

НОЧУ ВО «МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Ф.И.О. студента **Волкова Анастасия Анатольевна**

Факультет, курс, форма обучения **Экономики и управления, 5 курс,
заочная форма обучения**

Направление, профиль **38.03.02 Менеджмент (Менеджмент в культуре)**

Тема дипломной работы **«Интерактивность как тенденция развития менеджмента культуры в сфере компьютерных игр»**

Ф.И.О. руководителя д.э.н., профессор Степанов Александр Аннатович

Дата 28.01.2018

Подпись руководителя

ОТЗЫВ

Сравнить компьютерные игры с новой эрой в истории человечества, способной преодолеть раскол на элитарное и массовое искусство – такой вывод был бы амбициозным для любого исследования, но не автора дипломного сочинения. Удивительно, но структура, многочисленные факты и технологические подробности, проанализированные Анастасией Анатольевной в дипломном сочинении, выглядят логичными и последовательными.

В первой главе автор исследует понятия культуры и интерактивности, во второй анализирует роль диалога в искусстве, рассматривает современное телекоммуникационное пространство, пронизанное интерактивностью. В третьей, самой важной с точки зрения построения логичности выводов, предлагает свой авторский взгляд на происходящие процессы в области компьютерных игр. Анастасия Анатольевна развенчивает мифы о том, что компьютерными играми увлекаются преимущественно молодые люди, приводит убедительные данные и факты. Субкультура компьютерных игр, как доказывает автор дипломного сочинения, превратилась в сетевое искусство и главную роль в этой сыграла интерактивность.

Более того, эта культура приобрела наднациональный характер, чему свидетельство яркий пример из работы: «Премьер-министр Польши Дональд Туск посчитал уместным подарить на тот момент президенту США Барак Обама коллекционное издание игры «Ведьмак II. Убийца королей».... через некоторое время Барак Обама не забыл похвалить игру как знак качества польской продукции и вклад в популяризацию польской культуры».

В нашем институте защищалось немало работ по играм, в том числе и компьютерным, но впервые в практике мы являемся свидетелями высочайшего уровня проведенной работы, достойной не только публикации, но и отдельного пожелания в творчестве автору дипломного сочинения. Очевидно, что на уровень работы повлияла филологическая подготовка выпускной квалификационной работы, но хотелось бы отметить еще и качество выводов автора.

Анастасия Анатольевна Волкова – состоявшийся автор-эксперт в своей области, способный предложить окружающим самостоятельную точку зрения на те или иные культурные процессы.

Вне всякого сомнения, дипломное сочинение автора является самостоятельной работой и заслуживает самой положительной оценки.