса (сб. переводов Епифания Славенецкого)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+
Евангелие, зеленый бархат, петелки сереб (ц. Рождества Богородицы)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	-
Евангелие большое, черканное серебро, позолочено, жемчуг, 6 бирюз, 6 винис (Успенский собор)	-	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+
Евангелие, сереб доска с финифтью, Спас на Престоле, Б-ца, Иоанн Предтеча (Успенский)	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Евангелие, Распятие и Евангелисты сереб, зеленый бархат, застежки сереб. (церковь Вознесения, надвратная)	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	+	+	-	+	+
Евангелие, бархатом зеленым, Распятие и евангелисты серебряные басменные, застешки серебряные белые же. (придел св. Николая)	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	-
Евангелие, бархат, припойцы сереб. позолоч. (церковь прор. Илии)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	+	-
Евангелие, бархат черлennyй, 17 дробниц сереб. позолоч. (ц. Иоанна Богослова)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	+	-
Евангелие	3	+1	+	+	+	+1	+	+	+	+	+	+	+	-2 +2	+1	+

Ефрем Сирин. Поучения	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+
Симеон Полоцкий. Жезл правления	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	+	+
Ирмологий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	+	6	+	+
Канонник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	+1	+
Кириллова книга	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+
Иоанн Лествичник. Лествица	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+
Иоанн Златоуст. Маргарит	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+1	+
Лазарь Баранович. Меч духовный	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	+	+	-	-
Минея	-	17	+2	+	+	+	+12	+	+1	+	-	+	+	+	+	+
Многосложный свиток (Сборник о почитании икон)	-	-	+	-	-	-	-	-	-	+	-	+	+	+	-	-
Иоанн Златоуст. О священстве	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	+
Октоих	4	4	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+
Потребник	1	+	+	+	+	+	+1	+	+	+	-	+2	+	+	-	-
Пролог	-	-	-	-	-	-	2	+	+	+	-	+	+	+1	+	+
Полууставье,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+
Псалтирь	2	+1	+1	+	+	+	+1	+	+	+	-	+	-	+4	+	+
Святых апостол правила и святых отец (Кормчая книга)	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-
Скрижаль	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	+	+	+	+	+
Служба и житие Николаю Чудотворцу	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+
Служебник	1	+	+1	+	+	+2	+2	+2	+2	+	+	+	+	+1	+7	+10
Сборник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+
Тетрадь, Поучение о благочинии церковном (Симеон Полоцкий. Поучение о благоговейном стоянии в храме)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	+	+	+
Требник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	+3	+2
Триоди (Постная и Цветная)	9	2	+2	+	+	+	+	+	+	+	+2	+4	+	+	5	6
Устав	-	+	+1	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	1	+
Соборное Уложение	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-

Книга Царств (Библия Франциска Скорины)	-	+	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+
Часослов	2	-1	+	+	+	+1	+	+1	+	+	+	+	+	+3	4	+
Шестоднев	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	1	+	+

ПРИЛОЖЕНИЕ №2. Количественный состав библиотеки Тихвинского монастыря в XVII в. (составлено совместно с Е. С. Дилигул).

№.	Опись	Рукописные книги	Печатные книги	Харатейные книги	Всего книг
1.	Опись строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря 1612 г. (ф. 132, оп. 2, ед. хр. 2). Книги.	182	16	3	201



2.	Опись строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря 1640 г. апреля (Ф. 132. Оп. 2. № 71). Книги.	168	44	3	215
3.	Опись строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря 1648 г. (Ф. 132. Оп. 2. № 102). Книги.	185	54	4	243
4.	Опись строений и имущества Большого Тихвинского монастыря 7157 (1648/49) г. Книги. (Ф. 132. Оп. 2. № 114).	166	53	4	223
5.	Опись строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря 1650 г. Книги. (ф. 132, оп. 2, № 119)	181	52	4	237
6.	Опись строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря 1653 г. Книги. (ф. 132, оп. 2, № 151).	177	57	4	238

7.	Опись строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря 1657 г. Книги. (ф. 132, оп. 2, № 166)	180	81	4	265
8.	Опись строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря 1660 г. Книги. (ф. 132, оп. 2, № 187)	190	67	4	261
9.	Опись строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря 1665 г. февраля (ф. 132, оп. 2, № 213)	178	79	4	261
10.	Опись строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря 1668 г. марта. (ф. 132, оп. 2, № 245)	188	69	4	261
11.	Опись строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря 1675 г. (ф. 132, оп. 2, № 297 – 310)	190	87	4	281

12.	Опись строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря 1676 г. апреля (ф. 132, оп. 2, № 317)	181	111	4	296
13.	Опись строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря 1678 г. марта (ф. 132, оп. 2, № 312)	130	100	3	233
14.	Опись строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря 1680 г. июня (ф. 132, оп. 2, № 404)	140	103	4	247
15.	О п и с ь строений и имущества Успенского Тихвинского монастыря 1695 г. июня (ф. 132, оп. 2, № 720)	111	150	4	265
16.	Опись имущества Успенского Тихвинского монастыря 1697 г. января (Ф. 132. Оп. 2. № 775).	130	157	4	291

ПРИЛОЖЕНИЕ №3. Процентное количество старопечатных книг  
в описях Тихвинского Успенского мужского монастыря в XVII в.



ПРИЛОЖЕНИЕ №4. Комментарии к описаниям старопечатных книг в описях Тихвинского монастыря XVII в.

**Принцип составления комментариев:**

**Известен экземпляр:** Название. Место издания, год (ссылка на каталог, шифр в БАН, номер записи в Корпусе (для московских изданий)).

**Возможно определить только издание:** Название. Место издания, год (ссылка на каталог). Форматы изданий указываются тогда, когда имеются различия между описью и изданием или когда формат не указан в описи.

Очевидно, что подавляющее большинство изданий являются московскими. Поэтому если в конкретном комментарии список возможных вариантов составляют только московские, место издания не указывается. Если же в перечне предполагаемых изданий имеются и другие, то московские выделяются.

**В записи в описи сначала упоминается одно издание, затем оно объединяется с другим: П2: (П1) + ...**

**К записи в описи подходят издания из предыдущих комментариев: П2: см. П1 + ...**

Особо отмечаются книги, изданные в год составления описи, т.к. их появление в описи маловероятно, но все же возможно.

### **Апостол**

**П1:** 1612: Четыре Апостола ветчаных в десть: два московской печати, два литовской.

1640, 1648, 1648 – 1649, 1650, 1653, 1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678,  
1680: Четыре Апостола печатные в десть.

1695, 1697: Четыри книги Апостолов печатных же старых в десть.

«Литовские»: Львов, 1574 (Гусева №57) — Вильно: 1591 (Гусева №114), ок. 1592 (Гусева №119), после 1595 (Гусева №141);

**М.:** 1564 (Зернова № 7), 1597 (Зернова № 13), 1606 (Зернова № 21).

**П2:** 1657, 1660, 1663, 1668: Книга Апостол печатной в десть переплетен в красной коже з золотом.

1676, 1678, 1680: Книга Апостол печатной в десть переплетена в красную кожу.

см. М. издания **П1** + издания 1621 г. (Зернова № 40), 1623 г. (Зернова № 46), 1631 г. (Зернова № 88), 1633 г. (Зернова № 98), 1635 г. (Зернова № 124), 1638 г. (Зернова № 111), 1644 г. (Зернова № 168), 1648 г. (Зернова № 211 и Зернова № 212), 1653 г. (Зернова № 247), 1655 г. (Зернова № 256).

**П3:** 1695, 1697: Две книги Апостолов печатных новоисправных в десть.

Апостол. М., 1663 (Зернова № 307. БАН, 344сп. Корпус, 537).

### **Библия**

**П4:** 1640: Книга Библия, печать литовская, в десть.

1648, 1648 – 1649, 1650, 1653, 1657, 1660, 1665, 1676, 1678, 1680, 1695, 1697: Книга Библия печатная в десть

Библия. Острог, 1581 (Гусева №83).

### **Василий Великий.**

**П5:** 1612: Книга в десть Василей Великий, печать литовская.

1640: Книга Василей Кесарийский печатной в десть.

1648, 1650, 1653, 1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1676, 1678, 1680, 1695,  
1697: Книга Василия Кесарийскаго печатная в десть.

Василий Великий. Книга о постничестве. Острог, 1594 (Гусева №129).

### **Евангелие**

**П6, П7: П6:** 1612: Евангелие печатное в десть волочено // отласом золотным, петелки серебряны.

**П7:** 1612: Евангелие печатное в десть волочено бархатом пестрым, петелка серебряна.

**П6/7:** 1640, 1648, 1650, 1653, 1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678: Да Евангелие печатное без евангелистов в десть.

Имеется в виду одно из изданий Евангелия: ок. 1555 г. (Зернова № 1), 1560 г. (Зернова № 4), 1564 г. (Зернова № 5), 1606 г. (Зернова № 27).

**П8:** 1680, 1695, 1697: Еувангелие вседневное, четыре еувангелиста, печатная в десть.

Евангелие. М., 1677 (Зернова № 347).

### **Евангелие толковое/ воскресное**

**П9:** 1612: Два Евангелия в десть толковые: одно печатное 1648, 1648 – 1649, 1653, 1657, 1660, 1665, 1668: Евангелие воскресное толковое в десть, литовская печать.



1676, 1678: Евангелие воскресное толковое в десть, литовская печать, на Паше, отдано на Пашу

Имеется в виду одно из изданий учительного Евангелия: Вильно: ок. 1582 (Гусева №87), 1595 (Гусева №140) — Крилос, 1606 (Запаско, Исаевич №67).

**П10:** 1640: Две книги Евангелие толковое воскресное в десть печатные.

1648, 1648 – 1649, 1653, 1657, 1665, 1668, 1676, 1678, 1680: Две книги Евангелия толковые воскресные московской печати.

1695, 1697: Четыре книги Еувангелей толковых старые печати в десть.

Имеется в виду одно из изданий учительного Евангелия: 1629 г. (Зернова № 73), 1633 г. (Зернова № 95), 1639 г. (Зернова № 112).

**П11:** 1657: Да вновь Евангилие воскресное толковое московской же печати в десть.

1660, 1665, 1668, 1676, 1678, 1680: Книга Евангелие воскресное толковое московской печати в десть.

Евангелие учительное. М., 1652 (Зернова № 240).

**П12:** 1695, 1697: Еуангелие воскресное толковое новоисправное печатное в десть.

Евангелие учительное. М., 1686 (Зернова № 399).

**Ефрем Сирин**

**П13:** 1648, 1648 – 1649, 1650, 1653, 1657, 1660, 1668, 1676, 1680, 1695, 1697: Книга Ефрема Сирина в десть, другая печатная в десть.

1665, 1668: Книга Ефрема Сирина в десть, другая книга печатная Ефрема Сирина в десть.

Ефрем Сирин. Поучения. М., 1647 (Зернова № 198). Известен экземпляр издания 1652 г., принадлежавший Тихвинскому монастырю (Зернова № 237. БАН, 289сп. Корпус, 392), но в описях данная книга упоминается с 1648 г., поэтому ее нельзя отождествить с изданием 1652 г.

### **Иоанн Златоуст. Беседы...**

**П14:** 1668, 1676, 1678: Две книги в тетратех печатные Беседы апостольские.

1680: Три (две) книги (в тетр) Беседы Еуангельские печатные в десть: две на Матфея, третья на Иоанна Богослова

1695, 1697: Три книги Беседы евангельские печатные в десть.

По описям числится одна книга Бесед на Евангелие от Иоанна и две книги бесед на Евангелие от Матфея. В настоящий момент известно пять экземпляров Евангельских бесед Иоанна Златоуста, принадлежавших Тихвинскому Успенскому монастырю: два экземпляра бесед на Евангелие от Иоанна 1665 г.: (Зернова № 312. БАН 362сп. Корпус, 576) и (Зернова № 312. БАН 370сп. Корпус, 581) — и три экземпляра бесед на Евангелие от Матфея 1664 г.: (Зернова № 309. БАН 354сп. Корпус, 555), (Зернова № 309. БАН 355сп. Корпус, 556) и (Зернова № 309. БАН 359сп. Корпус, 560).

### **Иоанн Златоуст. Маргарит**

**П15:** 1648, 1648 – 1649, 1650, 1653, 1657, 1660, 1665, 1668: Книга Маргарит печатной в десть.

1676, 1678, 1680, 1695, 1697: Иоанна Златоустаго Маргарит печатная в десть.

Иоанн Златоуст. Маргарит. М., 1641 (Зернова № 157).

**П16:** 1695, 1697: Иоанна Златоустаго Маргарит печатная же в полдесть

Иоанн Златоуст. Маргарит. Острог, 1595. (Гусева №132)<sup>125</sup>.

**Иоанн Златоуст. О священстве.**

**П17:** 1668: Две книги новой печати Златоуст в полдесть. (Да вновь книг при архимарите Ионе)

1695, 1697: Две книги О священстве печатные в полдесть.

Иоанн Златоуст. О священстве. М., 1664 (Зернова № 308. БАН, 1331сп. Корпус, 542).

**П18:** 1648, 1648 – 1649, 1650, 1653, 1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678, 1680, 1695: Другая книга Лествичник печатная в десть.

Иоанн Лествичник. Лествица. М., 1647 (Зернова № 199).

**Ирмологион**

**П19:** 1676, 1678: Три книги Ирмолой печатные в полдесть.

---

<sup>125</sup> Во вкладной книге Тихвинского монастыря за 1685 г. есть запись о покупке этой книги и указание на «остошскую печать». см. СПбИИ РАН, ф. 115, № 75. Л. 59.

Ирмологий. М., 1657 (Зернова № 272).

**П20:** 1676, 1678: Две книги Филистимы печатные.

1680: Шесть (зачеркнуто: две) книг Ермологиев (*над зачеркнутым словом* Филистимы) печатные в полдесть.

1695, 1697: Шесть книг Ермологиев печатные в полдесть.

см. **П20** + Ирмологий и месяцеслов. М., 1673 (Зернова № 337).

### **Канонник**

**П21:** 1680, 1695, 1697: Книга Канонник печатная в десть в коже.

Каноны Богородице. Львов, 1634 (Запаско, Исаевич №244). Это единственный обнаруженный Канонник in folio, хотя указание на «литовскую печать» отсутствует, и книга не является Канонником в строгом смысле.

**П22:** 1695, 1697: Книга Канонник печатная в полдесть.

Канонник. М., 1636 (Зернова № 129). Известен экземпляр издания Канонника 1652 г., принадлежавший Тихвинскому монастырю (Зернова № 244. БАН, 1218сп. Корпус, 405; 8°), однако формат не соответствует записи.

### **Сборник «Кириллова книга».**

**П23:** 1676, 1678, 1680, 1695, 1697: Книга печатная Кирил в десть.

Сборник «Кириллова книга». М., 1644 (Зернова № 169).

### **Кормчая.**

**П24:** 1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678, 1680: Книга Святых апостол правила и святых отец печатная в десть переплетена в красную кожу, застешки, и наугольники, и жуки вольячные медные.

1695, 1697: Правило святых отец печатная в десть.

Кормчая. М., 1650 (Зернова № 222).

### **Лазарь Баранович. Меч духовный.**

**П25:** 1668: Книга Меч духовный

1669, 1676, 1678, 1680: Две книги Меч духовный печатные.

Лазарь Баранович. Меч духовный. Киев, 1666 (Запаско, Исаевич №431. БАН, 344сп) и (Запаско, Исаевич №431. БАН, 384сп).

### **Минея общая**

**П26: 1640:** Да книга Минея общая с царскими часы большой бумаги печатная/ 1648, 1648 – 1649, 1650, 1653, 1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678, 1680: Книга общая Мения, московская печать, а в ней двои часы царские.

Имеется в виду одно из изданий Минеи общей с праздничной: 1635 г. (Зернова № 123), 1637 г. (Зернова № 137), 1638 г.

**П27:** 1648 – 1649, 1650, 1653, 1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678, 1680: Мения общая печатная в полдесть

Миняя общая. М., 1618 г. (Зернова № 32)<sup>126</sup>.

**П28:** 1657: другая общая печатная же в десть...

Имеется в виду одно из изданий Минеи общей: 1600 г. (Зернова № 16), 1609 г. (Зернова № 29), 1625 г. (Зернова № 57), 1628 г. (Зернова № 70), 1632 г. (Зернова № 90) — или Минеи общей с праздничной: 1637 г. (Зернова № 137), 1638 г. (Зернова № 141), 1645 г. (Зернова № 174), 1650 г. (Зернова № 221), 1653 г. (Зернова № 251).

**П28а:** 1680, 1695, 1697: Миняя общая новоисправной печати в десть.

Имеется в виду одно из изданий Минеи общей с праздничной: 1653 г. (Зернова № 251), 1660 г. (Зернова № 286), 1674 г. (Зернова № 338).

**П29:** 1695, 1697: Две книги Минеи общие печатные в десть.

см. **П28-28а** + издания 1681 г. (Зернова № 368), 1685 г. (Зернова № 391), 1687 г. (Зернова № 404).

### **Миняя служебная**

**П30:** 1640: Двенатцеть Меней месечных печатных: сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, генварь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август; одиннатцать // в десть

см. **П31-33.** + издания 1607-1609 гг. (Зернова № 23-26, сентябрь-декабрь), 1622 г. (Зернова № 43, январь и Зернова № 45, февраль), 1625 г.

---

<sup>126</sup> *Бередников И. Я.; Иоанн (Егоров), иером. Историко-статистическое описание... С. 131.*

(Зернова № 55, апрель), 1626 г. (Зернова № 62, май), 1627 г. (Зернова № 67, июнь), 1636 г. (Зернова № 105, сентябрь) и (Зернова № 128, декабрь).

**ПЗ1:** 1640: Минея печатная месяц март в десть.

Минея служебная, март. М., 1624 (Зернова № 50).

**ПЗ2:** 1640: Минея июль печатная в десть.

Минея служебная, июль. М., 1629 (Зернова № 72).

**ПЗ3:** 1640: Да Минея печатная август в десть.

Минея служебная, август. М., 1630 (Зернова № 76).

**ПЗ4:** 1657, 1660, 1668, 1676, 1678, 1680: Двенадцать книг Минеи месячных печатных в десть переплетены в красной коже з золотом.

см. **ПЗ0-33** + 1644 г. (Зернова № 171, январь; Зернова № 173, сентябрь), 1645 г. (Зернова № 176, март; Зернова № 177, декабрь; Зернова № 178, октябрь; Зернова № 179, ноябрь; Зернова № 181, апрель), 1646 г. (Зернова № 183—187: февраль, май, июнь, июль, август).

**ПЗ5:** 1640: Другая Минея печатная же в полдесть.

1648: Минея большая печатная же в полдесть.

1695, 1697: Минея печатная в полдесть.

Имеется в виду одно из изданий:

**Минеи общие:** см. П27 + 1600 г. (Зернова № 15).

**Минеи служебные:** 1619 г. (Зернова № 35, сентябрь; Зернова № 38, октябрь) 1620 г. (Зернова № 39, декабрь), 1623 г. (Зернова № 47, ноябрь).

**П35а:** 1648, 1648 – 1649, 1650, 1653, 1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678: Книг Минеи печатных месячных семнатцеть в полдесть.

1676,1678: Семнатцеть книг Минеи печатных в десть.

1680: Минеи Пятнатцать (*В ркп.. исправлено из семнатцать, слог пят дописан передначалом слова на левом поле листа, слог сем зачеркнут*) книг месячных печатных в десть, <sup>б</sup>-шестонатцатая печатная в полдесть

1695, 1697: Дватцать сем книг Минеи месячных печатных в десть.  
**(П30, 35а)**

см. П30—34.

**П36:** 1695, 1697: Менеи месячных печатных в десть, дача дому // святайшаго патриарха иеродьякона Еще двенатцать Стефана Сахарова.

Имеются в виду экземпляры первого издания полного годового круга Минеи 1690-1691 гг., принадлежавшие Тихвинскому монастырю:

сентябрь (Зернова № 424. БАН, 593сп. Корпус, 774);

октябрь (Зернова № 425. БАН, 594сп. Корпус, 777);

ноябрь (Зернова № 426. БАН, 583сп. Корпус, 778);

декабрь (Зернова № 428. БАН, 584сп. Корпус, 785);

январь (Зернова № 429. БАН, 597сп. Корпус, 788);



февраль (Зернова № 427. БАН, 586сп. Корпус, 782);

март (Зернова № 430. БАН, 599сп. Корпус, 790);

апрель (Зернова № 431. БАН, 600сп. Корпус, 790);

май (Зернова № 432. БАН, 601сп. Корпус, 797);

июнь (Зернова № 433. БАН, 602сп. Корпус, 800);

июль (Зернова № 434. БАН, 603сп. Корпус, 803);

август (Зернова № 435. БАН, 604сп. Корпус, 803).

**ПЗ7:** 1695, 1697: Двенадцать Миней месячных печатных в десть, дача боярина князя Петра Ивановича Прозоровского.

Миня служебная, сентябрь. М., 1666 (Зернова № 315. БАН, 398сп. Корпус, 589).

### **Многосложный свиток**

**ПЗ8:** 1648, 1668, 1676, 1678, 1680: Книга Многосложный свиток печатная в полдесть.

Сборник о почитании икон. М., 1642 (Зернова № 161).

### **Октоих**

**ПЗ8а:** 1640: Охтой печатной на осм гласов в десть.

1648, 1648 – 1649, 1680, 1695, 1697: Книги Охтай печатные на осм гласов в десть же.

Имеется в виду одно из изданий Октоиха: 1594 г. (Зернова № 12), 1618 г. (Зернова № 33), 1631 г. (Зернова № 86), 1638 г. (Зернова № 142).

**П39:** 1676, 1678, 1680, 1695, 1697: Двои Октаи новоисправной печати.

Октоих. М., 1666 (Зернова № 313).

### **Полуустав**

**П40:** 1695, 1696: Полууставье печатное в десть.

Имеется в виду одно из изданий Полуустава: Евье или Вильно, 1646 (Голенченко №152) или Киев, 1682 (Запаско, Исаевич №606).

### **Пролог**

**П41:** 1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678: Два Пролога печатных в десть.

1695, 1697: Две книги Пролога печатные, по полугоду в десть.

Имеется в виду одно из изданий Пролога:

1 половина: 1641 г. (Зернова № 156) или 1642 г. (Зернова № 163);

2 половина: 1643 г. (Зернова № 167).

**П41а:** 1680: Пролог полгода, март, печатная в десть.

Пролог. М., 1677 (Зернова № 344. БАН, 435сп. Корпус, 653) и (Зернова № 344. БАН, 436сп. Корпус, 653).

**П41б:** 1695, 1697: Пролог новоисправной, полгода, печатной в десть.

Пролог. М., 1689 (Зернова № 421. БАН, 608сп. Корпус, 769) и (Зернова № 421. БАН, 609сп. Корпус, 770).

### **Псалтирь**

**П42:** 1612: Псалтырь, печать московская, в полдесть.

Имеется в виду одно из изданий Псалтири: 1568 г. (Зернова № 9), 1602 г. (Зернова № 19).

**П42а:** 1640: Две Псалтыри печатных в полдесть подержаны (П42, 42а).

1648, 1648 – 1649, 1650, 1653, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678: Две Псалтыри печатных в полдесть...

1657: Две Псалтыри печатных в полдесть, третья с следованьем писменная в полдесть на Паше.

1680, 1695, 1697: Две Псалтыри печатные в полдесть. Две книги Псалтири старых печатные в полдесть.

Имеется в виду одно из изданий Псалтири: 1615 г. (Зернова № 30), 1619 г. (Зернова № 36), 1622 (Зернова № 44), 1624 г. (Зернова № 51), 1625 г. (Зернова № 59), 1629 г. (Зернова № 71), 1631 г. (Зернова № 89), 1633 г. (Зернова № 101), 1634 г. (Зернова №104), 1636 г. (Зернова № 106 и Зернова № 130), 1638 г. (Зернова № 143).

**П43:** 1612: ... одна печатная в десть.

1648, 1648 – 1649, 1650: Псалтырь печатная в десть, другая писменная в десть, оби на соборе.

1653: Псалтырь печатная в десть на соборе.

1660, 1665, 1668: Псалтырь печатная в десть.

Имеется в виду одно из изданий Псалтири: анонимной типографии ок. 1555 г. (Зернова № 2) или 1564 г. (Зернова № 6).

**П43а:** 1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678: Книга Псалтырь печатная в десть переплетена в красную кожу з золотом.

1676: Псалтыри Две печатных в десть (**П43, П43а**)

1680: Псалтырь печатная в десть. (*В ркп. далее зачеркнуто Книга Минея общая старая печатная в десть.*)

1695, 1697: Псалтири Три книги старые печати в десть.

см. **П43** + издания 1632 г. (Зернова № 92), 1634 г. (Зернова №118), 1653 г. (Зернова № 245).

**П44:** 1680, 1695, 1697: Две книги Псалтири новоисправные печатные в десть.

Псалтирь. М., 1653 (Зернова № 245).

**П45:** 1680: Псалтыри новоисправные Две печати в полдесть.

см. **П44** + 1654 г. (Зернова № 252), 1658 г. (Зернова № 276), 1660 г. (Зернова № 288), 1661 г. (Зернова № 291), 1678 г. (Зернова № 349, Зернова № 350).

**П46:** 1640: Псалтырь печатная с следованьем в десть.

1648, 1648 – 1649, 1650, 1653, 1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1680:  
Псалтырь следованием печатная в десть.

1697: Псалтирь со воследованием старая печатная в десть.

Имеется в виду одно из изданий Псалтири с воследованием: 1625 г. (Зернова № 58), 1627 г. (Зернова № 66), 1632 г. (Зернова № 93), 1634 г. (Зернова № 119), 1638 г. (Зернова № 110).

**П47:** 1680, 1695, 1697: Псалтырь новоисправная со воследованием печатная в десть.

Имеется в виду одно из изданий Псалтири с воследованием: 1658 г. (Зернова № 277), 1669 г. (З. 327), 1671 г. (Зернова № 332). В год составления описи было напечатано еще одно издание: 1680 г. (Зернова № 364).

### **Сборник переводов Епифания Славинецкого**

**П48:** 1668, 1676, 1678: Книга Небеса печатная

1680, 1695, 1697: Книга Григорий Назианзин (*В ркп. написано почерком правки над строкой над зачеркнутым словом Небеса*) печатная в десть.

1680, 1695, 1697: Сборник печатная в десть.

Сборник переводов Епифания Славинецкого (Григорий Богослов, Василий Великий, Афанасий Александрийский и Иоанн Дамаскин). М., 1665 (Зернова № 311). Известен экземпляр издания, попавший в монастырь не ранее нач. XVIII в. (БАН, 2712сп. Корпус, 573).

### **Симеон Полоцкий. Жезл правления.**

**П49:** 1680, 1695, 1697: Две книги Жезла правления печатные в десть.

Симеон Полоцкий. Жезл правления. М., 1667. (Зернова № 316. БАН, 394сп. Корпус, 595) и (Зернова № 316. БАН, 395сп. Корпус, 596).

### **Скрижаль.**

**П50:** 1669, 1676, 1678, 1680, 1695, 1697: Две книги печатные Скрижали оплетены в коже.

Сборник «Скрижаль». М., 1656. (Зернова № 266. БАН, 1564сп. Корпус, 450). Известен второй экземпляр издания, скорее всего, попавший в монастырь не ранее 1766 г., т.к. принадлежал архимандриту Евфимию (1766-1788)<sup>127</sup> (БАН, 1563сп. Корпус, 449).

### **Служба и житие Николаю Чудотворцу**

**П51:** 1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678, 1680, 1695, 1697: Книга Служба Николы Чюдотворца, Житие, печатная в полдесть.

Имеется в виду одно из изданий Службы и жития Николая Чудотворца: 1640 г. (Зернова № 152), 1641 г. (Зернова № 155), 1643 г. (Зернова № 166).

### **Служебник**

**П52:** 1612: Служебник печатной в полдесть.

1640: пятой Служебник печатной в полдесть.

---

<sup>127</sup> Строев П. М. Списки иерархов и настоятелей монастырей российской церкви. С. 64.

Служебник. М., 1602 (Зернова № 18).

**П52а:** 1648, 1648 – 1649, 1650, 1653, 1657, 1680: Два служебника печатных московских в полдесть

см. **П52** + 1616 г. (Зернова № 31), 1623 г. (Зернова № 48), 1627 г. (Зернова № 65), 1630 г. (Зернова № 75), 1633 г. (Зернова № 96), 1637 г. (Зернова № 109), 1635 г. (Зернова № 121), 1640 г. (Зернова № 148), 1646 г. (Зернова № 189).

**П53:** 1653, 1657: Да служебник печатной новой.

Имеется в виду одно из изданий Служебника: 1650 г. (Зернова № 226), 1651 г. (Зернова № 231), 1652 г. (Зернова № 243).

**П54:** 1657: Книга Служебник печатной в полдесть переплетен в красной коже з золотом.

1657: Книга Служебник печатной новой в полдесть в красной коже.

Имеется в виду одно из изданий Служебника: 1655 г. (Зернова № 257), 1656 г. (Зернова № 269). В год составления описи было напечатано еще одно издание: 1657 г. (Зернова № 271).

**П55:** 1660, 1665, 1668, 1676, 1678, 1680, 1695, 1697: Да в соборной же церкви восемь служебников новые печати в полдесть.

Служебник. М., 1658 (Зернова № 278. БАН, 1289сп. Корпус, 471).

**П55а:** 1697: Десять Служебников печатных в полдесть.

Служебник с соборным свитком. М., 1668 (Зернова № 321. БАН, 1352сп. Корпус, 611) и (Зернова № 321. БАН, 1353сп. Корпус, 612).

**П56:** 1695, 1697: Семь книг Служебников печатных в четверть.

Служебник. М., 1670 (Зернова № 331).

**П56а:** 1680, 1695, 1697: Служебник новоисправной печати в полдесть оболчен бархатом зеленым, по обрезу золотом; на верхней доске о середине / плащ и четыре наугольника серебряные резные, на исподней доске плащ же, и наугольники, и застешки серебряные же резные белые.

Служебник. М., 1676 (Зернова № 342. БАН, 1395сп. Корпус, 647).

### **Требник**

**П57:** 1640, 1648, 1648 – 1649, 1650, 1653, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678, 1680, 1695, 1697: Книга Потребник печатной в полдесть.

Требник. М., 1623 (Зернова № 49).

**П58:** 1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678, 1680, 1695, 1697: Книга Потребник печатной в десть переплетен в красную кожу з золотом.

Имеется в виду одно из изданий Требника: 1624 г. (Зернова № 52), 1625 г. (Зернова № 56), 1633 г. (Зернова № 97), 1636 г. (Зернова № 131).

**П59:** 1680, 1695, 1697: Требник новоисправной печати в полдесть.



Требник. М., 1677 (Зернова № 348).

**П60:** 1695, 1697: Две книги Требника новоисправных печатные в четверть.

Имеются в виду одно из изданий Требника: 1662 г. (Зернова № 295), 1671 г. (Зернова № 334), 1687 г. (Зернова № 403), 1688 г. (Зернова № 416).

**П60а:** 1695: две книги Требники печатные.

1697: Две книги Требники печатные в десть.

Требник. Киев, 1646<sup>128</sup>. (Запаско, Исаевич № 354)

### **Триоди**

**П61:** 1612: Трои Треоди печатные в десть, волочено кожей.

1640, 1648, 1648 – 1649, 1650, 1653, 1657: Две Треоди постная да цветная печатные в десть.

Имеется в виду одно из изданий Триоди:

**Постная:** издание анонимной типографии ок. 1556 г. (Зернова № 3), 1589 г. (Зернова № 10), 1607 г. (Зернова № 22).

**Цветная:** 1591 г. (Зернова № 11), 1604 г. (Зернова № 20).

---

<sup>128</sup> СПбИИ РАН, ф. 115, № 75. Л. 50 об. (в разделе вкладов архим. Макария неосновным почерком):

«201-го августа в день он же отец архимандрит Макарий дал в дом Пречистыя Богородицы во святую церковь к прежнему своему вышеписанному вкладу две книги минеи четьи в десть киевские печати да две книги требники в десть киевские же. И те книги отданы в церковь книгохранителю иеромонаху Серапиону»

**П62:** 1648, 1648 – 1649, 1650, 1653, 1657, 1660, 1665, 1668: Двои Триоди печатные в десть.

1676, 1678, 1680: Четыре Треоди печатные в десть (**П62, 65**)

1695, 1697: трои Треоди печатные в десть (**П62, 63**)

Имеется в виду одно из изданий Триоди: см. **П61 +**

**Постная:** 1621 г. (Зернова № 42), 1630 г. (Зернова № 77), 1635 г. (Зернова № 127), 1642 г. (Зернова № 162).

**Цветная:** 1621 г. (Зернова № 41), 1630 (Зернова № 74), 1635 г. (З, 125), 1640 (Зернова № 149). В год составления описи было напечатано еще одно издание: 1648 г. (Зернова № 208).

**П63:** 1660, 1665, 1668: Треодь постная в десть печатная.

1695, 1697: трои Треоди печатные в десть (**П62, 63**)

см. Триодь постная **П61,62** +1650 г. (Зернова № 224), 1656 г. (Зернова № 265).

**П64:** 1640, 1648: [Триодь] цветная печатные в десть.

см. Триодь цветная **П61, 62.**

**П65:** 1668: Новой печати Треодь постная да цветная (Да вновь книг при архимарите Ионе)

1676, 1678, 1680: Четыре Треоди печатные в десть (**П62, 65**)

1695, 1697: Две книги Треоди новоисправные печатные в десть.

Имеется в виду одно из изданий Триоди:

**Постная:** 1656 г. (Зернова № 265), 1663 г. (Зернова № 302).

**Цветная:** 1653 г. (Зернова № 246), 1660 г. (Зернова № 283).

### **Уложение**

**П66:** 1678: Две книги Уложенные печатные

Уложение. М., 1649 (Зернова № 216).

### **Устав**

**П67:** 1640: Книга Устав средней печати в десть.

1648, 1676, 1678, 1680: ... другой печатной же в десть.

Устав. М., 1633 (Зернова № 94, Зернова № 100).

**П68:** 1648, 1676, 1678, 1680: Книга Устав печатной большой в десть.

1648 – 1649, 1650, 1653, 1657, 1660, 1668: Книга Устав печатной большой в десть

1660, 1665, 1668, 1676, 1678, 1680, 1695, 1697: Книга Устав печатной в десть.

см. **П67** + издание 1641 г. (Зернова № 154).

**П69:** 1648, 1648 – 1649: Книга Царьственная печатная в полдесть.

1650, 1653, 1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678, 1680: Царственник печатная в полдесть ветха полской печатню

1695, 1697: Книга Царственник печатная в полдесть.

«Книга Царств, без главного листа и года (полагать должно, 1518 года), перевод доктора Франциска Скорины, в Полоцке, в четверть листа»<sup>129</sup>. В энциклопедическом справочнике «Франциск Скорина и его время» со ссылкой на «Описи степенных монастырей»<sup>130</sup> упоминается о принадлежности одного из экземпляров пражского издания Книги Царств 10.08.1518 г. (Голенченко. №18. С. 41) Тихвинскому монастырю в XVII в.

### **Часовник**

**П70, 71:** 1612: Часовник печатной в четь.

Имеется в виду одно из изданий Часовника: 1598 (Зернова № 14), 1601 (Зернова № 17).

**П72:** 1640: Часовник печатной // в полдесть

1648, 1648 – 1649, 1650, 1653: Книга Часовник печатной в полдесть

1657, 1660, 1665, 1668, 1676, 1678: Книга печатная Часовник в полдесть, ветх

Часовник. М., 1632 г. (Зернова № 91). В год составления описи было напечатано еще одно издание: 1640 г. (Зернова № 150).

**П73:** 1680: Часовник печатная в четверть в полдесть.

1680: Два Часовника в четверть печатные

---

<sup>129</sup> Бердников И. Я.; Иоанн (Егоров), иером. Историко-статистическое описание... С. 131.

<sup>130</sup> Франциск Скорина и его время. С. 381.

см. **П70** + издания 1618 г. (Зернова № 34), 1628 г. (Зернова № 68), 1631 г. (Зернова № 84, Зернова № 87), 1633 г. (Зернова № 102), 1637 г. (Зернова № 107), 1634 г. (Зернова № 120), 1635 г. (Зернова № 126), 1636 г. (Зернова № 133), 1638 г. (Зернова № 144), 1641 г. (Зернова № 159), 1644 г. (Зернова № 170), 1645 г. (Зернова № 175), 1646 г. (Зернова № 188, Зернова № 191), 1647 г. (Зернова № 203), 1649 г. (Зернова № 218), 1651 г. (Зернова № 230, Зернова № 233), 1652 г. (Зернова № 239), 1654 г. (Зернова № 254).

### **Часослов**

**П74:** 1653, 1657: Книга Часослов печатной в десть.

1660, 1665, 1668: Книга Часословец печатной в десть.

Часослов. М., 1652 г. (Зернова № 238). В год составления описи было напечатано еще одно издание: 1653 г. (Зернова № 249).

**П75:** 1657, 1660, 1665, 1668: Книга Часослов печатной в десть переплетен в черную кожу.

1676, 1678, 1680: Четыре книги Часословов печатных в десть

1695, 1697: Две книги Часослова старых печатных в десть.

см. **П74** + С 1653 г. по 1657 г. не было ни одного издания Часослова in folio. Возможно, имела место ошибка писцов. В таком случае можно упомянуть издание Часослов. М., 1655 г. (Зернова № 259, 8°).

**П76:** 1676, 1678, 1680: Четыре книги Часословов печатных в десть

1695, 1697: Две книги Часослова новоисправных печатных в десть.

С 1653 г. по 1676 г. не было ни одного издания Часослова in folio. Возможно, имела место ошибка писцов. Приводим остальные издания in octavo: 1655 г. (Зернова № 259), 1666 г. (Зернова № 314), 1668 г. (Зернова № 323), 1675 г. (Зернова № 341).

### **Шестоднев**

**П77:** 1653: Книга новая Шестоднев печатной в десть

1657: Книга новая Шестодневец печатной в десть.

Шестоднев. М., 1650 (Зернова № 227).

**П78:** 1680, 1695, 1697: Шестоднев новоисправной печатной в десть.

Имеется в виду одно из изданий Шестоднева: 1660 г. (Зернова № 289), 1663 г. (Зернова № 304), 1678 г. (Зернова № 353).

**П79:** 1668: Тетрадь печатная.

1680: Тетрадь Поучение о благочинии церковном печатная в полдесть.

Симеон Полоцкий. Поучение о благоговейном стоянии в храме. М., 1668 (Зернова № 325).

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Голенченко – Книга Белоруссии: 1517–1917: Сводный каталог / Сост. Г. Я. Голенченко и др. Минск: Белорусская Советская Энциклопедия, 1986.

Гусева — *Гусева А. А.* Издания кириллического шрифта второй половины XVI в.: Сводный каталог. В 2 кн. М.: Индрик, 2003.

Запаско, Исаевич – *Запаско А. П., Исаевич Я. Д.* Памятники книжного искусства. Каталог старопечатных книг, изданных на Украине. Книга первая (1574–1700). Львов, 1981.

Зернова – *Зернова А. С.* Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках: сводный каталог. М., 1958.

Корпус – Корпус записей на старопечатных книгах. Выпуск 1. Записи на книгах кириллического шрифта, напечатанных в Москве в XVI–XVII вв. / Сост. Киселева Л. И. СПб, 1992.