МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент искусств и дизайна

Пельменева Анастасия Кирилловна

Досуг как способ самосовершенствования на примере черлидинга

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
по основной образовательной программе подготовки бакалавров
по направлению 51.03.01 - культурология
профиль «Управление в социокультурной сфере»

Владивосток
2018

В материалах данной выпускной квалификационной работы не содержатся сведения, составляющие государственную тайну, и сведения, подлежащие экспортному контролю.

Директор Школы искусств и гуманитарных наук

_____ Ф.Е. Ажимов

«20» июня 2018г.

Автор работы _____
(подпись)

«19» июня 2018 г.

Консультант(ы)*

_____ _____
(подпись) (ФИО)

«_____»_____20___г.

Руководитель ВКР доц., канд. ист. наук, доц.
(должность, уч. степень, ученое звание)

_____ Е.К. Пилилян
(подпись) (ФИО)

«19» июня 2018 г.

Назначен рецензент _____
(уч. степень, ученое звание)

_____
(фамилия, имя, отчество)

Защищена в ГЭК с оценкой

_____

Секретарь ГЭК

_____ Е.С. Воробьева
(подпись) (и. о. фамилия)

«30» июня 2018 г.

«Допустить к защите»

Директор департамента

доктор искусствоведения, доцент
(уч. степень, ученое звание)

_____ Н.А. Федоровская
(подпись) (и. о. фамилия)

«19» июня 2018 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 4
Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ДОСУГА 9
1.1 Теория досуга на современном этапе 9
1.2 Виды активного досуга 25
Глава 2 ЧЕРЛИДИНГ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ АКТИВНОГО ДОСУГА 32
2.1 История и характеристика черлидинга как формы досуга 32
2.2 Развитие черлидинга в Приморском крае и его влияние на молодежь 45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 56

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования заключается в огромной роли досуга в жизни человека, которая увеличивается в современном обществе. Досуг позволяет забыть о повседневных стрессах и переживаниях и расслабиться, а также способствует повышению работоспособности. В наши дни люди работают целый день и редко имеют свободное время, чтобы отдохнуть и сделать то, что им нравится. Но если у них появляется свободное время, они пытаются провести его так, как им нравится. И существует множество возможностей сделать это идеально. Различие между досугом и неизбежными действиями не является жестко определенным, например, люди иногда выполняют ориентированные на работу задачи как для удовольствия, так и для долговременной пользы. Есть много занятий, которые могут помочь вам не скучать. Любая деятельность намного лучше, чем безделье. Многие люди предпочитают пассивный отдых активному. В результате человек малоактивен в жизни, а этот факт может стать причиной различных заболеваний. Уже из названия становится понятно, что активный отдых предполагает наличие физической активности, не вызывающей утомления. На сегодняшний день существует множество разнообразных видов досуга, но мы бы хотели обратить внимание на черлидинг как форму активного досуга. Сейчас черлидинг – это активно развивающийся спорт в России, уже успевший занять свое место на международной арене.

Степень изученности проблемы. Тема нашего исследования включает несколько аспектов: изучение проблемы досуга, классификация досуговой деятельности и черлидинг как форма активного досуга.

Досуговую деятельность в качестве всего пространства жизни человека рассматривали такие авторы как Ж. Дюмазедье[1], Ю.Д. Красильников[2], Т.Г.

---

[1] Ж. Дюмазедье. Культурная революция свободного времени, 1988 г.

[2] Красильников Ю.Д. Методика социально-культурного проектирования: Уч.пособие. - М.: МГУК, 1993 - 73 с.

Киселева[1]. Согласно их теории, досуговая социализация, с одной стороны, это приобретенный опыт и познание, с другой – совершенствование этого опыта и знаний.

Т. Веблен[2], Э. Росс[3], П. Бурдье[4] рассматривали содержание досуга и создали концепцию «стиля» досуга в контексте социальной сферы с учетом своего статуса, своей идентичности и ролей.

Свой вклад в изучение досуга внесли М. Каплан[5] и М. Сюрбер, разработав теорию взаимодействия. Согласно их теории, досуг не одномоментное действие, а процесс во времени, пространстве и социальной среде.

Г. Беккер[6], А. Босков[7] и Г. Батищев[8] уделяли внимание взаимосвязи индивида и социальных институтов. Досуг рассматривался как социальный институт, детерминированный первичными социальными институтами.

А. Д. Жарков[9], Ю. А. Стрельцов[10] и Л. А. Акимова[11] так же занимались проблематикой досуга и досуговой деятельности, опираясь на работы предшественников и анализируя их исследования.

---

[1] Киселева Т.Г. Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность - М.: МГУКИ, 2004. - 539 с.

[2] Т. Веблен Теория праздного класса, 1984 г., 368 с.

[3] Кюблер-Росс Э. Живи сейчас! 1969 г., 272 с.

[4] П. Бурдье Социология социального пространства / Пер. с фр.; общ. ред. и послесл. Н. А. Шматко. — М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2005. В 2-х т.

[5] М. Каплан Теория международных отношений, 1957 г, 283 с.

[6] Беккер Г. С. Человеческое поведение: экономический подход. М.:ГУ ВШЭ, 2003. — 672с.

[7] Беккер Г. С., Босков А. Современная социологическая теория в ее преемственности и изменении. М.: Изд-во иностр. лит-ры, 1961. — 896 с.

[8] Батищев Г. С. Введение в диалектику творчества. (Серия «Философы России XX века»). СПб., 1997 – 464 с.

[9] Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности — М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. — 480 с.

[10] Стрельцов Ю.А. Культурология досуга — М.: МГУКИ, 2003. — 296 с.

[11] Акимова Л. А. Социология досуга. — М.: МГУКИ, 2003. — 123 с.

Изучение и осмысление различных сторон досуга сегодня зависит от реальной социокультурной ситуации в регионе, конкретном социуме, степени приобщения человека к определенному культурному социуму, духовных потенций личности, ее ценностных ориентаций. Структура ценностных ориентаций задает программу и направленность культурно-досуговой деятельности.

Большое значение для изучения досуговой деятельности и выявления понятий «досуг», «свободное время», «культура досуга» имеют работы отечественных ученых Э.М. Коржевой[1], Г.П. Орлова[2], В.Д. Патрушева[3], Э.В. Соколова[4], которые во многом определили основные подходы к исследованию рассматриваемой темы.

Содержание понятий «досуг», «культура досуга», их субъектов, структуры, функций нашло отражение в работах Е.И. Григорьевой[5], В.М. Чижикова[6], Н.Ф. Максютина[7].

Вопросы о целесообразности использования свободного времени рассматривали М.Г. Бушканец[8], Г.Е. Зборовский[9], Г.А. Пруденский[10].

---

[1] Коржева Э.М. Актуальные проблемы свободного времени в интерпретации французских социологов // Франция глазами французских социологов. М.: Наука, 1990. - 280. С. 218-231

[2] Орлов Г.П. Свободное время как социологическая категория. Свердловск, 1973. — 160 с.

[3] Патрушев В. Д. Труд и досуг рабочих (бюджет времени, ценности и мотивы). - М.: Изд-во Института социологии РАН, 2006. - 164 с.

[4] Соколов Э.В. Культура и личность – Ленинград : Наука, 1972. – 226 с.

[5] Григорьева Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности. Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. - 284 с.

[6] Чижиков В.М., Чижиков В. В. Введение в социокультурный менеджмент: Учебное пособие.- М.: МГУКИ. 2003.- 384 с.

[7] Максютин Н.Ф. Очерки истории досуга. – 2-е изд. стереотип . – Казань : Медицина, 2003 . – 127 с.

[8] Бушканец М. Г., Леухин Б. Д. Хрестоматия по педагогике: учеб. пособие; под ред. З. И. Равкина. - Москва: Просвещение, 1975. - 432 с.

[9] Зборовский Г. Е. История социологии / Под ред. И. Б. Зорько, Н. Я. Марголина. — М.: Гардарики, 2007. — 608 с.

[10] Пруденский Г.А. Проблемы рабочего и внерабочего времени: Избранные произведения. - М., 1972. – 335 с.

Объектом исследования является досуг.

Предметом исследования является черлидинг как форма активного досуга.

Цель исследования состоит в анализе черлидинга как вида досуговой деятельности.

Задачами дипломной работы в связи с указанной целью являются:

1. Изучение понятий досуга и его типов
2. Определение видов активного досуга
3. Исследование черлидинга как формы досуга
4. Изучение перспектив развития черлидинга в Приморском крае

Теоретическая и методологическая основа исследование определяется поставленной целью и задачами. В работе использовались следующие методы гуманитарных наук: историко-генетический, дескриптивный (описательны), типологический, включенное наблюдение, опрос (анкетирование).

Теоретической базой исследования послужила концепция Ж. Дюмазедье, согласно которой досуг по своей значимости для жителей развитых стран практически не уступает рабочему времени и даже в некоторой степени превосходит его. Экзистенциальный аспект отношения к досугу, измеряемый его привлекательностью, индивидуально-личностным значением, свидетельствует о доминировании ценностного отношения к свободному (по сравнению с рабочим) времени. Развитие досуга определило возникновение досуговой инфраструктуры, индустрии досуга. Рассматривая свободное время в широком смысле как полудосуг, он определяет его как досуговую деятельность, заполняемую занятиями отчасти утилитарными, отчасти безвозмездными, отчасти ограниченными обязанностями (дополнительная работа, повышение профессионального уровня, получение дополнительного

образования, курсы и т. п.; садоводство, спортивная, музыкальная деятельность и т. д.).

Новизна исследования заключается в исследовании черлидинга как вида активной досуговой деятельности с помощью включенного наблюдения и социологического анкетирования.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы. Первая глава посвящена теоретическим аспектам понятия досуг и его активных видов, вторая глава анализирует историю черлидинга как досуговой деятельности и его развитие в Приморском крае.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ДОСУГА

1.1 Теория досуга на современном этапе

Сегодня, в нашей культуре, нацеленной на продуктивность, мы поддались давлению понятия «баланс работы/жизни» и пришли к самому понятию «досуга», не столь важного для человеческого духа, а как самоотверженной роскоши. И все же самые значимые человеческие достижения между временем Аристотеля и нашим собственным - нашим величайшим искусством, самыми прочными идеями философии, искры для каждого технологического прорыва - возникли в досуге, в моменты необузданного созерцания, абсолютного присутствия со Вселенной в пределах своего собственного ума и абсолютной внимательности к жизни без нее, будь то Галилео, изобретающий современное хронометрирование, наблюдая, как маятник качается в соборе или Оливер Сакс, освещающий невероятные эффекты музыки на умах, путешествуя по норвежскому фьорду.

В 1948 году только через год после того, как слово «трудоголик» было придумано в Канаде, и за год до того, как американский советник по карьере выпустил первый сконцентрированный призыв к контркультурному переосмыслению работы, немецкий философ Йозеф Пипер написал «Досуг. Основа культуры» - великолепный манифест о восстановлении человеческого достоинства в культуре компульсивного трудоголизма, который был своевременным сегодня, в эпоху, когда мы превратили нашу жизнь в жизнь, жизнь.

Десятилетия до того, как великий бенедиктинский монах Дэвид Стайндл-Раст пришел к размышлению о том, почему мы потеряли досуг и как его восстановить, Пипер прослеживает понятие досуга к его древним корням и иллюстрирует, как удивительно оно искаженно, даже перевернуто, его первоначальное значение со временем сошло. Пипер пишет: Первоначальный смысл концепции «досуга» практически забыт в современной досуговой культуре «глобальной работы»: для того, чтобы завоевать наш путь к

реальному пониманию досуга, мы должны противостоять противоречию, которое возникает из нашего чрезмерного внимания к этому миру труда[1].

Сам факт этой разницы, нашей неспособности восстановить первоначальный смысл «досуга» поразит нас еще больше, когда мы поймем, как широко противостоящая идея «работы» вторглась и захватила всю сферу человеческой деятельности и человеческого существования в целом.

Пипер прослеживает происхождение парадигмы «рабочего» греческому философу-цинисту Антисфену, другу Платона и ученику Сократа. Будучи первыми, кто приравнивает усилия с добротой и добродетелью, утверждает Пипер, он стал оригинальным «трудоголиком».

Как у антиквалификатора этики, у Антисфена не было никакого чувства к культовому празднованию, которое он предпочитал атаковать «просвещенным» остроумием; поэзия интересовала его только моральным содержанием; он не чувствовал реакции на Эроса (он сказал, что «хотел бы убить Афродиту»); как плоский Реалист, у него не было веры в бессмертие (что действительно важно, по его словам, было правильно жить «на этой земле»). Эта коллекция черт характера кажется почти целенаправленно разработанной, чтобы проиллюстрировать «тип» современного «трудоголика».

Так мы столкнулись с необходимостью определения понятия досуга.

Досуг или свободное время - это период времени, проведенный вне работы и домашних забот. Это также период рекреационного времени до или после необходимой деятельности, такой как еда и сон, работа, посещение школы и домашнее задание или работа по дому. Свободное время - это время, когда вы можете забыть о повседневных стрессах и переживаниях и расслабиться. Одним из способов расслабится является хобби.

---

[1] Josef Pieper Leisure, the Basis of Culture. Translated by Alexander Dru. With an introduction by T. S. Eliot. London: Faber and Faber, 1952. C. 24

В исследованиях структуры свободного времени особенное место принадлежит работам Дюмазедье, посвященным изучению проблем урбанизма. Теоретический анализ и эмпирические исследования позволили ученому сделать заключение о том, что досуг по своей значимости для жителей развитых стран практически не уступает рабочему времени и даже в некоторой степени превосходит его[1]. Экзистенциальный аспект отношения к досугу, измеряемый его привлекательностью, индивидуально-личностным значением, свидетельствует о доминировании ценностного отношения к свободному (по сравнению с рабочим) времени. Развитие досуга определило возникновение досуговой инфраструктуры, индустрии досуга. Современный досуг перестал быть «приложением к труду, отдыхом от него и подготовкой к нему». Автономизация досуга, изменение жизненных и культурно-смысловых ориентаций на него свидетельствуют, по мнению автора, о наступлении «цивилизации досуга».

Существенным вкладом Ж. Дюмазедье в исследование свободного времени стало введение им понятия полусвободное время (полудосуг). Рассматривая свободное время в широком смысле как полудосуг, он определяет его как досуговую деятельность, заполняемую занятиями отчасти утилитарными, отчасти безвозмездными, отчасти ограниченными обязанностями (дополнительная работа, повышение профессионального уровня, получение дополнительного образования, курсы и т. п.; огородничество, садоводство, спортивная, музыкальная деятельность и т. д.). Дюмазедье выделяет три наиболее важные функции досуга: отдых, развлечение и развитие личности.

Результаты исследования Ж. Дюмазедье позволяют сделать выводы о гибкости границ свободного времени, разнообразии его структуры, обусловленной интенциальностью субъектов (способностью обладать

[1] Ж. Дюмазедье. Культурная революция свободного времени, 1988 г. С. 56-59

стремлениями и намерениями, а также осуществлять их или отказываться от них).

В наши дни люди работают целый день и редко имеют свободное время, чтобы отдохнуть и сделать то, что им нравится. Но если у них появляется свободное время, они пытаются провести его так, как им нравится. И существует множество возможностей сделать это идеально. Есть много занятий, которые могут помочь вам не скучать. Любая деятельность намного лучше, чем безделье.

Хотелось бы заметить, что есть два основных способа провести свободное время: один - заниматься физическими упражнениями (часто на открытом воздухе), например, футбол, плавание, хоккей, катание на лыжах; и другой способ - наслаждаться чем-то расслабляющим дома или в специальных местах: чтение, просмотр телевизора, вязание, разнообразные виды рукоделия. Во всяком случае, хобби - это вопрос вкуса, и каждый должен выбирать его в соответствии с личными предпочтениями.

Как мы все знаем, досуг - это одна из самых важных вещей, без которых люди не могут жить. Это важная часть нашей жизни, и на самом деле это показывает характер и характер человека. Невозможно представить себе человека, у которого нет хобби и любимых занятий, потому что это действительно невозможно. Наши увлечения и привычки делают нашу жизнь, наполняя ее множеством чувств и эмоций. Каждый человек выбирает свой собственный способ провести время, активный или пассивный, и в любом случае должен быть освежающим и источником вдохновения.

Отдых - неотъемлемая часть нашей жизни. Когда мы удовлетворяем свою потребность в досуге, мы можем обрести чувство свободы, контроля, творчества и личного достижения.

Досуг также дает нам возможность развивать наши навыки, самоуверенность и способствует новым знакомствам. Это помогает нам

наслаждаться новыми вещами, впечатлениями, приключениями и оставаться здоровыми.

Досуг часто определяется как составляющая жизненного опыта или свободное время[1][2]. Свободное время - это время, свободное от работы, поиска работы, домашних дел и образования, а также необходимых мероприятий, таких как еда и сон. С точки зрения исследований этот подход имеет преимущества количественной оценки и сопоставимости с течением времени и места[3].

Отдых как опыт обычно подчеркивает размеры воспринимаемой свободы и выбора. Это делается для «самого себя», для качества опыта и участия. Другие классические определения включают в себя «непроизводительное потребление времени» Торстейна Веблена[4]. Различные дисциплины имеют определения, отражающие их общие проблемы: например, социология как социальные силы и контексты и психология как психические и эмоциональные состояния и условия.

Исследования досуга и социология досуга - это академические дисциплины, связанные с изучением и анализом досуга. Досуг отличается от отдыха тем, что это целенаправленная деятельность, которая включает в себя опыт в контексте деятельности.

Различие между досугом и неизбежными действиями не является жестко определенным, например, люди иногда выполняют ориентированные на работу задачи как для удовольствия, так и для долговременной пользы[5]. Также можно провести различие между свободным временем и досугом. Например,

---

[1] Kelly, John (1996). Leisure, 3rd edition. Boston and London: Allyn and Bacon. с. 17–27.

[2] Neulinger, John (1981). To Leisure: An Introduction. Ann Arbor, MI: Allyn and Bacon. с. 10–26.

[3] Laurent Turcot, "The origins of leisure", International Innovation, April 2016. – режим доступа https://www.academia.edu/24771137/ Bittman The_Origins_of_Leisure

[4] Veblen, Thorsten (1953). The Theory of the Leisure Class. New York: New American Library. с. 46.

[5] Goodin, Robert E.; Rice, James Mahmud;, Michael; & Saunders, Peter. (2005). "The time-pressure illusion: Discretionary time vs free time". Social Indicators Research 73(1), с. 43–70.

ситуационизм (направление в западном марксизме) утверждает, что свободное время иллюзорно и редко полностью «свободно»; оно принадлежит экономическим и социальным силам, которые продают его человеку как товар, известный как «досуг»[1]. Конечно, досуг большинства людей не является полностью свободным выбором и может быть ограничен социальным давлением. Например, люди могут принуждаться к тому, чтобы тратить время на садоводство из-за необходимости идти в ногу со стандартом соседних садов или ходить на вечеринку из-за социального давления.

Связанная с этим концепция - это социальный досуг, который включает в себя неторопливую деятельность в социальных условиях, например, внеучебную деятельность, спорт, клубы. Другая взаимосвязанная концепция - семейный досуг. Отношения с другими людьми обычно являются основным фактором как удовлетворенности, так и выбора.

Досуг исторически был привилегией высшего класса[2]. Досуг требовал больше денег, организации, а также меньше рабочего времени. Возможности для досуга резко увеличились в середине-конце 19-го века, начиная с Великобритании и распространились на другие богатые страны Европы. Досуг распространился также и на Соединенные Штаты, хотя эта страна имела репутацию в Европе как менее обеспеченная для досуга, несмотря на его богатство. Иммигранты в США обнаружили, что им приходится работать больше, чем в Европе[3]. Экономисты продолжают исследовать, почему американцы работают дольше.

В Канаде досуг связан с сокращением рабочего времени и формируется моральными ценностями, а также этнически-религиозными и гендерными сообществами. В холодной стране с длинными зимними ночами и

---

[1] Situationist International #9 (1964) "Questionnaire, section 12"

[2] Peter N. Stearns, ed., Encyclopedia of European social history from 1350 to 2000 (2001) 5:3 C. 202.

[3] Mark Wyman (1993). Round-trip to America: The Immigrants Return to Europe, 1880-1930. Cornell University Press. C. 53.

протяженными летними днями любимые виды досуга включают скачки, командные виды спорта, такие как хоккей, хоровое пение, катание на роликах и настольные игры[1][2][3]. Церкви пытались управлять досугом, проповедовать против употребления алкоголя и планировать ежегодные возрождения и еженедельные клубные мероприятия[4]. К 1930 году радио сыграло важную роль в объединении канадцев за своими местными или региональными хоккейными командами. Спортивное освещение в режиме реального времени, особенно хоккей на льду, поглощает болельщиков гораздо более интенсивно, чем газетные счета на следующий день. В сельской местности особое влияние оказали спортивные репортажи[5].

Досуг к середине 19-го века уже не было индивидуалистической деятельностью. Он становился все более организованным. Во французском промышленном городе Лилль с населением 80 000 человек в 1858 году насчитывалось 1300 кабаре или таверен для рабочего класса или по одному заведению на каждые три дома. Лилль насчитывал 63 питейных заведения, 37 клубов для карточных игроков, 23 для боулинга, 13 для кегли и 18 для стрельбы из лука. У церквей также есть свои общественные организации. У каждого клуба был длинный список сотрудников, а также насыщенный график банкетов, фестивалей и конкурсов[6].

Поскольку грамотность, богатство, легкость передвижения и расширение чувства сообщества выросли в Великобритании с середины 19-го

---

[1] Suzanne Morton, "Leisure," Oxford Companion to Canadian History (2006) С. 355-356.

[2] George Karlis, Leisure and recreation in Canadian society: An introduction (2011).

[3] Gerald Redmond, "Some Aspects of Organized Sport and Leisure in Nineteenth-Century Canada." Loisir et société/Society and Leisure 2#1 (1979): С. 71-100.

[4] Lynne Sorrel Marks (1996). Revivals and Roller Rinks: Religion, Leisure, and Identity in Late-nineteenth-century Small-town Ontario. С. 78.

[5] Lorenz, Stacy L. (2000). "A Lively Interest on the Prairies": Western Canada, the Mass Media, and a 'World of Sport,' 1870-1939". Journal of Sport History. 27 (2): С. 195–227.

[6] Theodore Zeldin, France, 1848-1945, vol. 2, Intellect, Taste and Anxiety (1977) С. 270-271.

века, было больше времени и интереса к досуговой деятельности всех видов со всех классов[1].

Возможности для досуга увеличились, поскольку реальная заработная плата продолжала расти, и часы работы продолжали снижаться. В городской Британии девятичасовой день стал все более распространенной нормой; заводский акт 1874 года ограничил рабочую неделю до 56,5 часов. Движение шло к восьмичасовому дню[2]. Более того, система рутинных ежегодных каникул вступила в силу, начиная с белых воротничков и переходя в рабочий класс[3]. Около 200 приморских курортов появились благодаря дешевым отелям и недорогим железнодорожным тарифам, широким банковским праздникам и угасанию многих религиозных запретов на светскую деятельность по воскресеньям[4].

К концу викторианской эпохи индустрия досуга появилась во всех британских городах, и эта картина была скопирована в Западной Европе и Северной Америке. Досуг обеспечивал запланированные развлечения подходящей длительности в удобных местах по недорогим ценам. К ним относятся спортивные мероприятия, музыкальные залы и популярный театр. К 1880 году футбол больше не был привилегией социальной элиты, так как он привлекал большую аудиторию рабочего класса. Количество футбольных полей составляло 5000 в 1905 году, а в 1913 году выросло до 23 000. Это составлило 6 миллионов клиентов с недельным оборотом в 400 000 фунтов стерлингов. Спорт к 1900 году производил около трех процентов от общего валового национального продукта в Великобритании. Профессионализация спорта была нормой, хотя некоторые новые мероприятия достигли высококлассной любительской аудитории, такой как теннис для гольфа и

---

[1] Peter J. Beck, "Leisure and Sport in Britain." in Chris Wrigley, ed., A Companion to Early Twentieth-Century Britain (2008): С. 453-469.

[2] Hugh Cunningham, Time, work and leisure: Life changes in England since 1700 (2014) С. 49.

[3] G. R. Searle, A New England?: Peace and War, 1886-1918 (Oxford University Press, 2004), С. 529-570.

[4] John K. Walton, The English seaside resort. A social history 1750-1914 (1983). С. 156.

гольф. Теперь женщинам разрешалось заниматься спортом, таким как стрельба из лука, теннис, бадминтон и гимнастика[1].

Досуг был в основном мужской деятельностью, причем женщины среднего класса допускались на футбол. Были классовые различия с клубами высшего класса, пабами рабочего и среднего класса[2]. Тяжелое употребление алкоголя сократилось; было больше ставок на результаты. Участие в спорте и все виды досуга увеличилось для средних английских людей, и их интерес к спорту зрителей резко возрос[3].

К 1920-м годам кино и радио привлекали все классы, возрасты и полы в очень большом количестве. Гигантские дворцы были построены для огромного количесва зрителей, которые хотели увидеть голливудские фильмы. В Ливерпуле 40% населения посещали один из 69 кинотеатров один раз в неделю; 25 процентов ходили дважды. Традиционалисты ворчали о американском культурном вторжении, но постоянное воздействие было незначительным[4].

Британцы проявили более глубокий интерес к спорту, и в большем разнообразии, что любые другие страны. Они гордились такими нравственными вопросами, как спортивность и честная игра[5]. Крикет стал символом императорского духа во всей империи. Футбол оказался очень привлекательным для городских рабочих классов, который представил шумного зрителя спортивному миру. В некоторых видах спорта были значительные споры в борьбе за любительскую чистоту, особенно в регби и гребле. Новые игры стали популярными и длились всю ночь, в том числе гольф, теннис на теннис, велоспорт и хоккей. Женщины гораздо чаще

---

[1] G. R. Searle, A New England?: Peace and War, 1886-1918 (Oxford University Press, 2004), C. 547-53.

[2] Peter Haydon, The English pub: a history (1994).

[3] John K. Walton, Leisure in Britain, 1780-1939 (1983). C. 159.

[4] Charles Loch Mowat, Britain between the Wars 1918-1940 (1955) C. 246-50.

[5] Peter J. Beck, "Leisure and Sport in Britain." in Chris Wrigley, ed., A Companion to Early Twentieth-Century Britain (2008): C. 453-469.

вступают в эти виды спорта, чем старые. Аристократия и землевладельцы с их железным контролем над правами на землю доминировали в охоте, стрельбе, рыбалке и скачках[1].

Крикет хорошо зарекомендовал себя среди английского высшего класса в XVIII веке, и был основной формой спортивных соревнованиях среди государственных школ. Вооруженные силы империи имели свободное время и поощряли местных жителей изучать крикет, чтобы они могли провести какое-то увлекательное соревнование. Большая часть империи поддерживала крикет, за исключением Канады[2]. Крикетные матчи (международные) начались к 1870-м годам; самым известным является матч между Австралией и Британией «Эшес» (серия игр)[3].

Поскольку грамотность и свободное время увеличились после 1900 года, чтение стало популярным занятием. Производство книг удвоилось в течение 1920-х годов, и к 1935 году оно достигли 2800 новых книг в год. Библиотеки утроили их запасы и видели большой спрос на новую художественную литературу[4]. Драматическим нововведением стала недорогая мягкая обложка, впервые выпущенная Алленом Лейном в «Пингвин букс» в 1935 году. Первые экземпляры включали романы Эрнеста Хемингуэя и Агаты Кристи. Они были проданы дешево (обычно шесть пенсов) в самых разных недорогих магазинах, таких как Woolworth's. Пингвин нацелен на образованную аудиторию среднего класса. Это предотвращало копирование американских мягких обложек. Эта линия означала культурное самосовершенствование и политическое образование. Более полемические Пингвин Спэшл, как правило, с левоцентристской ориентацией на рядовых читателей, были широко

---

[1] Derek Birley, Land of sport and glory: Sport and British society, 1887-1910 (1995). С. 146.

[2] Cooper, David (1999). "Canadians Declare 'It Isn't Cricket': A Century of Rejection of the Imperial Game, 1860-1960". Journal of Sport History. 26: С. 51–81.

[3] Derek Birley, A Social History of English Cricket (1999).

[4] Cottle, Basil (1978). "Popular Reading And Our Public Libraries: The Abjured Prescription". Library Review. 27: С. 222–227.

распространены во время Второй мировой войны[1]. Однако военные годы вызвали нехватку персонала для издателей и книжных магазинов и острую нехватку нормированной бумаги, обострившейся воздушным налетом на Патерностер-сквер в 1940 году, который сжег 5 миллионов книг на складах[2].

Особенно популярна романтическая фантастика, а Миллс и Бун - ведущий издатель[3]. Романтические встречи были воплощены в принципе сексуальной чистоты, который демонстрировал не только социальный консерватизм, но и то, как героини могли контролировать свою личную автономию[45]. Журналы приключений стали довольно популярными, особенно те, что были опубликованы DC Thomson; издатель послал наблюдателей по всей стране, чтобы поговорить с мальчиками и узнать, что они хотели прочитать. Сюжетная линия в журналах и кинотеатрах, которые больше всего нравились мальчикам, включала в себя чарующий героизм британских солдат, сражавшихся в войнах, которые были захватывающими и справедливыми[6].

Время, доступное для отдыха, варьируется от одного общества к другому. Антропологи обнаружили, что охотники-собиратели, как правило, имеют значительно больше свободного времени, чем люди в более сложных обществах. В результате, такие первобытное человеческое общества, как Шошоны (североамериканская группа индейских племен) Большого бассейна столкнулся с необычайно ленивыми европейскими колонизаторами.

Трудоголики, менее распространенные, чем социальные мифы, - это те, кто драбтает навязчиво во вред другим видам деятельности. Они

---

[1] Nicholas Joicey, "A Paperback Guide to Progress: Penguin Books 1935–c. 1951." Twentieth Century British History 4#1 (1993): С. 25-56.

[2] Joseph McAleer, Popular Reading and Publishing in Britain: 1914-1950 (1992). С. 26.

[3] Joseph McAleer, Passion's fortune: the story of Mills & Boon (1999). С. 41.

[4] Nicola Humble, The Feminine Middlebrow Novel, 1920s to 1950s: Class, Domesticity, and Bohemianism (2001). С. 153.

[5] Alison Light, Forever England: femininity, literature and conservatism between the wars (1991). С. 58.

[6] Ernest Sackville Turner, Boys Will Be Boys: The Story of Sweeney Todd, Deadwood Dick, Sexton Blake, Billy Bunter, Dick Barton et al. (3rd ed. 1975). С. 75.

предпочитают работать, а не тратить время на общение и участие в других мероприятиях досуга.

Мужчины обычно имеют больше свободного времени, чем женщины, из-за домашних и родительских обязанностей и увеличении участия в оплачиваемой работе. В Европе и США взрослые мужчины обычно имеют от одного до девяти часов больше свободного времени, чем женщины каждую неделю.

Спектр досуговых мероприятий простирается от очень неформальных и случайных до высокоорганизованных и длительных мероприятий. Значительной составляющей досуга являются хобби, которые осуществляются для личного удовольствия, как правило, на регулярной основе, и часто приводят к удовлетворению посредством развития навыков или признания достижений, иногда в форме материальных вещей. Список хобби постоянно меняется по мере изменения общества.

Значительные и увлекательные хобби и занятия описываются Стеббинсом как серьезный досуг[1]. Перспектива серьезного отдыха - это способ просмотра широкого спектра досуга в трех основных категориях: повседневный отдых, серьезный отдых и развлекательный проект[2].

Серьезный досуг - это систематическое занятие дилетанта, любителя или добровольца, это очень существенное, интересное и полноценное времяпрепровождение, где участники находят досуговую карьеру. Например, собирать марки или поддерживать общественные водные угодья[3].

Люди, занимающиеся серьезным досугом, могут быть классифицированы как любители, волонтеры или дилетанты. Их участие

---

[1] Stebbins, Robert (2015). Serious Leisure - A Perspective for Out Time. New Brunswick USA: Transaction Publishers. С. 94.

[2] "The Serious Leisure Perspective (SLP)". – режим доступа https://www.seriousleisure.net/concepts.html

[3] Stebbins, Robert (2015). Serious Leisure - A Perspective for Out Time. New Brunswick USA: Transaction Publishers. С. 43.

отличается от случайного досуга высоким уровнем упорства, усилий, знаний и подготовки, необходимых и долгосрочных преимуществ, а также ощущением, что можно создать в результате карьеру в сфере досуга посредством такой деятельности.

В настоящее время спектр серьезных видов досуга быстро развивается с развитыми обществами, имеющими многообразные формы досуга, стабильность и процветание. Интернет предоставляет повышенную поддержку любителям для общения, демонстрации и обмена предметами.

Повседневный досуг - это неотъемлемая, полезная и относительно недолговечная приятная деятельность, требующая небольшой или никакой специальной подготовки, чтобы наслаждаться ею. Например, смотреть телевизор или плавать.

Отдых на основе проектов - это краткосрочное, умеренно сложное, одноразовое или случайное, хотя и редко, творческое мероприятие, проводимое в свободное время. Например, работая над одной статьей или создавая садовую композицию.

Семейный досуг определяется как время, которое родители и дети проводят вместе в развлекательных целях[1], и это понятие можно расширить, чтобы рассмотреть вопрос о семейном досуге между поколениями, когда дедушки и бабушки, родители и внуки проводят вместе свободное время или отдыхают[2]. Досуг может стать центральным местом для развития эмоциональной близости и крепких семейных связей. Пространства, такие как городские / сельские, определяют перспективы, значения и опыт семейного отдыха. Например, моменты отдыха являются частью работы в сельских районах, а городские семьи попадают в сельская идиллию по выходным дням.

---

[1] Shaw, S. M. (1997). "Controversies and contradictions in family leisure: An analysis of conflicting paradigms". Journal of Leisure Research. 29 (1): C. 98–112.

[2] Hebblethwaite, Shannon (2014). "Grannie's got to go fishing": meanings and experiences of family leisure for three-generation families in rural and urban settings". World Leisure Journal. 56 (1): C. 42–61.

Но как городские, так и сельские семьи каким-то образом романтизируют сельские пространства как идеальные пространства для семейного творчества (связь с природой, более медленная и более интимная пространство, понятие заботливой социальной среды, спокойствие и т. д.)[1][2].

Отдых имеет важное значение на протяжении всей жизни и может способствовать чувству контроля и самоуважения[3]. Пожилые люди, в частности, могут воспользоваться физическими, социальными, эмоциональными, культурными и духовными аспектами досуга. Участие в отдыхе и отношениях обычно имеет центральное значение удовлетворяющей старости[4]. Например, участие в досуге с внуками может усилить чувства продолжения рода, благодаря чему пожилые люди могут получить удовольствие от жизни, оставив за собой наследство для будущих поколений[5].

Досуг может включать практически любую деятельность. Чтобы помочь организовать варианты, исследователи классифицировали досуг на четыре категории: культурные - например, посещение спортивных мероприятий, концертов, церковных служб и встреч; физическое - например, баскетбол, туризм, аэробика и садоводство; социальные - например, посещение друзей и посещение вечеринок; и уединение, включая чтение, прослушивание музыки и просмотр телевизора.

Досуг определяет время, которое мы оставляем для общения, осуществления наших задумок, реализацию физических возможностей и преследования наших собственных интересов. Наличие времени для досуга и

---

[1] Hebblethwaite, Shannon (2014). "Grannie's got to go fishing": meanings and experiences of family leisure for three-generation families in rural and urban settings". World Leisure Journal. 56 (1): С. 42–61.

[2] Rye, J (2006). "Rural youths' images of the rural". Journal of Rural Studies. 22: С. 409–421.

[3] Kleiber, D. A., Walker, G. J., & Mannell, R. C. (2011). A social psychology of leisure. Venture Pub., Incorporated. С. 68.

[4] Kelly, ed., John (1993). Activity and Aging. Newbury Park and London: Sage. С. 125–145.

[5] Hebblethwaite, S.; Norris, J. (2011). "Expressions of generativity through family leisure: Experiences of grandparents and adult grandchildren". Family Relations. 60 (1): С. 121–133.

возможности выбора, как мы проводим наше время, являются важными компонентами психического и физического благополучия.

Общий указатель досуга - это сумма двух категорий отдыха: активный досуг и пассивный досуг.

Активный отдых разделен на три категории деятельности:

• Социальный досуг, где основной упор делается на общение с семьей и друзьями;

• Когнитивный отдых, где основное внимание уделяется хобби, играм и другим умственно стимулирующим действиям; а также

• Физический досуг, который охватывает спорт и физические упражнения.

Эти действия часто происходят вне дома и обычно связаны с контактами с другими

Пассивный досуг - это время, которое люди проводят дома в расслабляющей и непринужденной обстановке. Пассивный досуг включает в себя просмотр телевизора, прослушивание радио или музыки.

Пассивные досуговые мероприятия обеспечивают расслабление, которое необходимо для психического здоровья, но такие виды деятельности, как правило, малоподвижны и мало чем могут улучшить физическое здоровье или когнитивное функционирование. В идеале, время, проведенное в пассивном досуге, должно быть сбалансировано со временем, проведенным в активных досуговых мероприятиях.

В данном разделе мы изучили историю возникновения понятия «досуг» и его определения. Все подходы объединяет то, что досуг – это свободное от работы время, которое удовлетворяет основные человеческие потребности.

Так же представлены основные классификации досуга. Для нас главной является классификация по типу активный/пассивный досуг. В рамках данной классификации существуют свои типы досуга.

Досуг - это одна из самых важных вещей, без которых люди не могут жить. Это важная часть нашей жизни, и на самом деле это показывает характер и характер человека. Невозможно представить себе человека, у которого нет хобби и любимых занятий, потому что это действительно невозможно. Наши увлечения и привычки делают нашу жизнь, наполняя ее множеством чувств и эмоций. Каждый человек выбирает свой собственный способ провести время, активный или пассивный, и в любом случае должен быть освежающим и источником вдохновения.

1.2 Виды активного досуга

Активный досуг — способ проведения свободного времени, разновидность хобби, в процессе которого отдыхающий занимается активными видами деятельности, требующими активной физической работы организма, работы мышц, всего тела.

Активный отдых чаще всего предполагает непрофессиональное занятие какими-нибудь видами спорта.

Активный отдых - целенаправленная деятельность, отличающаяся от основной (предыдущей) и используемая для предупреждения наступления раннего утомления или восстановления работоспособности. В основе активного отдыха лежат явления индукции в ЦНС, способствующие более активному течению восстановительных процессов в основных работающих центрах (И.М. Сеченов). В настоящее время активный отдых также используется для устранения последствий длительной вынужденной позы, застойных явлений, психоэмоциональной разрядки и т. д. Активный отдых может осуществляться как непосредственно в рабочем режиме (физкультминутки и др.), так и во внерабочее время в виде различного рода физических нагрузок для работников умственного труда или эмоционально насыщенных видов деятельности для работников физического труда[1].

Заниматься активным отдыхом можно в любом месте, где вы чувствуете себя комфортно, с людьми, с которыми вам нравится проводить время, и которые заставляют вас хорошо себя чувствовать.

Досуг определяет время, которое мы оставляем для общения, осуществления наших задумок, реализацию физических возможностей и преследования наших собственных интересов. Наличие времени для досуга и

---

[1] Адаптивная физическая культура. Краткий энциклопедический словарь. — М.: Флинта. Э. Н. Вайнер, С. А. Кастюнин. 2012. С. 19.

возможности выбора, как мы проводим наше время, являются важными компонентами психического и физического благополучия.

Многие люди предпочитают пассивный отдых активному. В результате человек малоактивен в жизни, а этот факт может стать причиной различных заболеваний. Уже из названия становится понятно, что активный отдых предполагает наличие физической активности, не вызывающей утомления.

Многие считают, что если человек занят физическим трудом, то ему активный отдых не нужен, но это является заблуждением. Чаще всего на работе мы выполняем однообразные монотонные действия, негативно влияющие на нервную систему. Для кого-то активным отдыхом может быть даже поход в кинотеатр или на концерт. Является ли это полноценным активным отдыхом сказать сложно, и даже специалисты не единодушны в этом вопросе. Мы можем с полной уверенностью говорить, что отдых должен отличаться разнообразием.

Ученые доказали, что во время активного отдыха организм способен восстанавливаться значительно быстрее в сравнении с пассивным. Например, играя на пляже в волейбол, вы не устаете. Напротив, в этот период времени вы испытываете положительные эмоции, а это благотворно сказывается на работе всех систем организма.

Безусловно, любой вид активного отдыха способствует повышению риска получения травмы. В первом случае предполагается наличие физической активности, не представляющих серьезной опасности. А вот второй вид отдыха, который также можно считать активным, в первую очередь направлен на выброс адреналина и вероятность травмы в данном случае весьма высока.

Отдых - неотъемлемая часть нашей жизни. Когда мы удовлетворяем свою потребность в досуге, мы можем обрести чувство свободы, контроля, творчества и личного достижения.

Досуг также дает нам возможность развивать наши навыки, самоуверенность и способствует новым знакомствам. Это помогает нам наслаждаться новыми вещами, впечатлениями, приключениями и оставаться здоровыми.

В первую очередь благодаря активному отдыху увеличивается физическая активность. Это позволяет поддерживать высокий мускульный тонус и способствует повышению настроения. Это в свою очередь является одним из элементов здорового образа жизни. Не менее важным преимуществом активного отдыха является и получение большого количества положительных эмоций.

Хотя для получения большой дозы адреналина обычно занимаются экстремальным спортом, но любая активность способствует выбросу этого гормона. Физическая нагрузка является отличным способом отвлечения от повседневных забот, которых в нашей жизни очень много.

Активный отдых полезен в любом возрасте, что весьма важно. При этом следует помнить, что существует большое количество видов активного отдыха. Это позволяет каждому человеку найти для себя наиболее подходящий. Вы можете выбрать себе что-то экстремальное или же наоборот, спокойное, но предполагающее физическую активность.

Как мы все знаем, досуг - это одна из самых важных вещей, без которых люди не могут жить. Это важная часть нашей жизни, и на самом деле это показывает характер и характер человека. Невозможно представить себе человека, у которого нет хобби и любимых занятий, потому что это действительно невозможно. Наши увлечения и привычки делают нашу жизнь, наполняя ее множеством чувств и эмоций. Каждый человек выбирает свой собственный способ провести время, активный или пассивный, и в любом случае должен быть освежающим и источником вдохновения.

К преимуществам активного отдыха можно отнести и тот факт, что появляется возможность собраться с близкими вам людьми и провести незабываемое время. Даже тем людям, которые любят проводить вечера за чтением приятной книги эта возможность окажется полезной. Человеку необходимы положительные эмоции, которые в полной мере может предоставить активный отдых. Давайте рассмотрим виды активного отдыха, начав с необычного.

Оздоровительный туризм имеет целевую функцию восстановление физических и психических сил, лечение определенных заболеваний. При этом используются климатические условия различных мест пребывания, целебные источники, дозированные физические нагрузки и тому подобное. К данному виду можно отнести следующее:

- прогулки пешие и лыжные, вело и конные, а так же бег трусцой и купание;

- самодеятельный и экологический, лечебный и агротуризм;

- сбор целебных трав, ягод и грибов, а так же любительская охота и рыбалка;

Экстремальные виды: имеет целевую функцию испытать себя в экстремальных условиях и получить заряд бодрости. Как правило, это связано с определенным риском для здоровья, а возможно и жизни, что требует серьезного отношения к выбору туристического снаряжения, соблюдение мер безопасности и хорошей физической формы. Этот вид активного отдыха можно разделить по степени опасности:

- наиболее опасные: фрирайд (бэккантри, хелибординг, сноумотобординг), горные лыжи, телемарк (вне подготовленных трасс по нетронутому снегу), дайвинг, каньонинг, Via Ferrata или развлекательный альпинизм, сплав по горным рекам на катамаранах, байдарках, каяках, рафтах и т. п.;

- менее опасные: скейтбординг, сэндбординг, вейкбординг, кайтинг (кайтсёрфинг, кайтбординг, зимний кайтинг), виндсёрфинг и т. п.;

Культурно – познавательный отдых имеет целевую функцию ознакомление с достопримечательностями и памятниками природы, изучение культуры, истории и быта определенного народа или края. К ним можно отнести следующие виды активного отдыха:

- экскурсии учебные, исторические и краеведческие;

- экспедиции приключенческие и археологические;

- этнографический (глубокий) и эзотерический туризм, фото и видео туризм;

- речные и морские круизы, туры по экзотическим странам, шоп-туры и т. п.;

Корпоративные программы имеет целевую функцию формирование сплоченного трудового коллектива, в котором каждый осознает свою ценность. Участие в таких программах развивает способность принимать оптимальные решения в нестандартных ситуациях. В большинстве случаев такие мероприятия проходят за пределами «бетонных джунглей», вдали от мегаполисов. К данному типу можно отнести следующее:

- пейнтбол, страйкбол и лазертаг;

- программы командообразования (тимбилдинг), веревочные и лесные курсы;

- автоориентирование (в городе или за его пределами), кладоискательство и геокэшинг.

Активный отдых с использованием различных транспортных средств (судов) и животных в качестве движущей силы имеет целевую функцию передвижения по воздуху, воде или земле. В основном, передвижение происходит по трудно проходимой местности и иногда на значительные

расстояния. Такие виды активного отдыха можно распределить по типу среды, в которой происходит путешествие:

- путешествие по поверхности земли или снегу: велотуризм и маунтинбайк, авто и мототуризм, передвижение на квадроциклах и снегоходах, передвижение на собачьих и оленьих упряжках и т. п.;

- путешествие по поверхности воды: яхтинг на парусном, моторном или парусно-моторном судне, передвижение на катерах и гидроциклах, передвижение по воде на плотах, катамаранах и т. п.;

- путешествие в воздушной среде: полеты на воздушных шарах;

С развитием общества появляются новые виды активного отдыха. При этом часть из них отделяется, и становиться самостоятельными видами спорта или туризма.

Отличительные характерные признаки формируют различные формы активного отдыха. К таким признакам относятся:

- по уровню доступности можно выделить: социальный и элитарный. Социальный - имеет массовый характер, поскольку наиболее доступен, широким слоям населения. Элитарный - доступен узкому кругу людей по причине высокой цены, большой физической нагрузке и т. д.

- по месту занятий выделяют в городе и загородный (который включает в себя: на море, на природе, в горах, на воде и т. п.)

- по организационным основам активный отдых делится на организованный и неорганизованный. Организация происходит за счет туристских клубов, турфирм и туристических агентств. В качестве организатора тура может выступить какой-нибудь центр или туристический клуб. К неорганизованным формам можно отнести самодеятельный туризм.

- по сезонности можно выделить три основные: летом, зимой или в межсезонье.

- по составу участников можно выделить две формы активного отдыха – индивидуальный и групповой. При этом в зависимости от состава группы: активный отдых с детьми, семейный, школьный и т. п.

- по привязке к определенному промежутку времени: на выходные, новогодний и т. п.

- по степени физической нагрузки на организм человека: требующий больших физических затрат, средней и малой степени физической нагрузки.

Таким образом активный досуг — способ проведения свободного времени, разновидность хобби, в процессе которого отдыхающий занимается активными видами деятельности, требующими активной физической работы организма, работы мышц, всего тела. Существуют различные классификации активного досуга по разным критериям.

Глава 2 ЧЕРЛИДИНГ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ АКТИВНОГО ДОСУГА

2.1 История и характеристика черлидинга как формы досуга

Черлидинг (с английского cheerleading, cheer — одобрительное, призывное восклицание и lead — вести, управлять) – это вид спорта, сочетающий элементы шоу и зрелищных видов спорта (танцы, гимнастика, акробатика), а как же деятельность, в которой участники (называемые черлидерами или «болельщиками») ободряют, поддерживают свою команду одобрительными возгласами. Он может варьироваться от скандирования лозунгов до интенсивной физической активности. Её можно выполнять, чтобы мотивировать спортивные команды, развлекать зрителей или соревноваться. Конкурсные программы обычно варьируются от одной до трех минут и содержат элементы акробатики, танцев, прыжки, кричалки и пирамиды.

Черлидинг возник в Соединенных Штатах и остается наиболее популярным в Америке, и, по оценкам, 1,5 миллионов человек участвуют в соревнованиях по черлидингу. Глобальная презентация черлидинга была проведена в 1997 году в рамках международных соревнований по черлидингу ESPN (Entertainment and Sports Programming Network — американский кабельный спортивный телевизионный канал) и выхода фильма 2000 года «Добейся успеха». Отчасти благодаря этой недавней экспозиции в настоящее время насчитывается множество команд, разбросанных по всему миру.

История черлидинга начинается в конце 18-го века с восстания студентов-мужчин[1]. После Американской войны за независимость студенты испытывали суровое отношение со стороны учителям. В ответ на злоупотребления преподавательского состава, студенты колледжа яростно выступили. Студенты начали бунтовать, сжигать здания, расположенные в их кампусах колледжей, и нападать на сотрудников факультетов. Однако, как более незаметный способ обрести независимость, ученики придумывали и

[1] Golden, Suzi J. Best Cheers: How to Be the Best Cheerleader Ever! WA: Becker & Mayer, 2004, с. 5.

организовывали собственные внеклассные мероприятия вне контроля своих профессоров. Это привело к появлению американских видов спорта, начав с университетских команд[1].

В 1860-х годах студенты из Великобритании начали подбадривать и скандировать в унисон для своих любимых спортсменов на спортивных мероприятиях. Вскоре этот жест поддержки перешел за границу в Америку.

6 ноября 1869 года Соединенные Штаты стали свидетелями своей первой межвузовской футбольной игры. Она проходил между Принстоном и Университетом Рутгерса и была отмечена приветствием «Sis Boom Rah!», которое выкрикивали студенты-фанаты[2].

Организованный черлидинг начинался как исключительно мужская деятельность[3]. Еще в 1877 году Принстонский университет имел «Принстонскую поддержку», задокументированную 22 февраля 1877 года, 12 марта 1880 года и 4 ноября 1881 года, в газетах «Ежедневный принстонец». Приветствие выкрикивалось с трибун студентами, а также самими спортсменами. Восклицание «Ура! Ура! Ура! Тигр! С-с-с-т! Бум! А-х-х-х!» используется с небольшими изменениями сегодня[4].

---

[1] Hanson, Mary Ellen. Go! Fight! Win!: Cheerleading in American Culture. Bowling Green, OH: Bowling Green State Univ. Popular, 1995, С. 9.

[2] «First Intercollegiate Football Game; Princeton.edu». princeton.edu. - режим доступа http://www.princeton.edu/~oktour/virtualtour/french/Hist14-Football.htm

[3] «History of Cheerleading | iSport.com". Cheerleading.isport.com. – режим доступа http://cheerleading.isport.com/cheerleading-guides/history-of-cheerleading

[4] «Princeton University website Songs and Cheers». Princeton.edu. – режим доступа https://web.archive.org/web/20121102092442/http://www.princeton.edu/football/songs.html

Выпускник Принстона 1882 года Томас Пиблс перебрался в Миннесоту в 1884 году[1][2]. Он перенял» идею организованных толп, подбадривающих футбольные матчи в Университет Миннесоты. Термин «черлидер» был использован еще 26 октября 1897 года, когда футбольные чиновники Принстона назвали трех учеников черлидерами: Томаса, Истона и Герэна из школы Принстона 1897, 1898 и 1899 годов, соответственно. Эти ученики поддерживали команду также на футбольных тренировках, а на трибунах были созданы специальные площадки как для домашних команд поддержки, так и для гостей[3].

Только в 1898 году студент из Университета Миннесоты Джонни Кэмпбелл завел толпу кричалкой: «Ра, Ра, Ра! Лыжи-у-ма, Ху-Ра!» Ху-Ра! Варсити! Варсити! Варсити, Минне-э-Со-Тах!», став самым первым чирлидером.

2 ноября 1898 года - официальная дата рождения организованного черлидинга. Вскоре после этого в Университете штата Миннесота был организован команду «лидеров поддержки» из шести студентов-мужчин, которые по-прежнему используют первоначальное приветствие Кэмпбелла сегодня[4]. В 1903 году было основано первое черлидерское братство, Гамма Сигма[5].

В 1923 году в Университете Миннесоты женщинам было разрешено участвовать в черлидинге. Однако для других школ потребовалось больше времени. В конце 1920-х годов многие школьные справочники и газеты,

---

[1] «Thomas Peebles». History of Minneapolis, Gateway to the Northwest Chicago-Minneapolis: The S J Clarke Publishing Co. 1923. Marion Daniel Shutter, ed. Volume III: Biographical, С. 719–720.

[2] «International Cheer Union, Governing Body of International Cheerleading Website: History of Cheerleading». Cheerunion.org. – режим доступа https://web.archive.org/web/20120723193811/http://www.cheerunion.org/Content.aspx/History

[3] The Daily Princetonian. 25(112): 2. November 1, 1900. С. 14.

[4] Neil, Randy L.; Hart, Elaine (1986). The Official Cheerleader's Handbook (Revised Fireside Edition 1986 ed.). Simon & Schuster. ISBN 0-671-61210-7.

[5] Walker, Marisa (February 2005). "Cheer Milestones". American Cheerleader. 11 (1): С. 41–43.

которые были опубликованы, по-прежнему относились к «болельщикам» как «парень» и «мужчина»[1]. Женщины-болельщики притеснялись до 1940-х годов. В 1940-х годах студенты-мужчины были призваны на Вторую мировую войну, создавая возможность для большего количества женщин пробиться в сторону спортивных соревнований[2]. Как отметил Киран Скотт в «Ultimate Cheerleading» (1998): «Девушки действительно переняли свой первый опыт»[3]. Обзор, написанный от имени черлидинга в 1955 году, объяснил, что в более крупных школах «иногда участвуют мальчики, а также девочки», а «в меньших школах, мальчики обычно могут найти свое место в спортивной программе, и черлидинг, скорее всего, останется исключительно женской профессией»[4]. В 1950-е годы черлидинг в Америке также стал популярным. К 1960-м годам некоторые начали рассматривать черлидинг женские внеклассные занятия для мальчиков, а к 1970-м годам в основном девочки поддерживали школьные игры[5]. Однако это не остановило его роста. Черлидинг можно было найти практически на всех школьных уровнях по всей стране, даже стали появляться молодежные лиги[6][7].

В 1975 году человек по имени Рэнди Нейл подсчитал, что более 500 000 студентов активно участвовали в американском черлидинге от начальной школы до университетского уровня. Он также предположил, что девяносто

---

[1] Hanson, Mary Ellen. Go! Fight! Win!: Cheerleading in American Culture. Bowling Green, OH: Bowling Green State Univ. Popular, 1995, С. 17–18.

[2] Golden, Suzi J. Best Cheers: How to Be the Best Cheerleader Ever! WA: Becker & Mayer, 2004, с. 5.

[3] Peters, Craig. Chants, Cheers, and Jumps. Philadelphia: Mason Crest, 2003, С. 16.

[4] Hanson, Mary Ellen. Go! Fight! Win!: Cheerleading in American Culture. Bowling Green, OH: Bowling Green State Univ. Popular, 1995, С. 25.

[5] Hanson, Mary Ellen. Go! Fight! Win!: Cheerleading in American Culture. Bowling Green, OH: Bowling Green State Univ. Popular, 1995, С. 3.

[6] "Being a Cheerleader - History of Cheerleading". Varsity.com. Retrieved 19 November 2017. – режим доступа http://www.varsity.com/event/1261/being-a-cheerleader-history.aspx

[7] Hanson, Mary Ellen. Go! Fight! Win!: Cheerleading in American Culture. Bowling Green, OH: Bowling Green State Univ. Popular, 1995, С. 20.

пять процентов болельщиков в Америке были женщинами[1]. Начиная с 1973 года, болельщики начали принимать участие в женском баскетболе и других женских видах спорта.

По состоянию на 2005 год общая статистика показывает, что около 97% всех современных участников черлидинга составляют женщины, хотя среди студентов в команде примерно 50% участников являются мужчинами[2].

В 1948 году Лоуренс «Херки» Херкимер из Далласа, штат Техас, бывший черлидер в Южном методистском университете, сформировал Национальную ассоциацию черлидинга (NCA), чтобы провести мастер-классы по черлидингу. В 1949 году NCA провела свой первую мастер-класс в Хантсвилле, штат Техас, с участием 52 девушек. Херкимер во многом помог развитию черлидинг: основанию Cheerleader & Danz Team - компанию по производству униформы для черлидинга, изобрел прыжок «хёрки» (где одна нога согнута к земле, как будто она стоит на колене, а другая выходит в сторону высоко, до касания рук), и создания «Spirit Stick»[3]. К 1960-м годам черлидеры из колледжа начали проводить семинары по всей стране, обучая основополагающим навыкам для повышения квалификации девочек старшего возраста. В 1965 году Фред Гастофф изобрел виниловый помпон, который был представлен на соревнованиях Международной организации черлидинга (ICF, теперь Всемирная ассоциация черлидинга или WCA). Организованные соревнования по черлидингу начали появляться с «Top Ten College Cheerleading Squads» («Десять лучших команд по черлидингу среди колледжей») и «Cheerleader All America» («Черлидеры всей Америки»), организованных ICF в 1967 году. В 1978 году Америка представила черлидинг благодаря первой трансляции «Чемпионата по черлидингу среди университетов» на CBS (Си-Би-Эс — американская телерадиосеть. Название

---

[1] Hanson, Mary Ellen. Go! Fight! Win!: Cheerleading in American Culture. Bowling Green, OH: Bowling Green State Univ. Popular, 1995, С. 26.

[2] Balthaser, Joel D. (2005-01-06). "Cheerleading – Oh How far it has come!". Pop Warner. С. 9.

[3] Walker, Marisa (February 2005). "Cheer Milestones". American Cheerleader. 11 (1): С. 41–43.

происходит от Columbia Broadcasting System — прежнего юридического названия компании)[1].

В 1950-х годах начался профессиональный черлидинг. Первая зарегистрированная группа поддержки в истории Национальной футбольной лиги (НФЛ) была у Балтиморских Кольтов (Baltimore Colts)[2]. Профессиональные болельщики предлагают новый взгляд на американский черлидинг. Женщины отбирались по двум критериям: визуальная сексуальная привлекательность и способность танцевать. Женщины были выбраны так исключительно потому, что мужчины были целевой маркетинговой группой. The Dallas Cowboys Cheerleaders вскоре завоевали популярность своими яркими нарядами и сложными танцевальными движениями, дебютировав в сезоне 1972-1973 годов, но впервые были представлены широкой публике на Super Bowl X (матч по американскому футболу 1976 года между Далласкими ковбоями и Питтсбургскими Стилерс). Эти профессиональные команды 1970-х годов создали образ болельщицы как «американские иконы здоровой сексуальной привлекательности». К 1981 году в общей сложности семнадцать команд Футбольной лиги нации имели своих собственную группу поддержки. Единственными командами без болельщиков НФЛ в это время были Новый Орлеан, Нью-Йорк, Детройт, Кливленд, Денвер, Миннесота, Питтсбург, Сан-Франциско и Сан-Диего. Профессиональный черлидинг в конечном итоге распространился и на футбольные и баскетбольные команды[3].

Профессиональные черлидеры и танцоры поддерживают такие виды спорта, как футбол, баскетбол, бейсбол, борьба или хоккей. Есть небольшая группа профессиональных лиг черлидинга по всему миру; профессиональные лиги включают в себя Лигу Черлидинга НБА, Лигу Черлидинга НФЛ, Лигу

---

[1] Neil, Randy L.; Hart, Elaine (1986). The Official Cheerleader's Handbook (Revised Fireside Edition 1986 ed.). С. 25.

[2] Peters, Craig. Chants, Cheers, and Jumps. Philadelphia: Mason Crest, 2003, С. 18.

[3] Hanson, Mary Ellen. Go! Fight! Win!: Cheerleading in American Culture. Bowling Green, OH: Bowling Green State Univ. Popular, 1995, С. 55.

Черлидинга CFL, Лигу Черлидинга MLS, Лигу Черлидинга MLB и Ледяных танцоров НХЛ. Несмотря на то, что в нескольких странах существуют профессиональные команды по черлидингу, но нет олимпийских команд[1].

Помимо аплодисментов в играх и соревнованиях, профессиональные болельщики также, как команды, часто могут заниматься благотворительностью и благотворительностью, моделированием, мотивационными выступлениями, телевизионными выступлениями и рекламой.

1980-е годы ознаменовали начало современного черлидинга, добавив в программы сложные последовательности трюков и гимнастику. Появились All-Star команды (сильнейшие в черлидинге), а вместе с ними и создание Федерации All-Star Соединенных Штатов (USASF). ESPN впервые транслировала Национальный чемпионат по черлидингу среди школ по всей стране в 1983 году. Организации черлидинга, такие как Американская ассоциация тренеров и советников по черлидингу (AACCA), основанная в 1987 году, начали применять универсальные стандарты безопасности, чтобы уменьшить количество травм и запретить включать в программы черлидинга опасные трюки, пирамиды и акробатические переходы[2]. В 2003 году был создан Национальный совет по безопасности и образованию (NCSSE) для обеспечения подготовки по вопросам безопасности для молодежных, школьных, профессиональных и колледжских тренеров. NCAA требует, чтобы тренеры по черлидингу успешно завершили национально признанную программу обучения безопасности. Программы сертификации NCSSE или AACCA признаны NCAA.

---

[1] "Cheer teams to provide crowd support only at winter olympics". usacheer.org. – режим доступа https://www.usacheer.org/winter-olympics

[2] "About the AACCA". – режим доступа https://archive.is/20061206110741/http://www.aacca.org/about.asp

Даже с его спортивным и конкурсным развитием, черлидинг на уровне школы сохранил свои связи с его духовными ведущими традициями. Черлидеров часто считают представителями своих школ и лидерами среди студентов. На уровне колледжа болельщикам часто предлагают помочь в мероприятиях по сбору средств и событиях университета[1].

Черлидинг очень тесно связан с американским футболом и баскетболом. Такие виды спорта, как футбол, хоккей на льду, волейбол, бейсбол и борьба, иногда спонсируют команды по черлидингу. Чемпионат мира по крикету ICC Twenty20 в Южной Африке в 2007 году стал первым международным турниром по крикету с участием болельщиков. Флорида Марлинс была первой командой по бейсболу Высшей лиги, которая имела команду черлидиров. Дебютировав в 2003 году, «Марлинские русалки» были представлены на национальном уровне и оказали влияние на другие команды MLB, чтобы развить свои собственные команды поддержки.

Конкурсные номера по черлидингу оцениваются субъективно на основе компонентов, в том числе, помимо прочего, эмоциональной подачи, танца/хореографии, пирамид, трюков и акробатики. Во избежание травм существуют определенные правила, которым команды по черлидингу должны следовать в соответствии с их уровнем (средняя школа, профессионалы или колледж). Согласно Энциклопедии спортивной медицины, есть две цели черлидинга - развеселить зрителей и других спортсменов и стать «высококвалифицированным спортсменом»[2].

Наряду с этой эволюцией структуры спорта были достигнуты значительные успехи в типичной униформе черлидинга. То, что начиналось с классического свитера и полукруглой юбки, теперь стало включать

---

[1] "Being a Cheerleader – Fundraising". Varsity.com. Retrieved 19 November 2017. – режим доступа https://www.varsity.com/news/being-a-cheerleader-fundraising/

[2] Encyclopedia of sports medicine. Micheli, Lyle J., 1940-. Thousand Oaks, Calif.: SAGE Publications. 2011. С. 254.

материалы, которые легко тянутся. Равномерные изменения являются результатом меняющейся культуры с 1930-х годов до сегодняшнего дня.

Черлидинг может показаться легким занятием для некоторых, но травмы, которые можно получить на тренировках или соревнования, могут быть серьезными, если спортсмен не обучен должным образом. Было много катастрофических травм от черлидинга, особенно от акробатики и трюков. Из-за отсутствия исследований о травмах в спортивном черлидинге многие травмы, которые произошли, можно было бы избежать. Большинство исследований в спортивной медицине, относящихся к черлидингу, сосредоточены на том, является ли это спортом или нет[1].

Ведутся большие споры о том, следует ли рассматривать черлидинг как спорт в соответствии с Разделом IX (часть поправок к образованию США 1972 года, запрещающих дискриминацию по любой образовательной программе на основе пола). Сторонники рассматривают черлидинг, в целом, как спорт, ссылаясь на интенсивное использование спортивных талантов[23], в то время как критики считают его физической деятельностью, потому что «спорт» подразумевает соревнования среди всех команд, которые оцениваются на основе объективных целей и измерения времени, а не субъективных суждениях, как в гимнастике, прыжках в воду и фигурном катании[456].

---

[1] Golden, Suzi J. Best Cheers: How to Be the Best Cheerleader Ever! WA: Becker & Mayer, 2004, C. 5.

[2] "The road to recognition". BCA resources. August 2, 2008. C. 28.

[3] "Cheerleading in the USA: A sport and an industry". USA Today. April 26, 2002. - режим доступа https://usatoday30.usatoday.com/sports/_stories/2002-04-26-cheerleading-cover.htm

[4] "Sport, not a sport: consider Dan the expert". The Stanford Daily. September 29, 2004. – режим доступа https://web.archive.org/web/20070104000827/http://daily.stanford.edu/article/2004/9/29/sportNotASportConsiderDanTheExpert

[5] Meades, Jamie (September 29, 2004). "No, Cheerleading is not a Sport". SFU Cheer Resources. Simon Fraser University. – режим доступа https://sfucheerleading.ca/?page=10&sub=9&method=view&id=10

[6] Adams, Tyler (May 4, 2009). "Point: What Makes a Sport a Sport?". The Quindecim. Goucher College. – режим доступа https://web.archive.org/web/20100224074507/http://media.www.thequindecim.com/media/storage/paper618/news/2005/05/04/SportsAndWellness/Point.What.Makes.A.Sport.A.Sport-947338.shtml

27 января 2009 года в судебном процессе, связанном с случайной травмой, полученной во время практики черлидинга, Верховный суд Висконсина постановил, что черлидинг является полноконтактным видом спорта в этом штате, не позволяя любым участникам привлекаться к ответственности за случайную травму[1][2]. Напротив, 21 июля 2010 года в судебном процессе, касающемся того, что университетский черлидинг квалифицировался как спорт для целей раздела IX, федеральный суд, ссылаясь на нынешнее отсутствие разработки и организации программ, постановил, что это вовсе не спорт[3].

В России черлидинг появился относительно недавно. Своё начало в РФ он получил одновременно с появлением американского футбола. Первая команда по черлидингу в России была создана в 1996 году при Детской Лиге американского футбола (ДЛАФ). Вскоре интерес к необычному виду спорта возрос настолько, что в январе 1998 года появилась автономная некоммерческая организация «Досуговый клуб „Ассоль“», учреждённый ДЛАФ, главной задачей которого стало развитие программы группы поддержки спортивных команд. В августе 1999 года по инициативе клуба «Ассоль» была зарегистрирована РОО «Федерация Черлидерс — группы поддержки спортивных команд». Чуть позже к ней присоединились региональные федерации Астрахани, Челябинска, Волгограда, Магнитогорска, Перми, Московской области, Санкт-Петербурга. Популярность черлидинга продолжала стремительно расти: уже в 1999 году в московском Дворце спорта «Динамо» состоялись первые соревнования по черлидингу на Кубок Федерации. Впоследствии эти соревнования стали проводиться ежегодно по определённой программе. 12 февраля 2007 года

---

[1] "Wisconsin Court: Cheerleading a Contact Sport, Participants Can't Be Sued for Accidental Injury", Fox News, Associated Press, January 27, 2009. – режим доступа http://www.foxnews.com/story/2009/01/27/wiconsin-court-cheerleading-contact-sport-participants-cant-be-sued-for.html

[2] Ziegler, Michele, "Wisconsin Supreme Court Ruling", AACCA. C. 18.

[3] "U.S. judge in Conn.: Cheerleading not a sport". July 21, 2010.

черлидинг в России был официально признан видом спорта. 23 ноября 2008 года во Дворце спорта «Динамо» прошёл 1-й этап Кубка мира по черлидингу (IFC World Cup 2008), в котором среди других стран Россия заняла пять призовых мест, из них 3-е место в номинации Cheer All Female 16+ (Senior), 1-е и 3-е места в номинации Cheer Mixed 16+ (Senior), 2-е и 3-е места Cheer All Female 12-15 (Junior) и 3-е место в номинации Group Stunts 16+ (Senior). 1 декабря 2008 года была официально зарегистрирована Федерация черлидинга России.

В 2011 году на базе ОРТО (Общероссийская танцевальная организация) зарегистрирован Союз черлидинга России (СЧР), развивающий так называемые «танцевальные» направления черлидинга. В 2014 году Союз черлидинга России был переименован в Союз чир спорта и черлидинга России, по инициативе которого зарегистрирован новый вид спорта «чир спорт» с дисциплинами: чир-джаз, чир-хип-хоп- группы и двойки.

Знаменательным для российского черлидинга стал Шестой чемпионат мира по черлидингу (CWC), состоявшийся 26—27 ноября 2011 года в Гонконге (КНР). 1-е место в номинации Cheer Dance 16+ (Senior) тогда заняла московская команда «Нон Стоп» (Non Stop) под руководством тренера Надежды Денисовой, став за 12 лет в этом виде спорта первой российской командой, завоевавшей звание чемпионов мира. За призовые места в CWC 2011 боролось рекордное за всю историю проведения чемпионата число участников — более 70 команд в шести номинациях из 21 страны мира. В составе сборной России выступило 8 команд в пяти номинациях из Москвы, Екатеринбурга и Ростова-на-Дону. Ближе всех к призовым местам приблизилась команда «Деметра» (Ростов-на-Дону) — 4-е место в номинации Group Stunts 16+ (Senior) с разницей в 1,5 балла с командой, занявшей 3-е место.

Черлидинг является очень травматичным спортом. Черлидинг несет самый высокий показатель серьезных травм в спорте[1]. Риски черлидинга были отмечены, когда Кристи Ямаока, черлидер из Университета Южного Иллинойса, перенесла перелом позвоночника, когда она ударилась головой после падения с пирамиды[2][3]. Она также получила сотрясения мозга и ушибы. Падение произошло, когда Ямаока потеряла равновесие во время баскетбольной игры между Университетом Южного Иллинойса и Университетом Брэдли в Центре Саввиса в Сент-Луисе 5 марта 2006 года. Падение получило «национальное внимание», потому что Ямаока продолжала выступать с носилок, она была снята от игры. С тех пор Ямаока полностью восстановилась.

Еще одной крупной трагедией в сфере черлидинга стала смерть Лорен Чанг. Чанг умерла 14 апреля 2008 года после участия в соревнованиях, где ее товарищ по команде так сильно ударил ее в грудь, что у нее произошел коллапс легких.[4]

Таким образом черлидинг, как вид активного досуга, относится к физическому досугу, так как является спортом. Также черлидинг является организованным досугом, так как осуществляется на базе федераций: общероссийских, региональных и федеральных. Черлидинг относится к групповому виду досуга, так как является командным видом спорта.

По уровню доступности в России черлидинг относится к социальному досугу, так как попасть в команду и заниматься им может любой желающий.

---

[1] "Cheerleading: High Rates of Catastrophic Injuries and Concussions". – режим доступа http://www.momsteam.com/health-safety/cheerleading-high-rates-catastrophic-injuries-concussions

[2] News, A. B. C. (8 March 2006). "Injured Cheerleader Defends Dangerous Stunts". ABC News. – режим доступа https://abcnews.go.com/GMA/story?id=1699301&page=1

[3] "Cheer Bans continue". Athletic Management (August/September 2006). - режим доступа http://athleticmanagement.com/2007/02/13/cheer_bans_continue/index.php

[4] "Newton North grad dies in cheerleading accident". April 17, 2008. - режим доступа http://archive.boston.com/bostonglobe/regional_editions/globe_west/west/2008/04/_the_cheerleadi.html

Но в США, на своей родине, черлидинг скорее относится к элитарному типу, так как чтобы попасть в команду, нужно пройти жесткий отбор, на котором смотрят на физическую подготовку.

2.2 Развитие черлидинга в Приморском крае и его влияние на молодежь

В Приморском крае черлидинг появился недавно. Первая федерация черлидинга была официально зарегистрирована 6 августа 2008 года. Спустя несколько лет, в 2015 году, была зарегистрирована вторая федерация – Региональная спортивная общественная организация Федерация черлидинга и чир спорта, как региональное отделение ФЧР (далее речь будет идти о ней). Тем самым в Приморском крае представлены обе всероссийские федерации черлидинга («Федерация черлидинга и чир спорта России» и «Союз чир спорта и черлидинга России»).

На момент регистрации уже существовало 4 команды: «Аврора», «Ремикс», Юникал тим» и «Мико», общим количеством: 74 спортсмена, 3 тренера. В первый год существования число команд увеличилось до 8. Это 217 спортсменов. Тренерский состав на 2015 год – 5 тренеров. Появилось отделение в г. Уссурийск. Так в декабре 2015 года состоялись первые соревнования, где собрались около 200 спортсменов.

В настоящее время в городах Приморского края насчитывается 25 команд по черлидингу и чир спорту и 22 тренера. Несколько раз в год проводятся соревнования, турниры, кубки, чемпионаты и первенства, стант-фестивали, мастер-классы и другие мероприятия, в которых участвуют не только представители Приморского края, но и участники из соседних регионов. Для тренеров ежегодно проводятся тренерское и судейское обучение с приглашенными специалистами из всероссийской федерации, совместно с научным центром неолимпийских видов спорта. Так же команды выступают на различных городских мероприятиях и соревнованиях, таких как первомайское шествие, Международный день защиты детей, День России, День тигра. В 2017 году более 120 черлидеров приняли участие во всероссийском флешмобе «Русь танцевальная».

Черлидеры из Владивостока и Уссурийска уже не раз представляли регион на всероссийских соревнованиях. В 2016 году команды впервые

выезжают на официальные краевые первенство и чемпионат Хабаровского края и в 4 дисциплинах занимают первые и вторые места: чир младшие дети – команда «Мико» (г. Уссурийск) 2 место, чир юниоры-юниорки – команда «Юникал тим» (г. Уссурийск) – 1 место, команда «Матрешка» - 2 место, групповые станты – команда «Юникал тим» - 1 место, групповые станты взрослые – команда «Юникал тим» - 1 место.

В апреле 2017 года самые маленькие представители полетели в Санкт-Петербург и выступили на Чемпионате и первенстве Санкт-Петербурга «Северная Пальмира» - втором по масштабности чемпионате после Чемпионата России. Среди 6 команд в своей категории успешно заняли первое место. В мае того же года команда «Ремикс» завоевывает первое место в дисциплине чир-данс-фристайл на международном фестивале «Яркие! Майские! Твои!» в г. Анапа и получают в подарок путевки в ВДЦ «Океан» в рамках проекта «Будь ярче, живи в чире!». В 2017 году 13-15 мая сборная команда Федерации черлидинга и чир спорта Приморского края «Юникал тим» (г. Уссурийск) и команда «Матрешка» (г. Владивосток) впервые представляли наш регион на общероссийских соревнованиях в городе Видном (Московская область), где заняли середину турнирной таблицы среди сильнейших команд со всей России. В мае 2018 года в пос. витязево Краснодарского края прошли всероссийские соревнования и международный фестиваль по черлидингу и чир-спорту «Яркие! Майские! Твои!». Участие в них приняли более 3 тысяч спортсменов из России, Белоруссии, Украины, Китая, Южной Кореи и Казахстана. Приморские команды выступили успешно и завоевали медали различного достоинства.

Во всероссийских соревнованиях команда «Ремикс» из Уссурийска в номинации «Чир-фристайл-группа» среди юниоров заняла третье место и второе в номинации «Чир-фристайл-двойка». В международных соревнованиях по черлидингу и чир спорту среди сборных школьных команд третье место заняла команда «Ювента» в номинации «Чир-фристайл» среди

мальчиков и девочек. Также третьими стали команда «Юникал тим» среди юниоров в номинации «Чир-микс» и команда «Матрешка» из Владивостока в номинации «групповой стант» среди юниоров. В международных соревнованиях среди команд общеобразовательных организаций команда «Top Queen Mix» (Владивосток) стала бронзовым призером среди юниоров в номинации «Чир-микс». Владивостокская команда «Hell Wolves» заняла третье место в «Групповом стант-микс» среди взрослых команд. В стант фестивале команда «Top Queen», выступая среди юниоров в номинации «Групповой стант-микс», завоевала «золото».

Помимо этого, в том году команды сборная ПК «Юникал тим» и «Ремикс» ездили в сентябре в Южную Корею на международный чемпионат по черлидингу «Samcheok World Beach Open Cheerleading Masters» в городе Самчок и выступили в дисциплинах Чир-микс (1 место), Групповой стант (1 место), Чир-фристайл (1 место), Чир-фристайл-двойка (1 и 2 места), Чир-хип-хоп (1 место) в возрастной категории юниоры, юниорки 12-16 лет.

Летом спортсмены федерации были поощрены целевыми путевками в ВДЦ «Океан», где развивали новый для нашего региона проект «Будь ярче, живи в чире!», который успешно уже 2 года реализуется в МДЦ «Артек» и ВДЦ «Смена». Несколько тренеров являются постоянными участниками проекта «Будь ярче, живи в чире!» в МДЦ «Артек» и ВДЦ «Океан».

С 2017 года судей федерации приглашали в состав главной судейской коллегии чемпионата и первенства Санкт-Петербурга «Северная пальмира» и международного фестиваля «Яркие! Майские! Твои!». В 2018 году судьи были приглашены в состав коллегии общероссийских соревнований в г. Анапа с 28 апреля по 1 мая, всероссийские школьные соревнования и чемпионат и первенство юга России.

Не смотря на активное развитие черлидинга в Приморье, далеко не все знаю, что это. В ходе проведенного опроса среди молодежи было выяснено, что 10% опрошенных не знают, что такое черлидинг. Из оставшихся 90%

только половина отнесла его к спорту. Остальные отождествляют черлидинг исключительно с группой поддержки. Такое представление о черлидинге возможно пришло из массовой культуры, так как в американских фильмах и сериалах часто показывают девочек из группы поддержки. Так в фильмах и сериалах сложился стереотипный образ девушки-черлидера – наглой, высокомерной, самоуверенной, хотя в реальной жизни черлидеры открытые и общительные люди. В ходе опроса было выявлено, что 40% опрошенных не знают о существовании команд по черлидингу в Приморском крае, это свидетельствует о недостаточной популярности черлидинга в России. Из всех опрошенных 40% хотели бы заниматься черлидингом, а 75% посмотрели бы выступление черлидеров.

В настоящее время в Российской Федерации отмечается негативная тенденция, связанная с ухудшением здоровья, снижением физической и функциональной подготовленности студенческой молодёжи. Одна из наиболее тревожных проблем – неспособность молодёжи адаптироваться к изменившимся условиям жизни. Физическое состояние, уровень физической подготовленности, постоянное ухудшение здоровья молодёжи предопределяют невозможность её противостояния неблагоприятным условиям внешней среды и трудностям, связанным с изменениями социально-политического и экономического устройства общества. Исследование, проведенное Е. В. Поповой и А. В. Анискевич, показало, что занятия черлидингом способствуют повышению успеваемости и облегчают усвоение нового материала[1].

Исследователи Университета Британской Колумбии выяснили, что регулярные аэробные нагрузки увеличивают объём гиппокампа. Этот отдел мозга отвечает за запоминание текстовой информации: там усваивается новый

[1] Попова Е. В., Анискевич А. В. Занятия черлидингом как фактор повышения уровня успеваемости студенток вуза. Царскосельские чтения, II (XVII), 2013. С. 405-408.

материал и переходит из краткосрочной в долгосрочную память. Объём префронтальной и медиальной височной коры (тоже отвечают за мышление и память) значительно увеличивается уже через полгода регулярных тренировок.

Современные исследования развенчивают миф о том, что спортсмены скорее сильные, чем умные. Увеличение объёма гиппокампуса создаёт новые нейроны в головном мозге. Они не просто увеличивают объём памяти, но и создают новые связи, повышают уровень интеллекта. Механизмы пока до конца не изучены, но есть опыты на мышах — их результаты подтвердили, что спорт делает животных умнее. Занятия спортом улучшают обменные процессы в мозге, способствуя его лучшему функционированию. Спорт оказывает положительное воздействие на память и творческие способности. Человек, регулярно занимающийся спортом, способен выполнить гораздо большую работу, чем малоподвижные люди. Разносторонние спортивные нагрузки способствуют более рациональному расходу энергии организмом, что приводит к снижению утомляемости. Благодаря улучшению физического состояния спорт повышает вашу концентрацию.

Благодаря эксперименту со школьниками 10—13 лет голландские учёные доказали: спорт повышает концентрацию. Дети, которые делали 20-минутные перерывы на аэробные упражнения между уроками, показали лучшие результаты в тестах на внимание, чем их сверстники, которые просидели над книжками всё утро без перерыва. Взрослые, чья профессия связана с высоким уровнем концентрации, тоже используют спорт, чтобы улучшить внимание.

Существует прямая связь между физической активностью и познавательными способностями человека: обучение даётся легче тем, кто ведёт активный образ жизни.

В рамках данной работы был проведен опрос студентов черлидеров из Дальневосточного Федерального Университета через анкетирование.

Количество времени, которое опрошенные занимаются черлидингом от полу года до 9 лет.

В результате опроса было выяснено, что 30% участников команды не знали о черлидинге до вступления в команду. Это говорит о том, что черлидинг еще недостаточно популярен в России.

В рамках опроса был задан вопрос участникам «Что вам нравится в занятиях черлидингом?». Наиболее распространенные ответы были акробатика, станты, пирамиды, танцы, то есть спортивная составляющая. Так же были отмечены психологические составляющие, такие как командная работа, командный дух, ощущение праздника, возможность общения, атмосфера на тренировке, и эстетические, такие как красота спорта и зрелищность. Таким образом черлидинг, помимо физических нагрузок, удовлетворяет психологическую потребность в общении, дает чувство принадлежности.

Из полученных данных было выяснено, что участникам команды черлидинг дает в физическом плане спортивную форму, развитие физических способностей, выносливость, а в психологическом – отдых от учебы и проблем, уверенность в себе, саморазвитие, общение, новых друзей, моральное удовлетворение, силу духа, выносливость и целеустремленность.

Черлидинг оказывает положительное влияние на организм. Благодаря спортивным нагрузкам улучшается кровоснабжение мышц и регуляция их деятельности нервной системой — происходит рост мышечной массы. При здоровом подходе к спорту укрепляется иммунитет, а, следовательно, улучшается самочувствие. Тренировка мышечной системы повышает выносливость в условиях как физических, так и умственных нагрузок. Благодаря активному образу жизни скорость обмена веществ в вашем организме дольше остаётся на высоком уровне, что предотвращает старение. Физическая активность вносит разнообразие в повседневную рутину. Регулярные занятия спортом облегчают засыпание и улучшают качество сна.

Физические упражнения способствуют здоровью сердечно-сосудистой системы и, как следствие, снижают риск инсульта. При регулярных занятиях спортом улучшается состав крови: повышается количество эритроцитов и уровень гемоглобина. Физические нагрузки способствуют расширению и укреплению сосудов, что помогает сохранять их эластичность и нормализовать артериальное давление. Физическая активность способствует питанию костей и делает их крепкими. Люди, которые регулярно занимаются спортом, менее подвержены простудным заболеваниям. Многие исследования уже подтвердили, что спорт помогает предотвратить развитие диабета. Спорт способствует адаптации организма к гипоксии (недостатку кислорода), что делает тело более выносливым в условиях физических нагрузок. Благодаря занятиям спортом улучшается чувство баланса и равновесия, что порой может сыграть решающую роль в предотвращении травм.

Помимо этого, улучшается и психологическое состояние человека. Люди, регулярно занимающиеся спортом, обычно пребывают в лучшем настроении, чем те, кто ведёт сидячий образ жизни. Благодаря положительному воздействию на физическое состояние организма спорт улучшает и ментальное здоровье человека. Занятия спортом помогают отвлечься от проблем и снизить уровень стресса. Люди, ведущие активный образ жизни, менее подвержены тревожным состояниям. Достижение хороших спортивных результатов повышает самооценку. В ответ на физические нагрузки в организме вырабатываются эндорфины, поэтому после тренировки вы чувствуете себя лучше. Занятия спортом эффективно помогают в борьбе с зависимостями. Ежедневные победы над собственной ленью и регулярные занятия спортом учат самоорганизации и ответственности. Спортивные нагрузки улучшают самоконтроль. Занятия спортом помогают находить новых друзей.

Из респондентов все уже принимали участие в соревнованиях, и 90% это нравится. Таким образом соревнования являются неотъемлемой часть жизни черлидера.

Как уже говорилось, черлидинг – очень травмаопасный спорт. И 80% опрошенных это подтвердили. При этом 2/3 участников уже получали травмы разного генезиса.

95% опрошенных утверждают, что занятия черлидингом очень сближают людей. Среди аргументов прозвучали следующие: работа в группах, командный спорт, много времени вместе, в команде должны быть хорошие отношения, физический контакт; чтобы победить, нужно быть в духовной связи с участниками команды, работа в команде, доверие, бдительность, нет места конфликтам, совместные поездки на соревнования. Действительно, черлидинг – командный спорт, и без доверия и слаженной работы тут ничего не получится.

Как мы уже говорили, в России черлидинг относится к социальному досугу, так как попасть в команду и заниматься им может любой желающий. Это подтверждает наш опрос – 75% респондентов ответили, что попасть в команду легко. Остальные 25% сказали, что нужно постараться.

На вопрос «Будете ли вы привлекать к занятиям черлидингом своих друзей/знакомых?» 60% ответили положительно. Остальные 40% уже привели друзей в команду. Это говорит о развитии черлидинга как направления и увеличении интереса к нему.

Проведенное исследование дает возможность прийти к следующим выводам. Черлидинг – активно развивающееся направление в российском спорте. Черлидинг оказывает большое влияние на человека. В физиологическом плане человек становится более выносливым, здоровым, меньше болеет, улучшается концентрация внимания. В психологическом –

снимет нервное напряжение, дает отдых от учебы, развивает силу воли, способствует сближению с людьми и появлению новых друзей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Досуг - это одна из самых важных вещей, без которых люди не могут жить. Это важная часть нашей жизни, и на самом деле это показывает характер и характер человека. Невозможно представить себе человека, у которого нет хобби и любимых занятий, потому что это действительно невозможно. Наши увлечения и привычки делают нашу жизнь, наполняя ее множеством чувств и эмоций. Каждый человек выбирает свой собственный способ провести время, активный или пассивный, и в любом случае должен быть освежающим и источником вдохновения.

Существуют разные подходы к определению понятия «досуг». Все подходы объединяет то, что досуг – это свободное от работы время, которое удовлетворяет основные человеческие потребности.

Выделяются разные классификации досуга. Для нас главной является классификация по типу активный/пассивный досуг. В рамках данной классификации существуют свои типы досуга.

Активный досуг — способ проведения свободного времени, разновидность хобби, в процессе которого отдыхающий занимается активными видами деятельности, требующими активной физической работы организма, работы мышц, всего тела. Существуют различные классификации активного досуга по разным критериям. Выделяют оздоровительный туризм, экстремальные виды деятельности, культурно-познавательный отдых, активный отдых с использованием различных транспортных средств.

Отличительные характерные признаки формируют различные формы активного отдыха. К таким признакам относятся: уровень доступности, место занятий, организационные основы, сезонность, состав участников, привязка к определенному промежутку времени, степень физической нагрузки на организм человека.

В настоящее время существует множество видов активной деятельности. Одной из них является черлидинг.

Черлидинг – это вид спорта, сочетающий элементы шоу и зрелищных видов спорта (танцы, гимнастика, акробатика), а как же деятельность, в которой участники (называемые черлидерами или «болельщиками») ободряют, поддерживают свою команду одобрительными возгласами. Он может варьироваться от скандирования лозунгов до интенсивной физической активности.

Таким образом черлидинг, как вид активного досуга, относится к физическому досугу, так как является спортом. Также черлидинг является организованным досугом, так как осуществляется на базе федераций: общероссийских, региональных и федеральных. Черлидинг относится к групповому виду досуга, так как является командным видом спорта.

По уровню доступности в России черлидинг относится к социальному досугу, так как попасть в команду и заниматься им может любой желающий. Но в США, на своей родине, черлидинг скорее относится к элитарному типу, так как чтобы попасть в команду, нужно пройти жесткий отбор, на котором смотрят на физическую подготовку.

Черлидинг – активно развивающееся направление в российском спорте. Черлидинг оказывает большое влияние на человека. В физиологическом плане человек становится более выносливым, здоровым, меньше болеет, улучшается концентрация внимания. В психологическом – снимет нервное напряжение, дает отдых от учебы, развивает силу воли, способствует сближению с людьми и появлению новых друзей.

Так же черлидинг развивает силу воли, целеустремленность, концентрацию внимания, скорость реакции.

Таким образом, задачи, решены в полном объеме, цель достигнута – мы проанализировали черлидинг как вид активного досуга.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Монографии

1. Веблен Торстейн, Теория праздного класса, 1899, – 368 с.
2. Дюмазедье, Ж. Культурная революция свободного времени, 1988.
3. Alison Light, Forever England: femininity, literature and conservatism between the wars, 1991. – 300 с.
4. Charles Loch Mowat, Britain between the Wars 1918-1940, 1955. – 694 с.
5. Derek Birley, A Social History of English Cricket, 1999. – 400 с.
6. Derek Birley, Land of sport and glory: Sport and British society, 1887-1910, 1995. – 272 с.
7. Ernest Sackville Turner, Boys Will Be Boys: The Story of Sweeney Todd, Deadwood Dick, Sexton Blake, Billy Bunter, Dick Barton et al. 3rd ed. 1975. – 304 с.
8. G. R. Searle, A New England?: Peace and War, 1886-1918 (Oxford University Press, 2004), – 974 с.
9. George Karlis, Leisure and recreation in Canadian society: An introduction (2011). – 312 с.
10. Hugh Cunningham, Time, work and leisure: Life changes in England since 1700 (2014). – 240 с.
11. John K. Walton, Leisure in Britain, 1780-1939, 1983. – 244 с.
12. John K. Walton, The English seaside resort. A social history 1750-1914, 1983. – 280 с.
13. John Kelly, Leisure, 3rd edition. Boston and London: Allyn and Bacon. 1996. – 256 с.
14. Josef Pieper Leisure, the Basis of Culture. Translated by Alexander Dru. With an introduction by T. S. Eliot. London: Faber and Faber, 1952. – 145 с.

15. Joseph McAleer, Passion's fortune: the story of Mills & Boon, 1999. – 352 с.
16. Joseph McAleer, Popular Reading and Publishing in Britain: 1914-1950, 1992. – 304 с.
17. Kelly John, Activity and Aging. Newbury Park and London: Sage. 1993. – 203 с.
18. Kleiber, D. A., Walker, G. J., & Mannell, R. C. A social psychology of leisure. Venture Pub., Incorporated. 2011. – 556 с.
19. Lynne Sorrel Marks (1996). Revivals and Roller Rinks: Religion, Leisure, and Identity in Late-nineteenth-century Small-town Ontario. – 330 с.
20. Mark Wyman (1993). Round-trip to America: The Immigrants Return to Europe, 1880-1930. Cornell University Press. – 272 с.
21. Neulinger, John (1981). To Leisure: An Introduction. Ann Arbor, MI: Allyn and Bacon. – 241 с.
22. Nicola Humble, The Feminine Middlebrow Novel, 1920s to 1950s: Class, Domesticity, and Bohemianism, 2001. – 284 с.
23. Peter Haydon, The English pub: a history, 1994. – 351 с.
24. Stebbins, Robert. Serious Leisure - A Perspective for Out Time. New Brunswick USA: Transaction Publishers. 2015. – 177 с.
25. Theodore Zeldin, France, 1848-1945, Intellect, Taste and Anxiety (1977), – 1210 с.

Статьи

26. Житько, А. Н. Черлидинг — неотъемлемый атрибут повышения зрелищности на соревнованиях и истоки его зарождения. // Мир спорта. 2008. № 11. 2008. — С. 36-38.
27. Носкова, С. А. Черлидинг как инновационный вид спорта в преподавании физической культуры в высшей школе // Теория и практика физической культуры. — 2002. — № 6. — С. 49-51.

28. Попова Е. В., Анискевич А. В. Занятия черлидингом как фактор повышения уровня успеваемости студенток вуза. Царскосельские чтения, II (XVII), 2013 – С. 405-408.
29. "The road to recognition". BCA resources. August 2, 2008. С. 28.
30. "U.S. judge in Conn.: Cheerleading not a sport". July 21, 2010.
31. «Thomas Peebles». History of Minneapolis, Gateway to the Northwest Chicago-Minneapolis: The S J Clarke Publishing Co. 1923. Marion Daniel Shutter, ed. Volume III: Biographical, – С. 719-720
32. Balthaser, Joel D. (2005-01-06). «Cheerleading – Oh How far it has come!». Pop Warner.
33. Cooper, David (1999). «Canadians Declare 'It Isn't Cricket': A Century of Rejection of the Imperial Game, 1860-1960». Journal of Sport History. 26: – С. 51–81.
34. Cottle, Basil (1978). «Popular Reading And Our Public Libraries: The Abjured Prescription». Library Review. 27: – С. 222-227.
35. Gerald Redmond, «Some Aspects of Organized Sport and Leisure in Nineteenth-Century Canada.» Loisir et société/Society and Leisure 2#1 (1979): – С. 71-100.
36. Golden, Suzi J. Best Cheers: How to Be the Best Cheerleader Ever! WA: Becker & Mayer, 2004, – С. 5.
37. Golden, Suzi J. Best Cheers: How to Be the Best Cheerleader Ever! WA: Becker & Mayer, 2004, – С. 5.
38. Goodin, Robert E.; Rice, James Mahmud; Bittman, Michael; & Saunders, Peter. (2005). «The time-pressure illusion: Discretionary time vs free time». Social Indicators Research 73(1), – С. 43–70.
39. Hanson, Mary Ellen. Go! Fight! Win!: Cheerleading in American Culture. Bowling Green, OH: Bowling Green State Univ. Popular, 1995, – С. 9.

40. Hanson, Mary Ellen. Go! Fight! Win!: Cheerleading in American Culture. Bowling Green, OH: Bowling Green State Univ. Popular, 1995, – С. 25.
41. Hebblethwaite, S.; Norris, J. "Expressions of generativity through family leisure: Experiences of grandparents and adult grandchildren". Family Relations. 60 (1): 2011. – С. 121–133.
42. Hebblethwaite, Shannon (2014). "Grannie's got to go fishing": meanings and experiences of family leisure for three-generation families in rural and urban settings". World Leisure Journal. 56 (1): – С. 42–61.
43. Lorenz, Stacy L. (2000). «A Lively Interest on the Prairies: Western Canada, the Mass Media, and a 'World of Sport,' 1870-1939». Journal of Sport History. 27 (2): – С. 195–227.
44. Nicholas Joicey, «A Paperback Guide to Progress: Penguin Books 1935–c. 1951.» Twentieth Century British History 4#1 (1993): – С. 25-56.
45. Peter J. Beck, «Leisure and Sport in Britain» in Chris Wrigley, ed., A Companion to Early Twentieth-Century Britain, 2008. – С. 453-469.
46. Peters, Craig. Chants, Cheers, and Jumps. Philadelphia: Mason Crest, 2003, – С. 16.
47. Rye, J (2006). "Rural youths' images of the rural". Journal of Rural Studies. 22: – С. 409–421.
48. Shaw, S. M. (1997). "Controversies and contradictions in family leisure: An analysis of conflicting paradigms". Journal of Leisure Research. 29 (1): – С. 98-112.
49. Situationist International #9 (1964) «Questionnaire, section 12»
50. Suzanne Morton, «Leisure,» Oxford Companion to Canadian History (2006) – С. 355-356.
51. The Daily Princetonian. 25(112): 2. November 1, 1900.

52. Walker, Marisa (February 2005). «Cheer Milestones». American Cheerleader. 11 (1): – С. 41–43.
53. Ziegler, Michele, "Wisconsin Supreme Court Ruling", AACCA. – С. 18.

Справочная и учебная литература

54. Адаптивная физическая культура. Краткий энциклопедический словарь. — М.: Флинта. Э. Н. Вайнер, С. А. Кастюнин. 2012.
55. Encyclopedia of sports medicine. Micheli, Lyle J., 1940-. Thousand Oaks, Calif.: SAGE Publications. 2011. – 254 с.
56. Neil, Randy L.; Hart, Elaine (1986). The Official Cheerleader's Handbook (Revised Fireside Edition 1986 ed.). Simon & Schuster.
57. Peter N. Stearns, ed., Encyclopedia of European social history from 1350 to 2000 (2001) 5:3 – С. 261.

Электронные ресурсы

58. «About the AACCA». – Режим доступа https://archive.is/20061206110741/http://www.aacca.org/about.asp
59. «Being a Cheerleader – Fundraising». Varsity.com. Retrieved 19 November 2017. – Режим доступа https://www.varsity.com/news/being-a-cheerleader-fundraising/
60. «Being a Cheerleader - History of Cheerleading». Varsity.com. Retrieved 19 November 2017. – Режим доступа http://www.varsity.com/event/1261/being-a-cheerleader-history.aspx
61. «Cheer teams to provide crowd support only at winter olympics». usacheer.org. – Режим доступа https://www.usacheer.org/winter-olympics
62. «Cheerleading in the USA: A sport and an industry». USA Today. April 26, 2002. - Режим доступа https://usatoday30.usatoday.com/sports/_stories/2002-04-26-cheerleading-cover.htm

63. «First Intercollegiate Football Game; Princeton.edu». princeton.edu. Retrieved - Режим доступа http://www.princeton.edu/~oktour/virtualtour/french/Hist14-Football.htm
64. «History of Cheerleading | iSport.com». Cheerleading.isport.com. – Режим доступа http://cheerleading.isport.com/cheerleading-guides/history-of-cheerleading
65. «International Cheer Union, Governing Body of International Cheerleading Website: History of Cheerleading». Cheerunion.org. – Режим доступа https://web.archive.org/web/20120723193811/http://www.cheerunion.org/Content.aspx/History
66. «Princeton University website Songs and Cheers». Princeton.edu. – Режим доступа https://web.archive.org/web/20121102092442/http://www.princeton.edu/football/songs.html
67. «Sport, not a sport: consider Dan the expert». The Stanford Daily. September 29, 2004. – Режим доступа https://web.archive.org/web/20070104000827/http://daily.stanford.edu/article/2004/9/29/sportNotASportConsiderDanTheExpert
68. «The Serious Leisure Perspective (SLP)». – Режим доступа https://www.seriousleisure.net/concepts.html
69. «Wisconsin Court: Cheerleading a Contact Sport, Participants Can't Be Sued for Accidental Injury», Fox News, Associated Press, January 27, 2009. – Режим доступа http://www.foxnews.com/story/2009/01/27/wiconsin-court-cheerleading-contact-sport-participants-cant-be-sued-for.html
70. Adams, Tyler (May 4, 2009). «Point: What Makes a Sport a Sport?». The Quindecim. Goucher College. – Режим доступа https://web.archive.org/web/20100224074507/http://media.www.theq

uindecim.com/media/storage/paper618/news/2005/05/04/SportsAndWellness/Point.What.Makes.A.Sport.A.Sport-947338.shtml

71. Laurent Turcot, «The origins of leisure», International Innovation, April 2016. – Режим доступа https://www.academia.edu/24771137/The_Origins_of_Leisure

72. Meades, Jamie (September 29, 2004). «No, Cheerleading is not a Sport». SFU Cheer Resources. Simon Fraser University. – Режим доступа https://sfucheerleading.ca/?page=10&sub=9&method=view&id=10

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент искусств и дизайна

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

на выпускную квалификационную работу студентки Пельменевой Анастасии Кирилловны направление 51.03.01 Культурология группа Б4415
Руководитель ВКР канд.истор.наук, доцент Пилилян Елена Константиновна
На тему «Досуг как способ самосовершенствования на примере черлидинга»
Дата защиты ВКР «30» _____июня_____ 2018г.

Выпускная квалификационная работа посвящена актуальной для современности теме –изучению новой формы досуговой деятельности по совершенствованию физического и эмоционального состояния населения в Приморском крае, где сформировались условия для этого спортивного направления. Проблема исключительно актуальна для рассматриваемого дальневосточного субъекта, в котором должны развиваться все формы проведения досуга, существующие в стране и мире для удовлетворения потребностей населения. Автор, А.К. Пельменева, проявила хорошую работоспособность, дисциплинированность и самостоятельность в ходе работы над темой исследования, стремилась использовать имеющийся задел знаний, самостоятельно изучала текущие архивные документы клубов, провела интервью с жителями Владивостока, участниками этого вида занятий и представителями клубов черлидинга. Исследуя это новое направление, ей пришлось изучить существующую литературу на английском языке, что определяет разносторонность ее навыков для исследовательской работы.

Квалификационная работа может быть использована для дальнейшего исследования.

Есть незначительные недостатки в оформлении, но в целом, выпускная квалификационная работа может быть оценена на отличную оценку, а ее автору присвоена соответствующая квалификация при условии успешной защиты.

Руководитель ВКР к.и.н.,доцент
Департамента искусств и дизайна
ШИГН ДВФУ Е.К. Пилилян

«15__»__июня_ 2018г.

Пельменева Анастасия Кирилловна 1

Мой кабинет Курсы ДВФУ Репозиторий

кных квалификационных работ на

Сведения о задании

ОЦЕНКА
ПОСЛЕДНЯЯ ОЦЕНЕННАЯ ПОПЫТКА -/100

ПОПЫТКА
11.06.18 14:46 /100

SafeAssign Общее количество совпадений: 16%

ОТПРАВКА

ВКР Пельменева Анастасия Кирилловна.docx