



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»

ШКОЛА ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент коммуникаций и медиа

Шиянова Евгения Александровна

ПРОБЛЕМЫ ОСВЕЩЕНИЯ ДТП НА РЕГИОНАЛЬНОМ КАНАЛЕ КГБУ
ОТВ ПРИМ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
по основной образовательной программе подготовки бакалавров
по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика

Студент гр. Б4404 _____




(подпись)

Руководитель ВКР _____

доцент, к. культурологии
(должность, ученое звание)

Бусыгина Д.А.
(И.О. Фамилия)



(подпись)

« 13 » 06 2018 г

Защищена в ГЭК с оценкой _____

Секретарь ГЭК _____
(И.О. Фамилия)

(подпись)

« _____ » _____ 20 _____ г.

«Допустить к защите»
Директор департамента

(ученое звание)

(И.О. Фамилия)

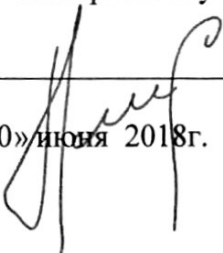
(подпись)

« _____ » _____ 20 _____ г

г. Владивосток
2018

В материалах выпускной квалификационной работы не содержатся сведения, составляющие государственную тайну, и сведения, подлежащие экспортному контролю.

Директор Школы искусств и гуманитарных наук

 Ф.Е.АЖИМОВ

«20» июня 2018г.

Автор работы  (подпись)
« ____ » _____ 20__ г.

Назначен рецензент *зеп директор* (учёное звание)
Невиков Ф.Р. (И.О. Фамилия) *А.В. Прима* (подпись)

Консультант: _____ (И.О. Фамилия)

(учёная степень, звание, должность)

(подпись)
« ____ » _____ 20__ г.

Нормоконтролер *БЗ*
доцент, к.и.н. Кузнецова (учёная степень, должность)
БЗ (подпись) *Буторин Д.Т.* (И.О. Фамилия)

Оглавление

Глава 1 ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ КРИМИНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ.	6
1.1 Особенности криминальной журналистики как жанра.	6
1.2 Специфика работы криминального репортёра.	9
1.3 Дорожно- транспортные преступления как вид криминальной журналистики.	14
Глава 2 СПЕЦИФИКА ОСВЕЩЕНИЯ ДТП НА РЕГИОНАЛЬНОМ КАНАЛЕ ОТВ.	20
2.1 Особенности подачи информации в криминальной программе канала «ОТВ».	20
2.2 Проблемы и специфика освещения Дорожно-транспортных преступлений в программе «Автопатруль».	23
Глава 3 АВТОРСКИЕ МАТЕРИАЛЫ В ЭФИРЕ КГБУ «ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРИМОРЬЯ» В ПРОГРАММЕ «АВТОПАТРУЛЬ».	31
Заключение.	63
Список литературы.	65
Приложение А.	71
Приложение Б.	72
Приложение В.	73
Приложение Г.	74
Приложение Д.	75
Приложение Е.	76
Приложение Ж.	77
Приложение З.	78
Приложение И.	79
Приложение К.	80

Введение

В последнее время, когда телевизионная мода зарубежных СМИ проникла и на отечественные экраны, интерес к криминальным телепрограммам у публики возрос. Теперь все чаще по телевизору можно увидеть криминальные передачи, расследования по громкому делу, интервью с преступником, освещение дорожно-транспортных преступлений.

Аудитория требует «хлеба и зрелищ» и просмотр криминальных новостей, горячих репортажей с места событий для зрителей уже становится неким развлечением. Все чаще публику становится сложно удивить и шокировать, но СМИ, не без помощи современных технологий, стараются дать своей аудитории то, что она требует: больше экшена, «кровавых» кадров. Это значительно увеличивает рейтинги телеканала.

Объектом исследования является специфика освещения криминальных новостей.

Предмет исследования – криминальная передача на региональном канале.

Целью дипломной работы является анализ специфики освещения дорожно-транспортных преступлений как вида криминальной журналистики на телеканале «Общественное Телевидение Приморья». На примере криминальных новостей программы «Автопатруль». Поставленная цель предполагает решение следующих задач:

- Изучить процесс становления криминальной журналистики как жанра;
- Исследовать особенности работы криминального репортера;
- Рассмотреть дорожные происшествия как отдельный вид криминальных новостей;
- Проанализировать специфику и особенности освещения ДТП в криминальной программе;
- Выявить проблематику освещения дорожно-транспортных преступлений в программе «Автопатруль».

В соответствии с вышеуказанными позициями была сформирована и использована следующая совокупность **методов** научного исследования: сбор и систематизация теоретического материала, изучение и анализ публикаций, обобщение и сравнение статистических данных, классификация, наблюдение, моделирование выводов исследования.

Методологическую основу работы составляют исследования Е. Долгина и М. Ситникова¹, Е. А. Таюрская², А. В. Колесниченко³, И. Суховеева⁴.

Новизна выпускной квалификационной работы заключается в подробном описании и анализе особенностей освещения дорожных преступлений в криминальных новостях.

Практическая значимость работы. Данные, полученные в результате подробного анализа жанровых особенностей криминальной журналистики и анализа конкретного вида преступлений на примере телепередачи на региональном канале можно использовать в качестве учебного пособия по курсу криминальной журналистики.

Теоретическая значимость. Представленный в данной работе материал может подробно описать жанровые особенности и основные черты криминальных новостей.

Структура ВКР: работа состоит из введения, трех глав, заключения, приложений, а так же списка использованной литературы. Введение дает краткое описание темы работы, раскрывает актуальность, определяет степень научной разработки темы, объект, предмет, цель, задачи и методы исследования, раскрывает теоретическую и практическую значимость работы.

¹ Долгина Е.С, Ситникова М. Ю «Криминальная журналистика: Теоретический аспект». Научный журнал «Молодой ученый» номер 7 (87), 2015.С.101.

² Таюрская Е.А. «Теоретические аспекты определения понятия дорожно-транспортного» Научный журнал «Сибирский юридический вестник», номер 1(76), 2017.

³ Колесниченко А. В. Практическая журналистика: учеб. пособие. М., 2012. С. 100.

⁴ Суховеева И.А «Криминально-правовые программы на Российском Телевидении: Эволюция и современность». Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону // Научные ведомости БелГУ. - 2011. №18(113), С.214-225.

В 1-ой главе рассматривается понятие, специфика и жанровые особенности криминальной журналистики.

Во 2-ой главе проводится анализ жанровых особенностей криминальных новостей. Раскрываются особенности и проблематика освещения дорожно-транспортных преступлений, а так-же подробно рассматриваются криминальные новости на региональном телеканале.

Третья глава представляет собой цикл авторских материалов в эфире телеканала КГБУ «ОТВ-Прим».

В заключении подводятся итоги проделанной работы, формируется и обобщается вывод.

Глава 1 ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ КРИМИНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ.

1.1 Особенности криминальной журналистики как жанра.

Жанр криминальной журналистики появился сравнительно недавно, но уже успел завоевать популярность у российской аудитории. Свое развитие этот жанр начал с зарубежных телеканалов и СМИ, оттуда уже постепенно перешел и внедрился в Российские средства массовой информации. Точного определения жанру «криминальная журналистика» нет. Каждый исследователь этот жанр интерпретирует по-своему. А. Кутний считает, что для четкого понимания этого определения, нужно сначала понять, что же такое «криминальная программа – продукт, созданный, с целью освещения криминальной хроники»¹. Под хроникой в данном случае имеются в виду сводки преступлений различного характера. От дорожно-транспортных преступлений, до грабежей и убийств.

Появление криминальных программ на телевидении стало настоящей «бомбой» для общественного сознания и буквально «взорвала» аудиторию телеканалов, которая раньше о существовании таких телепередач и не догадывалась, довольствуясь просмотром лишь новостных программ. С приходом на экраны криминальных новостей, в процессе неустанного развития общества, менялась не только их структурная составляющая, но и специфика освещения криминальных происшествий.

Согласно И. Суховеевой², криминальная журналистика развивалась периодами и только после окончательно сформировалась и закрепились как жанр. «Наиболее заметной тенденцией периода стало тематико-содержатель-

¹ Кутний. А.И. Криминальная проблематика в программах российского телевидения//Научно-культурологический журнал. 2013. С.203.

² Суховеева И.А «Криминально-правовые программы на отечественном телевидении: эволюция и современное состояние. Ростов на Дону. 2012 С.14.

ная трансформация криминально-правовых программ. Это выразилось в смещении акцентов в освещении криминальной тематики, с крупных, масштабных, высокогосударственных преступлений в сторону менее значимых, многочисленных и повсеместных нарушений (бытовая преступность, коррупция на уровне чиновников малого и среднего звена, воровство и тд.)».¹

В рамках криминальной журналистики Е. Долгина и М. Ситникова выделили несколько важных жанров, которые обычно используются журналистами для освещения событий. Хроника, версия, журналистское расследование, аналитическая статья, комментарий. По мнению Е. Долгиной и М. Ситниковой «хроника- сообщение информационного характера, состоящее из 2–3 фраз без самостоятельного заголовка»². Как правило, хроникальные заметки – это сухие факты и доводы, без описания всего многообразия подробностей. Зачастую этот жанр является если не ключевым, то основным в работе криминального репортера, все зависит от специфики редакции, в которой журналист трудится и для которой он создает материал. «Версия – является специфическим жанром криминальной журналистики и основывается на моделировании собственного суждения или предположения по поводу уже имеющегося хода событий или явления»³.

В основе журналистского расследования лежат сугубо факты, информация, которую журналист «добывает» путем исследования объекта. Цели расследования обозначил А. Тертычный «В общем плане цели серьезного, социально важного журналистского расследования могут быть обозначены так: делать явной ту информацию, которая необходима, жизненно важна для народа, но от него скрывается; бороться со злоупотреблениями сильных мира сего; противостоять беззаконию, с тем чтобы изменялось к лучшему и все общество»⁴.

¹ Суховеева И.А «Криминально-правовые программы на отечественном телевидении: эволюция и современное состояние. Ростов на Дону. 2012. С.17.

² Ситникова М. Ю «Криминальная журналистика: Теоретический аспект». Научный журнал «Молодой ученый» номер 7 (87), 2015. С.92.

³ Там же.

⁴ Тертычный, А.А. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ. Учебное пособие для вузов.— Москва. 2002. с.384.

Этот жанр подразумевает под собой долгое и тщательное разбирательство в том или ином вопросе, слежка и исследование объекта (как правило это человек, деятельность которого послужила толчком к началу расследования). Как и любая длительная исследовательская работа, расследование можно разделить на несколько этапов. Как утверждает Г. В. Лазутина, любое журналистское расследование состоит из конкретных этапов, которые она описала.

- определение задач и гипотезы расследования.
- составления плана мероприятий;
- сбора и обработки первичной информации.
- работы с источниками;
- систематизации собранной информации;
- формирования доказательной базы;
- генерального интервью;
- юридической экспертизы;
- подготовки материала¹.

Комментарий – жанр – объяснение, разъяснение какого-либо важного события. Это может быть обсуждение непосредственно с места событий с актуальными разъяснениями фактов, анализ и оценка прогнозов развития дальнейших действий.

Аналитика – аналитика строится на фактах и их анализе. Именно эти жанры можно отнести к разновидности криминальной журналистики. За последнее время, когда у аудитории появилось острое желание быть в курсе всего и возросла жажда «экшена» на экране, количество криминальных телепередач на Российских телевизионных каналах увеличилось. Для разнообразия все информационные события подаются в различных жанрах, новости, репортаж в места событий, расследование. Отечественное СМИ освещают криминальную тематику достаточно широко: в информационную сводку зачастую включены самые громкие события и происшествия как со всей России,

¹ Лазутина. Г.В, Распопова С.С. «Жанры журналистского творчества» Москва. Аспект-Пресс. 2011. С. 33.

так и из отдельно взятого региона. Зритель может узнать новости из мира преступности во всех подробностях, достаточно только включить нужный канал.

Жанровая тематика криминальных программ достаточно разнообразна – журналистские расследования, судебные слушания, оперативные сводки и хроники.

1.2 Специфика работы криминального репортёра.

Телерепортер – корреспондент, который работает не только в кадре, но и за кадром. Его задача состоит в том, чтобы добыть как можно больше информации по тому или иному событию и достаточно оперативно осветить ее в виде сюжета на телевизионном экране. По сути, корреспондент – лицо телепрограммы, в которой он ведет репортаж, человек, который должен быть в курсе всех событий и происшествий. А. Князев дает другое определение профессии репортер. Репортер – посредник между событием и аудиторией. И от того, как он выполняет работу посредника, иногда неблагодарную, во многом зависит дальнейшее развитие самого события. Поэтому репортер – это еще и ответственность¹.

Любой телерепортер должен обладать сильными внутренними качествами. Чтобы добыть определенную информацию нужно самому испытывать чуть ли не физиологическую потребность в этой информации. Н. Зверева выделяет несколько качеств, которые обязательно нужны тележурналисту. -Интерес к людям и природная любознательность

-Умение слушать -умение общаться;

-Эрудированность;

-Уверенность в себе;

-Фанатизм².

¹ Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. Учебное пособие. Бишкек, Изд-во: КРСУ, 2009.С.13.

² Зверева Н. В. Школа тележурналиста : учеб. пособие. Нижний Новгород, 2012. С. 11.

По ее мнению, эти личностные качества для телерепортера – чуть ли не святой долг. Для репортера, работающего с криминальной тематикой и освещающего только события преступного мира, эти характеристики так же важны. Ведь и ему приходится общаться с людьми, искать подход к собеседнику, чтобы вытянуть из него как можно больше интересной информации. Работа криминального репортера – достаточно своеобразная и специфическая работа. Открывая завесу криминального мира телезрителям, ему самому нередко приходится проходить через все события, порой, не самые приятные. Нередко бывает и так, что журналисту в поисках информации, подробностей и очевидцев, приходится не спать несколько суток. Об этом же говорит и Г. Лазутина, утверждая что, именно журналист «охотник за новостью» и в поисках информации ему приходится «трое шуток шагать, трое суток не спать»¹.

Люди, не связанные с журналистикой, считают, что корреспондент должен обладать умением хорошо писать. Но на деле умение складно излагать мысли – всего часть работы любого репортера. Д. Рэндалл подчеркивает, что основные навыки. Которыми должен обладать журналист «это те, что помогают докопаться до наилучшей из возможных»².

Криминальный репортер – тот же корреспондент, но обладающий квалификацией в более узком смысле. Журналист, который работает в сфере криминала обязан быть подкован юридически, уметь разбираться и ориентироваться не только в мире криминала, но также в мире политики, экономики – потому как подоплека некоторых криминальных событий заключается именно в таких взаимосвязях.

Журналист в криминальной сфере часто занимается исследованием какого-либо происшествия, у него есть свои источники, так называемые информаторы, и часто ему приходится подготавливать тот или иной сюжет достаточно длительно время, большая часть которого уходит на поиск фактов и доказательств.

¹ Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов М.: «Аспект Пресс», 2000. С.35.

² Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист. - М.:2006. С. 21.

Темами для создания репортажа на криминальную тематику могут стать различные события из криминального мира и не обязательно, что они должны потрясти общественность. Необходимость освещения какого-либо происшествия телерепортер решает сам. Выйдет этот сюжет в последующем в эфир или нет решает редактор программы. По мнению Д. Рэндалла тема – достаточно широкая категория, в которую входят различные статьи, это и преступления, и проблемы окружающей среды, здоровье, экономика, культура и политика. Тема преступлений, например, более ценна, чем мода, потому что явно привлечет больший интерес. Каждая такая категория делится на подразделы. Например, в «преступления» войдут убийства, мошенничества, похищения, рэкет.¹

Источниками информации в поисках тем и событий для репортера могут служить:

- Пресс-службы различных управлений города;
- Сотрудники ГУВД;
- Следственный комитет;
- МЧС;
- Службы ГИБДД и полицейские службы.

Часто все подробности и многие обстоятельства какого-либо преступления журналист узнает именно от вышеперечисленных структур. В данном случае журналист может через редакцию отдела, где он работает, сделать запрос на получение информации от государственных органов. Это прописано в законе о СМИ ст.39, в которой говорится, что редакция любого отдела имеет право на запрос информации, и эту информацию предоставить обязаны руководители государственных органов. «Редакция имеет право запрашивать информацию о деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений, их должностных лиц.

¹ Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист. - М.:2006. С. 17.

Запрос информации возможен как в устной, так и в письменной форме. Запрашиваемую информацию обязаны предоставлять руководители указанных органов, организаций и объединений, их заместители, работники пресс-служб либо другие уполномоченные лица в пределах их компетенции»¹.

А. Константинов говорит, что официальный запрос – не всегда гарантирует журналисту получение информации от органов гос. служб. Однако на деле в получении информации журналистам зачастую отказывают под предлогом ведомственных инструкций, служебных и следственных тайн².

По сути, от качественного подбора источников информации напрямую зависит и конечное качество сюжета, который выйдет в эфир. И здесь корреспонденту в поисках информации очень важно не нарушать еще и профессиональные нормы, и этику своей профессии. Согласно кодексу этических норм общества профессиональных журналистов, компетентный журналист всегда будет придерживаться всех пунктов, которые регламентирует кодекс. «Журналист должен быть честным, беспристрастным и смелым при сборе, изложении и комментировании информации»³.

Любой журналист, независимо от специфики и особенности его работы, всегда обязан быть компетентным и соблюдать в своих материалах такую черту, как достоверность и актуальность информации. Создавая материал основываясь на недостоверных источниках, журналист нарушает Закон РФ о СМИ ст. 49⁴. Где черным по белому прописано, что журналист должен проверять достоверность информации, которую ему сообщают. Репортер должен понимать, что в освещении такой тематики, как криминал – главное правда. А в данном случае эта правда зачастую основывается на фактах, статистике.

¹ Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 25.11.2017) «О средствах массовой информации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511 (дата обращения 17.02.2018).

² Константинов А.Д. Журналистское расследование. История метода и современная практика. М, «Олма-пресс», 2003.С.143.

³ «Кодекс этических норм Общества профессиональных журналистов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://presscouncil.ru/teoriya-i-praktika/dokumenty/1901> (дата обращения 04.03.2018).

⁴ Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 25.11.2017) «О средствах массовой информации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511 (дата обращения 17.02.2018)

Если журналист будет лгать и думать о собственной выгоде, то зритель «не примет» сюжет и материал не вызовет никакого интереса вообще.

То, что вызывает интерес у общественности можно выделить с помощью данных. По мнению ряда исследователей, стандартный процесс работы с данными должен состоять из следующих этапов:

- Сбор: у журналиста может быть вопрос, на который необходимо найти ответ. Либо у журналиста есть ответ, но нет вопроса. И в обоих случаях с этого начинается этап сбора.

- Очистка: необходимо быть уверенным в том, что данные, которые содержат в себе истории отвечают качеству и достоверности.

- Чистка – это два процесса: интерпретация и проверка данных на достоверность, проверка и удаление ошибок.

- Объединение: полученные ранее данные объединяются в одно целое.

- Рассказ: журналисту необходимо визуализировать результат сбора уже в собственном материале.

Е. Константарас предлагает проверить предположение с помощью данных. На пример, журналист изучил информацию об изменениях уровня бедности, преступности и обнаружил, что в бедных районах уровень преступности не был выше, чем в богатых – данные послужили поводом для создания специального репортажа. Также можно найти в данных тренды и контрасты. Журналист-теоретик предлагает выявить скрытые связи. Для этого журналисту необходимо сопоставить базу данных, тогда корреспондент может найти скрытые взаимосвязи во власти, которые говорят о незаконных экономических и политических взаимоотношениях¹.

Результаты материала необходимо подкреплять проверенными фактами. Эти факты должны быть проверены журналистом лично, либо минимум трех компетентных источников. Журналист должен помнить, что за достоверность фактов, которыми он пользуется в процессе сбора информации, отвечает

¹ Константарас Е. И. Дата-журналистика : электрон. учебник [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://test.ru/2016/12/27/textbook-data-journalism> (дата обращения 26.01.2018)

лично он.

Об этом говорится и в документе принятом Хартией Содружества журналистов в Санкт-Петербурге¹. Он называется «О стандартах проведения журналистских расследований и взаимной поддержке журналистов», утверждается в нем, что журналист не вправе делать выводы о виновности тех или иных должностных лиц, но ставить перед гос. органами вопросы об ответственности этих лиц он может.

1.3 Дорожно- транспортные преступления как вид криминальной журналистики.

Дорожно - транспортное преступление – это преступление, связанное с нарушением правил дорожного движения и эксплуатацией транспортных средств. Этот вид преступлений является крайне распространенным среди неосторожных преступлений.

В Федеральном законе дано определение понятию дорожно – транспортное происшествие. Там оно определено как событие, возникшее в процессе движения по дороге транспортного средства и с его участием, при котором погибли или ранены люди, повреждены транспортные средства, сооружения, грузы либо причинен иной материальный ущерб².

Е. Таюрская анализируя понятие «дорожно-транспортное происшествие», пришла к выводу, что оно является более обширным, нежели понятие «дорожно – транспортное преступление». Потому как происшествию часто не присущи такие последствия как: «высокая степень общественной опасности, виновность и уголовная наказуемость»³.

¹ Константинов А. Д. Журналистское расследование: История метода и современная практика. СПб., 2012. С. 198.

² Федеральный закон от 10 декабря 1995 г. N 196-ФЗ "О безопасности дорожного движения". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.1gai.ru/506028-statya-2-osnovnye-terminy.html> (дата обращения: 22.03.2018).

³ Таюрская Е.А. «Теоретические аспекты определения понятия дорожно-транспортного «Научный журнал «Сибирский юридический вестник», номер 1(76), 2017. С.101.

Транспортная система в нашей стране развита довольно хорошо и на данный момент, человеку доступно несколько видов транспорта: воздушный, железнодорожный, автомобильный. Самым распространенным среди этих видов, за последнее время, стал автомобильный транспорт. В современном мире уже сложно представить человека без машины. Технический прогресс не стоит на месте и крупные компании по производству автомобилей ежедневно создают несколько сотен новых транспортных средств. Сейчас, автомобиль – уже не предмет роскоши, а средство передвижения. Соответственно, за последнее время количество автомобилей на дорогах страны значительно увеличилось. Согласно результатам исследования, проведенного аналитическим агентством «АВТОСТАТ», на 1 января 2017 года обеспеченность легковыми автомобилями в среднем по России составила 288 штук на тысячу жителей¹.

С каждым годом, количество машин увеличивается и на данный момент, автомобиль остается одним из наиболее опасных средств передвижения. Об этом же говорит и Е. Таюрская, автотранспорт не смотря на его высокое техническое развитие «по-прежнему остается одним из наиболее аварийных видов транспорта»². Причем, значительный ущерб автотранспортным средствам наносится как раз транспортными преступлениями. Которые представляют собой общественную опасность с точки зрения причинения вреда жизни и здоровью людей (водителей, пешеходов), а также они представляют собой угрозу причинения и материального вреда различным дорожным сооружениям (наезд на препятствие, дорожный знак или ограждение) и собственности частных лиц (столкновение с другим автомобилем, наезд на забор или ограждение придомовой территории/дачного участка).

Дорожные происшествия освещаются не только на телеканалах федерального уровня, но и на региональных телеканалах. Зачастую, если Дорожно-

¹ «АВТОСТАТ»: Официальный сайт аналитического агентства. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.autostat.ru/news/29682/> (дата обращения: 21.03.2018)

² Таюрская Е.А. «Теоретические аспекты определения понятия дорожно-транспортного» «Научный журнал «Сибирский юридический вестник», номер 1(76), 2017. С.100.

транспортное происшествие было громким, скандальным и вызвало общественный резонанс, то освещаются они тогда по всем телеканалам. Даже если телеканал не имеет отдельную рубрику по криминалу, это громкое происшествие так или иначе покажут в эфире на этом канале. Например, федеральный телеканал «НТВ»¹ имеет отдельную рубрику «Чрезвычайное происшествие», «ЧП» — это новости без политики». Основными темами программы являются: криминальные события, убийства, дорожно-транспортные происшествия и другая криминальная хроника. На «Первом» есть программа «человек и закон». Главные темы программы — борьба с организованной преступностью, расследования о коррупции в высших эшелонах власти, криминальные истории². Но она относится ближе к расследовательской журналистике, соответственно там освещается не столько криминальная хроника, хотя программа и имеет подоплеку с криминальным контекстом, но кровавых сцен там нет.

В криминальных программах, дорожно- транспортные преступления освещаются довольно подробно. То есть, из этого строится целый сюжет, со Stand Upом, закадровым текстом, лайфами, синхронном. Особенностью освещения ДТП преступлений на ТВ является:

- Вступительная stand up подводка, анонсирующая события, которые будут разворачиваться дальше в сюжете.
- «яркая» картинка: кровавые сцены, интересные лайфы.
- На основе интервью с пострадавшими, представителями правоохранительных органов или очевидцами происшествия в сюжете дается анализ случившегося.
- Выявление причин и факторов, приведших к дорожному происшествию.

¹ «НТВ»: Официальный сайт телеканала. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ntv.ru> (дата обращения: 12.03.2018)

² «Первый канал»: Официальный сайт телеканала. [Электронный ресурс]. –Режим доступа. <https://www.1tv.ru/search?from=1995-01-01&to=2018-04-30&q=text> (дата обращения: 12.03.2018)

Для большего понимания, сущности Дорожно- транспортных преступлений, необходимо разобраться, почему же они все-таки происходят, понять основные причины и факторы.

Существует несколько причин возникновения дорожных происшествий, состояние дорог, невнимательность водителя, нарушение пешехода. Основные факторы ДТП из-за состояния дорожного полотна:

- Перегруженность дорожных магистралей, что приводит к пробкам и заторам.
- Ужасное состояние дорожного покрытия, не соответствующее автомобильному трафику и загруженности на этом участке дороги.
- Препятствия на дороге в виде ям и выбоин на асфальте.

Причины ДТП по вине водителя:

- Невнимательность на дороге.

Одна из самых распространённых причин столкновения. Управление автомобилем – процесс не сложный, но требует определенных знаний, умений и особенно концентрации внимания. Чего так часто не хватает многим из авто-владельцев. Усталость, рассеянность на дороге, желание ответить на телефонный звонок во время движения. Все это приводит к ДТП.

Вторым фактором можно отметить неадекватное состояние водителя за рулем.

- Пьянство за рулем

У пьяного водителя время реакции значительно уменьшается, притупляется внимание, и автолюбитель уже чувствует за рулем себя более раскрепощённо и свободно. Согласно статистике за 2016 год в России произошло 78 053 ДТП, по вине нетрезвых водителей – 6851¹. Наказание за вождение в пьяном виде постоянно ужесточаются, однако некоторых автомобилистов это не смущает и в «хмельном настроении» они садятся за руль, подвергая опас-

¹ «Зарулем.рф»: Официальный сайт интернет – издания. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.zr.ru/content/news/902232-statistika-gibdd-plokhie-dorog/> (дата обращения: 15.03.2018)

ности не только собственную жизнь, но и жизнь и безопасность других участников дорожного движения. За нарушение закона, предусмотрено в статье КоАП 12.8.1. «1часть: Управление транспортным средством водителем, находящимся в состоянии опьянения, влечет наложение административного штрафа в размере тридцати тысяч рублей с лишением права управления транспортными средствами на срок от полутора до двух лет»¹. За повторное нахождение у руля в пьяном виде водитель уже может получить и уголовную ответственность.

- Неопытность водителя.

Под эту категорию можно отнести автомобилистов, получивших права сравнительно недавно и не успевших приспособиться к особенностям дорожного движения. Недостаток практического опыта водителя часто приводит к дорожным происшествиям.

ДТП – это не всегда только вина водителя или не квалифицированной работы дорожных служб. Нередко аварии происходят и по вине пешеходов. Людей, которым для удобства движения отведен тротуар, и специальные пешеходные зоны для пересечения дороги. Вот только не все люди привыкли соблюдать правила и часто готовы подвергать опасности свою жизнь, совершенно не задумываясь о последствиях.

- Пересечение дороги в неполюженном месте.
- Пересечение дороги на запрещающий сигнал светофора.

Причиной этому является банальная спешка пешеходов.

- Переход дороги или движение по ней в темное время суток без светоотражающих элементов на одежде.

Зачастую многие люди просто пренебрегают безопасностью даже в темное время суток. Водителю в темноте, сложно разглядеть человека без специализированного жилета или светоотражающих полос, и пешеход не всегда

¹ Федеральный закон от 23.07.2013 N 196-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «О безопасности дорожного движения». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_149643 (дата обращения: 16.03.2018)

успевают вовремя среагировать. В нашем законодательстве в отношении пешеходов предусмотрена административная ответственность в виде незначительного штрафа.

Подводя итоги всему вышесказанному, можно сделать вывод, что дорожно- транспортное происшествие и дорожно - транспортное преступление это два смежных, но разных понятия. Криминальная журналистика рассматривает оба этих понятия. На телевидении ежедневно освещаются как дорожные происшествия, так и преступления. Разница у них лишь в том, что за одно предусмотрена административная ответственность, а наказания за другое усматривает уже уголовный кодекс. Можно сделать вывод, что дорожно – транспортные преступления являются нарушением законодательства, а, следовательно, являются и криминальным событием.

Глава 2 СПЕЦИФИКА ОСВЕЩЕНИЯ ДТП НА РЕГИОНАЛЬНОМ КАНАЛЕ ОТВ.

2.1 Особенности подачи информации в криминальной программе канала «ОТВ».

Общественное телевидение Приморья («ОТВ-Прим») – краевое государственное телевидение¹.

Было основано в ноябре 1997 года. Администрация Приморского края стала единственным учредителем ОТВ-Прим, которое было создано в форме краевого государственного учреждения, а его генерального директора назначал губернатор. Сегодня служба новостей телеканала ОТВ-ПРИМ состоит из ряда характеристик:

- Аудитория - 2 000 000 человек в Приморском крае.
- Охват вещания - более 91% населения Приморья.
- Лицензионная зона вещания - Приморский край.
- Потенциальная зона вещания – вся территория РФ и стран ближнего зарубежья.
- Время вещания – круглосуточно, ежедневно.
- Основная направленность телеканала – информационно-новостная.
- Контент вещания – новости, тематические передачи, специальные репортажи, фильмы собственного производства, новости международного агентства АРИРАН, лицензионные сериалы и фильмы².

На региональном телеканале ОТВ представлено несколько десятков программ на любую тематику. Это и информационные, информационно-аналитические телепрограммы, передачи связанные со сферой политики, вечерние ток-шоу и программы, затрагивающие социальную тему и многие другие. Телеканал «Общественное телевидение Приморья» охватывает все сферы жизни

¹ «Общественное телевидение Приморья» : официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.otvprim.ru/>) (Дата обращения: 20.04.2018)

² Там же

города и края. Криминальная специфика телеканала – не его основная направленность. Но для освещения происшествий и преступлений криминального характера существует отдельная передача «Автопатруль».

Новостная программа «Автопатруль» выходит ежедневно 5 раз в вечернее время. Благодаря такому расположению программы в сетке вещания, это позволяет телеканалу достаточно эффективно освещать все события криминального характера за минувшие сутки.

В эфире КГБУ «ОТВ-Прим» в рамках криминальной телепрограммы «Автопатруль» еженедельно выходит рубрика «Итоги недели»¹ хронометражем 18 минут.

В программе освещаются самые громкие, нашумевшие и серьезные Дорожно-транспортные происшествия, и преступления за прошедшую неделю. В общем, подведение итогов в криминальной хронике Приморского края еженедельно. На этапе подготовки и анализа проблем и специфики освещения дорожно-транспортных происшествий и преступлений в рамках телепередачи журналист должен был:

- Собрать/Получить информацию о ДТП;
- Оперативно выехать на место происшествия;
- Получить комментарий от участников и очевидцев аварии;
- Организовать съемочный процесс на месте событий вместе с оператором программы;
- Создать production сюжета (расшифровка материалов, проверка, расчет хронометража, написание теле-текста);

Криминальная тематика для региональных каналов – не редкость, а скорее неотъемлемая их часть. Аудитория телеканала – это всегда люди различных возрастов, социальных слоев и у каждого свои предпочтения в отношении программ на ТВ. Учитывая все эти особенности, сетка вещания того или иного

¹ «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_25.03.2018_62657_avtopatrul-itogi-nedeli (дата обращения: 25.04.2018)

канала полна разнообразными программами. Криминальные события привлекают особое внимание людей. Тема криминала – как это было из покон веков это та тема, которая всегда волновала, и будет волновать общественность. Об этом же говорит и исследователь И.Ясавеев «Интерес к преступности не является порождением современной эпохи»¹. Поэтому свою актуальность телепередача подобной направленности, никогда не потеряет.

Криминальные передачи имеют собственные особенности жанра, своеобразную и порой специфическую форму подачи материала, что является отличительной чертой криминальных телепрограмм. Как правило, основная тематика этих передач такова:

- Преступления. Область уголовного права (грабежи, кражи, убийства, разбойные нападения);
- Правонарушения, определяемые нормами административного, трудового, налогового кодекса.
- События чрезвычайного характера, пожары, дорожно-транспортные происшествия.
- «Пояснения и комментарии по нормам права, направленные на повышение правовой осведомленности зрительской аудитории»².

Говоря об особенностях подачи информации на примере конкретного телеканала «Общественное телевидение Приморья», стоит так же отметить и цели. Потому как цели вещания тесно взаимосвязаны с жанровой спецификой канала в общем.

Можно выделить основные цели:

- «Информирование» - освещение событий, связанных с нарушением закона в регионе.
- «Сенсация» - показ скандальных деталей какого-то определенного события.

¹ Ясавеев. И. «Социальные проблемы и медиа». Москва, 2010. С.143

² Суховеева И.А «Криминально-правовые программы на Российском Телевидении: Эволюция и современность». Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону // Научные ведомости БелГУ. - 2011. №18(113), С. 219

- «Пояснение» - объяснение особенностей в разрешении ситуаций конфликтного характера с помощью юридических знаний. Цель-повышение юридической грамотности населения.

Для телеканала «ОТВ-Прим» в рамках криминальной программы «Автопатруль» эти цели являются основными и важнейшими в особенностях освещения криминальных событий региона. В сетке вещания программа размещена таким образом, чтобы охватить как можно больший процент аудитории. Во-первых, в будние дни телепрограмма выходит в вечернее время, в период, когда подавляющее большинство зрителей, вернувшись с работы, листает каналы в поисках интересного контента. Во-вторых, передача повторяется в утренние часы. Таким образом, передача имеет закрепленное время в телевизионном эфире. В выходные дни в эфир выходит криминальная программа один раз за день, в вечерний прайм-тайм, без утренних повторов. В итоге, популярная программа криминальной направленности на региональном телеканале «ОТВ» завоевывает внимание телезрителей и, соответственно, рейтинги, благодаря грамотному размещению их в телевизионном эфире.

Суховеева И. подчеркивает необходимость наличия в сетке вещания телеканала программ подобного плана, так как они выполняют функции по информированию и просвещению граждан в сфере правовых отношений. Однако, она говорит, что «их избыточное количество негативно сказывается на социальных настроениях общества»¹.

2.2 Проблемы и специфика освещения Дорожно-транспортных преступлений в программе «Автопатруль».

Автопатруль – дорожно-транспортные происшествия, криминальная хроника (события в преступном мире, поимка и задержание преступников),

¹ Суховеева И.А «Криминально-правовые программы на Российском Телевидении: Эволюция и современность». Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону // Научные ведомости БелГУ. - 2011. №18(113), С. 220

освещение судебных дел (гражданских и уголовных) и сюжеты о различных происшествиях (взрывы и обрушения, социальные споры и т.д)¹.

Аудитория телепрограммы начинается от зрителей 16+. Основную часть телезрителей программы составляют автомобилисты, пешеходы, домохозяйки, студенты.

Программа «Автопатруль» выходит в эфир ежедневно с понедельника по пятницу в 19:35 по местному времени. Хронометраж программы 18 минут.

На КГБУ ОТВ Прим это единственная программа криминальной тематики. В эфире «Общественного Телевидения Приморья» криминальная программа «Автопатруль» существует с 1997 года. На протяжении этого времени телепередача ни разу не закрывалась из-за нехватки бюджета или недостатка инфоповодов для съемки и создания сюжетов. Демонстрация событий из преступного мира, происшествия и преступления привлекали зрителей всегда. Расцвет телепрограммы пришелся на 90-е годы, пик преступной деятельности и криминальных событий.

В эфире демонстрировали задержание преступников, судебные разбирательства, бытовые конфликты и разборки, преступления криминального характера, дорожно-транспортные происшествия с пострадавшими. От нынешней специфики освещения криминальной хроники в телепрограмме «Автопатруль» это кардинально отличается. Не только по тематической направленности, но и по структурному строению каждого сюжета.

Примечательно, что до 2013 года, каждый репортаж в «Автопатруле» выстраивался структурно и довольно последовательно, но без stand-up подводки. При этом в сюжете обязательно присутствовали лайфы, синхроны, закадровый текст.

По канонам журналистики структура репортажа состоит из нескольких основных частей:

¹ «Общественное телевидение Приморья» : криминальная программа «Автопатруль» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.otvprim.ru/program/3/> (дата обращения: 20.04.2018)

- Закадровый текст – информация о событии, написанная репортером с целью дальнейшей обчитки и накладывания на видеоряд);

-Видеоряд – смонтированный из исходников вариант будущего видеосюжета;

-Синхрон – комментарий участников и очевидцев события

-Лайф (Интершум) – наиболее яркий фрагмент, который показывается без наложения закадрового текста. Обычно от 5 до 15 сек.

Особенности построения сюжета в программе «Автопатруль» на данный момент выглядят так:

1. Stand-Up – журналист появляется в кадре и кратко анонсирует то, о чем пойдет речь в дальнейшем в сюжете. Как показывает опыт, именно эта часть является одной из наиболее важных. От того, как журналист подаст информацию в начальном Stand-up зависит заинтересованность зрителя. В этом случае необходимо создать некую интригу. Записывается непосредственно на месте события, которое служит фоном для этого.

2. Закадровый текст – описание события, наиболее ярко и подобно. Здесь важно, чтобы текст подходил к отснятому видеоматериалу и сочетался с ним.

3. Видеоряд – видео съемка события, которая становится конечным продуктом, после монтажа и наложения ЗКТ.

4. Синхрон – комментарий участников происшествия, которые зачастую бывают настолько эмоциональными и скандальными, что перекрывают основную часть сюжета. Но это делает репортаж живым, насыщенным.

5. Лайф – «живой» фрагмент, который наилучше всего демонстрирует происходящее. Поймать удачный лайф – который подойдет для «отбивки» сюжета тоже не так просто.

Для наиболее подробного рассмотрения описанной выше структуры репортажа, разберем этот «скелет» на примере вышедших в эфир КГБУ «ОТВ Прим» авторских материалов:

Водитель седана улетел в кювет на Снеговой¹.

Хронометраж: 02 мин. 16 сек

Дата выхода: 15.03.2018

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 9140 (0.01-0.13) Весна в этом году выдалась холодная и снежная. На город обрушился очередной снегопад, и для автолюбителей это стало большой проблемой. На скользком дорожном полотне машины становятся не управляемыми и идут в отказ одна за одной.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: ул. Выселковая

Весенняя погода шепчет автолюбителям лишний раз не выезжать на собственном автомобиле и оставаться дома. Но работу никто не отменял. Другой момент, что выходить на дорогу в такую погоду чревато разбитыми бамперами и даже мощный 4ВД звучит как-то не очень убедительно, против такого снежного наката. Рулевой Toyota Mark 2 двигался с Дальхимпрома в сторону карьерной, перед ним маячат еще несколько авто. На повороте у водителя такси идущего перед Mark возникло острое и непреодолимое желание повернуть на второстепенную. Все бы ничего, но водитель такси, видимо, не учел состояние дорог и наледь на них же. Потерпев крах, он чуть было не спровоцировал ДТП с еще одной машиной Mitsubishi Galant. Чудом сманеврировав, оба авто двинулись дальше, а вот владельцу седана дальше проехать не удалось.

Синхрон: ТИТР Кирилл водитель а/м Toyota Mark 2 9143(0.06-0.32)

КОММЕНТАРИЙ: «Впереди ехал митсубиши галант, перед ним приус в 30 кузове, он начал резко тормозить без поворотника, пытаюсь повернуть в левую сторону, через встречную полосу. При этом у него ничего не получилось, так как был лед галимый, галант начал перед ним тормозить, его начало заносить и я ушел от удара улетев тем самым в кювет».

Закадровый текст: ГЕОТИТР: ул. Выселковая Скользкая дорога не оставила шансов скромной тойоте и машину понесло в сторону. Седан полетел

¹ «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_15.03.2018_62227 (дата обращения: 27.04.2018)

в кювет и остановился в деревьях. Скорость Toyota была не большой, что уберегло авто от серьёзного удара. Поэтому повреждения по кузову оказались минимальны: слетел бампер, пострадала оптика и стопарь, место ДТП автомобиль покинет своим ходом, сразу после того как машину вытянут из небольшой ямы.

Лайф 9121 (0.00-0.09) (Автомобиль грузят в эвакуатор)

Закадровый текст: ГЕОТИТР: ул. Выселковая

Пока ситуация на дорогах города все ещё остаётся критичной и как ни крути, снегоуборочная техника очистить разом все участки движения не в силах, поэтому автолюбителям следует рассчитывать только на себя и быть предельно внимательными.

Структура освещения Дорожно-транспортного происшествия в данном случае строится последовательно. В сюжете присутствует комментарий участника аварии, который очень подробно рассказывает все детали случившегося. Наличие лайфа делает сюжет более живым, у зрителя создается эффект присутствия, потому как этот фрагмент не сопровождается закадровым текстом, только интершум. Конечный ЗТ после лайфа, подводящий итоги как бы всему происшествию и призывающий других водителей быть внимательнее на дорогах.

Тенденция нарушения правил дорожного движения наблюдается в Приморском крае постоянно. Согласно статистике PrimaMedia¹ с начала 2018 года во Владивостоке ежемесячно случается около 55 ДТП. Это по 1-2 аварии ежедневно. Статистика раскрывает только цифры аварий с пострадавшими. Согласно исследованию С. Серовой и Г. Старковой² самый распространенный вид ДТП во Владивостоке – наезд на пешехода.

Не учётные аварии, без пострадавших происходят так же ежедневно. Программа «Автопатруль» специализируется на съёмке аварий различного

¹ «PrimaMedia»: официальный сайт информационного агентства. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://primamedia.ru/news/688861/> (дата обращения: 25.04.2018)

² Серова С.С., Старкова Г.П. «Проблемы аварийности на дорогах города Владивостока и пути ее снижения». Научный журнал «Молодой ученый» № 11 (115), 2016. С.980.

рода и различной степени тяжести. Тематика программы позволяет освещать дорожно-транспортные происшествия как учетного плана, так и аварии, где повреждения автомобилей укладываются в европротокол, и выглядят незначительными. Это необходимо для того, чтобы зрители передачи, видели ошибки других и не повторяли их. Так же каждый сюжет сопровождается объяснением и разъяснением правил дорожного движения на примере конкретных аварий.

Задача корреспондента программы «Автопатруль» получив информацию о дорожно-транспортном происшествии, оперативно выехать на место события и приступить к съёмочному процессу. Опросить всех участников и очевидцев происшествия, поговорить с сотрудниками ГИБДД. Нередко, именно на этом этапе появляются сложности, связанные с тем, что участники аварии просто отказываются говорить и обсуждать ситуацию.

И здесь репортеру приходится очень постараться, чтобы выяснить все обстоятельства, конечно, получить комментарий на камеру - это первостепенная задача. Но если нет возможности записи синхрона, то есть возможность хотя бы просто расспросить и выяснить последовательность событий. Послушать точку зрения каждого из участников. Дэвид Рендалл пишет, что для журналиста в этом случае может быть две ситуации, которые связаны с определёнными трудностями. Ситуация, когда приходится расспрашивать людей, которые чувствуют себя зажато и не желают разговаривать, «а также тех, кто явно уклоняется от ответов или настроен враждебно»¹.

Исходя из этого, можно обобщить проблемы освещения дорожно-транспортных происшествий в программе «Автопатруль».

1. Проблема взаимодействия участников происшествия и съёмочной группы.

Ситуация, когда водители не желают общаться и рассказывать все детали произошедшего. Если участник ДТП отказывается говорить, то картина

¹ Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист. - М.:2006. С. 31.

происшествия может выглядеть не полной. А журналисту в этом случае приходится описывать ситуацию, со слов очевидцев, и это при лучшем исходе. Некоторые автомобилисты, попавшие в аварию, отказываются сниматься, но за объективом камеры сообщают все подробности и раскрывают детали. Тем не менее, случается это не часто, и такая проблема при подготовке и формировании материала для сюжета, существует. Здесь уже журналисту приходится проявлять все свое мастерство, чтобы получить в итоге полную картину случившегося.

2. Запрет на съемку.

Если в результате Дорожно - транспортного происшествия на месте погиб кто-то из участников дорожного движения, то на место аварии прибывают следователи. Следственный комитет может запретить фото и видеосъемку этого происшествия, в интересах следствия.

3. Проблема поиска информации.

ДТП в городе, случаются ежедневно, но съемочная группа не всегда может узнать об этом своевременно. Основными информаторами в нашем случае являются аварийные комиссары, очевидцы и участники. Именно они сообщают о дорожном происшествии, но иногда информация поступает поздно и успеть на съемку нет никакой возможности. Например, поступила информация о ДТП, патрульная машина оперативно выехала на съемку, но участники аварии решили «разойтись миром» и разъехались своими силами, или заполнив европротокол, также поехали по своим делам дальше. Для того, чтобы информация поступала более оперативно, необходимо постоянно рекламировать горячий номер программы «Автопатруль». Без достаточного рекламного поля оперативный номер ни где не светится, и многие граждане просто не знают, куда позвонить и как связаться со съемочной группой, чтобы сообщить информацию.

Так можно обозначить основные проблемы освещения Дорожных происшествий и преступлений. Конечно, все эти проблемы влияют на качество

материала и полноту сюжета в целом. Но не смотря даже на это, контент программы по – прежнему остается интересным для аудитории. Во-первых, потому, что в сюжетах часто присутствуют фрагменты лайфа, что делает репортаж живым и включает самого зрителя в событие. Даже если в таком сюжете нет комментария, лайф вытягивает все внимание. Во-вторых, самые громкие и нашумевшие происшествия на дороге, всегда оказываются в объективе съемочной группы программы «Автопатруль», а затем и в эфирной сетке.

**Глава 3 АВТОРСКИЕ МАТЕРИАЛЫ В ЭФИРЕ КГБУ «ОБЩЕ-
СТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ ПРИМОРЬЯ» В ПРОГРАММЕ «АВТО-
ПАТРУЛЬ».**



Краевое государственное бюджетное учреждение
«Общественное телевидение Приморья»

Луцкого ул., д.21,
г. Владивосток, 21690091
тел.: (423)220-97-57, факс: (423)221-40-17
ОКПО 44166339 ОРГН 1022502273716
ИНН/КПП 2540056114/253601001

Два авто сошлись в «лобовом» столкновении в ДТП с тремя машинами¹.

Корреспондент: Евгения Шиянова

Дата выхода в эфир: 09.04.2018

Хронометраж: 02:07

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 3765(0.00-0.06)

На Калинина произошло ДТП с участием трех автомобилей. Два из них место аварии своим ходом не покинут.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: ул. Калинина

¹ Шиянова Е. Два авто сошлись в "лобовом" столкновении в ДТП с тремя машинами. Выпуск от 09.04.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_09.04.2018_63139_dva-avto-soshlis-v-lobovom-stolknovenii-v-dtp-s-tremja-mashinami (дата обращения: 12.04.2018)

Ночной город прекрасен своими огнями и пустыми дорогами. Все машины на дороге в это время можно сосчитать по пальцам. Соответственно, многие автолюбители начинают пренебрегать правилами дорожного движения, рассчитывая на удачу и русский авось.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: ул. Калинина

Автомобилист на миниатюрной Toyota Vitz двигался по Калинина в сторону дома. За хэтчбэком на небольшом расстоянии держится Nissan и конечно же его владелец ничего не слышал о соблюдении дистанции. Vitz притормаживает перед поворотом на второстепенную с намерением уйти в том же направлении. Дистанция, между японцами, которой практически не было, очень быстро сократилась в тот момент, когда рулевой хэтчбэка совсем остановился. Владелец универсала не успел хлопнуть по заветной педальке тормоза и машина мощным толчком бьет крошечную Toyota в багажник, отправляя кроху на встречную полосу. По встрече в этот момент ехал парень на Camry и от вида летящей на него машины растерялся. Две тойоты сошлись лоб в лоб и смяли свои морды друг об друга.

Синхрон: ТИТР Игорь водитель а/м Nissan Tino 3758(0.09-0.33)

КОММЕНАТРИЙ: Вот я отсюда проехал, он стоит, белая машина. Туда поворачивает, я не успел затормозить. Он ушел туда. Витса на встречу на камри откинуло? Да. Никто не пострадал? Нет, никто.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: ул. Калинина

Сила удара сказалась на каждой машине по-разному. И в этой аварии закон мгновенной кармы сработал в обратную сторону. Виновник-универсал отделался смятым бампером, сколом на фаре и парой царапин. Пострадавшим машинам досталось гораздо серьезней. Хэтчбэк получил в обе стороны. Сначала смачный пинок в заднюю часть, от чего у него смяло багажник и перекосило бампер. Уже после сам крепко приложился правой стороной к морде камрюхи. Удар был настолько мощный, что у миниатюрного Vitz выгнулось колесо и снесло бочину. У его японского собрата вхлам разнесло всю морду и до последней капли вытек тосол. Обе Toyota покинут место аварии в кузове

эвакуатора и какое-то время ещё проведут в автомастерской, где машинам вернут былой лоск и вид. Сейчас владельцы авто пишут эсэ о не самом приятном завершении дня.



Краевое государственное бюджетное учреждение
«Общественное телевидение Приморья»

Луцкого ул., д.21,
г. Владивосток, 21690091
тел.: (423)220-97-57, факс: (423)221-40-17
ОКПО 44166339 ОРГН 1022502273716
ИНН/КПП 2540056114/253601001

Рассеянность водителя привела к ДТП на Вострецова¹.

Корреспондент: Евгения Шиянова

Дата выхода в эфир: 09.04.2018

Хронометраж:02:26

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 3580(0.00-0.07)

На перекрестке улиц Вострецова-Уральская встретились два автомобиля. Причина банальна – один автомобилист не пропустил другого.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: ул. Вострецова

Перекрестки в городе – больная тема для многих автолюбителей. Не

¹ Шиянова Е. Рассеянность водителя привела к ДТП на Вострецова. Выпуск от 09.04.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_09.04.2018_63144_rassejannost-voditelja-sprovotsirovala-dtp-na-vostretsova (дата обращения: 12.04.2018)

один автомобиль уже потерял свой бампер и приличный внешний вид на перекрестке Вострецова- Уральская. И порой, даже солидный водительский стаж и опыт автолюбителя не гарантируют полной безопасности движения. Ведь от невнимательности никто не застрахован, кроме машин, разумеется. Так очередная осечка одного из автолюбителей привела к аварии на этом перекрестке. Сценарий все тот же –рассеянность на дороге. Вот только чья именно участники этой аварии пока не решили. Водитель Subaru двигался на своем рычащем монстре по Вострецова, подбираясь к перекрестку уже заметил, идущий издали серебряный и редкий Nissan Stagea. Рулевой Nissan двигался по прямой и собирался повернуть на второстепенную. Оказавшись на распутье двух улиц, серебряные японцы схлестнулись оглушительным ударом. Вот только владелец стэйджи, забыл, что в машине существует такая функция как «поворотник».

Синхрон: ТИТР Александр водитель а/м Subaru Forester 3579 (0.09-0.31)

КОММЕНАТРИЙ: Выезжал со двора, на перекресток выехал, хотел проехать прямо, через перекресток. Стэйджа получается поворотник не включил. Что он хотел повернуть, я не понял. И хотел проехать прямо.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: ул. Вострецова

Видимо владелец стэйджи, на мгновение позабыл, что в машине существует такая функция как «поворотник» и начал совершать маневр без него. Впрочем, по словам самого владельца Nissan невнимательным оказался его оппонент.

Синхрон: ТИТР Денис водитель а/м Nissan Stagea 3576(0.15-0.34)

КОММЕНАТРИЙ: Он видимо не увидел, что я поворачиваю налево. По его словам, у вас поворотник не был включен. Я все включал, это его проблемы, что он не видел поворотник. Повреждения машины оцениваю в очень большую сумму. Машина редкая и запчасти на нее стоят дорого.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: ул. Вострецова

И даже если субарист прав и владелец стэйджа действительно поворачивал без сигналов, вину по аварии это все-равно не умоляет. От столкновения двух японцев, больше всего досталось пострадавшей стороне Nissan. У универсала замят капот, пробит радиатор, решетка, досталось бамперу и обеим фарам, все идет под замену. И выплаты в итоге вырисовываются довольно заоблачные, но страховка все должна покрыть, по крайней мере, большую часть стоимости ремонта так точно. Да и своим ходом машина место аварии уже вряд-ли покинет. У форика все менее критично. Отошел бампер, вырвало решетку радиатора, повредило одну фару. Подчитав стоимость всех повреждений, автолюбители разошлись по машинам дожидаться сотрудников ГИБДД.



Краевое государственное бюджетное учреждение
«Общественное телевидение Приморья»

Луцкого ул., д.21,
г. Владивосток, 21690091
тел.: (423)220-97-57, факс: (423)221-40-17
ОКПО 44166339 ОРГН 1022502273716
ИНН/КПП 2540056114/253601001

Мощным ударом лоб в лоб встретились два автомобиля на Камской¹.

Корреспондент: Евгения Шиянова

Дата выхода в эфир: 11.04.2018

¹ Шиянова Е. Мощным ударом лоб в лоб встретились два автомобиля на Камской. Выпуск от 11.04.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_11.04.2018_63238_moschnym-udarom-lob-v-lob-vstretilis-dva-avtomobilja-na-kamskoj (дата обращения: 12.04.2018)

Хронометраж: 02:33

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 4066(0.10-0.16)

на Крутом повороте на Камской мощным ударом лоб в лоб встретились две мазды. Пострадал водитель малолитражки.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: ул. Камская

Рулевой Mazda Demio двигался по днепровской вниз. Минуя не один десяток километров по ухабистой дороге, Demio подбирается к довольно известному извилистому повороту на днепровской. Мужчина за рулем малолитражки уже успел разогнать свой автомобиль до приличной скорости и на крутом вираже, лихая машина на повела себя более, чем предсказуемо. Крохотная Mazda не вписывается в угол поворота и летит на встречу, по которой в этот момент ехал его собрат по концерну Mazda Proceed Marvie. Расстояние между миниатюрным хэтчбэком и внушительным внедорожником быстро сокращалось, у рулевого Proceed Marvie даже не было заветных нескольких секунд, чтобы уйти от столкновения и хоть что-то предпринять в данной ситуации. Крошка Demio на полной скорости влетает в крепыша Marvie и сносит ему большую часть мордашки.

Синхрон: ТИТР Михаил Mazda Proceed Marvie 4044(0.00-0.33)

КОММЕНАТРИЙ: Авария произошла банально. Ехал вверх, из-за поворота на встречу выскочила машинка. Принял всевозможные маневры по торможению, максимально ушел вправо. Его еще начала другая машина обгонять, поэтому обрулить никак. Учитывая, что машина две тонны весит, метра на полтора назад отлетела. Я считаю, что очень приличная была.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: ул. Камская

Несчастную малолитражку от крепкого удара развернуло поперёк дороги, внедорожник откинуло назад, к бордюру. В таком положении машины и застыли на проезжей части, создав небольшую помеху для движения другим автолюбителям. Схлестнувшись оглушительным хлопком, обе машины утра-

тили не только часть запчастей, но и способность к самостоятельному передвижению. Теперь обеим машинам потребуется помощь эвакуатора. Mazda Demio полностью распорола себе морду вхлал и спереди выглядит как один, сплющенный кусок железа. Помимо всего, у машины треснула лобовуха, помялась передняя дверь со стороны пассажира и сработали подушки безопасности. Однако от сильного удара водителя крошечной машинки это не убергло, он ударился головой о руль и рассек себе лоб. Но от госпитализации мужчина отказался, оставшись на месте ДТП, чтобы проводить свой авто в последний путь на эвакуатор, хотя бы взглядом. Крошечная Mazda припечтала огромный внедорожник с такой силой, что у него вытек весь тосол, куда-то на дорогу отлетела фара, съехал бампер и вмялась морда вместе с капотом и бампером. Машина высокая и крепкая и если малыш-демио смог упороть такую машину до состояния близкому просто к груде железа и одним ударом отправить ее в нокаут, то и о скорости малолитражки здесь говорить нечего. Как и нечего в очередной раз говорить о всей важности соблюдения скоростного режима, особенно на крутых, извилистых поворотах или на скользкой дороге. Смятые машины - это просто груда железа, и при всем желании полихачить на дороге, оно того не стоит.



Краевое государственное бюджетное учреждение
«Общественное телевидение Приморья»

Луцкого ул., д.21,

г. Владивосток, 21690091

тел.: (423)220-97-57, факс: (423)221-40-17

ОКПО 44166339 ОРГН 1022502273716

ИНН/КПП 2540056114/253601001

Дерзкий маневр водителя стал причиной аварии на Народном проспекте¹.

Корреспондент: Евгения Шиянова

Дата выхода в эфир: 20.04.2018

Хронометраж: 02:01

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 0950 (0.01-0.06)

Ночью на Народном проспекте встретились два Приуса. Один черный, другой белый.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Народный Проспект

Рулевой белого гибрида двигался по народному проспекту в сторону третьей рабочей. Дорога пустая, движение размеренное. Ничего не предвещало внезапного появления на дороге чёрного приуса. Машина возникла на пути у мужчины внезапно и метаться с вариантами ухода от столкновения было уже бессмысленно.

Синхрон: ТИТР Анатолий водитель а/м Toyota Prius 0951(0.01-0.20)

КОММЕНАТРИЙ: Я двигался прямо, передо мной выехала автомашина, не успел затормозить. Конечно для меня внезапно, поэтому я не успел среагировать и остановиться, случился удар. Говорит, я виноват и все.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Народный Проспект

Чёрный дерзкий гибрид выезжал со второстепенной и по всем правилам должен был пропустить своего белого оппонента, который шёл по главной и только потом ехать. Но мужчина за рулём черной батарейки решил, что слишком крут и занят, чтобы терять время на ожидание. Лёгким нажатием на

¹ Шиянова Е. Дерзкий маневр водителя стал причиной аварии на Народном проспекте. Выпуск от 30.01.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_20.04.2018_63565_derzkij-manevr-voditelja-stal-prichinoj-avarii-na-narodnom-prospekte (дата обращения: 20.04.2018)

газ отправил машину на главную полосу, но как оказалось не удачно. Виновнику, видимо стало очень стыдно за свой поступок, и он решил не комментировать ситуацию.

Синхрон: ТИТР водитель а/м Toyota Prius 0952(0.01-0.15)

КОММЕНАТРИЙ: Как произошла? Ну как обычно. Выскочили, хотели проскочить? Нет. Без комментариев? Да.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Народный Проспект

То-ли мужчине не хватило внимательности чтобы рассчитать примерное расстояние между авто, то-ли он слишком переоценил мощность своей машинки. Так или иначе, а теперь виновнику придётся не слабо разорить свою страховую компанию, ведь повреждения у машин вырисовываются приличные. Белый седан левой фарой щелкнул чёрного в заднюю часть. Виновник потерял колесо, а вот его собрат по концерну остался без левой фары, красивого и аккуратного бампера и лишился некогда целого крыла с той же стороны. Участники аварии уже разошлись по своим машинам оформляться. Этой ночью черная батарейка прокатиться с ветерком на эвакуаторе.



Краевое государственное бюджетное учреждение
«Общественное телевидение Приморья»

Луцкого ул., д.21,

г. Владивосток, 21690091

тел.: (423)220-97-57, факс: (423)221-40-17

ОКПО 44166339 ОРГН 1022502273716

ИНН/КПП 2540056114/253601001

Водитель совершила ДТП, протаранив два авто на Иртышской¹.

Корреспондент: Евгения Шиянова

Дата выхода в эфир: 20.04.2018

Хронометраж: 02:17

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 0821(0.04-0.18)

Как показывает практика, выехать с парковки, иной раз, бывает гораздо сложнее, чем припарковаться. Сложности возникают особенно на мелких парковочных зонах. На Иртышской рулевая карина испытала трудности при выезде и протаранила два авто.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: ул. Иртышская

Как ни странно, Трудности у владельцы Toyota Carina возникли не на этапе парковки, а уже в процессе, когда женщина пыталась покинуть парковочное место. Автоледи начала сдавать задним ходом, и переусердствовала, выжимая газ. Ревущая Carina задним ходом полетела в припаркованный крепкий Nissan X-trail и беспощадно протаранила белый джип, сдвинув его с места. В момент столкновения в Nissan находился владелец машины.

Синхрон: ТИТР Виталий водитель а/м Nissan X-trail 0811(0.09-0.32)

КОММЕНАТРИЙ: Я почувствовал удар, начал выходить, слышу там жужжит мотор и она как бы ту машину стучает. Я вышел, начал тут смотреть. Ну тут не очень сильный, а там сильный.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: ул. Иртышская

На этом седан не остановился и пошел на таран следующей машины. Пожилая женщина за рулем Carina перепутала педали и машина предательски покатила в сторону других припаркованных жертв. Toyota одним рывком влетает в ярко-красный Rush и отправляет машину уже за пределы железного

¹ Шиянова Е. Водитель совершила ДТП, протаранив два авто на Иртышской. Выпуск от 20.04.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_20.04.2018_63566_voditel-sovershila-zhestkoe-dtp-protaraniv-dva-avto-na-irtyshskoj (дата обращения: 20.04.2018)

ограждения. Удар был такой мощности, что красный японец без труда разнес бордюр, завалил и сломал небольшой заборчик. Carina багажником плотно прижалась к багажнику рашика и в таком тандеме машины застыли у разбитых оград. Впрочем, повреждения у машин не критичные. Виновнику, конечно, досталось больше всего. Со стороны водителя замята и поцарапан дверь, выбита правая фара и свернуто зеркало заднего вида все с той же стороны. Сзади у Toyota прилично смяло багажник.

Nissan минимизировал свои повреждения собственно крепким и надежным кузовом. Легкая вмятина и царапины на заднем бампере с левой стороны, все, что осталось от контакта с седаном. У красного Rush пострадал пластик, который защищал и держал запаску сзади, и на морде виднеются множественные царапины и коцки. Еще легко отделался. Теперь автолюбители потратят часть своего дня на заполнение протоколов и объяснения.



Краевое государственное бюджетное учреждение
«Общественное телевидение Приморья»

Луцкого ул., д.21,
г. Владивосток, 21690091
тел.: (423)220-97-57, факс: (423)221-40-17
ОКПО 44166339 ОРГН 1022502273716
ИНН/КПП 2540056114/253601001

Яма стала причиной жесткого столкновения трех авто¹.

¹ Шиянова Е. Яма стала причиной жесткого столкновения трех авто. Выпуск от 20.04.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа:

Корреспондент: Евгения Шиянова

Дата выхода в эфир: 20.04.2018

Хронометраж: 04:07

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 0943(0.02-0.13)

Небольшая яма на путепроводе стала причиной жесткой аварии. Под раздачу попало сразу три автомобиля. Примечательно что несколько дней назад из-за этой же ямы уже случалось ДТП.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Некрасовская

Не так давно на некрасовском путепроводе появилась небольшая выбоина в виде острой ямы на дороге. И некоторые автомобилисты уже успели познать всю прелесть этой неприметной ямки. В частности, рулевой Honda Fit, а с ним и ещё два автолюбителя. Мужчина на Fit двигался с Гоголя в сторону молодёжной, рядом держался Honda Akkord и через полосу Cresta. Все машины шли бок о бок примерно с одинаковой скоростью. Малолитражка, настигнув не самого ровного участка дороги попадает колесом в Яму и пробивает сразу две правые покрышки. Просев на один бок, машину начало закручивать и сносить в сторону. Впрочем, виражи на дороге Fit крутил не долго, ровно до того момента, пока не настиг своего японского собрата.

Синхрон: ТИТР Андрей водитель а/м Honda Fit 0900(0.01-0.27)

КОММЕНАТРИЙ: Стали останавливаться, приняли экстренное торможение, когда увидели автомобиль, но не успели, он в нас въехал. Да, попали в яму, пробили колесо. Нас начало вести вправо, собственно не справились с управлением, машину повело, нас повело. Сотрясение будет, нет завтра в поликлинику, тяжелого нет.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Некрасовская

Крепким ударом Honda сносит Akkord с полосы и отправляет его в свободное путешествие до следующей машины. Рулевой универсала не успел маневрировать. Да и в этой ситуации ему уже было некуда деваться. Владелец Хонды - гость приморской столицы и состоянием местных дорог как минимум удручен. Он не ожидал, что домой придётся возвращаться уже рейсовым автобусом, а не на своей машине.

Синхрон: ТИТР Владимир водитель а/м Honda Akkord 0896(0.05-0.40)

КОММЕНАТРИЙ: Приехал к вам в гости ненадолго с Хабаровска, ну и вот получилось. Да, фита на меня занесло, он вылетел на мою сторону, и я въехал ему в правый бок. Фит говорит, что дороги такие у вас. У него бахнуло колесо и его выкинуло на мою полосу. Что тут можно думать, дороги отвратительные.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Некрасовская

По закону всемирного тяготения крайняя Honda полетела дальше и зацепила cresta. Удар был не мощный, но его силы вполне хватило чтобы отправить Несчастный седан к леерам.

Синхрон: ТИТР Влад водитель а/м Toyota Cresta 0895 (0.02-0.23)

КОММЕНАТРИЙ: Двигался по крайней правой полосе, как я понял, у Фита лопнуло колесо. Его резко стало перестраивать вправо, за ним шел аккорд, догнал его. Я по крайней правой шел, зацепило крыло и от небольшого удара, я врезался в леера.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Некрасовская

Машина приросла задней частью к дорожному ограждению. В центре дороги, как сиамские близнецы, разложились две Honda. В таком положении машины мешают движению из-за них уже собралась приличная пробка. Все повреждения авто на лицо. Меньше всего досталось Toyota. Машину прижало к дорожному ограждению правой частью, осталось много царапин, треснула и сошла краска, разбилась фара, по сравнению с его оппонентами это – ничего. Обе Honda хоть и получили различные повреждения, не на ходу в общем итоге остались вдвоем. Крошечный Fit получил сначала мощный хлопок по колесам, угодив в яму. Уже потом крепкий удар ему добавил его японский собрат Honda

Akkord. У маленькой машинки по крупцам разлетелось заднее стекло с правой стороны, смяло вклам всю боковую часть с одной стороны. Универсал отбивался от всех мордой, поэтому передняя часть у машины превратилась в грудку железа, от крепкого прикосновения к боковой части фита, аккорд испустил на асфальт весь свой тосол. В машине сработали подушки безопасности, что уберегло владельца авто от серьезных травм. Из-за этой ямы серьезная авария здесь случается уже дважды и это все только за одну неделю. Дорожные службы никаких мер по устранению проблемы не предпринимают. Вопрос только один, до какой степени должны быть разбиты машины в следующий раз, чтобы дорожная проблема была решена.



Краевое государственное бюджетное учреждение
«Общественное телевидение Приморья»

Луцкого ул., д.21,
г. Владивосток, 21690091
тел.: (423)220-97-57, факс: (423)221-40-17
ОКПО 44166339 ОГРН 1022502273716
ИНН/КПП 2540056114/253601001

Серьезная авария с участием трех авто произошла на Русском острове¹.
Корреспондент: Евгения Шиянова

¹ Шиянова Е. Серьезная авария с участием трех авто произошла на Русском острове. Выпуск от 30.01.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_30.01.2018_60586_serjeznaja-avarija-s-uchastiem-trekh-avto (дата обращения: 20.04.2018)

Дата выхода в эфир: 30.01.2018

Хронометраж: 02:42

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 1677(0.01-0.09)

Серьезная авария с участием трех автомобилей произошла у поворота на канал на Русском острове. Пострадало четыре человека, в том числе и дети.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Аякс

Перекресток на канале часто путает многих автолюбителей в правильности своих действий на дороге. И даже самые опытные автолюбители начинают сомневаться в своих маневрах. На дороге эти сомнения могут очень дорого обойтись. На русском острове сразу три автомобиля столкнулись из-за опрометчивости одной автоледи. Рулевой на Nissan Sunny двигался со стороны моста в направлении ДВФУ. Подбираясь к перекрестку, ему наперерез со встречной полосы вылезает Daihatsu и буквально идет на таран его машинки. Рулевая Ве-Го всерьез намеревалась повернуть перед носом у Nissan и уйти в сторону канала, но не удалось. Единственное, что точно получилось у автоледи – одним ударом разбить еще два автомобиля.

Синхрон: ТИТР Сергей водитель а/м Toyota Corona 1655(0.10-0.42)

КОММЕНАТРИЙ: С обратной стороны, вот эта можель серенькая, Ве-Го пересекает, хочет так же переехать сюда. Навстречу едет саньке, как она ее не видела – я не знаю. Я вот стоял же и все наблюдал. Получается, Санька врезается в нее, по касательной цепляет меня и вон об столб останавливается. Кто пострадал? Ребенок, может от испуга, я не знаю, выбежал из машины. Дети находились, по-моему и в той и в той машине.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Аякс

Получив смачный удар от Daihatsu, «санька» пролетает вперед, попутно цепляя проезжавшую Toyota Corona и останавливается о железный столб, съезжая с дороги.

Синхрон: ТИТР Николай водитель а/м Nissan Sunny 1669(0.02-0.32)

КОММЕНТАРИЙ: С Артема по главной ехали в часть воинскую. Выскочила девушка вот на джпике на этом на повороте. Девушка выезжала вот с этой трассы. Ну как видите, тоже главная, поворачивала на канал, не пропустила. Сказала, что виновата, что дальше будет не знаю. Вы пострадали? Скорее всего перелом есть.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Аякс

Владелец Nissan Sunny ударился об руль и, предположительно, сломал ребро. В момент столкновения в Be-Go и Sunny находились дети. Медики осмотрели детей и, убедившись, что их жизни ничего не угрожает, отпустили к родителям. Мужчина от госпитализации отказался, оставшись дожидаться эвакуатор, у своей разбитой машины. Остановка о столб вывела из строя жизненно-важные функции автомобиля. Впрочем, своим ходом место аварии не покинет и виновник. У Daihatsu разворотило правую часть морды и вывернуло колесо. Самостоятельно с аварии уедет старенькая Toyota, отделавшись минимальными повреждениями по бамперу и разбитой фарой.



Краевое государственное бюджетное учреждение
«Общественное телевидение Приморья»

Луцкого ул., д.21,

г. Владивосток, 21690091

тел.: (423)220-97-57, факс: (423)221-40-17

ОКПО 44166339 ОРГН 1022502273716

ИНН/КПП 2540056114/253601001

Телефон в руках водителя превратился в орудие массового поражения в

ДТП с пятью авто¹.

Корреспондент: Евгения Шиянова

Дата выхода в эфир: 01.03.2018

Хронометраж: 03:27

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 6842(0.03-0.12)

При вождении автомобиля не нужно ни на что отвлекаться, а особенно на телефон. История о том как одно сообщение в соц сетях испортило сразу пять автомобилей.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Анны Щетиной

Телефон в руках водителя при неумелом обращении может превратиться в орудие массового поражения. Ничего кроме руля в руках у водителя быть не должно. Автолюбитель на Toyota Cresta теперь запомнит и усвоит этот наказ как дважды два. По Анны Щетиной вниз движется поток из пяти автомобилей. Каждый автолюбитель знает о важности соблюдения дистанция и держится на достаточном расстоянии друг от друга. Последним в этой цепочке двигался мужчина на модернизированной кресте. Но даже приличное расстояние не спасло машины от тарана мощной легковушкой. В такой ситуации хватает доли секунды, чтобы превратить некогда целый и красивый кузов в груды бесполезного железа.

Синхрон: ТИТР Михаил водитель а/м Toyota Cresta 6839(0.07-0.38)

КОММЕНАТРИЙ: Нельзя в телефоны смотреть за рулем. Отвлеклись на сообщение? Да, я отвлекся, жена тоже ехала играла в телефоне, у меня инстаграм запиликал. Все, доли секунды, вроде ехал, ситуацию контролировал. Первое ДТП за 12 лет. Вывод сделал, все, больше даже телефон в руки брать не буду в машине.

¹ Шиянова Е. Телефон в руках водителя превратился в орудие массового поражения в ДТП с пятью авто. Выпуск от 01.03.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_01.03.2018_61736_sneg-pad (дата обращения: 20.04.2018)

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Анны Щетининой

Сообщения в Телефоне показались мужчине важнее, чем оценка ситуация на дороге. Легким движением руки он открыл социальные сети и перенесся в виртуальный мир. Тем временем его машина пошла на таран японских собратьев и начала беспощадно бить бампера. Первым под раздачу попал черный Laurel.

Синхрон: ТИТР Игорь водитель а/м Nissan Laurel 6840(0.02-0.17)

КОММЕНАТРИЙ: Остановились на светофоре, после этого удар от сзади стоящей машины. Соответственно вы во впередистоящего? Да, полетел в него. Повреждения как оцениваете? Серьезно, восстановлению она не подлежит.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Анны Щетининой

Удар оказался настолько мощным, что дистанция между Nissan и Mitsubishi сократилась за несколько секунд до минимальной, а потом и вовсе исчезла. Laurel сильнейшим ударом отправил Lancer в полет, еще и без заднего бампера.

Синхрон: ТИТР Юрий водитель а/м Mitsubishi Lancer 6838(0.05-0.21)

КОММЕНАТРИЙ: Стояли на светофоре, перед крауном остановились, домой возвращались, просто удар такой в спину и вот отлетели вперед. Просто вообще в шоке. Сами не пострадали? Немного спину повредил, как бы нормально, да меня в живот ударило. Скорую не вызывали? Не, нормально все.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Анны Щетининой

Предпоследним в этой цепочке столкновений оказался Toyota Crown. Кроун получил серьезные увечья только по задней части. Lancer буквально прирос передним бампером к хвосту своего собрата по концерну.

Синхрон: ТИТР Виталий водитель а/м Toyota Crown 6837(0.06-0.12)

КОММЕНАТРИЙ: ну остановился на светофоре за впередистоящим меня автомобилем и удар сзади, все.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Анны Щетининой

Крайним составом в этом ряду оказался Suzuki Swift. Хэтчбэк после

столкновения проехал вперед и только потом оттормозился, получив при этом самые минимальные повреждения. Последствия этой аварии предсказуемы. Два из пяти автомобилей место ДТП своим ходом уже не покинут. Lancer так и вовсе по дорогам города больше колесить не сможет. Восстановление повреждений такого характера дело не только энергозатратное и дорогостоящее, но и бессмысленное. Mitsubishi со смятой мордой тоже далеко не уедет, но восстановить машину будет вполне себе реально за счет страховой компании виновника, разумеется. В этой истории все закончилось печально только для автомобилей. Остается надеяться, что впредь водители будут внимательнее на дорогах. Для других автолюбителей это столкновение будет наглядным примером того, почему телефон за рулем - плохая идея.



Краевое государственное бюджетное учреждение
«Общественное телевидение Приморья»

Луцкого ул., д.21,
г. Владивосток, 21690091
тел.: (423)220-97-57, факс: (423)221-40-17
ОКПО 44166339 ОГРН 1022502273716
ИНН/КПП 2540056114/253601001

Автолюбитель переоценил свои силы и спровоцировал ДТП на Выселковой¹.

¹ Шиянова Е. Автолюбитель переоценил свои силы и спровоцировал ДТП на Выселковой. Выпуск от 16.03.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_16.03.2018_62265_avtoljubitel-pereotsenil-svoisily-i-sprovotsiroval-dtp-na-vyselkovej (дата обращения: 16.03.2018)

Корреспондент: Евгения Шиянова

Дата выхода в эфир: 16.03.2018

Хронометраж: 02:54

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 9241(0.04-0.11)

Невнимательность одного из автолюбителей при выезде с придомовой территории привела к столкновению двух машин на выселковой.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Выселковая

Какими правилами руководствуются некоторые автолюбители, управляя машиной, доколе не известно. Но во всяком случае, не дорожными точно, иначе многих нелепых ситуаций на дороге просто не возникало бы. Часто все упирается в единственный, не самый убедительный аргумент «думал успею проскочить». И как показывает статистика ничем хорошим, обычно это не заканчивается. На Выселковой автолюбитель переоценил свои силы, и испортил сразу два автомобиля. Рулевой на Toyota Corolla, выезжая с придомовой территории до конца не убедился в безопасности своего маневра. Завидев Fielder издалека мужчина на короле, примерно прикинув расстояние между ними, выжал из машины максимум и рванул, что есть силы. Выехать седан сумел, но не без последствий.

Синхрон: ТИТР Азис водитель а/м Toyota Corolla 9240(0.04-0.37)

КОММЕНАТРИЙ: Вот я отсюда выехал на дорогу, пол дороги я уже уехал, хотел с той стороны, где машины спускаются, он где-то в 20 метрах ехал, я хотел спускаться с той стороны, а он меня уже ударил. Он не успел оттормозиться? Да. А вы думали, что успеете проскочить? Да. Какие повреждения у авто? Дверь замяло. Сам не пострадал.

Момент столкновения попал на видеокамеру ближайшего сервиса.

ЛАЙФ (0.01-0.07) (Видео с регистратора)

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Выселковая

То, что владелец седана видел Fielder издалека – сомнений нет, но почему-то, тем не менее, решил ни в чем себе не отказывать, и проехал прямо

перед ним. Рулевой универсала от таких действий своего оппонента оторопел, но выжать тормоз не успел, машину потащило на скользкой дороге и она зацепила королю. Оба автомобиля получили не серьезные повреждения, виновнику досталось чуть больше. Toyota Fielder отделался побитым, треснувшим бампером, как ни странно, но обе фары оказались целыми и невредимыми. Удар был не сильный, но этого вполне хватило, чтобы вмять переднюю дверь внутрь седана. На ходовых способностях повреждения никак не скажутся. Да и вопрос восстановления не стоит, все восстанавливается стараниями умелых мастеров ваяния по кузову. Сейчас машины убрали в сторону, чтобы не создавать аварийную ситуацию итак уже на небезопасной дороге.

ЛАЙФ 9235 (0.07-0.15) *(машина отъезжает с места аварии)*

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Выселковая

Для владельца Toyota Corolla эта ситуация послужит хорошим уроком на ближайшее будущее, ведь автомобиль по-прежнему на ходу и ничего не мешает ему передвигаться по городу дальше. После заполнения протоколов, автолюбители смогут самостоятельно добраться до ближайшего автосервиса.



Краевое государственное бюджетное учреждение
«Общественное телевидение Приморья»

Луцкого ул., д.21,

г. Владивосток, 21690091

тел.: (423)220-97-57, факс: (423)221-40-17

ОКПО 44166339 ОРГН 1022502273716

ИНН/КПП 2540056114/253601001

ДТП с участием пяти автомобилей произошло на проспекте Красоты¹

Корреспондент: Евгения Шиянова

Дата выхода в эфир: 20.11.2017

Хронометраж: 03:11

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 0140(0.16-0.26)

Заснеженные дороги создают большие затруднения для свободного передвижения автомобилистов по дорогам города. Так на Проспекте Красоты произошло массовое ДТП с участием сразу пяти автомобилей.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Проспект Красоты

Редкая птица долетит до середины Днепра, так и очень редкая иномарка покорит в снегопад приморскую сопочку. Увы ландшафт у нас не ласковый и при любой ошибке в управлении мгновенно отправляет авто на поиск приключений. К сожалению таких искателей на дорогах города оказалась добрая дюжина, не смотря на предупреждения МЧС И ГИБДД. В их рядах и двигалась девушка на мощной BMW. Автоледи прекрасно справлялась с движением по прямой, но дальнейший маршрут предполагал покорение горочки на проспекте Красоты. К тому времени на подъеме образовался легкий накат который в принципе был преодолим на большой скорости и должном умении, которого, как показала практика было маловато. Рулевая примерно прикинув ситуацию решила ни в чем не сомневаться и с газком покорить препятствие на немецком броневике. Авто грозно зарычало и приступило к штурму, но мощей оказалось недостаточно и BMW покатился вниз.

Синхрон: ТИТР Кристина очевидец 0125(1.00-1.42)

КОММЕНАТРИЙ: Девушка на белом BMW выезжала, в связи с ситуацией на дороге, ее крутануло вниз, в красный фит, сзади как раз вот Subaru

¹ Шиянова Е. ДТП с участием пяти автомобилей произошло на проспекте Красоты. Выпуск от 20.11.2017. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_20.11.2017_58234_dtp-s-uchastiem-pjati-avtomobilej-proizoshlo-na-prospekte-krasoty (дата обращения: 21.04.2018)

подъезжал. Он на нормальном расстоянии был. То есть как-бы никто не виноват, все делали все правильно. Что думаете о сегодняшней ситуации на дорогах в городе? Что нельзя неподготовленным водителям выезжать, те кто не уверены в своих силах. Передний привод в такую горку не возьмет никакой, даже если у него какая-то супер-резина.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Проспект Красоты

В этот момент по следам немца уже начали движение отчаянные японцы Toyota и Subaru. Владельцы иномарок поздно осознали всю прелесть своей идеи и уже готовились держать удар. Но зимний генератор треша только набирал обороты, после эпичного проката джипа, на горизонте появился March, по всей видимости хэтчбэком управлял довольно дерзкий рулевой, решивший показать хай класс, по спуску с обледенелой горки. Правда во время действия что-то пошло не так и March пошел на таран бэхи... следом за несчастным Nissan, появился муж обладательницы BMW, на более серьезном аппарате именуемым Hummer. Мужчина на пропитанным злостью джипе решил отправиться на помощь супруге, но и американца предательски повело. По итогу как следует врезало в малыша марч. Подъем в такую гору оказывается по силам только самым стойким и крепким автомобилистам, а кому-то не хватает мощностей покорить вершину. Люди вынуждены выходить из автомобилей и своими силами заталкивать машины в гору.

ЛАЙФ 0123(0.22-0.44) (Машине помогают вскарабкаться в гору)

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Проспект Красоты

Участники массовой аварии, в долгом и изнурительном ожидании сотрудников ГАИ, делают все, чтобы другие автолюбители не присоединились к ним, и помогают слабеньким машинкам вскарабкаться на гору.



Краевое государственное бюджетное учреждение

Луцкого ул., д.21,

г. Владивосток, 21690091

тел.: (423)220-97-57, факс: (423)221-40-17

ОКПО 44166339 ОРГН 1022502273716

ИНН/КПП 2540056114/253601001

Массовая авария на Адмирала Юмашева поражает воображение¹.

Корреспондент: Евгения Шиянова

Дата выхода в эфир: 10.11.2017

Хронометраж: 02:54

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 8496 (0.02-0.17)

Вечерняя поездка домой закончилась непредсказуемо сразу для четырех автомобилистов. По улице Адмирала Юмашева Toyota Premio не пропустил Surf и совершил с ним столкновение. От удара легковушку откинуло на идущие за ней автомобили и она присоединила к аварии еще два авто.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Адмирала Юмашева

Сразу 4 автомобиля одного концерна стали участниками массовой аварии. И все из-за невнимательности одного из автолюбителей. На город опускается темнота и у водителей все острее становится желание скорее оказаться дома сменив автомобильное кресло на домашний уют. Но спешка на дороге еще не для кого не заканчивалась удачно. Водитель Toyota Surf движется с Баляева по направлению к Юмашева, внезапно решает развернуться с крайней правой полосы. Снизу по второму ряду поднимается мужчина на Toyota Premio и замечает опасный маневр джипа в последний момент, когда уже ничего

¹ Шиянова Е. Массовая авария на Адмирала Юмашева поражает воображение. Выпуск от 10.11.2017. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_10.11.2017_57870_massovaja-avarija-na-admirala-jumasheva-porazhaet-voobrazhenie.(дата обращения: 21.04.2018)

нельзя сделать. Мощным ударом седан встретился с боковой частью сурфа, а потом отправился собирать остальной паровозик еще из двух машин. Владелец Premio и не отрицает своей вины.

Синхрон: ТИТР Иван водитель а/м Toyota Premio 8486(0.04-0.30)

КОММЕНАТРИЙ: паровозик собрался сам. Потому что машина покатила назад и машины которые ехали за мной не успели. Почему машина назад покатила? При ДТП у меня отказали тормоза и скорость не включалась, просто машина поехала сама назад. В вас сурф въехал? Нет, я въехал в Surf, потому что он перестраивался с крайней правой стороны и оказался передо мной я не успел затормозить.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Адмирала Юмашева

А все произошло очень тривиально, один автолюбитель замечтался и вовремя не заметил маневр своего оппонента на дороге.

Синхрон: ТИТР Дмитрий водитель а/м Toyota Surf 8470 (0.01-0.23)

КОММЕНАТРИЙ: Да перестраивался с крайней левой полосы, начал делать маневр, здесь машина в меня влетела. Не дала совершить маневр до конца. С водителем общались? Да, говорит не заметил. Банальная невнимательность? Из-за невнимательности и превышения скорости.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Адмирала Юмашева

Удар был настолько сильный, что у Premio заклинило тормоза и останавливаться его владельцу пришлось уже об несчастную Toyota Vitz. Рулевой малолитражки резко вдавил по тормозам, но единственный путь отступления перекрыл седан, и Vitz стал вторым «вагончиком» в этой цепи. Замкнула состав автоледи на Toyota RAV4, которая шла достаточно плотно к хэтчбэку. В результате двойной аварии пострадала пассажирка джипа, с ушибом головы ее госпитализировали в ближайшую больницу.

ЛАЙФ 8461 (0.00-0.06) *(Скорая помощь уезжает с места аварии с пострадавшим)*

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Адмирала Юмашева

Седан остался без фары его морда «съехала» вниз на одну сторону. Surf

достойно выдержал удар, отделавшись легкой вмятиной и царапинами. Вечер водителям в компании разбитых автомобилей и сотрудников Гаи предстоит длинный, ведь развести и оформить сразу четыре транспортных средства - дело не быстрое и крайне утомительное.



Краевое государственное бюджетное учреждение
«Общественное телевидение Приморья»

Луцкого ул., д.21,
г. Владивосток, 21690091
тел.: (423)220-97-57, факс: (423)221-40-17
ОКПО 44166339 ОРГН 1022502273716
ИНН/КПП 2540056114/253601001

Четыре авто пострадали в двойном ДТП на Столетии¹.

Корреспондент: Евгения Шиянова

Дата выхода в эфир: 02.11.2017

Хронометраж: 02:36

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 6993(0.01-0.06)

На проспекте столетия 28в произошло двойное ДТП. Столкнулись сразу 4 автомобиля.

¹ Шиянова Е. Четыре авто пострадали в двойном ДТП на Столетии. Выпуск от 02.11.2017. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_02.11.2017_57530_chetyre-avto-postradali-v-dvojnomy-dtp-na-stoletii. (дата обращения: 21.04.2018)

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Проспект Столетия

Со столетия движется плотный поток автомобилей в сторону города. Все автомобилисты терпеливо ожидают, пока появится возможность проехать, и потихоньку продвигаются вперед. Такими неспешными маневрами двигалась вся пробка. Но в какой-то момент у одного из водителей сдают нервы и он, отчаявшись, решает поддать газку и умчаться подальше. Но уехать подальше не позволили впередиидущие машины. И все закончилось слишком предсказуемо сразу для четверых участников этой пробки. По словам водителей разбитых авто, весь паровозик собрался с подачи невнимательной девушки на Toyota Porte, которая ну очень спешила. Все началось в тот момент, когда автоледи за рулем минивэна не успела объехать своего оппонента на Toyota Probox, хотя очень старалась, и влетела в заднюю часть автомобиля, изрядно помяв ему багажник. Уже от этого удара Probox по инерции откинуло на Elgrand.

Синхрон: ТИТР Александр водитель а/м Toyota Probox 6974(0.01-0.17)

КОММЕНАТРИЙ: Ну мы остановились, была пробка, стояли. В нас желтая машинка въехала, толкнула прилично, мы влетели в него. И уже по-моему белый влетел в нее и она догнала нас второй раз.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Проспект Столетия

На этом все «приключения» для желтой бестии не закончились, и, не успела рулевая минивэна опомниться, как сзади мощным ударом в нее влетает Honda Stepwgn. Желтую Тойоту снова откидывает на несчастный Probox, у которого от удара выносит заднее стекло и еще больше сминается багажник. Водитель Honda просто не успел оттормозиться прежде, чем завидел тройной паровозик.

Синхрон: ТИТР Максим водитель а/м Honda Stepwgn6980(0.08-0.40)

КОММЕНАТРИЙ: Ехали в потоке движения, резко кто-то остановился, и я не успел среагировать и въехал в заднюю часть. То есть сначала

столкнулись Probox и Toyota? Да, первые машины остановились, третья машина тоже начала тормозить, и я просто не успел затормозить и догнал машины. У вас серьезный удар, все под замену? У меня да, но не сильно серьезный восстановлению подлежит. Да, на эвакуаторе поеду.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Проспект Столетия

Повреждения получил каждый автомобиль. Кто-то больше, кто-то меньше. И если Probox и Elgrand еще смогут покинуть место аварии без посторонней помощи, то Toyota Porte и Honda Stepwgn вынуждены дожидаться эвакуатора, в кузове которого, побитые и помятые, покинут место ДТП. Результатом аварии стало не только четыре разбитых автомобиля, но и образовался километровый затор в сторону города. Теперь решать кто кого ударил первый, а кто последний будут сотрудники ГАИ.



Краевое государственное бюджетное учреждение
«Общественное телевидение Приморья»

Луцкого ул., д.21,
г. Владивосток, 21690091
тел.: (423)220-97-57, факс: (423)221-40-17
ОКПО 44166339 ОРГН 1022502273716
ИНН/КПП 2540056114/253601001

Решительная дама за рулем кроссовера спровоцировала ДТП на улице Адмирала Горшкова¹.

¹ Шиянова Е. Решительная дама за рулем кроссовера спровоцировала ДТП на улице Адмирала Горшкова. Выпуск от 08.05.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный

Корреспондент: Евгения Шиянова

Дата выхода в эфир: 25.04.2018

Хронометраж: 02:21

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 1603 (0.03-0.11)

Авария с двумя авто на адмирала Горшкова произошло по типичному сценарию. Однако каждый из участников ДТП этот сценарий видит по-своему.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Адмирала Горшкова

Как это часто случается на дороге, автолюбители не могут разобраться в приоритетах, путают правила движения, педали газа и тормоза, лезут вопреки всем знакам вперед и совершают порой нелепые и очень странные ДТП. В этот раз с такой ситуацией столкнулась автоледи за рулем Kia Sportage, а заодно присоединила к этому и автомобилиста на Honda Fit.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Адмирала Горшкова

Женщина на кроссовере двигалась по крайней правой полосе в сторону Адмирала Горшкова, внезапно для себя и для других участников движения автоледи решает, что ей нужно развернуться и двигаться в обратном направлении. От мыслей решительная дама быстро перешла к действию и ничего не помешало ей начать разворот авто с крайней правой полосы.

Синхрон: ТИТР водитель а/м Honda Fit 1604 (0.05-0.38)

КОММЕНТАРИЙ: Двигался со стороны развязки по крайней левой полосе в сторону Русской. Внезапно с крайней левой полосы выскочила женщина на кия, я начал торможение и не успел. Она из-за грузовика выскочила с крайней правой полосы. Она говорит, что перестроилась на крайнюю левую полосу и разворот совершила.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Адмирала Горшкова

ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskiy-kraj_25.04.2018_63741_reshitelnaja-dama-zarulem-krossovera-sprovotsirovala-avariju-na-ulitse-admirala-gorshkova.html (дата обращения: 26.04.2018)

Таксист не успел заметить оппонентку вовремя, чтобы хоть как-то уберечь свой авто от нахрапа мощного кроссовера и решительности дамы. Рулевая Kia явно не ожидала, что ее опрометчивый и слабо обдуманый маневр приведет к таким последствиям. В итоге, выскочив из-за грузовика Sportage крепко щелкнул Fit по правой стороне и лишил его фары. Вместе с тем у машины такси повредилось правое колесо и кусок пластикового бампера. Машина место аварии покинет уже в более мощном и крепком транспорте, и в свет выйdet только после качественного и основательного ремонта. Покинет ли самостоятельно место ДТП резвый Kia большой вопрос. У машины замяло крыло, отошел бампер и возможно именно прижатое вплотную к колесу крыло повлияет на ходовые способности кроссовера не в лучшую сторону. Участники ДТП расходятся по ГИБДД не только потому что повреждения авто выше суммы европротокола, но и потому, что не могут определиться с окончательной версией аварии и точным виновником. Вероятнее всего, водители оформят обоюдку.



Краевое государственное бюджетное учреждение
«Общественное телевидение Приморья»

Луцкого ул., д.21,

г. Владивосток, 21690091

тел.: (423)220-97-57, факс: (423)221-40-17

ОКПО 44166339 ОРГН 1022502273716

ИНН/КПП 2540056114/253601001

Мигающий светофор – причина столкновения грузовика и малолитражки¹.

Корреспондент: Евгения Шиянова

Дата выхода в эфир: 08.05.2018

Хронометраж: 02:03

Stand-Up: ТИТР Евгения Шиянова 1502(0.00-0.05)

Несоблюдение дистанции и мигающий светофор стали причиной столкновения грузовика и малолитражки на Адмирала Юмашева.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Адмирала Юмашева

Уже никого не удивить тем фактом, что перед этим светофором машины бьются очень часто. Меняются участники ДТП и степень повреждения автомобилей. Этим вечером здесь встретились высокий грузовик и миниатюрная малолитражка. Причина встречи перед светофором слишком очевидна, чтобы об этом говорить. Тем не менее, очевидность соблюдения дистанции тоже такой момент, о котором знают все, но соблюдать его не спешат.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Адмирала Юмашева

Маленький Nissan March двигался по Юмашева вверх и потихоньку подбирался к светофору. За малышом двигался громадный грузовик. Дистанция между машинами была настолько мала, что там едва бы поместилась ладонь. На светофоре заморгал зелёный свет, и рулевая Nissan начала останавливать машину.

Синхрон: ТИТР Татьяна, водитель а/м Nissan March:

КОММЕНАТРИЙ: Ехала, заморгал зелёный свет светофора, стала притормаживать. Я остановилась перед светофором. Грузовик не держал дистанцию и въехал в меня. Головой ударилась. Нервное, шоковое состояние.

¹ Шиянова Е. Мигающий светофор – причина столкновения грузовика и малолитражки. Выпуск от 08.05.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_08.05.2018_64079_migajuschij-svetofor-stali-prichinoj-stolknovenija-gruzovika-i-malolitrazhki (дата обращения: 21.04.2018)

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Адмирала Юмашева

Девушка очень испугалась, но серьезных увечий не получила. На светофоре рулевой грузовой машины не успел нащупать вовремя нужную педаль и крепким ударом снес малышу заднюю часть. Впрочем, водитель грузовика своей вины не отрицает.

Синхрон: ТИТР Сергей, водитель грузовика:

КОММЕНАТРИЙ: Проморгал зеленый. Не ожидал, что девушка на моргающем зеленом резко ударит по тормозам. Вину признаю, несоблюдение дистанции. Да, она увидела, заморгал зеленый, решила остановиться. Не ожидал, что остановится, думал, мы так и проедем.

Закадровый текст: ГЕОТИТР: Ул. Адмирала Юмашева

В результате удара грузовик повредил фару, бампер. У March вылетело заднее стекло и смялась боковая часть. Сейчас водители уже заполнили объяснения, излив все на бумагу. Дожидаются сотрудников ГИБДД.

Заключение

Аудитория телеканалов в последнее время стала очень избирательной. Для многих телезрителей просмотр новостных передач – способ отвлечься от рутинности будней или просто способ развлечения. Сейчас существует множество различных каналов, которые предлагают к просмотру огромное количество передач на любую тематику. Освещаются как социальная, экономическая, общественно-значимая сферы, так затрагивается и тема криминального мира. События, происшествия, актуальные новости. Как правило, криминальные новости – это сюжеты, созданные достаточно оперативно, имеющие под собой крепкую информационную базу. И сейчас на каждом популярном телеканале есть как минимум одна передача с криминальной тематикой. Это и оперативные хроники, и освещение преступлений, аналитические телепередачи.

Чрезвычайные ситуации, Дорожно-транспортные преступления и происшествия, оперативные сводки, криминальные преступления и на шумевшие события. Все то, с чем люди сталкиваются ежедневно сплошь и рядом. Это актуально и интересно. Именно это и освещают программы «криминального характера». Особенности освещения и его специфика на каждом телеканале индивидуальная, с учетом тех или иных особенностей региона.

В дипломной работе была рассмотрена специфика освещения Дорожно-транспортных происшествий на региональном канале «Общественное Телевидение Приморья» на примере программы «Автопатруль». Программа направлена на освещение Дорожных происшествий и преступлений.

Происшествия на дороге случаются ежедневно, и программа «Автопатруль» освещает все эти дорожные аварии. На примере участников аварии другие автолюбители могут посмотреть наглядно, как не стоит водить машину. В выпускной работе были выявлены и подняты проблемы освещения ДТП, которые возникают в процессе съемки автоаварий.

1. Взаимодействие съемочной группы и участников аварии
2. Запрет на съемку

3. Поиск и получение оперативной информации о происшествии

В ходе исследования нами были выполнены все поставленные задачи: дано определение криминальной журналистики, описаны жанровые признаки, рассмотрены особенности освещения ДТП на региональном телеканале, проанализированы и выявлены проблемы освещения Дорожно-транспортных происшествий.

Список литературы

Учебники, учебные пособия

1. Абашин Э.А., Дорожно- транспортное происшествие. /Э.А. Абашин. – М.2009. – 46 с.
2. Байэтт Р., Уоттс Р. Расследование дорожно-транспортных происшествий. / Байэтт Р., Уоттс Р. – М.: Из-во: Книга по Требованию, 2013. – 284 с.
3. Домке. Э.Р. Расследование и экспертиза дорожно-транспортных происшествий: учебник для студ. высш. учеб. заведений— 2-е изд., / Домке. Э.Р. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 288 с.
4. Зверева. Н.В. Школа регионального тележурналиста : учеб. Пособие/ Н. В. Зверева. – Нижний Новгород: Изд. дом Минакова, 2012. – 272 с.
5. Зверева. Н.В. Прямой эфир: в кадре и за кадром. / Н.В. Зверева – Нижний Новгород: Изд-во Альпина нон-фикшн, 2012. – 265 с.
6. Ким, М. В. Основы теории журналистики : учеб. пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров / М. Ким. – СПб. : Питер, 2013. – 288 с.
7. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : учеб. пособие / А. В. Колесниченко. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2012. – 400 с.
8. Константинов А.Д. «Журналистское расследование. История метода и современная практика» / А.Д. Константинов. – М.: Изд-во «Олма-пресс», 2012. – 704 с.
9. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. Учебное пособие. / А.А. Князев. – Бишкек, Изд-во: КРСУ, 2009. – 150 с.
10. Лазутина, Г. В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества : учеб. пособие для студентов вузов / Г. В. Лазутина. С.С Распопова – М.: Аспект Пресс, 2012. – 320 с.
11. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов / Г.В. Лазутина. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 185 с.

12. Рэндалл Д. Универсальный журналист. /Д. Рэндалл. – М.2006. – 155 с.
13. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ. Учебное пособие для вузов. / А.А. Тертычный— М.: Аспект Пресс, 2008. – 384 с.
14. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: учеб. пособие / В. Л. Цвик. – М.: ЮНИТИ, 2013. – 495.
15. Шестеркина Л. П., Николаева Т. Д. Методика телевизионной журналистики: учеб. пособие для студентов вузов. / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 224 с.
16. Якимов О. Дорожно транспортные происшествия. / О. Якимов – М.: «Юрайт-издат», 2008. – 34 с.
17. Ясавеев. И. Социальные проблемы и медиа. / И. Ясавеев – М.: «Lambert Academic Publishing», 2010. – 232 с.

Электронные ресурсы. Интернет

18. «АВТОСТАТ»: Официальный сайт аналитического агентства. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.autostat.ru/news/29682/> (дата обращения: 12.03.2018)
19. Константарас Е. И. Дата-журналистика: электрон. учебник [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://test.ru/2016/12/27/textbook-data-journalism> (дата обращения 26.01.2018)
20. «Первый канал»: Официальный сайт телеканала. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. <https://www.1tv.ru/search?from=1995-01-01&to=2018-04-30&q=text> (дата обращения: 12.03.2018)
21. «НТВ»: Официальный сайт телеканала. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ntv.ru> (дата обращения: 12.03.2018)
22. «PrimaMedia»: официальный сайт информационного агентства. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://primamedia.ru/news/688861/> (дата обращения: 25.04.2018)

23. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_15.03.2018_62227 (дата обращения: 27.04.2018)
24. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_25.03.2018_62657_avtopatru-litogi-nedeli (дата обращения: 25.04.2018)
25. «Зарулем.рф»: Официальный сайт интернет – издания. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.zr.ru/content/news/902232-statistika-gibdd-plokhie-dorog/> (дата обращения: 15.03.2018)
26. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.otvprim.ru/program/3/> (дата обращения: 20.04.2018)
27. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.otvprim.ru/> (дата обращения: 20.04.2018)
28. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_09.04.2018_63139_dva-avto-soshlis-v-lobovom-stolknovenii-v-dtp-s-tremja-mashinami (дата обращения: 12.04.2018)
29. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_09.04.2018_63144_rassejannost-voditelja-sprovotsirovala-dtp-na-vostretsova (дата обращения: 12.04.2018)
30. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_11.04.2018_63238_moschnym-

udarom-lob-v-lob-vstretilis-dva-avtomobilja-na-kamskoj (дата обращения: 12.04.2018)

31. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_20.04.2018_63567_jama-stala-prichinoj (дата обращения: 20.04.2018)

32. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_20.04.2018_63565_derzkij-manevr-voditelja-stal-prichinoj-avarii-na-narodnom-prospekte (дата обращения: 20.04.2018)

33. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_20.04.2018_63566_voditel-sovershila-zhestkoe-dtp-protaraniv-dva-avto-na-irtyshskoj (дата обращения: 20.04.2018)

34. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_30.01.2018_60586_serjeznaja-avarija-s-uchastiem-trekh-avto (дата обращения: 20.04.2018)

35. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_01.03.2018_61736_sneg-pad (дата обращения: 20.04.2018)

36. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_16.03.2018_62265_avtoljubitel-pereotsenil-svoi-sily-i-sprovotsiroval-dtp-na-vyselkovoij (дата обращения: 16.03.2018)

37. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_20.11.2017_58234_dtp-s-uchastiem-pjati-avtomobilej-proizoshlo-na-prospekte-krasoty (дата обращения: 21.04.2018)

38. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_10.11.2017_57870_massovaja-avarija-na-admirala-jumasheva-porazhaet-voobrazhenie.(дата обращения: 21.04.2018)

39. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_02.11.2017_57530_chetyre-avto-postradali-v-dvojnem-dtp-na-stoletii. (дата обращения: 21.04.2018)

40. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_08.05.2018_64079_migajuschij-svetofor-stali-prichinoj-stolknovenija-gruzovika-i-malolitrazhki (дата обращения: 10.05.2018)

41. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_25.04.2018_63741_reshitelnaja-dama-za-rulem-krossovera-sprovotsirovala-avariju-na-ulitse-admirala-gorshkova.html (дата обращения: 26.04.2018)

Статьи из периодических изданий

42. Долгина Е.С, Ситникова М. Ю «Криминальная журналистика: Теоретический аспект». Научный журнал «Молодой ученый» номер 7 (87), 2015. С. 101

43. Кутний. А.И. «Криминальная проблематика в программах российского телевидения»//Научно-культурологический журнал. 2013. № 3.

44. Суховеева И.А «Криминально-правовые программы на Российском Телевидении: Эволюция и современность». Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону // Научные ведомости БелГУ. - 2011. №18(113), С.214-225

45. Серова С.С, Старкова Г.П «Проблемы аварийности на дорогах города Владивостока и пути ее снижения». Научный журнал «Молодой ученый» № 11 (115), 2016. С.980

46. Таюрская Е.А. «Теоретические аспекты определения понятия дорожно-транспортного». Научный журнал «Сибирский юридический вестник», номер 1(76), 2017. С.146

Нормативно-правовые документы

47. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 25.11.2017) «О средствах массовой информации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511 (дата обращения 17.02.2018)

48. «Кодекс этических норм Общества профессиональных журналистов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://presscouncil.ru/teoriya-i-praktika/dokumenty/1901> (дата обращения 04.03.2018)

49. Федеральный закон от 10 декабря 1995 г. N 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.1gai.ru/506028-statya-2-osnovnyye-terminy.html> (дата обращения: 16.03.2018).

50. 49. Федеральный закон от 23.07.2013 N 196-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «О безопасности дорожного движения». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_149643 (дата обращения: 16.03.2018)

Два авто сошлись в «лобовом» столкновении в ДТП с тремя машинами¹.


ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ «Терминал Астафьева» полностью перейдет на закрытую перевалку угля в 2020 году Андрей Тарасенко пригласил участников ПМ

ОТВ О компании · ТВ-программа · Рекламоделем · Обратная связь

НОВОСТИ · ВИДЕО · ФОТО · АКТУАЛЬНО · ОКО ПРОБОК · ОНЛАЙН-ВЕЩАНИЕ · ПРОГРАММЫ · ФОТОГАЛЕРЕЯ

Два авто сошлись в "лобовом" столкновении в ДТП с тремя машинами

09 Апреля 2018, 15:10




Два авто сошлись в "лобовом" столкновении в ДТП с тремя машинами

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

- Более миллиарда рублей вложит инвестор в р...
- Конкурс «Выбери ведущую для программы»
- Юрий Трутнев озвучил дальнейшие шаги по у...
- В школах Приморья звучат последние звонки
- Более 120 предписаний об устранении наруше...
- ОТВ регулярно добивается от управляющих к...
- Живописный подарок готовит к 80-летию Пр...
- В Приморье запустили мобильное приложени...
- Муниципалитетам рекомендовано активнее р...
- Восьмилетний мальчик серьезно пострадал в

ПОПУЛЯРНОЕ



Автомобиль со скончавшимся за рулем водителем протаранил другую машину

Приморским предпринимателям упростили доступ к закупкам

¹ Шиянова Е. Два авто сошлись в "лобовом" столкновении в ДТП с тремя машинами. Выпуск от 09.04.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_09.04.2018_63139_dva-avto-soshlis-v-lobovom-stolknovenii-v-dtp-s-tremja-mashinami (дата обращения: 12.04.2018)

Рассеянность водителя привела к ДТП на Вострцова¹.


ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ Юная яхтсменка из Приморья завоевала «бронзу» на всероссийских соревнованиях в Таганроге Лайнер Costa Serena встретили €

ОТВ О компании · ТВ-программа · Рекламодаателям · Обратная связь

НОВОСТИ · ВИДЕО · ФОТО · АКТУАЛЬНО · ОКО ПРОБОК · ОНЛАЙН-ВЕЩАНИЕ · ПРОГРАММЫ · ФОТОГАЛЕРЕЯ

Рассеянность водителя привела к ДТП на Вострцова

09 Апреля 2018, 11:52

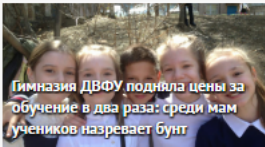


показать другие видео

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

- Чемпионат России по спидвею стартовал с...
- IX Дальневосточный творческий фестиваль с...
- Ветеранам Великой Отечественной войны вы...
- Праздничная трансляция Дня Победы на Обл...
- 68-летний водитель без стажа вождения, по...
- Парад Победы и проход Бессмертного полка в...
- Ветераны Приморья отпраздновали День Поб...
- Глава Приморья и его заместители прошли в...
- Необычный ракурс: камчатский краб как гер...
- Завтра будут перекрыты центральные улицы...

ПОПУЛЯРНОЕ



Гимназия ДВФУ подняла цены за обучение в два раза: среди мам учеников назревает бунт

Рота, подъем! Выпуск от 11.05.2018

Школьники Приморья поделились военными историями своих семей

¹ Шиянова Е. Рассеянность водителя привела к ДТП на Вострцова. Выпуск от 09.04.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_09.04.2018_63144_rassejannost-voditelja-sprovotsirovala-dtp-na-vostretsova (дата обращения: 12.04.2018)

Мощным ударом лоб в лоб встретились два автомобиля на Камской¹.


ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ [зсероссийских соревнованиях в Таганроге](#) [Лайнер Costa Serena встретили в Приморье](#) [Ягуар уже не тревел: получат ли компен](#)

ОТВ [О компании](#) [ТВ-программа](#) [Рекламодавцам](#) [Обратная связь](#)

[НОВОСТИ](#) [ВИДЕО](#) [ФОТО](#) [АКТУАЛЬНО](#) [ОКО ПРОБОК](#) [ОНЛАЙН-ВЕЩАНИЕ](#) [ПРОГРАММЫ](#) [ФОТОГАЛЕРЕЯ](#)

Мощным ударом лоб в лоб встретились два автомобиля на Камской

11 Апреля 2018, 09:12

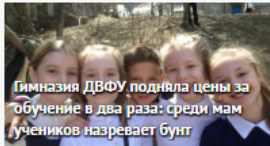


Мощным ударом лоб в лоб встретились два автомобиля на Камской

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

- Чемпионат России по спидвею стартовал с по...
- IX Дальневосточный творческий фестиваль ст...
- Ветеранам Великой Отечественной войны вы...
- Праздничная трансляция Дня Победы на Об...
- 68-летний водитель без стажа вождения, по...
- Парад Победы и проход Бессмертного полка в...
- Ветераны Приморья отпраздновали День Поб...
- Глава Приморья и его заместители прошли в...
- Необычный ракурс: камчатский краб как гер...
- Завтра будут перекрыты центральные улицы...

ПОПУЛЯРНОЕ



Гимназия ДВФУ подняла цены за обучение в два раза: среди мам учеников назревает бунт

Рота, подъем! Выпуск от 11.05.2018

Школьники Приморья поделились военными историями своих семей

¹ Шиянова Е. Мощным ударом лоб в лоб встретились два автомобиля на Камской. Выпуск от 11.04.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_11.04.2018_63238_moschnym-udarom-lob-v-lob-vstretilis-dva-avtomobilja-na-kamskoj (дата обращения: 12.04.2018)

Водитель совершила ДТП, протаранив два авто на Иртышской¹


ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ популярном ТЦ на эскалаторах травмируются дети Шоу "Хочу стать звездой": Выпуск от 11.05.2018 Юная яхтсменка из Примор

ОТВ О компании · ТВ-программа · Рекламодателям · Обратная связь

НОВОСТИ · ВИДЕО · ФОТО · АКТУАЛЬНО · ОКО ПРОБОК · ОНЛАЙН-ВЕЩАНИЕ · ПРОГРАММЫ · ФОТОГАЛЕРЕЯ

Водитель совершила ДТП, протаранив два авто на Иртышской

20 Апреля 2018, 15:20

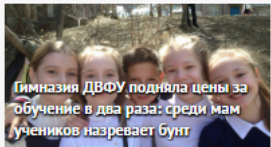


Водитель совершила ДТП, протаранив два авто на Иртышской

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

- Чемпионат России по спидвею стартовал с по...
- IX Дальневосточный творческий фестиваль ст...
- Ветеранам Великой Отечественной войны вы...
- Праздничная трансляция Дня Победы на Об...
- 68-летний водитель без стажа вождения, по...
- Парад Победы и проход Бессмертного полка...
- Ветераны Приморья отпраздновали День По...
- Глава Приморья и его заместители прошли в...
- Необычный ракурс: камчатский краб как геро...
- Завтра будут перекрыты центральные улицы...

ПОПУЛЯРНОЕ



Гимназия ДВФУ подняла цены за обучение в два раза: среди мам учеников назревает бунт

Рота, подъем! Выпуск от 11.05.2018

Школьники Приморья поделились военными историями своих семей

¹ Шиянова Е. Водитель совершила ДТП, протаранив два авто на Иртышской. Выпуск от 20.04.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_20.04.2018_63566_voditel-sovershila-zhestkoe-dtp-protaraniv-dva-avto-na-irtyshskoj (дата обращения: 20.04.2018)

Яма стала причиной жесткого столкновения трех авто¹


ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ Тарасенко представили программу сохранения амурского тигра Почти 180 «двойняшек» родились в Приморье с начала года

ОТВ О компании · ТВ-программа · Рекламодаателям · Обратная связь

НОВОСТИ · ВИДЕО · ФОТО · АКТУАЛЬНО · ОКО ПРОБОК · ОНЛАЙН-ВЕЩАНИЕ · ПРОГРАММЫ · ФОТОГАЛЕРЕЯ

Яма стала причиной жесткого столкновения трех авто

20 Апреля 2018, 15:31



Яма стала причиной жесткого столкновения трех авто

показать другие видео

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

- Насыщенную программу представит Приморье
- Мотосезон-2018 стартовал в Приморье
- Международный день соседей пройдет в Приморье
- Жители Артема обвинили предпринимателя в нарушении
- Акция «Живи и помни» проходит в школах Владивостока
- Развитие круизного туризма в Японском море
- Приморские гребцы завоевали 14 медалей на чемпионате мира
- Школьница из Владивостока получила награду
- Почти три тысячи военнослужащих примут участие в акции
- Резкое торможение привело к столкновению трех автомобилей

ПОПУЛЯРНОЕ

Стихи Победы. Аврора Римская и Константин Колбасицын
Людмила Философова, Владивосток

Ветераны Великой Отечественной войны в Приморье смогут бесплатно воспользоваться услугами авиакомпаний

Глава Приморья встретился с участниками и

¹ Шиянова Е. Яма стала причиной жесткого столкновения трех авто. Выпуск от 20.04.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_20.04.2018_63567_jama-stala-prichinoj (дата обращения: 20.04.2018)

Серьезная авария с участием трех авто произошла на Русском острове¹


ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ | Почти 180 «двойняшек» родились в Приморье с начала года | Главный парад Победы Приморья пройдет во Владивостоке. ПРС

ОТВ | О компании · ТВ-программа · Рекламодавцам · Обратная связь

НОВОСТИ · ВИДЕО · ФОТО · АКТУАЛЬНО · ОКО ПРОБОК · ОНЛАЙН-ВЕЩАНИЕ · ПРОГРАММЫ · ФОТОГАЛЕРЕЯ

Серьезная авария с участием трех авто произошла на Русском острове

30 Января 2018, 10:52



Серьезная авария с участием трех авто произошла на Русском острове

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

- Насыщенную программу представит Приморье
- Мотосезон-2018 стартовал в Приморье
- Международный день соседей пройдет в При
- Жители Артема обвинили предпринимателя в
- Акция «Живи и помни» проходит в школах Вл
- Развитие круизного туризма в Японском море
- Приморские гребцы завоевали 14 медалей на
- Школьница из Владивостока получила награду
- Почти три тысячи военнослужащих примут уча
- Резкое торможение привело к столкновению

ПОПУЛЯРНОЕ

Стихи Победы. Аврора Римская и Константин Колбасинцев
Аврора Римская — поэтесса

Ветераны Великой Отечественной войны в Приморье смогут бесплатно воспользоваться услугами авиакомпаний

¹ Шиянова Е. Серьезная авария с участием трех авто произошла на Русском острове. Выпуск от 30.01.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_30.01.2018_60586_serjeznaja-avarija-s-uchastiem-trekh-avto (дата обращения: 20.04.2018)

Телефон в руках водителя превратился в орудие массового поражения в ДТП с пятью авто¹

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ [кого тигра](#) [Почти 180 «двойняшек» родились в Приморье с начала года](#) [Главный парад Победы Приморья пройдет во Владивос](#)

ОТВ [О компании](#) [ТВ-программа](#) [Рекламодавцам](#) [Обратная связь](#)

[НОВОСТИ](#) - [ВИДЕО](#) - [ФОТО](#) - [АКТУАЛЬНО](#) - [ОКО ПРОБОК](#) - [ОНЛАЙН-ВЕЩАНИЕ](#) - [ПРОГРАММЫ](#) - [ФОТОГАЛЕРЕЯ](#)

Телефон в руках водителя превратился в орудие массового поражения в ДТП с пятью авто

01 Марта 2018, 09:54

ул. Анны Щетининой

Евгения Шиянова корреспондент

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

- Насыщенную программу представит Приморье
- Мотосезон-2018 стартовал в Приморье
- Международный день соседей пройдет в Приморье
- Жители Артема обвинили предпринимателя
- Акция «Живи и помни» проходит в школах Владивостока
- Развитие круизного туризма в Японском море
- Приморские гребцы завоевали 14 медалей на чемпионате мира
- Школьница из Владивостока получила награду
- Почти три тысячи военнослужащих примут участие в акции «Служба памяти»
- Резкое торможение привело к столкновению автобусов

ПОПУЛЯРНОЕ

Стихи Победы. Аврора Римская и Константин Колбасинцев

Ветераны Великой Отечественной войны в Приморье смогут бесплатно воспользоваться услугами авиакомпаний

¹ Шиянова Е. Телефон в руках водителя превратился в орудие массового поражения в ДТП с пятью авто. Выпуск от 01.03.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_01.03.2018_61736_sneg-pad (дата обращения: 20.04.2018)

Массовая авария на Адмирала Юмашева поражает воображение¹


ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ [отв](#) [OTВедай. Выпуск от 12.05.2018](#) [Гимназия ДВФУ подняла цены за обучение в два раза: среди мам учеников назревает бунт](#) [YouTube](#) [Facebook](#) [VK](#) [Telegram](#) [RSS](#)

OTB О компании · ТВ-программа · Рекламодателям · Обратная связь

НОВОСТИ · ВИДЕО · ФОТО · АКТУАЛЬНО · ОКО ПРОБОК · ОНЛАЙН-ВЕЩАНИЕ · ПРОГРАММЫ · ФОТОГАЛЕРЕЯ

Массовая авария на Адмирала Юмашева поражает воображение

10 Ноября 2017, 11:33

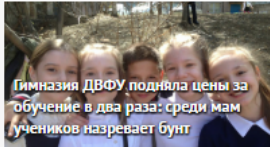


Массовая авария на Адмирала Юмашева поражает воображение

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

- IX Дальневосточный творческий фестиваль ст...
- Ветеранам Великой Отечественной войны вы...
- Праздничная трансляция Дня Победы на Обл...
- 68-летний водитель без стажа вождения, по...
- Парад Победы и проход Бессмертного полка в...
- Ветераны Приморья отпраздновали День Поб...
- Глава Приморья и его заместители прошли в...
- Необычный ракурс: камчатский краб как геро...
- Завтра будут перекрыты центральные улицы...
- Вспомнить победу: в чем причины массовости...

ПОПУЛЯРНОЕ

-  Гимназия ДВФУ подняла цены за обучение в два раза: среди мам учеников назревает бунт
- Морская. Недопустимый улов
- Тема недели. Перегрузка ЖКХ

¹ Шиянова Е. Массовая авария на Адмирала Юмашева поражает воображение. Выпуск от 10.11.2017. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_10.11.2017_57870_massovaja-avarija-na-admirala-jumasheva-porazhaet-voobrazhenie.(дата обращения: 21.04.2018)

Решительная дама за рулем кроссовера спровоцировала ДТП на улице Адмирала Горшкова¹

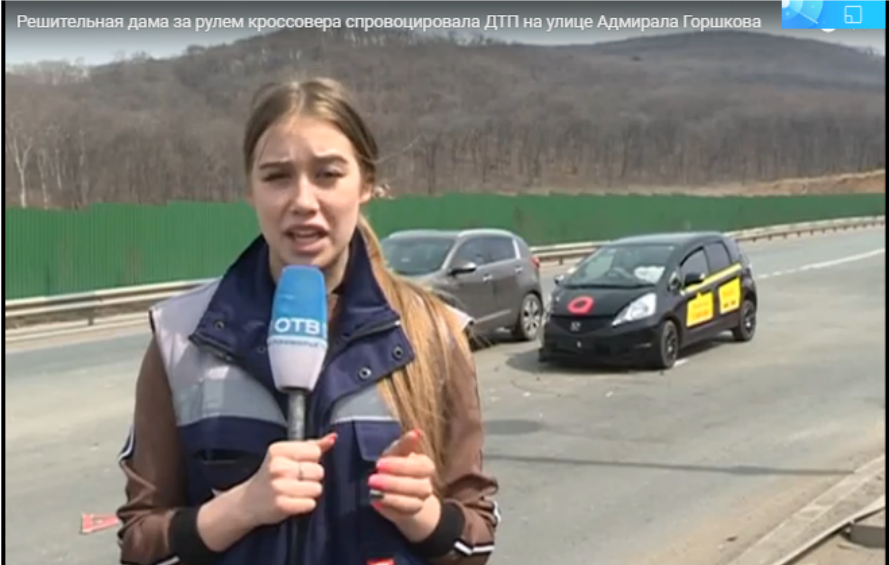
ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ звонаниях в Таганроге Лайнер Costa Serena встретили в Приморье Ягуар уже не тревел: получат ли компенсацию пострадавш

ОРТВ О компании · ТВ-программа Рекламодателям · Обратная связь

НОВОСТИ · ВИДЕО · ФОТО · АКТУАЛЬНО · ОКО ПРОБОК · ОНЛАЙН-ВЕЩАНИЕ · ПРОГРАММЫ · ФОТОГАЛЕРЕЯ

Решительная дама за рулем кроссовера спровоцировала ДТП на улице Адмирала Горшкова

25 Апреля 2018, 11:16



Решительная дама за рулем кроссовера спровоцировала ДТП на улице Адмирала Горшкова

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

- Чемпионат России по слдьюе стартовал с пе
- IX Дальневосточный творческий фестиваль ст
- Ветеранам Великой Отечественной войны вы
- Праздничная трансляция Дня Победы на Об
- 68-летний водитель без стажа вождения, по
- Парад Победы и проход Бессмертного полка
- Ветераны Приморья отпраздновали День Поб
- Глава Приморья и его заместители прошли в
- Необычный ракурс: камчатский краб как гер
- Завтра будут перекрыты центральные улицы

ПОПУЛЯРНОЕ

- Гимназия ДВФУ подняла цены за обучение в два раза: среди мам учеников назревает бунт
- Тема недели. Перегрузка ЖКХ
- Рота, подъем! Выпуск от 11.05.2018

¹ Шиянова Е. Решительная дама за рулем кроссовера спровоцировала ДТП на улице Адмирала Горшкова. Выпуск от 08.05.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_25.04.2018_63741_reshitelnajadama-za-rulem-krossovera-sprovotsirovala-avariju-na-ulitse-admirala-gorshkova.html (дата обращения: 26.04.2018)

Мигающий светофор – причина столкновения грузовика и малолитражки¹


ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ на эскалаторах травмируются дети Шоу "Хочу стать звездой": Выпуск от 11.05.2018 Юная яхтсменка из Приморья завоевала «б...

ОТВ О компании · ТВ-программа · Рекламодаателям · Обратная связь

НОВОСТИ · ВИДЕО · ФОТО · АКТУАЛЬНО · ОКО ПРОБОК · ОНЛАЙН-ВЕЩАНИЕ · ПРОГРАММЫ · ФОТОГАЛЕРЕЯ

Мигающий светофор – причина столкновения грузовика и малолитражки

08 Мая 2018, 13:22



Мигающий светофор – причина столкновения грузовика и малолитражки

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

- Чемпионат России по спидвею стартовал с...
- IX Дальневосточный творческий фестиваль ст...
- Ветеранам Великой Отечественной войны вы...
- Праздничная трансляция Дня Победы на Обл...
- 68-летний водитель без стажа вождения, по...
- Парад Победы и проход Бессмертного полка в...
- Ветераны Приморья отпраздновали День Поб...
- Глава Приморья и его заместители прошли в...
- Необычный ракурс: камчатский краб как гер...
- Завтра будут перекрыты центральные улицы...

ПОПУЛЯРНОЕ

Гимназия ДВФУ подняла цены за обучение в два раза: среди мам учеников назревает бунт

Тема недели. Перегрузка ЖКХ

Дорожники Приморья приступили к работам по летнему содержанию автодорог

¹ Шиянова Е. Мигающий светофор – причина столкновения грузовика и малолитражки. Выпуск от 08.05.2018. «Общественное телевидение Приморья»: официальный сайт телеканала [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.otvprim.ru/actions/primorskij-kraj_08.05.2018_64079_migajuschij-svetofor-stali-prichinoj-stolknovenija-gruzovika-i-malolitrazhki (дата обращения: 21.04.2018)



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент коммуникаций и медиа

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

студентке Шияновой Евгении Александровны группы Б4404

специальность 42.03.02 – журналистика, группа Б4404

Руководитель ВКР к. культурологии Бутырин Д.А.

на тему «Проблемы освещения ДТП на региональном канале ОТВ ПРИМ».

Дата защиты ВКР «26» 06 2018 г.

1 Актуальность Вопросы проблематики расследования дорожно-транспортных преступлений периодически освещаются на региональных телевизионных каналах. Данное обстоятельство обусловлено распространенностью транспортных происшествий и преступлений в частности. Так, несмотря на кажущуюся простоту (столкновение, опрокидывание, наезд и т.д.), каждое ДТП является сугубо индивидуальным автопроисшествием как по характеру, так и по комплексу причин, вызвавших его и наступившим отрицательным последствием. Журналист должен дать телезрителю правильную оценку факту ДТП, с учетом совокупности причин и условий, факторов, способствовавших наступлению вредных последствий, последовательности их возникновения, техническому состоянию транспортного средства, действиям водителя (водителей), потерпевшего и т.п. Знание любого фактора (субъективного, объективного), а также механизма ДТП при их расследовании может иметь предопределяющее значение. Освещение ДТП на региональных каналах является инструментом профилактики нарушения правил дорожного движения. Все вышеперечисленное и обуславливает актуальность выбранной темы.

2 Достоинства работы. При написании выпускной квалификационной работы автор показал умение работать с литературой, последовательно и грамотно излагать материал, анализировать данные, оригинально раскрывать идеи и темы, достигать поставленные цели и задачи.

3 Недостатки и замечания (как по содержанию, так и по оформлению).

Имеются отдельные недостатки при оформлении выпускной квалификационной работы и небольшие стилистические погрешности. Однако это не снижает общего крайне благоприятного впечатления от дипломной работы.

4 Общий вывод: выпускная квалификационная работа соответствует всем требованиям, а ее автор – Шиянова Евгения Александровна достойна присвоения квалификации «Журналист» по специальности «Журналистика» с оценкой «отлично». Результат прохождения системы Антиплагиат 84 % уникальности текста.

Руководитель ВКР к. культурологии Д.А. Бутырин


(подпись)

«13» июня 2018 г.