

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(НИУ «БелГУ»)

СОЦИАЛЬНО-ТЕОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ИМЕНИ МИТРОПОЛИТА  
МОСКОВСКОГО И КОЛОМЕНСКОГО МАКАРИЯ (БУЛГАКОВА)

КАФЕДРА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,  
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В УСЛОВИЯХ  
ДЕТСКОГО ДОМА**

Выпускная квалификационная работа  
обучающегося по направлению подготовки  
39.03.02 Социальная работа  
очной формы обучения, группы 87001302  
Потоки Наталии Андреевны

Научный руководитель:  
к. филос. наук,  
доцент кафедры социальной  
работы  
Мозговая Е.И.

Рецензент:  
Директор Государственного  
бюджетного учреждения для  
детей-сирот и детей, оставшихся  
без попечения родителей,  
«Прохоровский центр развития и  
социализации ребенка»  
Балабанова А.В.

БЕЛГОРОД 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА	9
1.1. Социокультурная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: понятие и сущность	9
1.2. Направления социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома	19
2. СПЕЦИФИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА (НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, «ПРОХОРОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА)	36
2.1. Опыт социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в ГБУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Прохоровский центр развития и социализации ребенка»	36
2.2. Проблемы социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома (по материалам исследования)	45
2.3. Рекомендации по совершенствованию социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	61
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	65
ПРИЛОЖЕНИЯ	73

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** Проблема увеличения числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в современном российском обществе во многом является результатом кризиса семьи, вызванного целым комплексом причин социально-экономического, нравственного и психологического плана. Ситуация сиротства накладывает отпечаток на жизнь ребенка, а затем и взрослого человека. Процесс социализации таких детей сложен, а их интеграция в общество по окончании школы-интерната проблемна и далеко не всегда успешна.

В последние годы наметилась положительная тенденция в изменении условий воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома. Создается обстановка максимально приближенная к семейной, разрабатываются и внедряются программы воспитания и реабилитации детей-сирот, медико-психологической и социальной поддержки, подготовки их к самостоятельной жизни. Инновационные процессы в детских домах позволяют активизировать как внутренние, структурно-организационные основы их деятельности, так и внешние – привлечение всего общества к проблемам детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Особую роль в реализации поставленных задач призвана выполнять концепция социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, что обуславливает актуальность данной проблемы.

Социокультурная адаптация – это целостный, динамический, непрерывный, относительно устойчивый процесс «вхождения» личности в общество как целостную систему ценностей, ориентаций, представлений об окружающем мире. Сложный процесс приспособления, при котором личность приводит в соответствие с существующей социокультурной реальностью собственный нормативно-ценностный мир и вырабатывает

жизненную позицию, позволяющую ей определить свое место в этой реальности.

Социокультурная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома представляет собой процесс активного интегрирования личности в сложившуюся систему социокультурных отношений, предполагающий выработку стереотипов поведения, которые отражают систему ценностей и норм, определяющих поведение в данной социокультурной среде, а также приобретение, закрепление и развитие умений и навыков межличностного общения, развитие индивидуальных способностей (интеллектуальных, творческих) с целью преодоления социальной эксклюзии, социально-психологических барьеров и установок. Социокультурная адаптация осуществляется путем индивидуальных предметно-практических и духовно-практических действий в сфере повседневной жизни.

Можно утверждать, что социокультурная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на сегодняшний день выступает как гарант сохранения, развития, освоения культурных ценностей. Она призвана заботиться о духовно-нравственном здоровье детей-сирот, способствовать формированию их ценностных ориентаций.

**Степень научной разработанности проблемы.** Существует обширное количество источников по различным аспектам изучения проблем социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Взаимосвязь социальной адаптации с социокультурной средой отражена в работах В.Ю. Верещагина, Н.И. Сафонецва, В.Н. Судакова, В.Н. Ярской. Эти исследования стали основой для более детального изучения проблемы социокультурной адаптации, в частности в работах Л.Л. Шпака. Важное значение для изучения социокультурной адаптации имеет анализ аксиологических аспектов становления личности, проведенный Н.П. Медведевым.

В работах Л.А.Акимовой, М.Н. Гусловой, О.Ю. Мацукевич, Ю.С. Моздоквой, М.П. Коноваловой, Ю.Д.Красильникова, Е.О. Самохиной, Г.Г. Силласте, Н.Ф. Спинжар рассмотрен социокультурный потенциал творческого искусства в целях личностного развития и адаптации детей-сирот в современном обществе художественно-творческими средствами.

Исследования А.Д. Жаркова, М.С. Жирова, Т.К. Киселевой, Ю.А. Стрельцова, В.М. Чижикова затрагивают различные аспекты повышения значимости художественного творчества в социокультурной адаптации личности, в преодолении многих острых социальных проблем.

Социальные аспекты игровой деятельности активно изучались в работах советских и российских психологов и педагогов П.П. Блонского, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготского, П.М. Ершова, А.В.Запорожца, И.С. Кона, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейна, Д.Н. Узнадзе, П.Г. Щедровицкого, Д.Б. Эльконина. Они подчеркивали, что игровое поведение и игровая деятельность носит именно социальный характер, поскольку это один из ведущих инструментов социализации, в ней происходит становление и развитие личности.

Исследования, проведенные российскими учеными (И.Г. Абрамова, Ю.Д. Красильников, Н.В. Соболева, Э.В. Соколова) и зарубежными авторами (И. Лангмейер), свидетельствуют о проблемах в физическом, личностном и социальном развитии воспитанников-сирот, что выражается в низком уровне социальной активности и компетентности, в неумении воспитанников учреждений планировать свою жизнь, в смутном представлении детей-сирот о своих способностях и возможностях. Для них характерна неадекватная самооценка, сниженный по сравнению с другими детьми уровень учебной и познавательной мотивации.

Однако, несмотря на достаточно широкое освещение в научной литературе проблем социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, многие аспекты данного вида деятельности остаются недостаточно исследованными. В частности,

недостаточно изучена как проблема совершенствования социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома, так и технологические аспекты рассматриваемой проблемы.

**Объект исследования** – социокультурная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**Предмет исследования** – особенности социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома.

**Цель исследования** – раскрыть сущность и специфику социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома и разработать рекомендации по ее совершенствованию.

Основными задачами исследования являются:

- рассмотреть теоретические основы изучения социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- проанализировать основные направления социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома;
- диагностировать проблемы социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в Государственном бюджетном учреждении для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Прохоровский центр развития и социализации ребенка» и разработать рекомендации по совершенствованию социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома.

**Теоретико-методологическую основу исследования** составляют взгляды отечественных ученых В.Д. Диденко, П.Д. Павленка, М.В. Фирсова, Е.И.Холостовой, исследующих феномен социального сиротства; теории социально-культурной деятельности А.И. Арнольдова, М.А. Ариарского,

Т.И. Баклановой, Т.Г. Киселевой, Ю.Д. Красильникова; теоретические основы технологии социально-культурной деятельности, обобщенные Е.И. Григорьевой; личностно-ориентированные теории Е.В. Бондаревской, Л.С. Выготского, И.С. Якиманской; личностно-деятельностная теория П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, А.В. Петровского, С.Л. Рубинштейна.

**Методы исследования:**

1. Анализ документов (специальной, научной литературы, нормативно-правовых, статистических, периодических источников, личных дел воспитанников), метод сравнения, позволившие осуществить теоретико-методологическое обоснование сущности и содержания социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

2. Анкетирование, экспертный опрос, которые позволили выявить проблемы социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома.

3. Методы математической статистики, послужившие для обработки результатов исследования.

**Эмпирическую базу исследования** составили Конституция РФ, Конвенция о правах ребенка, ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 21.12.1996 (в ред. от 03.07.2016), отчетные документы ГБУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Прохоровский центр развития и социализации ребенка», а также результаты социологического исследования «Проблемы социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома», проведенного автором на базе данного учреждения; вторичный анализ результатов исследований, проведенных другими авторами по проблеме социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**Теоретико-практическая значимость исследования** состоит в рассмотрении теоретических основ социокультурной адаптации детей-сирот

и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома, рассмотрении основных направлений и проблем социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома, анализе опыта социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях ГБУ «Прохоровский центр развития и социализации ребенка» и разработке рекомендаций по совершенствованию социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома.

**Апробация выпускной квалификационной работы.** Результаты исследования были апробированы в ходе прохождения преддипломной практики в ГБУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Прохоровский центр развития и социализации ребенка».

**Структура выпускной квалификационной работы:** введение, две главы, заключение, список литературы и приложения.

# 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА

## 1.1. Социокультурная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: понятие и сущность

Каждый человек независимо от возраста является объектом социокультурной адаптации, содержание которой определяется заинтересованностью общества в том, чтобы индивид успешно овладел социальными ролями. Требования к человеку предъявляет не только общество в целом, но и конкретные группы и организации, в которые включен индивид. Особенности и функции различных групп и организаций обусловлены специфическим и неидентичным характером требований. Содержание требований зависит от возраста и социального статуса человека [14, 75].

Сущность адаптации состоит в приспособлении человека к условиям конкретной социально-культурной ситуации и в то же время обособления (автономизации) от них.

По мнению исследователей, приспособление человека в социуме (социальная адаптация) – процесс и результат встречной активности субъекта и социальной среды. Адаптация предполагает согласование требований и ожиданий социальной среды по отношению к человеку с его установками и социальным поведением; согласование самооценок и притязаний с его возможностями и реалиями социальной среды [17, 28].

В условиях современного динамично меняющегося общества особую актуальность приобретает проблема социокультурной адаптации социально уязвимых категорий населения, в частности, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Следует отметить, что ряд исследователей выделяют набор закономерно сформированных в результате общественного воспитания личностных качеств (так называемые социопатические черты), которые зачастую свойственны детям-сиротам:

- нарушенная коммуникативная деятельность. Подросток отталкивает от себя как самих взрослых, так и их ценности. Последствия – асоциальные формы самоутверждения, отсутствие чувства своей социальной значимости. Речь идет об отчуждении. Вследствие неразвитого индивидуального сознания, покинув детский дом, воспитанники испытывают потребность в опеке, стремятся жить среди «своих». В их среде вырабатывается специфическая групповая субкультура низкого уровня;

- убеждение в малоценности и незначительности собственной личности. Не формируется чувство социальной успешности и уверенности в своих возможностях. Развивается неприятие себя (аутонегативизм). Это оборачивается неспособностью к систематическому труду, желанием жить нетрудовыми доходами;

- ограниченность личного опыта и понятийной сферы воспитанников в условиях детского дома. В результате у детей не развивается потребность в познании, отсутствует интерес и не развивается социальный интеллект, в результате чего сироты часто становятся жертвами или участниками преступлений;

- многие боятся самостоятельной жизни и выхода из учреждения, часто ориентированы на иждивенчество. Развивается инфантилизм. Не делаются попытки что-либо изменить в своей жизни даже при осознании такой необходимости [17, 38].

В свою очередь, Л.М. Шипицина и И.Г. Абрамова отмечают, что большинство детей-сирот, воспитывающихся в условиях детского дома, обладают особенностями, которые значительно осложняют их самостоятельную жизнь:

- отсутствие опыта социальных контактов с людьми на работе, в сфере обслуживания, здравоохранения;
- трудности в общении – там, где это общение свободно, где требуется строить отношения;
- несформированность потребности и способности трудиться;
- иждивенчество, непонимание материальной стороны жизни, отношений собственности;
- отсутствие личного опыта нормальной жизни в семье, тесных эмоциональных отношений;
- недостаточное развитие индивидуальности, что характеризуется низким уровнем сознания, сниженной собственной активностью;
- отсутствие нравственного иммунитета к условиям той среды, из которой большинство из них происходит;
- неудовлетворительное состояние здоровья [72, 24].

Система требований, которые общество предъявляет к психическому и личностному развитию каждого из его членов не соответствует тому потенциалу, на который способны дети-сироты, воспитывающиеся в условиях детского дома, что провоцирует их на не всегда адекватную реакцию и поступки.

Достаточно часто этой категории населения свойственно нежелание приспособливаться к социальному окружению, отсутствие стремления учитывать мнение других людей, дефицит искренних эмоциональных отношений, замкнутость. Очевидно, что дети-сироты испытывают значительные трудности в общении не только с взрослыми, но и со сверстниками, при этом имеющиеся контакты «бедны» по содержанию, и эмоционально не насыщены. Более того, мотивация к изменению поведения у детей-сирот низкая, поскольку окружающая среда сформировала оптимальный для них стиль поведения, и одностороннее изменение этого стиля может иметь для них неконтролируемые последствия. Все это способствует ориентации молодых людей на асоциальный и криминальный

образ жизни, либо, наоборот, делает их первыми жертвами различного рода преступлений [13, 34].

Как отмечается отечественными исследователями, в результате длительного пребывания в интернатном учреждении у детей-сирот в той или иной степени формируются иждивенчество, (непонимание материальной стороны жизни, вопросов собственности, экономики даже в сугубо личных, частных масштабах), трудности в общении там, где это общение свободно, произвольно, где требуется строить отношения, инфантилизм, замедленное самоопределение, незнание и неприятие самого себя как личности, неспособность к сознательному выбору своей судьбы, перегруженность отрицательным опытом, негативными ценностями и образцами поведения – без достаточного противовеса положительных ценностей, социально-приемлемых возможностей и образцов успеха, которые должен давать сегодня детский дом [24, 56].

Исходя из понимания положения детей-сирот в современном российском обществе и учитывая сложность для них в обучении по традиционным учебным технологиям, главной задачей, по мнению ученых, является: «организация системы воспитания и образования имеющей целью комплексную подготовку детей-сирот к полноценной самостоятельной жизни после выхода из детского дома» [19, 38].

Решение этой задачи предполагает удовлетворение потребности детей-сирот в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, получении профессионального образования и квалификации в избранной области деятельности, разработка и внедрение новых методов обучения, организация непрерывного образования. При этом наиболее важным является преодоление психологических трудностей, которые заключаются в привычке жить в замкнутом, закрытом обществе, неумении интегрироваться в открытое, создавать новые контакты с людьми, с которыми им предстоит общаться [48, 56].

В связи с этим, необходимо помочь ребенку-сироте, воспитывающемуся в условиях детского дома, перейти из его упрощенного и специфического мира в сложный и трудный современный мир, найти в нем свое место и обрести самостоятельность в различных сферах жизни.

Выделение социокультурной адаптации в качестве одной из разновидностей социальной адаптации основано на понимании общества как культурного феномена. Такой подход был заложен еще Дюркгеймом, писавшим, что общество – это коллективное сознание, т.е. «более или менее организованная совокупность верований и чувств, общих для всех членов группы».

Этот подход получил развитие у П. Сорокина, введшего понятие «социокультурное», в котором акцент сделан не на функциональной взаимосвязи частей общества, на их органическом единстве, общей ценностной, символической основе.

П. Сорокин подчеркивал, что социальный мир складывается из цельных социокультурных систем (суперсистем), которые отличаются внутренним единством. Эта внутренняя интеграция обеспечивается двойным образом: то, что относится к обществу (социальная часть системы) – связано причинно-функциональным единством. То, что относится к культуре – логической интеграцией, посредством значений (через аналогии, исключения, общность стиля). Чтобы понять происходящие в обществе процессы, необходимо не просто установить функциональную связь отдельных единиц, а выявить их логико-смысловое единство [69, 28].

Таким образом, социокультурное взаимодействие может быть рассмотрено как сфера межгруппового и межиндивидуального взаимодействия. Специфика социокультурных отношений заключается в том, что в них имеет место синтез социальных отношений и культуры. В них отражается мера владения культурным богатством общества и применения его в социальной деятельности отдельного индивида, конкретной социально-профессиональной группой и обществом в целом [68, 63].

В социокультурной реальности выделяются два уровня: обыденный и специализированный, а элементами сферы повседневности считаются:

- 1). Физические предметы, а также идеи и образы, имеющие материальное символическое выражение.
- 2). Формы взаимодействия и коммуникации (язык, обычаи, нравы, эстетические и познавательные приемы).
- 3). Нормы и правила.
- 4). Ценности.

Два уровня социальной реальности – бытовой и специализированный – тесно связаны между собой, но характеризуются различной ориентированностью по отношению к окружающему миру, особыми видами и способами организации деятельности и взаимодействия, специфичными критериями оценки их качества и результатов, собственным местом в совместном существовании людей [66, 4].

Бытовая реальность – это взаимодействия, коммуникации, отношения в семье и других первичных группах, проведение свободного времени, домашние занятия. Этот уровень социокультурной реальности можно рассматривать как совокупность социальных и культурных форм, обусловленных непосредственными переживаниями и контактами людей в контексте межличностных отношений. Это также совокупность привычных взаимодействий, направленных на удовлетворение витальных потребностей. Данные процессы имеют культурно обусловленные формы, носят характер обычаев, нравов, привычек. Затруднения, возникающие у людей на этом уровне, воспринимаются как личные, а осмысляются и преодолеваются на уровне здравого смысла и практического опыта.

Специализированный уровень социокультурной реальности – это труд, организованная общественно-политическая, любительская, благотворительная и т.п. активность. Люди осваивают необходимые здесь знания и навыки в процессе особого обучения: в предназначенных для этого учебных заведениях, из специальной литературы, из инструктирования в

стандартных ситуациях взаимодействия. На этом уровне в основном создаются вещи, идеи, образы, удовлетворяющие широкие общественные запросы. Затруднения здесь осознаются людьми прежде всего, как профессиональные; они разрешаются на основании специализированных знаний и навыков.

Элементами повседневности на каждом из этих уровней можно считать:

- материальные объекты (питание, жилище, одежда, потребление, здоровье);
- коммуникативные структуры (способы и средства получения и обмена информацией);
- интеракционные структуры (формы и паттерны взаимодействия с родственниками, друзьями, соседями); поведенческие структуры (бытовые привычки и стереотипы, использование времени).

Важной особенностью организации повседневной жизни является ее этнический характер. Этническая культура представляет собой наиболее древний слой национальной культуры. Она охватывает все проявления повседневной жизни, формируя у человека этническую картину мира. Чтобы приступить к действию, человек должен иметь представление о том, при каких обстоятельствах это действие осуществимо; кто он такой, что может совершить; какими качествами он должен для этого обладать; в каких отношениях он должен находиться с другими людьми; каким образом возможно совместное действие и какими качествами должен обладать коллектив людей, чтобы осуществлять задуманное действие.

Благодаря этнической культуре человек получает такой образ окружающего, в котором все элементы структурированы и соотнесены с самим человеком так, что каждое человеческое действие является компонентом общей структуры. Этнос адаптируется к реальному миру тем, что всему в мире дает свое название, определяет его место в мироздании [70, 92].

Как и социальная адаптация в целом, социокультурная адаптация является непрерывным процессом, реализуется через субъективное освоение социокультурной среды в новых, нестандартных ситуациях. Источником социокультурной адаптации являются новые потребности индивида, вызванные изменениями в нем самом или во взаимосвязях его с конкретной социокультурной средой. Социально нормированная и контролируемая обществом культурная деятельность вступает в противоречие с возможностями субъекта адаптации, нормативно-регулирующее воздействие адаптирующей среды вызывает активное стремление к преодолению непривычной ситуации, установлению сбалансированных отношений во взаимодействии сторон. Социокультурная адаптация осуществляется путем индивидуальных предметно-практических и духовно-практических действий в сфере повседневной жизни.

Таким образом, социокультурная адаптация – это форма взаимодействия субъекта со сферой повседневности, создающая субъекту условия эффективного вхождения в социум и освоения различных форм социальной деятельности.

Ее содержанием является освоение новых, нестандартных ситуаций в повседневной жизни, а результатом – взаимоприспособление, совместимость и обмен продуктами деятельности индивида и среды [36, 110].

Можно выделить четыре стадии адаптации личности в условиях изменения социокультурной среды:

1) начальную стадию, когда индивид знает, как он должен вести себя в новой среде, но его сознание пока не адаптировано к условиям новой среды, и он, где может, отвергает их, придерживаясь прежних ценностных притязаний;

2) стадию терпимости – индивид и субъекты – носители ценностей новой среды проявляют взаимную терпимость к ориентациям и образцам поведения друг друга;

3) аккомодацию – признание и принятие индивидом основных систем ценностей новой социальной среды при одновременном признании за ними некоторых прежних ориентаций;

4) ассимиляцию – полное совпадение систем ценностей индивида и среды.

Отличие социокультурной адаптации от других форм социальной адаптации сводится к следующим моментам:

1. Это взаимодействие опосредуется культурой, как ядром социокультурной среды и индивидуальной культурой субъекта.

2. Изменения, происходящие в результате этой формы взаимодействия, могут иметь пролонгированный характер, поскольку приводят к трансформации быденного мира человека и организации повседневной жизни общества.

3. Она сопровождает основные виды деятельности индивида.

Таким образом, социокультурная адаптация – процесс приспособления индивида к окружению и целенаправленного приспособления индивидом элементов этого окружения к удовлетворению собственных потребностей и запросов; осуществляется с помощью знаний и навыков, полученных в ходе социализации (инкультурации) в процессах социального взаимодействия и коммуникации.

Социокультурная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, – комплекс мероприятий и процесс, имеющий целью помочь достигнуть и поддержать оптимальную степень участия в социальных взаимосвязях, необходимый уровень культурной компетенции и удовлетворения культурно-досуговых потребностей, что обеспечивает возможности для позитивных изменений за счет расширения рамок независимого образа жизни и наиболее полной интеграции в окружающую среду.

Таким образом, подводя итоги данного параграфа, можно сделать следующие выводы:

1. Социокультурная адаптация – это целостный, динамический, непрерывный, относительно устойчивый процесс «вхождения» личности в общество как целостную систему ценностей, ориентаций, представлений об окружающем мире. Сложный процесс приспособления, при котором личность приводит в соответствие с существующей социокультурной реальностью собственный нормативно-ценностный мир и вырабатывает жизненную позицию, позволяющую ей определить свое место в этой реальности.

Привлечение к творчеству и культуре предоставляет человеку уверенность, возможность общения, компенсирует приобретенные комплексы с детства или потерянные ранее возможности. В этом случае социокультурная адаптация может стать той соломинкой, которая помогает человеку выжить, и, если не реабилитирует физически, то социально, психологически и морально – точно.

2. Социокультурная адаптация – это процесс активного интегрирования личности в сложившуюся систему социокультурных отношений, предполагающий выработку стереотипов поведения, которые отражают систему ценностей и норм, определяющих поведение в данной культурной среде, а также приобретение, закрепление и развитие умений и навыков межличностного общения, развитие индивидуальных способностей (интеллектуальных, творческих) с целью преодоления социальной эксклюзии, социально-психологических барьеров и установок.

Социокультурная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – процесс приспособления индивида к окружению и целенаправленного приспособления индивидом элементов этого окружения к удовлетворению собственных потребностей и запросов; осуществляется с помощью знаний и навыков, полученных в ходе социализации (инкультурации) в процессах социального взаимодействия и коммуникации.

3. Сущность социокультурной адаптации заключается в единстве процессов адаптации, интеграции, саморазвития и самореализации,

обеспечивающем оптимальное социальное самочувствие личности во взаимодействии с окружающей средой.

4. Социокультурная адаптация способствует реализации культурно-досуговых потребностей, творческого потенциала, обеспечивает возможность самореализации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

#### 1.2. Направления социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома

На сегодняшний день наряду с традиционными формами и методами социальной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, важная роль отводится новым культуроцентричным практико-ориентированным технологиям формирования единого социально-педагогического, социально-психологического, социально-культурного воспитывающего пространства.

Это достигается за счет реализации креативно-образовательного потенциала культурной деятельности, синтеза учебного и внеучебного времени, когда деятельность образовательной системы, выполняющей, преимущественно, функции социализации, функционально и содержательно дополняется культурно-досуговой деятельностью [37, 34].

Основным систематизирующим фактором в технологии реабилитационного, коррекционного, профилактического процесса в социальной работе должно стать не столько приспособление или компенсация тех или иных видов социальной недостаточности, сколько активное, творческое ее преодоление и достижение максимально возможного уровня самоактуализации, реализуемой в дальнейшем для пользы общества. И приоритет здесь принадлежит развивающим технологиям, связанным с включением детей-сирот в различные виды художественного, технического и прикладного творчества.

Технологии социокультурной адаптации обладают значительными ресурсами, так как создают дополнительные условия для ресоциализации и одновременно обеспечивают гармонизацию процессов самореализации выпускников интернатных учреждений – за счет своего культурного содержания, коллективных форм организации досуга и личностной мотивации.

В целом социокультурная адаптация личности предусматривает разработку социально-культурных программ, организацию бесплатных курсов художественной и спортивной направленности, творческих мастерских декоративно-прикладного искусства, театральные, музыкальные, хореографические студии [25, 13].

Хореография является средством эстетического воспитания широкого профиля, ее специфика определяется разносторонним воздействием на человека. Тренировка двигательных навыков, которая проводится в процессе обучения хореографии, связана с мобилизацией и активным развитием многих физиологических функций человеческого организма: кровообращения, дыхания, нервно-мышечной деятельности. Понимание физических возможностей своего тела способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление различных психологических комплексов.

Программа по хореографии, включает в себя элементы классического, народно-сценического, бального танца, дает представление о каждом из них. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, учитель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

Основной целью программы является: выявление возможностей хореографии как предмета в гармоническом развитии и воспитании детей-сирот, развитие у детей творческих способностей, воспитание нравственных, морально-волевых, интеллектуальных и физических качеств.

Результаты данной программы следующие:

1. Использование хореографии в детском доме и разработка программы по этому предмету, включающей минимальный и оптимальный объем изучаемого материала для каждой ступени обучения, диктуется острой необходимостью, обусловленной существующим положением со здоровьем подрастающего поколения и стоящими перед детским домом задачами нравственного, физического, художественно-эстетического и эмоционального развития личности.

2. Эффективность влияния занятий танцем на разностороннее развитие ребенка может быть определена на основе комплекса критериев и показателей, подобранных и разработанных в процессе исследования.

3. Занятия хореографией оказывают положительное влияние на формирование таких качеств личности ребенка, которые недостаточно развиваются на других уроках: воображение, активное творческое мышление, эстетический вкус, физическое и нравственное развитие. Танец гармонизирует развитие ребенка, предоставляя возможность для взаимовлияния и взаимообогащения различных качеств личности подрастающего человека.

4. Занятия хореографией будут вызывать интерес и эмоциональный подъем, если предлагаемый в программе материал не потребует наличия у учащихся специальных хореографических способностей.

5. Систематические занятия хореографией оказывают положительное влияние на состояние соматического здоровья учащихся, их эстетическое, общефизическое, музыкально-ритмическое, эмоциональное развитие, оказывает влияние на духовное и нравственное воспитание.

Программа музыкальной студии также имеет важное значение при реализации направлений социально-культурной адаптации. В основе парциальной программы музыкальной студии – воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Отличием программы является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра.

Таким образом, можно выделить основные задачи данной программы:

- развить творческую личность (развитие творческого мышления и творческой активности как обогащение возможностей, заложенных в человеке);

- воспитать чувство прекрасного через познание естественной природы музыки;

- формирование у детей-сирот знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала. Используя разнообразные и доступные упражнения, можно создать музыкальный репертуар, имеющий целью воспитание личности ребенка, нравственной направленности его сознания.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение, которое охватывает все сферы музыкальной деятельности ребенка и педагога. Это конспекты занятий в каждой возрастной группе, пособие и дидактический материал по развитию чувства ритма, упражнения пальчиковой гимнастики, комплексные занятия по различным темам, патриотическое воспитание, знакомство с фольклором, танцевальная и игровая деятельность, организация спортивных, новогодних, веселых и необычных праздников и досугов. В качестве методического обеспечения прилагаются компакт-диски с яркими, необычными аранжировками, которые украсят любое занятие и праздник и сделают их более интересными и запоминающимися.

Театральная студия – это дом, где найдется место и дело по душе любому ребенку и подростку. Театр – это, с одной стороны, универсальное искусство, где конечный результат, произведение, создается трудами различных художников: драматургов, артистов, режиссеров, композиторов, живописцев.

С другой стороны, только совместные усилия людей разных профессий, их коллективный труд могут воплотить в жизнь чудо театрального спектакля.

Данная программа включает в себя программы трех объединений, составляющих студию:

- «Актерское мастерство – тренинг»;
- «Актерское мастерство – репетиции»;
- «Сценография и техника сцены».

Из них два первых посвящены работе актера, а третье предполагает знакомство с театрально-техническими и театрально-художественными дисциплинами. Таким образом, в работе студии могут принимать участие не только дети со склонностями и желанием выступать на сцене, но и те, кто увлечен многими другими видами деятельности, которые могут найти свое применение в театре.

Работа с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, проводится по развивающим и обучающим программам, которые отличаются друг от друга прежде всего основными целевыми установками и способами отслеживания результатов. Результативность развивающих программ оценивается по показателям сравнительного личностного роста: интеллектуального, эмоционального, социального, физического. Результативность обучающих программ оценивается по абсолютным критериям овладения предметом. Во всех группах проводятся занятия и по развивающим, и по обучающим программам, однако если в младшей группе преобладают развивающие программы, то для старшей группы (а также внутри каждой группы по годам обучения) акцент постепенно смещается в сторону увеличения доли обучающих программ.

Туристическая студия детского дома также является неотъемлемой частью программы социокультурной реабилитации. Детский туризм - один из самых массовых видов туризма. Он представлен экскурсиями для детей-сирот, спортивным туризмом (в том числе спортивно-туристские

соревнования), самодеятельными обменами между детскими домами, познавательными и рекреационными детскими турами, оздоровлением и отдыхом в детских лагерях, а также выездным туризмом (т.е. организацией международных безвалютных обменов, поощрительными выездами для талантливых подростков, выездами в международные детские центры (лагеря) и т.д.).

Технологии социокультурной адаптации детей-сирот, под которыми ученые понимают систему организационных приёмов и методов воздействия средствами культурно-досуговой деятельности и предоставления услуг детям, применяемых с целью оказания им помощи в восстановлении (компенсации) нарушенных или утраченных способностей к деятельности в соответствии с их духовными интересами, потребностями и потенциальными возможностями [31, 63].

Технологии социокультурной адаптации обладают значительными ресурсами, так как создают дополнительные условия для социализации и одновременно обеспечивают гармонизацию процессов самореализации детей-сирот - за счет своего культурного содержания, коллективных форм организации досуга и личностной мотивации.

Культурно-досуговые технологии, направленные на личностное развитие и социокультурную адаптацию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, представляют собой комплекс специально разработанных методов работы с детьми, которые: интегрируют в себе творческие, психологические, социальные и культурологические аспекты; учитывают возрастные особенности данного периода развития; включают в себя общеразвивающие направления культурно-досуговой деятельности, психодраматический подход в решении социальных и общеобразовательных проблем, арттерапию как одно из средств самопознания и раскрытия творческого потенциала детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей [37, 56].

Предназначение данных технологий – помочь детям-сиротам освоить коммуникативные навыки, необходимые для адаптации в сложном социокультурном окружении.

Совершенствование деятельности учреждений социально-культурной сферы является важным направлением воспитательной работы, способной не только изучить особенности саморазвития и самораскрытия детей-сирот на разных этапах их жизнедеятельности, но и осуществить целенаправленное приобщение личности к ценностям культуры, расширить круг ее интересов, потребностей.

Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место здесь занимает дополнительное образование, которое открывает ребенку максимум направлений для развития его потенциальных творческих способностей с учетом его интересов, желаний и возможностей.

Таким образом, одним из существенных ресурсов оптимизации социокультурной адаптации детей-сирот является культурно-досуговая деятельность, базирующаяся на организации для данной категории благоприятных в духовном отношении референтных сред досуга и общения. Прежде всего, речь идет о средах межличностного и досугового общения в условиях интернатного учреждения.

В условиях дефицита духовного и эстетического развития детей-сирот важнейшее значение в процессе социокультурной адаптации имеет среда внеличного общения (со СМИ, книгами, искусством), а также эстетическая, экологическая, валеологическая среды.

Культурно-досуговые технологии социокультурной адаптации детей-сирот обладают способностью стимулировать процесс адаптации и самореализации личности (М.А. Ариарский, А.П. Марков, Б.А. Титов). Это достигается за счет реализации креативно-образовательного потенциала культурной деятельности, синтеза учебного и внеучебного времени, когда

деятельность образовательной системы, выполняющей, преимущественно, функции социализации, функционально и содержательно и более успешно обеспечивающей самореализацию личности.

Функции культурно-досуговых технологий сводятся, преимущественно, к рекреации детей – сирот, а ее содержание составляют развлекательные мероприятия. Но даже эти возможности культурно-досуговой деятельности реализуются не всегда в силу специфичных барьеров, вызванных различными типами дефектов и мешающих детям принимать участие в обычных развлечениях. Проблема заключается также в недоступности культурно-досуговых учреждений, в несоответствии содержания их деятельности возможностям, запросам и интересам, в отсутствии развивающих и адаптирующих форм культурно-досуговой деятельности (образовательных, спортивных, ролевых, игровых, арттерапевтических и т.д.), специально предназначенных для решения проблем, обусловленных дефектом и способных компенсировать его.

А.Д. Жарков в основе классификации досуговых программ выделяет два признака: содержание и драматургическое построение материала. Учитывая признаки, предложенные А.Д. Жарковым, следует дополнить их третьим - используемыми средствами выразительности - и выделить следующие программы технологий:

- Сюжетно-игровые - в них преобладают разнообразные игры: подвижные, интеллектуальные, игры-драматизации, аттракционы, аукционы.

- Конкурсно-развлекательные, состоящие из разнообразных конкурсов, позволяющих выделить лидирующих участников или целые группы в какой-либо области знаний или общественно-полезной деятельности.

- Фольклорные, включающие народные игры, песни, танцы, хороводы. В сюжет этих программ вводятся персонифицированные образы.

- Шоу-программы, состоящие из зрелища, пластики, танцев, показа мод, концертных номеров, клоунады, музыки, светового оформления.

- Рекреационно-оздоровительные, включающие методы биоэнергетического оздоровления, восточные оздоровительные системы, шейпинги, ароматерапию, музыкотерапию, арттерапию, диалоготерапию.

- Информационно-дискуссионные, включающие новую и значимую для аудитории информацию, побуждающую к спору, дискуссии, размышлению.

- Праздничные программы, органически сочетающие в себе многообразие содержания и средств художественного воздействия на разновозрастную аудиторию.

- Профилактико-коррекционные программы, содержание которых имеет педагогическую направленность и способствует регуляции психического состояния людей.

- Спортивно-развлекательные программы, они включают подвижные игры, шуточные поединки, веселые старты, комбинированные эстафеты; спортивные конкурсы [37, 34-35.].

Эффективность социокультурной адаптации повышается, если культурно-досуговая деятельность с детьми-сиротами, в условиях детского дома:

- носит более длительный, поэтапный характер – от достижения коллективных задач к личностному росту (фактор самоактуализации);

- ориентирование на проявление и развитие творческого потенциала пожилого человека, его коммуникативных и социальных связей (социально-творческий фактор).

Важнейшими принципами организации культурно-досуговой деятельности являются принцип дифференцированного подхода, комплексности, толерантности, обратной связи.

Положительный опыт применения в практики адаптационно-реабилитационной, воспитательно-образовательной работе технологий и методов социокультурной адаптации детей-сирот можно наблюдать во многих областях и регионах России.

Так, КОУ Воронежской области для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Кантемировский детский дом» в качестве приоритетных задач и направлений деятельности на 2016-2017 гг. определяет:

1. Осуществление целостного подхода к укреплению здоровья детей, обеспечению их психического благополучия, а также формирование у воспитанников ответственности за своё здоровье.

2. Исследование интеллектуального, эмоционального и социального развития ребёнка для организации работы с ним. Воспитание эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать.

3. Создание условий, способствующих становлению гражданских, патриотических и нравственно-этических основ личности ребёнка, приобщение воспитанников к русской национальной культуре.

4. Развитие социокультурного потенциала, познавательной активности, творческого воображения.

5. Внедрение в работу педагогов новых культуросообразных методов и технологий воспитательной работы.

6. Совершенствование реабилитационно-оздоровительной работы на основе индивидуального подхода к профилактической деятельности и преемственности между педагогами.

Для реализации представленных направлений на базе детского дома функционируют:

-кружки художественно-творческой, духовно-нравственной направленности;

- декоративно-прикладная мастерская;

- театральная и хоровая студии.

Традиционно проводятся следующие мероприятия:

- недели творчества;

- встречи с интересными людьми;

- концерты и смотры результатов кружковой работы;

- участие в творческих проектах как на уровне самого детского дома, так и на муниципальном и региональном уровнях;
- паломнические поездки;
- посещения театра, выставок, музеев.

Выделенные приоритетные направления деятельности и формы работы детского дома предполагают широкое применение в воспитательной практике технологий и методик культурно-досуговой деятельности, с целью повышения качества процесса социокультурной реабилитации.

В Центральном регионе все более широкое распространение приобретают детские дома, представляющие патронатное воспитание детей, нуждающихся в государственной защите. Положительные реабилитационные и валеологические результаты социокультурной реабилитации учтены при планировании воспитательных мероприятий детскими домами г. Москвы и Московской области, реализующими как традиционную стационарную систему пребывания детей, так и патронатную.

Наравне с общепринятыми направлениями применения социокультурного, психолого-педагогического, образовательного потенциала культурно-досуговой деятельности (кружковая и секционная работа, театральные, хореографические, вокальные, декоративно-прикладные и изостудии) реализуемыми традиционными стационарными учреждениями патронатные детские дома г. Москвы (например, ГОУ детский дом №19 «Наш дом») используют технологии и методики организации досуга в работе с патронатными семьями; при проведении профилактической работы с кризисными семьями с целью их реабилитации и сохранения для ребенка; при работе с родителями детей, которые уже изъяты и помещены в детский дом, с целью создания условий для их дальнейшего возвращения в семью; при специальной подготовке семей, готовых принять на воспитание ребенка с целью развития их педагогического потенциала; реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья, лишенных родительской заботы.

Данный опыт является достаточно новым для стационарных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и может быть экстраполирован на всю территорию Российской Федерации.

В Санкт-Петербурге потенциал культурно-досуговой, творческой деятельности в стационарных учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, широко применяется в работе по социокультурной реабилитации детей-сирот, духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию, профорientации.

Так, в МБОУ «Петропавловский детский дом» определена следующая воспитательная концепция: Воспитание гармонично - развитой личности, передача подрастающему поколению исторического опыта, духовных ценностей народа.

Среди направлений работы в 2017 году выделены:

1. Гражданско-патриотическое: привитие чувства любви к Отечеству, малой Родине; воспитание чувства патриотизма; формирование и развитие гражданских качеств; воспитание уважения к символам Государства; изучение истории Родины.

2. Учебно-познавательное: активизация познавательных процессов; развитие и поддержание интереса к учебным предметам; расширение кругозора учащихся.

3. Нравственно-эстетическое: расширение навыков межличностного общения; привитие правил и норм поведения в социуме; формирование и развитие нравственных ценностей; формирование гражданской позиции, в воспитании лидерских качеств; профилактика правонарушений; профилактика вредных привычек; коррекция девиантного поведения.

4. Эстетическое: привитие чувства прекрасного; раскрытие и развитие творческих способностей учащихся; развитие навыков организации творческого дела.

5. Спортивно-оздоровительное: охрана и укрепление здоровья детей; поддержание интереса к занятиям физической культурой.

6. Трудовое и профориентационное: развитие трудовых навыков и навыков самообслуживания; помощь в выборе профессий и самоопределение; воспитание сознательного отношения к труду.

Воспитательная работа с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей должна иметь повышенный развивающий потенциал, чтобы компенсировать недостатки развития депривированных в раннем детстве детей, необходимо проводить специальную профилактико-коррекционную работу, способную довести детей до такого уровня, чтобы при вступлении в самостоятельную жизнь они, по возможности, не испытывали чувства ущербности, неполноценности своей личности, ограниченности своих жизненных и профессиональных возможностей.

Согласно этому, в интернатных учреждениях для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей г. Астрахани реализуются социокультурные проекты «К родным истокам», «Труд – основа жизни», «Здоровый мир».

Среди основных направлений деятельности выделены:

1. Музыкально-эстетическое развитие, формирование творческого восприятия детьми большого музыкального искусства: слушание музыки, вокал (ансамблевое, хоровое, сольное пение), изучение музыкальной грамоты (обучение воспитанников на отделении духовых инструментов в ДШИ), игра на различных инструментах, коллективное хоровое и народно-инструментальное исполнение, изучение творчества композиторов-классиков.

2. Использование элементов драматизации: музыкальные сказки, мини-спектакли, хореографические композиции, изучение обрядовой культуры (обряды и обычаи на Руси и в нашей области, устное народное творчество, частушки, календарные, исторические, хороводные, плясовые, игровые, колыбельные, трудовые, лирические песни Астраханской области), фольклорные гуляния (календарно-обрядовые праздники, ярмарки).

3. Художественно-эстетическое развитие, формирование художественных навыков и пространственного мышления: изобразительное искусство воспитанников (рисунок, аппликация, графика, академическая живопись, академический рисунок, академическая композиция и т.д.), изучение основ художественного ремесла, истории изобразительных искусств (обучение воспитанников на художественном отделении в ДШИ), изучение творчества художников г. Астрахани и области, знакомство с местными художниками и их работами, выставка детских работ.

4. Прикладное искусство, художественный труд: изучение народных промыслов Астраханской области, народов Российской Федерации, работа с природным материалом, работа в «творческой мастерской», изготовление изделий народных промыслов.

5. Туризм и краеведение: обучение туристическим навыкам: основы туристической подготовки, топография, ориентирование, доврачебная помощь, познание своей Родины, краеведческая исследовательская работа: изучение географии, истории родного края, путешествия, экскурсии, походы, поисковая работа; физическое воспитание средствами туризма и краеведения.

6. Профессиональная ориентация и подготовка воспитанников к самостоятельной жизни: «Я выбираю профессию» (программа психолога), экскурсии на производства, встречи с людьми различных профессий, ярмарки профессий, профдиагностика.

7. Изучение основ трудовой деятельности. Реализация воспитательных программ: «Трудовое и экономическое воспитание» 4-9 класс, «Обслуживающий труд» 1-4 класс, «Сельскохозяйственный труд» 8-10 класс, «Основы швейного дела».

8. Овладение трудовыми навыками: труд по самообслуживанию, труд на участках двора; художественный труд (в Творческой мастерской), производительный труд (работа в трудовом отряде в летнее время), основы домоводства.

9. Практика: работа в летнее время в крестьянских хозяйствах, выращивание сельскохозяйственной продукции. Уборка урожая (с 14 лет).

10. Туризм как спорт и вид активного отдыха детей и взрослых: обучение жизненным навыкам в природной среде (туристско-бытовые навыки, топография и ориентирование, основы гигиены и доврачебная помощь), «Экологическая тропа» (походы, прогулки в природу, экскурсии), организация дней здоровья, краеведческая работа, поисковая деятельность, участие в районных спортивно-краеведческих соревнованиях, организация отдыха в палаточном лагере в каникулярное время.

11. Соревнования и спортивные праздники: спортивные турниры по различным видам спорта, спортивные праздники, посвященные знаменательным датам, событиям, товарищеские встречи по разным видам спорта, участие в сельских районных спортивных соревнованиях, участие в районной спартакиаде работников образования.

12. Формирование у детей-сирот позиции признания ценностей здоровья: реализация подпрограммы «Охрана здоровья. Физическое и сексуальное воспитание», работа кружков, объединений, секций; развитие навыка самообслуживания, формирование умения противостоять вредному влиянию, формирование умения ориентироваться в ситуациях, опасных для жизни и здоровья, как своего, так и окружающих, беседы, лекции, встречи с интересными людьми.

Как отмечалось выше сегодня технологии социально-культурной деятельности уже невозможно рассматривать как узко развлекательные. Их потенциал намного шире и включает аксиологические, психологические, экологические, художественно-творческие, педагогические, валеологические аспекты. Именно учет данных широких возможностей социально-культурной деятельности позволяет обеспечить эффективную реализацию приоритетных направлений деятельности детских домов, как основы для дальнейшей результативной социокультурной интеграции детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Подобный опыт организации воспитательной работы на основе комплексной социально-культурной деятельности можно наблюдать в Казанских стационарных учреждениях для детей-сирот (детских домах). Однако здесь следует отметить среди основных направлений развития социокультурного потенциала приобщение к религиозным ценностям, праздникам и обрядам.

С целью результативного художественно-эстетического и патриотического воспитания детей на основе методов социально-культурной деятельности, детские дома г. Челябинска осуществляют сотрудничество с муниципальными и региональными центрами культуры (театрами, музеями, библиотеками, выставками, кинотеатрами, школами искусств).

В частности, основными направлениями МБОУ «Детский дом №6» г. Челябинск являются:

- создание благоприятных условий, приближенных к домашним, способствующих духовно-нравственному, умственному и физическому развитию ребёнка;
- обеспечение социальной защиты, медико-психолого-педагогической реабилитации и адаптации воспитанников к жизни в обществе;
- освоение образовательных программ, обучение и воспитание в интересах личности, общества, государства;
- обеспечение охраны жизни и укрепления здоровья воспитанников;
- воспитание у воспитанников гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине.

Для эффективной реализации приоритетных направлений деятельности учреждения действуют следующие программы:

- «Профессиональная ориентация воспитанников детского дома»;
- Компьютерная программа подготовки детей и подростков из закрытых учреждений к жизни в семье;
- Социально - психологический тренинг уверенного поведения;

- Программа по адаптации учащихся с (к) 1 класса VII вида;
- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей;
- Образовательная программа «Русские шашки»;
- Образовательная программа кружка декоративно-прикладного творчества «Домовёнок»;
- Образовательная программа «Театральное искусство».

Очевидно, что разные виды творческой активности могут приводить к важным психопрофилактическим и развивающим эффектам. Появление инновационных подходов к образованию, например, может и должно опираться на проявление творческого потенциала детей и подростков и использование его здоровьесберегающих факторов.

В условиях современной действительности социально-культурная деятельность должна носить более системный и целенаправленный характер, ее результаты должны подвергаться постоянной оценке и анализу (мониторинг), на основе чего будут корректироваться и расширяться реализуемые социокультурные программы.

С этой целью в детских домах необходимо организовывать советы по организационному сопровождению социокультурной адаптации, позволяющие помимо указанных проблем решать проблемы более тесного сотрудничества с муниципальными центрами культуры; создания профессиональных творческих коллективов; более активного участия данных коллективов в муниципальных и региональных творческих конкурсах.

## 2. СПЕЦИФИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА (НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, «ПРОХОРОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА)

### 2.1. Опыт социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в ГБУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Прохоровский центр развития и социализации ребенка»

Система социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, требует качественных изменений, совершенствования форм, методов и технологий работы. Следовательно, требуется активизировать разработку социально-инновационных подходов к социокультурной адаптации воспитанников детских домов, для того, чтобы помочь им в полной мере развить свой индивидуальный потенциал и достичь максимально высокого качества жизни.

Непосредственно опыт социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, рассмотрен нами на примере ГБУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Прохоровский центр развития и социализации ребенка».

Данное учреждение построено по индивидуальному проекту и рассчитано на 20 воспитанниц. В детском доме проживают девочки дошкольного – старшего школьного возраста с последующим трудоустройством в профессиональные учебные заведения.

Центр развития и социализации находится рядом с культурно-историческим центром п. Прохоровка, куда входят военно-исторический мемориал «Прохоровское поле», библиотека Н.И. Рыжкова, Храм Святых

Петра и Павла, Детская школа искусств, гимназия, физкультурно-оздоровительный комплекс «Олимп», музей «Третье Ратное поле России». Это определяет ведущие направления развития воспитательной системы учреждения: гендерное, патриотическое и духовно-нравственное.

Все воспитанницы Центра развития и социализации получают дополнительное музыкальное образование в Детской школе искусств п. Прохоровка с учётом их способностей и желания.

Целью деятельности Центра является обеспечение условий для успешной социализации каждой воспитанницы, будущего профессионала, активного члена гражданского общества, матери и жены.

Современный социальный заказ детскому дому – развитая и духовно богатая личность девушки, ориентированной на успешность в разных сферах жизни.

Выпускница детского дома должна осознавать свою индивидуальность, быть независимой, самостоятельной, ответственной, должна уметь развивать и эффективно применять свои способности, иметь чувство собственного достоинства, быть женщиной, матерью, хранительницей домашнего очага.

По состоянию на 01.04.2017 г. в Центре социализации проживают 16 воспитанниц. Из них: младшего школьного возраста – 1 чел.; среднего школьного возраста – 14 чел.; старшего школьного возраста – 1 чел.

Среди воспитанниц центра – дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, 1 воспитанница проживает в центре согласно заключенного трехстороннему договору, 1 воспитанница – в связи со сложной жизненной ситуацией.

В Центре имеются благоустроенные спальные комнаты на 2-3 человека, современная кухня-столовая, медицинский кабинет, зал отдыха с зимним садом, библиотека с читальным залом, зал хореографии, кабинет психолого-педагогической службы, музыкальная комната, хозяйственный блок, теплица, огород и приусадебный участок в 3 гектара.

Прохоровский центр развития и социализации ребенка обеспечен учебной, учебно-методической и художественной литературой:

- учебная литература – 546 единиц;
- учебно-методическая литература – 706 единиц;
- художественная литература – 2053 единицы;
- журналы – 470 единиц;
- подписные журналы – 1176 единиц;
- диски – 37 единиц;
- видеокассеты – 102 единицы.

В Прохоровском центре развития и социализации ребенка оказываются следующие государственные услуги:

- охрана прав и интересов воспитанниц;
- содействие передаче детей в семью на воспитание (удочерение), под опеку или попечительство, в приёмную семью;
- обеспечение получения воспитанниками основного общего образования и создания условий для получения ими среднего (полного) общего образования;
- формирование общей культуры личности воспитанниц: воспитание гражданственности и любви к Родине.

В учреждении осуществляется предоставление социальных услуг с обеспечением проживания, дополнительное образование девочек-сирот и девочек, оставшихся без попечения родителей, в круглосуточном режиме.

Коллегиальными формами самоуправления учреждения являются общее собрание коллектива, общее собрание трудового коллектива, управляющий совет, педагогический совет, методическое объединение, попечительский совет, совет воспитанниц, совет профилактики.

В основе воспитания проживающих лежит гендерный подход. В Центре реализуется программа «Воспитание успешной личности воспитанницы: интеграция ресурсов социума».

Формирование ведущих навыков и умений успешной и

конкурентоспособной личности воспитанницы детского дома, корректировка индивидуального развития с использованием технологий духовно-нравственного воспитания по следующим параметрам:

- психологическая установка на конкурентоспособность и успех в разных сферах жизни;
- эмоциональная и волевая устойчивость, адекватная самооценка;
- коммуникабельность и толерантность;
- навыки здорового образа жизни;
- бытовые умения и трудовые навыки;
- уровень образования;
- творческие способности,
- правовая компетентность и активная гражданская позиция;
- информационная культура – владение новыми информационными технологиями.

Следует выделить следующие формы работы, реализуемые в Центре:

- индивидуальная проектная деятельность («Моя будущая семья», «Моя профессиограмма», «Мой жизненный план»);
- практические занятия по ведению домашнего хозяйства;
- художественно-эстетическое воспитание: домашний Эрмитаж (рисунки воспитанниц на определённую тему), оформление семейных альбомов и т.д.

На рис. 1 представлены направления дополнительного образования в Прохоровском центре развития и социализации ребенка.



Рис.1. Основные направления дополнительного образования воспитанниц ГБУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Прохоровский центр развития и социализации ребенка».

Организация дополнительного образования позволяет девочкам успешно участвовать в фестивалях, творческих конкурсах и концертных мероприятиях района и области. В течение года воспитанницы неоднократно становились победителями и призерами различных творческих состязаний. Самые яркие победы воспитанниц:

1. Диплом лауреата II степени международного конкурса детского и молодежного творчества «Славься, Отечество!» (Ольга З.).
2. Диплом I степени международного конкурса дарований и талантов «Мелодия любви» (Анна С.).
3. Диплом за I место во всероссийском конкурсе фотографий «Экология души» (Евгения М.).

Реализация данного направления позволяет воспитанницам проявить свои творческие способности, даёт им возможность пережить состояние

успеха, способствует повышению у детей, оставшихся без попечения родителей, самооценки и уверенности в себе.

Отличительными особенностями Прохоровского центра развития и социализации ребенка являются:

- создание в детском доме условий жизни воспитанников, максимально приближенных к семейным, чему способствует особый гостевой режим и особый режим дня: введение совместных с представителями успешных людей чаепитий и др. традиций;
- новая стратегия работы педагогического коллектива, ориентированная на успешность воспитанниц;
- воспитание семейных традиций (совместное празднование дней рождения воспитанниц, изготовление подарков к праздникам, праздничные мероприятия, дни здоровья и др.);
- постинтернатное сопровождение личности воспитанницы в форме социального тьюторства – профессионального индивидуального сопровождения разной степени дистанцирования.

С целью обеспечения психологического благополучия воспитанниц центра проводится диагностическая, коррекционно-развивающая, консультативная, профилактическая, просветительская и экспертная работа.

В январе 2017 года целью с профилактики детского суицида и оперативной оценки самочувствия, активности и настроения воспитанниц была проведена соответствующая диагностика. На момент проведения диагностики 50% воспитанниц учреждения имели благоприятный фон самочувствия, активности и настроения:

*Самочувствие:*

Низкий уровень – 1 ч. – 6%;

Пониженный уровень – 1 ч. – 6%;

Нормальный уровень – 9 ч. – 78%.

*Активность:*

Пониженный уровень – 6 ч. – 33%;

Нормальный уровень – 10 ч. – 67%.

*Настроение:*

Пониженный уровень – 2 ч. – 12,5%;

Нормальный уровень – 14 ч. – 77,5%.

По итогам диагностики следует отметить, что у 70 % воспитанниц центра уровень тревожности в норме, у 5 (30 %) девочек – высокий. С целью коррекции высокого уровня тревожности с девочками проведены беседы, индивидуальные консультации, даны рекомендации по преодолению стрессового состояния в фрустрирующих ситуациях.

В центре постоянно проводятся индивидуальные и групповые развивающие занятия с воспитанницами, обучающимися по адаптированным образовательным программам основного общего образования для детей с задержкой психического развития и воспитанницами, имеющими трудности в освоении образовательной программы. По результатам проведенной работы в апреле 2017 года у воспитанниц отмечается положительная динамика познавательного развития.

Кроме упражнений, направленных на развитие и формирование различных видов памяти, внимания, воображения, общих умений и навыков, развития речи, сенсорной и двигательной сфер, воспитания системы нравственных межличностных отношений, в каждом занятии присутствуют упражнения, направленные на улучшение мозговой деятельности и профилактики нарушений зрения. Это такие упражнения, как «Качания головой», «Ленивые восьмерки», «Шапка для размышлений», «Вижу палец», «Палец двоится», «Зоркие глазки», «Стрельба глазами», «Письмо носом».

Обязательным для детей, имеющими особые образовательные потребности, является применение различные виды дифференцированной и индивидуализированной помощи, которые здесь находят свое применение:

- *опоры* различного типа (от плаката-примера на конкретное правило до опорного конспекта и обобщающей таблицы);

- *алгоритмы* решения задачи или выполнения задания (от аналогичного примера до логической схемы);

- *указание типа*, закона, правила;
- *подсказка* (намек, ассоциация) идеи, направления мысли;
- *предупреждение* о возможных ошибках;
- *разделение* сложного задания на составляющие.

Также одной из форм обучения является использование информационно-коммуникационных технологий. Это развивающие компьютерные игры, просмотр фильмов, прослушивания аудиоматериала.

По итогам диагностики и по личным запросам воспитанниц и педагогов педагогом-психологом проводятся *консультации*, в процессе которых:

- обсуждаются результаты диагностики;
- ведется работа по определению сферы профессиональных интересов воспитанниц;
- рассматриваются требования к вступительным испытаниям учебных заведений;
- ведется работа с ситуационными проблемами;
- обсуждаются конструктивные способы разрешения конфликтов;
- ведется работа по снятию эмоционального напряжения воспитанниц и педагогов;
- обсуждаются дальнейшие жизненные перспективы воспитанниц;
- ведется работа по содействию семейному устройству воспитанниц.

С целью первичной *профилактики* суицидального поведения среди воспитанниц центра, формирования адаптивных копинг-стратегий проводятся занятия «Позитивная линия жизни», «Ценности жизни», ролевые игры «Конструктивное разрешение конфликтов», беседы о «группах смерти», целью которой являлось формирование безопасного поведения воспитанниц в сети Интернет.

С сентября 2016 года и по настоящее время воспитанницы центра включены в работу по комплексной модульной программе дополнительного образования «Я и моя профессия», один из модулей которой представляет собой дискуссионный клуб, среди задач которого следует выделить:

*Социальные:*

- Создать воспитанницам условия для самореализации.
- Обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка.

*Воспитательные:*

- Воспитать у девушек чувство активной жизненной позиции.
- Воспитать у воспитанниц внимательное отношение друг к другу.

*Обучающие:*

- Ориентировать детей на общечеловеческие ценности.
- Повышать уровень общей культуры воспитанников.

*Развивающие:*

- Развить творческие и коммуникативные способности.
- Развить познавательный интерес и интеллектуальный уровень

детей.

Таким образом, в ГБУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Прохоровский центр развития и социализации ребенка» ведется постоянная и продуктивная работа по всестороннему развитию воспитанниц, эстетическому воспитанию, адаптации. Однако существует необходимость дополнительного изучения проблем социокультурной адаптации детей-сирот, проживающих в условиях центра.

## 2.2. Проблемы социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома (по материалам исследования)

Как отмечалось выше, широкие возможности для качественного совершенствования социокультурной адаптации детей-сирот представляет внедрение технологий культурно-досуговой деятельности, как методологических, системообразующих способов организации воспитательно-образовательного пространства (формирования интегрированной социально-педагогической воспитывающей среды) в условиях детского дома.

Для выявления и анализа указанных проблем и определения путей совершенствования социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, было проведено социологическое исследование «Диагностика проблем социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома» на базе ГБУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Прохоровский центр развития и социализации ребенка».

В рамках исследования был проведен анкетный опрос воспитанников центра (N=15). Кроме того, был проведен экспертный опрос (N=10), направленный на изучение и анализ мнений специалистов о проблемах организации социально-культурной адаптации воспитанниц центра.

Полученный эмпирический материал обработан с помощью программы Statistica MS Excel. Для проведения исследования были применены следующие методы:

- анализ документов;
- анкетный опрос;
- экспертный опрос.

Проведенное исследование позволило получить следующие результаты.

Попав в детский дом, дети дошкольного возраста испытывают стресс, глубокую психическую травму в результате переживания негативного опыта жизни в асоциальной семье и от факта разрыва с семьей. Для преодоления этих травматических последствий важнейшее значение имеет правильно организованный процесс реабилитации, ориентированный на восстановление способностей и психических функций, а также утраченных социальных связей и восполнение среды жизнедеятельности. Данный процесс имеет цель снять острое состояние, затрудняющее процесс нормального развития ребенка.

По мнению экспертов, все воспитанницы детского дома нуждаются в социокультурной адаптации, так как нарушения при поступлении в детский дом выражаются в отсутствии у детей адекватных знаний об окружающем мире, норм поведения, навыков самообслуживания, причем проявления этих нарушений значительные.

На вопрос «Повышению эффективности каких направлений деятельности в детском доме способствует внедрение методов культурно-досуговой деятельности?» ответы экспертов распределились следующим образом: социокультурная адаптация; развитие и реализация творческого потенциала; профилактика негативных явлений (девиантного поведения); дальнейшая социальная интеграция; психологическая помощь; профориентация; духовно-нравственное и патриотическое воспитание, диагностика и коррекция.

Таблица 1

Распределение ответов экспертов относительно направлений, эффективность которых может повысить внедрение методов культурно-досуговой деятельности

социокультурная адаптация	82%
развитие и реализация творческого потенциала	81%
профилактика негативных явлений (девиантного поведения)	80,4%
дальнейшая социальная интеграция и адаптация	78%
психологическая помощь	77,5%
профориентация	75,5%
духовно-нравственное и патриотическое воспитание	75%
диагностика и коррекция	71,5%.

Полученные результаты позволяют утверждать, что культурно-досуговая деятельность сегодня рассматривается специалистами как компонент всех направлений социальной работы с детьми – воспитанниками детского дома, существенно повышающий их эффективность и содержательность социокультурной адаптации, что подчеркивает ее мощный аксиологический, психолого-педагогический, творческий потенциал.

Большинство респондентов (65%) считают, что в детском доме имеется положительный опыт реализации программ социокультурной адаптации, осуществляется контроль за проведением необходимых адаптационных мероприятий и институтов, осуществляющих такую деятельность.

По мнению сотрудников детского дома, программу по социокультурной адаптации можно считать успешной, так как основными ее задачами является: создание детям условий для воспитания и получения образования, оказание помощи в выборе профессии, подготовка их к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей.

Однако, более половины опрошенных (54%) отмечают, что данные программы, к сожалению, носят унифицированный характер и недостаточно учитывают индивидуальные потребности своих потребителей, еще 29% указывают на недостаточно выраженный комплексный характер реализуемых программ, что существенно снижает качество результатов их реализации.

В ходе исследования эксперты отметили, что у детей существуют барьеры в общении со сверстниками (51%), что является следствием таких проблем как низкая самооценка, фрустрированная потребность во внимании и одобрении прошлого, вытесненные элементы прошлого.

По мнению педагогов, (43%) у воспитанниц обеднен внутренний мир, недостаточно развиты коммуникативные навыки. Часть респондентов (34%) считают, что у детей не развиваются самостоятельность и навыки,

необходимые для автономного существования, ведь дети постоянно находятся под наблюдением воспитателей.

Отвечая на вопрос: «Какие технологии являются наиболее эффективными для развития коммуникативных навыков у детей-сирот?», в числе наиболее эффективных респонденты отметили художественно-творческие.

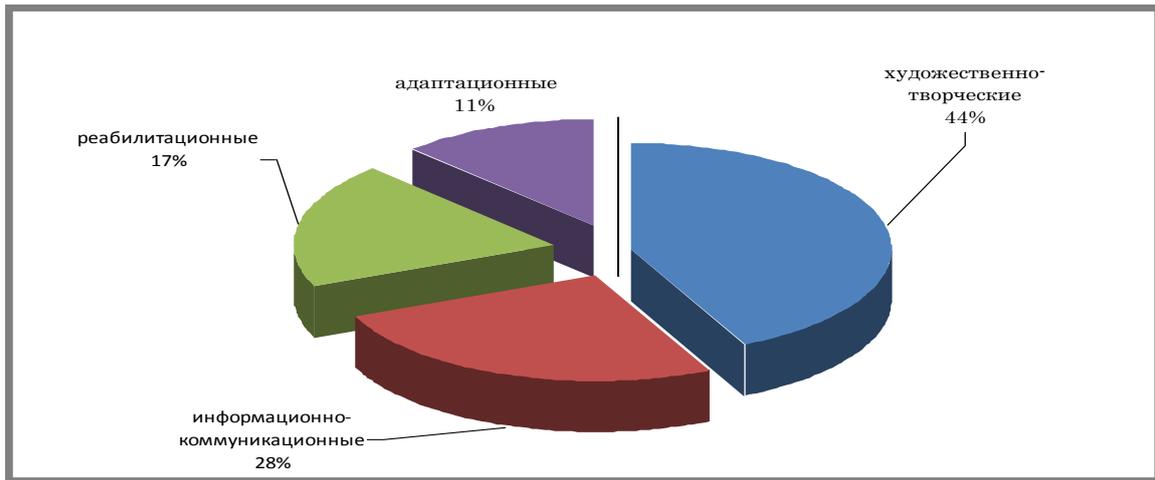


Рисунок 1. Основные технологии формирования коммуникативных навыков

По мнению опрошенных экспертов, социокультурная адаптация включает в себя организацию творческих групп и групп оздоровления, проведение спортивных праздников, соревнований, конкурсов, концертов, спектаклей, коллективных дней рождения, выставок работ воспитанниц, творческих студий, обеспечение билетами в театры, музеи, на выставки, библиотечное обслуживание.

Также педагоги детского дома (100%) указали, что технологии социокультурной адаптации позволяют повысить эффективность не только воспитательной деятельности, но и учебного (образовательного) процесса, активизируя познавательную активность воспитанниц, творческий подход к выполнению учебных заданий, компенсируя проявления коммуникативных и иных дефектов.

Полученные результаты позволяют рассматривать принципы социокультурной адаптации в качестве интегрирующей основы для создания единой реабилитационно-воспитательно-образовательной среды в условиях детского дома, так как позволяют повысить эффективность и результативность всех взаимосвязанных видов деятельности.

Среди основных ожидаемых результатов от реализации системы социокультурной адаптации респонденты выделили: формирование значимых ценностных ориентаций; эстетическое и творческое развитие; психологическая разгрузка и реабилитация; повышение адаптационно-интеграционного потенциала как основы для самостоятельного социального становления.

По мнению 54% опрошенных, расширение спектра технологий социокультурной адаптации в воспитательном процессе будет существенно способствовать развитию трудового потенциала воспитанниц.

Для выработки эффективной адаптационно-интеграционной стратегии воспитанникам детского дома необходима: социально-медицинская помощь; психолого-педагогическая помощь; помощь в развитии коммуникативных навыков, творческих и познавательных способностей; социально-правовая помощь и помощь в разъяснении реализуемых целевых программ поддержки.

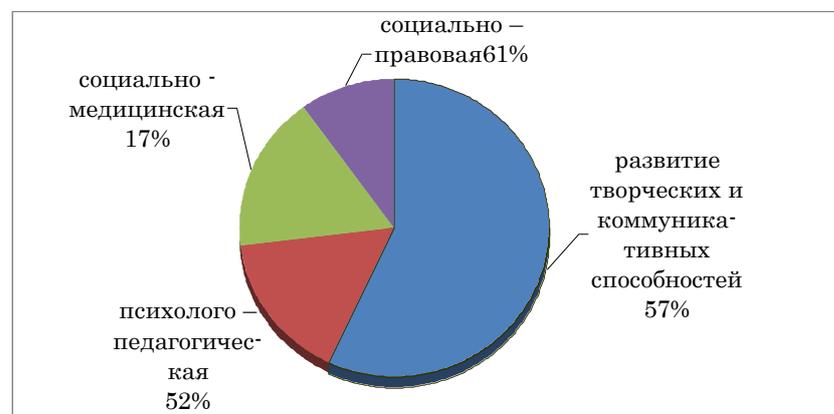


Рисунок 2. Распределение ответов экспертов на вопрос относительно видов социальной помощи воспитанницам

При ответе на вопрос «Какие факторы, по Вашему мнению, снижают эффективность социокультурной адаптации детей-сирот?» экспертами были отмечены следующие варианты ответов: недостаточная реализация индивидуального подхода при планировании культурно-досуговых мероприятий и планов работы творческих кружков; недостаточное организационно-контрольное обеспечение деятельности; недостаточная материально-техническая база учреждения.

Среди основных проблем организации социально-культурной адаптации в детском доме отмечены: недостаточная реализация комплексного подхода к организации работы; отсутствие в структуре управления детским домом подразделения, курирующего данное направление деятельности; недостаточно четкая целевая ориентация деятельности.

По мнению экспертов, преодоление указанных проблем требует системного внедрения следующих мер: разработка и реализация системы мониторинга результативности социально-культурной адаптации и динамики изменения ценностных ориентаций и настроений воспитанниц; развитие системы социального партнерства для содействия организации культурно-досуговой деятельности; укрепление системы межведомственной интеграции и координации; создание условий для регулярного профильного повышения квалификации педагогических кадров; выделение дополнительных ставок для педагогов, специалистов по социальной работе и социально-культурной деятельности, психологов; систематизация культурно-досуговой деятельности.

Большинство опрошенных (91%) согласились с тем, что культурно-досуговая деятельность положительно влияет на эмоциональное состояние воспитанниц: у них поднимается настроение, повышается познавательная активность, они становятся более уверенными в себе.

Одновременно с экспертным опросом, как отмечалось выше, осуществлялся анкетный опрос воспитанниц детского дома.

Как показало исследование, воспитанницы в целом удовлетворены организацией культурно-досуговой деятельности в центре, условиями для реализации их творческого потенциала. Воспитанницы согласны, что творческая деятельность способствует их всестороннему развитию (эмоциональному, физическому, интеллектуальному, нравственному), содействует подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Особенно воспитанницы отмечают метод арт-терапии. Высокие оценки в качестве элементов социокультурной адаптации получили также декоративно-прикладное творчество, участие в организации праздничных мероприятий, концертов, дней рождений, экскурсии.

Более 65% опрошенных положительно относятся к активной жизни, хотят регулярно посещать театр и кинотеатры, музеи, выставки, совершать экскурсионные и паломнические поездки.

Таблица 2

Распределение ответов на вопрос «Хотели бы Вы регулярно посещать следующие учреждения и мероприятия?»

Театры	72%
Кинотеатры	81%
Библиотеки	64%
Музеи	78%
Концерты, выставки	76%

На наш взгляд, важным показателем успешности реализуемой системы социально-культурной адаптации является то, что воспитанницы удовлетворены качеством проведения досуга.

Среди основных досуговых видов деятельности, практикуемых в учреждении, были выделены: занятия в кружках; участие в творческих мероприятиях; коллективных просмотр фильмов и телепередач.

66 % воспитанниц отметили, что хотели бы чаще встречаться с интересными людьми – друзьями детского дома, представителями молодежных общественных организаций, творческими коллективами, священниками, ветеранами и пожилыми людьми, успешными выпускниками детского дома.

Более 60% воспитанниц с нетерпением ожидают наступления традиционных светских и религиозных праздников, так как эти события связаны с посещением гостей, студенческих коллективов с творческими номерами.

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что, несмотря на общую удовлетворенность детей условиями своего пребывания в детском доме, признание положительного эффекта от участия в культурно-досуговых мероприятиях воспитанницы нуждаются в периодическом «выходе» за пределы замкнутой среды детского дома, общении с людьми из другой среды.

Данные тенденции подчеркивают необходимость отмечаемого и экспертами более тесного налаживания межведомственного взаимодействия, установления сотрудничества с центрами культуры и творческими коллективами.

Перспективным направлением в данном контексте является совершенствование практик межпоколенного взаимодействия, как механизма социального участия, подразумевающего привлечение социально-активных пожилых людей (участвующих в общественных организациях, творческих коллективах и др.)

Таким образом, среди основных проблем организации социально-культурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома, можно выделить следующие:

- недостаточная реализация индивидуального подхода при планировании культурно-досуговых мероприятий в центре;
- недостаточное организационно-контрольное обеспечение деятельности;
- недостаточная реализация комплексного подхода к организации работы;
- необходимость развития системы социального партнерства для содействия организации социально-культурной адаптации и укрепления

системы межведомственной интеграции, взаимодействия с центрами культуры области, творческими коллективами и общественными организациями;

- недостаточные условия для регулярного профильного повышения квалификации педагогических кадров; проблема выделения дополнительных ставок для специалистов по социальной работе и социально-культурной деятельности.

### 2.3. Рекомендации по совершенствованию социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях детского дома

В связи с тем, что эффективная социокультурная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, требует комплексного подхода, особую актуальность приобретает проблема организации успешного функционирования субъектов, обеспечивающих реализацию ее принципов. Воспитанники детского дома, а также его выпускники могут являться организаторами и непосредственными участниками творческих мероприятий, субъектами инициатив, носителями и хранителями культурного наследия.

Успешному решению указанной задачи препятствует ряд факторов:

- стереотипное отношение общества к детям-сиротам;
- восприятие работниками интернатных учреждений детей-сирот как пассивных получателей помощи и поддержки, а не как активных субъектов, способных к продуктивному сотрудничеству в решении своих проблем;
- недостаточное финансирование культурно-досуговых программ и мероприятий;
- недостаточная межведомственная интеграция в решении задач социокультурной адаптации выпускников интернатных учреждений.

Проведенный анализ опыта социокультурной адаптации детей-сирот в условиях Прохоровского центра развития и социализации ребенка, исследование проблем социокультурной адаптации воспитанников детского дома позволили нам заключить, что в данном учреждении ведется систематическая и целенаправленная деятельность по социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В детском доме активно разрабатываются и применяются новые технологии и методы работы с детьми-сиротами. Согласно полученным результатам исследования, специалисты детского дома открыты к нововведениям, готовы совершенствовать методы своей работы для достижения наилучших результатов своих воспитанников. Деятельность детского дома ведется в различных направлениях, в том числе и по социокультурной адаптации воспитанниц, создаются благоприятные условия для их личностного, культурного, эстетического развития.

Важным направлением совершенствования социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является создание Клуба при ГБУ «Прохоровский центр развития и социализации ребенка», интегрирующего направления социокультурной адаптации данной категории средствами социально-культурной деятельности на основе выработки инновационного технологического и методического обеспечения данной деятельности.

Клуб (клубное образование, клубное учреждение) – социально-культурный институт, реализующий профессиональную деятельность специалистов в области организации досуга.

Деятельность клуба реализуется в рамках образовательных, коммуникативных, культуротворческих и рекреативных социокультурных технологий.

Деятельность клуба состоит из ряда взаимосвязанных между собой мероприятий, протяженных во времени, направленных на повышение

эффективности социокультурной адаптации детей-сирот, развитие различных навыков воспитанниц, расширение их кругозора.

Важнейшим принципом организации деятельности клуба является поддержание межведомственных связей и социального партнерства.

*Целью* создания Клуба является: научно-теоретическая разработка и практическое внедрение действенной модели социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, средствами социально-культурной деятельности, направленной на духовно-нравственное просвещение, раскрытие и развитие потенциальных возможностей, творческую самореализацию и самоутверждение детей-сирот.

*Основные задачи клуба:*

- повышение социокультурной активности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, содействие позитивному творчеству, реализации и самоутверждению через творческую деятельность;
- содействие информационной поддержке и сопровождению детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- привлечение спонсоров, инвесторов к решению проблем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, развитие системы социального партнерства;
- организация кинолектория по патриотической, православной направленности, проблемам здоровьесбережения и активизации физиологических, психологических ресурсов;
- обеспечение организационно-методических условий, средств, методов, содержания культурно-досуговой деятельности воспитанниц детского дома.

*Основные направления деятельности Клуба:*

- учет индивидуальных психофизических особенностей детей-сирот, подбор наиболее адекватных форм и методов культурно-досуговой деятельности;

- сопровождение культурно-досуговой деятельности детей-сирот, предупреждение возможного неблагополучия в психическом и личностном состоянии детей-сирот;
- организация деятельности творческой мастерской для детей-сирот, включающего отделение вокала и хорового пения; отделение хореографии; отделение народных промыслов и декоративно-прикладного творчества; отделение фольклористики и этнографии родного края; отделение валеологии и лечебной физкультуры;
- взаимодействие с региональными и муниципальными органами власти и управления, общественными организациями, СМИ (развитие социального партнерства);
- создание условий для реализации социальных инициатив, социально-полезной деятельности, заботы о детях-сиротах;
- организация межпоколенного взаимодействия в решении проблем организации досуга детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- организация духовно-просветительской работы с детьми-сиротами;
- содействие улучшению отношений между представителями различных поколений через организацию практик межпоколенного взаимодействия, их усиление и расширение;
- своевременный обмен информацией, содействие созданию единого межведомственного информационного пространства по проблемам детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- организация экскурсий, паломнических поездок, встреч с интересными людьми, посещение творческих выставок, музеев, театра и т.д.;
- организация при детском доме мини-музея народной культуры, этно-культурных артефактов.

Основными *субъектами взаимодействия*, являются следующие учреждения:

- Департамент образования Белгородской области.
- Департамент здравоохранения и социальной защиты населения Белгородской области.
- Управление культуры Белгородской области;
- Управление культуры и туризма администрации Прохоровского района;
- Центры культуры и творчества (театры, музеи, библиотеки, кинотеатры);
- Учреждения здравоохранения;
- Методические центры;
- Высшие учебные заведения и профессиональные центры повышения квалификации;
- Центры психолого-педагогической коррекции и реабилитации;
- Представители РПЦ;
- Бизнес-структуры.
- Общественные организации, заинтересованные в решении проблем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Деятельность клуба будет осуществляться в соответствии со следующими принципами:

- преемственности и межведомственного взаимодействия;
- комплексности и индивидуальности;
- научно-методической и технологической обеспеченности;
- добровольности;
- оперативности.

Для социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, должны быть созданы следующие основные условия:

- создание адаптированных к физическим и психическим возможностям досуговых программ;

- необходимый аудио, видеоматериал, раздаточный и дидактический материал для членов клуба.

Научно-методическое обеспечение социокультурной адаптации детей-сирот осуществляется высшей школой и духовно-просветительскими и методическими центрами, администрацией детского дома.

*Организация работы Клуба:*

Для организации эффективной деятельности клуба необходимо расширение кадрового состава детского дома, открытие дополнительных ставок специалистов по социально-культурной, культурно-досуговой, культурно-массовой работе.

Для повышения качества и эффективности реализации всех направлений работы клуба могут привлекаться эксперты из числа ученых, работников социальных служб, медицинских работников, творческих коллективов, представителей общественных организаций, педагогов, работников СМИ, а также молодежные благотворительные и волонтерские организации.

Как уже отмечалось работа клуба должна осуществлять тесное *межведомственное взаимодействие* с основными институтами социальной сферы. Среди таких учреждений, в рамках данной модели, можно выделить следующие:

- ГТРК «Белогорье», Белгородское радио- и телевидение, и другие представители СМИ.
- Учреждения социальной защиты населения;
- Семейно - консультативные центры;
- Департамент образования, культуры и молодежной политики Белгородской области, образовательные учреждения различных уровней;
- Учреждения здравоохранения;
- Заинтересованные общественные организации;
- Религиозные институты и организации.
- *Финансовые ресурсы:*

Финансирование деятельности клуба предполагается осуществлять из следующих источников:

- областной бюджет (по совместным мероприятиям);
- внебюджетные источники (некоммерческие, общественные и благотворительные организации, финансово-кредитные организации, привлечение спонсорских средств, попечительские взносы);
- ведение самостоятельной финансово-хозяйственной деятельности, не противоречащей действующему законодательству.

Планируемые *результаты* деятельности Клуба:

- повышение эффективности социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- достижение высокого уровня вовлеченности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в культурно-досуговую деятельность;
- создание условий для выбора выпускниками детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, конструктивной стратегии жизнедеятельности;
- создание условий для укрепления межпоколенных связей и отношений;
- улучшение социального самочувствия детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; преодоление социально-культурной недостаточности.

В рамках данной модели планируется систематизация реализуемых в ГБУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Прохоровский центр развития и социализации ребенка» направлений социально-культурной деятельности и функционирующих на его базе творческих организаций в единый *Центр творчества* для детей-сирот, включающий в себя направления вокала, хореографии и др.

Для детей-сирот должны быть созданы следующие основные условия:

- регламентированное нормативно-правовыми документами финансовое и юридическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса;

- повышение квалификации кадров детского дома;
- укрепление материально-технической базы детского дома.

Таким образом, успешная социокультурная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, требует комплексного и индивидуального подхода, что предполагает поиск новых форм работы и корректировку уже действующих форм и методов социокультурной адаптации детей-сирот в условиях детского дома.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Решение задач улучшения социального положение и самочувствия детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, традиционно является одной из острейших и дискуссионных социальных проблем, которая не может быть решена без разработки действенных механизмов их социокультурной адаптации.

Социокультурная адаптация – это целостный, динамический, непрерывный, относительно устойчивый процесс «вхождения» личности в общество как целостную систему ценностей, ориентаций, представлений об окружающем мире. Сложный процесс приспособления, при котором личность приводит в соответствие с существующей социокультурной реальностью собственный нормативно-ценностный мир и вырабатывает жизненную позицию, позволяющую ей определить свое место в этой реальности.

Привлечение к творчеству и культуре предоставляет человеку уверенность, возможность общения, компенсирует приобретенные комплексы с детства или потерянные ранее возможности.

Социокультурная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, – комплекс мероприятий процесс, имеющий целью помочь достигнуть и поддержать оптимальную степень участия в социальных взаимосвязях, необходимый уровень культурной компетенции и удовлетворения культурно-досуговых потребностей, что обеспечивает возможности для позитивных изменений за счет расширения рамок независимого образа жизни и наиболее полной интеграции в окружающую среду

Сущность социокультурной адаптации заключается в единстве процессов адаптации, интеграции, саморазвитии и самореализации, обеспечивающем оптимальное социальное самочувствие детей-сирот. Успешная организация деятельности по социокультурной адаптации детей-

сирот способствует реализации их культурно-досуговых потребностей, творческого потенциала, обеспечивает возможность самореализации.

Однако положение большинства детей-сирот осложнено ситуацией социокультурной недостаточности, которая связана с частичной или полной неспособностью выполнять социально-культурные функции, считающиеся нормальными для лиц данного возраста, пола и ряда других социокультурных характеристик.

Цель социокультурной адаптации детей-сирот заключается в сохранении и продлении социальной активности, развитии и реализации личностного потенциала сирот, предоставлении возможности выгодно и приятно проводить свободное время, удовлетворении разнообразных культурно-просветительских потребностей, потребностей в коммуникации и признании, а также пробуждении новых интересов, облегчении установления дружеских контактов, активизации личной активности детей-сирот, формировании, поддержке и повышении их жизненного тонуса.

Социокультурная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, имеет особую актуальность. Она имеет своеобразие и отличие от сложившегося представления о данном процессе. Это своеобразие объясняется рядом обстоятельств: нарушенная коммуникативная деятельность детей-сирот, асоциальные формы самоутверждения, отсутствие чувства своей социальной значимости, специфическая групповая субкультура низкого уровня, убеждение в малоценности и незначительности собственной личности; ограниченность личного опыта и понятийной сферы воспитанников в условиях детского дома.

Эмоциональное состояние и социально-психологическое самочувствие детей-сирот характеризуется тревожностью, неуверенностью в завтрашнем дне, пессимизмом, низкой самооценкой, настороженным отношением к окружающим и к мерам по социальной защите, высокой тревогой за будущее на бытовом уровне. Их социальное положение характеризуется

социокультурной дезадаптацией, депривацией, эксклюзией, социокультурной недостаточностью.

Содержание социокультурной адаптации детей-сирот включает следующие аспекты:

- информационно-познавательный, который характеризуется приобретением детьми-сиротами знаний и понятий о реальных явлениях окружающей среды, осознанием необходимости связи с непосредственным окружением, использованием знаний и опыта для переориентации образа жизни, восприятия себя и окружающей среды;

- досуговый и творческий, связанные с организацией досуга для удовлетворения духовных и физических потребностей;

- лечебно-оздоровительный, рассчитанный на использование культурно-творческого фактора для активизации резервных возможностей организма человека (слуховых, зрительных, двигательных, тактильных), создание и поддержку положительного психологического фона и через эти механизмы достижение благоприятных медико-социальных показателей здоровья;

- эмоционально-эстетический включает эстетическое освоение окружающего мира, положительное эмоциональное воздействие среды.

В связи с тем, что эффективная социокультурная адаптация детей-сирот требует комплексного подхода, особую актуальность приобретает проблема организации успешного функционирования субъектов, обеспечивающих реализацию ее принципов.

Важным направлением является создание клубов для детей-сирот, интегрирующих все направления социокультурной адаптации в условиях детского дома.

*Основные задачи клуба:*

- повышение социокультурной активности детей-сирот, содействие их позитивному творчеству, реализации и самоутверждению через творческую деятельность;

- привлечение спонсоров, инвесторов к решению проблем выпускников интернатных учреждений, развитие системы социального партнерства.

Основными *направлениями* деятельности клуба станут:

- организация деятельности творческой мастерской для детей-сирот;
- взаимодействие с региональными и муниципальными органами власти и управления, общественными организациями, СМИ (развитие социального партнерства);
- создание условий для реализации социальных инициатив, социально-полезной деятельности, заботы о детях-сиротах;
- организация межпоколенного взаимодействия в решении проблем организации досуга выпускников интернатных учреждений;
- организация духовно-просветительской работы с детьми-сиротами;
- своевременный обмен информацией, содействие созданию единого межведомственного информационного пространства по проблемам социокультурной адаптации детей-сирот.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2013. – 39 с.
2. Семейный кодекс Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995г.: по состоянию на 15 фев. 2005г.]. – М.: Омега-Л, 2005. – 64 с.
3. О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: [федер. закон: от 21.12.1996 №159-ФЗ: по состоянию на 28.12.2016] / [Электронный ресурс]: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_12778](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_12778).
4. О некоммерческих организациях [федер. закон от 12.01.1996 №7-ФЗ (ред. от 30.03.2016г.)] / <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?reg=docbase=LAW;n=195963>
5. О защите прав ребёнка в Белгородской области: [закон Белгородской области от 13.12. 2000г. №123 в ред. от 28.05.2013 № 208]: [Электронный ресурс]: [http://www.belregion.ru/author/protection\\_of\\_minors/legislature.php](http://www.belregion.ru/author/protection_of_minors/legislature.php)
6. Социальный кодекс Белгородской области: [закон Белгородской области от 28.12.2004 г. № 165.с измен. на 03.06.2016] / [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/469022331>
7. Постановление Правительства Белгородской области от 16 декабря 2013 г. N 523-пп «Об утверждении Государственной программы Белгородской области «Социальная поддержка граждан в Белгородской области на 2014-2020 годы» (в ред. постановлений Правительства Белгородской области от 15.07.2014 N 264-пп, от 22.12.2014 N 496-пп) // Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/469027808>
8. Постановление Правительства Белгородской области от 24 декабря 2012 года №563-пп «Об утверждении Стратегии развития сферы культуры Белгородской области на 2013-2017 годы» // Режим доступа:

<http://docs.cntd.ru/document/412303814>

9. О порядке определения объема и условий предоставления субсидий из областного бюджета частным учреждениям для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Прохоровский Православный центр развития и социализации ребенка» во имя святых Первоверховных апостолов Петра и Павла и «Разуменский дом детства»: [Постановление Правительства Белгородской области от 19 декабря 2016 года №446-пп] / [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://belregion.ru/documents/?arrFilte/>

10. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации / Г.А. Аванесова // М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.

11. Алиева, М.А. Психологическое содействие успешной социальной адаптации детей и подростков / М.А. Алиева. – М.: Сфера, 2004. – 147 с.

12. Ариарский, М. А. Прикладная культурология / М. А. Ариарский. – СПб.: Эго, 2001. – 287 с.

13. Ахмадуллина, Э.А. Особенности и динамика самоактуализации личности в процессе социокультурной адаптации / Э.А. Ахмадуллина // Ученые записки Казанского государственного университета. – 2008. – Вып.5. – С. 34-43.

14. Байер, Е.А. Жизнестойкость как необходимое качество выпускника детского дома / Е.А. Байер, И.Б. Павлов // Социальная педагогика. – 2010. – №5. – С. 75-82.

15. Бакланова, Н.К. Профессиональное мастерство специалиста культуры / Н. К. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2004. – 224 с.

16. Бережная, М.С. Педагогическая система социокультурной адаптации молодежи средствами художественного творчества / М.С. Бережная. – М.: ИХО РАО, 2007. – 152с.

17. Бобылева, И.А. Социальная адаптация выпускников интернатных учреждений / И.А. Бобылева. – М.: Национальный фонд защиты детей от жестокого обращения. – 2007. – 172 с.

18. Бобылева, И. Социальный патронат выпускников интернатных учреждений / И. Бобылева // Социальная педагогика. – 2010. – №1. – С. 60-66.
19. Васильев, А.А. Современные подходы к системе содержания и воспитания детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей / А.А. Васильев // Детский дом. – 2007. – №2. – С. 38.
20. Васина, С.Е. Культурно-досуговая деятельность / С.Е. Васина // Система ценностей современного общества. – вып.16. – 2010. – С. 204-208.
21. Волощенко, Г.Г. Досуг: происхождение и развитие: учебное пособие / Г.Г. Волощенко. – Омск: ООО «Издательский дом «Наука», 2004. – 112 с.
22. Габдреева, Г.Ш. Особенности и динамика самоактуализации личности в процессе социокультурной адаптации / Г.Ш. Габдреева // Ученые записки Казанского университета. – 2008. – Вып.3. – С.56-59.
23. Герасимова, И.А. Социально-культурные подходы профилактики сиротства в российском обществе / И.А. Герасимова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2006. – №3. – С.171-175.
24. Горнова, Т.С. Проблемы детей-сирот, воспитывающихся в детском доме Т.С. Горнова // Социально-педагогическая деятельность в условиях реформирования Российского образования: сб. научн. трудов аспирантов и молодых ученых. Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2009. – С. 56 - 59.
25. Горшкова, В.В. Социокультурная адаптация субъекта в условиях изменяющегося российского общества / В.В. Горшкова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №1. – С.13-16.
26. Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии / Грабенко Т.М. СПб.: Речь, 2003. – 400с.
27. Гусев, А.А. Воспитание социальной компетентности / А.А. Гусев // Детский дом. – 2003. – № 3. – С. 7.

28. Дашковская, О.Д. Организация досуговой деятельности: текст лекций / О.Д. Дашковская. – Ярославль: ЯрГУ, 2009. – 45 с.
29. Дементьева, И.Ф. Факторы риска современного детства / И.Ф. Дементьева // Социологические исследования. – 2011. – №10. – С. 108-114.
30. Дубровина, И.В. Психическое развитие воспитанников детского дома / Под ред. И.В. Дубровиной, А.Г. Рузской. – М.: Педагогика, 1990. – 264 с.
31. Дуликов, В.З. Технологии XXI века и социально-культурная сфера: достижения и просчеты / В.З. Дуликов // Вестник МГУКИ. – 2010. – №2– С.108 –116.
32. Дутова, О.В. Опыт социального воспитания подростков - выпускников интернатных учреждений средствами социально-культурной деятельности / О.В. Дутова // Человек и образование. – 2011. – № 1. – С. 63-68.
33. Дутова, О.В. Социальная адаптация детей-сирот средствами социально-культурной деятельности / О.В. Дутова // Человек и образование. – 2012. – № 4. – С. 86-90.
34. Дячкова, Г.В. Информационно-методическая работа как составная часть модели организации постинтернатного сопровождения выпускников / Г.В. Дячкова // Социальная педагогика. – 2010. – №5. – С. 51-56.
35. Ежова, Л.В. Деинституционализация воспитания детей-сирот: российский дискурс и практика / Л.В. Ежова, Е.М. Порецкина // Журнал исследований социальной политики. – 2009. – Т.2. – № 2. – С. 27-34.
36. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков / И.Н. Ерошенков. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 221 с.
37. Жарков, А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности / А.Д. Жарков. – М.: Вече, 2008. – 232 с.

38. Жиров, М.С. Организация процесса социокультурной адаптации пожилых людей в условиях городской среды / М.С. Жиров, Е.В. Назина // Социальная работа в современном мире: взаимодействие науки, образования и практики: материалы Международной научно-практической конференции. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2014. – С.302-305.
39. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество /под ред. Г.В. Кушнир и др. – М.: Творч. Центр «Сфера», 2009. – 187с.
40. Капшук, О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся, играя / О.Н. Капшук. – М.: Феникс, 2011. – 222с.
41. Киселева, Т.Г., Красильников, Ю.Д. Социально-культурная деятельность / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников – М.: МГУКИ, 2004. – 539с.
42. Киселева, М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 336с.
43. Клыгина, Е. А. Социально-культурная деятельность / Е.А. Клыгина. – Белгород: ИПЦ «Политерра», 2006. –191 с.
44. Ключко, Е.М. Альтернативные подходы к определению понятия «культура досуга» (по материалам зарубежных исследований) / Е.М. Ключко // Вестник МГУКИ, 2010. – №5. – С.112–121.
45. Копытин, А.И. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / А.И. Копытин. – М.: Когито-центр, 2008. – 288с.
46. Кравченко, А.И. Социальная работа / А.И. Кравченко. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – 416 с.
47. Кукушин, В.С. Социальная защита населения: опыт организационно-административной работы / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д: МарТ, 2003. – 336 с.
48. Лайкина, О.В. Социальная адаптация детей-сирот в условиях учреждения государственной поддержки детства / О.В. Лайкина // Вестник

Челябинского государственного педагогического университета. – 2012. – С.56-62.

49. Леонтьева, М.С. Теоретические проблемы социализации и социальной адаптации детей-сирот / М.С. Леонтьева // Известия Тульского государственного университета. – 2013. – Вып.3-2. – С.149-157.

50. Лодкина, Т.В. Защита семьи и детства /Т.В. Лодкина. – М.: Академия, 2003. –192 с.

51. Лондаджим, Т. Социокультурная адаптация: сущность и функции / Т. Лондаджим // Альманах современной науки и образования. – Тамбов: Грамота, 2011. – № 11 (54). –109-112.

52. Макеева, И.А. Музей как фактор социализации детей-сирот: теоретические и прикладные аспекты / И.А. Макеева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2011. – № 139. – С. 113-120.

53. Макеева, И.А. Социализация детей-сирот: сущность, проблемы, специфика / И.А. Макеева // Общественные науки. – 2012. – № 5. – С. 184-189.

54. Милютина, Н.Р. К вопросу о специфике художественно-творческих технологий в социальной работе [Электронный ресурс] / Н.Р. Милютина. Режим доступа: [http://fps.usu.ru/file/soz\\_rab/pdf/sept-r3/mil.pdf](http://fps.usu.ru/file/soz_rab/pdf/sept-r3/mil.pdf).

55. Мозговая, Е.И. Народная художественная культура в практике социальной работы: учеб. пособие / Е.И. Мозговая, Д.А. Кулабухов – Белгород: ИПК НИУ «БелГУ», 2011. – 93 с.

56. Моздокова, Ю.С. Социально-культурная реабилитация инвалидов и их семей в процессе досуговой деятельности: автореферат на соискание степени канд. пед. наук / Ю.С. Моздокова. – М.: 1996. – 24с.

57. Мосалев, Б.Г. Досуг: методология и методика социологических исследований / Б. Г. Мосалев. – М.: Изд-во МГУК, 1995. – 96 с.

58. Мухина, В.С. Возрастная психология /В.С. Мухина. – М.: Академия, 2003. – С. 56-93.

59. Ослон, В.Н. Жизнеустройство детей-сирот: профессиональная замещающая семья / В.Н. Ослон. – М.: Генезис, 2006 г. – 368 с.
60. Новаторов, В.Е. Культурно-досуговая деятельность / В.Е. Новаторов. – Омск, 1992. – 182 с.
61. Орлов, А.С. Социология рекреации / А. С. Орлов. – М.: Наука, 1995. – 148с.
62. Паневин, А. В. Жилищные проблемы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и пути их решения / А.В. Паневин // Социальная педагогика. – 2010. – №5. – С. 56-58.
63. Полушкина, Н.И. Центр поддержки выпускников как ключевое звено региональной системы сопровождения / Н.И. Полушкина // Социальная педагогика. – 2010. – №5. – С. 38-41.
64. Понукалина, О.В. Культурно-досуговая сфера: противоречия развития на региональном уровне / О.В. Понукалина // Регионы России: экономика, культура, история: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Березняки: Филиал УрГЭУ, 2009. – С. 342-345.
65. Присяжная, Н.В. Дети-сироты: постинтернатное жизнеустройство / Н.В. Присяжная // Социологические исследования. – 2007. – №11. – С. 54-63.
66. Сакваралидзе, Е.В. Проблемы социальной адаптации выпускников интернатных учреждений / Е.В. Сакваралидзе // Вестник образования. – 2009. – № 1. – С. 4-10.
67. Семья, Г.В. Психолого-педагогические программы подготовки к самостоятельной жизни детей-сирот / Г.В. Семья, Н.Ф. Плясов, Г.И. Плясова. – М.: Полиграфсервис, 2001. – 127 с.
68. Современные технологии социально-культурной деятельности: учеб пособие / Под науч. ред. проф. Е.И. Григорьевой. – Изд.2-е, перераб. и доп.- Тамбов: Першина, 2004. – 512 с.
69. Сорокин П. А. Социальная и культурная динамика / П.А. Сорокин. – СПб.: Речь, 2000. – С. 28.

70. Художественно-творческие технологии в социальной работе / М.С. Жиров, Д.А. Кулабухов, Е.И. Мозговая. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2009. – 124с.

71. Шахманова, А.Ш. Сиротство как социально-историческое явление / А.Ш. Шахманова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2012. – № 6. – С. 63-68.

72. Шипицына, Л.М. Психология детей-сирот / Л.М. Шипицына. – СПб.: изд-во С.-Петербур. ун-та, 2005. – 628 с.

73. Шпак, Л.Л. Социокультурная адаптация: сущность, направления, механизмы реализации / Л.Л. Шпак. – Кемерово, 1992. – 290 с.

74. Ярошенко, Н.И. Социально-культурная анимация / Н.И. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2000. – 132с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

## Анкета

**Участнику исследования!**

Кафедра социальной работы НИУ «БелГУ» проводит социологическое исследование «Проблемы социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». Просим Вас ответить на вопросы предложенной анкеты. Для этого следует внимательно прочитать вопрос и варианты ответов, подчеркнуть или обвести номера вариантов, с которыми Вы согласны. При необходимости допишите ответ сами на отведенном для этого месте. Анкета является анонимной.

**1. Как бы Вы оценили свою жизненную ситуацию?**

1	В моей жизни всё хорошо
2	Есть трудности, но они преодолимы
3	Сложная
4	Затрудняюсь ответить
5	Другое (укажите)

**2. Если Вы не в полной мере удовлетворены своей жизнью, то почему? (Укажите не более 3-х вариантов ответов)**

1	Не хватает денег
2	Нет перспективы трудоустройства
3	Проблемы со здоровьем
4	Недоступно качественное образование
5	Конфликты с окружающими
6	Отсутствие возможностей для самореализации
7	Нет справедливости в обществе
8	Отсутствие цели в жизни
9	Затрудняюсь ответить
10	Другое (укажите)

**3. Удовлетворены ли Вы своим материальным положением?**

1	Да	4	Нет
2	Скорее да, чем нет	5	Другое(укажите)
3	Скорее нет, чем да	6	Затрудняюсь ответить

**4. Как Вы думаете, от чего зависит достижение ваших жизненных целей?**

1	Личные усилия и активность	4	Помощь друзей, знакомых
2	Помощь государства	5	Затрудняюсь ответить
3	От случая, стечения	6	Другое (укажите)

**5. Удовлетворены ли Вы своим состоянием здоровья?**

1	Да	4	Нет
2	Скорее да, чем нет	5	Другое(укажите)
3	Скорее нет, чем да	6	Затрудняюсь ответить

**6. Удовлетворены ли Вы качеством своего досуга?**

1	Да	3	Нет
2	Скорее нет, чем да	4	Затрудняюсь ответить

**7. В какой степени для Вас являются важными?**

	Очень	Достаточно		Затрудняюсь
--	-------	------------	--	-------------

	важно	важно	Не важно	ответить
Престижная работа				
Владение собственностью				
Деньги				
Высокооплачиваемая работа				
Хорошее здоровье				
Уважение окружающих				
Независимость и свобода				
Душевный покой				
Согласие в обществе				
Справедливость				
Семейное счастье				
Личное счастье				
Хорошее образование				
Чувство собственного достоинства				
Общественное признание				
Досуг и отдых				
Творческая самореализация				
Уверенность в будущем				

### 8. Удовлетворены ли Вы учёбой?

1	Да	4	Нет
2	Скорее да, чем нет	5	Другое(укажите)
3	Скорее нет, чем да	6	Затрудняюсь ответить

### 9. Если нет, то почему?

1	Утратил интерес к работе (учёбе)
2	Отсутствие взаимопонимания с педагогами
3	Отсутствие взаимопонимания со сверстниками
4	Ваш вариант ответа (напишите)_____

### 10. В каких мерах социальной поддержки Вы нуждаетесь больше всего? (Укажите не более 3-х вариантов ответов)

1	Содействие в получении образования
2	Защита личных и имущественных прав
3	Помощь в трудоустройстве
4	Поддержка молодой семьи
5	Поддержка творческих инициатив
6	Содержательное проведение досуга
7	Содействие в получении жилья
8	Ваш вариант ответа (напишите)_____

### 11. Как Вы оцениваете реализацию этих мер на данный момент?

1	Положительно
2	Скорее положительно
3	Скорее отрицательно
4	Отрицательно, считаю бесполезным

### 12. Должна ли оказываться Вам помощь в решении различных проблем со стороны государственных и иных структур?

1	Да
2	Нет

**13. Какие проблемы беспокоят Вас более всего (Укажите не более 3-х вариантов ответов)**

1	Отсутствие информации о мерах социальной поддержки	5	Недоступность образования, невозможность получить интересующую Вас специальность
2	Проблемы трудоустройства	6	Проблемы с жильем
3	Отсутствие возможностей для творческой самореализации	7	Затрудняюсь ответить
4	Недостаточное общение с друзьями, единомышленниками	8	Ваш вариант ответа (напишите)_____

**14. Как Вы оцениваете возможность:**

		Низко	Высоко
1	Получить качественное образование		
2	Устроиться на высокооплачиваемую работу		
3	Открыть своё дело		
4	Добиться материального благополучия		
5	Получить защиту государства при решении проблем		
6	Влиять на решения, принимаемые органами власти		
7	Свободно и публично выражать свое мнение		
8	Создать свою семью		
9	Достойно воспитать детей		
10	Активно участвовать в жизни района и области		
11	Добиться уважения окружающих		

**15. Информированы ли Вы о направлениях государственной молодёжной политики в Белгородской области?**

1	Информирован вполне
2	Частично информирован
3	Не информирован

**16. Считаете ли Вы, что общественные, иные организации могут быть инструментом решения проблем детей-сирот?**

1	Да	4	Нет
2	Скорее да, чем нет	5	Затрудняюсь ответить
3	Скорее нет, чем да		

**17. Хотели бы Вы принимать участие в общественной жизни?**

1	Да	4	Нет
2	Скорее да, чем нет	5	Затрудняюсь ответить
3	Скорее нет, чем да		

**18. Принимали ли Вы когда - либо участие в конкурсах на соискание грантов, премий, стипендий?**

1	Да
2	Нет

**19. Если нет, то почему?**

1	Нет времени
2	Мне это не интересно
3	Не рассчитываю на свой успех
4	Никогда не предлагали
5	Ваш вариант ответа (напишите)_____

**20. На Ваш взгляд, реализуются ли в нашей стране гражданские права в полной мере?**

1	Реализуются в полной мере	4	Не реализуются
2	В целом реализуются, но не во всем	5	Ваш вариант ответа (напишите)
3	Слабо реализуются	6	Затрудняюсь ответить

**21. Испытываете ли Вы беспокойство или страх перед будущим?**

1	Да	4	Нет
2	Скорее да, чем нет	5	Ваш вариант ответа (напишите)
3	Скорее нет, чем да	6	Затрудняюсь ответить

**Просим Вас сообщить некоторые сведения о себе.**

**25. Ваш пол:**

1	Мужской	2	Женский
---	---------	---	---------

**26. Ваш возраст (напишите) \_\_\_\_\_**

*Благодарим Вас за участие в исследовании!*

## Анкета

**Участнику исследования!**

*Кафедра социальной работы НИУ «БелГУ» проводит социологическое исследование «Проблемы социокультурной адаптации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». Просим Вас ответить на вопросы предложенной анкеты. Для этого следует внимательно прочитать вопрос и варианты ответов, подчеркнуть или обвести номера вариантов, с которыми Вы согласны. При необходимости допишите ответ сами на отведенном для этого месте. Анкета является анонимной.*

- 1. Считаете ли Вы, что в настоящее время проблемы детей-сирот заслуживают особого внимания?** (возможен выбор только одного варианта ответа)
  - а) Да
  - б) Нет
  - в) Затрудняюсь ответить
  
- 2. Как бы Вы оценили положение Ваших воспитанниц?**
  - а) Критическое
  - б) Перспективное
  - г) Тяжелое, но имеет тенденцию изменения в лучшую сторону
  - д) Вполне удовлетворительное
  - е) Ваш вариант ответа \_\_\_\_\_
  - ж) Затрудняюсь ответить
  
- 3. По Вашему мнению, в достаточной ли степени дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, интегрированы в общество?** (возможен выбор только одного варианта ответа)
  - а) Да, максимально интегрированы
  - б) Имеют тот же уровень интеграции, что и другие
  - в) Интегрированы в достаточной степени
  - г) Имеют ограниченный уровень интеграции
  - д) Вообще не интегрированы в общество
  - е) Затрудняюсь ответить
  
- 4. Что бы Вы, учитывая современные тенденции в области социальной защиты детей-сирот, предложили для совершенствования деятельности органов СЗН в нашем регионе?** (назовите, пожалуйста, 3-4 основные меры)
  - а) Рассматривать ребенка в первую очередь как субъекта помощи (усилить стимулирующие мероприятия)
  - б) Увеличить финансирование социальной политики
  - в) Создать эффективную систему профилактики социальных рисков
  - г) Повысить уровень информированности населения о деятельности учреждений СЗН
  - д) Пересмотреть критерии определения нуждаемости человека в помощи
  - е) Усовершенствовать законодательную базу по вопросам СЗН
  - ж) Модернизировать методы работы
  - з) Повысить профессиональный уровень кадров
  - и) Укрепить материально-техническую базу учреждения
  - к) Система СЗН нашего региона не нуждается в совершенствовании
  - л) Ваш вариант ответа (напишите)
  - м) Затрудняюсь ответить

**5. По Вашему мнению, может ли использование методов социально-культурной деятельности способствовать решению проблем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей?** (возможен выбор только одного варианта ответа)

- А) Да, таким образом могут быть решены все проблемы
- Б) Могут быть решены многие проблемы, но не все
- В) Могут быть решены лишь некоторые проблемы
- Г) Нет, для решения проблем необходимы другие меры
- Д) Затрудняюсь ответить

**6. Считаете ли Вы целесообразным и обоснованным проведение следующих мероприятий?** (сделайте отметку в соответствующем столбце)

		Да	Нет
А)	Содействие в получении образования		
Б)	Содействие в трудоустройстве		
В)	Помощь в профессиональном самоопределении		
Г)	Организация досуга, поддержка творческих инициатив		
Д)	Создание групп самопомощи		
Е)	Создание общественных организаций и объединений, клубов по интересам		
Ж)	Организация совместной деятельности представителей различных поколений		
З)	Создание специализированных информационных ресурсов (газет, журналов, телевизионных программ, сайтов, социальных сетей и т.д.) для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей		

**7. Какие из перечисленных выше мероприятий, по Вашему мнению, будут в наибольшей степени способствовать интеграции детей-сирот в общество, их социокультурной адаптации?**

---



---



---

**8. Какие трудности связаны с обеспечением интеграции детей-сирот в общество?** (выберете, пожалуйста, не более 3-х основных)

- А) Стереотипы общественного сознания в отношении детей-сирот
- Б) Отсутствие интегрирующих программ и технологий
- В) Недостаточное ресурсное обеспечение интегрирующих мероприятий
- Г) Недостаточный уровень соответствующей подготовки кадров
- Д) Пассивность самих детей-сирот
- Е) Другое \_\_\_\_\_
- Ж) Трудности отсутствуют
- З) Затрудняюсь ответить

**9. Оцените в баллах от 1 до 5 степень удовлетворенности следующих потребностей детей-сирот:** (1 – не удовлетворены полностью, 2 – удовлетворены в незначительной степени, 3 – удовлетворены на достаточном уровне, 4 – удовлетворены в значительной степени, 5 – удовлетворены полностью, 0 – затрудняюсь ответить)

		Балл
а)	Потребность в свободном доступе к информации	
б)	Потребность в трудовой деятельности	
в)	Потребность быть нужным и востребованным	
г)	Потребность в образовании	

д)	Потребность в социальном обслуживании	
е)	Социокультурные потребности	
ж)	Потребность в безопасности	
з)	Потребность в соблюдении прав и свобод	

**10. Как бы Вы оценили способность (потенциал) детей-сирот самостоятельно решать возникающие у них проблемы?** (возможен выбор только одного варианта ответа)

- Могут справиться со всеми проблемами самостоятельно
- Могут справиться практически со всеми проблемами самостоятельно, для решения некоторых может потребоваться незначительная помощь
- Самостоятельно могут справиться лишь с некоторыми проблемами, нуждаются в значительной помощи и поддержке
- При решении всех проблем нуждаются в посторонней помощи
- Затрудняюсь ответить

**11. В какой помощи больше всего нуждаются дети-сироты?** (возможен выбор 2-3 вариантов ответа)

- Финансовая поддержка
- Помощь в трудоустройстве, профессиональной переподготовки
- Вовлечение в различные формы заботы о ком-либо или о чем-либо
- Получение дополнительного образования
- Поддержка общественных инициатив
- Предоставление санаторно-курортного лечения
- Создание общественных организаций, объединений, клубов по интересам
- Психологическая помощь
- Организация досуга
- Предоставление возможностей для творческой самореализации
- Создание специальных теле- и радиопрограмм, газет, журналов, сайтов и т.д.
- Другое: \_\_\_\_\_

**13. Нужно ли, на Ваш взгляд, проводить комплексные исследования социального самочувствия детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей?**

1	Да	3	Ваш вариант ответа (напишите) _____
2	Нет	4	Затрудняюсь ответить

**14. Изменилось ли, по Вашему мнению, социальное положение детей-сирот за последние 10–15 лет?**

1	Не изменилось	4	Достигло кризисного состояния
2	Изменилось в лучшую сторону	5	Ваш вариант ответа (напишите) _____
3	Изменилось в худшую сторону	6	Затрудняюсь ответить

**15. Считаете ли Вы, что общественные, иные организации могут быть инструментом решения проблем детей-сирот?**

1	Да	4	Нет
2	Скорее да, чем нет	5	Ваш вариант ответа (напишите) _____
3	Скорее нет, чем да	6	Затрудняюсь ответить

**16. Необходима ли помощь детям-сиротам для самореализации?**

1	Да	4	Нет
2	Скорее да, чем нет	5	Ваш вариант ответа (напишите) _____
3	Скорее нет, чем да	6	Затрудняюсь ответить

**17. Как Вы считаете, информированы ли Ваши воспитанники о направлениях государственной молодёжной политики в г. Белгороде?**

1	Информированы вполне
2	Частично информированы
3	Не информированы

**18. Должна ли, на Ваш взгляд, оказываться помощь детям-сиротам со стороны некоммерческих структур?**

1	Да
2	Нет

**19. Как Вы оцениваете возможность детей-сирот:**

		Низко	Высоко
1	Получить качественное образование		
2	Устроиться на высокооплачиваемую работу		
3	Открыть своё дело		
4	Добиться материального благополучия		
5	Получить защиту государства при решении проблем		
6	Влиять на решения, принимаемые органами власти		
7	Свободно и публично выражать свое мнение		
8	Создать свою семью		
9	Достойно воспитать детей		
10	Активно участвовать в жизни района и области		
11	Добиться уважения окружающих		

**20. Какие меры социальной поддержки детей-сирот, по Вашему мнению, были бы наиболее эффективными? (Укажите не более 3-х вариантов ответов)**

1	Содействие в получении образования
2	Предоставление грантов, стипендий
3	Помощь в трудоустройстве
4	Поддержка молодой семьи
5	Поддержка творческих инициатив молодёжи
6	Содержательное проведение досуга
7	Содействие в получении жилья
8	Ваш вариант ответа (напишите) _____

**21. Как Вы оцениваете реализацию этих мер на данный момент?**

1	Положительно
2	Скорее положительно
3	Скорее отрицательно
4	Отрицательно, считаю бесполезным

**22. Насколько эффективно, по Вашему мнению, в решении проблем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, участвуют:**

	В основном эффективно	Недостаточно эффективно	Ничего не знаю об их деятельности	Затрудняюсь ответить
Органы власти района				
Служба занятости				
Органы социальной защиты населения				
Некоммерческие организации				
Коммерческие организации				
Индивидуальные предприниматели				

**23. В чём Вы видите главные задачи улучшения социального самочувствия Ваших воспитанников? (Укажите не более 3-х вариантов ответов)**

1	В разработке нормативно-правовой базы комплексного решения проблем детей-сирот	5	В выделении дополнительных средств для решения материальных проблем детей-сирот
2	В поддержке общественно-значимых инициатив детских и молодёжных общественных объединений	6	В координации деятельности субъектов помощи детям-сиротам
3	В содействии информационному обеспечению детей-сирот, выпускников интернатных учреждений	7	Затрудняюсь ответить
4	В обеспечении отдыха и оздоровления, здорового образа жизни детей-сирот		Другое (укажите)

**В заключение просим Вас сообщить некоторые сведения о себе:**

**24. Ваш пол**

- а) Мужской
- б) Женский

**25. Ваш возраст:**

- а) 20-29 лет
- б) 30-39 лет
- в) 40-49 лет
- г) 50 и более лет

**26. Специальность, по которой Вы получили образование**

**27. Ваш стаж работы** \_\_\_\_\_

*Благодарим за участие в исследовании!*