



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент коммуникаций и медиа

Туркина Ольга Александровна

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ В РАЙОННЫХ ПЕЧАТНЫХ СМИ
(ГАЗЕТА «АНУЧИНСКИЕ ЗОРИ»)

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
по основной образовательной программе подготовки бакалавров
по направлению 42.03.02 – Журналистика

Студент гр. Б4404

Туркина

(подпись)

Научный руководитель *к.пед.н., доцент*

(должность/ученое звание)

Туркина

(подпись)

Л. И. Распутин

(и.о.ф.)

« 13 » июня 2018 г.

Защищена в ГЭК с оценкой _____

«Допустить к защите»

Секретарь ГЭК

Директор департамента _____
(ученое звание)

подпись

И.О.Фамилия

(подпись)

(и.о.ф.)

« _____ » _____ 20 г.

« _____ » _____ 20 г.

г. Владивосток
2018

В материалах данной выходящей
квалификационной работы не

содержатся сведения, составляющие
государственную тайну, и сведения,
подлежащие экспертному контролю."

Директор Института искусств и
информационных наук

Ф.Е. Акимов

«20» мая 2018г.

Автор работы _____ (подпись)

« 21 » мая 2018 г.

Назначен рецензент Е. Н. Зинчук (И.О. Фамилия)

главный редактор ИАЧ «Искусство культуры»
(ученая степень, звание, должность)

«Игуменские зори» (подпись)

Консультант _____ (И.О. Фамилия)

_____ (ученая степень, звание, должность)

_____ (подпись)

« _____ » _____ 2018 г.

Нормоконтролер В. Л. Афанов (И.О. Фамилия)

к. и. н. доцент департамента
(ученая степень, звание, должность)

_____ (подпись)

« 21 » мая 2018 г.

Оглавление

Введение	3
Глава 1. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ В РАЙОННЫХ ПЕЧАТНЫХ СМИ	7
1.1 Типология печатных изданий.....	7
1.2 Классификация жанров печатных СМИ. Виды и особенности информационных жанров.	15
1.3 Информационные жанры в районной газете «Анучинские зори»	28
Глава 2. АВТОРСКИЕ ПУБЛИКАЦИИ В ГАЗЕТЕ «АНУЧИНСКИЕ ЗОРИ» ..	40
Заключение	55
Список литературы	58
Приложения	66

Введение

Средства массовой информации (СМИ) сегодня являются неотъемлемой частью жизни общества. Особое место в этой структуре занимает районная пресса. Для читателей она «своя»: здесь публикуются новости с соседней улицы, интервью с первой учительницей или репортаж с районного конкурса талантов. «Районки» формируют картину дня на обслуживаемой территории, освещая на своих страницах актуальные темы.

Как правило, районная пресса является рупором муниципальной власти. И, соответственно, становится одним из элементов взаимосвязи государства и населения. Районная пресса пользуется уважением и авторитетом у своего читателя, так как прекрасно осведомлена о его ценностных ориентирах. При этом местная газета, являясь одним из главных центров общественной и культурной жизни села и района, становится, с одной стороны, создателем и распространителем духовных ценностей, а с другой — сама оказывается продуктом культуры данного общества.

Актуальность данного исследования объясняется тем, что муниципальные районные образования сегодня активно развиваются, тем самым создавая множество информационных поводов. Это могут быть важные события в сфере образования, культуры и спорта, здравоохранения и других областей общественной жизни, которые требуют внимания со стороны СМИ. И кто как не местные районные газеты расскажут читателю о событиях и явлениях актуальных на обслуживаемой ими территории.

Новизна данной выпускной квалификационной работы заключается в проведении исследования на базе районного печатного СМИ — газеты «Анучинские зори».

Цель исследования — рассмотреть, каким образом применяются информационные жанры в районных печатных СМИ. Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

- Рассмотреть наиболее популярные подходы к вопросу типологических характеристик современных отечественных СМИ;
- Охарактеризовать один из параметров типологической характеристики издания — регион распространения;
- Дать определение понятию «районная пресса»;
- Изучить наиболее известные подходы к классификации жанров в журналистике;
- Выделить «набор» информационных жанров, который будет использован в рамках данного исследования;
- Дать характеристику информационных жанров;
- Проанализировать применение информационных жанров в районных печатных СМИ на примере газеты «Анучинские зори»;
- Подготовить и опубликовать ряд авторских материалов в информационных жанрах;

Объектом данного исследования является газета «Анучинские зори».

Предмет исследования — информационные жанры в районных печатных средствах массовой информации. **Хронологические рамки исследования** — июнь 2017 года – май 2018 года.

Методологическое содержание работы составили труды авторитетных в области изучения проблем журналистики исследователей — А. А. Тертычного («Форматирование жанров в периодических печатных средствах массовой информации в России»¹, «Жанры периодической печати»²), А. Е. Шаповаловой и Н. Р. Балынской («Типология печатных СМИ»³), А. Л. Дмитровского

¹ Тертычный, А. А. Форматирование жанров в периодических печатных средствах массовой информации в России // Российский гуманитарный журнал (Издательство "Социально-гуманитарное знание"). – 2013. – № 2 (2). – С. 117–130.

² Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : Учеб. Пособие для вузов / А. А. Тертычный. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2014. – 350 с.

³ Шаповалова, А. Е., Балынская Н. Р. Типология печатных СМИ // Традиционные национально-культурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России (Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова). – 2013. – № 6 (6). – С. 205–206.

(«Жанры журналистики»¹) и других теоретиков. В качестве эмпирической базы данного исследования использован ряд авторских материалов, опубликованных в газете «Анучинские зори».

Теоретическая и практическая значимость работы:

В теоретической части данной работы исследуются вопросы типологических характеристик современных отечественных изданий и классификации жанров в журналистике. Рассматриваются количественные характеристики функционирования информационных жанров в районных печатных СМИ. Практическая часть исследования представляет собой ряд авторских публикаций, выполненных в информационных жанрах.

Структура работы:

Представленная выпускная квалификационная работа состоит из оглавления, введения, двух глав — теоретической и практической, заключения и списка литературы.

Введение объясняет актуальность темы данной работы, его цели и задачи, формулирует объект и предмет исследования, определяет его структуру.

Теоретическая глава состоит из трех параграфов. В первом рассматриваются типологические характеристики современных отечественных СМИ, приводятся различные теории исследователей, работающих в этом направлении. Особое внимание в рамках данной работы уделено территориальному признаку. Во втором параграфе исследуется вопрос классификации жанров с опорой на точки зрения известных в этой области ученых. Также подробно рассматриваются информационные жанры с примерами из российских СМИ. Третий параграф рассматривает применение информационных жанров в районных печатных СМИ на примере районной газеты «Анучинские зори».

Во второй главе представлена практическая сторона применения информационных жанров в районной газете «Анучинские зори».

¹ Дмитровский, А. Л. Жанры журналистики // Ученые записки Орловского государственного университета (Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева). Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 4. – С. 149–158.

В заключительной части ВКР подводятся итоги и формулируются выводы по проведенному исследованию.

Глава 1. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ В РАЙОННЫХ ПЕЧАТНЫХ СМИ

1.1 Типология печатных изданий

Современная система СМИ складывалась поэтапно: начав с газет и журналов, в 19 веке она пополнилась информационными службами, в 20 — радиостанциями, а потом и телевизионными студиями.

По состоянию на 17 апреля 2017 года в реестр Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций включены 79786 наименований средств массовой информации. 37% из них — журналы, 28% — газеты и около 5% — бюллетени, альманахи и другие. Следующие 11% — онлайн СМИ, которые в значительной степени представлены сайтами и другими цифровыми продуктами периодических печатных изданий. 10% приходится на ТВ, 7% — на радио, 2% — на информационные агентства и 3% — на прочие СМИ¹.

Средства массовой информации — самостоятельная индустрия, вектор действия которой направлен на формирование общественного мнения с использованием организационно-технических комплексов.

Структура системы СМИ отражена в типологических характеристиках, с помощью которых может быть описано любое конкретное издание или программа.

Типология — это метод научного познания системного объекта при помощи обобщенной, идеализированной модели. Для типологии журналистики характерно выявление специфических закономерностей, качеств и свойств, которые присущи отдельным группам изданий².

Вопрос типологии сложен. Зачастую практическая журналистика расходится с теорией. И если в развитии первой сомневаться не приходится, то со второй

¹ Российская периодическая печать. Состояние, тенденции и перспективы развития : Отраслевой доклад / Управление периодической печати, книгоиздания и полиграфии; под ред. В. В. Григорьева. – 2017. – С. 7.

² Ворошилов, В. В. Журналистика : учебник / В.В. Ворошилов. – 7-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2010. – С. 129–130.

все в разы сложнее. Теоретики не успевают за развитием практической журналистики, а практики не интересуются теорией. Этой проблеме посвящено немало работ. Исследователи отмечают необходимость приведения терминологического аппарата к единому знаменателю¹.

В современной журналистике существует несколько взглядов на типологию СМИ, которые могут ощутимо отличаться друг от друга. Мы рассмотрим наиболее традиционные.

Сегодня средства массовой информации традиционно делят на электронные и печатные. Электронные СМИ представлены телевидением и радио, Интернет-версиями печатных электронных изданий. В рамках данной работы мы не будем углубляться в эту категорию СМИ.

К печатным относятся газеты, журналы, бюллетени, справочники, альманахи и др. Периодические печатные издания составляют две трети от общего числа зарегистрированных в России СМИ².

Типологический метод изучения печатных СМИ имеет глубокие корни. Первоначально этот вопрос начали исследовать такие известные деятели как, М. В. Ломоносов, В. Г. Белинский и др. Но становление типологии СМИ как отдельного полноценного раздела науки о журналистике происходит только в 70-е годы 20 века.

На сегодняшний день существует несколько вариантов типологизации СМИ. Наиболее классический — типология С.Г. Корконосенко. Автор отмечает, что она призвана не дискутировать с другими исследователями, а структурировать мир прессы.

Здесь печатные СМИ дифференцируются по следующим параметрам:

— Регион распространения.

Традиционно прессу классифицируют по вертикальному принципу с учетом административно-территориального устройства государства.

¹ Варавва, В. В. Терминологический аппарат науки журналистики // Научные исследования: от теории к практике (Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс"). – 2014. – № 1 (1). – С. 278–280.

² Российская периодическая печать. Состояние, тенденции и перспективы развития : Отраслевой доклад / Управление периодической печати, книгоиздания и полиграфии; под ред. В. В. Григорьева. – 2017. – С. 7.

Основываются при этом на обслуживаемой территории, а не на месте издания. Выделяют следующие уровни СМИ: транснациональные (наднациональные), общенациональные (в России — общероссийские, федеральные), региональные, местные, муниципальные и пресса предприятий. В рамках данной работы именно этот пункт представляет для нас наибольший интерес, мы еще вернемся к нему и подробно опишем каждый из уровней.

— Учредитель.

Согласно законодательству РФ, учредителем может выступить практически любой гражданин РФ, объединение граждан, предприятие, учреждение или государственной орган¹.

— Аудитория.

Самое простое деление по данному критерию: СМИ для всех и обо всем и специализированные.

Издание для всех и обо всем, или «универсальная газета» — издание, предназначенное для любой аудитории, без разделения по какому-либо признаку. Аудитория специализированной периодики очерчена более или менее четко. Обычно границы аудитории представлены ее социально-демографическими характеристиками: пол, возраст, образование, уровень доходов, профессия, вероисповедание и др.

— Легитимность.

Сепарация прессы относительно ее отношений с законодательством и наличия разрешения на издательскую деятельность. Выделяют: легитимную прессу (прошедшую регистрацию в государственных инстанциях), квазилегитимную (не разрешенную, но и не запрещенную) и нелегитимную (не разрешенную).

— Качественная и массовая пресса.

¹ Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 25.11.2017) "О средствах массовой информации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018). Статья 7. Учредитель [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/c83b24403a83729f289659050049d2f8ba0324f2/ (дата обращения: 11.02.2018)

Выделяют прессу мнений (качественную, элитарную) и прессу новостей (массовую, популярную). «Массовой» прессе свойственны облегченные, досуговые материалы, в то время как «качественная» пресса отличается большей аналитичностью, взвешенным подходом, проверенными фактами и мнениями.

— Издательские характеристики.

Включает весь комплекс выходных данных: периодичность выхода, тираж и распространенность, формат, объем издания¹.

Типология Корконосенко появилась достаточно давно, и с некоторыми пунктами можно не согласиться. Исследователь и сам отмечает, что движение в классификации прессы — процесс непрерывный. Для сравнения рассмотрим более современную нам типологию В.В. Ворошилова. Преподаватель факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета классифицировал современную печать по следующим признакам:

- Периодичность выхода: ежедневные, еженедельные, ежемесячные;
- Издательские характеристики (формат, объем издания);
- Масштаб аудитории, или регион распространения: общенациональные, региональные, местные: городские, районные, многотиражные;
- Целевое назначение: общеполитические, корпоративные, ведомственные, профессиональные;
- Характер аудитории: развлекательные, рекламные, коммерческие;
- Тип учредителя: частное лицо, редакция, коммерческая или властная структура, политическая партия;
- Легитимность: легитимные, нелегитимные (выходят тиражом менее тысячи экземпляров (не нуждаются в регистрации) или отказываются от регистрации)²;

¹ Корконосенко, С.Г. Основы журналистики : Учебник для вузов / С. Г. Корконосенко. – М. : Аспект Пресс, 2001. – С.75–86.

² Ворошилов, В. В. Журналистика : учебник / В.В. Ворошилов. – 7-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2010. – С. 131.

Мы можем проследить, что различен не только иерархический порядок критериев, но и характеристика некоторых из них. И это при том, что оба исследователя являются представителями одной школы журналистики. Это подтверждает мысль о проблемах в теории типологии изданий.

В качестве более наглядного примера различия признаков описания типологии СМИ рассмотрим вариант представителя московской школы журналистики М. В. Шкондина. Он выделяет следующие параметры описания:

- Технологический: применяемые коммуникационные технологии, формат изданий, тираж, объем, периодичность выхода (ежедневно, еженедельно, ежемесячно), время выхода (утреннее, вечернее);
- Экономический: форма собственности издания (государственное, государственно–капиталистическое, собственность общественных организаций, иностранный капитал), характер инвестиций в редакционный бюджет (инвестиционные, рекламные, коммерческие), результат хозяйственной деятельности (доходные и убыточные);
- Аудиторный (характер различных аудиторных групп);
- Редакционный;
- Характер, тип информации;
- Целевое назначение (функции);
- Организационный: характер учредителей, издателей, владельцев¹.

В рамках данной работы наибольший интерес для нас представляет территориальный признак. Он также различен в типологиях. Например, Корконосенко и Ворошилов называют его «регион распространения», а Шкондин выделяет «аудиторный» признак.

Взяв за основу, классическую типологию В.Г. Корконосенко, составим упрощенный список уровней изданий, не выходя за пределы страны: общенациональные (федеральные), региональные, местные (в том числе — районные). Далее более подробно рассмотрим каждый из уровней.

¹ Типология периодической печати : Учеб. пособие для студентов вузов / М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О. А. Воронова и др.; Под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской. – М.: Аспект Пресс, 2009. – С. 37–38.

Общенациональные СМИ.

Общенациональные СМИ (для России — общероссийские, федеральные) — СМИ, синхронно распространяющиеся по всей территории страны или по большей ее части.

СМИ федерального уровня занимают особое место в типологической структуре современной российской прессы. Это можно объяснить их значимостью в сохранении единого информационного пространства суверенного государства, той ролью, которую они играют в организации широкого информационного обмена между регионами страны, имеющей огромную территорию.

Ученые, проводившие исследования на протяжении последних десяти лет, описывают особенности современных федеральных СМИ. По их словам, медиаобразы в федеральных СМИ в большей степени отражают политические и экономические стороны жизни общества. В то же время гуманитарная составляющая — самобытность и разнообразие культуры общества в этих политизированных образах отсутствует. По большей части гуманитарная составляющая позиционируется также и в экономических терминах, характеризуя затраты на ее поддержание в стоимостном выражении. Вопросы здоровья человека, его развития и образования рассматриваются с позиций затрат¹.

Региональная пресса.

Региональные СМИ — издания, распространяющиеся в отдельных субъектах федерации, а также обслуживающие более крупную, исторически сложившуюся часть страны, отличающуюся природными, экономическими, национально-культурными особенностями².

¹ Свешникова, Н. О. Особенности медиапространства федерального и регионального уровней // Век информации (Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет»). – 2017. – № 2. – С. 257.

² Корконосенко, С.Г. Основы журналистики : Учебник для вузов / С. Г. Корконосенко. – М. : Аспект Пресс, 2001. – С. 77.

Доминирующей темой для освещения в региональных СМИ является сфера повседневности, которая весьма разнонаправленна: культурные и спортивные события, криминальная обстановка, деятельность местной власти, взяточничество и коррупция, демографическая ситуация, трудовая активность и пр. Медиаобраз региональной прессы отличается фрагментарностью и произвольностью¹.

Местные издания.

Следует отметить, что на современном этапе развития системы СМИ термин «местная пресса» трансформировался. Его содержание изменилось и расширилось. Согласно современным тенденциям «местные» — это локальные и гиперлокальные СМИ. В состав «локальных» вошли областные, краевые, городские и районные газеты, которые ранее характеризовали термин «местные». Термин «гиперлокальность» отражает современный процесс в медиапространстве. Это объединение нескольких локальных СМИ в сеть под единым руководством². Однако мы будем придерживаться классического понимания термина «местная пресса».

Таким образом, под местной прессой мы понимаем издания, покрывающие территорию районов и городов областного подчинения. Учитывая специфику информационных потоков, которые состоят из множества противоречивой информации, можно обозначить стратегические задачи местной прессы — ограничить деструктивное влияние, сформировать адекватную «повестку дня», внедряя социальные события в контекст региональных условий³.

При первом взгляде на ситуацию, складывающуюся на рынке печатной периодики, может показаться, что районная пресса близится к своему закату, не

¹ Свешникова, Н. О. Особенности медиапространства федерального и регионального уровней // Век информации (Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет»). – 2017. – № 2. – С. 257.

² Варавва, В. В. Терминологический аппарат науки журналистики // Научные исследования: от теории к практике (Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс"). – 2014. – № 1 (1). – С. 280.

³ Тепляшина, А. Н. Стратегии развития местной прессы в современной России // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал (Тверская государственная сельскохозяйственная академия). – 2012. – № 1 (29). – С. 14.

справляясь с высокой конкуренцией. Однако в данном случае первое впечатление обманчиво. Районная пресса ни в коей мере не утратила своего авторитета. Безусловно, качественное и количественное давление на, так называемую, «районку» со стороны федеральных и региональных СМИ велико. Однако в ближайшем будущем она не уйдет с рынка, так как спрос на предоставляемую ею информацию так или иначе сохраняется¹.

Информационные запросы жителей городов и сел во многом различны. Городское население в большей степени интересуется вопросами политики, культуры, экономики. Ими же чаще приобретаются и рекламно-справочные издания, газеты рекреативно-гедонистического характера, гендерная пресса. У сельских жителей при их постоянной занятости — на основной работе, а затем в домашней хозяйственной деятельности — такой возможности нет. Прежде всего, они интересуются происходящим в родном селе и районе.

Благодаря релевантности интересам читателей районная газета для сельчан — универсальный источник информации, на страницах которого отображено все многообразие социальной действительности сел и районов. Безусловно, не всегда сельская аудитория удовлетворена ее качеством, но вряд ли федеральная пресса спустится до уровня их проблем. Именно поэтому можно предположить, что «районкам» обеспечена долгая жизнь. К тому же есть у них и еще одно достоинство — доступная цена. Однако это же обстоятельство является барьером для роста их качества.

Основная проблема районной прессы — ее зависимость от местных органов власти. Некоторые исследователи характеризуют современную ситуацию с районными СМИ как предкризисную, отмечая ощутимое сокращение рекламных возможностей, рост затрат на услуги полиграфии и организационные расходы (средства связи, аренда помещений), падение подписных тиражей. В данных условиях существование «районков» без поддержки политического капитала представляется весьма затруднительным.

¹ Фролова, Н. М. Районная пресса в информационном поле регионального социума // IN SITU (ООО "Европейский фонд инновационного развития"). – 2016. - № 9. – С. 29.

Однако тенденция к поддержке отдельных политических групп способна подорвать авторитет районных СМИ как социального института¹.

Таким образом, на основании изученного теоретического материала мы установили, что изменения в типологии СМИ происходят непрерывно. Это естественный процесс, в основе которого лежит множество причин. Теоретикам остается своевременно отслеживать эти изменения, описывать их, дабы привести терминологический аппарат журналистики к более или менее единому знаменателю. Тем временем, типологическая точность модели издания, с точки зрения обеспечения его общественной востребованности, значит больше, чем объем вложенных в него средств.

Кроме того, мы рассмотрели один из параметров наиболее классического варианта типологии — регион распространения — и дали его характеристику.

1.2 Классификация жанров печатных СМИ. Виды и особенности информационных жанров.

Главная роль в данной работе принадлежит информационным жанрам журналистики. Вопрос жанровой классификации ничуть не уступает по важности вопросу типологии изданий, изученному в предыдущей части нашего исследования. Проблема сепарации жанров журналистики является достаточно разработанной. Таким образом, мы можем рассмотреть наиболее популярные теории авторитетных исследователей. Однако, прежде всего, считаем необходимым ознакомиться с понятийным аппаратом. Что же такое жанр?

Исследователь языка А. Л. Дмитриевский, основываясь на работах М. М. Бахтина, определяет жанр как исторически сложившуюся, устойчивую форму видения и восприятия человеком действительности². Это можно объяснить тем,

¹ Ушанов, П. В. Политические инвестиции как фактор трансформации системы районных СМИ // Вестник Воронежского государственного университета. (Воронежский государственный университет). – 2015. – № 3. – С. 169. – Серия: Филология. Журналистика.

² Дмитриевский, А. Л. Жанры журналистики // Ученые записки Орловского государственного университета (Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева). Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 4. – С. 154.

что весь объем жизненного потока человек воспринять не в состоянии. Поэтому наше сознание для более эффективной работы и во избежание перегрузок выработало способность вычленять из целого потока наиболее важные события. Предпосылок к этому две:

- Объективная. Связана с физиологическими особенностями человека: резкий звук, запах или яркий цвет привлекают наше внимание.
- Субъективная: реакции и формы восприятия, исторически выработанные с развитием человека и общества. Сюда относят и жанры, задачей которых является максимальное упрощение восприятия и осмысления действительности, передачи информации людьми друг другу.

Таким образом, жанр предстает перед нами как сложная система.

Система — набор элементов, представляющих собой единое целое, работающее на удовлетворение общей для них функции.

Исходя из вышесказанного, мы можем обозначить систему жанров в журналистике как «динамичную, эволюционирующую, многоуровневую совокупность форм восприятия, осмысления и отражения действительности, связанную с удовлетворением потребностей аудитории в формировании ясной единой картины мира, рефлексии и оценке происходящих событий»¹.

Известный московский исследователь А. А. Тертычный предлагает рассматривать журналистские жанры как совокупность публикаций, объединенных сходным набором содержательно-формальных признаков. Эти признаки он называет жанрообразующими факторами и выделяет следующие:

- Предмет отображения: что мы отображаем?
- Цель журналистского творчества, или функция отображения: для чего мы отображаем?
- Метод отображения: каким образом и при помощи каких средств отображается предмет?

¹ Дмитриевский, А. Л. Жанры журналистики // Ученые записки Орловского государственного университета (Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева). Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 4. – С.154–155.

Данные признаки играют определенную роль в жанрообразовании.

Следует отметить, что существуют также мнения об отсутствии необходимости изучения журналистских жанров. Ведь даже само понятие «жанр» постоянно приобретает новые оттенки, усложняется. А разные ученые разрабатывают собственные «наборы» жанров. Однако А. А. Тертычный в корне не согласен с такими мнениями. По его словам, то, что принято называть «жанр», существует объективно, без чьего-либо участия. Каждое журналистское произведение имеет набор определенных характеристик (зависящих или независящих от автора). Именно на их основе и происходит деление на жанры. И каждый исследователь объединяет тексты на самых разных основаниях, кажущихся ему первостепенными¹.

Итак, рассмотрим наиболее популярные подходы к классификации жанров в журналистике.

«Московская» школа журналистики предлагала сепарировать жанры по функциональному признаку и выделяла:

- Информационные: заметка, отчет, интервью, репортаж.
- Аналитические: корреспонденция, статья, обозрение, рецензия, обзор печати, письмо, комментарий, колонка, расследование.
- Художественно-публицистические (очерк, фельетон, памфлет, эпиграмма) жанры.

Появившись еще в советское время, этот подход до сих пор считается традиционным.

Следующая теория классификации журналистских жанров принадлежит А. А. Тертычному. Он выделяет:

- Информационные жанры: заметка, информационная корреспонденция, информационный отчет, информационное интервью, блиц-опрос, вопрос – ответ, репортаж, некролог.

¹ Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : Учеб. Пособие для вузов / А. А. Тертычный. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2014. – С. 3.

- Аналитические жанры: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, беседа, комментарий, социологическое резюме, беседа, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, обзор СМИ, прогноз, версия, эксперимент, письмо, исповедь, рекомендация (совет), аналитический пресс-релиз.
- Художественно-публицистические: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, эпитафия, эпитафия, анекдот, шутка, игра.

Данная классификация является одной из самых распространенных. Однако данная сепарация постоянно подвергается критике за размытость жанровых границ и сведение их системы к безмерному каталогу–перечислению. И действительно, вариант классификации А. А. Тертычного кажется слишком громоздким: он включает в себя 8 информационных, 23 аналитических и 12 художественно-публицистических жанров.

Журналист–практик В.Т. Третьяков в своей работе «Как стать знаменитым журналистом» аргументирует необходимость изучения жанров тем, что в достижении цели журналистики важно придерживаться принципов экономности и стандартизованности. Проще говоря, репортажи в виде ребусов вряд ли найдут свою аудиторию. Также он утверждает, что в процессе исторического развития в практической журналистике выделились всего пять наиболее эффективных с точки зрения достижения журналистских целей жанров:

- Информация — короткое (как правило) сообщение о только что произошедшем событии; сообщение, которое становится новостью для аудитории СМИ.
- Репортаж — информационный жанр, который сообщает не только о самом факте случившегося, но и дополняет его некоторыми подробностями события.

- Интервью — информационный жанр, основанный на передаче слов и мыслей важного вообще или важного в конкретной ситуации человека.
- Статья — логическое и/или эмоциональное объяснение причин, хода и следствий некоторых событий или действий людей.
- Игра (ток-шоу) — неклассический жанр, являющийся продуктом развития телевидения¹.

Исследователь А. Л. Дмитриевский выделяет жанры на основе отражения главных сфер журналистской деятельности: журнализма (поиск, фиксация и оперативное распространение востребованной информации), публицистики (анализ актуальных проблем, прогнозирование дальнейшего их развития, предложение возможных путей решения) и беллетристики (удовлетворение потребности аудитории в художественно-образном осмыслении случившегося). По его словам, существует три «стержневых» жанра: заметка (сфера журнализма), статья (сфера публицистики) и рассказ (сфера беллетристики). Затем эти основные жанры «распадаются» на «периферии». Далее рассмотрим новейшую из представленных классификацию А. Л. Дмитриевского подробнее.

Сфера журнализма, в основе которой – жанр заметки. Заметка — краткое сообщение о произошедшем, построенное по принципу «перевернутой пирамиды». Основной жанр распадается на:

- Информация (предельно краткое сообщение о случившемся) и трансляция.
- Новость (сообщение о произошедшем, в основе которого – неизвестная аудитории информация).
- Интервью (форма подачи информации: вопрос–ответ; модерировается журналистом, с целью получения необходимых в данной ситуации сведений).
- Отчет (аналитическое описание случившегося события).

¹ Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики / Предисл. С.А. Маркова. — М.: Ладомир, 2004. — С. 263–265.

- Корреспонденция (краткое сообщение с экспресс-выводами и перспективами развития).
- Хроника (описание события в хронологическом порядке происходившего).
- Дневник (фиксация наиболее важных для автора событий).
- Дайджест (краткое описание последних событий с общей идеей).
- Некролог (информация о смерти, содержащая некоторые дополнительные сведения об усопшем и похоронах).
- Блоги.

Следующая сфера – публицистика. Основной жанр – статья. Статья – текст с постановкой или разрешением актуальной проблемы. Жанр делится на следующие периферии:

- Реплика (краткое высказывание по актуальному на данный момент поводу).
- Комментарий (толкование известного события).
- Колонка (субъективное прочтение социальной проблемы или темы).
- Обзорение (текст, анализирующий события по конкретной теме в рамках заданного периода).
- Обзор (текст, обобщающий проблемную сферу жизни).
- Рецензия (текст, характеризующийся наличием критической оценки художественного произведения).
- Письмо, обращение (прямое обращение автора непосредственно к адресату).
- Дебаты, круглый стол (текст, состоящий из высказываний приглашенных экспертов по проблемной теме).
- Социальный эксперимент (статья, в процессе создания которой для определенной группы участников эксперимента создаются необходимые условия; результаты исследований, как правило, комментируются экспертами).

- «Журналистское расследование» (материал, в котором оказывается противодействие профессиональной деятельности журналиста со стороны заинтересованных в сокрытии информации лиц).
- Визуально-графические формы публицистики (фотообвинение, плакат, карикатура, мем, демотиватор).
- Брошюра (материал по проблемному социальному вопросу).
- Монография (исследование актуального социально-политического или культурно-нравственного вопроса общественной жизни).
- Памфлет (текст, критикующий политический строй и его представителей).
- Эссе (публичное размышление автора над проблемами смысла его существования).

В сфере беллетристики стержневым жанром является рассказ. Рассказ — текст, повествующий о событии в образной, художественной форме. Периферии здесь:

- Зарисовка (субъективный, эмоциональный рассказ о происшествии и относящихся к нему переживаниях).
- Репортаж (журналист повествует о происшествии, очевидцем которого он является).
- Очерк (текст, рассматривающий актуальные проблемы современности через социальные типы, их судьбы).
- Хроники (текст, художественно описывающий семейные, политические или иные события).
- История (рассказ о важном для автора событии).
- Фельетон (текст, высмеивающий социальные пороки на примере конкретных людей).
- Путешествие (описание автором его поездки, похода в развлекательных или познавательных целях).

А. Л. Дмитриевский считает свою типологию более логичной по сравнению с предшественницами, так как она помогает свести все многообразие журналистских жанров к понятной, рабочей и практически реализуемой системе. Однако не настаивает на ней как на «единственно верной»¹.

Рассмотрев несколько подходов к делению жанров, мы приходим к выводу, что некоторые теории не только не соприкасаются, но и взаимно исключают друг друга. В данном случае о сепарации жанров по единому знаменателю и речи быть не может. Мы не беремся утверждать, какая из представленных теорий жанровой классификации наиболее верная. Оставим этот вопрос более компетентным в данной области исследователям. Перед нами же стоит задача, взяв за основу один из вариантов сепарации, подробно рассмотреть информационные жанры выбранного подхода. В остальные жанры в рамках данной работы мы углубляться не станем.

Дальнейшую работу мы будем проводить основываясь на классификации жанров А. А. Тертычного. Данный подход можно назвать долгожителем, он выдержал несколько успешных изданий. Кроме того, он представляется нам несколько усредненной версией представленных в данной работе теорий.

Итак, предлагаем рассмотреть информационные жанры выбранной за основу теории: заметка, информационная корреспонденция, информационный отчет, информационное интервью, блиц-опрос, вопрос–ответ, репортаж, некролог.

Заметка — самый распространенный и востребованный формат журналистского текста². Представляет собой материал, отличающийся сравнительно небольшим объемом, в котором описываются результаты изучения предмета отображения. Важно, что объект отображения должен восприниматься аудиторией как «новость». Чем больше ранее неизвестной информации содержит публикация, тем она значимее для аудитории.

¹ Дмитриевский, А. Л. Жанры журналистики // Ученые записки Орловского государственного университета (Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева). Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 4. – С. 155–157.

² Прасолова, Е. В. От информационной заметки к мультимедийной истории: развитие жанра // Глобальный научный потенциал (Фонд развития науки и культуры). – 2015. – № 11 (56). – С. 120.

Информация, составляющая содержание результата знакомства с предметом отображения делится на разные типы: фактологическая, вероятностная, превентивная, оценочная, нормативная, программная. Кроме того, заметка делится на следующие жанровые виды: событийная заметка, анонс, аннотация, мини-рецензия, блиц-портрет, мини-обозрение, мини-история, мини-совет. Исходя из факта, ставшего первопричиной заметки, можно выделить ее два основных структурных типа: первый — последовательные ответы на вопросы: что? где? когда? почему? как?; второй тип, кроме основного события, содержит также комментарий к нему. Основные требования к заметке — оперативность и актуальность; точность, краткость и ясность излагаемого материала. А. А. Тертычный называет заметку «исходным» информационным жанром, из которого образуются остальные информационные жанры¹. Яркий пример заметки — публикация в газете «Известия» «Около 11 тыс. жителей вышли в четверг из Восточной Гуты» от 15 марта 2018 года². В материале сообщается о том, что мирным жителям удалось покинуть район Восточной Гуты в Сирии во время «гуманитарной паузы». Автор никак не комментирует описываемое событие. Публикация «Клишас рассказал о совершенствовании антикоррупционного законодательства»³, размещенная на сайте «Российской газеты» 16 марта 2018 года, также соответствует основным характеристикам заметки.

Информационная корреспонденция, в отличие от заметки, освещает предмет более подробно. Кроме того, информационная корреспонденция может характеризоваться включением некоторых элементов оценивания, предписания или прогноза. Однако перед автором не стоит задачи вникнуть в суть события, явления или действия. Основная цель состоит в сообщении некоторых

¹ Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : Учеб. Пособие для вузов / А. А. Тертычный. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2014. – С. 53–77.

² Около 11 тыс. жителей вышли в четверг из Восточной Гуты [Электронный ресурс] // ООО «МИЦ «Известия». Режим доступа: <https://iz.ru/720437/2018-03-15/okolo-11-tys-zhitelei-vyshli-v-chetverg-iz-vostochnoi-guty> (дата обращения: 16.03.2018)

³ Клишас рассказал о совершенствовании антикоррупционного законодательства [Электронный ресурс] // Интернет-портал «Российской газеты». Режим доступа: <https://rg.ru/2018/03/16/klisshas-rasskazal-o-sovershenstvovanii-antikorrupcionnogo-zakonodatelstva.html> (дата обращения: 16.03.2018)

поверхностных параметров предмета отображения. Удачный на наш взгляд пример — публикация «Поезд на синий свет», размещенная на сайте «Российской газеты» 15 марта 2018 года. Автор Владимир Баршев сообщает о факте утверждения новых стандартов для дорожной разметки, при этом дает комментарии с субъективной оценкой¹.

Информационный отчет — материал, в котором предметом отображения являются события, происходящие в формате обмена информацией. Эти события могут быть представлены различными собраниями, симпозиумами, конференциями, заседаниями, семинарами и прочим. Они являются производителями информационной продукции, представленной различными планами, заявлениями, намерениями, решениями, которые входят в зону потенциальных интересов аудитории СМИ. Жанр характеризуется особой точностью данных: имен, должностей участников, названий мероприятий, высказываний. Примером публикации в жанре отчета может служить материал портала «Спорт Экспресс» «Испанский монолит. «Локомотив» проиграл «Уникахе» от 14 марта 2018 года². Автор более подробно, чем этого требует репортаж, описывает процесс игры, уделяя внимание важным для читателей деталям. Также основные особенности жанра отражены в материале Егора Созаева–Гурьева «Президенту рассказали о «Лидере», опубликованном на портале «Известия» 27 февраля 2018 года³. В тексте описывается доклад главы «Росатома» Владимиру Путину о перспективах развития атомного флота России.

Информационное интервью — жанр, целью которого является сообщение аудитории информации, полученной от интервьюируемого лица. При этом автор никак не комментирует эти сведения — лишь в таком случае можно говорить о создании информационного интервью. Однако поистине

¹ Баршев, В. Поезд на синий свет [Электронный ресурс] // Интернет–портал «Российской газеты». Режим доступа: <https://rg.ru/2018/03/16/kogda-na-dorogah-poiavitsia-siniaia-razmetka.html> (дата обращения: 16.03.2018)

² Испанский монолит. «Локомотив» проиграл «Уникахе» [Электронный ресурс] // АО «Спорт-Экспресс». Режим доступа: <http://www.sport-express.ru/basketball/eurocups/reviews/ispanskiy-monolit-lokomotiv-proigral-unikahe-1230054/> (дата обращения: 14.03.2018)

³ Созаев–Гурьев, Е. Президенту рассказали о «Лидере» [Электронный ресурс] // ООО «МИЦ «Известия». Режим доступа: <https://iz.ru/714201/egor-sozaev-gurev/prezidentu-rasskazali-o-lidere> (дата обращения: 03.03.2018)

информационным будет интервью, которое акцентируется на вопросах: что? где? когда? Естественно, что в практической журналистике встречаются более развернутые материалы с гораздо большим количеством уточняющих вопросов. В любом случае, целью данного жанра является информирование аудитории о предмете журналистского интереса без попытки его анализа. Примеры публикаций в жанре информационного интервью мы можем увидеть в «Российской газете» в материале Евгения Гайвы «Жизнь без работы»¹ от 25 февраля 2018 года и Тимофея Борисова «Зима придет последней»² от 11 января 2018 года. Авторы данных текстов никак не комментируют информацию, полученную от интервьюируемого лица.

Блиц-опрос напоминает интервью по методу получения информации. Однако, в отличие от интервью, автор задает одни и те же вопросы (вопрос) большому количеству разных людей. Цель такого материала — краткое информирование аудитории о существующих суждениях, мнениях или предпочтениях. От аналитического опроса отличается отсутствием глубокого исследования предмета. Яркий пример данного жанра представлен в газете «Знамя». Елена Косарева в своей публикации «Блиц-опрос. В ожидании новогодних чудес» от 31 декабря 2015 года приводит результаты опроса о том, чем запомнился жителям 2015 год, и как они будут встречать праздник³.

Вопрос–ответ представляет собой материал, содержащий вопрос читателя и ответ на него от журналиста или эксперта в данной сфере. Этот жанр является довольно спорным, ведь нет однозначного ответа, к какому виду публикаций относятся два различных текста с двумя различными (как правило) авторами. Однако у такого рода материалов существуют специфические черты (вопрос и ответ неразрывно связаны), что позволяет отнести их к самостоятельному

¹ Гайва, Е. Жизнь без работы [Электронный ресурс] // Интернет–портал «Российской газеты». Режим доступа: <https://rg.ru/2018/02/25/tatiana-golikova-pensiia-dolzha-zaviset-ot-stazha-i-zarabotka.html> (дата обращения: 16.03.2018)

² Борисов, Т. Зима придет последней [Электронный ресурс] // Интернет–портал «Российской газеты». Режим доступа: <https://rg.ru/2018/01/11/vladimir-puchkov-nastoiashchaia-mnogosnezhnaia-zima-sebia-eshche-proiavit.html> (дата обращения: 16.03.2018)

³ Косарева, Е. Блиц-опрос. В ожидании новогодних чудес [Электронный ресурс] // Газета «Знамя». Режим доступа: <http://gazetaznanya.ru/obshestvo/blits-opros-v-ozhidanii-novogodnih-chudes-31-12-2015.html> (дата обращения: 04.03.2018)

жанру. Также А. А. Тертычный отмечает ситуации, когда за неимением информационного повода для публикации, журналист самостоятельно «организовывает вопрос читателя (просит кого-либо написать письмо в редакцию или даже выдает собственный вопрос за читательский). Все черты жанра мы можем заметить в материале еженедельной газеты «Маяк» «Почему взимается комиссия?»¹. В относительно небольшой по объему публикации эксперт отвечает на вопрос от читателя.

Репортаж характеризуется «развернутым» методом наблюдения за предметом отображения и фиксацией его развития и результатов. Цель репортажа — предоставить аудитории возможность увидеть случившиеся глазами очевидца, так называемый, «эффект присутствия». Важно не только наглядно описать происходящее, но и вызвать сопереживание аудитории. Существуют несколько вариантов достижения такого эффекта: изложение развития событий или авторских переживаний по поводу этого события. Отметим, что наглядность в репортаже, в отличие от художественно-публицистических жанров, имеет исключительно информативную функцию². Ярким примером репортажа может служить опубликованный 28 февраля 2018 года в «Комсомольской правде» материал Сергея Пономарева «Путешествие по Океании. Соломоны: русский медведь бродит по островам». У автора есть целая серия репортажей, рассказывающих о его путешествиях по Океании с гуманитарной миссией³. В этом же СМИ мы можем найти еще один пример качественного репортажа — «Китайский парк русского периода. Часть 14» от 6 февраля 2018 года. Владимир Ворсобин и Виктор Гусейнов рассказывают о своем путешествии по пограничным городам России и Китая⁴.

¹ Сподаренко, О. Почему взимается комиссия? [Электронный ресурс] // РГ «Маяк». Режим доступа: <http://mayak-gazeta.ru/vopros-otvet/pochemu-vzimaetsya-komissiya/> (дата обращения: 04.03.2018)

² Сайфутдинов, Р. А., Сайфутдинова, Р. Р. Репортаж как жанр: к проблеме классификации // Поволжский педагогический поиск (Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова). – 2016. – № 2 (16). – С. 100.

³ Пономарев, С. Путешествие по Океании. Соломоны: русский медведь бродит по островам [Электронный ресурс] // АО «Издательский дом «Комсомольская правда». Режим доступа: <https://www.dv.kp.ru/daily/26800/3835074/> (дата обращения: 01.03.2018)

⁴ Ворсобин, В., Гусейнов, В. Китайский парк русского периода. Часть 14 [Электронный ресурс] // АО «Издательский дом «Комсомольская правда». Режим доступа: <https://www.dv.kp.ru/daily/26790/3825210/> (дата обращения: 01.03.2018)

Предмет отображения некролога — факт смерти человека, чаще всего, известного аудитории. Цель публикации — извещение о смерти и некоторых деталях похорон. Также в некрологах может содержаться краткая биография умершего, его заслуги, а также прощальные слова с выражением скорби¹. Соответствие основным характеристикам жанра мы можем увидеть в материале газеты «Газета.Ру» «На собственное спасение сил уже не осталось» от 3 мая 2012 года². Автор публикации Ксения Солянская дает краткую информацию о биографии, достижениях и причине гибели известного журналиста и издателя Марка Дейча.

В наши задачи входило выделить набор информационных жанров и рассмотреть подробнее каждый из них.

А. А. Тертычный отмечает, что развитие современных журналистских жанров подвержено тенденциям пиаризации, вестернизации, гламуризации и использованию шаблонов западной журналистики. Сокращается использование традиционных для российских изданий жанров, появляются гибридные жанры, удовлетворяющие интересы не только журналистики, но и пиара. Таким образом, самыми популярными сегодня являются новостные жанры, а количество качественных аналитических и художественно-публицистических материалов сократилось³.

Таким образом, мы отмечаем изменение жанров: с развитием общества меняются не только их структура, но и содержание. Это естественный процесс. В любом случае, мы можем говорить о существовании в системе жанров основных стабильных элементов, которые не вызывают споров у исследователей и вносят в систему некую устойчивость. Главное — выделить,

¹ Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : Учеб. Пособие для вузов / А. А. Тертычный. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2014. – С. 78–90.

² Солянская, К. На собственное спасение сил уже не осталось [Электронный ресурс] // АО «Газета.Ру». Режим доступа: https://www.gazeta.ru/politics/2012/05/03_a_4571569.shtml (дата обращения: 02.03.2018)

³ Тертычный, А. А. Форматирование жанров в периодических печатных средствах массовой информации в России // Российский гуманитарный журнал (Издательство "Социально-гуманитарное знание"). – 2013. – № 2 (2). – С. 127.

так называемые, «островки стабильности». Они помогут объяснить динамику происходящего в журналистских жанрах¹.

Современное медиaprостранство перенасыщено информацией. В этих условиях удачный выбор жанра способен помочь вычлeнить в новостном пространстве важнейший факт, интересно интерпретировать и прокомментировать событие, повысив тем самым релевантность интересам аудитории.

1.3 Информационные жанры в районной газете «Анучинские зори»

Районная пресса занимает особое место в современной системе СМИ. Для читателей она «своя»: здесь публикуются новости с соседней улицы, интервью с первой учительницей или репортаж с празднования Дня Победы. Рассматривать функционирование информационных жанров в районной печатной прессе мы будем на примере газеты «Анучинские зори».

«Анучинские зори» — одна из районных газет, выпускаемых на территории Приморского края. Это общественно-политическая газета Анучинского района, существующая под лозунгом: «Новости района — в каждый дом». Выходит один раз в неделю по средам тиражом 1000 экземпляров.

Газеты в Анучинском районе издаются еще с 1918 года: «Набат», «Красный молодняк», «Ленинский путь». Последний просуществовал до 1962 года, печатался в своей типографии в селе Анучино. После закрытия «Ленинского пути», в связи с реорганизацией района, роль коллективного пропагандиста, агитатора и организатора исполняла межрайонная объединенная газета «Восход». А с 1973 года совместно с «Восходом» эту роль начало исполнять местное радиовещание.

¹ Коньков, В. И. Принципы классификации газетных жанров: острова стабильности // Медиалингвистика (Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет»). – 2014. – № S3. – С. 35.

Газета «Анучинские зори» первоначально зарегистрирована Исполнительным Комитетом Анучинского районного Совета народных депутатов 1 июля 1989 года. Первым редактором был утвержден В. В. Гальцев, который перешел из газеты «Коммунар» Красноармейского района Приморского края. Свое название «районка» получила случайно. По словам Л. И. Биличенко (на тот момент — секретарь по идеологии), при регистрации газеты за неимением другого названия она предложила первый пришедший в голову вариант: «Анучинские зори». Так и зарегистрировали. В дебютном номере в обращении к читателям газеты первый секретарь Анучинского райкома КПСС В. С. Дубинин подчеркивал: «... Рождение районной газеты — это тоже приметы перестройки, это и ответ на тот большой интерес, который сегодня проявляют анучинцы к происходящим переменам в районе. Возрождая издание своего печатного органа, районный комитет партии, райисполком стремятся укрепить, сделать более живой связь с коммунистами, всеми трудящимися, которые составляют главную силу перестройки...»¹. Слово «перестройка» часто употреблялось на страницах газеты того времени — отражение происходящего в стране. И до сих пор «Анучинские зори» отражают в своих публикациях современную действительность.

Со времени первой регистрации у газеты несколько раз менялись главные редакторы. Первого редактора В. В. Гальцева в 2006 году сменил на посту И. Лежанкин. С 2011 года газету возглавила педагог по образованию Н. Борисенко. Затем ее сменила Е. Р. Карпенко, на место которой позже пришла Ж. Д. Чикризова. Сейчас «Анучинские зори» возглавляет Е. Н. Янчук.

Несколько раз газета подвергалась перерегистрации:

- Газета перерегистрирована Региональной инспекцией Госинспекции по защите свободы печати и массовой информации 10.11.1993 г. в связи со сменой учредителя (ликвидация Советов).
- Газета перерегистрирована Дальневосточным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о

¹ Глушак, Л. Газете 25! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2014. – № 50 (2663). – С. 1.

средствах массовой информации Госкомпечати России 24.08.1999 г. в связи со сменой состава соучредителей СМИ.

— Газета зарегистрирована Приморским управлением ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 06 июля 2007г.

На страницах первых выпусков была отражена трудовая жизнь селян. Это хорошо заметно по рубрикам газеты тех лет: «Сезон большого молока», «Битва за корма», «Созидатели», «На пусковых объектах года», «Пятая — трудовая». Теперь такого не увидишь — изменилась действительность и, соответственно, интересы аудитории. Теперь мы можем увидеть следующие рубрики:

- Страна детства;
- Калейдоскоп;
- Телепрограмма;
- Реклама;
- Объявления;
- Буква закона;
- Актуально;
- Поздравления;
- В районе;
- Официально;
- Выборы;
- Психология общения;
- Память;
- Происшествия;
- Уголок здоровья;
- Юбилеи;
- Спорт;
- Доброй строкой;
- Праздники;

- Философия жизни;
- Доброй строкой;
- Из нашей почты;
- Событийные рубрики («Анучино — медовое раздолье», «Фестиваль меда», «Всероссийский день физкультурника», «День парашютиста в России»);

Как известно, аудитория — это тот фактор, что заведомо определяет формат любого СМИ. Здесь уместно объяснить, что мы понимаем под понятием «формат издания». Воспользуемся формулировкой А. А. Тертычного, который определял его как «как совокупность устоявшихся представлений о важнейших характеристиках, которыми должны обладать (на протяжении действия формата) все номера конкретного СМИ»¹.

Издание должно быть релевантно интересам потенциальных читателей. Рассмотрим аудиторию газеты «Анучинские зори», соответствует ли контент ее запросам?

Газета ориентирована на самую широкую в рамках территории распространения читательскую аудиторию — это все взрослые жители села и района, интересующиеся местной общественно-политической жизнью. В начале 2000-х в газете были представлены также детские рубрики (загадки, головоломки, анекдоты, раскраски), сейчас этого нет, соответственно, для детского населения газета интереса не представляет. К тому же теперь, согласно возрастному ограничению, газета не предназначена для чтения лицами младше 16 лет. Для многих же пожилых людей «Анучинские зори» становятся единственным «окном в мир», через которое можно увидеть как и чем живет село и район. Этого нельзя сказать о молодежи. Современное поколение для того, чтобы оставаться в курсе событий, предпочитает пользоваться Интернетом.

¹ Тертычный, А. А. Форматирование жанров в периодических печатных средствах массовой информации в России // Российский гуманитарный журнал (Издательство "Социально-гуманитарное знание"). – 2013. – № 2 (2). – С. 119.

В силу ряда причин аудитория предъявляет новые требования к СМИ. И только от грамотности подхода редакции зависит, сохранит ли газета свою роль традиционной консолидации местного населения, или будет довольствоваться ролью официальной газеты, предназначенной для узкого сегмента аудитории. Для удовлетворения потребности более молодой аудитории СМИ переходят в Интернет¹. Любое современное средство массовой информации нуждается сегодня во внедрении новых характеристик: мультимедийность, онлайнность, многоканальность². Как реализует эти современные тенденции газета «Анучинские зори»?

Сегодня у газеты есть сайт и страница в социальной сети Instagram. Назвать сайт активным нельзя: наполнение практически отсутствует, постоянная работа с сайтом со стороны редакции не ведется. На наш взгляд, для этого существует вполне логичная причина. Большая часть читателей «Анучинских зорей» не ориентирована в Интернет. Далеко не у каждого жителя села есть доступ к компьютеру и Интернету. Поэтому эти люди, что называется, старой закалки предпочитают получать информацию из привычного печатного формата газеты. К тому же, штат газеты просто не позволяет выпускать материалы ежедневно. Сегодня штат сотрудников газеты включает шесть человек: главный редактор, главный бухгалтер, корреспондент, корректор, верстальщик и менеджер.

Другое дело страница в популярной социальной сети Instagram³. Не смотря на то, что страница является личной инициативой главного редактора Е. Н. Янчук и не носит официального характера, она имеет достаточно большую популярность у интегрированной в Интернет аудитории. На странице в режиме онлайн публикуется актуальная информация о жизни района и других важных

¹ Салимовский, В. А., Черепанова Л. Л. Лингво-идеологический анализ Пермской районной прессы // Знак: проблемное поле медиаобразования (ООО Центр интеллектуальных услуг "Энциклопедия"). – 2017. – № 2 (24). – С. 92.

² Иванова, О. Ф. Объединен - значит, вооружен, или Можно ли говорить о конвергенции местных газет на примере районов Алтайского края // Медиаисследования (Алтайский государственный университет). – 2015. – № 2. – С. 178.

³ Анучино ONLINE 16+ [Электронный ресурс] // Instagram. Режим доступа: https://www.instagram.com/anuchino_on/ (дата обращения: 13.03.2018)

для аудитории событий и явлениях. Количество подписчиков по данным на 13 марта 2018 года — 1076 человек.

Чем же привлекает газета своего читателя?

Основные темы, находящие отражение в публикациях районной газеты «Анучинские зори»:

- События или явления непосредственно или косвенно относящиеся к жизни аудитории, ее стремлениям, быту или отдыху;
- Финансы (зарплаты, пенсии, социальные выплаты);
- Трудовые, социальные, межличностные и внутренние конфликты;
- Необычные, невероятные явления, отклоняющиеся от общепринятых норм;
- Подробности о героях дня, недели, месяца, года. Чаще всего героями публикаций являются жители села и района, но иногда интерес смещается на не проживающих на данной территории людей, чья деятельность каким бы то ни было образом связана с жизнью села и района. Например, публикация «Юрий Беляев: стремление к мечте» от 30 августа 2017 года. В материале сообщается о жизни и карьере актера Юрия Беляева. В рамках фестиваля «Меридианы Тихого» актер посещал село Анучино, что и послужило информационным поводом для публикации;
- Приключения;
- Ситуации, способные вызвать у читателя любовь, страсть, жалость, ненависть, ревность, а также влияние на человека и природу разного рода катаклизмов;
- Деятельность властей, партий, объединений граждан, имеющих отношение к политике;
- Конкуренция в предпринимательстве, спорте, искусстве;
- Открытия, изобретения, напрямую относящиеся к жизни людей;
- Преступления и борьба с ними.

Можно сказать, что все заявленные темы в «Анучинских зорях» присутствуют в той или иной степени. Они могут быть не так ярко выражены как, возможно, в региональных и федеральных СМИ. Однако это то, что происходит рядом с читателем, он может даже знать действующих лиц журналистских текстов, соответственно, такая газета ему ближе.

Внимание и доверие аудитории к районным газетам (особенно, если газета единственная в районе) уже заведомо завоевано. Информацию мирового и государственного масштабов сельчане могут получить через телевизор или радио, даже при отсутствии доступа в Интернет. Но, как говорилось ранее, центральные СМИ никогда не спустятся до проблем провинции, поэтому «районка» остается единственным источником местной информации. Таким образом, главная функция районных СМИ сводится к дополнению созданной центральными изданиями информационной картины действительности информацией о жизни населения данной территории и способствованию успешному взаимодействию учредителя (администрации района) с аудиторией.

В рамках данной работы нас интересует, как представлены информационные жанры в газете «Анучинские зори».

«Ставка на информационные жанры — одна из общих тенденций медиарынка»¹. Они наиболее полно выполняют магистральную функцию журналистики — информирующую. Отсюда мы можем предположить, что и в районной прессе информационные жанры занимают лидирующую позицию, опережая по частоте использования аналитические и художественно-публицистические жанры.

Для того чтобы убедиться в соответствии нашего предположения реальной ситуации на медиарынке, мы проанализировали 94 журналистских текста, опубликованных в газете «Анучинские зори». Мы выяснили, что:

— Первое место по количеству использований в публикациях занимает жанр заметки — 46 публикаций. Яркий пример жанра на страницах газеты —

¹ Минчук, И. И. Новости на страницах районных газет Гродненщины // Ученые записки Новгородского государственного университета (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого). – 2015. – № 1. – С. 7.

- публикация «Не каждая погода благодать» от 26 июля 2017 года¹. Автор Инна Кузнецова сообщает о том, что глава Анучинского района посетил пострадавшие в результате ливневых дождей территории. Сюда же можно отнести и другой материал Инны Кузнецовой — «В России две беды...» от 9 августа 2017 года. Заметка информирует о повреждении железобетонного моста, причиной которого стал груженный лесовоз²;
- Может конкурировать с заметкой по количеству публикаций только очерк — 18 материалов. Ярким примером очерка могут служить тексты, опубликованные в одном номере от 2 августа 2017 года. В материале «Я горжусь, что служил в ВДВ!»³ Анна Курилина рассказывает читателям о жителе села Анучино Александре Заровном, который проходил срочную службу в Воздушно–десантных войсках. Интервью приурочено ко Дню ВДВ. Другой пример — публикация Веры Шабановой «Бесценные уроки моря»⁴. Этот очерк также о жителе Анучино Владимире Матвейко, проходившем срочную службу в ВМФ, приурочен ко Дню ВМФ. В обеих публикациях авторы описывают отрезок жизни героев, вызывающий интерес в связи с данными информационными поводами.
- В жанре интервью опубликовано 7 материалов. Например, публикация Татьяны Гальцевой «Слава добрым докторам!»⁵ от 30 августа 2017 года. Интервью с врачом ветеринарной службы Анучинского района Еленой Примачевой, приуроченное ко Дню ветеринарного работника. Текст не направлен на раскрытие личности интервьюируемого, журналист задает только вопросы, касающиеся профессиональной сферы деятельности собеседника. Материал Анны Сергеевой «Спорт — это жизнь»⁶ от 9 августа 2017 года также можно отнести к данному жанру. Корреспондент

¹ Кузнецова, И. Не каждая погода благодать // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 30 (2950). – С. 10.

² Кузнецова, И. В России две беды... // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 32 (2952). – С. 3.

³ Курилина, А. Я горжусь, что служил в ВДВ! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 31 (2951). – С. 2.

⁴ Шабанова, В. Бесценные уроки моря // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 31 (2951). – С. 2.

⁵ Гальцева, Т. Слава добрым докторам! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 35 (2955). – С. 4.

⁶ Сергеева, А. Спорт — это жизнь // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 32 (2952). – С. 1.

ограничивается простыми вопросами, не развивает тему предыдущего вопроса.

- Все тексты очерков и информационных интервью посвящены жителям села и района. Отсюда можно сделать вывод, что материалы о земляках пользуются популярностью в газете;
- Остальные информационные жанры представлены в газете в меньшей степени. В жанре репортажа — три публикации. Одна из них «Живи, село!»¹, размещенная в газете от 19 июля 2017 года. Автор Вероника Яковлева описывает празднование Дня рождения села Муравейка. Публикация сопровождается большим количеством фотографий. А материал «До чего же мед полезен!»² от 19 июля 2017 года, автор которого Александра Ульянова, сложно принять за классический репортаж. Однако, на наш взгляд, эта публикация более всего приближена к жанру репортажа.
- Некролог представлен только одной публикацией. Причиной этому может быть небольшая территория села, где многие знакомы друг с другом. Информация быстро расходуется между людьми, поэтому сообщать о смерти человека нет необходимости;
- Также всего одной публикацией представлен в данной подборке блиц-опрос — «С днем варенья!»³ от 16 августа 2017 года. Автор Ольга Туркина провела опрос жителей и гостей села, приуроченный ко Дню малинового варенья. Всем опрошенным задавался один и тот же набор вопросов;
- Материал «О падении поставок натурального мёда из Приморья в Китай в 2017 году»⁴ от 9 августа 2017 года демонстрирует использование газетой «Анучинские зори» жанра информационной корреспонденции. В

¹ Яковлева, В. Живи, село! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 29 (2949). – С. 3.

² Ульянова, А. До чего же мед полезен! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 29 (2949). – С. 2.

³ Туркина, О. С днем варенья! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 33 (2953). – С. 3.

⁴ О падении поставок натурального мёда из Приморья в Китай в 2017 году // По мат. Управления Россельхознадзора по Приморскому краю и Сахалинской области. – Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 32 (2952). – С. 8.

публикации со ссылкой на Управление Россельхознадзора по Приморскому краю и Сахалинской области сообщается о том, что за 7 месяцев 2017 года значительно упал объём поставок натурального мёда в Китайскую народную республику;

— Информационный отчет в чистом виде выделить не удалось. Обычно об официальных мероприятиях, для освещения которых мог бы пригодиться этот жанр, сообщают в формате заметки. Это может быть обусловлено ограниченным количеством полос в газете. Однако стоит выделить материал Александры Ульяновой «Подводим итоги»¹ от 26 июля 2017 года. Автор, оперируя репликами выступавших на мероприятии людей, коротко рассказывает об обсуждаемых вопросах и ходе мероприятия;

— Всего к информационным жанрам принадлежат 59 публикаций, это около 63 процентов;

— Жанры видоизменяются, выделить определенный жанр в чистом виде может быть весьма затруднительно. Многие материалы созданы на стыке жанровых форматов — информационно-аналитические;

— Отметим, что, кроме журналистских, в газете присутствует большое количество официальных текстов (постановления, данные о проведении аукционов, отчеты), это обусловлено тем, что учредителем газеты является администрация Анучинского муниципального района Приморского края. Соответственно, в обязанности газеты «Анучинские зори» входит информационное сопровождение данного органа власти;

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что информационные жанры в районных печатных СМИ действительно занимают лидирующую позицию по количеству использования их в публикациях.

В данной ситуации это может быть обусловлено:

— Отсутствием достаточного количества кадров в редакционном штате. Как уже было упомянуто выше, «Анучинские зори» располагают только одним штатным корреспондентом. И вряд ли один человек физически

¹ Ульянова, А. Подводим итоги // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 30 (2950). – С. 10.

способен подготовить в номер необходимое количество сколько-нибудь качественных аналитических или художественно-публицистических журналистских материалов. Разумеется, газета сотрудничает с внештатными корреспондентами, однако это не производится на постоянной основе.

— Отсутствием достаточного спроса на аналитический и художественно-публицистический формат публикаций. Напомним, что главная задача районных изданий — дополнение созданной центральными изданиями информационной картины действительности сведениями о жизни населения данной территории. Анализ наиболее важных событий и явлений, происходящих в стране и мире, сельчане могут получить (и получают) из федеральных и региональных средств массовой информации. «Районкам» остается лишь рассказать о не столь важных в масштабах страны (соответственно, не освещаемых в федеральных и региональных СМИ) событиях и явлениях, происходящих на территории данного района или каким-то образом его касающихся. Для большинства подобных публикаций использование аналитических и художественно-публицистических жанров не требуется.

— Ограниченный временной ресурс аудитории. Сегодня медиарынок СМИ борется за основной ресурс аудитории — время. У людей становится все меньше свободного времени, которое они готовы потратить на потребление продукта СМИ. Такая тенденция характерна для всех изданий, в том числе и для районных газет. Преобладание информационных жанров позволяет аудитории оперативно осуществлять мониторинг наиболее значимых событий или явлений.

Потребность в информации существует повсеместно. Районные СМИ имеют свою специфику, основанную на вкусах, предпочтениях и образе жизни населения обслуживаемой местности. В зависимости от территориального

расположения издания изменяются жанрово–стилистические особенности, тематическое наполнение и дизайн¹.

Таким образом, мы можем сказать, что основной информацией в газете «Анучинские зори» являются актуальные новости и постановления. Материалы носят преимущественно информационный характер. В большинстве своем это материалы о происходящих в районе событиях: юбилеях, фестивалях, конкурсах, также интервью с интересными людьми района и их портретные зарисовки.

¹ Краснобаярова, А. С. Понятие типологической модели районного издания: основные параметры // Медиасреда (ООО Центр интеллектуальных услуг "Энциклопедия"). – 2017. – № 12. – С. 174.

Глава 2. АВТОРСКИЕ ПУБЛИКАЦИИ В ГАЗЕТЕ «АНУЧИНСКИЕ ЗОРИ»

**Туркина, О. Дорожную грамотность проверили! // Анучинские зори. 2017.
26 июля.**

В минувшую среду, 19 июля, в селе Анучино прошла акция «Грамотный пешеход и пассажир» под кураторством отдела по пропаганде безопасности дорожного движения ГИБДД г. Арсеньева.

— Мы постоянно анализируем статистику ДТП. Так, в прошлом году в Анучинском районе было зафиксировано 2 ДТП с участием детей, а в этом — 6. Из-за роста аварий было решено провести профилактическое мероприятие, — сообщает инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения ГИБДД г. Арсеньева Оксана Владимировна Закирова.

Помощь в проведении акции оказали ребята из школьной организации с. Анучино «Дорожная азбука». Оксана Владимировна рассказала школьникам о том, так правильно «общаться» с водителем, если вы пешеход. Отдельной темой разговора стала фиксация ремнями безопасности:

— Уже 5 лет ГИБДД доводит до водителей информацию о том, что фиксация пассажиров ремнями безопасности жизненно необходима, и сейчас почти все это делают. Но появилась новая проблема — неправильно пристёгиваются, — объясняет инспектор, — А ведь правильно зафиксированный ремень безопасности поможет спасти жизнь пассажирам. Как в случае, недавно произошедшем в Анучинском районе, где двое детей остались живы благодаря правильной фиксации.

Вооружившись информацией и объяснениями инспектора, школьники отправились делиться полученными знаниями с односельчанами.

— Цель этой акции — научить людей контролировать дорожную ситуацию и уходить от возможной опасности, — сообщает инспектор. — Мы

расскажем эту информацию человеку, он в свою очередь передаст другим, так об этом узнает большее количество людей.

Ребята подходили к людям на улицах, задавали вопросы: нарушают ли те правила дорожного движения, умеют ли правильно пристёгиваться ремнём безопасности в салоне автомобиля. Каждому опрошенному вручали «Удостоверение грамотного пешехода и пассажира». Кому-то — в благодарность за соблюдение правил дорожного движения, а кому-то — в надежде на то, что в дальнейшем человек все-таки станет более законопослушным.

Самым юным участником акции оказался случайно проходивший мимо 4-летний Леша, который покориł инспектора Оксану Закирову своей улыбкой и стихотворением про сигналы светофора, из чего был сделан вывод о дорожной грамотности юного пешехода.

— Результат такой работы, несомненно, есть, — говорит Оксана Владимировна. — После проведения подобных мероприятий количество ДТП на какое-то время снижается. Люди начинают задумываться, стараются сами соблюдать правила дорожного движения и контролировать других, чтобы предотвратить опасные ситуации¹.

Туркина, О. Анучинцы зажгли! // Анучинские зори. 2018. 21 февраля.

В минувшую субботу, 17 февраля, в селе Анучино прошли громкие гуляния — жители отмечали Масленицу. В наши дни вряд ли кто-то соблюдает все масленичные традиции, многие не помнят и значения каждого из праздничных дней. Но на главное событие недели — символическое сожжение чучела Масленицы — пришли поглазеть многие. Гулять-то мы умеем!

¹ Туркина, О. Дорожную грамотность проверили! // МАУ редакция газеты "Анучинские зори" (ЗАО "Полицентр). – 2017. – № 30 (2950). – С. 1.

Лазанье по столбу — испытание для самых сильных. Смелчаки сбрасывали куртки и карабкались по столбу за заветной коробкой с призовым номером. Действительно захватывающее зрелище!

Михаил из села Нововарваровка участвует в состязании уже четвертый год. Выигрывал поросёнка, подушку. На этом празднике парень снова достал самый желанный среди участников приз — поросёнка.

—Никакого секрета нет, — отвечает Михаил на просьбу поделиться секретом своих результатов. — Просто лезу как все. Не знаю, как так получается.

Крепкие, но по столбам не лазающие, тоже себя проявили – померялись силами друг с другом. Мужчины поднимали гирию на самый лучший результат за горячительные трофеи.

Повеселил народ аукцион на «самые нужные в хозяйстве вещи». Первый лот–сюрприз ушёл за пятьсот рублей. Счастливая обладательница была рада купленной грелке и зазывала собравшихся активнее участвовать в торгах. Аукцион и правда быстро набрал обороты, и за главные лоты — барашка и поросёнка — боролись уже несколько человек.

И снова испытание на силу – приседание с мешком зерна. Желающих забрать главный приз — этот самый мешок — нашлось всего двое. Один из них — уже знакомый нам по лазанию на столб Михаил. В прошлом году парень присел 54 раза и выиграл. Но снова одержать победу не удалось. Выступавший первым Дмитрий присел с мешком 60 раз! Он стал победителем и забрал мешок домой.

Чего только не было на этой Масленице — тир с призами, детская рыбалка, сладкие угощения, шашлык и, конечно, блины! Молодежь особенно оценила борьбу подушками на бревне — от желающих поучаствовать отбоя не было.

По традиции, собравшихся «согревали» своими выступлениями музыкальные и танцевальный коллективы села.

Весело гуляет наш народ! И мороз нам не помеха! Жгли Масленицу под большой хоровод и громкие песни.

Долго догорали ленты, которые привязывали к чучелу гости праздника, символизируя всё плохое, что сгорело вместе с Масленицей.

Масленица догорела, хоровод расступился, и, словно бы завершая праздник, выглянуло солнце — проводы Зимы у анучинцев удались!

Туркина, О. Над памятью нашей — время не властно // Анучинские зори. 2018. 18 апреля.

Этими строками открывался гала-концерт районного военно-патриотического фестиваля «Равнение на Знамя Победы», прошедший в ДК села Анучино.

Творческие коллективы района своими выступлениями в очередной раз напомнили нам о той страшной войне и той великой Победе.

Гала-концерт фестиваля «Равнение на Знамя Победы» организаторы посвятили открытию месячника военно-патриотического воспитания, который ежегодно проводится в районе. Среди зрителей — ветераны и школьники: те, кому есть что рассказать, и те, кому стоит это услышать. Радовали гостей своими выступлениями творческие коллективы, певцы и танцоры со всего района.

Открывал мероприятие вальс «Синий платочек», исполненный танцевальной группой «Стрелы» из села Гражданка. Староварваровка показала литературно-музыкальную композицию «А они могли бы жить». Сегодняшние школьники рассказывали о тяжелой судьбе детей войны, спасением и надеждой для которых была только Родина-мать.

Черышевка привезла сразу несколько музыкальных номеров. Детская вокальная группа «Весёлые нотки» исполнила песню «Я вернусь победителем», вокальная группа «Зоренька» — песню «Фронтовые подружки», Анна Карпова и Надежда Цымбал спели дуэтом «Бьётся в тесной печурке огонь».

Песня «Первым делом самолёты» прозвучала в исполнении Егора Анакина из Гражданки, а Анастасия Цымбал из села Новотроицкое выступила с

песней «Рисуют мальчики войну». Творческий коллектив из села Муравейка представил зрителям литературно–музыкальную композицию «Мы из будущего» по мотивам одноименного фильма. Ребята постарались донести до зала главную идею не только своего номера, но и, пожалуй, всего концерта: пока мы помним прошлое, у нас есть будущее.

Не оставила равнодушным зал и литературно–музыкальная композиция анучинских школьников «Сталинград». Без слёз не вспомнишь те жестокие сражения. А нынешние школьники, говорившие голосами погибших героев Сталинграда, даже мужчин заставили украдкой промокнуть глаза.

Завершали концерт «Веселые нотки» песней «9 мая» и Валерия Адбесова из села Новотроицкое с песней «Я не была в то утро у Рейхстага», а воспитанники детского сада «Колобок» исполнили песню «Прадедушка».

Глава Анучинского района Сергей Понуровский поблагодарил участников гала–концерта, вручил благодарности и памятные подарки. Также Сергей Алексеевич выразил признательность ветеранам, которые посетят школы района в рамках военно–патриотического месячника.

Председатель районного Совета ветеранов войны, труда вооруженных сил и правоохранительных органов Людмила Биличенко также поблагодарила всех присутствующих за память о той войне. За то, что молодое поколение твёрдо держит в руках Знамя великой Победы.

Туркина, О. Олимпийский резерв растет! // Анучинские зори. 2018. 3 мая.

Зимние Олимпийские игры в Пхёнчане уже отгремели. Но это не повод отложить спортивные достижения до следующего олимпийского сезона. Воспитанники детских садов Анучинского района сразились на открытых спортивных состязаниях «Олимпийские надежды» и выявили самого достойного обладателя переходящего кубка.

Состязания проводятся уже в четвертый раз и длятся два дня. В среду, 25 апреля, в детско–юношеской спортивной школе села Анучино соревновались

команды детских садов из Новогордеевки, Староварваровки и две команды из Анучино. А 26 апреля организаторы посетили школу села Гражданка. Там состязались дошкольники из Гражданки, Чернышевки и Пухово. После двух дней борьбы подводятся общие итоги, выявляется детский сад-победитель, которому на торжественном мероприятии вручается переходящий кубок.

— В районе проводятся «Президентские игры» для школьников. И 4 года назад у нас возникла идея провести что-то подобное для дошкольников. Так появились «Олимпийские надежды», — рассказывает главный специалист КУ МОУО Анучинского района Наталья Шнейдер. — Сразу к состязаниям отнеслись скептически, но с каждым годом участники проявляют себя всё более активно. Ребята начинают готовиться уже в сентябре.

Соревнования состоят из нескольких этапов: представление, спортивное многоборье, теоретический конкурс и эстафета. На первом этапе команды представили себя в творческой форме. В теоретическом конкурсе организаторы проверили знания ребят, задавали вопросы о спорте и Олимпиаде. В эстафете участники должны были добежать до обруча, перелезть через него, вернуться к команде и передать эстафету. Спортивное многоборье включало в себя несколько упражнений: прыжок в длину с места, поднимание туловища из положения «лежа на спине», прыжки на скакалке и метание мячей в корзину.

— Три года подряд первое место в состязаниях занимал детский сад села Пухово, — отмечает Наталья Ивановна. — В этом году переходящий кубок и первое место взял МБДОУ детский сад села Чернышевка. Второе место поделили МБДОУ детский сад с. Пухово и МБДОУ детский сад №1 с. Анучино. Тройку призеров завершает МБДОУ детский сад с. Гражданка.

Начиная с прошлого года, выявляют не только команду-победителя, но и лучшего в каждой дисциплине спортивного многоборья. Лучший результат в упражнении «подъем туловища» показала воспитанница детского сада с.Пухово Светлана Ткаченко. Прыгнул дальше всех Ростислав Богиня из села Гражданка. В прыжках на скакалке никому не удалось перепрыгнуть Ярославу

Тищенко, а лучший результат в метании мячей показал Тихон Кристинин. Оба — воспитанники детского сада с. Чернышевка

Пусть на пьедестал взошли не все, но проигравших в этих состязаниях не было. Ведь шаг к главной цели мероприятия — привлечению подрастающего поколения к занятиям спортом и здоровому образу жизни — был сделан. Все участники получили памятные призы, а победители — воспитанники д/с с. Чернышевка — вернулись в свой детский сад с переходящим кубком «Олимпийских надежд».

Туркина, О. Провели генеральную уборку // Анучинские зори. 2018. 10 мая.

Каждую весну страна выходит на масштабную генеральную уборку. Рабочие коллективы, учащиеся и просто неравнодушные граждане — каждый старается внести посильный вклад в преобразование окружающего пространства. Жители Анучинского района тоже вооружились граблями, вениками и мусорными мешками и вышли на борьбу с мусором.

Самые многочисленные трудовые коллективы села Анучино по традиции делят между собой территории вдоль трассы и Зелёный остров. Так, 28 апреля администрация Анучинского района наводила порядок на территории от большого моста через реку Арсеньевку до станции обезжелезивания. А в другую сторону от моста — до очистных сооружений — собирали мусор сотрудники Управления социальной защиты населения, Пенсионного фонда и Центра занятости населения. Администрация сельского поселения очищала территорию за мостом в сторону села Муравейка, в том числе — остановку школьного автобуса. Школьникам и учителям достался Зелёный остров — излюбленное место отдыха селян. Выехать туда на природу любят все, но убрать за собой, к сожалению, немногие. Всего с этих участков было вывезено 4 машины и 2 телеги мусора.

Дом культуры, детско-юношеская спортивная школа, районный историко-краеведческий музей и другие учреждения также облагораживали

свою территорию. Поучаствовали в субботнике и частные предприятия: очистили прилегающие участки от мусора, подготовили клумбы для посадки цветов.

В весенней уборке Гражданского сельского поселения помимо администрации участвовали школьники — учащиеся средней общеобразовательной школы села Гражданка и Гражданской специальной (коррекционной) школы-интерната — и КГАУСО «Арсеньевский СРЦН Ласточка». В селе был собран и вывезен мусор, отремонтирован фасад административного здания. Также работники культуры и неравнодушные жители привели в порядок территорию возле памятника.

В уборке Чернышевского сельского поселения участвовали школьники и учителя, сотрудники ФГКУ к/т «Авангард», ФГКУ к/т «Арктика» и СХПК «Восход», а также жители многоквартирных домов и частного сектора. В селе Чернышевка общими силами собрали и вывезли около 70 м³ мусора, а в селе Корниловка — 20 м³.

Активно участвовало в общерайонном субботнике Виноградовское сельское поселение. Школьники и сотрудники Виноградовского и Староварваровского филиала МБОУ школы с. Анучино, а также коллектив МБДОУ «Детский сад с. Староварваровка» очистили от мусора и сухой травы подведомственные территории, побелили заборы и стволы деревьев и подготовили клумбы для высаживания цветов.

Благоустройством территорий общего пользования занимались сотрудники администрации Виноградовского СП, амбулатории с. Староварваровка, информационно–досугового центра, КФХ Нестеренко С. Г., Почты России и активные жители села, откликнувшиеся на просьбу администрации.

В Староварваровке 20 апреля селяне привели в порядок парк у памятника женьшеню. Они очистили участок от мусора, сухой травы и поросли кустарника, обрезали сухие ветви деревьев. А 28 апреля жители близлежащих домов убрали территорию вокруг здания бывшей конторы совхоза

«Женьшень». Также жители многоквартирных домов собрали мусор на придомовой территории, побелили фундаменты домов и стволы деревьев.

Жители села Виноградовка 28 апреля очистили территорию у Дома культуры, пожарного водоема и сельского кладбища. Виноградовцы, у которых есть маленькие дети, благоустроили детскую площадку, очистили территорию бывшего детского сада от мусора и стекла.

В селе Ильмаковка субботник проводился 28 и 29 апреля. Там жители очистили от мусора и прошлогодней травы пустыри и обочины. Привели в порядок детскую площадку, которая изначально была обустроена силами родителей и неравнодушных жителей села.

— Наверное, следовало бы назвать несколько имен, поблагодарить самых активных, — говорит глава Виноградовского сельского поселения Зинаида Сивоконь. — Хочется выделить тех, кто кроме собственных рук предоставил технику для вывозки мусора, пилы и инвентарь. Но я считаю, что вклад каждого очень важен для села и района, поэтому благодарю всех за помощь.

Массовые субботники закончились, но ничто не мешает вам выйти на уборку собственного двора, собрать мусор за забором или в кювете возле дома. Ведь общий вид села, района складывается из отдельных дворов, улиц. И в очередной раз хочется напомнить: чисто там, где не мусорят.

Туркина, О. Энтузиазм дождем не смыло // Анучинские зори. 2018. 10 мая.

Нелётная погода не помешала анучинцам привести село в порядок. Несколько слов о трудовом задоре и о том, чего не хватает школьникам для ещё более плодотворной работы.

Вероника Ким, 7 «Б»:

Мы сегодня убирали мусор, его было очень много. Конечно, дождь пошел очень не вовремя, мы замёрзли, но уборку продолжили. Потому что школе и природе нужен порядок, и нам он нужен. Это важно для нас и окружающей среды.

Евгения Верховская, учитель истории и обществознания:

Я классный руководитель 5 «А», и это наш первый совместный субботник. Все трудятся, девочки даже во вкус вошли. Понятное дело, ребятам лучше поработать на свежем воздухе, чем сидеть за уроками. Мои пятиклашечки молодцы! Те, кто пришли без веников, мусор в мешки собирают. Но в основном все подготовились. Даже приезжие ребята здесь. Родители сознательные, все отправили детей: рабочий день, значит, рабочий! Дождь не пугает. А что нам? Нам не страшно: забежали под навес, переждали. Нам хорошее место досталось. Сейчас подметем, мусор соберем, и станет чистенько. Самим же приятнее будет.

Алексей Понуровский, 9 «Б»:

Мы чистили территорию Зелёного острова. Мусор в мешки собирали, я два мешка набрал. Было весело! Если бы ещё дождь не пошёл, было бы вообще классно. Ах, и если бы ещё кормили, то мы бы, ух, как работали! Убирать мусор важно. Если мы не будем этого делать, животные могут съесть его и погибнуть.

Ольга Ведерникова, начальник отдела соцразвития администрации Анучинского муниципального района:

У нас в районе уже сложилась система — все учреждения обязательно выходят на субботник. Работники администрации уже второй год убирают территорию вдоль трассы. Уборки много, так как недобросовестные водители выбрасывают мусор, не утруждаясь довезти его до специально отведенного места. А мы, естественно, хотим, чтобы наше село было красивым. Чтобы гости видели чистое, привлекательное Анучино. Поэтому и наводим порядок. Конечно, сегодня день не совсем способствует уборке, но, тем не менее, это несколько не уменьшает энтузиазма. Убирать надо, в любую погоду.

Туркина, О. Снова в строю // Анучинские зори. 2018. 10 мая.

Работы по восстановлению упавших и покосившихся дорожных знаков начались в селе Анучино. Теперь дорожным фондом — дорогами, кюветами и знаками дорожного движения — занимается администрация сельского поселения. Глава Анучинского сельского поселения Иван Дубовцев лично участвует в ремонтных работах.

— Земля оттаяла, и мы начинаем восстанавливать дорожные знаки. Проехали по улицам, подняли те, что упали, и выровняли покосившиеся, — комментирует Иван Владимирович. — Также на смену сгнившим деревянным столбам мы покупаем новые металлические трубы, будем на них переходить.

Деревянные столбы, что еще подлежат ремонту, планируют пока восстановить во избежание лишних финансовых затрат. Но в дальнейшем их полностью заменят металлическими трубами, срок службы которых в разы превышает деревянные.

Отметим, что дорожных знаков «Уступи дорогу» и «Главная дорога» в селе более 160. Многие из них нуждаются в ремонте.

Туркина, О. Англоговорящие таланты // Анучинские зори. 2018. 10 мая.

Анучинские школьники стали призёрами XXII смотра-конкурса на английском языке «Talent Show 2018». Ребята завоевали второе место в номинации «Инсценировка», уступив лишь ученикам школы с углубленным изучением отдельных предметов г. Уссурийска.

Краевому конкурсу «Talent Show» уже 22 года. И 9 лет подряд в нём участвуют ученики Людмилы Шурпатовой, учителя английского языка МБОУ школы с. Анучино. За это время анучинцы заняли 8 призовых мест. Первые ребята, защищавшие честь школы на конкурсе, уже стали выпускниками. В этом году школу представляли: Артём Евстифеев (7 «А»), Владислав Зяблюк (7 «Б»), Валерий Мирошниченко (7 «А»), Кирилл Яковенко (5 «А»), Анна Петрик, Никита Поздеев и Игнат Кочеев (5 «Б»), Алина Осьмушко (3 «В»). Семиклассники приняли участие в «Talent Show» уже в 4-ый раз. Ребята

показали инсценировку «Маугли и его друзья» по мотивам рассказов Редьярда Киплинга.

— Я беру художественное произведение, разрабатываю сценарий, потом ребята учат роли, — рассказывает Людмила Владимировна. — Мы готовимся с начала учебного года: отрабатываем дикцию, произношение, интонацию, учимся ритму речи. Участвуют дети, которым это интересно, интересен английский язык. Главное, чтоб у детей было желание. Если заставлять — ничего не получится. Ведь подготовка долгая, нужно оставаться после уроков в течение учебного года.

Стараются и родители школьников. С каждым годом костюмы у ребят всё лучше и лучше. Шьют или сами, или у мастериц заказывают. Помогают и в изготовлении декораций. Родители же собственными силами доставляют ребят на конкурс, во Владивосток.

— Я считаю, что наши ребята находятся на хорошем уровне в крае. Мы участвуем наравне с детьми из разных школ: городских, гимназий, с углубленным изучением предметов, — говорит Людмила Шурпатова. — После окончания конкурса, я всегда общаюсь с жюри, где собираются в том числе, носители языка. Меня интересует уровень языковой подготовки детей. Критериев оценки выступления много: произносительные навыки, сам материал, манера исполнения, костюмы, декорации. Но главное — языковая составляющая.

Людмила Владимировна всегда смотрит конкурсные номера других участников. Сравнивает их уровень подготовки с уровнем своих учеников. Учитель английского языка убеждена, что качество выступления не зависит от того, городская школа или сельская, главное — подготовка.

Еще одной особенностью «Talent Show», кроме выступлений на английском языке, является то, что участников не делят на возрастные группы. Возраст не учитывается — только мастерство. Конкурс длится весь день, поэтому результаты сообщают позднее по электронной почте. Победителей и призёров приглашают на гала-концерт, который в этом году прошёл на базе

Дальневосточного федерального университета. Ребята ещё раз показали номера–победители, а также получили почётные грамоты и призы.

— Для меня «Talent Show» — это возможность встретиться с коллегами со всего края, посоветоваться, обсудить общие проблемы, — признаётся Людмила Шурпатова. — Я могу назвать конкурс, подготовку к нему своим хобби. Мне это нравится. Приятно видеть результат своей работы. Уже думаю о выступлении для следующего конкурса. Но всё зависит от учеников, их желаний.

Туркина, О. Взрослая победа юных исследователей // Анучинские зори. 2018. 10 мая.

Региональный конкурс исследовательских работ дошкольников и школьников «Юный исследователь — Дальний Восток-2018» прошёл во Владивостоке. Наш район представляли ученицы 6 «Б» класса МБОУ школы села Анучино Диана Бондарь и Алёна Реутова. Девочки стали победителями в номинации «За актуальность исследования».

Уже в 14-ый раз конкурс «Юный исследователь» собирает любознательных ребят со всего Приморского края. Организаторами конкурса выступают Приморский краевой институт развития образования, Школа-интернат одарённых детей ВГУЭС, Региональный центр по работе с одарёнными детьми и талантливой молодежью Приморского края при поддержке Департамента образования и науки Приморского края, ДВО РАН. В этом году на заочный этап состязания было подано 243 заявки, из них 133 прошло в очный этап. Конкурс проводится в двух возрастных категориях: дошкольники и младшешкольники (до 6 класса включительно).

— Мои ученики принимали участие в «Юном исследователе» впервые, — рассказывает научный руководитель исследования, учитель МБОУ школы села Анучино Ольга Яковенко. — Я очень переживала, как шестиклассники справятся с публичным выступлением, серьезными вопросами жюри. Но они не

растерялись, смогли внятно высказать свое мнение и ответить на вопросы. Девочки повели себя очень мужественно для первого подобного выступления.

А исследование у школьниц действительно серьёзное — «История края в названиях улиц села Анучино». Вы знаете, сколько улиц в нашем селе? А в честь кого улицы, например, Лазо или Шевченко получили своё название?

— Изначально мы не планировали проводить исследование и, тем более, участвовать в конкурсе, — поясняет Ольга Игоревна. — Это был классный проект, в котором ученикам нужно было рассказать о названии своей улицы. В ходе работы мы решили выяснить, что знают ученики 5 – 6 классов об истории улиц села. Ребятам был задан вопрос: что вы знаете о Сергее Лазо, в честь которого названа центральная улица села. Оказалось, что ни один ученик не знал, кто это. Так и возникла идея исследования. Кроме того, в этом году исполняется 100 лет со дня начала Гражданской войны, а Анучино с 1918 – 1922 год было одним из центров партизанского движения на Дальнем Востоке. Таким образом, исследование актуально по двум причинам: юбилейная дата и несомненная краеведческая польза.

Девочки уже провели классный час, где рассказали о своём исследовании. О том, что Сергей Лазо был в Анучино всего лишь один день. Его назначили сюда командиром партизанских отрядов. Но в народном голосовании на это место победу одержал Гавриил Шевченко. Лазо пришлось уехать. О том, что Федот Евченко не был партизаном. Он — партизанский связной, выданный предателем и зверски замученный японскими интервентами. О том, что памятник партизанам, который школьники ежегодно приводят в порядок, — реальная братская могила.

— В начале работы мы поставили себе вопрос: действительно ли названия улиц села отражают историю нашей Родины? — говорит Ольга Яковенко. — И пришли к выводу, что, да, это так. Почему улицам дают имена реальных людей? Чтоб оставить их в памяти потомков. Большинство улиц в селе названы в честь конкретных людей. Тех личностей, кто оставил в истории нашей страны какой-то след. Это и поэты, и писатели, и политические деятели.

Конечно, Гражданская война уже далеко, но в нашем селе каждый уголок пропитан этими событиями. Это наша история.

Принесло исследование и практическую пользу. Заинтересованные историей школьники под руководством Ольги Игоревны покрасили ограду и убрали прошлогоднюю траву на захоронении Федота Евченко. По мнению учителя, если у человека не осталось родственников, которые могли бы ухаживать за могилой, это должны делать благодарные потомки. Сегодня ребята пришли к памятнику будучи шестиклассниками, а, возможно, через 20 лет приведут сюда уже своих детей. Так хранится память.

Диана Бондарь и Алёна Реутова, вдохновлённые нынешним исследованием, планируют новые. У девочек уже есть идеи. Пожелаем удачи нашим юным исследователям!

А с историей Анучино и людьми, что дали имена улицам села, мы познакомим вас в следующих номерах газеты.

Заключение

Ограниченный временной ресурс аудитории влияет на пристальный отбор ею журналистских публикаций, которые бы предоставили максимум информации при минимальном объеме. Эту задачу с успехом решают информационные жанры. Они готовы дать читателю объективную картину дня, практически не затрачивая при этом его время.

В представленной выпускной квалификационной работе нами было рассмотрено применение информационных жанров в районных печатных СМИ.

Для достижения цели исследования — изучения применения информационных жанров в районных печатных СМИ — нами были предприняты следующие действия:

- Мы рассмотрели наиболее популярные подходы к вопросу типологических характеристик современных отечественных СМИ;
- Охарактеризовали один из параметров типологической характеристики издания — регион распространения;
- Дали определение понятию «районная пресса»;
- Изучили наиболее известные подходы к классификации жанров в журналистике;
- Выделили «набор» информационных жанров, который впоследствии использовали в рамках данного исследования;
- Дали характеристику информационных жанров;
- Проанализировали применение информационных жанров в районных печатных СМИ на примере газеты «Анучинские зори»;
- Подготовили и опубликовали ряд авторских материалов в информационных жанрах;

На основании проведенного нами исследования, мы установили, что единые основания для типологической характеристики изданий отсутствуют. Каждый исследователь выделяет кажущиеся ему важными параметры и предлагает использовать их при описании того или иного СМИ. Отсюда возникает

потребность в приведении понятийного аппарата журналистики к единому знаменателю.

Рассмотрев несколько подходов к классификации жанров, мы приходим к тем же выводам, что и в проблеме типологии изданий: подчас эти теории не только не соприкасаются, но и взаимно исключают друг друга. В данном случае о сепарации жанров по единому знаменателю также не может быть и речи.

Изменения в типологии СМИ, в классификации происходят непрерывно. В этом нет ничего удивительного. Это естественный процесс, отражающий движения в обществе. Единственное, что остается исследователям в данной области — своевременно отслеживать эти изменения, фиксировать их в научных трудах.

Проведенное нами исследование позволяет сделать вывод, что ставка на информационные жанры становится одной из общих тенденций современного отечественного медиарынка. Информационные жанры наиболее полно выполняют магистральную функцию журналистики — информирующую, при этом требуя от читателя минимум временных затрат. Именно это позволяет им занимать лидирующую позицию, опережая по частоте использования аналитические и художественно-публицистические жанры.

Также стоит отметить, что развитие современных журналистских жанров идет по пути пиаризации, вестернизации, гламуризации и использованию шаблонов западной журналистики. При этом традиционные для отечественных изданий жанры постепенно теряют свою популярность. Им на смену приходят гибридные жанры, стоящие на службе не только журналистики, но и пиара.

Проведя анализ применения информационных жанров в газете «Анучинские зори», мы установили, что и здесь информационные жанры играют ведущую роль в наполнении данного СМИ. Общий объем публикаций в информационных жанрах в рамках данного исследования — около 63 процентов. Мы предположили, что это может быть обусловлено отсутствием достаточного количества сотрудников в штате редакции, пониженным спросом

на публикации в аналитических и художественно–публицистических жанрах, ограниченным временным ресурсом аудитории.

По итогам исследования автором были сформулированы следующие предложения:

- Привлечение к сотрудничеству с редакцией молодых специалистов и авторов;
- Модернизация формата издания с учетом требований времени;
- Привлечение молодой аудитории путем интеграции в Интернет;

Потребность в информации существует повсеместно. Районные СМИ имеют свою специфику, основанную на вкусах, предпочтениях и образе жизни населения обслуживаемой местности. Подводя итог, можно говорить о том, что районные печатные издания также подвержены всем вышеперечисленным тенденциям.

Мы изучили применение информационных жанров в районной печатной прессе, сформулировали выводы по итогам нашего исследования. Таким образом, главная цель нашего исследования была достигнута.

Список литературы

Научные статьи

1. Варавва, В. В. Терминологический аппарат науки журналистики // Научные исследования: от теории к практике (Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс"). – 2014. – № 1 (1). – С. 278–280.
2. Виноградский, В. С., Куницына, Н. В. Конвергентные жанры в современной периодике // Вопросы теории и практики журналистики (Байкальский государственный университет). – 2016. – № 5 (3). – С. 370–381.
3. Голик, О. В. Жанрология печатных СМИ: историографический аспект // Вестник Воронежского государственного университета (Воронежский государственный университет). Серия: Филология. Журналистика. – 2014. – № 2. – С. 119–121.
4. Деминова, М. А., Чубакова, Е. А. Редакторский анализ материала районной газеты «Голос хлебороба» // Медиаисследования (Алтайский государственный университет). – 2015. – № 2. – С. 156–161.
5. Дерягина, С. И. Типологическая характеристика периодических изданий и их воздействие на читателя // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук (Научно-информационный издательский центр и редакция журнала "Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук"). – 2012. – № 1. – С. 82–84.
6. Дмитровский, А. Л. Жанры журналистики // Ученые записки Орловского государственного университета (Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева). Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 4. – С. 149–158.
7. Иванова, О. Ф. Объединен - значит, вооружен, или Можно ли говорить о конвергенции местных газет на примере районов Алтайского края //

- Медиаисследования (Алтайский государственный университет). – 2015. – № 2. – С. 177–184.
8. Коньков, В. И. Принципы классификации газетных жанров: острова стабильности // Медиалингвистика (Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет»). – 2014. – № S3. – С. 32–35.
 9. Краснобаярова, А. С. Понятие типологической модели районного издания: основные параметры // Медиасреда (ООО Центр интеллектуальных услуг "Энциклопедия"). – 2017. – № 12. – С. 174–179.
 10. Минчук, И. И. Новости на страницах районных газет Гродненщины // Ученые записки Новгородского государственного университета (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого). – 2015. – № 1. – С. 7.
 11. Прасолова, Е. В. От информационной заметки к мультимедийной истории: развитие жанра // Глобальный научный потенциал (Фонд развития науки и культуры). – 2015. – № 11 (56). – С. 120–123.
 12. Сайфутдинов, Р. А., Сайфутдинова, Р. Р. Репортаж как жанр: к проблеме классификации // Поволжский педагогический поиск (Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова). – 2016. – № 2 (16). – С. 99–101.
 13. Салимовский, В. А., Черепанова Л. Л. Лингво-идеологический анализ Пермской районной прессы // Знак: проблемное поле медиаобразования (ООО Центр интеллектуальных услуг "Энциклопедия"). – 2017. – № 2 (24). – С. 92–98.
 14. Свешникова, Н. О. Особенности медиапространства федерального и регионального уровней // Век информации (Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

- профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет»). – 2017. – № 1 (2). – С. 256–257.
15. Тепляшина, А. Н. Стратегии развития местной прессы в современной России // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал (Тверская государственная сельскохозяйственная академия). – 2012. – № 1 (29). – С. 14–23.
16. Тертычный, А. А. Форматирование жанров в периодических печатных средствах массовой информации в России // Российский гуманитарный журнал (Издательство "Социально-гуманитарное знание"). – 2013. – № 2 (2). – С. 117–130.
17. Ушанов, П. В. Политические инвестиции как фактор трансформации системы районных СМИ // Вестник Воронежского государственного университета. (Воронежский государственный университет). – 2015. – № 3. – С. 165–169. – Серия: Филология. Журналистика.
18. Фролова, Н. М. Районная пресса в информационном поле регионального социума // IN SITU (ООО "Европейский фонд инновационного развития"). – 2016. - № 9. – С. 28–31.
19. Шаповалова, А. Е., Балынская Н. Р. Типология печатных СМИ // Традиционные национально-культурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России (Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова). – 2013. – № 6 (6). – С. 205–206.

Статьи в периодических изданиях

20. Гальцева, Т. Слава добрым докторам! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 35 (2955). – С. 4.
21. Глушак, Л. Газете 25! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2014. – № 50 (2663). – С. 1.

22. Кузнецова, И. В России две беды... // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 32 (2952). – С. 3.
23. Кузнецова, И. Не каждая погода благодать // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 30 (2950). – С. 10.
24. Курилина, А. Я горжусь, что служил в ВДВ! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 31 (2951). – С. 2.
25. О падении поставок натурального мёда из Приморья в Китай в 2017 году // По мат. Управления Россельхознадзора по Приморскому краю и Сахалинской области. – Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 32 (2952). – С. 8.
26. Сергеева, А. Спорт — это жизнь // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 32 (2952). – С. 1.
27. Туркина, О. С днем варенья! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 33 (2953). – С. 3.
28. Ульянова, А. До чего же мед полезен! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 29 (2949). – С. 2.
29. Ульянова, А. Подводим итоги // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 30 (2950). – С. 10.
30. Шабанова, В. Бесценные уроки моря // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 31 (2951). – С. 2.
31. Яковлева, В. Живи, село! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 29 (2949). – С. 3.

Монографии, исследования

32. Вартанова, Е. Л. Постсоветские трансформации российских СМИ и журналистики / Е. Л. Вартанова. – М. : МедиаМир, 2013. – 277 с.

Учебники и учебные пособия

33. Ворошилов, В. В. Журналистика : учебник / В.В. Ворошилов. – 7-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2010. – 496 с.
34. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики : Учебник для вузов / С. Г. Корконосенко. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 287 с.
35. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : Учеб. Пособие для вузов / А. А. Тертычный. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ЗАО Издательство «Аспект Пресс», 2014. – 350 с.
36. Типология периодической печати : Учеб. пособие для студентов вузов / М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О. А. Воронова и др.; Под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской. – М.: Аспект Пресс, 2009. – 236 с.
37. Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом : Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики / Предисл. С.А. Маркова. — М.: Ладомир, 2004. — 623 с.

Электронные ресурсы

38. Анучино ONLINE 16+ [Электронный ресурс] // Instagram. Режим доступа: https://www.instagram.com/anuchino_on/ (дата обращения: 13.03.2018)
39. Баршев, В. Проезд на синий свет [Электронный ресурс] // Интернет–портал «Российской газеты». Режим доступа: <https://rg.ru/2018/03/16/kogda-na-dorogah-poiavitsia-siniaia-razmetka.html> (дата обращения: 16.03.2018)
40. Борисов, Т. Зима придет последней [Электронный ресурс] // Интернет–портал «Российской газеты». Режим доступа: <https://rg.ru/2018/01/11/vladimir-puchkov-nastoiashchaia-mnogosnezhnaia-zima-sebia-eshche-proiavit.html> (дата обращения: 16.03.2018)
41. Ворсобин, В., Гусейнов, В. Китайский парк русского периода. Часть 14 [Электронный ресурс] // АО «Издательский дом «Комсомольская

- правда». Режим доступа: <https://www.dv.kp.ru/daily/26790/3825210/> (дата обращения: 01.03.2018)
42. Гайва, Е. Жизнь без работы [Электронный ресурс] // Интернет–портал «Российской газеты». Режим доступа: <https://rg.ru/2018/02/25/tatiana-golikova-pensiia-dolzhna-zaviset-ot-stazha-i-zarabotka.html> (дата обращения: 16.03.2018)
43. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 25.11.2017) "О средствах массовой информации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2018). Статья 7. Учредитель [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/c83b24403a83729f289659050049d2f8ba0324f2/ (дата обращения: 11.02.2018)
44. Испанский монолит. «Локомотив» проиграл «Уникахе» [Электронный ресурс] // АО «Спорт-Экспресс». Режим доступа: <http://www.sport-express.ru/basketball/eurocups/reviews/ispanskiy-monolit-lokomotiv-proigral-unikahe-1230054/> (дата обращения: 14.03.2018)
45. Косарева, Е. Блиц-опрос. В ожидании новогодних чудес [Электронный ресурс] // Газета «Знамя». Режим доступа: <http://gazetaznamya.ru/obshestvo/blits-opros-v-ozhidanii-novogodnih-chudes-31-12-2015.html> (дата обращения: 04.03.2018)
46. Около 11 тыс. жителей вышли в четверг из Восточной Гуты [Электронный ресурс] // ООО «МИЦ «Известия». Режим доступа: <https://iz.ru/720437/2018-03-15/okolo-11-tys-zhitelei-vyshli-v-chetverg-iz-vostochnoi-guty> (дата обращения: 16.03.2018)
47. Пономарев, С. Путешествие по Океании. Соломоны: русский медведь бродит по островам [Электронный ресурс] // АО «Издательский дом «Комсомольская правда». Режим доступа: <https://www.dv.kp.ru/daily/26800/3835074/> (дата обращения: 01.03.2018)
48. Созаев–Гурьев, Е. Президенту рассказали о «Лидере» [Электронный ресурс] // ООО «МИЦ «Известия». Режим доступа:

- <https://iz.ru/714201/egor-sozaev-gurev/prezidentu-rasskazali-o-lidere> (дата обращения: 03.03.2018)
49. Солянская, К. На собственное спасение сил уже не осталось [Электронный ресурс] // АО «Газета.Ру». Режим доступа: https://www.gazeta.ru/politics/2012/05/03_a_4571569.shtml (дата обращения: 02.03.2018)
50. Сподаренко, О. Почему взимается комиссия? [Электронный ресурс] // РГ «Маяк». Режим доступа: <http://mayak-gazeta.ru/vopros-otvet/pochemu-vzimaetsya-komissiya/> (дата обращения: 04.03.2018)

Неопубликованные документы

51. Российская периодическая печать. Состояние, тенденции и перспективы развития : Отраслевой доклад / Управление периодической печати, книгоиздания и полиграфии; Под ред. В. В. Григорьева. – 2017. – 152 с.

Авторские публикации

52. Туркина, О. Англоговорящие таланты // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2018. – № 19 (2991). – С. 10.
53. Туркина, О. Анучинцы зажгли! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2018. – № 8 (2980). – С. 11.
54. Туркина, О. Взрослая победа юных исследователей // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2018. – № 20 (2992). – С. 3.
55. Туркина, О. Дорожную грамотность проверили! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2017. – № 30 (2950). – С. 1.
56. Туркина, О. Над памятью нашей — время не властно // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2018. – № 16 (2988). – С. 3.
57. Туркина, О. Олимпийский резерв растет! // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2018. – № 18 (2990). – С. 4.

58. Туркина, О. Провели генеральную уборку // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2018. – № 19 (2991). – С. 1, 3.
59. Туркина, О. Снова в строю // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2018. – № 19 (2991). – С. 3.
60. Туркина, О. Энтузиазм дождем не смыло // Анучинские зори (ЗАО «Полицентр»). – 2018. – № 19 (2991). – С. 3.

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2017

Новости района - в каждый дом

26 июля 2017 №30 (2950)

Анучинские зори

Газета издаётся с 1 июля 1989 года. Цена свободная

Анучинская районная общественно-политическая газета

16+

Философия жизни

Постоянная бдительность – такова цена свободы.

Томас Джефферсон.

В НОМЕРЕ:

Страна детства: «Гимн России понятными словами» - стр. 2

День парашютиста в России: «Небо – это диагноз, парашют – приговор» - стр. 3

Калейдоскоп: «Компьютерных дел мастер» - стр. 4

В районе: «Не каждая погода благодать» - стр. 10

Психология общения: «Чтобы не лопнуть от зависти» - стр. 12

Прогноз погоды

Среда 26 июля +12° +25°	Четверг 27 июля +11° +24°	Пятница 28 июля +16° +23°
Суббота 29 июля +17° +25°	Воскресенье 30 июля +14° +26°	Понедельник 31 июля +14° +26°

Уважаемый читатель! Продолжается подписка на газеты «Анучинские зори» и «Северное Приморье». Подписку Вы можете оформить непосредственно в редакции нашей газеты и на почте. Менеджер ждёт Вас в рабочие дни с 09:00 до 16:00.

Дорожную грамотность проверили!

В минувшую среду, 19 июля, в селе Анучино прошла акция «Грамотный пешеход и пассажир» которую организовал отдел по пропаганде безопасности дорожного движения ГИБДД г. Арсеньева.

- Мы постоянно анализируем статистику дорожно-транспортных происшествий. Так в прошлом году в Анучинском районе было зафиксировано 2 ДТП с участием детей, а в этом – 6. Из-за роста аварий было решено провести профилактическое мероприятие, - сообщает инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения ГИБДД г. Арсеньева, майор полиции Оксана Закирова.

Помощь в проведении акции

Как в случае, недавно произошедшем в Анучинском районе, где двое детей остались живы, благодаря правильной фиксации.

Вооружившись объяснениями инспектора, школьники отправились делиться полученными знаниями с односельчанами.

- Цель этой акции – призвать жителей к соблюдению правил дорожного движения, научить людей контролировать дорожную ситуацию и уходить от возмож-



дорожного движения, а кому-то – в надежде на то, что в дальнейшем человек всё-таки станет более законопослушным.

Самым юным участником акции оказался случайно проходивший мимо 4-летний Лёша, который покорила инспектора Оксану Закирову своей улыбкой и стихотворением про светофор, из чего был сделан вывод о дорожной грамотности маленького участника дорожного движения.

- Результат такой работы, несомненно, есть, - говорит Оксана Владимировна. Люди начинают задумываться, стараются сами соблюдать правила дорожного движения и контролировать других, чтобы предотвратить опасные ситуации.

Ольга Туркина.
Фото автора.

оказали ребята из школьной организации «Дорожная азбука» с. Анучино. Оксана Владимировна рассказала школьникам о том, так правильно «общаться» с водителем, если вы пешеход. Отдельной темой разговора стало правильное использование ремней безопасности.

- Уже 5 лет ГИБДД доводит до водителей информацию о том, что фиксация пассажиров ремнями безопасности жизненно необходима, и сейчас почти все это делают. Но появилась новая проблема – неправильно пристёгиваются, - объясняет инспектор. - А ведь правильно зафиксированный ремень может спасти жизнь пассажирам.

ной опасности. Мы расскажем эту информацию человеку, он в свою очередь передаст другим, так об этом узнает большее количество людей. После проведения таких мероприятий в течение полутора-двух месяцев происходит заметное снижение количества нарушений, - сообщает инспектор.

Ребята подходили к людям на улицах, задавали вопросы: нарушают ли те правила дорожного движения, умеют ли правильно пристёгиваться ремнём безопасности в салоне автомобиля. Каждому опрошенному вручали «Удостоверение грамотного пешехода и пассажира». Кому-то – в благодарность за соблюдение правил





Как на масленичной неделе...

С чего начинается весна? Конечно, с проводов зимы. Вот и в детском саду №2 с. Анучино воспитанники радостно встретили Масленицу со скоморохами, хороводами и играми-забавами.

Весна несёт в себе пробуждение природы, солнечный свет и тепло. Именно в честь Солнца в этот праздник пекут блины, ведь они круглые, жёлтые и тёплые, как солнце.

На утреннике работники детской библиотеки в роли Масленицы и Зимухи-Зимы провели игры с девочками и мальчишками. Ребята с удовольствием принимали участие во всех конкурсах, «пекли» блины, ходили на лыжах, перетягивали канат, проверяли не только силу, но и меткость, сбивая кегли «снежками». Ну, никак не хотелось белоснежной Зиме уходить и уступать солнечной и лучезарной Весне. Но Красавице-Весне всё же удалось проводить Зиму, и все дети дружно попрощались с ней до следующего года.

В конце праздника всех угостили вкусными блинами. Встреча масленичной недели в детском саду удалась, и все ребята остались довольны.

Александра Ульянова.
Фото автора.

ЭХО ПРАЗДНИКА



Анучинцы зажгли!



Сгорело чучело, а вместе с ним все наши болезни и несчастья.



Жители привязывают ленты.

В минувшую субботу в селе Анучино прошли народные гуляния – жители отмечали Масленицу. В наши дни вряд ли кто-то соблюдает все масленичные традиции, многие не помнят и значения каждого из праздничных дней. Но на главное событие недели – символическое сожжение чучела Масленицы – пришли поглядеть многие. Гулять-то мы умеем!

Лазанье по столбу – испытание для самых сильных. Смелычки сбрасывали куртки и карабкались вверх за заветной коробкой с призовым номером. Действительно захватывающее зрелище!

Михаил из села Нововарваровка участвует в состязании уже четвёртый год. Выигрывал поросёнка, подушку. На этом празднике парень снова достал самый желанный среди участников приз – поросёнка.

– Никакого секрета нет, – отвечает Михаил на просьбу поделиться секретом своих результатов. – Просто



Вверх за призом.

лезу, как все. Не знаю, как так получается.

Крепкие, но по столбам не лазающие, тоже себя проявили – померя-

лись силами друг с другом. Мужчины поднимали гири на самый лучший результат за горячительные трофеи.

Повеселил народ аукцион «Самые нужные в хозяйстве вещи». Первый лот-сюрприз ушёл за пятьсот рублей. Счастливая обладательница была рада купленной грелке и зазывала собравшихся активнее участвовать в торгах. Аукцион и правда быстро набрал обороты, и за главные лоты – барашка и поросёнка – боролись уже несколько человек.

И снова испытание на силу – приседание с мешком зерна. Желающих забрать главный приз нашлось всего двое. Один из них – уже знакомый нам по лазанию на столб Михаил. В прошлом году парень присел 54 раза и выиграл. Но снова одержать победу не удалось. Выступавший первым Дмитрий присел с мешком 60 раз и стал победителем.

Чего только не было на этой Масленице – тир с призами, детская рыбалка, сладкие угощения, шашлык и, конечно, блины!

Молодёжь особенно оценила борьбу подушками на бревне – от желающих почувствовать отбоя не было.

По традиции, собравшихся «согревали» своими выступлениями музыкальные и танцевальные коллективы села.

Весело гуляет наш народ! И мороз нам не помеха! Собравшись в большой хоровод, жители громко пели песни и жгли



Василий Серженко - поднял гири 100 раз!

Масленицу.

Гости привязывали к чучелу ленты, которые, символизируя всё плохое, сгорели вместе с Масленицей. Масленица догорела, хоровод

расступился, и, словно бы завершая праздник, выглянуло солнце – проводы Зимы у анучинцев удались!

Ольга Туркина.



Михаил (в центре) «снял со столба» поросёнка.



На площади не было свободного места.

Воспоминания о деде

Меньше месяца отделяет нас от 73-й годовщины Победы. В эти предпраздничные дни мы вновь и вновь обращаемся памятью к тем героическим и трагическим годам, когда вся страна поднялась на борьбу с беспощадным врагом, гитлеровским фашизмом.

Вот и Ирина Белоусова рассказала о наблюдении: прочитав книгу местного журналиста Людмила Глушак об участниках Великой Отечественной войны «Мы помним вас», ей очень захотелось, чтобы имя дедушки тоже было в числе защитников Родины.

Разные дороги были у фронтовиков на пути к долгожданной Победе над врагом в 1945 году. Как рассказала Ирина, нелёгким был этот путь у её деда, Григория Затрапезного.

Родился он в начале прошлого века (то ли в 1903, то ли 1906 году) в прославленном российском Орехово-Зуево. Повзрослев, работал электриком на Путиловском заводе, а в 1937 году, как это случалось со многими в те годы, был осуждён по 58-й статье и сослан в Иркутскую область без права на возвращение. Как только началась война, попросился на фронт, его просьбу удовлетворили. Пройдя курсы санинструкторов, в составе штрафного батальона в декабре 1941 года был направлен на защиту Москвы. Уцелел в той битве, дальше воевал в войсках под командованием маршала Георгия Жукова, дошёл до Берлина, был награждён орденом.

В августе 1945-го, отсалтовав Победу над гитлеровской Германией, не успев порадоваться наступившей мирной тишине, солдатам Отечественной пришлось двигаться на восток, на защиту дальневосточных рубежей нашей Родины от японских милитаристов. Сюда же была направлена часть, в которой служил санинструктор Григорий Затрапезный, и 9 сентября солдаты перешли границу с Маньчжурией. При переправе через реку попали под вражеские пули. Многие погибли, затонули лежавшие на плотах рюкзаки и вещмешки с личными вещами. Утонул в реке и рюкзак Григория с его наградами. После победы над Японией, в начале ноября 1945 года, закалённый боями двух войн, бывший солдат Григорий Затрапезный невредимым вернулся к мирной жизни в сибирское село Шибарта Иркутской области. В марте 1946 года с семьёй завербовался на Сахалин, устроился рыбообработчиком. Работал сморителем за рыбоповеками кунгасами. Жил обособленно, почти отшельником, мало общался с соседями, ничего не рассказывал о себе и о родных, как будто оберегал семью от чего-то, возможно, случайных домыслов, опасаясь нежелательных последствий. Но всегда очень уважительно отзывался о Сталине и Жукове. А во снах всё время воевал, бросался в атаку, ругался. Это его сильно озадачивало, а близких пугало.

Подводя черту под своими размышлениями, Ирина, чуть ли не оправдываясь, замечает: «Ничего примечательного, как могут сказать люди. А мне дорога память о нём. Ведь он мой родной дед, родной человек, корень нашего рода, семейного нашего дерева жизни».

С этим нельзя не согласиться. Ведь без родовых корней не было б ни внуков, ни правнуков, как без корней не может быть зелёных ветвей для каждого дерева.

Детство Ирины прошло рядом с дедом. Он часто брал её с собой на работу. Запомнила она его добрым и заботливым. Повзрослев, поняла, что дед её был человеком сильным и цельного характера. Он сумел переступить через личную обиду за неправедный суд, когда над страной нависла смертельная угроза и, вопреки всему, встал в ряды её защитников, до конца испив горькую чашу обид, не оставив на донышке ни капли из них. И я верю, что 9 Мая, в предстоящий День Победы, в день Великого праздника «со слезами на глазах» она пойдёт к обелиску в центре села вместе со всеми помянуть светлую память защитников Родины, каким был и её дед Григорий Александрович Затрапезный. А вечером — зажжёт свечу, как будто душа деда и сейчас охраняет наш мир и покой.

Людмила Лукьянова.

Мы благодарны ветеранам



Открытие месячника военно-патриотического воспитания в школе с. Чернышевка состоялось 9 апреля. На торжественной линейке ученики 1-11 классов узнали историю Знамени Победы, познакомились с планом проведения акции «30 дней до Победы», посмотрели инсценировку, подготовленную пятиклассниками. В это день желающие смогли посетить выставку книг о войне, прослушать патриотические песни, полистать альбомы, рассказывающие о ветеранах и детях войны, посетить школьный музей.

А на следующий день к нам приехали очень интересные люди из Совета ветеранов Анучинского района. Школа торжественно встретила Людмилу Биличенко, председателя Совета ветеранов, Людмилу Глушак, автора книги «Мы помним вас», и Александра Атаманчука, участника событий на острове Даманский. Каждый из них поделился своей историей тех страшных

лет. Воевавших не было, но были дети войны: Людмила Ивановна и Людмила Ионовна. Мы узнали, как жилось им в военные годы, какие трудности они испытывали. Александр Николаевич поделился воспоминаниями о том, как он воевал на острове Даманский. Перед гостями выступили учащиеся 5, 6-ых и 7 классов, подарив им стихи и песни. Ветераны сфотографировались с учениками, а Людмила Ивановна подарила нашей школе книгу «Мы помним вас», в которой мы можем найти своих воевавших родственников. Встреча с ветеранами понравилась всем ребятам, которым было очень интересно слушать рассказы о событиях военных лет.

Гости угодили со встречи с улыбками на лицах, им было приятно присутствовать на нашем мероприятии. Мы благодарны ветеранам!

Алина Чернова,
корреспондент школьной
газеты «Начало».

Воспитывая патриотов

Память активна.

Она не оставляет человека равнодушным, бездельным.

Она владеет умом и сердцем человека.

Память противостоит уничтожающей силе времени.

В этом величайшее значение памяти.

Д. С. Лихачёв.

Всё дальше вглубь истории уходят грозные годы Великой Отечественной войны. Но в памяти нашей навсегда остались страницы тех непростых лет, где горе и радость шли рядом, где отвага, сила человеческого духа побеждали страх и отчаяние, где каждое мгновение могло стать последней гранью между жизнью и смертью.

В рамках месячника военно-патриотического воспитания ко дню празднования 73-летия Победы в Великой Отечественной войне для коллектива педагогов и учащихся МБОУ школы с.Новогореведевка была организована встреча с Советом ветеранов Анучинского муниципального района.

Людмила Глушак много лет проработала в газете «Анучинские зори», является Почётным жителем с. Анучино. Она презентовала свою книгу «Мы помним вас», в которой повествуется о судьбах людей Анучинского района, живших и ушедших на фронт 1941 – 1945 г. Эту книгу Людмила Ивановна оставила в дар школе. Мы думаем, что книга «Мы помним вас» никого не оставит равнодушным. Выражаем огромную благодарность за её труды.

2 марта 1969 года в бою у острова Даманский погибли до 250 китайских солдат и 31 советский пограничник, 14 получили ранения. Прошло уже 49 лет со дня тех кровавых боёв. Александр Атаманчук сказал ребятам, что память о тех эпохальных событиях XX в., поставивших мир на грань войны, должна быть сохранена.

Учащиеся 5-го класса приготовили гостям литературно – музыкальную композицию. Марина Суляндзига, директор школы, участникам встречи продемонстрировала видеоролик «Знамя Победы».

Председатель Совета ветеранов Людмила Биличенко поблагодарила за встречу учителей и учащихся и пожелала помнить, какой ценой досталась Великая Победа.

Встреча прошла в тёплой и доброжелательной обстановке, чувствовался интерес к судьбам гостей. То, что было услышано, не пройдёт бесследно, а останется в юных сердцах. Это было видно по их неравнодушным лицам.

Если мы позаботимся о воспитании молодежи сейчас, то можно быть уверенными, что наше будущее в надёжных руках. Такие встречи школьников воспитывают патриотизм, уважительное отношение к заслуженным людям, вызывают чувство милосердия и желание быть полезными, так идёт преемственность поколений.

В преддверии празднования очередной годовщины Великой Победы мы хотим поздравить всех ветеранов с этим светлым праздником, пожелать им крепкого здоровья, мира и благополучия в семье! Низкий вам поклон!

Мария Суляндзига,
Ирина Миханкова.

Над памятью нашей – время не властно



Этими строками открылся гала-концерт районного военно-патриотического фестиваля «Равнение на Знамя Победы», прошедший в ДК с.Анучино.

Творческие коллективы района своими выступлениями в очередной раз напомнили нам о той страшной войне и той Великой Победе.

Гала-концерт организаторы посвятили открытию месячника военно-патриотического воспитания, который ежегодно проводится в районе. Среди зрителей — ветераны и школьники: те, кому есть что рассказать, и те, кому стоит это услышать. Радовали гостей своими выступлениями творческие коллективы, певцы и танцоры со всего района.

Открывал мероприятие вальс «Синий платочек», исполненный танцевальной группой «Стрелы» из села Гражданка. Староварваровка показала литературно-музыкальную композицию «А они могли бы жить». Сегодняшние школьники рассказывали о тяжелой судьбе детей войны, спасением и надеждой для которых была только Родина-мать.

Чернышевка привезла сразу несколько музыкальных номеров. Детская вокальная группа «Весёлые нотки» исполнила песню «Я вернусь победителем», вокальная группа «Зоренька» — песню «Фронтовые подруги», Анжелика и Надежда Цымбал спели дуэтом «Бьётся в тесной пелурке огонь».

Песня «Первым делом самолёт» прозвучала в исполнении Егора Анакина из Гражданки, а Анастасия Цымбал из села Новотороичское выступила

с песней «Рисуют мальчики войну». Творческий коллектив из села Муравеика представил зрителям литературно-музыкальную композицию «Мы из будущего» по мотивам одноименного фильма. Ребята постарались донести до зала главную идею не только своего номера, но и, пожалуй, всего концерта: пока мы помним прошлое, у нас есть будущее.

Не оставила равнодушным зал и литературно-музыкальная композиция анучинских школьников «Сталинград». Без слёз не вспомнишь те жестокие сражения. А нынешние школьники, говорившие голосами погибших героев Сталинграда, даже мужички заставили украдкой промокнуть глаза.

Завершали концерт «Весёлые нотки» песней «9 Мая» и Валерия Адебесова из села Новотороичское с песней «Я не была в то утро у Рейкстага», а воспитанники детского сада «Колобок» исполнили песню «Прадедушка».

Глава Анучинского района Сергей Понуровский поблагодарил участников гала-концерта, вручил благодарности и памятные подарки. Также Сергей Алексеевич выразил признательность ветеранам, которые посетят школы района в рамках военно-патриотического месячника.

Председатель районного Совета ветеранов Людмила Биличенко также поблагодарила всех присутствующих за память о той войне, за то, что молодое поколение твёрдо держит в руках Знамя Великой Победы.

Ольга Туркина.
Фото автора.

СТРАНА ДЕТСТВА

Олимпийский резерв растёт!

Зимние Олимпийские игры в Пхёнчэне уже отгремели. Но это не повод отложить спортивные достижения до следующего олимпийского сезона. Воспитанники детских садов Анучинского района сразились на открытых спортивных состязаниях «Олимпийские надежды» и вывели самого достойного обладателя переходящего кубка.

Состязания проводятся уже в четвертый раз и длятся два дня. В среду, 25 апреля, в детско-юношеской спортивной школе села Анучино соревновались команды детских садов из Новогордеевки, Староварваровки и две команды из Анучино. А 26 апреля организато-

ры посетили школу села Гражданка. Там состязались дошкольники из Гражданки, Чернышевки и Пухова. После двух дней борьбы подводятся общие итоги, выявляется детский сад-победитель, которому на торжественном мероприятии вручается переходящий кубок.



— В районе проводятся «Президентские игры» для школьников. И 4 года назад у нас возникла идея провести что-то подобное для дошкольников. Так появились «Олимпийские надежды», — рассказывает главный специалист КУ МОУ Анучинского района Наталья Шнейдер. — Сразу к состязаниям отнеслись скептически, но с каждым годом участники проявляют себя всё более активно. Ребята начинают готовиться уже в сентябре. Соревнования со-

стоят из нескольких этапов: представление, спортивное многоборье, теоретический конкурс и эстафета. На первом этапе команды представили себя в творческой форме. В теоретическом конкурсе организаторы проверили знания ре-



бя, задавали вопросы о спорте и Олимпиаде. В эстафете участники должны были добежать до обруча, перелезть через него, вернуться к команде и передать эстафету. Спортивное многоборье включало в себя

несколько упражнений: прыжок в длину с места, поднимание туловища из положения «лежа на спине», прыжки на скакалке и метание мячей в корзину.

— Три года подряд первое место в состязаниях занимал детский сад села Пухово, — отмечает Наталья Иванова. — В этом году переходящий кубок и первое место взял детский сад села Чернышевка. Второе место поделили детский сад с. Пухово и детский сад №1 с. Анучино. Тройку призеров завершает детский сад с. Гражданка.

Начиная с прошлого года, выявляют не только команду-победителя, но и лучшего в каждой дисциплине спортивного многоборья. Лучший результат в упражнении «подъем туловища» показала воспитанница детского сада с. Пухово Света Ткаченко. Прыгнул дальше всех Ростислав Богина из села Гражданка. В прыжках на скакалке никому не удалось перепрыгать



Ярославу Тищенко, а лучший результат в метании мячей показал Тихон Кристианин. Оба — воспитанники детского сада с. Чернышевка.

Пусть на пьедестал вошли не все, но проигравших в этих состязаниях не было. Ведь шаг к главной цели мероприятия — привлечение подрастающего поколения к занятиям спортом и здоровому образу жизни — был сделан. Все участники получили памятные призы, а победители — воспитанники д/с с. Чернышевка — вернулись в свой детский сад с переходящим кубком «Олимпийских надежд».

Ольга Туркина.
Фото автора.

ПЕДАГОГИ ЗЕМЛИ АНУЧИНСКОЙ

Человек - легенда

В жизни каждого человека есть самые дорогие и родные люди, а если эти люди дороги всем окружающим и память о них вечна, то это люди-легенды. Вот такой легендой и стала Любовь Хвостова.

Историю её жизни я знаю от родителей, старшей сестры, односельчан. И она сама мне много рассказывала о себе (я это хорошо помню, хоть и была маленькой). Мою бабушку знали многие и не только в селе, во всем Приморском крае.

Родилась она в Курганской области в многодетной семье Русановых. Дети воспитывались трудолюбивыми, честными, образованными. Окончив 10 классов, а затем Курганский педагогический институт, по направлению комсомолом она поехала, как говорили в те времена, «поднимать» Дальний Восток. Устроилась на работу учителем математики в школу с. Лугоухтор Анучинского района. Ученики занимали призовые места в районных и краевых олимпиадах, имели прочные знания по математике. Бабушка была не только учителем математики, но ещё и занималась с детьми спортом: учила играть в шахматы всех желающих, зимой ходить на лыжах, а волейбол и баскетбол - её любимые игры. Часто после уроков её можно было найти и у теннисного стола. Редко кому удавалось обыграть мою бабушку в этом виде спорта. Кстати, на баскетбольной площадке она познакомилась с Виктором, моим дедушкой, который был лучшим игроком.

Приехав с Урала, где в основном простирались степи, бабушку поразила природа нашего края, и она начала изучать её. А как? Да просто ходила с учениками в походы в тайгу, где и медведя встречали, и с пути иногда сбивались. Ночёвки в палатках и шалашах, песни у костра, пещеры - всё это было интересно и забываемо для учителя и её ребят. В команде было больше мальчишек, на которых можно было попожиться. Поэтому в районных и краевых турслётах занимали призовые места. За знания, полученные в походах, ребята любили и уважали мою бабушку, старались во всём ей подражать, хорошо учились, чтобы снова и снова идти в тайгу.

Когда бабушка стала директором школы, она ещё больше времени стала проводить на работе. В школе на высоком уровне была организована методическая работа: постоянно проводились открытые уроки, районные и краевые семинары, работали школьный музей, тир, на уроках технологии дети учились парикмахерскому делу (по окончании школы получали удостоверение парикмахера

и продавца). Учителя «жили» в школе вместе со своим директором: в довольно сложное времена перестройки ходили на работу без зарплаты, ремонт делали, изыскивая материалы у знакомых, но все были увлечены своим любимым делом.

После уроков ученики с учителями работали на полях совхоза «Жемчужный»: сажали и поливали овощи, собирали урожай, перебирали его на овощехранилище, летом трудились на животноводческой ферме. В школе тогда были два трактора, свой пришкольный участок, отличная спортивная площадка для взрослых и детей. Все учащиеся за учёбу и свой труд награждались поездками, они объехали почти всю страну. Не раз были в Москве, Санкт-Петербурге (тогда Ленинград), Петропавловске-Камчатском, Южно-Сахалинске, Чите, Хабаровске, Владивостоке и других городах. Побывали во многих волжских городах, т.к. совершали экскурсию на теплоходе по Волге. Дети из глубинки смогли увидеть мир своими глазами. А ещё ученики с нетерпением ждали лета: в конце июля на школьном автобусе ездили на море. Сначала - на Шамору под Владивосток, потом - в Тимофеевку Ольгинского района. Каждый вечер костёр, песни под гитару, концертный номер от палатки. Все малыши, а некоторым было всего по семь лет, жили с бабушкой в одной большой палатке-шатре, по вечерам слушали страшные и смешные истории.

Мне сейчас трудно понять, как она брала на себя такую ответственность, но она не могла жить иначе, всю себя отдавала людям, работе. Помогала всем, кто оказывался в трудной жизненной ситуации: кому-то делом, кому-то советом.

Когда бабушка по состоянию здоровья ушла на пенсию, двери в её дом всегда были открыты, у неё постоянно были гости, которым всегда радовалась Любовь Спиридоновна. Любила и я после школы приходила к ней, играть, решать задачи, слушать поучительные и интересные рассказы и истории её и её друзей. Вот такая моя бабушка: добрая, умная, мудрая. Она научила меня главному - любить людей!

В январе на каникулах я побывала в Москве и Санкт-Петербурге со своей старшей сестрой, и выложив фото в Инстаграме, получила комментарии: «Когда-то, лет тридцать назад, мы были в этом музее вместе с твоей бабушкой», «Лучшего директора школы трудно представить», «Спасибо ей большое за наше счастливое детство». Слезы нахлынули на глаза, я испытала большую гордость, что именно у меня такая бабушка.

Думаю, что память о дорогом мне человеке будет жить вечно в сердцах тех, кто помнит её. А я никогда не забуду её красивое и умное лицо, добрые руки, счастливую улыбку.

Вера Леонова.

Призвание - учитель

«Учитель — это человек, который держит в своих руках будущее нашей планеты», — говорил известный писатель.

Ф.А. Абрамов.

Профессия учителя уникальна. Бог создал великое Чудо - человека. Он дал ему жизнь, вдохнул в него душу... и выпустил человеческую лодку в безбрежный океан жизни. Буря и непогоды, штормы и сотрясения подстерегают человека на этом трудном пути. Но есть тот, кому небезразлична его судьба, кто волнуется и переживает, кто закрывает от невзгод своим крылом, кто просто любит. Это Учитель. Он всегда рядом. Это он с доброй улыбкой встречает маленького человека, переступившего порог школы. Это он с трепетом заглядывает в наполненные страхом ребячьи глаза, читает в них немой вопрос и

школы. Педагогический стаж - 40 лет. Из них 19 лет работы в Еловской и 21 год - в Муравейской школах.

Через её руки, ум и сердце прошли десятки и десятки детей. Для многих из них она стала не только первой учительницей, но и второй мамой. Требовательная, строгая, справедливая, но вместе с тем чуткая, душевная, добрая, она находит «ключик» к сердцу каждого ученика. Научить читать, писать, считать - какой это огромный, напряжённый труд. Ведь важно не только сформировать у детей определённые знания, умения и навыки, но и раскрыть способности каждого, развить желание учиться, воспитать устойчивый интерес к познанию и ощущение радости открытия нового мира. Тамара Александровна это всегда удаётся. Все её уроки можно назвать открытыми. Они проходят



в моменты душевного переживания ребёнка приходит на помощь, откликается, лечит душевную рану. Это он радуется победам ребёнка, возможно, больше, чем он сам. Это его сердце бьётся в унисон маленькому сердечку. Можно вспомнить массу знаменитых, известных всему миру имён! А сколько имён неизвестны, но от этого их заслуги не становятся меньше! Ведь всё человечество прошло через руки своих учителей. И недаром у Бога есть второе звание - Учитель.

Учитель - это призвание. Учителями не рождаются - ими становятся. Таким учителем с большой буквы стала Тамара Александровна Филинова, ветеран педагогического труда. Тамара Александровна родилась в селе Хвальинка Спасского района Приморского края. Здесь же окончила неполную среднюю школу и поступила в 1954 году в Спасское педагогическое училище. В 1958 году, окончив учёбу, по распределению приехала работать в Еловскую семилетнюю школу учителем начальных классов. Работала не только в начальных классах, но также вела уроки математики и географии. Несколько лет была завучем

на высоком профессиональном уровне. Для ребят же всё доступно, понятно, интересно и комфортно.

Добросовестный и самоотверженный труд учителя в воспитании и обучении учащихся был отмечен Почётной грамотой Министерства просвещения РФ.

Пусть ещё долгие годы, Тамара Александровна, Ваша мудрость и душевное тепло радуют тех, кто Вас окружает!

Коллектив учителей
Муравейской филиала.

**Труд
облагораживает
человека.**
Виссарион Белинский

В НОМЕРЕ:

**Эхо праздника:
«Первой -
народный праздник» -
стр. 2**

**Благоустройство:
«Снова в строй» - стр. 3**

**На школьной волне:
«Англоговорящие
таланты» - стр. 10**

**Безопасность:
«Пал сухой травы:
опасность и
ответственность» -
стр. 11**

Прогноз погоды

Чт	Пт
10 ☀️ +21 +5	11 ☁️ +23 +11
Сб 12 ☀️ +26 +11	Вс 13 ☁️ +17 +13
Пн 14 ☀️ +14 +11	Вт 15 ☀️ +16 +9

Провели генеральную уборку



Каждую весну страна выходит на масштабную генеральную уборку. Рабочие коллективы, учащиеся и просто неравнодушные граждане — каждый старается внести посильный вклад в преобразование окружающего пространства. Жители Анучинского района тоже вооружились граблями, вениками и мусорными мешками и вышли на борьбу с мусором.

Самые многочисленные трудовые коллективы села Анучино по традиции делают между собой Зелёный остров и территории вдоль трассы. Так, 28 апреля администрация Анучинского района наводила порядок на территории от большого моста через реку Арсеньевку до станции обезжелезивания. А в другую сторону от моста — до очистных сооружений — собирали мусор сотрудники Управления социальной защиты населения, Пенсионного фонда и Центра занятости населения. Администрация сельского поселения очищала территорию за мостом в сторону села Муравейка, в том числе — остановку школьного автобуса. Школь-

никам и учителям достался Зелёный остров — излюбленное место отдыха селян. Выехать туда на природу любят все, но убрать за собой, к сожалению, немногие. Всего с этих участков было вывезено 4 машины и 2 телеги мусора.

Дом культуры, детско-юношеская спортивная школа, районный историко-краеведческий музей и другие учреждения также облагораживали свои территории. Поучаствовали в субботнике и частные предприятия: очистили прилегающие участки от мусора, подготовили клумбы для посадки цветов.

В весенней уборке Гражданского сельского поселения помимо администрации участвовали школьники — учащиеся средней общеобразовательной школы и коррекционной школы-интерната, а также сотрудники социально-реабилитационного центра «Ласточка». В селе был собран и вывезен мусор, отремонтирован фасад административного здания. Также работники культуры и неравнодушные жители привели в порядок территорию возле памятника.

В уборке Чернышевского сельского поселения участвовали школьники и учителя, сотрудники комбинатов «Авангард» и «Арктика», СХПК «Восход», а также жители многоквартирных домов и частного сектора. В селе Чернышевка общими силами собрали и вывезли около 70 м³ мусора, а в селе Корниловка — 20 м³.

Продолжение на стр.3



реклама ПОТОЛКИ: 3D, ТКАНЕВЫЕ, ПАРЯЩИЕ, ФОТОПЕЧАТЬ

СТАНДАРТ КОНСТРУКЦИИ, СМОНТЫ, КОМПЬЮТЕРНЫЕ, «ВОЗДУШНЫЕ НЕБО»

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Выезд по РЕМОНТ КРАЮ ОБСЛУЖИВАНИЕ РАССРОЧКА

☎ 8 (994) 005-05-70 ☎ 8 (902) 065-25-05 ☎ 8 (423) 615-25-05

реклама ЖАЛЮЗИ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ, ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ, РУКОНАЯНЫЕ, ПЛИССЕ

АРШИН РЕМОНТ ОКОН ЛЮБЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ. ГАРАНТИЯ 3 ГОДА.

ПЛАСТИКОВЫЕ БАЛКОНЫ ОКНА И ДВЕРИ

компания **УЮТ**

ОСТЕКЛЕНИЕ (АЛЮМИНИЙ, ПЛАСТИК), НАРУЖНАЯ И ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА, УТЕПЛЕНИЕ, РАСШИРЕНИЕ.

г. Арсеньев, ул. Стахановская, 80, тел. 8-951-000-0398, (42361) 3-19-91
г. Арсеньев, ул. Шербакова, 35 (2-й эт.), тел. 8-951-000-0615, (42361) 4-15-72

реклама ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

70 мм - ширина профиля
42 мм - толщина стеклопакета

Мощная сетка в подарок

ПО ПРЕЖНЕЙ ЦЕНЕ!

Алюминиевые конструкции (балконы, лоджии)

Остекление пластиковыми раздвижными балконами рамами!

Только Новинка у нас

ПЕРЕГОРОДКИ

ОФИСНЫЕ САНТЕХНИЧЕСКИЕ СТЕКЛЯНЫЕ

г. Арсеньев ул. Стахановская, 80 (остановка «Солнечный») ☎ (42361) 3-19-91 8-951-000-0398

Только у нас - ремонт окон любых производителей.

Провели генеральную уборку



Окончание. Начало на стр.1
 Активно участвовало в общерайонном субботнике Виноградского сельского поселения. Ученики и сотрудники Виноградского и Староварваровского филиалов Анучинской школы, а также коллектив детского сада с. Староварваровка очистили от мусора и сухой травы подведомственные территории, побелили заборы и стволы деревьев и подготовили клумбы для высадки цветов.

Благоустройством территорий общего пользования занимались сотрудники администрации Виноградского поселения, амбулатории с. Староварваровка, информационно-досугового центра, КФХ Нестеренко С.Г., Почты России и активные жители села, откликнувшиеся на просьбу администрации.

В Староварваровке 20 апреля сельские жители в порядок парк у

памятника женьшеню. Они очистили участок от мусора, сухой травы и поросли кустарника, обрезали сухие ветви деревьев. А 28 апреля жители близлежащих домов убрали территорию вокруг здания бывшей конторы совхоза «Женьшень». Также жители многоквартирных домов собрали мусор и на придомовой территории, побелили фундаменты домов и стволы деревьев.

Жители села Виноградка 28 апреля очистили территорию у Дома культуры, пожарного водоема и сельского кладбища. Виноградцы, у которых есть маленькие дети, благоустроили детскую площадку, очистили территорию бывшего детского сада от мусора и стекла.

В селе Ильмаковка субботник проводился 28 и 29 апреля. Там жители очистили от мусора и прошлогодней травы пустыри и обочины. Привели в порядок детскую

площадку, которая изначально была обустроена силами родителей и неравнодушных жителей села.

- Наверное, следовало бы назвать несколько имён, поблагодарить самых активных, — сказала глава Виноградского сельского поселения Зинаида Сивоконь. — Хочу выделить тех, кто кроме собственных рук предоставил технику для вывозки мусора, пилы и инвентарь. Я считаю, что вклад каждого очень важен для села и района, поэтому благодарю всех за помощь.

Массовые субботники закончились, но ничто не мешает вам выйти на уборку собственного двора, собрать мусор за забором или в кювете возле дома. Ведь общий вид села, района складывается из отдельных дворов, улиц. И в очередной раз хочется напомнить: чисто там, где не мусорят.

Энтузиазм дождём не смыло

Нелётная погода не помешала анучинцам привести село в порядок. Несколько слов о трудовом задоре и о том, чего не хватает школьникам для ещё более плодотворной работы.

Вероника Ким, ученик 7 «Б» класса:
 - Мы сегодня убирали мусор, его было очень много. Конечно, дождь пошёл очень не вовремя, мы замёрзли, но уборку продолжили. Потому что школе и природе нужен порядок, и нам он нужен. Это важно для нас и окружающей среды.

Евгения Верховская, учитель истории и обществознания:
 - Я классный руководитель 5 «А», и это наш первый совместный субботник. Все трудятся, девочки даже во вкус вошли. Понятное дело, ребятам лучше поработать на свежем воздухе, чем сидеть за уроками. Мои пятнадцатилетние подростки! Те, кто пришли без веников, мусор в мешки собирали. Но в основном все подготовились. Даже приезжие ребята здесь. Родители сознательные, все отправили детей: рабочий день, значит, рабочий! Дождь не пугает. А что нам? Нам не страшно: забегали под навес, переждали. Нам хорошее место досталось. Сейчас подметём, мусор соберём, и

станет чисто. Самим же приятнее будет.

Алексей Понуровский, ученик 9 «Б» класса:
 - Мы чистили территорию Зелёного острова. Мусор в мешки собирали, я два мешка набрал. Было весело! Если бы ещё кормили, то мы бы, ух, как работали! Убирать мусор важно. Если мы не будем этого делать, животные могут съесть его и погибнуть.

Ольга Ведерникова, начальник отдела соцразвития администрации Анучинского муниципального района:
 - У нас в районе уже сложилась система — все учреждения обязательно выходят на субботник. Работники администрации уже второй год убирают территорию вдоль трассы. Уборки много, так как недобросовестные водители выбрасывают мусор, не утруждаясь довести его до специально отведенного места. А мы, естественно, хотим, чтобы наше село было красивым. Чтобы гости видели чистое, привлекательное Анучино. Поэтому и наводим порядок. Конечно, сегодня день не совсем способствует уборке, но, тем не менее, это нисколько не уменьшает энтузиазма. Убирать надо в любую погоду.

Снова в строю



Работы по восстановлению упавших и покосившихся дорожных знаков начались в селе Анучино. Теперь дорожным фондом — дорогами, кюветами и знаками дорожного движения — занимается администрация сельского поселения. Глава Анучинского сельского поселения Иван Дубовцев лично участвует в ремонтных работах.

— Земля оттаяла, и мы начинаем восстанавливать дорожные знаки. Проехали по улицам, подняли те, что упали, и выровняли покосившиеся, — комментирует Иван Владимирович. — Также на смену гнившим деревянным столбам мы закупаем новые металлические трубы, будем на них переходить.

Деревянные столбы, что ещё подлежат ремонту, планируют пока восстановить во избежание лишних финансовых затрат. Но в дальнейшем их полностью заменят металлическими трубами, срок службы которых в разы превышает деревянные.

Отметим, что дорожных знаков «Уступи дорогу» и «Главная дорога» в селе более 160. Многие из них нуждаются в ремонте.

Материалы полосы подготовила Ольга Туркина.



БЕРЕГИТЕ ЛЕС ОТ ОГНЯ!

- НЕ поджигайте траву
- НЕ бросайте незатушенные окурки
- НЕ оставляйте незатушенные костры
- НЕ оставляйте и не сжигайте мусор

ООО «Примресурс»

НА ШКОЛЬНОЙ ВОЛНЕ

КУЛЬТУРА

Англоговорящие таланты



Анучинские школьники стали призёрами XXII смотра-конкурса на английском языке «Talent Show 2018». Ребята завоевали второе место в номинации «Инсценировка», уступив лишь ученикам школы с углубленным изучением отдельных предметов г. Уссурийска.

Креативному конкурсу «Talent Show» уже 22 года. И 9 лет подряд в нём участвуют ученики Людмилы Шурпатовой, учителя английского языка школы с. Анучино. За это время анучинцы заняли 8 призовых мест. Первые ребята, защищавшие честь школы на конкурсе, уже стали выпускниками. В этом году школу представляли Артём Евстифеев, Владислав Зяблюк, Валерий Мирошниченко, Кирилл Яковенко, Анна Петрик, Никита Поздеев, Игнат Кочев и Алина Осьмушко. Некоторые из них приняли участие в «Talent Show» уже в 4-ый раз. Ребята показали инсценировку «Маугли и его друзья» по мотивам рассказов Редьярда Киплинга.

— Я беру художественное произведение, разрабатываю сценарий, потом ребята учат роли, — рассказывает Людмила Владимировна. — Мы готовимся с начала учебного года: отработываем дикцию, произношение, интонацию, учимся ритму речи. Участвуют дети, которым это интересно, интересен английский язык. Главное, чтоб у детей было желание. Если заставлять — ничего не получится. Ведь подготовка долгая, нужно оставаться после уроков в течение учебного года.

Стараются и родители школьников. С каждым годом костюмы у ребят всё лучше и лучше. Шьют или сами, или у мастериц заказывают. Помогают и в изготовлении декораций. Родители же собственными силами доставляют ребят на конкурс, во Владивосток.

— Я считаю, что наши ребята находятся на хорошем уровне в крае. Мы участвуем наравне с детьми из разных школ: городских, гимназий, с углубленным изучением предметов, — говорит Людмила Шурпатовна. — После окончания конкурса, я всегда общаюсь с жюри, где собираются в том числе, носители языка. Меня интересует уровень языковой подготовки детей. Критериев оценки выступления много: произносительные навыки, сам материал, манера исполнения, костюмы, декорации. Но главное — языковая составляющая.

Людмила Владимировна всегда смотрит конкурсные номера других участников. Сравнивает их уровень подготовки с уровнем своих учеников. Учитель английского языка убеждена, что качество выступления не зависит от того, городская школа или сельская, главное — подготовка.

Ещё одной особенностью «Talent Show», кроме выступлений на английском языке, является то, что участники не делят на возрастные группы. Возраст не учитывается — только мастерство. Конкурс длится весь день, поэтому результаты сообщают позднее по электронной почте. Победителей и призёров приглашают на гала-концерт, который в этом году прошёл на базе Дальневосточного федерального университета. Ребята ещё раз показали номера-победители, а также получили почётные грамоты и призы.

— Для меня «Talent Show» — это возможность встретиться с коллегами со всего края, посоветоваться, обсудить общие проблемы, — признаётся Людмила Шурпатовна. — Я могу назвать конкурс, подготовку к нему своим хобби. Мне это нравится. Приятно видеть результат своей работы. Уже думаю о выступлении для следующего конкурса. Но всё зависит от учеников, их желания.

Ольга Туркина.

Фото предоставлено участниками конкурса.

Библионочь - 2018

26 апреля библиотека села Анучино приняла участие во Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь - 2018».

Здесь посетителей ожидала насыщенная программа. Игры, конкурсы, викторины, мастер-класс, выставки, театр-экспромт были предложены всем, кто пожелал провести этот вечер в библиотеке.



А пришли к нам ребята из третьих, четвертых, шестых и девярых классов.

Программа «Библионочь - 2018» открылась игрой «Книжный лабиринт», в которой было несколько заданий. Ребята разгадали труд-

ный кроссворд, узнали предмет, который есть в каждой библиотеке. Следующим испытанием были фразы-перевёртыши. Нужно было правильно назвать пословицы, например: «Новый враг хуже старых трёх» означает «Старый друг лучше новых двух»; «Борщ сметаной поправишь» — «Кашу маслом не испортишь» и т.д.

Тема акции в этом году — Магия книги. Магия — это, конечно же, гадания и предсказания. Ребята называли разные способы гаданий, а библиотекари предложили гадание на книге. Для этого нужно закрыть глаза, загадать желание, назвать номер страницы, номер строки, а потом прочитать ответ.

Четвёртое задание — викторина по любимым сказкам. За правильный ответ ребята получали жетоны, дающие право на приз, которые они получили в конце программы.

Пятое задание: найти книги писателей-юбиляров среди множества книг на выставке. С этим трудным заданием ребята тоже справились. В этом году исполняется 200 лет известному писателю Ивану Тургеневу, поэтому ему был посвящён небольшой рассказ с презентацией и книжная выставка.

Вторую часть «Библионочи» мы

посвятили Японии, потому что 2018 год — это Год японской культуры в России. В читальном зале библиотеки была представлена выставка «Удивительная Япония» и презентация о привычках и традициях японцев. Оказывается в Японии принято разговаривать за столом и громко чавкать, иначе хозяин подумает, что еда невкусная и обидится. Зимой здесь подогревают тротуары, чтобы растаял снег, учебный год начинается с 1 апреля, а ещё здесь работают «уплотнители» — люди, закладывающие пассажирам в вагоны.

Затем все желающие познакомились по-японски, переводили с русского на японский и наоборот, учились делать оригами и, конечно же, есть палочками. Это было очень нелегко, но ребята справились. Завершением программы стала сказка-экспромт «Последний самурай», вот уж где ребята повеселились!

Занятие оказалось настолько увлекательным, что и не заметили, как пролетело время и вечер приближался к концу. Коллектив библиотеки постарался сделать этот вечер интересным и незабываемым для всех, кто предпочёл не остаться дома, а отправился в библиотеку в совсем неурочное для подобных мероприятий время.

ПЕДАГОГИ ЗЕМЛИ АНУЧИНСКОЙ

Не просто учитель

...Вы знаете, мне по-прежнему верится, что если останется жить земля, — Высшим достоинством человечества станут когда-нибудь учителя! Р. Рождественский.

Древняя мудрость гласит «Велик тот учитель, который исполняет дело, чему учит, владеет всеми секретными своей профессии, потому что добросовестно и успешно проходит все её ступени». Когда-то, очень много лет назад, Еделева Екатерина решила стать учителем. Её мечта осуществилась после окончания Уссурийского государственного педагогического института в 1972 году. Иона стала не просто учителем русского языка и литературы, а учителем, постоянно совершенствующим своё мастерство, свой педагогический талант!

15 августа 1972 года Екатерина Николаевна была принята учителем русского и английского языков Пуховской восьмилетней школы. Была зам.директора по учебно-воспитательной работе, организатором по внеклассной работе, директором Пуховской школы.

С начала руководства она проявила своё мастерство и лучшие качества администратора, что позволило педагогическому коллективу стать дружной и сплочённой командой, способной решать любые вопросы обучения и воспита-



ния подрастающего поколения.

Общение с таким директором учило многому: она щедро делилась своими идеями, педагогическими задумками, помогла учителям стать настоящими педагогами, мудрыми и терпеливыми. Екатерина Николаевна умело организовывала образовательный процесс.

Талантливый человек талантлив во всём! Говорить об этом человеке можно бесконечно. «Да, она могла быть жёсткой, но только по делу, а без этого нельзя ни одному

руководителю», вспоминает Анна Кривец.

Сколько любви, сил, доброты, знаний, упорного труда потребовалось, чтобы за годы своей деятельности дать прочные, глубокие знания сотням учеников. Восхищаться таким учителем можно бесконечно и, наверное, не хватит слов, чтобы озвучить все достоинства этого прекрасного человека. Именно такие люди — внимательные, чуткие, терпеливые, должны работать в школе.

Ирина Бублик/

КАНИКУЛЫ

О летнем отдыхе

Сколько солнца! Сколько света! Сколько зелени кругом! Что же это? Это ЛЕТО! Наконец спешит к нам в дом.

В это лето для ребят распахнут свои двери 7 оздоровительных лагерей с дневным пребыванием при общеобразовательных учреждениях Анучинского муниципального района (1 и 2 смена) для 692 детей. Оздоровительные лагеря начнут свою работу с 1 июня. Ребята смогут получить яркие впечатления, посетить музей с. Анучино, музей им. К. Арсеньева, Пожарную часть, кинотеатр «Космос» г. Арсеньево, конно-спортивный комплекс в с.Новогордевка и другие.

Каждый ребёнок сможет найти для себя увлечение по душе, так как в общеобразовательных учреждениях пройдут про-

фильные смены по следующим направлениям: интеллектуальное, экологическое, спортивное, творческое, патриотическое. Большое внимание будет уделяться пропаганде культуры и здорового образа жизни, изучению правил дорожного движения, пожарной безопасности. В профильных сменах будет задействовано 1065 ребят. А 115 будущих первоклассников ждут профильные смены «АБВГДейка», «Школа будущего первоклассника».

Планируется создать бригады по благоустройству школьных территорий и работы на пришкольных участках, в них будут задействованы 566 обучающихся. Ещё 59 несовершеннолетних будут временно трудоустроены в общеобразовательные учреждения и получат заработную плату.

Посещая оздоровительные лагеря с дневным пребыванием, профильные смены, ребёнок не отрывается от семьи, находится под присмотром педагогов, своевременно накормлен, занят интересными делами.

Лето — это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это время игр, развлечения, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Хорошего всем отдыха!

За подробной информацией обращаться в образовательное учреждение или в управление образования к ведущему специалисту Светлане Груздевой, тел: 91-6-64.

Взрослая победа юных исследователей



Региональный конкурс исследовательских работ дошкольников и школьников «Юный исследователь - Дальний Восток-2018» прошёл во Владивостоке. Наш район представляли ученицы 6 «Б» класса Анучинской школы Диана Бондарь и Алёна Реутова. Девочки стали победителями в номинации «За актуальность исследования».

Уже в 14-ый раз конкурс «Юный исследователь» собирает любознательных ребят со всего Приморского края. Организаторами конкурса выступают Приморский краевой институт развития образования, Школа-интернат одарённых детей ВГУЭС, Региональный центр по работе с одарёнными детьми и талантливой молодёжью Приморского края при поддержке Департамента образования и науки Приморского края, ДВО РАН. В этом году на заочный этап состязания было подано 243 заявки, из них 133 прошли в очный этап. Конкурс проводился в двух возрастных категориях: дошкольники и младшие школьники (до 6 класса включительно).

Мои ученики принимали участие в «Юном исследователе» впервые, - рассказывает научный руководитель исследования, учитель Ольга Яковенко. - Я очень переживала, как шестиклассники справятся с публичным выступлением, серьёзными вопросами жюри. Но они не растерялись, смогли высказать своё мнение и ответить на вопросы. Девочки повели себя очень мужественно для первого подобного выступления.

А исследование у школьниц действительно серьёзное - «История края в названиях улиц села Анучино». Вы знаете, сколько улиц в нашем селе? А в честь кого улицы, например, Лазо или Шевченко получили своё название?

Изначально мы не планировали проводить исследование и, тем более, участвовать в конкурсе, - поясняет Ольга Игоревна. - Это был классный проект, в котором ученикам нужно было рассказать о названии своей улицы. В ходе работы мы решили выяснить, что знают ученики 5-6 классов об истории улиц села. Ребятам был задан вопрос: что вы знаете о Сергее Лазо, в честь которого названа центральная улица села. Оказалось, что ни один ученик не знал, кто это. Так и возникла идея исследования. Кроме того, в этом году исполняется 100 лет со дня начала Гражданской войны, а Анучино с 1918 - 1922 год было одним из центров партизанского движения на Дальнем Востоке. Таким образом, исследование актуально по двум причинам: юбилейная дата и несомненная краеведческая польза.

Девочки уже провели классный час, где рассказали о своём исследовании. О том, что Сергей Лазо был в Анучино всего лишь один день. Его назначили сюда командиром партизанских отрядов. Но в народном голосовании на это место победу одержал Гавриил Шевченко. Лазо пришлось уехать. О том, что Федот Евченко не был партизаном. Он партизанский связной, выданный предателем и зверски замученный японскими интервентами. О том, что памятник партизанам, который школьники ежегодно приводят в порядок, - реальная братская могила.

В начале работы мы поставили себе вопрос: действительно ли названия улиц села отражают историю нашей Родины? - говорит Ольга Яковенко. - И пришли к выводу, что, да, это так. Почему улицам дают имена реальных людей? Чтоб оставить их в памяти потомков. Большинство улиц в селе названы в честь конкретных людей. Тех личностей, кто оставил в истории нашей страны какой-то след. Это и поэты, и писатели, и политические деятели. Конечно, Гражданская война уже далеко, но в нашем селе каждый уголок пропитан этими событиями. Это наша история.

Принесло исследование и практическую пользу. Заинтересованные историей школьники под руководством Ольги Игоревны покрасили ограду и убрали прошлогоднюю траву на захоронении Федота Евченко. По мнению учителя, если у человека не осталось родственников, которые могли бы ухаживать за могилкой, это должны делать благодарные потомки. Сегодня ребята пришли к памятнику, будучи шестиклассниками, а, возможно, через 20 лет приведут сюда уже своих детей. Так хранится память.

Диана Бондарь и Алёна Реутова, вдохновлённые нынешним исследованием, планируют новые. У девочек уже есть идеи. Пожелаем удачи нашим юным исследователям!

А с историей Анучино и людьми, что дали имена улицам села, мы познакомим вас в следующих номерах газеты.

Ольга Туркина.

Да здравствует Спартакиада!



В субботу на спортивных объектах Анучино прошла XIV Спартакиада среди сельских поселений, посвящённая Дню Победы. Этот день объединил людей, которые искренне и passionately любят спорт.



Открытие мероприятия началось с представления участников и команд, всего прибыло четыре команды, и настрой у всех был боевой. После торжественного построения, коротких напутственных речей спортсмены разошлись по своим площадкам для состязаний.

В ходе Спартакиады в семи видах спорта за победу боролись участники команд Анучинского, Чернышевского, Гражданского и Виноградовского сельских поселений. В программу соревнований входили лёгкая атлетика, волейбол, мини-футбол, дартс, гиревой спорт, бадминтон и шахматы.

В лёгкой атлетике состязания проходили по нескольким видам: бег на шестьдесят метров и прыжки в длину. Среди девушек дальше всех прыгнула Анна Си-



воковы - 233 см. Алексей Головушкин, совершив прыжок длиной в 277 сантиметров, стал лучшим среди юношей. В беге с лучшим результатом пробежал Никита Чепуров - 7,87 секунд. По итогам в лёгкой атлетике самыми быстрыми и прыгучими оказались участницы чернышевской команды, они заслуженно получили первое место, на вторую ступень пьедестала вззошли спортсмены Гражданского сельского поселения, бронзовыми призёрами стали анучинцы.

Тем временем первыми на волейбольную площадку вышли игроки Анучино и Чернышевки. На первых минутах разгорелась нешуточная борьба, и анучинская команда ушла в значительный отрыв. Опыт и собранность взяли своё, в результате счёт 2:0 в пользу анучинцев. Команда анучинских волейболистов обыграла команды из Гражданки и Виноградовки

зига, лучшим бомбардиром - Александр Михайлов, лучшим вратарём - Алексей Адаменко, лучшим защитником - Павел Рудой, лучшим нападающим - Дмитрий Морозов.

Тем временем в районном музее в спокойной и доброжелательной атмосфере проходила борьба шахматистов. Они умом, терпением и настойчивостью решали, кто же из них сильнее. После окончания игр судья Елена Карпенко подвела итоги, и командные места разделились следующим образом: первое место досталось анучинцам, на втором - Гражданское сельское поселение и третье у Виноградовки. Личные результаты: Георгий Болотов и Галина Дьяченко - третье место, второе - Юрий Ильяченко и Елена Карпенко, и первое - Фёдор Селигор и Ольга Любичева.

Игра в бадминтон оказалась не такой уж спокойной и размеренной. Активно и азартно боролись за победу участницы Спартакиады. По итогам игры первое место заняли Андрей Янчук и Людмила Байда, вторыми стали Юрий Набок и Татьяна Акулова, и третье - Игорь Баутдинов и Оксана Мироненко.

В гиревом спорте среди женщин в весовой категории до 60 кг первое место у Марии Глухих (с. Гражданка), она подняла гиру четыре раза. В весе до 70 кг лучшей результат показала Орунчик Нороян (с. Чернышевка). В следующей весовой категории свыше 70 кг с большим упорством Татьяна Акулова подняла гиру сорок пять раз и заняла первое место. Среди мужчин в весе до 75 кг первым стал Михаил Стелура (Анучинское поселение). Роман Даниленко показал высокие



где разыгрались серьёзные баталии. И в этом виде спорта достойно себя проявили анучинские футболисты, заняв первое место, серебряным призёром стала команда из Чернышевки, и третье место досталось виноградовским спортсменам. Лучшим игроком признан Олег Сулянд-

результаты - сто три рывка сделал спортсмен из Чернышевки в весовой категории до 90 кг. В весе свыше 90 кг первое место у Сергея Ивасик из с. Гражданка.

Торжественное награждение призёров состоялось в зале Дома культуры. Всего в спортивных состязаниях приняли участие более ста человек. Медали победителям и грамоты были вручены главным судьёй Спартакиады Денисом Кирсановым.

Прежде, чем назвать победителей, на сцену вышли заместитель главы Анучинского района Андрей Янчук и председатель районного Совета ветеранов Людмила Биличенко, они поблагодарили спортсменов за активное участие в соревнованиях. После чего были объявлены победители Спартакиады: в общекомандном зачёте первое место разделили сборные Анучинского и Чернышевского сельских поселений, третье место - Гражданское сельское поселение.

Спартакиада завершилась. Награды получены. Усталые, но довольные спортсмены расходились и развешивали по домам, обещая обязательно улучшить результаты в следующем году.

Анна Сергеева.
Фото автора.





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент коммуникаций и медиа

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

на выпускную квалификационную работу студента (ки) Туркиной Ольги Александровны
специальность (направление) 42.43.02 – Журналистика (Мультимедийная журналистика)
группа Б4404

Руководитель ВКР кандидат политических наук, доцент Л. И Распутная
на тему ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ В РАЙОННЫХ ПЕЧАТНЫХ СМИ (ГАЗЕТА
«АНУЧИНСКИЕ ЗОРИ»)

Дата защиты ВКР «25» июня 2018 г.

В качестве темы выпускной квалификационной работы Туркина Ольга Александровна выбрала применение информационных жанров в районных печатных средствах массовой информации. Тема исследования выбрана самостоятельно. Отражает интересы студента и его профессиональную направленность — с первого курса обучения в университете учебную практику студентка проходила в газете «Анучинские зори». В основе исследования – материалы, опубликованные в данном издании. Автор добросовестно выполнил поставленные перед ним задачи исследования, сдавал всю работу в соответствии с графиком, внимательно прислушивался к рекомендациям научного руководителя.

Выпускная квалификационная работа Туркиной О. А. является самостоятельным законченным исследованием. Состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы. Структура выпускной квалификационной работы соответствует поставленным целям и задачам. В первой главе автор рассматривает наиболее популярные подходы к вопросу типологических характеристик современных отечественных СМИ и к классификации жанров в журналистике, а также анализирует применение информационных жанров в районных печатных СМИ на примере газеты «Анучинские зори». Для написания теоретической главы автор глубоко изучила различные источники

по теме исследования и привела их к общему знаменателю. Во второй главе собраны авторские публикации в газете «Анучинские зори», отражающие тему исследования.

Туркина О. А. последовательно и грамотно изложила материал в своей работе, что позволило ей прийти к логически обоснованному выводу. По итогам исследования автор делает вывод, что публикации в информационных жанрах действительно преобладают в районных печатных СМИ. Часть исследования, посвященная анализу применения информационных жанров в районных печатных СМИ, может быть рекомендована в качестве справочного материала для студентов–журналистов.

Степень самостоятельности выполнения выпускной квалификационной работы составляет 90%. Данный результат доказывает оригинальность и новизну идей автора и самостоятельность проделанного ею исследования. Недостатков в выпускной квалификационной работе выявлено не было. Рекомендуемая оценка – «отлично».

Руководитель ВКР к. полит. наук, доцент
(уч. степень, уч. звание)


(подпись)

Л. И. Распутная
(и.о. фамилия)

«1» июль 2018 г.

В отзыве отмечаются: соответствие заданию, актуальность темы ВКР, ее научное, практическое значение, оригинальность идей, степень самостоятельного выполнения работы, ответственность и работоспособность выпускника, умение анализировать, обобщать, делать выводы, последовательно и грамотно излагать материал, указывают недостатки, а также общее заключение о присвоении квалификации и оценка квалификационной работы.