



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**Департамент психологии и образования**

Румянцева Алина Денисовна

**МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

по направлению подготовки

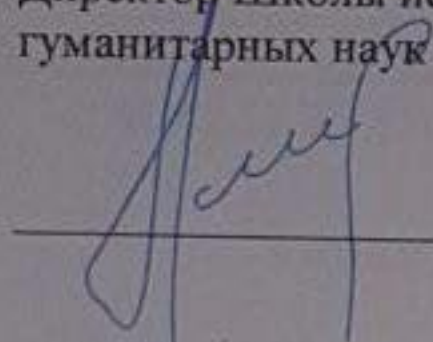
44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

профиль «Педагогика и психология дошкольного образования»

Владивосток  
2018

В материалах данной выпускной квалификационной работы не содержатся сведения, составляющие государственную тайну, и сведения, подлежащие экспортному контролю.

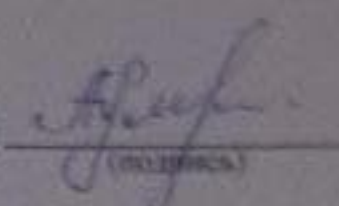
Директор Школы искусств и гуманитарных наук



Ф.Е. Ажимов

«20» июня 2018г.

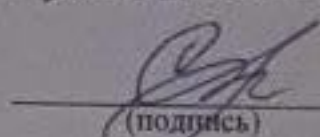
Автор работы



«15» 06 2018 г.

Руководитель ВКР

К.П.Н. Соучков  
(должность, уч. степень, ученое звание)



С.Н. Мухоморов  
(ФИО)

«15» 06 2018 г.

Назначен рецензент

(уч. степень, ученое звание)

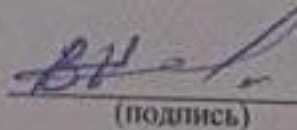
(фамилия, имя, отчество)

«Допустить к защите»

Директор департамента

К.П.Н. Соучков

(уч. степень, ученое звание)



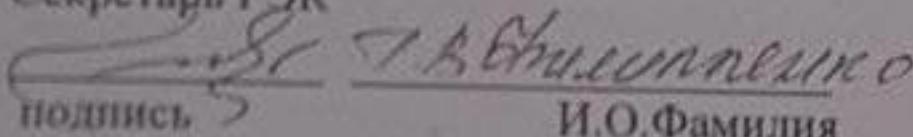
В.В. Колыба  
(и. о. фамилия)

«20» 06 2018 г.

Защищена в ГЭК с оценкой

«отлично»

Секретарь ГЭК



И.О.Фамилия

«15» 06 2018 г.

## Оглавление

Введение.....	3
1 Теоретические основы формирования навыков общения .....	7
1.1 Особенности общения у детей старшего дошкольного возраста .....	7
1.2 Сюжетно-ролевая игра детей старшего дошкольного возраста.....	17
1.3 Сюжетно-ролевая игра как метод формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста .....	28
2 Исследование навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.	38
2.1 Выявление уровня сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.....	38
2.2 Комплекс занятий по повышению навыков общения у детей старшего дошкольного возраста .....	44
2.3 Динамика сформированности навыков общения детей старшего дошкольного возраста .....	47
Заключение .....	55
Список литературы .....	58
Приложение А .....	63
Приложение Б.....	78

## Введение

**Актуальность исследования.** В последние годы существенно возрос научный интерес к проблемам детского общения. Поэтому вопросы формирования навыков общения детей чрезвычайно актуальны для современного педагогического сообщества. Опыт первых отношений дошкольников со сверстниками и взрослыми является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет характер отношения человека к себе, к другим, к миру в целом.

Особую важность этот вопрос приобретает в настоящее время, когда коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, боязни быть не интересным окружающим, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения.

Игровая деятельность является ведущей на данном возрастном этапе. Поэтому педагогам и родителям предоставляется возможность использовать сензитивный период дошкольного детства для формирования навыков общения с помощью игровой деятельности, а именно, сюжетно-ролевой игры. Игра, является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается

живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В процессе ролевой игры дети не только познают окружающий мир, но и сами являются его творцами, отражают в нем свои знания об известных им реальных явлениях и событиях, выражают свое отношение к ним, которое может быть ошибочным и требует коррекции.

Важные теоретико-методологические основы изучения коммуникативного развития детей дошкольного возраста содержатся в фундаментальных исследованиях А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, М. С. Кагана, М. И. Лисиной, Д. Б. Эльконина, А. Валлона, Ж. Пиаже, Й. Лингарта и др. Проводились исследования взаимовлияния и взаимодействия коммуникативного развития с различными сферами детского развития: интеллектуальной – Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, Л. И. Божович, Л. А. Венгер, П. Я. Гальперин; эмоциональной – О. В. Гордеева, И. В. Дубровина, личностной – Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, В. С. Мухина; деятельностной, опосредованной межличностными отношениями – Г. М. Андреева, А. А. Бодалев, Я. Л. Коломинский, А. А. Леонтьев, Б. Ф. Ломов, Е. О. Смирнова, А. П. Усова.

В отечественной науке исследованы различные аспекты формирования навыков общения в образовательном процессе как с позиций психологии (Е.В. Коблянская, И.В. Лабутова, Р.А. Максимова и др.), так и педагогики (Л.А. Аухадеева, Е.Е. Боровкова, М.Е. Дашкин, М.М. Левина, А.В. Мудрик, В.А.Сластенин и др.). Учеными выявлена сущность коммуникативных умений, определены критерии их развития, предложены способы формирования этой группы умений.

В настоящее время, несмотря на все имеющиеся исследования, педагогами в детских учреждениях, родителями в семьях, наблюдается обеднение сюжетов игр, замена жизненного содержания, виртуальным, подмена слов и речевых оборотов возгласами и иностранными словами из компьютерных игр.

**Проблема исследования** связана с недостаточной разработанностью содержания занятий для развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Проблема определила **тему исследования:** «Методы формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста».

**Цель исследования:** подбор содержания занятий с картотекой сюжетно-ролевых игр для формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** формирование навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** сюжетно-ролевая игра как метод формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи исследования:**

1. Рассмотреть особенности общения у детей старшего дошкольного возраста.
2. Рассмотреть сюжетно-ролевую игру детей старшего дошкольного возраста.
3. Представить сюжетно-ролевую игру как метод формирования навыков общения детей старшего дошкольного возраста.
4. Провести диагностику навыков общения детей и проанализировать её результаты.
5. Подобрать содержание занятий с картотекой сюжетно-ролевых игр для формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

**Методы исследования:** теоретические: анализ психологической, педагогической и методической литературы, обобщение; эмпирические: педагогический эксперимент.

**Гипотеза исследования:** сюжетно-ролевая игра будет способствовать формированию навыков общения у детей старшего дошкольного возраста, если:

- разработать содержание занятий с картотекой сюжетно-ролевых игр для формирования коммуникативных навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

**База исследования:** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида №5 ", г. Дальнегорск.

**Структура работы:** введение, две главы, заключение, список литературы, приложение.

# **1 Теоретические основы формирования навыков общения**

## **1.1 Особенности общения у детей старшего дошкольного возраста**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения [1].

Возраст 5-6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически, что связано с возрастающей физической выносливостью. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все ещё выражена недостаточно и требует внимания взрослых [11].

Формируются социальные представления морального плана. Постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Расширяются интеллектуальные возможности детей. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека. Ребенок не только выделяет



существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжается совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000-1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок без помощи взрослого может передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать события, свидетелем которых он был. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Развитие личности ребенка дошкольного возраста. В дошкольном возрасте происходит фактическое становление личности. Появляется предвосхищение последствий поведения и самооценка, усложняются переживания, эмоционально-потребностная сфера насыщается новыми мотивациями и чувствами [11].

Эмоциональная сфера. Для детей старше 4-х лет, как правило, характерна уравновешенность. Аффективные вспышки и необоснованные

конфликты остаются в младшем возрасте. Такой относительно устойчивый эмоциональный фон объясняется динамикой представлений малыша, появление которых позволяет отвлечься от непосредственно сложившейся ситуации. Не связанные с обстановкой переживания, возникающие у ребенка, помогают не так драматично воспринимать сиюминутные затруднения и предавать им не такое серьезное значение, как это было раньше.

Психологические особенности малышей дошкольного возраста отличаются и переменами в структуре эмоциональных процессов. Переживания крохи становятся глубже и несколько сложнее. С расширением круга эмоций изменяется и содержание аффектов. Очень важно, что маленький человек познает сочувствие, начинает понимать, что такое сопереживать другому [38].

Мотивационная сфера. Одним из основных личностных механизмов, которые формируются в этом возрасте, является соподчинение мотивов. Это изменение в сфере мотиваций проявляется у младших дошкольников, а затем последовательно развивается.

К окончанию дошкольного возраста формируется самосознание. Это происходит благодаря развитию интеллекта и личности малыша. Самосознание – главное новообразование дошкольника. Сначала ребенок учится оценивать действия других, после чего дает оценку своим поступкам, моральным качествам и способностям.

Значимую роль в формировании самосознания ребенка играет его самооценка. Самопознание малыша основывается главным образом на отношении к нему папы и мамы, с которыми он себя идентифицирует и на которых ориентируется. Важно, чтобы родители поддерживали детскую активность, иначе у малыша может сложиться неадекватная самооценка, искаженный образ. Кроха, имеющий высокую самооценку, склонен ставить перед собой возвышенные цели, которых чаще всего добивается [39].

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для

достижения конечной цели. Взрослый, опираясь на основные особенности коммуникативных навыков дошкольников, помогает детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров [49].

Ребенок «становится человеком, только присваивая общественно-исторический опыт человечества в процессе общения со старшими по возрасту людьми, живыми носителями его. Общение – условие и важнейший фактор психического развития ребенка»

С. И. Ожегов: Общение – «Взаимные отношения, деловая или дружеская связь».

Г. М. Андреева: «Общение – сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга ».

А. В. Мудрик: «Общение – обмен духовными и эмоциональными ценностями (общепризнанными и специфичными для половозрастных и групповых ценностных ориентаций), который происходит в форме диалога человека как с "другими Я", так и в процессе взаимодействия с окружающими людьми».

Общение всегда направлено на другого человека. Для того чтобы определить, является тот или иной вид взаимодействия общением, можно опираться на следующие четыре критерия [44].

Первый критерий: общение предполагает внимание и интерес к другому человеку, без чего любое взаимодействие невозможно. Взгляд в глаза, внимание к словам и действиям другого свидетельствуют о том, что субъект воспринимает другого человека, что он направлен на него.

Второй критерий – общение это не только безразличное восприятие другого человека, это всегда эмоциональное отношение к нему.

Третьим критерием общения являются инициативные акты, направленные на привлечение внимания партнера к себе. Поскольку общение – процесс взаимный, человек должен быть уверен, что его партнер

воспринимает его и понимает. Стремление вызвать интерес другого, обратить на себя внимание важный момент общения.

Четвертым критерием общения является чувствительность человека к тому отношению, которое проявляет к нему партнер. Изменение своей активности под влиянием отношения партнера явно свидетельствует о такой чувствительности [23].

Общение ребёнка со сверстниками и со взрослыми имеет уникальное значение в дошкольном возрасте. Для ребёнка общение является главным условием формирования его человеческого развития и личности в целом. Две основные характеристики в общении у ребёнка это – «говорение» и «понимание». При «говорении» ребёнок может самостоятельно создавать диалог в соответствии с его интересами, корректировать поведение окружающих его людей и уточнять предъявляемые к нему требования. При «понимании» ребёнок усваивает требования направленные на него со стороны взрослых или сверстников, и корректирует своё поведение в соответствии информации, которую он усваивает [45].

В дошкольном возрасте мир ребёнка уже не ограничивается семьёй. Значимые для него люди теперь – это не только мама, папа или бабушка, но и другие дети, сверстники. И по мере взросления малыша все важнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками. Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложный и порой драматичный сценарий межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие «пакости». Все эти отношения остро переживаются ребенком и окрашены массой разнообразных эмоций [25].

#### *Общение со сверстниками*

«В дошкольном возрасте эмоциональное благополучие ребенка в группе сверстников зависит либо от способности к организации совместной игровой деятельности, либо от успешности продуктивной деятельности. У популярных детей наблюдается высокая успешность в совместной

познавательной, трудовой и игровой деятельности. Они активны, ориентированы на результат, ожидают положительной оценки. Дети с неблагоприятным положением в группе имеют низкую успешность в деятельности, которая вызывает у них отрицательные эмоции, отказ от работы». Отличительной чертой дошкольного возраста является создания у детей так называемого «детского общества». Это объясняется тем, что у детей возникает потребность в общении друг с другом. Кроме того, именно сверстники дают возможность ребёнку научиться критически оценивать поведение и действия другого человека. В дошкольном детстве важным становится статус в группе сверстников. Степень популярности зависит от многих причин: от особенностей поведения дошкольника, форм общения с другими детьми, его знаний, умений умственного развития [26].

В отличие общения с взрослыми, общение со сверстниками имеет отчётливо яркий и эмоционально – насыщенный характер. При общении дети могут быть более раскрепощёнными друг с другом, они используют более широкий спектр коммуникативных действий, нежели с взрослыми. Другая важная особенность контактов детей заключается в их нестандартности и нерегламентированности. Если в общении с взрослыми даже самые маленькие дети придерживаются определённых форм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольник используют самые неожиданные и оригинальные действия и движения. Дети могут вести себя свободно и раскованно. В отличие от взрослого, сверстник создаёт для ребёнка условия, в которых он может свободно себя проявить. Ещё одна отличительная особенность общения сверстников – преобладание инициативных действий над ответными. Ребёнку очень важно, чтобы его идея была поддержана ответной активностью. Чаще всего сверстники не поддерживают инициативу ребёнка и гораздо чаще, её поддерживают взрослые. Детские конфликты возникают чаще всего именно по этой причине.

Существуют три формы общения дошкольника со сверстниками. Первая – эмоционально-практическая (2-4 года). У ребёнка появляется интерес к другим детям, он ожидает от сверстника участия в его играх, для проявления себя. Ему нужно, чтобы сверстник поддержал его деятельность и усилил общее веселье. Оба участника ожидают привлечения внимания, и получения эмоционального отклика партнёра. Эмоционально-практическое общение крайне ситуативное. Оно зависит от обстановки в которой происходит взаимодействие и от действий, которые совершаются партнёром. Если в ситуацию ввести яркий для детей предмет, взаимодействие может разрушиться. Они переключают своё внимание с партнера на предмет, даже дерутся из-за него [24].

Вторая – ситуативно-деловая (4-6 лет). Для этой формы общения характерно деловое сотрудничество детей, они стараются заниматься общим делом, согласовывать свои действия с остальными партнёрами, чтобы достичь общий результат. Потребность в сотрудничестве со стороны сверстника, становится главной причиной общения детей. На данном этапе, у детей выделяется потребность в уважении со стороны сверстника. Ребёнок старается привлечь к себе внимание сверстников, продемонстрировать своё преимущество и скрыть свои промахи. У детей появляются позывы к соперничеству и конкуренции. Сверстник становится предметом сравнения с собой [24].

Последняя форма – это внеситуативно-деловая (6-7 лет). В этом возрасте у детей значительно проявляется доброжелательность и способность к взаимопомощи. Дети начинают замечать настроения, желания и предпочтения своих сверстников. Они стремятся рассказать другим о своих планах, где они были и что видели. К концу этого возраста у детей появляется привязанность друг к другу и проявляются первые ростки дружбы. Дети хотят помогать своим сверстникам, и делиться с ними своим переживаниями [24].

*Общение с взрослыми*

Общение с взрослыми имеет очень важное значение в жизни дошкольника. Взрослый – это центральная фигура для дошкольника, поскольку он основной источник моральных оценок и знаний.

Для дошкольного возраста, характерны две формы общения с взрослыми.

Первая – внеситуативно-познавательная форма общения (3-5 лет). У детей проявляется активный интерес к окружающему миру, они начинают задавать вопросы взрослым с целью выяснения закономерностей между живой и не живой природой. М.И. Лисина называла это «теоритическим сотрудничеством». На данном этапе взрослый становится для ребёнка источником новых знаний о вещах, происходящих вокруг. Детей удовлетворяет не столько содержание ответа взрослого, сколько простая словесная реакция на поставленный вопрос.

В то же время детские представления о мире надолго остаются в памяти человека. Поэтому ответы взрослого не должны искажать действительность и допускать в сознании ребёнка все объясняющие волшебные силы. При всей простоте и доступности эти ответы должны отражать реальное положение вещей.

В дошкольном возрасте у детей появляется новая потребность – уважение со стороны взрослых. Ребёнка не удовлетворяет простое сотрудничество с взрослыми, он требует уважения к его действиям и вопросам [24].

Таким образом, потребность в уважении является началом общения у ребёнка. Если взрослый проявляет несерьёзность или неуважение к действиям ребёнка, то тот начинает обижаться.

Для познавательного общения ребёнка со взрослым характерны:

1. Хорошее владение речью, которое позволяет разговаривать со взрослым о вещах, не находящихся в конкретной ситуации;
2. Познавательные мотивы общения, стремление объяснить мир, любознательность, что проявляется в детских вопросах;

3. Потребность в уважении взрослого, которая выражается в обиде на замечания и отрицательные оценки.

Вторая форма общения – внеситуативно-личностная (5-7лет). В конце дошкольного возраста жизнь окружающих людей ребёнка начинает интересовать его больше чем окружающий мир. Ему становятся интересны человеческие отношения, людские качества и нормы поведения. Ответ на все это может дать ему взрослый человек [24].

Взрослый в глазах дошкольника-воплощение образца того, как надо себя вести, теперь он для ребёнка эталон в сложной сфере его психической жизни – в области нравственности, построения отношений с окружающими. Теперь, ребёнок, сталкиваясь с проблемами, смотрит на образец поведения взрослого и на его оценку, ему очень важно получить одобрение со стороны взрослого. Во время разговора, беседуя о людях, ребёнок пытается выяснить у взрослого, как следует правильно поступать, они оценивают действия других людей и сопоставляют их со своими. Это стремление, безусловно, должно быть поддержано взрослым.

Таким образом, для внеситуативно-личностного общения, которое складывается к концу дошкольного возраста, характерны:

1. Потребность во взаимопонимании и сопереживании;
2. Личностные мотивы;
3. Речевые средства общения. Данный тип общения имеет важное значение для развития личности ребёнка. Во-первых, он сознательно осваивает нормы и правила поведения и начинает сознательно следовать им в своих действиях и поступках. Во-вторых, через личностное общение дети учатся видеть себя как бы со стороны, что является необходимым условием сознательного управления своим поведением [25].

Благодаря успехам детей в рамках внеситуативно-личностного общения они достигают состояния готовности к школьному обучению, важной частью которой является умение ребёнка воспринимать взрослого



как учителя и знать по отношению к нему позицию ученика со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Таким образом, ребенку недостаточно контактировать только со старшими, у него появляется, и все более усиливается стремление к общению со сверстниками. Эта вторая сфера контактов ребенка с окружающими людьми так же важна для детей, что они сами остро ощущают и выражают.

Ребенок, не имеющий разностороннего опыта общения со сверстниками, выпадает из устоявшейся детской культурной среды с ее неписаными законами и правилами. Он не умеет «говорить» со сверстниками на их языке и, естественно, отторгается ими. С возрастом это вызывает дополнительные расстройства в поведении и характере. Ребенок проявляет свою неудовлетворенность в общении, раздражаясь, становясь агрессивным, либо может «уйти в себя», замкнуться [24].

Иногда во взаимоотношения ребенка с другими детьми необходимо вмешиваться напрямую: в детском сообществе достаточно жесткие правила. Неспособный вписаться в группу - безжалостно изгоняется. Трудно вывести закономерность: почему одни дети чрезвычайно притягательны для ровесников, а другие, ничем их не хуже, – нет. Избирательное отношение к сверстнику проявляется у детей уже в течение первого года жизни. Психологи полагают, что избирательные отношения основываются на способности популярных детей максимально откликаться на обращения сверстников и удовлетворять потребность ровесников в общении. Овладение новыми средствами общения открывает дополнительные возможности и соответственно выдвигает иные коммуникативные задачи [22].

Таким образом, у ребёнка шести лет преобладает высшая форма коммуникативной деятельности – внеситуативно-личностное общение. Первое – яркая характеристика общения сверстников заключается в его чрезвычайной эмоциональной насыщенности. Контакты дошкольников отличаются повышенной эмоциональностью и раскованностью, чего не скажешь о взаимодействии малыша со взрослым. Если со взрослым ребёнок

обычно разговаривает относительно спокойно, то для разговоров со сверстниками, как правило, характерны резкие интонации, крик, смех. В среднем в общении сверстников наблюдается в 9-10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих различные эмоциональные состояния – от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия – до драки. Вторая важная черта контактов детей - их нестандартность и нерегламентированность. Если в общении со взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных норм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники ведут себя непринужденно. Их движениям свойственна особая раскованность и естественность: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, визжат, бегают друг за другом, передразнивают друг друга, изобретают новые слова и придумывают небылицы и т.п. Третья отличительная особенность общения сверстников – преобладание инициативных действий над ответными. Общение предполагает взаимодействие с партнером, внимание к нему, способность слышать его и отвечать на его предложения [56].

Перечисленные особенности характерны для детских контактов на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 6-7 лет).

Подводя итог, можно сказать, что и взрослые и сверстники одинаково важны в развитии ребёнка. Общаясь со взрослым ребёнок получает необходимые ответы на его вопросы, видит пример для подражания, учится как правильно со сверстниками ребёнок может показать себя, испытать массу разно образных эмоций и именно при общении со сверстниками ребёнок открывает новые формы поведения. Взрослые и сверстники не смогут заменить друг друга в общении с ребёнком и не смогут сформировать ребёнка как личность поодиночке.

## **1.2 Сюжетно-ролевая игра детей старшего дошкольного возраста**

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Характеризуя ее, С.Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

К. Д. Ушинский определил игру как посильный для ребёнка способ войти во всю сложность окружающего его мира взрослых. Детские игры отражают окружающую социальную среду, дающую «... материал, гораздо разнообразнее и действительнее того, который предлагается игрушечной лавкой» [38].

Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (Д. Б. Эльконина, Д. В. Менджерицкой, А. В. Черкова, П. Г. Саморуковой, Н. В. Королевой Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Б. Г. Ананьев, А. П. Усова и др.) показали, что творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка и поэтому является важнейшим средством воспитания, психического развития и социализации детей дошкольного возраста [8].

А. Л. Венгер: «Игра – это деятельность ребенка в условных ситуациях, моделирующие реальные. Игра направлена на воссоздание и усвоение общественного опыта».

Игра – это единственная центральная деятельность ребенка, имеющая место во все времена и у всех народов. Детей не нужно учить играть; не нужно заставлять их играть. Дети играют спонтанно, охотно, с удовольствием, не преследуя никаких определенных целей. Для того, чтобы легче было принять детскую игру, некоторые взрослые пытаются найти в ней особый смысл, назвав ее работой. Стремясь ускорить процесс превращения ребенка во взрослого, многие взрослые не выносят, "когда ребенок теряет время на игру". Им кажется, что ребенок должен упорно работать, чтобы достичь какой-то цели, которая ему, взрослому, кажется достойной. К

сожалению, зачастую игра определяется как работа ребенка. По-видимому, это попытка хоть каким-то образом "узаконить" игру, показать, что игра может быть важной только тогда, когда она совпадает с тем, что считается важным в мире взрослых. Точно так же, как детство имеет свой внутренний смысл и не является просто подготовкой ко взрослости, точно так же игра имеет свою внутреннюю ценность и важна независимо от того, к каким последствиям она может привести [20].

Сюжетно-ролевая игра является наиболее доступным средством социализации детей, поскольку является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве. Однако необходимо выделить условия включения детей в игровую деятельность, при которых обогащение социального опыта воспитанников осуществляется наиболее эффективно:

- обогащение содержания игр, создание интереса к новым сюжетам;
- обогащение жизненного опыта детей, пополнение знаний детей;
- своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта;
- активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.
- умение поддерживать инициативу, желание детей организовать игру по собственной инициативе [35].

Необходимо обратить внимание, что при обучении детей игровой деятельности, с их социального развития, ролевое поведение дошкольника является главной составляющей сюжетной игры. Социальные роли, которые дети выбирают по желанию, отражают их когнитивный и поведенческий уровень. Можно представить функциональное развитие всякого нового умственного действия как сжатое повторение этапов онтогенетического развития мышления и как формирование зоны ближайшего развития ребенка. Если принять установленные в психологии этапы развития мышления (практически-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое) и

сравнить с этапами, установленными при функциональном формировании, то такое предположение имеет некоторые основания. Рассматривая действия ребенка в игре, легко заметить, что ребенок уже действует со значениями предметов, но еще опирается при этом на их материальные заместители – игрушки. Анализ развития действий в игре показывает, что опора на предметы-заместители и действия с ними все более и более сокращается. Если на начальных этапах развития требуется предмет-заместитель и относительно развернутое действие с ним (этап материализованного действия, по П. Я. Гальперину), то на более поздних этапах развития игры предмет выступает через слово-название уже как знак вещи, а действия – как сокращенные и обобщенные жесты, сопровождающиеся речью [31].

Таким образом, игровые действия носят промежуточный характер, приобретая постепенно характер умственных действий со значениями предметов, совершающихся в плане громкой речи и еще чуть-чуть опирающихся на внешнее действие, но приобретающее уже характер обобщенного жеста-указания. Интересно отметить, что и слова, произносимые ребенком по ходу игры, носят уже обобщенный характер. Этот путь развития к действиям в уме оторванными от предметов значениями есть одновременно возникновение предпосылок для становления воображения. В свете приведенных соображений игра выступает как такая деятельность, в которой происходит формирование предпосылок к переходу умственных действий на новый, более высокий этап – умственных действий с опорой на речь [28]. Функциональное развитие игровых действий вливается в онтогенетическое развитие, создавая зону ближайшего развития умственных действий. Может быть, эта модель соотношения функционального и онтогенетического развития, которое мы наблюдаем столь наглядно в игре, является, общей моделью соотношения функционального и онтогенетического развития. Это предмет специальных исследований. В игре же, как нам представляется, развиваются более общие механизмы интеллектуальной деятельности. В результате опыт, получаемый

в процессе проживания роли в сюжетной игре, формирует социальные представления дошкольников, обогащает их знания, мотивируя переноссоциального опыта, приобретенного посредством участия в сюжетно-ролевой игре сверстниками, в реальную жизнь [37].

Сюжетно-ролевая игра должна соответствовать современной деятельности т.к. в связи с развитием научно-технического прогресса появляется много новой техники, много нового в жизни людей, задача воспитателя – создать условия для отражения этого в сюжетно-ролевых играх детей.

В ДОО этот мир представляет предметно-развивающая среда, которая обеспечивает психологическую защищенность каждого ребенка, с помощью которой формируются знания, умения, навыки, необходимые для полноценного развития личности, развивается индивидуальность детей [51].

Понятие предметно-игровая среда рассматривается в педагогике как более узкая характеристика среды, как фактор, стимулирующий, направляющий, развивающий деятельность ребенка. Она оказывает влияние на развитие личности в широком смысле и на формирование у нее более узких качеств, таких как самостоятельность, активность, наблюдательность.

Предметно-развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития.

При построении предметно-пространственной среды педагоги должны руководствоваться принципами В.А Петровского:

- Открытости;
- Гибкого зонирования;
- Стабильности -динамичности;
- Полифункциональности ;
- Гендерный подход.

Таким образом: игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальна для

дошкольной педагогики проблема использования игры в целях все стороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена сообщества людей [52].

Игра ориентирует ребёнка на соблюдение определённых правил взрослой жизни. В игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает, моделирует через призму своего сознания окружающий его мир [35].

Основа сюжетно-ролевой игры – воображаемая ситуация. Воображаемая ситуация включает в себя:

- сюжет;
- роль;
- ролевые действия.

Сюжет – это сторона действительности, которая находит отражение в игре. Сюжеты игр по С. А. Шмакову:

- профессиональные (больница, магазин и т.д.);
- созидательные (строительство);
- поиска и открытия (путешествия);
- связанные с искусством («цирк», «театр»);
- сказочные;
- фантастические;
- военизированные («стрелялки», «догонялки»).

Роль – образ, который ребенок принимает на себя добровольно или по договоренности с другими играющими.

*Виды ролей:*

- роль конкретного взрослого человека или персонажа фильма, мультфильма, книги;
- роль – профессия обобщенного типа (учитель, врач);
- семейная роль (мама, папа, дочка, сын);

- сказочные, карнавальные роли (Дед Мороз, Волшебник, Баба-Яга);
- роль животного.

*Этапы сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста:*

1 этап: предварительная работа (чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, фотографий, беседы, отгадывание загадок и т.д.).

2 этап: создание игровой обстановки, внесение атрибутов, новых игрушек и предметов, обучения игровым действиям.

3 этап: обучение ролевым действиям, ролевому диалогу, распределение ролей, разыгрывание игровых эпизодов.

4 этап: самостоятельная игра детей, расширение сюжета игры [35].

*Принципы организации сюжетно-ролевой игры:*

- воспитатель должен играть вместе с детьми;
- воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения;
- начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при оформлении игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнером – взрослому или сверстнику [34].

*Правила игры для детей:*

- прежде чем начать игру, подумай, во что ты будешь играть;
- подумай, чем ты будешь играть;
- игру доводи до конца тем, с кем начал играть;
- играй дружно;
- бережно относись к игрушкам;
- содержи игрушки в порядке;



- говори с другом спокойно и ласково;
- не мешай играть товарищу;
- играй самостоятельно.

*Правила руководства игрой:*

- не подавлять инициативу и творчество детей;
- способствовать развитию сюжетно-ролевой игры, не разрушая замысел детей;
- побуждать к взаимопониманию, чуткости, справедливости, взаимопомощи;
- приучать детей к самостоятельному употреблению в играх строительного материала, конструкторов, игрушек-заменителей;
- учить вступать в диалог от имени действующих лиц;
- побуждать детей задавать больше вопросов по содержанию игры;
- помогать детям договариваться в игре;
- не заставлять играть в то, что они не видели;
- наблюдать за играми детей;
- анализировать увиденное в игре;
- учить ставить ситуации, но, не указывая конкретные способы, действия [37].

Игра помогает формировать социально-нормативные возрастные характеристики (пункт 4.6 ФГОС ДОО):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам

других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

#### *Обогащение жизненного опыта*

Цель: дать детям яркие впечатления об окружающем, создать основу для развития и обогащения содержания игры (понимание детьми назначения предметов, смысла действий, людей и т.д.)

- Наблюдения, целевые прогулки;
- Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий;
- Обследование, экспериментирование с предметами;
- Чтение, рассказывание, заучивание текста наизусть;
- Свободное общение;
- Прослушивание дисков, аудиозаписей;
- Посильное участие детей в трудовых действиях взрослых;
- Продуктивные виды детской и совместной со взрослым деятельности [40].

#### *Организация предметно-пространственной развивающей среды для организации игровой деятельности*

В требованиях ФГОС ДОО к развивающей предметно-пространственной среде (п.3.3.) определено (п. с 3.3.1 по 3.3.3), что развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- Предметно-пространственная развивающая среда должна быть отвечать требованиям Стандарта ДОО (пункт 3.3.3);
- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

*Помощь взрослому:*

- Спланировать ход игры, последовательность действий;
- Распределить роли, согласовать замысел;
- Поддержание интереса к игре;
- Направление замысла и действий детей;
- Создание игровых, проблемных ситуаций;
- Индивидуальная работа;
- Наблюдение за игрой детей [19].

*Задачи по формированию умений детей в сюжетно-ролевых играх:*

- Старшая группа – обогащение игрового опыта по развитию и усложнению игрового сюжета, по организации предметного пространства собственной игры через совместные с воспитателем игры подгруппами; создание условий и поддержка самостоятельной игры детей.
- Подготовительная группа – формирование и педагогическая поддержка детского коллектива как играющего детского сообщества, поддержка самостоятельности и инициативности при выборе и реализации детьми игр разных видов; поддержка перехода к играм-диалогам, играм-фантазированием, играм в самодельной предметной среде [43].

Таким образом, успешность сюжетно-ролевой игры, несомненно, зависит от организационной деятельности педагога.

Во-первых, педагогу необходимы условия для развития игрового сюжета, создания предметно-игровой среды происходит с учётом возрастных

и индивидуальных особенностей дошкольника. Атрибутами для сюжетно-ролевых игр должны быть красочными и эстетическими, так как именно с ними будет взаимодействовать ребёнок.

Правильная организация предметно игровой среды предполагает и выполнения воспитателем программной задачи развития детского творчества в игровой деятельности [16].

Во-вторых, сюжетно-ролевая игра будет успешной только в том случае, если педагог будет организовывать и осуществлять игровую деятельность детей последовательно и систематически, а не от случая, к случаю.

Умение педагога наблюдать педагога за детьми даёт ему материал для раздумий, умения понимать их игровые замыслы и переживания, исходя из этого, планировать игровую деятельность с дошкольниками.

И наконец, в-третьих, организуя сюжетно-ролевую игру с детьми, педагог должен, активно, использовать методы и приёмы обучения детей игровым действиям, а в старшем дошкольном возрасте игровой цепочкой, согласно выбранной роли или игровому сюжету. Влияние воспитателя на выбор игры, игровые действия заключается в том, что он поддерживает интерес к игре, развивает инициативы детей, приучая их задумываться над темой игры, самостоятельно выбирать наиболее интересную. Если игра затухает, педагог разнообразит её новыми персонажами или игровыми действиями. Опытный педагог нередко сам встаёт на позицию ребёнка и участвует в игровой деятельности на равных с участниками игры. Это сближает педагога с детьми, и позволят ему реализовать поставленные задачи. Таким образом, успешное осуществления игровой деятельности возможно при умелом руководстве педагога, который способен сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом. В ходе которого, происходит полноценное развитие ребёнка-дошкольника [17].

### **1.3 Сюжетно-ролевая игра как метод формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста**

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей, а общение является одной из главных задач в социальной жизни человека. Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций. В практике существуют разные методы, применяемые для развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста [12].

Метод – это те средства и приёмы, благодаря которым исследователи имеют возможность получать достоверные данные и впоследствии использовать их для создания научных теорий и составления практических рекомендаций. Данные методы используются для изучения психических явлений, их развития и изменения. Среди теоретических методов основными являются наблюдение и эксперимент. Дополнительными являются самонаблюдение, психологическое тестирование, биографический метод, опрос и беседа [62].

В практике существуют разные методы, применяемые для развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Их можно распределить на три группы: наглядные, словесные и практические (по материалу С.К. Каравасилиади ).

Наглядные методы: метод непосредственного наблюдения. Наблюдение – целенаправленное восприятие и регистрация поведения исследуемого объекта. Причём все явления при использовании этого метода изучаются в обычных для объекта условиях. Этот метод считается одним из самых древних. Но именно научное наблюдение получило широкое применение только в конце XIX века. Сначала оно применялось в психологии развития, а также педагогической, социальной и клинической

психологии. Позже его стали использовать в психологии труда. Наблюдение обычно применяют в тех случаях, когда вмешиваться в естественный процесс хода событий не рекомендуется или невозможно.

Существует несколько разновидностей (наблюдения в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (с использованием изобразительной наглядности: игрушки, картины). Наблюдение за объединениями детей в процессе свободной деятельности и игр проводится в течение нескольких месяцев. В протоколе фиксируется интенсивность общения, деловая или личностная направленность, эмоциональный фон и содержание детских контактов (предметные и игровые действия, речевые высказывания) [62].

- **Словесные методы:** чтение и рассказывание художественных произведений, пересказ, заучивание стихотворений наизусть, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

- **Практические методы:** дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Все методы должны применяться только на почве игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. Ведь «в игре ребёнок познаёт смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать своё место в ней. Игра стимулирует развитие познавательной сферы ребёнка, способствует формированию творческого воображения. Игра способствует развитию произвольного поведения ребёнка, становлению произвольности других психических процессов: памяти, внимания, воображения [61].

Существуют и дополнительные методы:

1. **Эксперимент** – опыт, проводимый в определённых условиях для того, чтобы получить новые данные через непосредственное вмешательство экспериментатора в жизнедеятельность испытуемого. В процессе исследования учёный изменяет определённый фактор/факторы и смотрит, что происходит в результате.

Организация процесса эксперимента [58].

Исследователь должен поставить чёткую задачу – для чего проводится эксперимент, с кем и в каких условиях. Далее между испытуемым и учёным должны установиться определённые отношения и испытуемому даются инструкции (либо не даются). Затем проводится сам эксперимент, после чего обрабатываются и интерпретируются полученные данные [59].

Практический пример

Исследование направленное на формирование навыков общения детей старшего дошкольного возраста:

1-й этап – диагностика уровня представлений дошкольников об общении;

2-й этап – проведение тренинговых занятий с детьми;

3-й этап – повторная диагностика уровня представления детей об общении.

2. Психологическое тестирование – относится к разделу психодиагностики и занимается изучением психологических качеств и свойств личности через применение психологических тестов. Этот метод часто применяется в консультировании, психотерапии, а также работодателями при приёме на работу.

Психологические тесты нужны, дошкольников более подробно, чего нельзя сделать при помощи беседы или опроса.

Существуют различные виды тестов:

- Тесты на профориентацию – для определения предрасположенности человека к какому-либо виду деятельности или соответствия должности;

- Тесты личности – для изучения характера, потребностей, эмоций, способностей и других свойств личности;

- Тесты интеллекта – для изучения степени развития интеллекта;

- Вербальные тесты – для изучения умения человека описывать словами совершаемые действия;

- Тесты достижений – для оценки уровня овладения знаниями и навыками.

3. Опрос – вербально-коммуникативный метод, в процессе которого происходит взаимодействие между исследователем и изучаемым человеком. Данный метод считается одним из самых распространённых в психологии. Как правило, опрос – это массовый метод, потому что применяется он для получения сведений о группе людей, а не об одном человеке.

Опрос, как уже говорилось, более всего подходит для получения информации от большого количества дошкольников. Данный метод позволяет установить потребности детей и определить их мнение по поводу сформированности коммуникативных навыков.

4. Беседа является одной из форм наблюдения. Она может быть устной или письменной. Её целью является выявление особого круга вопросов, которые недоступны в процессе непосредственного наблюдения. Беседа широко применяется в психологических исследованиях и имеет огромное практическое значение. Поэтому её можно считать, пусть и не основным, но самостоятельным методом. Этот метод позволяет изучить потребности детей в общении, мотивы поведения, представления детей об коммуникации, и в моем случае сформированность навыков общения [60].

Беседа как форма совместной деятельности, заключается в диалогическом взаимодействии взрослого и ребенка, направленная на развитие любознательности и активности, способности решать интеллектуальные и личностные задачи, овладения основными средствами общения и способами взаимодействия [57]. Беседа – это специально планируемый педагогом метод познавательно-речевого развития детей. В старшем дошкольном возрасте преобладают беседы на основе литературных текстов и личного и коллективного опыта детей. В ходе бесед по литературным произведениям дети получают возможность на основе конкретных поступков героев прийти к пониманию содержания разнообразных норм морали, усвоить представления о способах их



проявления, установить элементарные связи и зависимости в поведении и взаимоотношениях персонажей, распознать их чувства и др., а также активизировать свою оценочную деятельность.

В период старшего дошкольного возраста сюжетно-ролевая игра становится главной у детей. В игре отображаются не только особенности и назначения предметов и функций окружающих людей, но и их взаимоотношения и взаимодействия. Поэтому только в игре можно помочь ребенку развить навыки общения со своими сверстниками – это подтверждает проведенный мною обзор исследований по данной проблеме [51].

Общение имеет огромное значение для формирования человеческой психики, её развития и становления разумного, культурного поведения. Через общение с психологически развитыми людьми, благодаря широким возможностям к научению, человек приобретает все свои высшие познавательные способности и качества. Через активное общение с развитыми личностями он сам превращается в личность. Если бы с рождения человек был лишен возможности общаться с людьми, он никогда бы не стал цивилизованным, культурно и нравственно развитым. Умение общаться формируется прижизненно и является результатом социального опыта. Навыки общения у детей дошкольного возраста формируются и развиваются в игре. Изучению взаимоотношений в игре уделяется большое внимание [52].

Таким образом, можно целенаправленно формировать добрые отношения детей на основе удовлетворения их потребности в общении. Потребность в общении со сверстниками развивается, прежде всего, на основе совместной деятельности детей в игре, а также по поводу игры. Становление общения со сверстниками предполагает у ребенка специфического варианта общей коммуникативной потребности, выражающейся в стремлении ребенка к самопознанию и самооценке по средством окружающих людей.

Именно в условиях общения ребенок сталкивается с необходимостью применять на практике усваиваемые нормы поведения по отношению к другим людям, приспособлять эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям. В совместной деятельности непрерывно возникают ситуации, требующие согласования детей, проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказываться от личных желаний ради достижения общей цели. В этих ситуациях дети далеко не всегда находят нужные способы поведения.

На значимость в формировании реальных взаимоотношений детей указывала А.П. Юсупова; по ее мнению в игре формируется «общественность» – важное качество, с которого начинается воспитание коллективизма. Только при наличии этого качества ребенок становится членом детского общества [37].

В ролевой игре – заложены большие возможности для развития навыков общения. В первую очередь, развитие рефлексии как человеческой способности осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания других людей. В игре, как и во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность каждого ребенка, формируется детский коллектив. При этом обычно наблюдается взаимодействие игровых и реальных возможностей [63].

Игровые взаимоотношения отражают отношения по сюжету и роли, т.е. разыгрываемые отношения персонажей.

Реальные взаимоотношения – это взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. Они могут договариваться о сюжете, распределении ролей, обсуждают возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения. В игровой деятельности возникают определенные формы общения детей. Игра требует от ребенка таких качеств, как инициативность, общительность [30].

Элементы общения появляются очень рано, когда дети еще не умеют строить развернутую сюжетную игру, и играют индивидуально. Первые формы общения проявляются в стремление ребенка приблизиться к другому ребенку, играть рядом с ним, в желании уступить часть места, занятого для своей игры. Наследующем этапе ребенок начинает более интенсивно общаться со своими сверстниками. Он активно ищет повода для совместной деятельности, для установления отношений. На этом этапе дети могут меняться игрушками, помогать друг другу. Общение протекает в форме эмоционально-практического взаимодействия [23].

Общение такого рода серьезно помогает становлению самосознания, и формирования основ личности – позволяет ребенку увидеть свои возможности. Ситуативно – деловая форма общения – наиболее типичная для дошкольного детства возникает к 4-5 годам. Это связано с развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов. В этот период сюжетно-ролевая игра становится по-настоящему коллективной. Одному ребенку теперь не справиться с драматизацией замысла. Требуется участие других детей, для разыгрывания своей партии проникновенно и полнокровно. В ходе контактов со сверстниками в рамках ситуативно-деловой формы общения дошкольники стремятся наладить деловое сотрудничество. Это стремление и составляет основное содержание их коммуникативной потребности. Если при эмоционально-практической форме общения процесс с совместных действий заключается в совместном участии, соучастии, а не вместе, то при ситуативно-деловом общении дети заняты общим делом, они тесно кооперированы, и, хотя часть дела выполняют индивидуально, все же стараются согласовать действия, достичь единой цели [31].

Более длительному общению, способствует развитие социального знания и опыт детей. Глубже проникая в жизнь взрослых людей, ребенок обнаруживает, что эта жизнь протекает в общении, во взаимодействии с другими людьми. Стремление воспроизвести в игре взаимоотношения взрослых, и приводит к тому, что ребенок начинает нуждаться в партнерах.

Как и на предыдущем уровне, в рамках ситуативно-делового общения ребенок стремится стать объектом интереса и оценки своих товарищей. Он чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе. И настолько занят ребёнок этим, что не успевает всмотреться в своих товарищей. Стремление привлечь внимание сверстника к себе и чувствительность к его отношению к себе приобретает в это время максимальную яркость и выступает в форме специфического феномена, названного М.И. Лисиной, феноменом «невидимого зеркала». В сверстнике в это время дошкольник видит в основном себя (его отношение к себе) и видит пристрастно: только положительное; позже он начинает видеть и сверстника, но только его недостатки. «Невидимость» сверстника в дошкольном возрасте совершенно особая – она сочетается с ревнивым интересом, ко всему, что тот делает. После 4-х лет дети часто спрашивают, каковы были успехи их товарищей; просят скрыть от сверстников свои промахи и неудачи. Эту манеру поведения дошкольников называют соревнованием или склонностью к конкуренции, желанием утвердить себя в своих лучших качествах и утвердиться в них [24]. Ситуативное-деловое общение сверстников благоприятствуют развитию основ личности и самосознания, а так же любознательности, смелости, оптимизма, активности, творческого и самобытного начала в самом широком смысле слова. Неблагополучие в сфере общения мешает этим важнейшим процессам: дети становятся пассивными, замкнутыми, держатся недоброжелательно.

У некоторых детей к концу дошкольного возраста складывается новая форма общения, которую можно назвать внеситуативной-деловой. Как и на предыдущем этапе, сотрудничество носит практический, деловой характер – разворачивается на фоне совместной игровой деятельности. Однако игра заметно изменяется. Насмену играм с сюжетами и ролями приходит игры с правилами [26]. Для старших дошкольников это как бы упражнение в отношениях с другими людьми: помогают осознавать свои обязанности, выступающие тут в виде всеобщих правил. В игре, взяв на себя какую-

нибудь роль, ребенок тут же берет на себя и соответствующие роли, правила. Во всякой сюжетной игре есть скрытое или явное правило. Обязанности по отношению к другим – это то, что ребенок считает нужным исполнять исходя из роли. Исполняя обязанности, ребенок получает права по отношению к лицам, роли которых берут на себя другие участники игры. Роль сюжетной игры как раз и заключается в том, чтобы исполнять обязанности, которые налагаются этой ролью, и осуществлять права по отношению к остальным участникам игры [16].

Объединение детей в совместной игре способствует дальнейшему обогащению и усложнению содержания игры. Опыт каждого ребенка ограничен. Он знаком со сравнительно узким кругом действий, выполняемых взрослыми. В игре возникает обмен опытом. Дети перенимают друг у друга имеющиеся знания, обращаются за помощью к взрослым. В результате игры становятся многообразнее. Усложнение содержания игры ведет, в свою очередь, не только к увеличению количества участников игры, но и к усложнению реальных взаимоотношений, к необходимости более четкого согласования действий. На шестом году жизни интересы детей становятся более определенными, осознанными и стойкими, что проявляется в выборе сюжета и роли. Нередко общие игровые интересы сближают детей, служат началом дружбы. Очень важны в этом отношении длительные игры. Длительная перспектива игры требует от ребят совместного обсуждения, распределения ролей с учетом интересов каждого участника, умения считаться с товарищем, приходить ему на помощь в нужную минуту. У играющих развивается чувство ответственности за общее дело. Таким образом, игровые и реальные взаимоотношения сливаются, становятся едиными. Детей объединяется в игре общая цель, общие интересы и переживания, совместные усилия при достижении цели, творческие поиски [19].

Итак, существуют разные методы, применяемые для развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Их можно

распределить на три группы: наглядные, словесные и практические.

Все методы должны применяться только на почве игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. Ведь «в игре ребёнок познаёт смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать своё место в ней.

Формирование коммуникативных навыков у старших дошкольников осуществляется в различных видах детской деятельности во взаимосвязи разнообразных форм, методов и методик, и роль воспитателя и психолога научить ребенка сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, и говорить самому, а для того чтобы научить нужно подобрать соответствующие методики.

К старшему дошкольному возрасту усложняются формы взаимодействия детей в совместной ролевой игре: от механического взаимодействия к взаимодействию на основе содержания игры, когда детей объединяет и заставляет действовать согласованное понимание общего замысла игры. Детей объединяет в игре общая цель, общие переживания и интересы, совместные усилия при достижении цели, творческие поиски . Развитие коллективного игрового творчества приводит к более сложным взаимоотношениям детей. Содержание игр требует проявления дружеских чувств, внимания к окружающим. Игру недаром называют школой реальных отношений. Таким образом, в процессе игрового общения у детей возникают общие цели, переживания и интересы, развивается чувство ответственности за общее дело.

## **2 Исследование навыков общения у детей старшего дошкольного возраста**

### **2.1 Выявление уровня сформированности навыков общения у детей старшего дошкольного возраста**

В данной главе мы раскрываем содержание экспериментальной работы, направленное на диагностику навыков общения детей старшего дошкольного возраста, в условиях конкретного детского сада.

Цель нашей работы – развитие навыков общения, каждого ребенка с помощью сюжетно-ролевой игры. Для достижения этой цели выстроена структура экспериментальной работы и исследованы педагогические условия, при которых развитие навыков общения с использованием сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте будет являться наиболее эффективными.

Констатирующий этап позволил определить качество сформированности коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Формирующий этап эксперимента был направлен на реализацию педагогических условий совершенствования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры. Возможность обобщить, обработать и оформить результаты педагогического эксперимента позволил обобщающий этап. Получение и обработка данных в ходе экспертных мероприятий экспериментальной работы осуществлялась с помощью прогностических, диагностических методик и методов математической статистики. Таким образом, вторая глава нашей работы будет посвящена описанию данных этапов исследования.

Опытно-поисковая работа осуществлялась с опорой на имеющиеся в науке общенаучные и конкретно-научные принципы:

1. Принцип целостного изучения педагогического явления, который предполагает:

а) использование системного подхода;

б) чёткого определения места изучаемого явления в педагогическом процессе;

в) раскрытие движения изучаемого явления. Данным принципом мы руководствовались при моделировании этапов эксперимента.

2. Принцип объективности, который предполагает:

- проверку каждого факта несколькими методами;
- фиксацию всех проявлений изменения исследуемого качества личности.

Данным принципом мы руководствовались при проведении эксперимента, в ходе проведения диагностики, анализе и оценки полученных результатов.

3. Принцип эффективности. Суть его заключается в том, что полученные результаты должны быть выше результатов, полученных в типичных, стандартных условиях за одно и то же время, при одних и тех же материальных и финансовых ресурсах. Данным принципом мы руководствовались при планировании условий проведения экспериментальной работы, отслеживании получаемых экспериментальных данных [34].

Развитие коммуникативных способностей относится к области социально-коммуникативного развития: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации...».

Развитие коммуникативных способностей в старшем дошкольном возрасте направлено на достижение следующих целей:



1) Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам;

2) Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;

3) Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;

4) Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувств собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Опытно-экспериментальной базой исследования является муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида №5". В эксперименте участвовало 10 детей старшего дошкольного возраста.

Коммуникативные навыки можно развивать в образовательной и повседневной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх, а также в проведении различных методик, направленных на формирование коммуникативных навыков. Были рассмотрены некоторые из многих. В основе выбора конкретных методик лежали следующие требования.

Во-первых, предлагаемые детям диагностические методики должны соответствовать их возрастным особенностям и отвечать возможностям и потребностям 6-летних детей.

Во-вторых, комплекс диагностических методик должен давать разностороннюю и разноплановую картину развития ребенка, что позволило бы определить индивидуальные варианты развития и своевременно

зафиксировать пробелы и недостатки в формировании тех или иных функций. Результаты диагностики должны служить основой для создания коррекционно-развивающих программ.

В-третьих, используемые методики должны быть стандартизированы и апробированы на практике. Они должны быть проверены на содержательную и статистическую валидность и надежность.

Они должны позволить построить индивидуальный качественный психологический портрет ребенка и в тот же время проводить сравнительный анализ группы детей, чтобы осуществлять контроль за ходом психического развития дошкольников.

Методики С.П. Сосниной:

*Методика 1*

*Цель:* определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

*Методика 2*

*Цель:* выявление уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком состояния сверстника).

*Методика 3*

*Цель:* выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление о способах выражения своего отношения ко взрослому).

*Методика 4*

*Цель:* выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику).

По результатам 1 методики:

- Оценку 3 балла получили 30% детей, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленяют задачи и требования, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

- Оценку 2 балла получили 50% детей, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычлениют не все задачи, предъявляемые взрослыми. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

- Оценку 1 балл получили 20% детей, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычлениют задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях ( см. Приложение А , таблица №А 1).

По результатам 2 методики:

- Оценку 3 балла получили 50% детей, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения.

- Оценку 2 балла получи 40% детей, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении.

- Оценку 1 балл получили 10% детей, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении ( см. Приложение А , таблица №А 2).

По результатам 3 методики:

- Оценку 3 балла получили 40% детей, которые имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

- Оценку 2 балла получили 40% детей, имеющие недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

- Оценку 1 балл получили 20% детей, которые выбрали ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому ( см. Приложение А , таблица №А 3).

По результатам 4 методики:

- Оценку 3 балла получили 60% детей, имеющие устойчивые представления об общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.
- Оценку 2 балла получили 20% детей, имеющие недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.
- Оценку 1 балл получили 20% детей, не имеющие четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации ( см. Приложение А, таблица №А 4).

По результатам данной методики получены положительные результаты коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста. Старший возраст, который характеризуется наиболее интенсивным общением: закладываются основы межличностных отношений и сотрудничества, дети приобретают основные коммуникативные навыки. Именно они позволяют налаживать отношения со сверстниками и самостоятельно решать возникающие проблемы. Достаточно высокие результаты мы обнаружили у 45% обследуемых дошкольников, т. е. только эти дети могли конструктивно и самостоятельно находить решения в предложенных проблемных ситуациях, 37,5% дошкольников со средним уровнем развития коммуникативных навыков и 17,5% дошкольников с низким уровнем развития коммуникативных навыков, дошкольники которые с трудом справлялись с заданиями ( см. Приложение А, рисунок А 1).

Итак, в данном параграфе мы смогли оценить первоначальные показатели сформированности коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста, что в дальнейшем поможет нам оценить, насколько эффективна была наша работа.

## 2.2 Комплекс занятий по повышению навыков общения у детей старшего дошкольного возраста

Главной целью повышения навыков общения детей является подбор сюжетно-ролевых игр на основе теоретического анализа и проведенного эксперимента для детей старшего дошкольного возраста и применения их на практике.

Дальнейшая работа будет строиться в соответствии с сеткой занятий, по которой работает подготовительная группа.

Основой повышения уровня развития навыков общения детей стали сюжетно-ролевые игры, проведенных экспериментальной группой детей.

Работа по развитию коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры проходила в несколько этапов:

- Разработка содержания занятий с картотекой сюжетно-ролевых игр;
- Ознакомление детей с пособием;
- Непосредственно игровая деятельность.

На первом этапе мы, проанализировав предметно-пространственную среду в ДОО, определили, какие игры могут быть в нашей картотеке. Изучили литературу, журналы и статьи по данной тематике и разработали ряд карточек.

*Карточка №1. «Дом, семья»*

Цель: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.

### *Карточка №2 "Поликлиника"*

*Цель:* Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Продолжать раскрывать смысл деятельности медицинского персонала. Воспитание уважения к профессии врача. Активизация словаря: окулист, терапевт, педиатр, хирург, фонендоскоп, рентген, процедуры, градусник, рецепт.

### *Карточка №3 "Магазин"*

*Цель:* Продолжать учить детей выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом игры, пользоваться необходимыми атрибутами. Формировать дружеские взаимоотношения и культуру во время общения. Формировать связную речь, её выразительность.

### *Карточка №4 "Детский сад"*

*Цель:* Продолжать учить детей выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом игры, пользоваться необходимыми атрибутами. Закреплять знания детей о работе медсестры, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитывать интерес и уважение к их труду. Развивать у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желание оказать им посильную помощь. Способствовать формированию доброжелательности между детьми, умения считаться с желаниями и интересами товарищей. Развивать умение применять полученные знания в коллективной творческой игре.

### *Карточка №5 "Аптека"*

*Цель:* расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств. Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре. Продолжать работу по обогащению словаря детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».

### *Карточка № 6 "Парикмахерская"*

*Цель:* Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Продолжать раскрывать смысл деятельности парикмахера. Воспитание уважения к профессии парикмахера. Активизация словаря: парикмахер, мастер, прическа, фен, пенка для укладки, накручивать на бигуди, платить деньги в кассу.

*Карточка № 7 "Салон красоты"*

*Цель:* Продолжать учить детей выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом игры, пользоваться необходимыми атрибутами. Расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.

*Карточка № 8 "Библиотека"*

*Цель:* формировать представления детей о библиотеке. Познакомить с трудом библиотекаря. Воспитывать уважение к труду работников библиотеки; правила культуры поведения в общественных местах. Развивать умение распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий, самостоятельно решать конфликты, возникающие в ходе игры, умение вести простой диалог со сверстниками.

*Карточка № 9 "Строительство"*

*Цель:* Продолжать знакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».

*Карточка № 10 "Водители"*

*Цель:* продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть

вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».

Итак, в данном параграфе мы рассмотрели этапы, по которым происходил эксперимент, в результате которого мы узнаем, насколько эффективны были организованные нами условия для формирования навыков общения. Результаты проведенного нами эксперимента представлены в параграфе 2.3.

### **2.3 Динамика сформированности навыков общения детей старшего дошкольного возраста**

На заключительном этапе опытной работы мы проводили повторное диагностическое обследование сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Ее целью было выявление динамики уровня развития коммуникативных навыков у детей экспериментальной группы.

По результатам 1 методики:

- Оценку 3 балла получили 60% детей, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленяют задачи и требования, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

- Оценку 2 балла получили 40% детей, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослыми. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации. ( см. Приложение А , таблица №А 5).

По результатам 2 методики:

- Оценку 3 балла получили 50% детей, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения.



- Оценку 2 балла получили 40% детей, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении.

- Оценку 1 балл получили 10% детей, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении ( см. Приложение А , таблица №А 6).

По результатам 3 методики:

- Оценку 3 балла получили 60% детей, которые имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

- Оценку 2 балла получили 30% детей, имеющие недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

- Оценку 1 балл получили 10% детей, которые выбрали ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому ( см. Приложение А, таблица №А 7).

По результатам 4 методики:

- Оценку 3 балла получили 80% детей, имеющие устойчивые представления об общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.

- Оценку 2 балла получили 10% детей, имеющие недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.

- Оценку 1 балл получили 10% детей, не имеющие четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации ( см. Приложение А , таблица №А 8).

Исходя из полученных результатов, мы можем констатировать положительную динамику формирования навыков общения у старших дошкольников ( см. Приложение А, рисунок А 2).

У детей мы отмечаем развитие следующих коммуникативных умений:

- умения, связанные с восприятием: дети учатся оценивать партнера, как по его внешним данным, так и по его настроению. Учатся понимать их эмоциональные состояния, а также оценивать себя;
- умение слушать: дети стали более чуткие по отношению друг другу. Они овладели навыками эффективного слушания;
- умение учитывать эмоциональное состояние партнёра: дети подчёркивали речью те эмоции, которые они хотели бы перенести сверстнику, интонациями, фразами;
- умение ориентироваться в ситуации общения, расширение возможностей установления контакта в различных ситуациях общения;
- умение воспроизводить услышанное: замечено, что некоторые дети научились в своей речи использовать слова и фразы, часто употребляемые на занятиях;
- умения согласовывать действия, корректировать их;
- умение участвовать и поддерживать разговор с взрослым и со сверстником.

Во время наблюдения мы обращали внимания на взаимодействие со взрослыми, и со сверстниками в игре.

С высоким уровнем 5 дошкольников, это те дети которые активны, эмоциональны, высказывается в числе первых. Со средним уровнем 4 дошкольников: активны, эмоциональны в меньшей степени, высказывается о поступках персонажей вместе со всеми. С низким уровнем: 1 дошкольник, в ситуацию включается всегда последним или вовсе не реагирует на происходящее действие ( см. Приложение А , таблица №А 9, рисунок А 3).

Таким образом, 62,5 % опрошенных детей показали высокий уровень развития коммуникативных навыков, охотно вступали в игру, выбирали для себя главные роли положительных героев, вовлекали в игру и малоактивных. Проведение системной работы с организацией и проведением сюжетно-ролевых игр сплотило детский коллектив, они стали дружнее, более общительны. 30 % оппонентов показали средний уровень развития коммуникативных навыков, и 7,5 % оппонентов показали низкий уровень развития коммуникативных навыков. Стоит отметить, что в игру включались все, инициативу проявляли и малоактивные дети.

Активизирующее вмешательство взрослого толкало детей к новым решениям возникающих в деятельности задач. Предоставление свободы в организации игровой деятельности способствовало налаживанию дружеских отношений между детьми. В таких условиях дети меньше конфликтовали друг с другом, более того, пытались участвовать в решении общих проблем. Их объединяла и общая идея создать интересную игру, и эмоциональный подъем, связанный с ощущением причастности к тому, чего невозможно достичь в индивидуальной деятельности.

Сравнительный анализ полученных данных на констатирующем и контрольном этапах эксперимента показал, что проведение сюжетно-ролевых игр способствовало налаживанию коллективных взаимоотношений дошкольников со сверстниками. Контрольный этап позволил прийти к выводу о том, что сюжетно-ролевые игры необходимо включать на занятиях со старшими дошкольниками. Данный вид деятельности благополучно сказался на взаимоотношениях детей в коллективе.

Ребята стали сплоченнее, более активными, менее стеснительными, охотно вступали в игру, стали более доверчивы не только к воспитателю, но так же по отношению друг к другу.

*Рекомендации для воспитателей детского сада по организации  
сюжетно-ролевой игры*

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка. Нами подобранные игры несут в себе мощный воспитательный потенциал. Благодаря им дети учатся брать на себя роли, обыгрывают жизненные ситуации, стараются подражать взрослым, общаются, тем самым, усваивают социальные нормы и правила, поэтому необходимо обогащать содержание сюжетно-ролевых игр социальными взаимоотношениями.

Усвоение правил поведения, связанных с выбором сюжета игры; распределение ролей с договорённостью об основных действиях играющих способствуют регулированию детских взаимоотношений, а в конечном итоге и развитию дружбы.

Умение совместно действовать, служит основой для формирования навыков общения. В сюжетно-ролевой игре формируются навыки, необходимые для дальнейшей самостоятельной деятельности, складываются дружеские взаимоотношения, которые облегчают подготовку детей к обучению, к активному общению, закрепляются и совершенствуются умения, приобретённые в процессе конструктивного взаимодействия.

Чтобы формирование навыков общения у старших дошкольников протекало успешно, в нашей картотеке сюжетно-ролевых игр соблюдены следующие психолого-педагогические условия:

- созданы необходимые условия и игровое пространство для игр: достаточное время, удобство, правильно подобранные игрушки;
- благоприятный морально-психологический климат в группе, обстановка уважения, дружелюбия к окружающим, к их культуре, языку, традициям;
- приучение к сюжетно-ролевой игре через создание правильных взаимоотношений между детьми;
- наблюдение игр, влияние на их содержание, обогащение содержания, развитие сюжета;
- изучение интересов, переживаний, характер детей, а также их уровня развития; увлекательный сюжет игры сплачивает детей, развивает умения и

навыки межличностного общения, обеспечивает приобретение опыта успешного взаимодействия ее участников;

- использование различных методов, приемов руководства игровой деятельностью детей;

- привлечение детей к нравственной оценке их поведения;

- гуманно-личностный подход к детям.

На втором этапе происходит знакомство детей с пособием. Детям рассказываем, какие бывают игры, каковы правила, роли, какие материалы используются при игре, где расположена зона для этой игры.

На третьем этапе происходит игра. Сначала воспитатель выполняет роль организатора, затем дети перенимали эту роль на себя. Когда игра происходит впервые воспитателю нужно все грамотно объяснить детям. Для того, чтобы воспитатель правильно понял, свои обязанности в сюжетно-ролевой игре, нами были подобраны методические рекомендации.

1. Необходимо организовывать место для игры, соответствующее возрасту и числу играющих на нем детей. Продумывать подбор игрушек, материалов, пособий соответствующих сюжетно-ролевым играм.

2. В каждой сюжетно-ролевой игре воспитатель должен стимулировать и побуждать детей к самостоятельному созданию игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, вовлекать их в сюжет, давал возможность самостоятельно распределить роли.

3. Также воспитатель должен побуждать детей к отображению в сюжете бытовых действий и трудовых процессов взрослых. Проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием.

4. Воспитателю необходимо побуждать детей называть свою роль до начала игры, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в ролевой диалог со сверстником, проявлять инициативу в ролевом диалоге со сверстником, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

5. Воспитатель должен способствовать самостоятельному или с небольшой помощью согласованию общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

6. Воспитателю необходимо предоставлять детям возможность использовать разнообразные игровые действия: предметные игровые действия и действия с предметами-заместителями, изобразительные игровые действия (действие-движение без использования предмета, сопровождаемое речевым комментарием). Дети должны учиться проговаривать часть игровых событий и называть место действия.

7. Воспитатель должен предоставлять детям возможность создавать игровую обстановку в зависимости от замысла игры, проявлять творчество в создании игровой обстановки. Это становится возможным благодаря использованию изобразительной или продуктивной деятельности в создании игровой обстановки, детского коллекционирования (больничные карты, театральные программки, билеты, нарисованные деньги и прочее).

8. В беседе с детьми воспитателю необходимо побуждать детей дошкольного возраста к действиям:

- предлагать объяснять содержание и правила игры;
- отвечать на вопросы об игре;
- действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку;
- контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки;
- проявлять настойчивость в поиске решения, видеть правильность результата и обозначать ее;
- объяснять сверстнику ход решения игровой задачи;
- знать несколько игр и уметь их организовать;

- придумывать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

9. В качестве рекомендуемого в работе с детьми дошкольного возраста нами предлагаются сборник сюжетно-ролевых игр.

Соблюдение перечисленных рекомендаций позволит педагогу сохранить эмоционально привлекательную для детей игровую ситуацию на продолжительное время. В случае систематического использования этих рекомендаций коммуникативные способности детей старшего дошкольного возраста будут формироваться быстрее.

## Заключение

Нами была проведена работа по исследованию сюжетно-ролевой игры как метода формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.

Были решены следующие задачи:

1. Рассмотрены особенности общения у детей старшего дошкольного возраста. К ним мы отнесли:

Первое – яркая характеристика общения сверстников заключается в его чрезвычайной эмоциональной насыщенности. Контакты дошкольников отличаются повышенной эмоциональностью и раскованностью, чего не скажешь о взаимодействии малыша со взрослым.

Вторая важная черта контактов детей – их нестандартность и нерегламентированность. Если в общении со взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных норм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники ведут себя непринужденно.

Третья отличительная особенность общения сверстников – преобладание инициативных действий над ответными. Общение предполагает взаимодействие с партнером, внимание к нему, способность слышать его и отвечать на его предложения.

2. Рассмотрели сюжетно-ролевую игру детей старшего дошкольного возраста. Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Характеризуя ее, С. Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

3. Представили сюжетно-ролевую игру как метод формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста.



Все методы должны применяться только на почве игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. В сюжетно-ролевой игре – заложены большие возможности для развития навыков общения. В первую очередь, развитие рефлексии как человеческой способности осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания других людей. В игре, как и во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность каждого ребенка, формируется детский коллектив. При этом обычно наблюдается взаимодействие игровых и реальных возможностей.

4. Провели диагностику навыков общения детей и проанализировали её результаты. По первичным результатам достаточно высокие результаты мы обнаружили у 45% обследуемых дошкольников, т. е. только эти дети могли конструктивно и самостоятельно находить решения в предложенных проблемных ситуациях, 37,5% дошкольников со средним уровнем и 17,5% дошкольников с низким уровнем развития коммуникативных навыков, дошкольники которые с трудом справлялись с заданиями. По контрольным результатам 62,5% опрошенных детей показали высокий уровень развития коммуникативных навыков, 30% средний, и 7,5% оппонентов показали низкий уровень развития коммуникативных навыков.

5. Подобрали содержание занятий с картотекой сюжетно-ролевых игр для формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста. Подобранные нами сюжетно-ролевые игры побуждают детей творчески воспроизводить в играх бытовые ситуации. Совершенствуют умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Учат детей выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом игры, пользоваться необходимыми атрибутами. Формируют дружеские взаимоотношения и культуру во время общения. Формируют связную речь, её выразительность.

Цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза: сюжетно-ролевая игра будет способствовать формированию навыков общения у детей старшего дошкольного возраста, если:

- разработать содержание занятий с картотекой сюжетно-ролевых игр для формирования коммуникативных навыков общения у детей старшего дошкольного возраста, подтверждена.

## Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Силвестру А.И., Смирнова Е.О. Развитие представлений о самом себе у ребенка от рождения до 7 лет // Воспитание, обучение и психологическое развитие. - М., 2002. -431с.
2. Алешина Ю. Б., Петровская Л.А. Что такое межличностное общение? - М.: Международная педагогическая академия, 1994.-213с.
3. Ананьев Б.Г. Человек как предмет воспитания // Избр. психол. тр.: В 2 т. - М.: Педагогика, 1980. - Т.2. - С. 10 -25с.
4. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника, М.:Сфера, 2012.-80с.
5. Асмолов А. Г. Психология личности. - М.: Просвещение, 1990.-367с.
6. Бодалёв А.А. Психология личности. - М.: Издательство МГУ, 1997.-306с.
7. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Владос, 2003.-192 с.
8. Выготский Л.С. Педагогическая психология.М.,1981-536с.
9. Галигузова Л.И. Психологический анализ феномена детской застенчивости // Вопросы психологии. - 2000. - №5.
10. Гальперин П.Я., Запорожец А.В., Карпов С.Н. Актуальные проблемы возрастной психологии. - М.: Издательство МГУ, 1994.-118с.
11. Ганошенко Н.И., Ермолова Т.В., МещеряковаС.Ю. Особенности личностного развития дошкольников в предкризисной фазе и на этапе кризисасеми лет // Вопросы психологии. - 1999. - №1.
12. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников/Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. - Минск, 1997.-122с. 66
13. Дошкольная педагогика /Под редакцией В. И. Ядэшко и Ф. А. Сохина"Просвещение", Москва, 1978 г. -223с.

14. Дронь А. В., Данилюк О. Л. Взаимодействие ДООс родителями дошкольников, СПб.: Детство-Пресс, 2011.-96с.
15. Запорожец А.В. Общение как проблема общей психологии. М., 1987.-114с.
16. Игры детей мира: Популярное пособие для родителей и педагогов / Под редакцией Линго Т. И., Ярославль, 1998.-176с.
17. Игры - обучение, тренинг, досуг./ Под ред. В.В. Петрусинского. В 4 кн. М., 1994. -63с.
18. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1996.-240с.
19. Коваленко С., Кременская М., Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста, СПб.: Детство-Пресс, 2011.-96с
20. Комарова Н. Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду, М.:Скрипторий2003, 2012.-157с.
21. Краснощекова Н. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста, Ростов н/Д.:Феникс, 2014.-80с.
22. Лежнева Л.И. Научим детей общаться // Начальная школа. 1991. № 10.
23. Лисина М.И. Генезис форм общения у детей // Принцип развития в психологии / Под ред. Л.Анцыферовой. М., 1994.
24. Лисина М.И. Общение детей со взрослыми и сверстниками: общее и различное // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии // Под ред. М.И. Лисиной. М., 2000. 67
25. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребёнка. М.; Воронеж, 1997.- 384с.
26. Лисина М.И., Силвестру А.И. Психология самосознания у дошкольников. - Кишинев: Штиинце, 2002.-112с.

27. Лисина М.И., Смирнова Р.А. Формирование избирательных привязанностей у дошкольников // Генетические проблемы социальной психологии. - Минск. - 1995.
28. Лысюк Л.Г. Различные планы взаимодействий детей в игровой деятельности. М., 1990.-195с.
29. Максимова А.А. Учим детей общаться 6-10 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2005. -78с.
30. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология: учебник. - Москва: Гардарики, - 2000. - 255 с.
31. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет. сада /Под ред. Т.А. Марковой.: Просвещение, 2001.-184с.
32. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 2-е изд., испр. И доп. - М.: «Мозаика-Синтез», 2005.-274с.
33. Микляева Н.В. Развиваем способности дошкольников, М.:Сфера, 2010.- 128с.
34. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры // Дошкольное воспитание. 1989. № 4.
35. Михайленко Н., Короткова Н. Организация сюжетной игры в детском саду, М.:Линка-пресс,2015.- 96с.
36. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М., 1990.- 60с.
37. Морозова Л.Д. Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в детском саду, М.:Аркти,2016.-88с.
38. Мухина В.С. Психология дошкольника. - М., 1975. -239с.
39. Немов Р. С. Психология. - 4-е изд. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 458 с.
40. Общение детей в детском саду и семье / Под. ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 1990.-280с.

41. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002.-160с.
42. Поляков С.Д. Технология тренинга общения // Классный руководитель. 2000. № 8.
43. Психолог в дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности/ Под ред. Т.В. Лаврентьевой. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004.-144с.
44. Развитие образсебя, образасверстника и взаимоотношений детей в процессе общения // Развитие общения дошкольников со сверстниками. - М.: Педагогика, 1990.-216с.
45. Развитие общения дошкольников со сверстниками / Под.ред. А.Г. Рузской. - М., 1994.-216с.
46. Репина Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада. М., 1996.-42с.
47. Самохвалова А. Коммуникативные трудности ребенка Проблема диагностика коррекция, СПб.:Речь СПб, 2011.-432с. 69
48. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2000. -160с.
49. Смирнова Е. О. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция, М. Владос, 2003.-119с.
50. Смирнова Е.О., Калягина Е.А. Особенности отношения к сверстнику у популярных и непопулярных дошкольников // Вопросы психологии. - 1998. - №3.
51. Снегирёва Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: Методические рекомендации. М., 1997. -104с.
52. Солнцева О.Г. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей, СПб.:Речь, .- 176с.

53. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2006.-208с.
54. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Владос, 1999.-360с.
55. Эльконин Д.Б. Основная единица развернутой игровой деятельности. Социальная природа ролевой игры // Хрестоматия по возрастной психологии / Под ред. Д.И. Бельдштейна. М., 1994.-304с.
56. Евдокимова Е.С. «Технология проектирования в ДОУ». М., ТЦ Сфера – 2006.-с.63.
57. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет». М., «И.Гном и Д» -2008. – с.59.
58. Киселева Л.С., Данилина Т.А. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». «Аркти». – 2006.- с. 95.
59. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2002. — 480 с.
60. В. А. Слостёнин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко и др. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. — М.: «Школа-Пресс», 1997. – 512 с.
61. Подласый И. П. Педагогика. – М.: «Просвещение», 1996.
62. Хуторской А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. Научное издание. – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 222 с.

## Приложение А

### Результаты исследования

Таблица А.1 – Результаты понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия.

<i>Уровень</i>	<i>Баллы</i>	<i>Количество детей</i>	<i>Оценка в процентах</i>
Высокий	3	3	30%
Средний	2	5	50%
Низкий	1	2	20%

Таблица А.2 – Результаты понимание ребенком состояния сверстника.

<i>Уровень</i>	<i>Баллы</i>	<i>Количество детей</i>	<i>Оценка в процентах</i>
Высокий	3	5	50%
Средний	2	4	40%
Низкий	1	1	10%

Таблица А.3 – Результаты представление о способах выражения своего отношения ко взрослому.

<i>Уровень</i>	<i>Баллы</i>	<i>Количество детей</i>	<i>Оценка в процентах</i>
Высокий	3	4	40%
Средний	2	4	40%
Низкий	1	2	20%

Таблица А.4 – Результаты представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику.



<i>Уровень</i>	<i>Баллы</i>	<i>Количество детей</i>	<i>Оценка в процентах</i>
Высокий	3	6	60%
Средний	2	2	20%
Низкий	1	2	20%

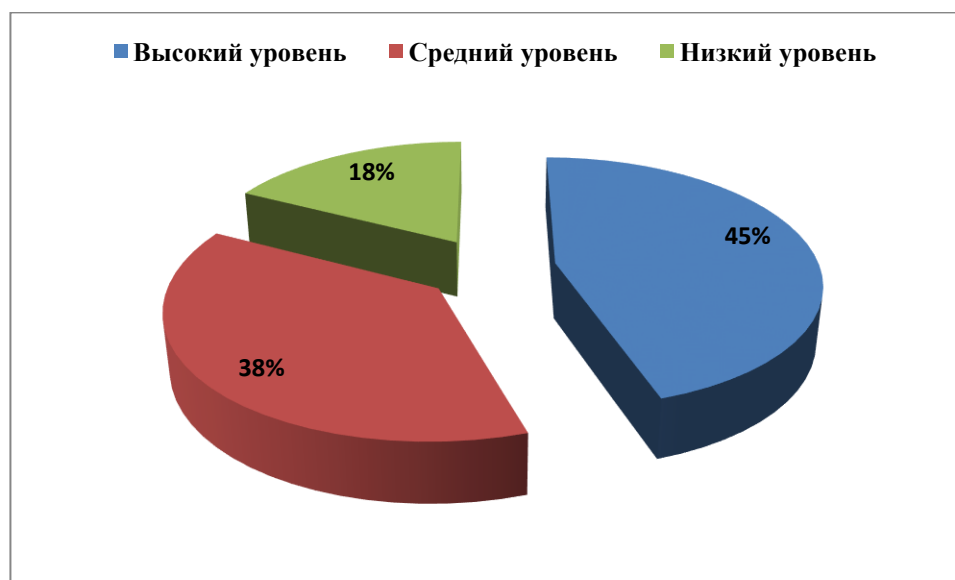


Рисунок А.1 – Уровень развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

Таблица А 5 – Повторные результаты понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия.

<i>Уровень</i>	<i>Баллы</i>	<i>Количество детей</i>	<i>Оценка в процентах</i>
Высокий	3	6	60%
Средний	2	4	40%
Низкий	1	0	0%

Таблица А 6 – Повторные результаты понимание ребенком состояния сверстника.

<i>Уровень</i>	<i>Баллы</i>	<i>Количество</i>	<i>Оценка в</i>
----------------	--------------	-------------------	-----------------

		<i>детей</i>	<i>процентах</i>
Высокий	3	5	50%
Средний	2	4	40%
Низкий	1	1	10%

Таблица А 7 – Повторные результаты представление о способах выражения своего отношения ко взрослому.

<i>Уровень</i>	<i>Баллы</i>	<i>Количество детей</i>	<i>Оценка в процентах</i>
Высокий	3	6	60%
Средний	2	3	30%
Низкий	1	1	10%

Таблица А 8 – Повторные результаты представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику.

<i>Уровень</i>	<i>Баллы</i>	<i>Количество детей</i>	<i>Оценка в процентах</i>
Высокий	3	8	80%
Средний	2	1	10%
Низкий	1	1	10%

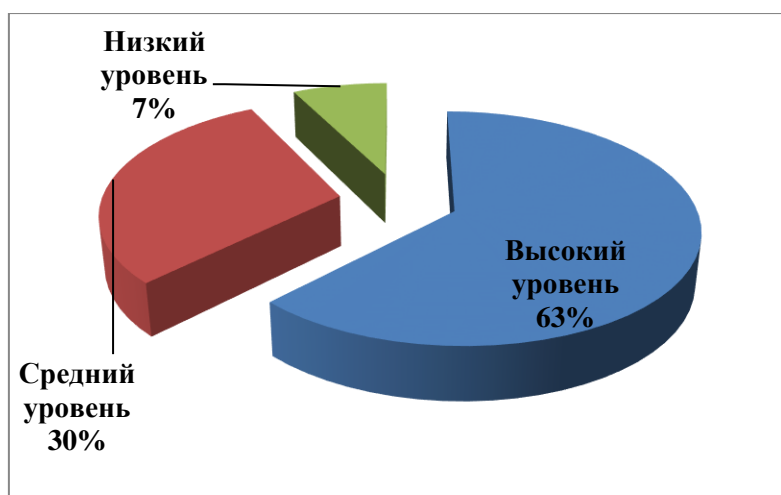


Рисунок А 2 – Уровень развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

Таблица А 9– Взаимодействие со взрослым и сверстниками в игре

Уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Кол-во детей	5	4	1

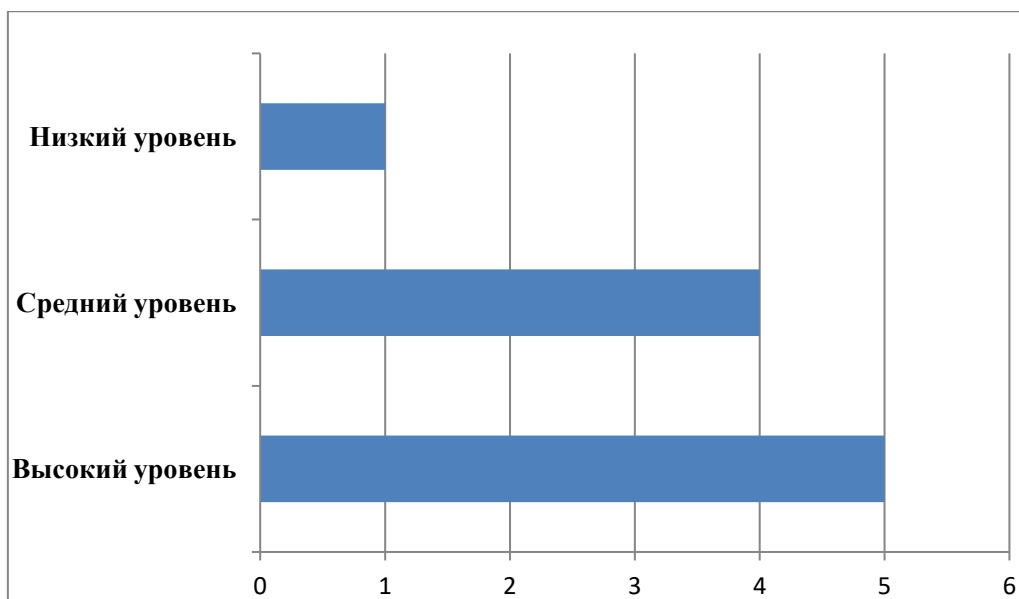


Рисунок А 3 – Взаимодействие со взрослым и сверстниками в игре

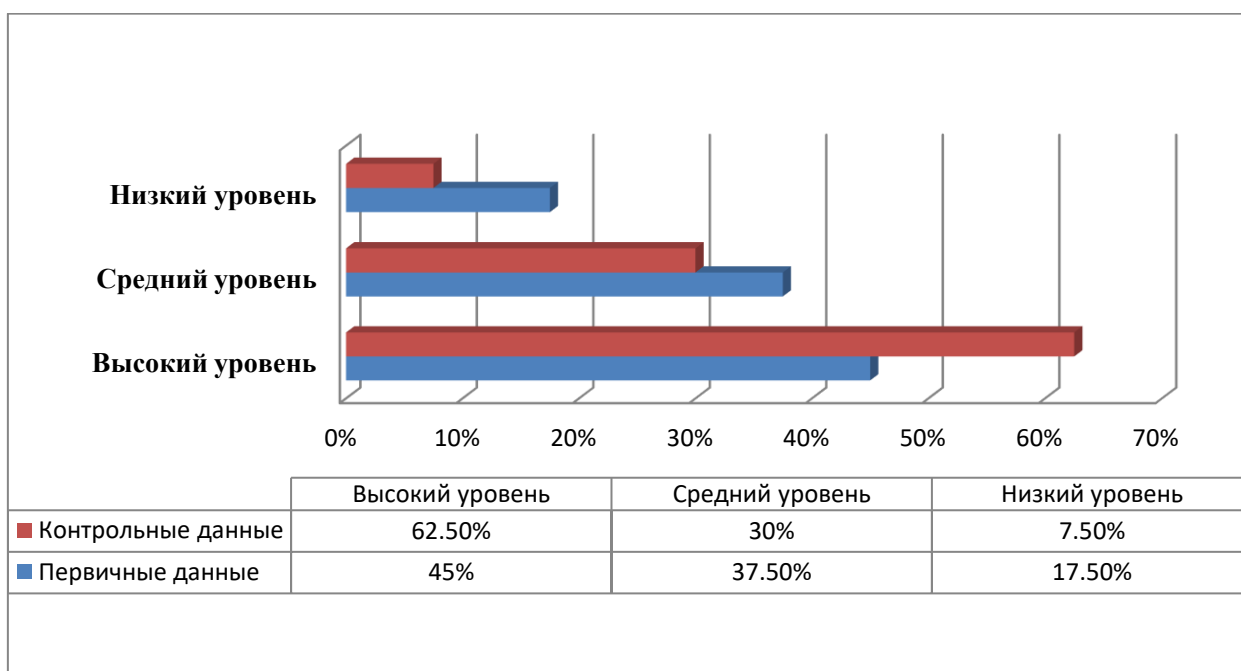


Рисунок А 4 – Динамика уровня развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

### Методика 1

Цели: определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Текст задания: Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Тебе нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить, выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ и поставить крестик в кружочке рядом с ней. Ты должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

Задание 1 (Рисунок А 5). На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься? Поставь в кружочке рядом с ней крестик



Рисунок А 5

Задание 2 (Рисунок А 6) .На какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе?



**Рисунок А 6**

Задание 3. На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку?

Оценка:

3 балла – ребенок правильно выбрал все 3 картинки.

2 балла – ребенок правильно выбрал 2 картинки.

1 балл – ребенок правильно выбрал 1 картинку.

Интерпретация:

Оценку 3 балла получают дети, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленяют задачи и требования, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

Оценку 2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослыми. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

Оценку 1 балл получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми в

этих ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

### **Методика 2**

Цели: выявление уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком состояния сверстника).

Текст задания: Посмотри на картинку и подумай, что здесь происходит; вслух ничего не говори. Теперь посмотрите на выражение лиц детей (картинки справа)



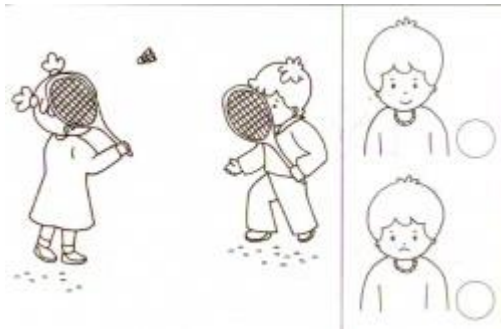
### **Рисунок А 7**

Задание 1 (Рисунок А 7). Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



### **Рисунок А 8**

Задание 2 (Рисунок А 8). Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



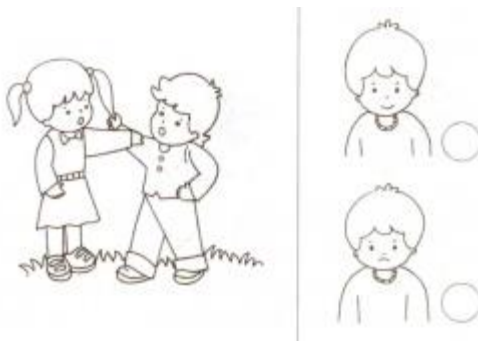
**Рисунок А 9**

Задание 3( рисунок А 9) .Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



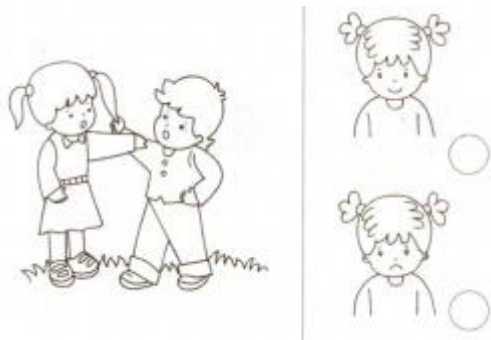
**Рисунок А 10**

Задание 4 (рисунок А 10) .Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



**Рисунок А 11**

Задание 5 (рисунок А 11). Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



### **Рисунок А 12**

Задание 6( Рисунок А 12) .Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.

Оценка:

3 балла – ребенок правильно выбрал 4 и более картинки.

2 балла – ребенок правильно выбрал 2 – 3 картинки.

1 балл – ребенок правильно выбрал 1 картинку

Интерпретация:

Оценку 3 балла получают дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения.

Оценку 2 балла получают дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении.

Оценку 1 балл получают дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении.

### **Методика 3**

Цели: выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление о способах выражения своего отношения ко взрослому).

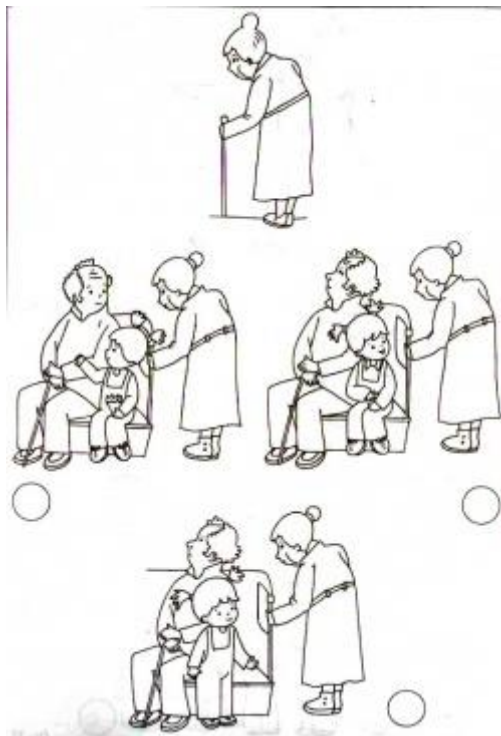
Текст задания: Посмотри на картинку и подумай, что здесь происходит?





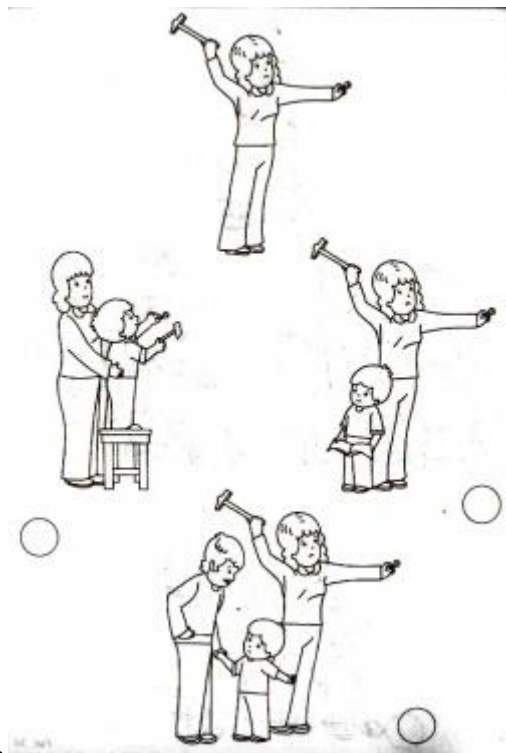
**Рисунок А 13**

Задание 1(Рисунок А 13) .Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит



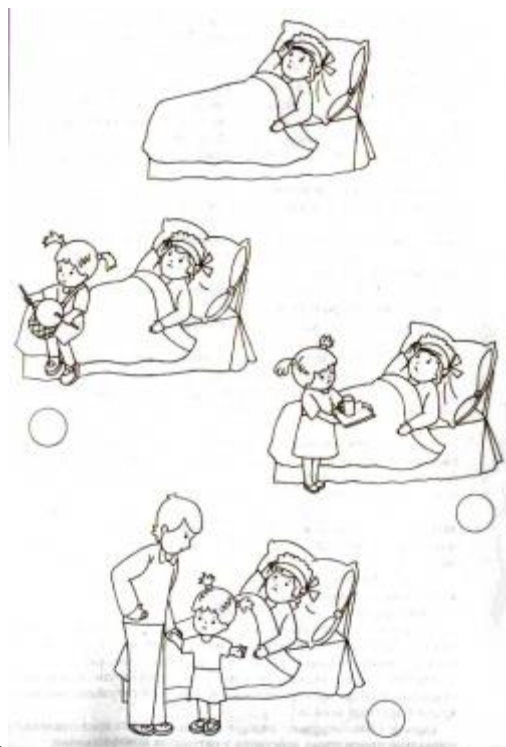
**Рисунок А 14**

Задание 2(Рисунок А 14). Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что бабушка ее поблагодарит



**Рисунок А 15**

Задание 3(Рисунок А 15). Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что мама его поблагодарит



**Рисунок А 16**

Задание 4(Рисунок А 16). Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.

Оценка:

3 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает взрослому.

2 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж не помогает ему сам, а обращается к другому взрослому.

1 балл – ребенок выбрал ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому.

Интерпретация:

Оценку 3 балла получают дети, которые имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Оценку 1 балл получают дети, не имеющие четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

#### **Методика 4**

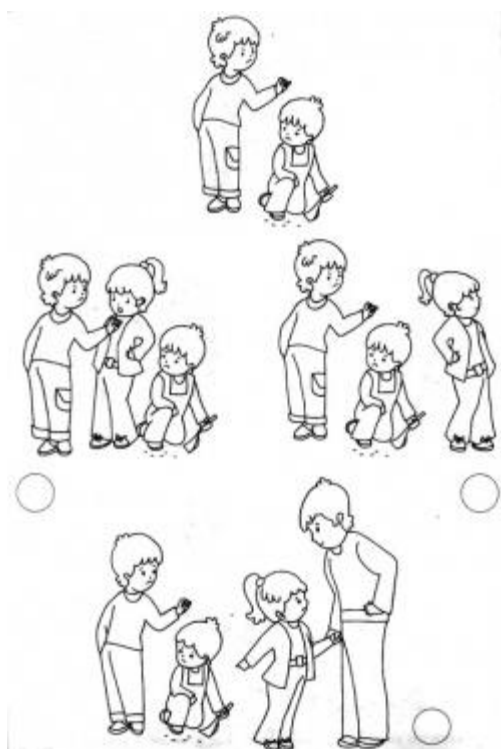
Цель: выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику).

Текст задания: Посмотри, что происходит на верхней картинке. Теперь рассмотри нижние картинки.



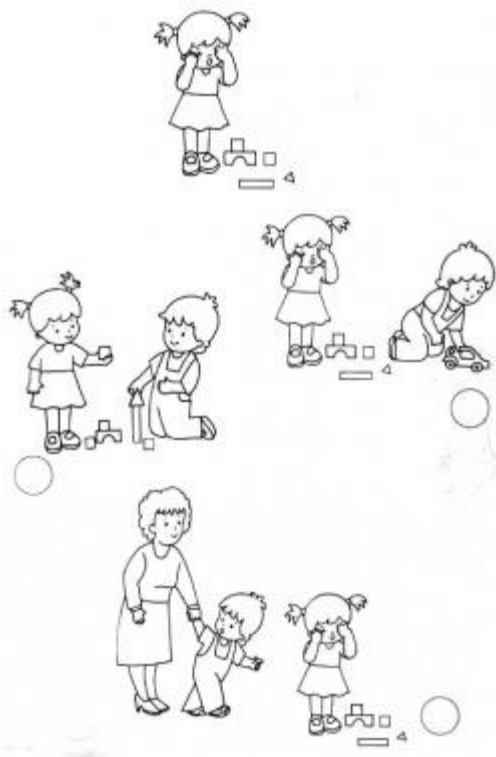
**Рисунок А 17**

Задание 1(Рисунок А 17). Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит.



**Рисунок А 18**

Задание 2(Рисунок А 18). Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что малыш ее поблагодарит.



**Рисунок А 19**

Задание 3. Отметь картинку на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.



**Рисунок А 20**

Задание 4(Рисунок А 20). Отметь картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.

Оценка:

3 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает сверстнику (помогает подняться упавшей девочке, защищает слабого, помогает девочке построить башню, находит выход из конфликтной ситуации (совместная игра детей)).

2 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения другого, но не помогает ему сам, а обращается ко взрослому (предлагает взрослому помочь упавшей девочке, защитить малыша и т.д.).

1 балл – ребенок выбирает ситуацию, в которой персонаж не стремится помочь другому ребенку.

Интерпретация:

Оценку 3 балла получают дети, имеющие устойчивые представления об общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.

Оценку 1 балл получают дети, не имеющие четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации.

## Приложение Б

### Картотека сюжетно-ролевых игр для детей старшего дошкольного возраста

Карточка №1. «Дом, семья»

Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Игровые действия: Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день», «Прогулка в лес», «Семейный обед» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью игровых модулей, использовать собственные поделки, применять природный материал

Игровой материал: предметы домашнего обихода, куклы..

## Карточка №2. «Поликлиника»

Задачи: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровые действия: Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

Игровые ситуации: «На приеме у лор врача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.



### Карточка №3. «Магазин»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Игровые действия: Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.

Игровые ситуации: «Овощной магазин», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Книги», «Спорттовары», «Мебельный магазин», «Магазин игрушек», «Зоомагазин», «Головные уборы», «Цветочный магазин», «Булочная» и др.

Игровой материал: весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

### Карточка №4. «Детский сад»

Задачи: расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

Роли: воспитатель, младший воспитатель, логопед, заведующая, повар, музыкальный руководитель, физкультурный руководитель, медсестра, врач, дети, родители.

Игровые действия: Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры. Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь

воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду. Логопед занимается детьми постановками звуков, развитием речи. Муз.руководитель проводит муз. занятие. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

Игровые ситуации: «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др.

Предварительная работа: Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседы с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников д/сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз.руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр мед.кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Игра-драматизация по стихотворению Н.Забилы «Ясочкин садик» с использованием игрушек. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных. Показ с помощью Петрушки сценок на темы «Наша жизнь в детском саду», «Хороший и плохой поступок». Подбор и изготовление игрушек для ролей муз.работника, повара, помощника воспитателя, медсестры.

Игровой материал: тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед.инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

### Карточка №5. «Аптека»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: водитель, работники аптеки (фармацевты)

Игровые действия: Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фито отделе продают лекарственные травы, сборы.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Экскурсия в аптеку. Беседас детьми о проведенной экскурсии. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Чтение лит.произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра«Ясочка простудилась». Рассмотрение набора открыток «Лекарственные растения». Рассмотрение лекарственных растений на участке детского сада, налугу, в лесу. Загадки о лекарственных растениях. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.)

Игровой материал: халаты, шапки, рецепты, мед.инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.

### Карточка №6. «Парикмахерская»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу

Роли: парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца. Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, платят в кассу, благодарят за услуги. Парикмахер моет волосы, сушит, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном, дает рекомендации по уходу за волосами. Можно соединить с игрой «Дом, семья»

Предварительная работа: Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбомасобразцами причесок. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво» Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, чеки, деньги и др.)

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, бигуди, лак для волос, одеколон, альбом образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведра, тряпки для пыли, для пола.

### Карточка №7. «Салон красоты»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.

Роли: парикмахер, мастер маникюра, мастер косметического кабинета, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.

Предварительная работа: Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбомасобразцами причесок. Рассматривание буклетов с образцами косметических средств. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво». Дидактическая игра «Золушка собирается на бал». Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, салфетки и др.)

Игровой материал: зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.

#### Карточка №8. «Библиотека»

Задачи: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

Роли: библиотекарь, читатели.

Игровые действия: Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа картотекой. Выдача книг. Читальный зал.

Игровой материал: формуляры, книги, картотека.

#### Карточка №9. «Строительство»

Задачи: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

Роли: строитель, каменщик, шофёр, грузчик.

Игровые действия: Выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.

Предварительная работа: Экскурсия на стройку. Беседа со строителями. Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Рассмотрение картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке. Рисование на тему «Строительство дома». Изготовление атрибутов для игр.

Игровой материал: планы строительства, различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители.

### Карточка №10. «Водители»

Задачи: помогать детям налаживать взаимодействие в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей

Роли: Шофёр, Пассажир, Бензозаправщик, Полицейский, Водитель др.машины

Игровые действия: ведёт машину, рулит, подаёт сигнал, устраняет неполадки, делает остановки, объявляет их.покупает билет, выходит на остановках, соблюдает правила поведения в общественном транспорте, сидит. заливает в машину бензин, берёт деньги, пробивает чек. регулирует движение, штрафует водителя за нарушение, делает замечания шофёру, пассажиру. перевозит груз, рулит, ведёт машину.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций о машинах. Беседа по личным впечатлениям детей о поездке наавтотранспорте. Изготовление атрибутов для игры (билеты, чеки)

Игровой материал: билеты, элементы костюмов, атрибуты (бензоправочнаястанция), рули, жезл, форма полицейского спецодежда для водителей, чек, деньги.

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент психологии и образования

## ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

на выпускную квалификационную работу студента (ки) Румянцевой Алины Денисовны

(фамилия, имя, отчество)

специальность (направление) психолого-педагогическое образование

Руководитель ВКР к.п.н., доцент, С.Н. Мамаева

(ученая степень, ученое звание, и.о. фамилия)

на тему «Методы формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста».

Дата защиты ВКР «25» июня 2018 г.

Актуальность данного исследования усматривается в том, что в данный период существенно возрос научный интерес к проблемам детского общения. Особую важность этот вопрос приобретает в настоящее время, когда коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается или из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения.

Игровая деятельность является ведущей на данном возрастном этапе. Поэтому педагогам и родителям предоставляется возможность использовать сензитивный период дошкольного детства для формирования навыков общения с помощью игровой деятельности, а именно, сюжетно-ролевой игры. Игра, является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. В процессе ролевой игры дети не только познают окружающий мир, но и сами являются его творцами, отражают в нем свои знания об известных им реальных явлениях и событиях, выражают свое отношение к ним, которое может быть ошибочным и требует присутствия взрослого.



Практическая значимость исследования состоит в том, что представленные содержание занятий с картотекой сюжетно-ролевых игр для формирования коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста, могут быть использованы воспитателями дошкольных образовательных организаций, педагогами дополнительного образования, родителями, студентами педагогических специальностей, проходящими практику в ДОО.

К достоинствам работы можно отнести то, что занятия составлены с учетом ФГОС ДО, на основе интеграции содержания образовательных областей.

Исследование автором выполнено самостоятельно. Студентка проявила высокий уровень ответственности и работоспособности. Проявила умение анализировать, обобщать, делать выводы, последовательно и грамотно излагать материал.


В работе имеются некоторые технические недочеты.

Выполненная работа соответствует требованиям ВКР, ее автор Румянцева Алина Денисовна заслуживает присвоения степени бакалавра по направлению «Психолого-педагогическое образование».

Процедура проверки ВКР на заимствования (плагиат) показала результат 30 %.

Оценка «отлично».

Руководитель ВКР К. П. Н. Золотых  
(уч. степень, уч. звание)

  
(подпись)

С. Н. Шамаева  
(и.о. фамилия)

« 15 » июня 2018 г.