

Трошкова Н. В. Сущность понятия «классическое образование» в историко-педагогическом контексте // Педагогическое образование и наука. № 3, Москва: МАНПО, 2016. – 160 с. - С. 37- 40.

**К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ
«КЛАССИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» В ИСТОРИКО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ**

Н. В. Трошкова

*аспирант кафедры теории и практики начального образования
Московского педагогического государственного университета*

E-mail: navatr2@mail.ru; тел.: 8(985)729-54-82

Статья посвящена существующей в современной педагогике проблеме интерпретации понятия «классическое образование», обусловленной тем, что термин имеет разнообразное, не вполне ясное и зачастую противоречивое словоупотребление. В работе анализируются различные подходы к его пониманию, факторы возникновения данной проблемы, предлагается классификация видов классического образования и делается попытка дать определение, наиболее отражающее его сущность.

Ключевые слова: классическое образование, древние языки, классические языки, латинский и древнегреческий языки, история педагогики.

**TO THE ISSUE OF THE CONCEPT “CLASSICAL EDUCATION” IN
THE HISTORICAL AND PEDAGOGICAL CONTEXTS**

N. V. Troshkova

*postgraduate student, department of theory and practice of primary education,
Moscow Pedagogical State University*

This article is devoted to the problem of definition the term “classical education” caused by the fact that the term has a various and not entirely clear usage. The paper analyzes factors produced the problem, different approaches to its interpretation, proposes a classification of its types and makes an attempt to provide the definition most reflecting its essence.

Keywords: classical education, ancient languages, classical languages, Latin, Greek, liberal education, history of education.

Несмотря на то, что выражение «классическое образование» довольно часто употребляется в различных контекстах, значение его представляется довольно неопределённым. В данной статье ставится задача представить объёмную и многостороннюю характеристику этого термина с целью освободить его от запутанности и противоречивости употребления в современной историко-педагогической науке.

Наибольшие затруднения вызывает слово «классический» по той причине, что оно является заимствованным из латинского языка (*classicus*), где оно имело ряд значений: 1. относящийся к первому классу римских граждан; 2. образцовый, первоклассный; 3. флотский, морской [1]. В современных европейских языках, как и в русском языке, куда это слово проникло через французский, термин «классический» имеет еще более разнообразное словоупотребление, в котором античное значение превосходства смешивается с самой принадлежностью к античному миру и приобретает новые значения в ходе истории.

Классиками (*classici*) в античное время назывались те, кто принадлежал к первому, самому богатому и влиятельному классу, и позднее *classicus* приобретает значение «первоклассный», «образцовый», «обладающий особым преимуществом или превосходством». Классическими писателями (*scriptores classici*) уже в античности стали называть лучших римских писателей «золотого века», а потом и всех древних греческих и римских писателей. Возникает значение классической литературы как произведений лучших, образцовых античных авторов, достойных составлять основу школьного образования [2]. В этом отношении классическим является школьное образование, базирующееся на изучении образцовых римских и греческих писателей.

Кроме того, термин «классический» с исторической точки зрения имеет конкретные временные и территориальные рамки, определяемые классическим периодом античной истории. В наиболее узком смысле это время правления Августа в Риме, или «золотой век» (I в. до н.э. – I в. н.э.),

а в Греции – в период наивысшего расцвета древнегреческих полисов (V–IV вв. до н.э.). В более широком значении – это вся греко-римская древность, охватывающая эпоху существования античных цивилизаций (I тыс. до н.э. – 476 г. н.э.). С такой позиции классическое образование можно охарактеризовать как образование, представленное у древних греков и римлян, а в еще более узком значении – существовавшее в классические периоды развития этих народов.

В эпоху Возрождения термин «классический» становится синонимом слова «античный», при этом тесно смешивается со значением «образцовый». «Классическое» противопоставлялось всему варварскому и средневековому и приобрело значение «правильный», «строгий» в отношении стиля. Возникает понятие классического образования как построенного на изучении образцовых произведений римских и греческих классиков, язык и стиль которых был признан гуманистами эталоном [3].

С возникновением в XVII в. направления классицизма в литературе и искусстве, базировавшегося на положении, что античное наследие представляет собой образец, «классическим» станут именовать не только то, что отражает античные принципы, но и относится к эпохе классицизма. А значение классического как «отличного, превосходного» в Новое время послужило причиной того, что «классическим» стали называть также то, что получило признание у современников и вошло в традицию. Впоследствии возникают представления о классическом образовании как традиционном, в противоположность прогрессивному, образованию эпохи классицизма, а также основанном на изучении произведений авторов-классиков, признанных лучшими в определенной культуре и эпохе.

По мнению ряда российских учёных [5 – 7], классическое образование формируется в эпоху Возрождения. Однако такое представление видится слишком суженным и привязанным к появлению в это время классических гимназий. В зарубежной педагогике более распространена другая точка зрения на возникновение и развитие

феномена классического образования. Большинство авторов сходятся в том, что классическое образование возникло в античности [4; 8 – 10]. А.-И. Марру, считает «чистым» классическим образованием собственно педагогические методы и систему образования древних греков. По его мнению, его развитие происходило, начиная с Платона, и достигло своей окончательной совершенной формы в эпоху эллинизма [8]. Другие исследователи утверждают, что развитие классического образования никогда не прекращалось и продолжается в настоящее время [4; 9]. С. У. Бауэр [11] законно предлагает называть его «неоклассическим» («neo-classical») по той причине, что в современной школе невозможно в полной мере воспроизвести то классическое образование, которое было при Платоне и Аристотеле.

Имея истоки в почти трёхтысячелетней истории, современное классическое образование приобрело несколько форм в зависимости от того, как понимается его сущность и на какую традицию или эпоху оно ориентируется: христианское, гуманистическое и неогуманистическое.

Сторонники классического христианского образования считают, что классическое образование, возникшее у греков, адаптированное у римлян, было перенято, переработано и систематизировано в христианском средневековье, достигнув своей совершенной формы в системе семи свободных искусств. В христианском классическом образовании делается акцент на изучении средневековой богословской литературы. К. А. Перрин предлагает выделять как отдельную форму, образование, основанное на тривиуме («trivium-based education») [4, с. 7]. По мнению Д. Л. Сайерс, возродившей интерес к классическому образованию в Европе и США, целью и сущностью классического образования является научить использовать «инструменты обучения». В этой системе компоненты тривиума (грамматика, диалектика, риторика) представляются не как учебные предметы, а как методы овладения любыми предметами [10].

В наиболее общем представлении приверженцы гуманистической традиции ориентируются на античный образовательный идеал и на видение гуманистов эпохи Возрождения. Содержание обучения составляют классические языки и произведения античных авторов, и его главная цель – овладение формой, стилем и красноречием древних авторов. Представители неогуманистического течения [12], возникшего в Германии во второй половине XVIII века и оказавшего сильнейшее влияние на развитие классического образования в дореволюционной России, стремятся воссоздать античный идеал всесторонне развитого, образованного и высокоморального человека. Неогуманистами (Ф. А. Вольф) введено понятие формального развития ума, наилучшими средствами которого признавалось изучение грамматики древних языков, античной литературы и математики. Под влиянием неогуманистов главенствующим типом средней школы до начала XX века являлась классическая гимназия, практической целью которой была научная подготовка учеников для дальнейшего обучения в университетах.

Рассмотрев различные значения термина «классическое образование», попытаемся сформулировать его определение в историко-педагогическом контексте. *Классическое образование* – это традиционное образование, возникшее в античности, принявшее ряд форм на протяжении истории, направленное на всестороннее воспитание гармоничной личности и приобщение к общеевропейским культурным ценностям посредством освоения античного наследия через изучение классических языков и литератур. В заключение следует отметить, что данное определение классического образования ни в коей мере не претендует на окончательность и совершенность, а лишь принимается автором в качестве рабочего в процессе дальнейшего исследования феномена классического образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дворецкий И.Х. Латинско-русский словарь. - М., «Русский язык», 1976.

2. *Чешихин-Ветринский В.* Классики, классический // Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: в 2-х т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чешихина-Ветринского. – М.; Л.: Изд-во Л. Д. Френкель, 1925.
3. *Джурицкий А. Н.* История педагогики и образования. - М.: Юлрайт, 2011. – 675 с.
4. *Perrin C. A.* An Introduction to Classical Education. A Guide for Parents. - Camp Hill, PA: Classical Academic Press, 2004. – 46 p.
5. *Вах К. А.* Классическое образование // Российская педагогическая энциклопедия / Под ред. В. Г. Панова. – М., 1993
6. *Бим-Бад Б. М.* Классическое образование // Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.
7. *Левит М. В.* Классическое образование в постнеклассическую эпоху // Проблемы современного образования. - 2011. - №3. - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/klassicheskoe-obrazovanie-v-postneklassicheskuyu-epoxy> (дата обращения: 16.05.2016).
8. *Марру А.-И.* История воспитания в античности. - М.: ГЛК, 1998. - 427 с.
9. *Hart R. D.* The Trivium of Classical Education: Historical Development Decline in the 20th Century and Resurgence in Recent Decades. A Dissertation for the Degree of Doctor of Philosophy. - USA, Florida, Melbourne: Greenleaf University, 2004. – 209 p.
10. *Sayers D. L.* The Lost Tools of Learning. - London: Methuen, 1948. – 30 p.
11. *Bauer S. W.* What is Classical Education? - URL: <http://www.welltrainedmind.com> (дата обращения: 16.03.2016).
12. *Бим-Бад Б. М.* Неогуманизм // Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2002, с. 167