

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра дошкольного и специального (дефектологического)  
образования**

**КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ  
СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ  
С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

**Выпускная квалификационная работа студентки**  
обучающегося по направлению подготовки  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (профиль  
«Логопедия»)  
заочной формы обучения группы 02021253  
Долгой Алёны Александровны

Научный руководитель  
к.п.н., доцент  
Карачевцева И.Н.

**БЕЛГОРОД 2017**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ.ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ.....	6
1.1. Понятие слоговой структуры и её формирование в онтогенезе.....	6
1.2. Особенности слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	14
1.3. Методические аспекты коррекции слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	20
ГЛАВА II ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ.....	27
2.1. Организация обследования слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи .....	27
2.2. Анализ результатов обследования.....	29
2.3. Методические рекомендации по коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	52
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	55
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	58

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в процессе работы с детьми с общим недоразвитием речи, обращается внимание на то, что среди разнообразных проявлений речевой патологии одним из наиболее трудных для коррекции является нарушение слоговой структуры слов. Этот дефект характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка, пропуски либо добавление новых слогов или звуков). Особенностью этих нарушений является их стойкость. Искажения слоговой структуры слов отрицательно влияют на формирование лексики, грамматического строя речи, фонематического развития ребёнка и на овладение письменной речью.

Проблемой состояния слоговой структуры слов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи занимались многие ученые и логопеды.

Искажения слогового состава слова признаны ведущими и стойкими проявлениями в структуре системного речевого нарушения, относящимися к основному диагностическому показателю, который определяет не только наличие недоразвития речи, но и степень его выраженности (Р.Е. Левина, А.К. Маркова, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

Работы Л. Б. Есечко, В.А. Ковшикова, А. К. Марковой, Н. Н. Трауготт, О.Н. Усановой, С.Н. Шаховской и других показали закономерности становления слоговой структуры слова в речи детей с нормальным речевым онтогенезом и наиболее типичные случаи нарушений слоговой структуры в речи детей с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития.

А.Р. Лурия дал нейропсихологическое обоснование формирования слоговой структуры слов. Б.М. Теплов писал о том, что чувство ритма является основой слогосложения. Н.С. Жукова дает периодизацию формирования слоговой структуры слов, как в норме, так и у детей с ОНР.

Искажение слогового состава слова может вести за собой целый ряд последствий. Так, при воспроизведении не усвоенных слоговых структур появляются искажения звуков, не свойственные изолированному произношению слов с доступной ребенку слоговой структурой. Это говорит о необходимости специальной и своевременной отработки слоговой структуры не только для овладения произношением целых слов, но и для возможности употребления имеющихся звуков и усвоения новых.

Задержка в усвоении слогового состава слова ограничивает развитие предложения. Не усвоение многословной структуры фразы и сокращение ее отдельных элементов может привести к искажению некоторых грамматических отношений во фразе, что будет препятствовать полноценному овладению грамматическим строем речи.

Затруднения в воспроизведении слогового состава слова препятствуют усвоению словарного запаса, так как эти ошибки, вызывая цепь все более усложняющихся искажений, приводят к замене исходного слова другим.

Об актуальности выбранной темы «Коррекционно-педагогическая работа по коррекции слоговой структуры слова у старших дошкольников с нарушением речи» говорит тот факт, что своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для становления полноценной личности ребёнка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

**Проблема исследования** – совершенствование коррекционно-педагогической работы по коррекции слоговой структуры слова у старших дошкольников с нарушением речи.

**Цель исследования** – разработать методические рекомендации по коррекции слоговой структуры слова у старших дошкольников с нарушением речи.

**Объект исследования** – процесс формирования слоговой структуры

слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.

**Предмет исследования** – методические рекомендации по коррекции слоговой структуры слова у старших дошкольников с нарушением речи.

В ходе работы были поставлены **задачи исследования**:

1. Изучить литературу по теме исследования, обосновать проблему.
2. Отобрать диагностический материал для обследования слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.
3. Провести исследовательскую работу по изучению уровня сформированности слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи, сделать выводы.
4. Разработать методические рекомендации по коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.

**Гипотеза исследования:** коррекционно-педагогическая работа по коррекции слоговой структуры слова у старших дошкольников с нарушением речи будет эффективной при соблюдении следующих условий:

- подбор материала с учетом возраста детей;
- подбор специальных игр и игровых упражнений для усвоения слоговой структуры слова;
- поэтапного проведения занятий, предусматривающих работу на вербальном и невербальном материале;
- осуществления систематизированной и комплексной коррекции.

**Методы исследования:**

- анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- педагогический эксперимент;
- количественный и качественный анализ полученных результатов.

**Теоретико-методологической основой исследования** стали труды по изучению онтогенетических основ становления процессов восприятия и воспроизведения звуко-слоговой структуры слова у детей разного возраста (Е.Н. Винарская, А.Н. Гвоздев, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.). Проблема

усвоения слогового состава слова детьми с нарушенной речевой деятельностью, типология нарушений слоговых и ритмических составляющих слова, пути преодоления имеющихся нарушений, как предмет исследования, представлены в работах специалистов различных научных областей (З.Е. Агранович, Р.Е. Левина, А.К. Маркова, В.К. Орфинская, Н.Ю. Сафонкина, Г.Н. Соломатина, З.В. Шарипова и др.). Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушением звуко-слоговой структурой слова включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте (Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко).

**База исследования:** муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка» г. Белгорода.

**Структура работы:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

# ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

## 1.1. Понятие слоговой структуры и её формирование в онтогенезе

Трактовка термина «слоговая структура слова» у разных лингвистов и педагогов имеет свои особенности. Многие авторы разводят понятие «звуко-слоговая структура слова» на понятия «звуковая структура слова» и «слоговая структура слова». Такое разведение исторически восходит к наблюдениям И.А. Сикорского, который условно разделил всех детей на «звуковых» и «слоговых» (21). Это же явление отмечают в своих работах Н.Х. Швачкин (27), А.Н. Гвоздев (7) и др.

В работах Н.И. Жинкина подчеркивается единство звуковой и слоговой структур. С одной стороны, вне слога не может быть произнесен ни один звук речи и без него не может образоваться ни одна языковая единица. Вместе с тем звуки, синтезируясь в слоговом составе, обеспечивают не только узнавание слов, но и облегчают сцепление самих слогов путем слияния (11).

А.Н. Гвоздев (7), И.А. Сикорский (21), Н.Н. Швачкин (27) указывают на необходимость выделять внутри фонематической стороны речи особый процесс усвоения слоговой структуры слова наряду с усвоением отдельных звуков слова.

А. Н. Гвоздев указывает на особенности слоговой структуры русских слов, отмечает, что сила безударных слогов неодинакова (7).

Таким образом, в работах ведущих отечественных ученых прослеживается тенденция от раздробленного использования понятий «звуковая структура слова» и «слоговая структура слова» к более общему

термину «звуко-слоговая структура слова», которая является одним из наиболее важных показателей полноценного фонетического развития.

Слоговая структура слова, согласно А.К. Марковой, определяется как чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности и имеет четыре параметра: ударность количество слогов линейная последовательность слогов модель самого слога (20).

Таким образом, А. К. Маркова выделила 14 типов слоговой структуры слова и расположила их по возрастающей степени сложности. Усложнение заключается в наращивании количества и использовании различных типов слогов.

- двусложные слова из открытых слогов (дети, сова, вата);
- трехсложные слова из открытых слогов (малина, долина, поляна);
- односложные слова (дом, кот, кит);
- двусложные слова с закрытым слогом на конце (диван, банан, мебель);
- двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка, киска);
- двусложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан, медведь);
- трехсложные слова с закрытым слогом на конце (бегемот, телефон, ананас);
- трехсложные слова со стечением согласных (яблоко, колбаса, конфета);
- трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом на конце (кузнечик, садовник, апельсин);
- трехсложные слова с двумя стечениями согласных (матрешка, избушка, игрушки);
- односложные слова со стечением согласных в начале или слова (шкаф, стол, винт);



- двухсложные слова с двумя стечениями согласных (гнездо, птенцы, гвозди);
- четырехсложные слова из открытых слогов (черепаха, пианино, буратино);
- четырехсложные слова со стечением согласных (остановка, воспитатель, земляника) (20).

Проблема становления слоговой и звуковой структуры у детей с нормальным речевым онтогенезом отражена в работах Е.А. Аркина (2), А.Н. Гвоздева (7), К. Зика (13), Е.И. Исениной (15), Г.М. Ляминой (19), А.К. Марковой (20) и др.

И.А. Сикорский в своих наблюдениях приводит факты, свидетельствующие о возможности усвоения отдельными детьми преимущественно звуковой или слоговой характеристика речи. В его примерах для детей так называемого звукового направления характерно ошибочное воспроизведение одного или нескольких звуков слова; дети же так называемого слогового направления схватывают слоговой состав слова, искажая его звуковой состав и используя при этом очень незначительное число звуков. Сведения И.А. Сикорского говорят об известной самостоятельности процесса усвоения слоговой структуры слова по отношению к овладению отдельными звуками (21).

А.Н. Гвоздев, рассматривая усвоение слогового состава слова, останавливается на особенности слоговой структуры русских слов, заключающейся в том, что сила безударных слогов в ней неодинакова. При овладении слоговой структурой ребенок научается воспроизводить слоги, слова в порядке их сравнительной силы: сначала из всего слова передается только ударный слог, затем появляется первый предударный и, наконец, слабые безударные слоги. Опускание слабых безударных слогов препятствует усвоению входящих в них звуков, и в этом смысле судьба разных звуков и звукосочетаний связана с усвоением слоговой структуры. Гвоздев называет «главной причиной, влияющей на сохранение одних слогов

в слове и на пропуск других». Как известно, слова состоят из нескольких слогов, имея своим центром ударный слог, характеризуемый наибольшей силой и четкостью произношения, к нему примыкают безударные слоги, обладающие меньшей силой. Для слоговой структуры русских слов характерно, что сила безударных слогов неодинакова: среди них наиболее сильным является первый предударный слог. Эти особенности слоговой структуры слова очень отчетливо сказываются на воспроизведении слов ребенком (7).

В своей работе А.Н. Гвоздев «Вопросы изучения детской речи» определил последовательность овладения ребёнком структурой слога:

1. Самым простым слогом для произнесения, является тот слог, который состоит из согласного и последующего гласного СГ открытый слог. Благодаря этому ребёнок овладевает такими слоговыми моделями, как двух и трёх сложные слова, состоящие из открытых слогов, мама, малина.

2. Следующая модель гласная, согласная, закрытый слог ГС, прикрытый слог СГС. Благодаря этому в речи ребёнка появляются односложные слова, рак, кот.

3. Далее ребёнок начинает объединять открытый слог с закрытым СГ+СГС петух, моток.

4. Следующие слова со стечением согласных ССГ, ГСС. Самым простым является стечение согласных в середине слова, труднее в начале и конце. Так же, ребёнку легче произнести те стечения, когда соседствуют два звука разные по способу артикуляции, - кофта, сложнее соседство двух звуков одинаковых по способу артикуляции, - тапки.

5. Далее одно и то же слово включает в себя стечение согласных и закрытый слог, памятник.

6. В одном слове два стечения согласных, клетка. А. Н. Гвоздев говорит о том, что к трём годам слоговая структура слова оказывается усвоенной, то есть нормально развивающийся ребёнок может произносить все шесть видов трудностей слоговой структуры (8).

Согласно схеме системного развития нормальной детской речи, составленной Н.С. Жуковой по материалам книги А.Н. Гвоздева «Вопросы изучения детской речи», формирование слоговой структуры слов проходит по следующим этапам:

1 год 3 мес. - 1 год 8 мес. - ребенок часто воспроизводит один слог услышанного слова (ударный) или два одинаковых слога: «га-га», «ту-ту»;

1 год 8 мес. - 1 год 10 мес. - воспроизводятся двусложные слова; в трехсложных словах часто опускается один из слогов: «мако» (молоко);

1 год 10 мес. - 2 года 1 мес. - в трехсложных словах иногда все еще опускается слог, чаще предударный: «кусу» (укушу); может сокращаться количество слогов в четырехсложных словах;

2 года 1 мес. - 2 года 3 мес. - в многосложных словах чаще опускаются предударные слоги, иногда приставки: «ципилась» (прицепилась);

2 года 3 мес. - 3 года - слоговая структура нарушается редко, главным образом в малознакомых словах (12).

И.А. Сикорский подразделяет детей раннего возраста на две группы по способу усвоения слоговой структуры слова. Одна из них пополняет свой словарный запас словами, характеризующимися редукцией слогового состава слова до одного, чаще ударного, слога. Для детей второй группы в период активного освоения родного языка характерно стремление к воспроизведению всего слова с опорой на его ритмическую, в том числе и акцентную, модель: титити – кирпичи; титити – бисквиты. Для данной группы детей характерным является стремление к увеличению количества слогов за счет добавления гласного в стечения согласных звуков (незанаю, незинаю – не знаю), в то время как дети первой группы сосредоточиваются на достижении правильной артикуляции звуков, наполняющих слово (21).

А.К. Маркова считает, что ребенок, прежде всего, усваивает открытый тип слога (СГ и Г). Характерным для этого периода является трансформирование детьми закрытого слога типа СГС в открытый слог типа

СГ. Ее исследования показали, что после 2,5-3 лет сокращение слогового состава слова представляет собой редкое явление (20).

Н.Х. Швачкин отмечает, что ребенок часто схватывает слоговой состав слова, мало обращая внимание на звуки этого слова. Слова, произносимые в этих случаях детьми, большей частью весьма точно отвечают количеству слогов в словах взрослых. Такие явления Н.Х. Швачкин объясняет общей ритмико-интонационной настроенностью речевого выражения и восприятия, присущей ребенку 1–2 летнего возраста. Автор указывает на возможность усвоения ребенком слоговой структуры слова при полной искаженности его звукового состава, а также на случаи опускания слогов, так называемой «слоговой элизии». Причины «слоговой элизии» он видит в артикуляционной недостаточности у детей раннего возраста (27).

Е.А. Аркин указывает на многочисленные дефекты, искажающие структуру слова. Наиболее распространенным, по мнению автора, является пропуск звуков. Ребенок при малейшей трудности прибегает к этому удобному приему. Другой тип дефектов произношения – замена одних звуков другими, когда еще не усвоенные звуки заменяются уже усвоенными. Система «субституция» у ребенка базируется на артикуляционном родстве звуков. Распространенным типом ошибок является также и перестановка звуков в слове (2).

Г.М. Лямина отмечает, что более или менее стабильно воспроизводя слоговую структуру слова, ребенок значительно варьирует его звуковой состав. Она выделяет ряд факторов, от которых зависит устойчивость или вариабельность заполнения звуками структуры слова: возраст испытуемых, сложность звукового состава слова, трудность выполнения инструкции взрослого (19).

По исследованиям А.К. Марковой речь ребенка в процессе формирования слоговой структуры может двигаться по двум направлениям в плане усложнения:

- от односложных слов к многосложным;
- от слов с одинаковыми слогами к словам с разными слогами;

По исследованиям А.К. Марковой не все сложные по слоговой структуре

слова сокращаются ребенком. Большое количество слов ребенок сразу произносит правильно. Это показывает, что для ребенка с нормальным речевым развитием присуща высокая степень обобщения двигательных и слуховых умений и навыков (20).

Большинство авторов (А.Н. Гвоздев (7), Р.Е. Левина (18), А.К. Маркова (20), Н.Х. Швачкин (27) и мн. др.) выделяют такие нарушения слоговой структуры слова у детей с нормальным речевым развитием как элизии (пропуски слогов и звуков в слове), добавление количества слогов, сокращения согласных, уподобление звуков и слогов.

В учебном пособии Е.Н. Винарской и Г.М. Богомазова «Возрастная фонетика» отмечается, что у одних детей раньше формируется ритмическая структура слова, а у других сначала появляются слоги (слова-корни). Причину этого авторы видят в разной степени созревания кинестетической или слуховой чувствительности. Так, при преимуществе кинестетической чувствительности раньше усваивается ритмическая структура слова. У детей с ведущей слуховой чувствительностью раньше формируются слоговые контрасты. Фонетические слоговые представления и представления фонетических ритмических структур обеспечиваются афферентацией различной физиологической модальности: кинестетической, акустической, вестибулярной, тактильной и зрительной, что должно учитываться при коррекционной работе с детьми, имеющими расстройства речи (6).

Таким образом, под слоговой структурой слова понимается чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности. Быстрее усваивается слоговая структура слов, включающих меньшее количество слогов. Овладение ребенком слоговой структуры происходит постепенно, проходя целый ряд закономерно сменяющихся фаз.

## **1.2. Особенности слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи**

Проблемой особенностей состояния слоговой структуры слов у детей дошкольного возраста с речевой патологией занимались многие ученые и логопеды. Так, Н.С. Жукова представила периодизацию формирования слоговой структуры слов, как в норме, так и у детей с ОНР (10). Р.Е. Левина (18), А.К. Маркова (20), Л.Б. Есечко (10), Н.С. Жукова (12), Е.М. Мастюкова (12), Н.В. Серебрякова (15), Т.А. Титова (22), Т.Б. Филичева (25), Г.В. Чиркина (25), раскрывают наиболее распространенные нарушения слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с ОНР и описывают различные варианты ее искажений.

По исследованиям Р.Е. Левиной, способность к овладению слоговым составом слова может быть выделена в качестве дифференциального признака, позволяющего распознавать природу речевых расстройств (18).

По данным Р.Е. Левиной, на третьем уровне дети пользуются полной слоговой структурой слов. Лишь в качестве остаточного явления отличаются перестановки звуков, слогов и слов (колбаса – «кобалса», сковородка – «соквояшка»). По сравнению с предыдущим уровнем речевого развития, здесь нарушения слоговой структуры слова проявляются значительно реже, главным образом при воспроизведении незнакомых слов (18).

Вопросами диагностики и коррекции слоговой структуры слова занимаются многие современные педагоги, такие как З.Е. Агранович (1), Г.В. Бабина (3), С.Е. Большакова (4), В.А. Ковшиков (16), Т.А. Ткаченко (23), Н.С. Четверушкина (26) и др. Все авторы отмечают стойкость данного дефекта, низкую динамику его преодоления. В ходе обучения речи обнаруживается, что овладение слоговой структурой слова представляет для них особенно большую трудность и требует специального внимания со стороны учителя-логопеда.

Р.И. Лалаева и Н.В. Серебрякова отмечают, что диагностическим показателем речи детей описываемого уровня является нарушение слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов. Часто наблюдается явление правильного повторения ребёнком трёх-четырёхсложных слов; но в самостоятельной речи дети искажают эти же слова, сокращая количество слогов («дети сипили новика» – дети слепили снеговика). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановка и замена звуков и слогов, сокращение при стечении согласных в слове («товотик» – животик). Типичными для данного уровня являются также персеверации слогов («хакист» – хоккеист; «вавалпотик» – водопроводчик), антиципации («астобус» - автобус, «лилисадист» – велосипедист), добавление лишних звуков и слогов («лимонт»- лимон) (17).

В системе языка слоговая структура занимает, с точки зрения Т.А. Ткаченко, особое место. С одной стороны, это, несомненно, часть произносительной стороны речи – фонетики. Но с другой – существует связь между структурными искажениями слов с их семантической недостаточностью у дошкольников. Поэтому лексические единицы – слова с малознакомым значением – чаще подвергаются изменениям на слоговом уровне (23).

Т.А. Ткаченко утверждает, что именно нарушение слоговой структуры слова является ключевым симптомом наличия общего недоразвития речи у ребёнка.

В представлении Т.А. Ткаченко стойкое искажение слоговой структуры слова у дошкольника старше четырёхлетнего возраста является симптомом глубокого нарушения фонематического восприятия, которое, в свою очередь, неизбежно свидетельствует об общем недоразвитии речи у такого ребёнка (23).

Л.Б. Есечко (10), О.Н. Усанова (24), Т.Б. Филичева (25), Г.В. Чиркина (25), отмечают следующие типичные примеры искажения слоговой

структуры слов детьми: сокращение числа слогов, их перестановки, искажения, замещения. А самый распространённый дефект – нарушение воспроизведения стечений согласных звуков при произношении слов различной слоговой структуры.

Т.А. Ткаченко в качестве одного из основных признаков нарушения слоговой структуры слов у детей выделяет искажение воспроизведения стечений согласных звуков и отводит ему ведущее место в системе коррекционных упражнений (23).

Анализируя речь детей с алалией с ОНР II уровня речевого развития, А.К. Маркова указала, что она изобилует выраженными отклонениями в воспроизведении слогового состава слова, которые сохраняются даже в отраженной речи. В своей экспрессивной речи дети деформируют правильное звучание слова, что отражает наличие трудностей воспроизведения слоговой структуры (20).

А.К. Маркова выделяет следующие типы нарушений слоговой структуры слова:

1. Нарушение количества слогов:

- сокращение (пропуск) слога: «моток» - молоток;
- опускание слогообразующей гласной: «пинино» — пианино;
- увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения

согласных: «команата» — комната;

2. Нарушение последовательности слогов в слове:

- перестановка слогов: «деворе» - дерево;
- перестановка звуков соседних слогов: «гебемот» — бегемот;

3. Искажение структуры отдельного слога:

- сокращение стечений согласных: «тул» — стул;
- вставки согласных в слог: «лимонт» — лимон;

4. Уподобление слогов: «кококосы» — абрикосы;

5. Персеверации (циклическое повторение одного слога).



6. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими): «нананасы» — ананасы;

7. Контаминации (смешение элементов слов): «кабудка» — конура + будка (20).

Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова Т.Б. Филичева отмечают, что при воспроизведении слов отмечаются перестановки слогов, звуков, замена уподобления слогов, сокращения звуков при стечении согласных («рвотник» - воротник, «тена» - стена, «виметь» - медведь) (12).

Т.Б. Филичева, характеризуя типы нарушения слоговой структуры у детей IV уровня речевого развития, отмечает, что такие дети производят на первый взгляд вполне благополучное впечатление. Понимая значение слова, ребенок не удерживает в памяти его фонетический образ. Следствие – искажение звуконаполняемости в разных вариантах:

- 1) персеверации (библиотекарь – «блиблиотекарь»);
- 2) перестановки звуков в слове и слогов (пиджак – «пиждак»);
- 3) элизии (бегемот – «бимот»);
- 4) парафазии (мотоциклист – «мотокилист»);
- 5) в редких случаях – опускание слогов (велосипедист – «велопедист»);
- 6) добавление звуков и слогов (овоци – «вовоци») (25).

Т.Б. Филичева отмечает, что данные нарушения касаются слов сложной слоговой структуры. У детей четвертого уровня отсутствуют антиципации и контаминации. Незаконченность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с речевой патологией на протяжении многих лет, обнаруживается всякий раз, когда ребенок сталкивается с новой звуко-слоговой структурой (25).

Как отмечает Т.А. Титова, в случаях речевой патологии процесс овладения звуко-слоговой структурой слова растягивается на длительное

время, характеризуется определенной спецификой, качественным своеобразием. В случае речевой патологии возрастные нарушения к трем годам не исчезают из детской речи, а, наоборот, приобретают ярко выраженный, стойкий характер. Кроме того, по мнению Т.А. Титовой, нарушение звукослоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживаясь всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой звукослоговой и морфологической структурой слова (например, «мотоциклист, парикмахерская»). Дети дошкольного возраста часто сознательно избегают употребления в спонтанной речи наиболее труднопроизносимых для них слов, пытаясь тем самым скрыть свой дефект от окружающих (22).

К нарушениям звукослоговой структуры слова у дошкольников с ОНР Т.А. Титова, относит:

- пропуски звуков и слогов (элизия), например, «ова», «овитка»-«корова», «коровочка», «то» - «цветочек»;
- перестановки звуков и слогов, или метатезис, например, «ливка» – «вилка», «прадва» – «правда», «гурзовик» – «грузовик», «обынковенный» – «обыкновенный», «коно» – «окно»;
- полное или частичное уподобление звуков и слогов, или явление дистантной ассимиляции, которая может носить как прогрессивный, так и регрессивный характер, например, «папата» – «лопата», «титики» – «кирпичики»;
- добавление звуков и слогов, например, «молототок» – «молоток»;
- контаминации, например, «я поломою» – «я мою пол»;
- замены одних звуков другими, например, «зыбращу» – «выброшу»;
- упрощение стечения согласных в слове, например, «толь»-«стол», «вок - «волк», «художнесный, художный» – «художественный»;
- искажения структуры слов до неузнаваемости: «овитка» – «коровочка», «амолиси» - «гармошка»;

- удвоение (редупликация), например, «млототок – молоток»;
- преждевременное произнесение последующего звука в слове (антиципация), и наиболее часто встречающаяся ошибка – искажение стечения согласных, например, «каси- красный», «вок- волк, тула – стул».

Но все же соотношение выделенных ошибок у детей с ОНР неодинаково. Некоторые ошибки встречаются крайне редко, например, контаминации, а другие чаще, например, упрощение групп стечения согласных (22).

По мнению Т.А. Титовой, очень редко у детей с ОНР встречаются затруднения в использовании ударения, так как в онтогенезе раньше появляется понимание и усвоение интонационно-мелодической, а затем ритмико-мелодической стороны речи. Почти все дети с ОНР при восприятии и воспроизведении ритмических структур различной сложности испытывают различные трудности, что проявляется, с одной стороны, в моторной неловкости, некоординированности движений рук и ног, туловища и в трудностях воспроизведения ритмов (количество, соотношение слабых и сильных ударов и т.д.)- с другой стороны (22).

В.А. Ковшиков считает, что нарушения слоговой структуры слова у детей с системным речевым недоразвитием проявляются преимущественно в ее упрощении и сведении к конструкциям типа СГ, СГС, при этом в искаженном слове остается ударный слог. Выпадения слогов, по мнению исследователя, определяется рядом факторов, нередко сочетающихся: собственной структурой слога и характеристикой составляющих его фонем, местоположением в слове и близостью к ударному слогу, а также звуками, входящими в состав соседних слогов. Искажения слогового состава путем добавления лишнего слога встречается реже, по мнению В.А. Ковшикова. Особое место занимают искажения, при которых число слогов и ударение не нарушается, а слоговой состав при этом претерпевает значительные изменения (уподобления и перестановки слогов, сокращения стечений согласных звуков) (16).

Таким образом, различные исследования в области логопедии показывают, что сложности в правильном воспроизведении слоговой структуры слова четко прослеживаются у дошкольников, имеющих речевую патологию. Нарушения слогового оформления речи у детей с общим недоразвитием речи могут быть разнообразными: замены, пропуски, перестановки, повторения звуков и слогов, упрощение групп согласных, а также они непостоянны по характеру проявления.

### **1.3. Методические аспекты коррекции слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи**

В настоящее время наметилась тенденция к ухудшению речи детей дошкольного возраста. С каждым годом в образовательных учреждениях значительно увеличивается число воспитанников с дисграфией и дислексией. Практика логопедической работы показывает, что одна из причин возникновения у школьников данных проблем – недооценивание значения формирования слоговой структуры слов. В дошкольном возрасте на первый план часто выдвигается коррекция звукопроизношения.

Изучением нарушений, а также процесса формирования слоговой структуры слов у детей с ОНР занимались такие известные логопеды, как В.А. Ковшиков (16), Р.Е. Левина (18), А.К. Маркова (20), О.С. Усанова (24) и др. По мнению данных авторов, нарушение слоговой структуры слов является одним из диагностических показателей системного речевого нарушения.

Разработкой практических методик логопедической работы по коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи занимались З.Е. Агранович (1), Г.В. Бабина (3), Л.С. Ванюкова (5), А.К. Маркова (20), Н.Ю. Сафонкина (3), Т.А. Ткаченко (23), Н.С. Четверушкина (26) и др.

Все авторы разработали свои подходы по преодолению нарушений слоговой структуры слова, которая представляет собой часть общей коррекционной работы в преодолении речевых нарушений.

В основу методики, разработанной Н.С. Четверушкиной, положена классификация А.К. Марковой, выделяющая 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности. Усложнение заключается в наращивании количества и использовании различных типов слогов. Система работы, предлагаемая автором, рассчитана на 2 учебных года, (старшая и подготовительная группа). Работу по формированию слоговой структуры слова автор считает целесообразным проводить индивидуально, как часть занятия по коррекции звукопроизношения (26).

С.Е. Большакова дает результативные способы развития силлабической текстуры фразы, в частности способы мануального подкрепления, делающие легче детям овладение заковыристых текстов и текстов с стечениями согласных. Детей знакомят с рядом ручных поз, соответствующих гласным звукам, еще на этапе овладения артикуляционной гимнастикой, что предупреждает замещение гласных и перестановку слогов. Впоследствии, по мнению автора, при работе над слоговой структурой слов чередование поз гласных облегчает ребенку переключение со слога на слог, предотвращает их пропуски и замены (4).

С.В. Дель, А.П. Непокорова разработали систему работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с учетом методик А.К. Марковой и З.Е. Агранович. Работа проводится в несколько этапов: подготовительный, коррекционный, заключительный, каждый из которых подразделяется на подэтапы, имеющие определенную цель и задачи. Авторы предлагают свою систему работы по коррекции слоговой структуры слов. Вначале формируются пространственные представления и оптико-пространственные ориентации (ориентировка в собственном теле, в трехмерном пространстве, в двухмерном пространстве). Затем проводится

работа по развитию моторных функций: совершенствуются общие движения и действия (отрабатывается темп и ритм), мелкая моторика рук, координация пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных движений. Следующий этап – формирование слоговой структуры слова (восприятие и проговаривание лексических единиц – гласных звуков, слогов и слов) (10).

Г.В. Бабина предлагает свою систему работы по коррекции слоговой структуры слова. Работа проводится в определенной последовательности. Вначале формируются пространственные представления и оптико-пространственные ориентации (ориентировка в собственном теле, в трехмерном пространстве, в двухмерном пространстве). Затем проводится работа по развитию моторных функций: совершенствуются общие движения и действия (отрабатывается темп и ритм), мелкая моторика рук, координация пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных движений. Следующий этап формирования слоговой структуры слова – восприятие и проговаривание лексических единиц: гласных звуков, слогов, слов (3).

З.Е. Агранович предлагает систему коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов, в которой можно выделить два этапа. Первый этап – подготовительный (работа проводится на невербальном, а затем на вербальном материале; цель данного этапа – подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка). Второй этап – собственно коррекционный (работа ведется на вербальном материале; цель этого этапа – непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов).

На подготовительном этапе проводится следующая работа на невербальном материале:

1. Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков (Где позвонили? Узнай музыкальный инструмент по звуку. Сколько раз ударили в барабан?).

2. Работа над ритмом (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов барабана, бубна, металлофона.

3. Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба.

4. Упражнения на развитие динамического праксиса рук: выполнение движений (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счет: кулак ребро, кулак ребро ладонь.

5. Упражнения на развитие реципрокной координации рук: выполнение движений одновременно обеими руками (кулак левой руки ребро правой руки и т.д.).

6. Графические упражнения на переключение (продолжи строчку):  
0-0-0...; = =...

При работе на вербальном материале используются игры и упражнения, направленные на формирование таких пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. Данные понятия важны при усвоении ребенком последовательности звуко-слогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней (уровень гласных звуков, уровень слогов, уровень слова). Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного (1).

Методика коррекции нарушений слоговой структуры слова, предложенная Т.А. Ткаченко, включает четыре этапа:

- подготовительный этап (создание фонетико-фонематической базы);
- этап формирования слоговой структуры слова;

- этап закрепления навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова (заучивание рифмовок, стихов, скороговорок с правильно произносимыми звуками);

- заключительный этап (использование полученных навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова в самостоятельной речи).

Подготовительный этап:

1. Фонетическая база – овладение произношением всех гласных, а также согласных звуков раннего онтогенеза (М, Н, Б, П, В, Ф, Д, Т, Г, К, Х и их мягких вариантов), исправлении имеющихся нарушений голоса, темпа, тембра и т. п.)

2. Фонематическая база – способность к воспроизведению:

- сочетаний гласных звуков (АУИ, ОАИУ, УОИА и пр.)
- слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками (ТА-ТО-ТУ, ПЫ-ПА-ПУ);
- слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (ПА-КА-ТА, ДО-ГО-БО);
- слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по звонкости-глухости (ДА-ТА, ПА-БА);
- слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по твёрдости-мягкости (ТА-ТЯ, ПА-ПЯ);
- слов, близких по звуковому составу (БОК-БАК-БЫК) (23).

На этапе формирования слоговой структуры слова (3 ступени, 20 упражнений) в качестве вспомогательного средства используются зрительные и жестовые символы звуков. Для повторения ребёнку даются слова с легкопроизносимыми звуками. Слова с труднопроизносимыми фонемами предлагаются только для восприятия.

- 1-я ступень. Соотнесение звучания слов со зрительными символами гласных звуков, моделирующими их слоговой контур;



2-я ступень. Воспроизведение сочетаний слогов со стечением согласных звуков;

3-я ступень. Проговаривание слов (и их сочетаний) содержащих стечение согласных звуков.

На этапе закрепления навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова предлагаются тексты, содержащие звуки, которые в начале обучения могли употребляться неверно (шипящие, Р, Л). Подразумевается, что к началу данного этапа их произношение уже исправлено. В противном случае приступать к многократному повторению и заучиванию текстов не рекомендуется, т.к. дефектное произношение стойко закрепляется. Отражённое проговаривание и заучивание: слов, словосочетаний и предложений; рифмовок и стихов; скороговорок; рассказов;

Заключительный этап. Предполагается, что ребёнок должен владеть правильным произношением всех звуков речи. Использование полученных навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова в самостоятельной речи: составление рассказов по опорным словам; описание предметов; придумывание конца или начала к рассказу педагога; сравнение объектов; диалог на заданную тему; рассказывание по воображению; придумывание сказок по набору игрушек и т.п (23).

Таким образом, анализ методик коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи показал многообразие существующего методического материала по данной проблеме. Авторы, разработавшие систему коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов, указывают на поэтапность работы в данном направлении, на тщательный подбор материала, указывают важность и необходимость коррекционной работы в этом направлении.

### **Выводы по первой главе**

Слоговая структура слова – это чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности, имеющее четыре параметра: ударность количество слогов линейная последовательность слогов модель самого слога.

Многие авторы рассматривали формирование слоговой структуры в онтогенезе. Проанализировав их исследования можно сделать вывод о том, что формирование слоговой структуры происходит постепенно, проходя целый ряд закономерно сменяющихся периодов. Сначала ребенок воспроизводит один слог услышанного слова (ударный) или два одинаковых слога, далее воспроизводятся двусложные слова; в трехсложных словах часто опускается один из слогов; в многосложных словах чаще опускаются предударные слоги, иногда приставки; слоговая структура нарушается редко, главным образом в малознакомых словах.

Анализ теоретических источников показывает, что ребенок с общим недоразвитием речи не может самостоятельно овладеть произношением слоговой структуры слова. Исследователи указывают на то, что нарушения в формировании слоговой структуры являются очень частотными у детей с выраженной речевой патологией. Нарушения слоговой структуры могут проявляться в заменах, пропусках, перестановках, повторении звуков и слогов, упрощении групп согласных. Эти нарушения носят стойкий и длительный характер и затрудняют процесс нормального развития устной речи, отрицательно влияют на формирование лексики, грамматического строя речи, фонематическое развитие ребенка.

Изучив методические аспекты коррекции слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, мы выяснили, что в настоящее время существует достаточно большая база для проведения логопедической работы в данном направлении. Авторы, занимающийся разработкой системы коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов, предлагают определенные этапы работы, речевой материал, указывают на особенности проведения коррекционной работы.

## **ГЛАВА II ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

### **2.1. Организация обследования слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи**

Исследование проходило на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка» г. Белгорода.

Цель констатирующего этапа – выявление особенностей слоговой структуры у дошкольников с общим недоразвитием речи.

В исследовании приняли участие две группы детей:

- экспериментальная группа (ЭГ) – 8 дошкольников с общим недоразвитием речи;
- контрольная группа (КГ) – 8 дошкольников без речевых нарушений. Список детей представлен в приложении 1.

В качестве тестовых заданий на выявление особенностей слоговой структуры были использованы задания, предложенные в работе О.Б. Иншаковой (14).

Речевой материал по каждому заданию включал в себя по 6 слов с разным количеством слогов (от односложного до четырёхсложных) и разным по звукослоговому составу (слова из открытых слогов, закрытых, слова со стечениями согласных в начале, середине, конце слова, а также с несколькими стечениями в одном слове).

Оценка выполнения была одинаковой для всех заданий, в баллах:

4 балла – правильное выполнение задания, без ошибок;

3 балла – ребенок допустил 25% ошибок;

2 балла – в задании 50% ошибок и 50% правильно выполнено;

1 балл – более 50% ошибок при выполнении задания.

Представим процедуру, инструкцию и используемый в каждом задании речевой материал.

### **1. Исследование воспроизведения односложных слов**

Процедура: Ребенку предъявлялась по очереди картинка, и предлагалось

назвать их. Если ребенок не знал какое-либо слова, ему разъяснялось его значение. Если ребенок называл правильно или же допускал ошибку, переходили к следующей картинке (ошибки не исправлялись).

Инструкция: «Посмотри на картинку. Скажи мне, что это такое?».

Предлагаемые слова:

*слова с простой структурой:* кот, дом, мяч, шар, нож, рак.

*слова со стечением согласных:* хлеб, ключ, танк, слон, торт, мост.

Наглядный материал представлен в приложении 2.

### **2. Исследование воспроизведения двусложных слов**

Процедура и инструкция те же.

Предлагаемые слова:

*слова из двух открытых слогов:* ноты, муха, вата, рыба, весы, пила.

*слова с одним закрытым слогом:* петух, веник, мешок, замок, банан, лошадь.

*слова со стечением согласных в середине слова:* банка, кепка, туфли, лампа, сумка, ведро.

*слова с закрытым слогом и стечением согласных:* стакан, кровать, клубок,

фартук, рюкзак, медведь.

*слова с двумя стечениями согласных:* кружка, свечка, кнопки, кресло, звезда, свекла.

Наглядный материал представлен в приложении 3.

### **3. Исследование воспроизведения трехсложных слов**

Процедура и инструкция те же.

Предлагаемые слова:

*слова из открытых слогов:* машина, корова, лопата, лимон, собака, малина.

*слова с закрытым слогом:* телефон, самолет, самовар, молоток, барабан, помидор.

*слова со стечением согласных:* бабочка, подушка, ромашка, улитка, ботинки, рубашка.

*слова со стечением согласных и закрытым слогом:* светофор, автобус, пистолет, карандаш, вертолет, цыпленок.

*слова с двумя стечениями согласных:* скакалка, перчатки, игрушки, кисточка, ласточка, расческа.

Наглядный материал представлен в приложении 4.

#### **4. Исследование воспроизведения многосложных слов**

Процедура и инструкция те же.

Предлагаемые слова:

*слова из открытых слогов:* пуговица, паутина, самокаты, черепаха, кукуруза, гусеница.

*слова со сложной слоговой структурой:* велосипед, полотенце, регулировщик, сковорода, телевизор, мотоцикл.

Наглядный материал представлен в приложении 5.

## **2.2. Анализ результатов обследования**

Рассмотрим количественные и качественные результаты исследования слоговой структуры по каждому заданию отдельно и по всей методике в целом.

Результаты исследования слоговой структуры в экспериментальной группе представлены табл. 2.1. и рис. 2.1.



СЛОГОМ									
слова с двумя стечениями согласных	3	2	1	2	2	2	2	2	2,1
<b>Исследование воспроизведения многосложных слов</b>									
слова из открытых слогов	3	2	2	3	2	2	1	2	2,1
слова со сложной слоговой структурой	2	1	1	2	1	2	1	1	1,4

Из таблицы видно, что наименее затруднительным было воспроизведение односложных слов. Все дети либо правильно называли слова, либо допускали 1-2 ошибки, которые заключались у всех испытуемых преимущественно в искажении звуков (например: «шар» - «*фар*», «нож» - «*нос*»). Несколько хуже результат у детей при назывании односложных слов со стечением согласных. Здесь уже встречались ошибки на пропуск одного звука («торт» - «*тор*», «слон» - «*сон*»). Отметим, что пропускались звуки также из-за нарушения звукопроизношения: данные звуки либо отсутствовали в речи детей, либо искажались (например, «хлеб» - «*хеб*», «*хвеб*»).

При воспроизведении двухсложных слов количество детей, допускающих ошибки, и количество ошибок у дошкольников возрастает. Уже все испытуемые допускают ошибки; есть дети, выполнившие задание с многочисленными ошибками. При исследовании воспроизведения двусложных слов дети выполняли задание верно – слова из двух открытых слогов или с одним закрытым слогом, допускали 25% ошибок – слова со стечением согласных в середине слова, или делали более 50% ошибок – слова с двумя стечениями согласных). Наиболее частой ошибкой у детей с ОНР было сокращение числа слогов в словах до односложного (например, «рыба» - «*лы*», «лампа» - «*ла*») и увеличение числа слогов («ноты» - «*нотики*», «медведь» - «*медедик*»), в односложных словах такие ошибки

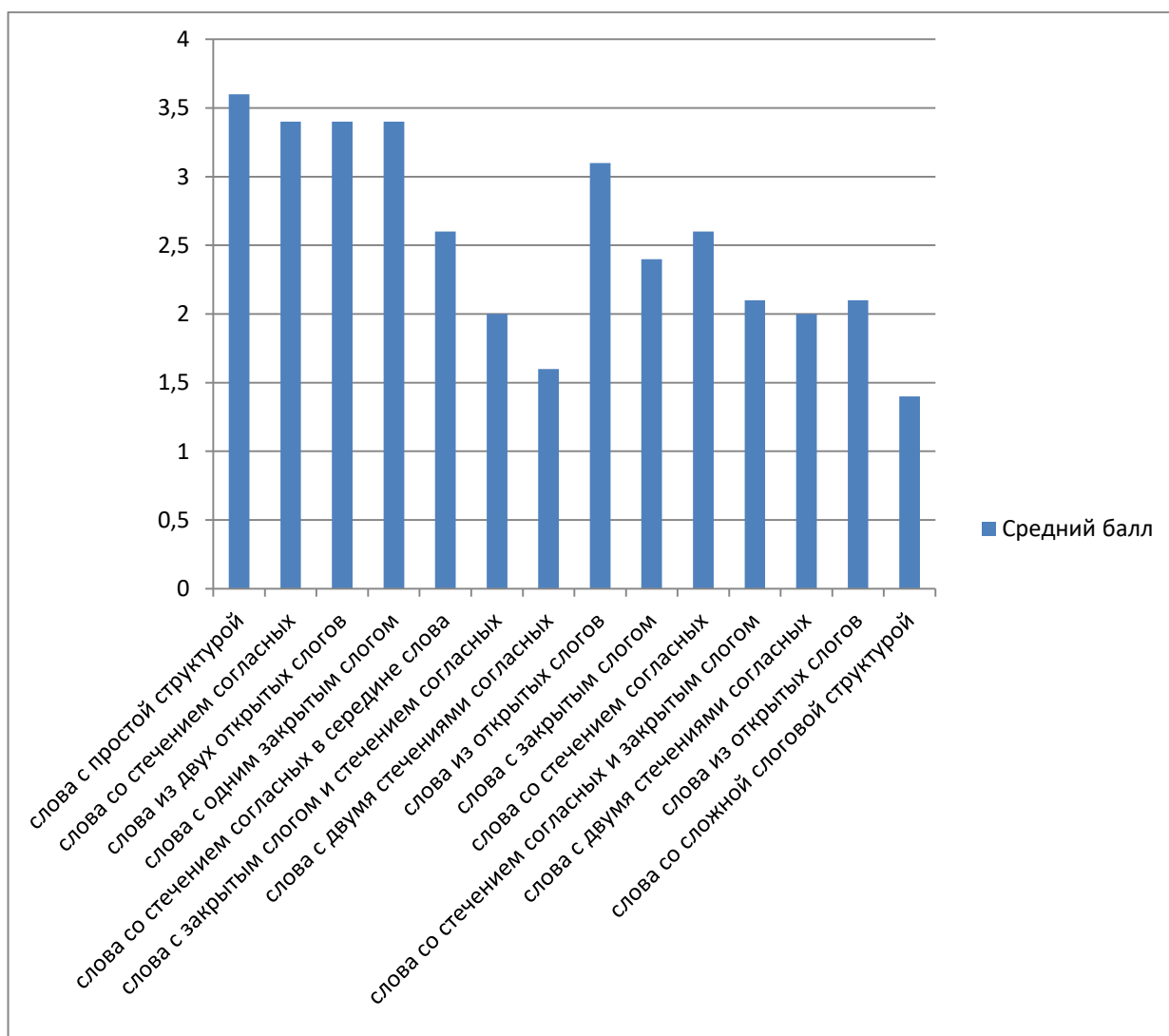
были минимальны. Удлинение слоговой структуры слова обусловлено тем, что дети как бы «раскладывали» слова и особенно стечения согласных на составляющие звуки («кепка» - «кепка», «туфли» - «туфели»). У детей с ОНР встречались искажения слов с сохранными звуками (например «медведь» - «бедедь», «банан» - «нанан»). Такие замены звуков можно объяснить их артикуляционной и акустической близостью. В словах с одним закрытым слогом были отмечены и такие ошибки как добавление гласного звука в конце слова («веник» - «веники», «замок» - «замоки») или пропуск звука («петух» - «пету», «тух», «банан» - «бана»).

При воспроизведении трёхсложных слов некоторые дети допускали 25% ошибок, но большинство лишь на 50% правильно выполняли предложенное задание, лишь у некоторых детей отмечалось более 50% ошибок. Например, у многих детей наблюдались сокращения стечения согласных, что упрощало произнесение слова («цыпленок» - «цыпенок», «светофор» - «сетофор»). Также была характерна перестановка слогов в слове («вертолет» - «товелет», «перчатки» - «чапички»). Отметим также и такую особенность: дети с ОНР в большинстве случаев переставляли ударный слог, стремясь поставить его ближе к началу слова или же начать с него произнесение слова («улитка» - «лилитка», «собака» - «басяка»). Кроме того, в данном задании у детей с ОНР отмечена такая особенность: они искажали структуру слова за счёт стереотипного повторения одного из слогов («барабан» - «бабаба», «ромашка» - «мамаска», «скакалка» - «какака», «молоток» - «маматок»). Кроме этого, в процессе экспериментального исследования, у некоторых детей с ОНР были выявлены случаи произвольного добавления к структуре слова гласных звуков, искажающих ее контур (корова – «коёвия», «расческа» - «асёмиска»).

Дошкольники с ОНР испытывают большие затруднения при воспроизведении многосложных слов, чаще всего дети допускали более 50% ошибок, или 50% – ошибок и 50% – правильно выполнено задание. Например, были такие ошибки: велосипед – «лясипед», регулировщик -



«регули, ревицик», скоровода – «скада, ворода», телевизор – «телися», мотоцик – «сикель», кукуруза – «кукуся», полотенце – «тени» и др.



**Рис. 2.1 Результаты исследования слоговой структуры в экспериментальной группе**

Результаты исследования слоговой структуры в контрольной группе представлены табл. 2.2 и рис. 2.2.

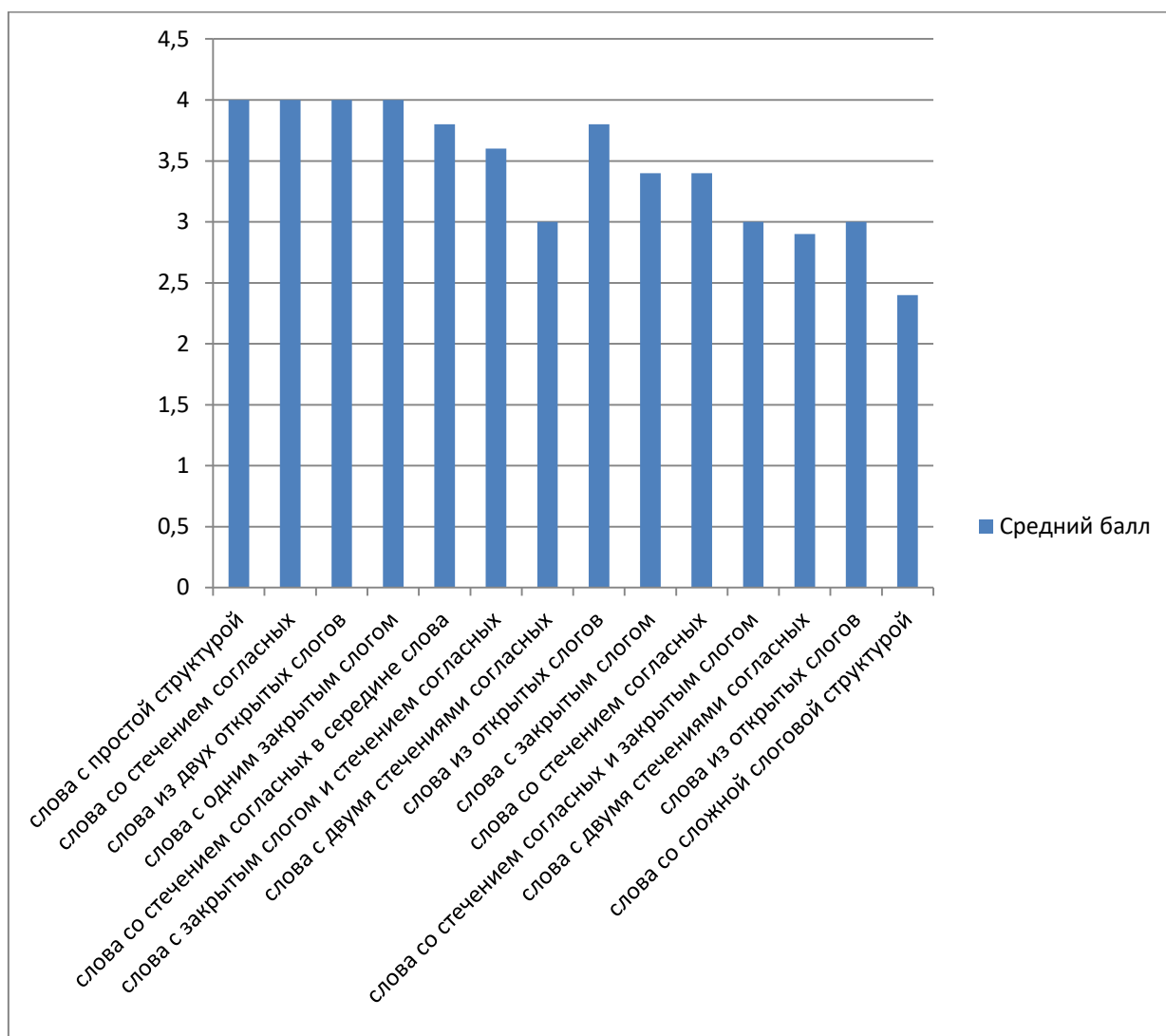
Таблица 2.2

**Результаты исследования слоговой структуры в контрольной  
группе**

Список детей/ Предлагаемые слова	Анна И.	Борис И.	Злата Г.	Ирина В.	Кирилл О.	Олег Р.	Роман К.	Яна Л.	Средний балл
<b>Исследование воспроизведения односложных слов</b>									
слова с простой структурой	4	4	4	4	4	4	4	4	4
слова со стечением согласных	4	4	4	4	4	4	4	4	4
<b>Исследование воспроизведения двусложных слов</b>									
слова из двух открытых слогов	4	4	4	4	4	4	4	4	4
слова с одним закрытым слогом	4	3	4	4	4	4	4	4	4
слова со стечением согласных в середине слова	4	4	3	4	3	4	4	4	3,8
слова с закрытым слогом и стечением согласных	3	4	3	4	4	4	3	4	3,6
слова с двумя стечениями согласных	3	3	3	4	4	4	3	4	3
<b>Исследование воспроизведения трехсложных слов</b>									
слова из открытых слогов	4	4	4	3	3	4	4	4	3,8
слова с закрытым слогом	4	3	4	4	3	3	3	3	3,4
слова со стечением согласных	3	3	3	4	3	3	4	4	3,4
слова со стечением согласных и закрытым слогом	3	3	3	3	3	3	3	3	3
слова с двумя	3	3	2	3	3	3	3	3	2,9

стечениями согласных									
<b>Исследование воспроизведения многосложных слов</b>									
слова из открытых слогов	3	3	3	3	3	3	3	3	3
слова со сложной слоговой структурой	2	2	3	2	2	3	3	2	2,4

Из таблицы видно, что у детей контрольной группы сложности возникали при воспроизведении многосложных слов. Например, регулировщик – «легулировщик», сковорода – «скаравада». Необходимо отметить, что трудностей не было при воспроизведении односложных слов. При воспроизведении двусложных слов чаще всего дети или справлялись с заданием полностью, или допускали 25% ошибок; можно отметить типичные ошибки: рюкзак – «рюзак», кнопки – «копки», кресло – «кресо». При воспроизведении трёхсложных слов дети чаще всего допускали 25% ошибок. Отмечены такие типичные для большинства детей ошибки: скакалка – «скалка», расческа – «раческа».



**Рис. 2.2 Результаты исследования слоговой структуры в контрольной группе**

Сравнительный анализ результатов исследования слоговой структуры в экспериментальной и контрольной группе представлен в табл. 2.3.

**Таблица 2.3**

**Сравнительный анализ результатов исследования слоговой структуры в экспериментальной и контрольной группе**

Предлагаемые слова	Экспериментальная группа	Контрольная группа
<b>Исследование воспроизведения односложных слов</b>		
слова с простой структурой	3,6	4
слова со стечением согласных	3,4	4
<b>Исследование воспроизведения двусложных слов</b>		
слова из двух открытых слогов	3,4	4
слова с одним закрытым слогом	3,4	4

слова со стечением согласных в середине слова	2,6	3,8
слова с закрытым слогом и стечением согласных	2	3,6
слова с двумя стечениями согласных	1,6	3
<b>Исследование воспроизведения трехсложных слов</b>		
слова из открытых слогов	3,1	3,8
слова с закрытым слогом	2,4	3,4
слова со стечением согласных	2,6	3,4
слова со стечением согласных и закрытым слогом	2,1	3
слова с двумя стечениями согласных	2,1	2,9
<b>Исследование воспроизведения многосложных слов</b>		
слова из открытых слогов	2,1	3
слова со сложной слоговой структурой	1,4	2,4

Сравнивая полученные результаты обследования слоговой структуры в экспериментальной и контрольной группе, можно сказать, что для дошкольников ЭГ характерен средний бал от 1,4 до 3,6 баллов; в КГ – от 2,4 до 4 баллов. Дети ЭГ допускали множество ошибок при воспроизведении двусложных, трёхсложных и многосложных слов, а для детей КГ наиболее трудным было воспроизведение многосложных слов.

В целом, анализируя данные исследования можно прийти к следующим выводам:

1) У всех детей с ОНР имеются нарушения слоговой структуры слова, которые значительно искажают структуру слова и являются стойкими.

2) Были выявлены следующие закономерности в воспроизведении детьми с ОНР слоговой структуры слов: наиболее характерной ошибкой у этих детей являлось изменение звукового состава слова (добавления, пропуски, замены, сокращения звуков), причем наиболее часто встречались замены звуков и сокращения стечения согласных; кроме того, у детей часто встречающимися ошибками выявлены грубое искажение слоговой структуры слова и сокращение количества слогов, слова малознакомые приобретали другое значение.

Таким образом, результаты исследования показали, что у дошкольников с общим недоразвитием речи отмечаются стойкие нарушения слоговой структуры. Они проявляются в добавлении, пропусках, заменах,

сокращениях слогов, звуков. При сравнении результатов, полученных в экспериментальной и контрольной группе, можно выделить, что дети без нарушений речи испытывают трудности при воспроизведении многосложных слов, а дети с ОНР при воспроизведении двусложных, трехсложных и многосложных. Средние баллы варьируются у детей с ОНР от 1,4 до 3,6; у детей без нарушений речи – от 2,4 до 4 баллов.

### **2.3. Методические рекомендации по коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи**

Результаты констатирующего эксперимента явились определяющим фактором для разработки методических рекомендаций по коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Логопедическая работа по коррекции нарушений слоговой структуры слова представляет собой часть общей коррекционной работы в преодолении речевых нарушений и опирается на следующие принципы: онтогенетический, этиопатогенетический, принцип наглядности, системности, постепенного перехода от простого к сложному, принцип развития и ведущей деятельности (игровой) и др.

Кроме того с учетом проведенного исследования можно определить следующие принципы организации логопедической работы с детьми:

- системный подход к формированию речи;
- максимальное использование анализаторов: слухового, зрительного, тактильного, речедвигательного;
- взаимосвязь работы по коррекции речи с развитием познавательных процессов;
- личностно-деятельностный подход к коррекции речевых дефектов;
- оптимальное развитие межанализаторных связей;
- максимальное развитие артикуляционной моторики;

– учет особенностей возрастной психологической базы, создание благоприятных условий для реализации программы ведущей психической деятельности;

– широкое использование наглядности с целью активизации познавательной и речевой деятельности.

Мы определили два направления логопедической работы:

1 направление – работа на невербальном материале;

2 направление – работа на вербальном материале – на материале изолированных слов и на материале слов, включенных в состав предложений, стихов, чистоговорок, текстов, т.е. в контексте.

Опираясь на исследования авторов (З.Е. Агранович (1), Г.В. Бабина (3), А.К. Маркова (20), Н.Ю. Сафонкина (3), Т.А. Ткаченко (23), Н.С. Четверушкина (26) и др.), занимающихся разработкой практических методик логопедической работы по коррекции нарушений слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи, определено содержание логопедической работы в рамках нашего исследования.

Нами выделены два этапа коррекционно-педагогической работы по коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи:

1. Подготовительный этап.

Цель: подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка.

2. Коррекционный этап.

Цель: непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у детей с общим недоразвитием речи.

Коррекционно-педагогическая работа по коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи представлена в табл. 2.4.

Таблица 2.4

**Коррекционно-педагогическая работа по коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи**

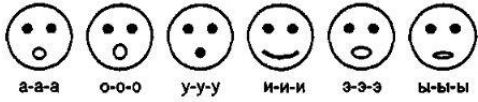
Этап	Направления/ Уровни	Содержание
Подготовительный		
Задания на невербальном материале	Развитие артикуляционной моторики	<p><b>Упражнения для губ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Улыбка. Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.</li> <li>2. Хоботок (Трубочка). Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.</li> <li>3. Заборчик. Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.</li> <li>4. Бублик (Рупор). Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.</li> <li>5. Заборчик - Бублик. Улыбка - Хоботок. Чередование положений губ.</li> </ol> <p><b>Упражнения для развития подвижности губ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.</li> <li>2. Улыбка - Трубочка. Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.</li> <li>3. Пятачок. Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.</li> <li>4. Рыбки разговаривают. Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).</li> </ol> <p><b>Упражнения для губ и щек</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.</li> <li>2. Сытый хомячок. Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.</li> <li>3. Голодный хомячок. Втянуть щеки.</li> <li>4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.</li> </ol> <p><b>Статические упражнения для языка</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Птенчики. Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.</li> <li>2. Лопаточка. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.</li> <li>3. Чашечка. Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.</li> </ol>



	<p>4. Иголочка (Стрелочка. Жало). Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.</p> <p>5. Горка (Киска сердится). Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.</p> <p><b><i>Динамические упражнения для языка.</i></b></p> <p>1. Часики (Маятник). Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.</p> <p>2. Змейка. Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.</p> <p>3. Качели. Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.</p> <p>4. Футбол (Спрячь конфетку). Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.</p> <p>5. Чистка зубов. Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.</p> <p><b><i>Упражнения для развития подвижности нижней челюсти</i></b></p> <p>1. Трусливый птенчик. Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок-«птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.</p> <p>2. Акулы. На счет «один» челюсть опускается, на «два» - челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет «три» - челюсть опущена на место, на «четыре» - челюсть двигается влево, на "пять" - челюсть опущена, на «шесть» - челюсть выдвигается вперед, на «семь» - подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.</p> <p>3. Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.</p> <p>4. Обезьяна. Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.</p> <p>5. Дразнилки. Широко, часто открывать рот и произносить: па-па-па.</p> <p><b><i>Тренировка мышц глотки и мягкого неба</i></b></p> <p>1. Позевывать с открытым и закрытым ртом. Позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.</p> <p>2. Произвольно покашливать. Хорошо откашляться с широко открытым ртом, с силой сжимая кулаки. Покашливать с высунутым языком.</p> <p>3. Имитировать полоскание горла с запрокинутой головой. Полоскать горло тяжелой жидкостью (киселем, соком с мякотью, кефиром).</p> <p>4. Глотать воду маленькими порциями (20 - 30 глотков). Глотать капли воды, сока.</p> <p>5. Надувать щеки с зажатым носом.</p>
--	--

	<p>Развитие концентрации слухового внимания и</p>	<p><b>Узнавание предмета по характерному для него звуку на материале неречевых звуков:</b> Где позвонили? Узнай музыкальный инструмент по звуку. Сколько раз ударили в барабан?</p>
	<p>Неречевой ритм</p>	<p><b>Отхлопывание определенного количества ударов:</b> Хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике (сколько точек на карточке)</p> <p><b>Определение количества ударов на слух:</b> - Слушай и хлопай (хлопнуть в ладоши столько раз, сколько хлопнул логопед); - Считай и хлопай (хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на карточке); - Считай и показывай (сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши и поднять сигнальчик с соответствующей цифрой, с детьми, которые не знают цифры, но умеют считать до трех предложить сигнальчики в виде домиков с одним, двумя и тремя окошками).</p> <p><b>Сравнение ритмов:</b> - Считаем хлопки и ищем различия</p> <p><b>Воспроизведение ритма по образцу:</b> - «Делай, как я». «Сейчас мы будем стучать, я покажу, а ты продолжи так же, как я».</p>
	<p>Развитие пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации</p>	<p><b>Уточнение понятия о латерализации</b> (ориентация в схеме собственного тела): – Ребенок самостоятельно показывает: правый мизинец, левое плечо, правое колено, мочку левого уха и т.д. – Ребенок выполняет перекрестные движения, действуя по инструкции логопеда: «покажи правой рукой левую щеку, указательным пальцем левой руки правое ухо, мизинцем правой руки левое колено и т.д. – Логопед молча выполняет несложные движения, ребенок должен повторить их той же рукой или ногой, избегая зеркальности. – Упражнение 3, усложненное тем, что ребенок, должен выполнять те же движения, отставая на одно.</p> <p><b>Ориентация в пространстве</b> (ориентация, дифференциация и вербализация различных направлений окружающего пространства относительно собственного тела): – Далеко-близко Логопед: Мишка сидит ... Ребенок: Близко Логопед: Машина сигналист... Ребенок: Далеко (пальмы растут, папа работает, зеркало висит, жираф живет и т.д.) – Высоко-низко. По аналогии с упражнением 1 (самолет летит, бабочка</p>

		<p>на травинке, дым из трубы, наклоняемся за игрушкой и т.д.)          –Ребенок сидит на стуле с открытыми или закрытыми глазами. Логопед звенит в колокольчик, держа его за ребенком, под стулом, справа, слева, перед ребенком и т.д. Инструкция: «Скажи, где звенит» (сзади, внизу, справа, слева, впереди и т.д.)</p> <p><b>Ориентация в двухмерном пространстве</b> (на листе бумаги):          –Нарисовать фигуры на листе бумаги по образцу логопеда          –Графический диктант. Инструкция: «В центре листа нарисуй крестик, слева от крестика кружок, под кружком треугольник и т.д.»          –Логопед с ребенком рисуют план комнаты, затем логопед обозначает местонахождение игрушки. Ребенок должен ее найти. Затем ребенок обозначает местоположение игрушки на плане.</p> <p><b>Формирование понятия о последовательности:</b>          –Выкладывание дорожек (вертикальных и горизонтальных) Инструкция: «Посмотри, продолжи также» (камни синий, красный, зеленый; счетный материал (морковка, грибок, яблоко) и т.д.)          –Перестройка последовательности по инструкции: Исходный ряд: дом, елочка, грибок. Инструкция: «Измени так, как я скажу: елочка, дом, грибок».</p>
Задания на вербальном материале	<p>Формирование пространственно-временных представлений (начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний)</p>	<p><b>«Живая неделя».</b> Для игры вызываются к доске семь детей, пересчитываются по порядку, даются в руки кружочки разного цвета, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в такой последовательности, как по порядку идут дни недели. Например, первый ребенок с желтым кружочком в руках, обозначающий первый день недели – понедельник и т. д. можно использовать цифры или слова.</p> <p><b>Послушай слова:</b> мак, суп, дым. Сосчитать. Назвать второе слово, первое, третье.</p> <p><b>Послушать предложения:</b> Костер горит. Птица летит. Снег идет. Сосчитать. Назвать третье предложение, второе, первое.</p> <p>Кто тянул репку первым? Кто стоял между дедкой и внучкой? Кто стоял за бабкой? Кто в конце?</p>
	<p>Послоговое проговаривание слова</p>	<p><b>Прямые одинаковые слоги:</b> да-да, да-да; на-на, на-на; ба-ба, ба-ба и т.п.</p> <p><b>Слоги с разными звуками:</b> ма-па, па-ма; ка-ма, ма-ка; во-со, со-во и т.п.</p> <p><b>Закрытые и обратные слоги:</b> пап-ап; мик-ик; сов-ов и т.п.</p> <p><i>Воспроизведение слова сопровождается отхлопыванием с соблюдением ритма</i></p>

<b>Коррекционный</b>	Уровень гласных звуков	<p>– Произнеси звук [а] столько раз, сколько точек на кубике. Произнеси звук [о] столько раз, сколько я хлопну в ладоши.</p> <p>– Пропевание серий звуков с четкой артикуляцией АУИО, АУОИ, АУИ ИАУ и т.д.</p> <p>– Пропевание серий звуков с выделением ударного: АУА, АУА, АУА.</p> <p>– Логопед беззвучно артикулирует звуковой ряд, ребенок произносит их с голосом АУИО, ИАОЫ.</p> <p>– Детям раздаются трафареты кукол. На каждом из них изображена артикуляция определенного гласного звука. Соблюдена цветовая символика. Подобрать куклам имена согласно изображенной артикуляции.</p> <div style="text-align: center;">  <p>а-а-а    о-о-о    у-у-у    и-и-и    э-э-э    ы-ы-ы</p> </div> <p>– Произнести имена с интонированием гласного звука: Аня, Оля, Уля, Ира, Эмма.</p> <p>– Определить первый звук в словах: Алла, Оля, Уля, Инна, Эмма, озеро, утка, аист, окна, улей, осень, иней.</p> <p>– К картинкам подобрать букву, соответствующую первому звуку. Предлагаются следующие картинки: озеро, утка, аист., окна, урна, осень, айва, астра.</p> <p>– Игра «Необычные цветы». Задание: отобрать среди множества картинок те, которые начинаются с заданного гласного звука.</p> <p>У: уши, улей, утка. А: астра, азбука, аист.</p> <p>О: осы, окунь, облако.</p>
	Уровень согласных звуков	<p>– Отобрать картинки, в названиях которых содержится звук [м] в начале слова (шуба, рука, мука, кот, малина, каша, мак, суп, муравей).</p> <p>– Подобрать самостоятельно слова, в которых первый звук [м].</p> <p>– Определить первый звук в словах: конь, белка, заяц, вата.</p>
	Уровень слогов	<p><b>Восприятие слогового ряда:</b></p> <p>– Дидактический материал: яблоки (счетный материал) Инструкция: Послушай, сколько яблок упало, и выложи нужное количество. Бух, бух, бух.</p> <p>– Инструкция: Послушай, сколько раз прыгнул зайка, и прыгни столько же. Прыг, прыг, прыг, прыг.</p> <p>– Материал: карточки с нарисованными животными, на каждой карточке различное количество одинаковых животных от 1 до 5 (коровы, лягушки, мышки, собаки). Инструкция: Послушай и скажи, кто нарисован на карточке и сколько их.</p> <p>МУ-МУ-МУ, КВА-КВА, ПИ-ПИ-ПИ-ПИ, ГАВ-ГАВ-ГАВ.</p> <p>– Инструкция: Послушай и назови слог, который отличается КА-КА-ГА-КА, БЫ-МЫ-БЫ-БЫ.</p> <p>– Инструкция: Послушай и назови только первый и последний слоги. МО-МА-КО-КА.</p> <p><b>Воспроизведение слогового ряда:</b></p> <p>– Материал: игральный кубик. Инструкция: скажи слог КА столько раз, сколько точек на кубике.</p> <p>– Инструкция: Давай учить язык инопланетян. Повторяй за мной.</p>

	<p>МА-МО-МУ-МЫ-МЭ БУ-КУ-ВУ-НУ-ДУ АН-ЭН-УН-ОН-ЫН КАМ-КОМ-КУМ-КЫМ</p> <p>–Материал: карточки с нарисованными животными, на каждой карточке различное количество одинаковых животных от 1 до 5 (коровы, лягушки, мышки, собаки) Инструкция: Посмотри на карточку и воспроизведи разговор животных.</p>
Уровень слова	<p><b>Восприятие слоговой структуры слова:</b> –Игра телеграф Инструкция: «Передай» слово, отстучав его ритмическую структуру» БАТА, КОРОВА, ЧЕРЕПАХА –Игра «Городок». Дидактический материал. Картинка с несколькими домами с разным количеством этажей. Маленькие карточки с нарисованными животными. Инструкция: Рассели животных» Логопед: Где будет жить лиса? Дает ребенку карточку с лисой. Где будет жить кот? (Черепашка, тигр, корова, собака, кошка) –Инструкция: «Я буду говорить слова. В том случае, если я скажу неправильно, подними красную карточку и исправь меня» (МОТОЛОК, МОКОЛО, ЛЕТЕФОН)</p> <p><b>Воспроизведение слоговой структуры слова:</b> –Игра «Рыбалка». Материал удочка с магнитом, бумажные рыбки, с обратной стороны наклеены картинки. Инструкция: «Поймай рыбку и назови то, что у нее в животе» (кот, жук, кошка, банка, бант, конфета и т.д.) –Материал: карточки с картинками по нужной слоговой структуре. Инструкция: «Назови слова, подходящие к данной схеме» –Материал: карточки с картинками. Инструкция: «Угадай слово, которое я отстучу».</p>
Уровень отработки слоговой структуры слов на материале чистоговорок, законченных предложений, стихов.	<p><b>Заучивание чистоговорок с различными типами слогов и повторяющимся слоговым рядом:</b> Ша-ша-ша-ша наша Маша хороша. Шо-шо-шо-шо говорим мы хорошо. Шу-шу-шу-шу помогите малышу. Ши-ши-ши-ши на поляне малыши. Аш-аш-аш дайте карандаш, Ош-ош-ош у меня нож. Уш-уш-уш теплый душ. Иш-иш-иш у меня малыш, Ашка-ашка летит букашка, Ошка-ошка на окошке кошка, Ушка-ушка лягушка-квакушка, Ишка-ишка маленькая мышка.</p> <p>Жа-жа-жа мы видели ежа. Жи-жи-жи бегут ежи. Жу-жу-жу помоги ежу. Жо-жо-жо я еду на «Пежо».</p> <p>Ча-ча-ча дай мне калача, Чо-чо-чо ох, как горячо! Чу-чу-чу я гулять хочу,</p>

		<p>Чи-чи-чи красные кирпичи,  Ач-ач-ач пришел врач,  Оч-оч-оч скоро ночь  Уч-уч-уч у меня ключ  Ич-ич-ич красный кирпич.  Ачка-ачка у меня тачка,  Учка-учка у меня ручка,  Ичка-ичка у меня птичка.  Очка-очка у меня бочка.</p> <p><b>Договорить незаконченные слова в предложениях:</b> На солнышке греется коте..., на него смотрит ще... У мышки детеныш мышо..., а у лисы лисе... (Какой одинаковый слог прибавляется?)</p> <p><b>Заучивание</b>  Та-ра-ра! Та-ра-ра!  Ушли кони со двора!</p> <p>Дон-дон! Дон-дон!  Загорелся кошкин дом!</p> <p>Две собачки очень строго  Нам сказали у порога:  Ав-ав-ав! Гав-гав-гав!</p> <p>Га-га-га! гогочет гусь.  Я семьей своей горжусь».</p> <p>Цып-цып-цып, цыплятки.  Есть водица в кадке.  Кто меня боится,  Тем не дам водицы.</p>
--	--	--

Реализация задач по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР эффективна на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех участников коррекционно-педагогического процесса (учителя-логопеда, воспитателей, узких специалистов, родителей).

Совместная деятельность логопеда и воспитателя организуется в соответствии со следующими целями:

1. Повышение эффективности коррекционно-образовательной работы.
2. Исключение дублирования воспитателем занятий логопеда.
3. Оптимизация организационных и содержательных аспектов коррекционно-педагогической деятельности логопеда и воспитателей.

Воспитатель осуществляет следующие коррекционные задачи по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР:

- закрепляет речевые навыки по заданию логопеда;
- максимально пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе режимных моментов;
- осуществляет систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей на занятиях и в свободной деятельности;
- на своих занятиях включает задания на формирование слоговой структуры слова.

Можно выделить следующие формы взаимодействия логопеда и воспитателя:

- выполнение воспитателем заданий учителя логопеда в вечернее время;
- взаимопосещение занятий;
- совместное оформление картотек по формированию слоговой структуры;
- планирование и проведение итоговых мероприятий после прохождения лексической темы по формированию слоговой структуры;
- совместное оформление родительского уголка (памятка «Игры для развития слоговой структуры слова», оформление фотостенда итоговых мероприятий);
- совместное проведение родительских собраний.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными речевыми нарушениями, положительную роль играет взаимодействие логопеда и музыкального руководителя. Во время проведения занятий музыкальным руководителем развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их

познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- 1) коррекционно-развивающее;
- 2) информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого нарушения, в том числе уровень сформированности слоговой структуры у детей данной категории;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях по формированию слоговой структуры слова.

Можно выделить следующие формы и виды взаимодействия музыкального руководителя и учителя-логопеда:

- план взаимодействия логопеда с музыкальным руководителем на учебный год;
- журнал взаимодействия;
- совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара по формированию слоговой структуры слова;
- участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий, целью которых является совершенствование и закрепление слоговой структуры слова;
- составление картотек речевых игр, целью которых является формирование слоговой структуры слова;
- выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для формирования слоговой структуры слова;



– использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевов, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен для формирования слоговой структуры слова.

В коррекционно-педагогической работе по формированию слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи можно выделить направления, задачи которых может выполнять музыкальный руководитель на своих занятиях (см. табл. 2.5).

**Таблица 2.5**

**План взаимодействия логопеда и музыкального руководителя по формированию слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи**

<b>Задачи</b>	<b>Логопед</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>
Развитие чувства ритма	Упражнение для передачи ритмического рисунка (например, «Повтори, дружок, за мной»)	Музыкально-ритмические движения соотносят с музыкой, и музыкальными фразами.
Развитие речевого дыхания	Скороговорки. Упражнения на поддувание. Дифференциация ротового и носового дыхания. Выработка нижнегрудного (диафрагмального) дыхания	Использование музыкальных духовых инструментов. Распевки. Упражнения на дыхание в танце.
Развитие голоса	Звуковая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости мягкого неба	Хоровое пение. Движения с речью под музыку. Использование характерных ролей.
Развитие фонематического слуха	Чтение стихотворений с выделением фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам. Воспитание акустико-артикуляционного образа звука. Формирование контроля за речью через акустический контроль.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.
Развитие артикуляции	Упражнения с зеркалом. Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки.	Разучивание и пение песен. Пение песен со звукоподражанием

	Массаж артикуляционного аппарата( индивидуально)	
--	--	--

Важным моментом к коррекционно-педагогической работе является взаимодействие логопеда с семьей. Целью этого взаимодействия является активизация родителей, привлечение их внимания к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, что позволяет сделать воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным. В работе с семьей используются традиционные и нетрадиционные формы и методы:

- индивидуальные беседы по интересующим вопросам (успехам и трудностям детей);
- консультации «Как развивать чувство ритма», «Играем и развиваем слоговую структуру слова» (см. приложение 6);
- открытые логопедические занятия с детьми по теме, связанной с формированием слоговой структуры слова (см. приложение 7);
- приглашение родителей на праздники, проводимые совместно с воспитателями и музыкальным руководителем.

Таким образом, работа по формированию слоговой структуры слова представляет собой часть общей коррекционной работы в преодолении речевых нарушений. Логопедическая работа по коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи включает два этапа – подготовительный и коррекционный, на каждом этапе предлагаются направления (уровни) и соответствующие им задания и упражнения. При организации работы необходимо учитывать принципы организации логопедической работы с детьми. Итогом комплексного взаимодействия участников коррекционно-педагогического процесса является положительный результат коррекционной работы.

### **Выводы по второй главе**

Проведенное исследование особенностей слоговой структуры у дошкольников с общим недоразвитием речи, показало, что для детей этой категории характерными признаками являются пропуски, замены, сокращение слогов. Большие трудности возникают при воспроизведении двухсложных и трехсложных слов, а воспроизведение многосложных слов для большинства детей является недоступным.

Сравнивая полученные результаты обследования слоговой структуры в экспериментальной и контрольной группе, можно сказать, что для дошкольников с ОНР характерен средний бал от 1,4 до 3,6 баллов; для детей без речевой патологии – от 2,4 до 4 баллов. Почти все дети с ОНР испытывают значительные трудности при восприятии и воспроизведении ритмических структур различной сложности. Искажение слоговой структуры отрицательно влияет на формирование лексики, грамматики, на формирование письменной речи, затрудняет коммуникации.

Методические рекомендации по коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи включают описание принципов организации логопедической работы с детьми, этапы (подготовительный и коррекционный) и направления коррекции слоговой структуры слова, а также задания и упражнения к каждому этапу. Важным аспектом данной коррекционной работы является комплексное воздействие.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ специальной литературы позволил нам выяснить понятие слоговой структуры и её формирование в онтогенезе, особенности слоговой структуры у дошкольников с общим недоразвитием речи.

С каждым годом отмечается увеличение числа детей с речевыми нарушениями, причем нарушение речи системный характер. При общем недоразвитии речи, речь страдает как целостная система, нарушаются все ее компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй. При осложненных формах ОНР, помимо перечисленных компонентов речи, дополнительно нарушается слоговая структура слова.

Нарушение слоговой структуры – это нарушение, с которым логопеды сталкиваются все чаще и чаще. Формирование слоговой структуры влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа, письма и чтения.

Нарушение слоговой структуры являются стойкими и преодолеваются с трудом. В силу того, что слоговая структура формируется поэтапно в течение длительного времени под влиянием все более полного овладения ребенком структурой родного языка, недостаточное внимание к своевременному усвоению этого нарушения в дошкольном возрасте приводит к значительным трудностям его коррекции в школе.

Анализ методик по коррекции слоговой структуры у дошкольников с общим недоразвитием речи показал многообразие существующих подходов в данном направлении. Так, авторы предлагают определенную систему работы, где выделяют этапы, упражнения и задания, особенности проведения коррекционной работы.

Далее нами было проведено исследование особенностей слоговой структуры у дошкольников с общим недоразвитием речи. В исследовании приняли участие две группы детей: экспериментальная группа – 8

дошкольников с общим недоразвитием речи и контрольная группа – 8 дошкольников без речевых нарушений.

В качестве тестовых заданий на выявление особенностей слоговой структуры были использованы задания, предложенные в работе О.Б. Иншаковой: исследование воспроизведения односложных слов, исследование воспроизведения двусложных слов, исследование воспроизведения трехсложных слов, исследование воспроизведения многосложных слов.

Анализируя данные исследования, мы пришли к выводу, что у дошкольников с общим недоразвитием речи ярко выражены нарушения слоговой структуры. Были выявлены многочисленные ошибки, так дети сокращали количество слогов в словах, разных по слоговой структуре (как односложных, так и многосложных), заменяли труднопроизносимые звуки другими, более простыми по артикуляции. При произношении большинства слов детьми допускалось большое количество ошибок разного характера (замены, пропуски, перестановки, добавления звуков и слогов).

Дети с общим недоразвитием речи часто переставляли местами слоги, сокращали или добавляли количество слогов. Но наряду с нарушениями слоговой структуры, у детей с общим недоразвитием речи, наблюдалось нарушение звукового состава слова, то есть замены, пропуски и перестановки звуков (как в начале, конце, так и в середине слова), сокращение групп согласных, а также неправильное произнесение слова из-за искаженного произнесения ребенком звуков.

Отмечено, чем длиннее слово, чем сложнее его структура, тем больше ошибок возникает у детей с ОНР, причем воспроизведение многосложных слов оказалось для дошкольников с ОНР практически невыполнимым.

Средние баллы варьируются у детей с ОНР от 1,4 до 3,6; у детей без нарушений речи – от 2,4 до 4 баллов.

В целом, выявленные особенности, стойкость, выраженность имеющихся дефектов позволяют выделить всех детей с общим

недоразвитием речи в группу риска по возможностям их подготовки к школьному обучению, что говорит о необходимости проведения с ними специальной целенаправленной логопедической работы по устранению выявленных недостатков.

В методических рекомендациях по коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи представлены принципы коррекционно-педагогической работы в данном направлении, этапы и направления коррекционно-педагогической работы по коррекции слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи, и подробное описание содержания данной работы. Также определены задачи, формы работы, направления работы при взаимодействии учителя-логопеда с воспитателями, музыкальным руководителем и семьей.

Таким образом, цель исследования достигнута, все задачи решены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей [Текст]. – СПб: Детство-пресс, 2009. – 48 .
2. Аркин, Е.А. Ребенок в дошкольные годы / Под ред. Запорожца А.В., Давыдова В.В. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.twirpx.com/file/307870/>
3. Бабина, Г.В., Сафонкина, Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. – М.: Книголюб, 2005. – 214 с.
4. Большакова, СЕ. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие [Текст]. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 56 с.
5. Ванюкова, Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания [Текст]. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 87 с.
6. Винарская, Е.Н., Богомазов, Г.М. Возрастная фонетика [Текст]. – М.: АСТ, Астрель, 2005. – 208 с.
7. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст]. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 2007. – 471 с.
8. Гвоздев, А.Н. Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://danefae.org/biblio/gvozdev.htm>
9. Дель, С.В. Система работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР [Текст]/ А.П. Непокорова, С.В. Дель. – М., 2006. – 96 с.
10. Есечко, Л.Б. Овладение слоговым составом слова учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи // Обучение и воспитание детей с недостатками в физическом и умственном развитии [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dissercat.com/content/differentsialnaya-diagnostika-i-korreksiya-struktury-slova-u-detei-s-dizartriei-i-alaliei>

11. Жинкин, Н.И. Механизмы речи [Электронный ресурс]. URL: <http://pedlib.ru/Books/3/0086/3-0086-1.shtml>
12. Жукова, Н.С., Мастюкова, Е.М., Филичева, Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст]. – Екатеринбург: Литур, 1999. – 320с.
13. Зик, К. Как говорит мой ребенок в различные периоды своей жизни [Электронный ресурс]. URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-03/dissertaciya-differentsialnaya-diagnostika-i-korreksiya-struktury-slova-u-detey-s-dizartriey-i-alaliey>
14. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда: 2-е изд. испр. и дополн [Текст]. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 279 с.
15. Исенина, Е.И. Дословесный период развития речи у детей [Электронный ресурс]. URL: <http://www.studfiles.ru/preview/1724114/page:27/>
16. Ковшиков, В.А. Экспрессивная алалия и методы ее преодоления [Текст]. – СПб.: КАРО, 2006. – 304 с.
17. Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст]. – СПб.: Союз, 2001. – 222с.
18. Левина, Р.Е. Принцип анализа речевых нарушений у детей // Труды 2-ой научной сессии по дефектологии детей [Электронный ресурс]. URL: <http://5fan.ru/wievjob.php?id=46069>
19. Лямина, Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста [Текст] // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 434 с.
20. Маркова, А.К. Овладение слоговым составом слова в раннем возрасте // Вопросы психологии [Электронный ресурс]. URL: <http://pedlib.ru/Books/4/0055/4-0055-2.shtml>



- 21.Сикорский, И.А. О заикании //Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты). Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений: В 2 тт. Т.I / Под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова [Электронный ресурс]. URL: <http://pedlib.ru/Books/2/0045/2-0045-1.shtml>
- 22.Титова, Т.А. Нарушения звукослоговой структуры слова и их коррекция у детей с речевой патологией [Текст]. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 126 с.
- 23.Ткаченко, Т.А. Слоговая структура слова. Коррекция нарушений. Логопедическая тетрадь [Текст]. – М., Книголюб, 2008. – 48 с.
- 24.Усанова, О.Н. Усвоение стечений согласных при моторной алалии // Дефектология [Электронный ресурс]. URL: <http://www.shishkova.ru/library/journals/items/d6904.htm>
- 25.Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Психолого-педагогические основы коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста // Дефектология [Электронный ресурс]. URL: [http://www.studmed.ru/filicheva-tb-chirkina-gv-ustranenie-obshego-nedorazvitiya-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta\\_78ca720abdf.html](http://www.studmed.ru/filicheva-tb-chirkina-gv-ustranenie-obshego-nedorazvitiya-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta_78ca720abdf.html)
- 26.Четверушкина, Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет [Текст]. – М.: Гном и Д, 2001. – 96
- 27.Швачкин, Н.Х. Возрастная психоллингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие [Текст]/ Составление К.Ф. Седова – М.: Лабиринт, 2004. – 330 с.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1****Список детей****Список детей экспериментальной группы**

<b>№</b>	<b>Список детей</b>	<b>Заключение</b>
<b>1</b>	Алексей А.	Общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития
<b>2</b>	Варвара И.	Общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития
<b>3</b>	Дмитрий Л.	Общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития
<b>4</b>	Игорь В.	Общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития
<b>5</b>	Карина Д.	Общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития
<b>6</b>	Леонид Ш.	Общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития
<b>7</b>	Марина К.	Общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития
<b>8</b>	Ярослав М.	Общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития

**Список детей контрольной группы**

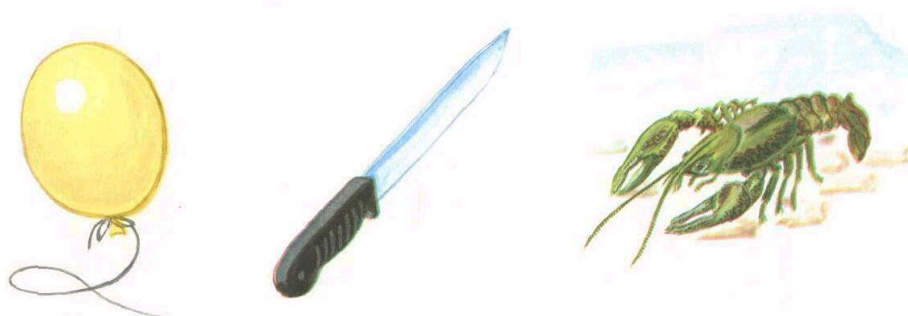
<b>№</b>	<b>Список детей</b>
<b>1</b>	Анна И.
<b>2</b>	Борис И.
<b>3</b>	Злата Г.
<b>4</b>	Ирина В.
<b>5</b>	Кирилл О.
<b>6</b>	Олег Р.
<b>7</b>	Роман К.
<b>8</b>	Яна Л.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

## Наглядный материал для обследования воспроизведения

## односложных слов

## Односложные слова с простой структурой



## Односложные слова со стечением согласных

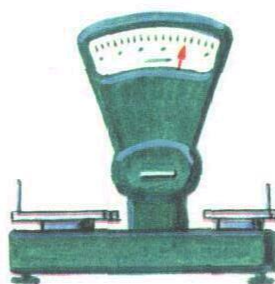
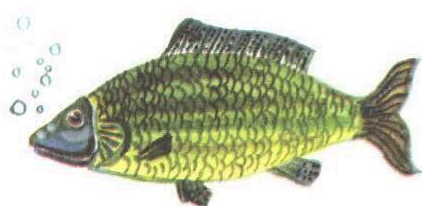
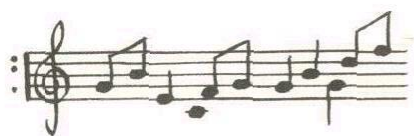


## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

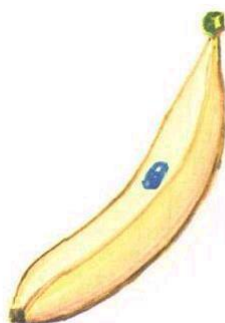
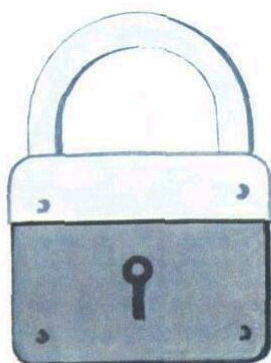
## Наглядный материал для обследования воспроизведения

## двусложных слов

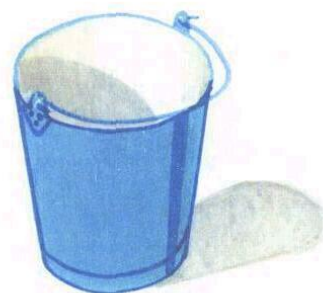
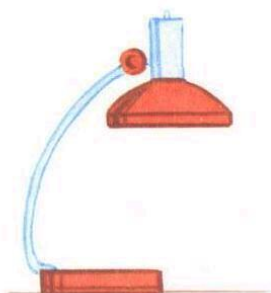
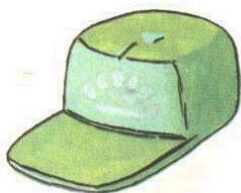
Двусложные слова из двух открытых слогов



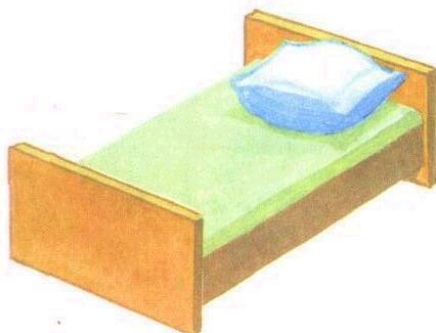
Двусложные слова с одним закрытым слогом



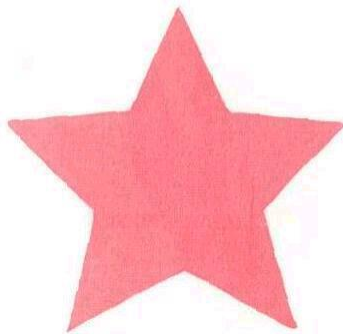
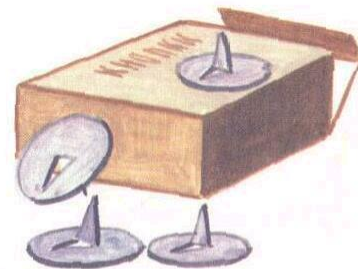
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова



Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных

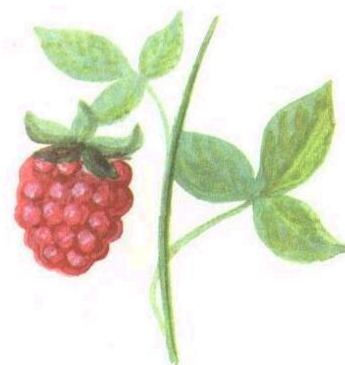
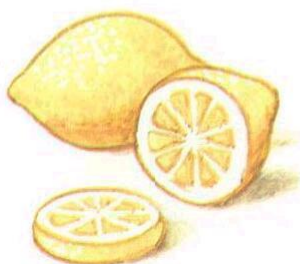


## Двусложные слова с двумя стечениями согласных



**ПРИЛОЖЕНИЕ 4****Наглядный материал для обследования воспроизведения  
трехсложных слов**

Трехсложные слова из открытых слогов



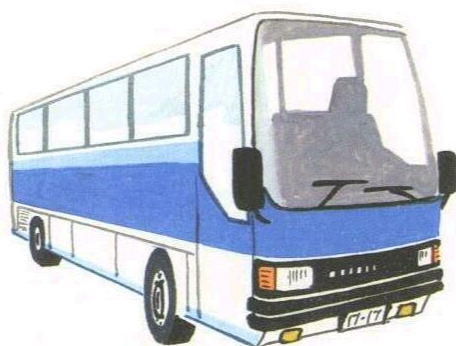
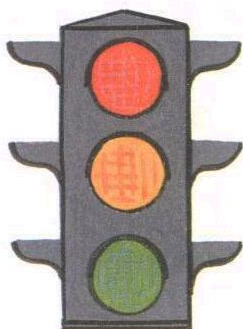
Трехсложные слова с закрытым слогом



Трехсложные слова со стечением согласных

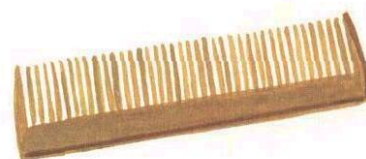
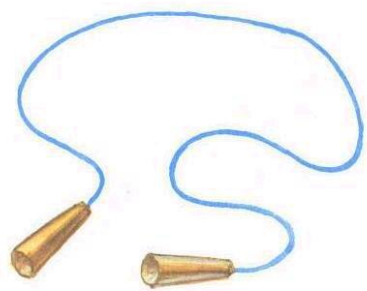


Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом





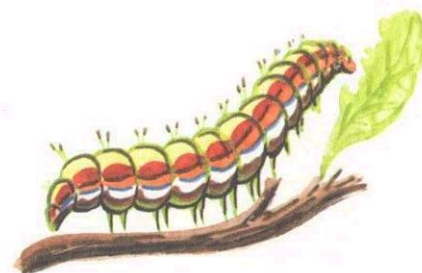
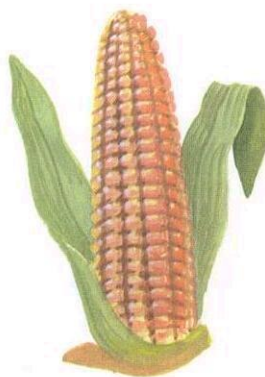
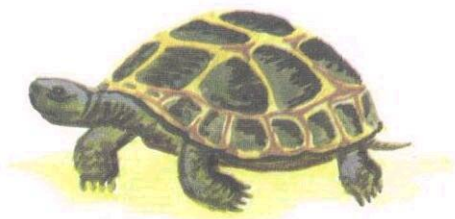
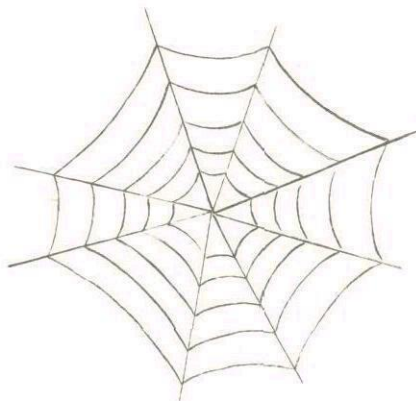
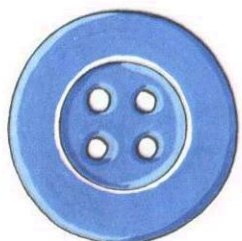
## Трехсложные слова с двумя стечениями согласных



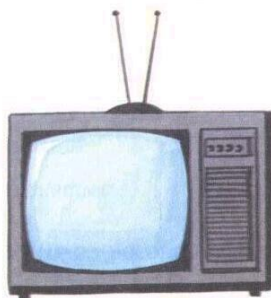
## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**Наглядный материал для обследования воспроизведения  
многосложных слов**

Четырехсложные слова из открытых слогов



Слова со сложной слоговой структурой



## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### Консультация для родителей

#### «Играем и развиваем слоговую структуру слова»

Нарушение слоговой структуры слова у детей, отрицательно влияет на усвоение чтения и письма. Речевая функция является одной из важнейших функций человека. В процессе речевого развития у него формируются высшие психические формы познавательной деятельности, способность к понятному мышлению. Овладение речью способствует осознанию, планированию и регуляции поведения. Речевое общение создаёт необходимые условия для развития различных форм деятельности и участия в коллективном труде.

Формирование у детей грамматически правильной речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе – одна из самых важных задач в общей системе работы по обучению ребёнка родному языку в ДОУ и семье. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, он может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопрос, договориться со сверстниками о совместной игре. И, наоборот, невнятная речь ребёнка затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает отпечаток на его характер. К 6-7 годам, а иногда и раньше, дети с речевой патологией начинают осознавать дефекты своей речи, болезненно переживают их, становятся молчаливыми, застенчивыми, раздражительными.

Если в речи дошкольника имеются перестановки, пропуски или наращение звуков и слогов, значит, структура слов воспроизводится неверно. До трёх лет это физиологически обусловлено, нормально. Мы нередко слышим от малышей, только начавших говорить, например, такие слова: «мацицикл» (мотоцикл), «мицанель» (милиционер), «касанавт» (космонавт), и оправданно не беспокоимся о состоянии их речи.

Однако если дошкольник в 4-5 лет произносит: «касавока» (сковородка), «писось» (пылесос), «анга» (нога), «липика» (таблетка) и т. п., то это указывает на стойкое нарушение слоговой структуры слова.

В системе языка с тремя основными составляющими – фонетикой, лексикой и грамматикой – слоговая структура занимает, особое место. С одной стороны, это, несомненно, часть произносительной стороны речи – фонетики. Но с другой – существует связь между структурными искажениями слов и семантической недостаточностью у дошкольников. Поэтому лексические единицы, а именно слова с малознакомым значением чаще подвергаются изменениям на слоговом уровне.

Итак при нормальном речевом развитии и в условиях его патологии становление и функционирование всех компонентов языковой системы – фонетики, лексики и грамматики – органически связано с таким понятием, как слоговая структура слова.

### ***Игры для развития слоговой структуры слова.***

#### **Дидактические игры:**

##### ***«Перепутаница»***

Ход: Жили-были слова, однажды они веселились, играли, танцевали, и не заметили, как перепутались. Помогите словам распутаться. Слова: *босака* (собака), *лавосы* (волосы), *лекосо* (колесо)

##### ***«Чудесный мешочек»***

Ход: В мешочек опускаются картинки маленькие, на них нарисованы предметы, ребёнок вынимает картинку и называет картинку, которая нарисована. Мешочек идёт по кругу детей. Кто правильно назвал слово, у того остается картинка. В конце игры подсчитывают количество картинок, у кого больше тот выиграл.

##### ***«Доскажи словечко»***

Идет спокойно, не спеша.

Пусть видят все, как хороша.

Удобна прочная рубаха,

На лугу среди букашек

Поднялся переполох:

Оттеснился переполох

В которой ходит....(черепаха)

Великан ... (чертополох)

Наш приятель тут как тут.

Он круглый и красный,

Всех домчит он в пять минут.

Как глаз светофора.

Эй, садись, не зевай,

Среди овощей

Отправляется... (трамвай)

Нет сочней ... (помидор)

**«Сказочные герои»**

Толстый хвоста и зазнайка

С Малышом дружил... (Не Незнайка, а Карлсон)

Из носка в полоску

Папой сшит колпак,

В нём в школу и отправился

С «Азбукой»... (не Иван-дурак, а Буратино)

(так же можно играть «Транспорт», «Профессии», «Животные» и. т. д)

**«Игры с буквами»**

**«Подбери картинку к слогу»**

Ход: раскладываются напечатанные слоги в ряд перед детьми и картинки. Дети должны найти, с каких слогов начинаются названия картинок

**«Воздушные шарики»**

Ход: На доске или столе разложены картонные цветные шарики, на них написаны слоги. Дети находят одинаковые по форме и цвету шары, соединяют правильно, что бы получилось слово.

**Д\И «Назови профессию»**

Кто вставляет стёкла? –

Кто чинит водопровод? –

Кто штукатурит стены? –

Кто работает на кране? –

Кто работает на тракторе? –

Кто работает на экскаваторе? –

**ПРИЛОЖЕНИЕ 7****Конспект подгруппового логопедического занятия**

**Тема:** Звук и буква П

**Цель:** формирование слоговой структуры слова.

Коррекционно-образовательные:

- Закрепить произношение и артикуляцию звука [П];
- Формировать слоговую структуру слова;
- Обогащать словарный запас детей;
- Продолжать учить детей отвечать полным ответом.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать фонематический слух: определять место звука в слове;
- Развивать память, мышление, внимание.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей умение слушать педагогов и сверстников;
- Воспитывать умение общаться во время беседы.

Словарный ряд: «согласный», «глухой», слова со звуком [П].

Дидактический материал: посылка, игрушки со звуком [П], матрешки с гласными буквами и буквой П, тарелочки с фишками, слоненок Пумба (музыкальный), пчелка в волшебном листочке (мягкая игрушка), пищаний паук, волшебный мешочек, Буквоград.

**Ход занятия****I. Вводная часть.**

Дети заходят в группу, подходят к учителю - логопеду:

Ребята, почтальон Печкин принес для нас посылку, а куда поставил, я не знаю. Помогите, пожалуйста, найти ее.

(Дети ищут посылку, потом садятся на стульчики.)

**II. Развитие фонематического слуха.**

*Дидактическая игра: «Найди игрушку и выдели первый звук».*

Открываем посылку - там игрушки. Учитель - логопед достает их по одной, дети называют эти игрушки. (Поросенок, паровоз, пароход, пряник, помидор и т.д.)

- Ребята, кто это?
- Поросенок.
- Какой звук вы слышите в начале слова? (Дети отвечают полным ответом)
- Как пыхтит звук [П]? (как тесто, паровозик, ежик).
- Что можно сказать про этот звук? (согласный, глухой: голос спит, не звучит)
- А тут еще лежат игрушки. Давайте их назовем?
- А в названии этих игрушек есть звук [П]?
- Где мы слышим звук [П] в этих словах?

### **III. Формирование слоговой структуры слова.**

*Дидактическая игра: «Раздели слово на слоги».*

- Дети, кто это?
- Поросенок.
- Сейчас мы разделим это слово на слоги. На каждый слог будем класть фишку. Берем по одной фишке и кладем на стол: по-ро-се-нок.
- Сколько слогов в слове? (Дети отвечают)
- Это слово вы делили вместе со мной, а сейчас возьмите себе по игрушке и разделите слово самостоятельно. (Дети выполняют задание, затем каждый объясняет свой ответ)

### **IV. Физминутка.**

Чтоб совсем проснуться

Нужно подтянуться,

Ножками потопать,

Ручками похлопать,

Покружиться и присесть

И на место всем нам сесть.

(Дети выполняют движения со словами.)

## **V. Речевые игры.**

### *1. «Скажи правильно»*

К нам в гости пришел еще один гость. Зовут его слоненок Пумба. Он мне что-то говорит, но я ничего не могу понять. Ребята, помогите мне?

Мама в магазине купила моколо.

Я выпил локомо и поиграл с мосалетом.

(Дети исправляют ошибки)

### *2. «Закончи слово»*

- Ребята, а сейчас я буду говорить начало слова, а вы будете добавлять последний слог, чтобы получилось слово. (помидо-ры, паль-то, пти-ца, подуш-ка, пря-ник, поч-ка)

- Слоненок так обрадовался, что вы ему помогли, и решил спеть для вас песенку.

## **VI. Дидактическая игра «Матрешки - веселушки»**

- Ребята, посмотрите, к нам в гости пришли подружки - веселушки. Они очень любят петь песенки и каждая из них поет свою.

Давайте с ними споем вместе.

А-У-О-И; И-О-У-А

У-А-И-О; О-У-А-И

- А вот пришел Павлуша и принес букву. Какую?
- На что она похожа?
- Сам Павлуша петь не умеет, но очень хочет попеть с подружками-веселушками. Давайте споем все вместе.

## **VII. Развитие памяти, мышления.**

Сюрпризный момент.



Ребята, нам матрешки подарили волшебный мешочек, а для того чтобы узнать, кто там спрятался, нужно отгадать загадки. (логопед загадывает загадки про пчелу и паука).

Домовитая хозяйка  
Пролетает над лужайкой.  
Похлопочет над цветком  
И поделится медком. (Пчела)

В темном уголке живет,  
Шелковую нить плетет,  
Он тайком сюда забрался,  
Строить новый дом собрался. (Паук)

(Учитель – логопед достает из мешочка игрушки, дети проверяют свои ответы)

#### **VIII. Итог занятия.**

- Ребята, скажите пчелке и паучку с каким звуком мы сегодня играли?
- Какую букву принес нам Павлуша?
- В каком дворце Буквограда живет буква П? Почему?

(Дети отвечают на поставленные вопросы полным ответом.)