

**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

(НИУ «БелГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

«ТЕМА ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В СМИ

(на примере «Новой газеты»)

Выпускная квалификационная работа

на соискание академической степени «магистр»

обучающегося по направлению подготовки

42.04.02 Журналистика

очной формы обучения

группы 86001609

Беляковой Полины Сергеевны

Научный руководитель

к. фил. н., доцент кафедры

журналистики

С.В. Ушакова

Рецензент

Директор ИА «Бел.ру»

С.В. Баранова

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
ГЛАВА 1 ПРАВА ЧЕЛОВЕКА КАК ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОБЛАСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ.....	6
1.1 Объем и структура понятия прав человека	6
1.2 Основные направления репрезентации темы прав человека в СМИ.....	9
1.2.1 Роль современных СМИ в защите прав человека.....	9
1.2.2 Просветительский потенциал СМИ в области прав человека.....	17
1.2.3 Способы подачи правовой информации в СМИ	22
Выводы к главе 1	27
ГЛАВА 2 ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ПРАВОВОЙ ТЕМАТИКИ «НОВОЙ ГАЗЕТЫ»	30
2.1 Типологические особенности «Новой газеты» и специфика ее аудитории.....	30
2.2 Проблемно-тематический анализ публикаций правовой тематики «Новой газеты».....	32
2.3 Жанрово-тематическая специфика публикаций правовой направленности в «Новой газете»	46
2.4 Стилистические особенности публикаций правовой тематики «Новой газеты»	53
Выводы к главе 2	61
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	64
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ	66
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	84

ВВЕДЕНИЕ

В эпоху реализации концепции правового государства, во главе которого находится свобода личности, на СМИ возложена колоссальная ответственность – развитие правовой грамотности, правовой осознанности общества, поскольку медиа являются проводником идей и направлений, тенденций времени. От того, как медиа будут интерпретировать и использовать тему прав человека, зависит развитие правовой культуры общества в целом, а также правосознание.

СМИ в этой ситуации являются одним из главных источников информирования граждан по вопросам правовой повестки. Прежде всего, они информируют аудиторию о нововведениях в законодательной среде, реализуют право на свободу слова и защищают права человека через освещение частных случаев нарушения права. Показателем значимости этой темы для общества является учреждение целого ряда премий для журналистов за особые успехи в области освещения темы прав человека.

Однако имеются и другие примеры, когда журналисты и политтехнологи спекулируют на этой проблеме, освещая только те события, которые могут увеличить популярность издания. Таким образом, в создаваемом медиа информационном поле тема прав человека искажается, что приводит к не объективному освещению многих проблем, к нарушению баланса в освещении важных для общества тем.

Актуальность данного исследования обусловлена в первую очередь тем, что в настоящее время расширился спектр событий правового характера, усилилась проблемность правовых ситуаций, что требует изучения того, как СМИ отражают правовые аспекты жизни общества и отдельного человека. Помимо этого издания разного типологического характера, имеющие разные концепции деятельности отнюдь не единодушны в освещении правовых аспектов жизни общества.

Объект исследования: репрезентация темы прав человека в СМИ.

Предмет исследования: практика отечественных СМИ в освещении темы прав человека на примере «Новой газеты».

Цель исследования: дать критическую характеристику сложившегося освещения темы прав человека в «Новой газете», выявить как позитивный, так и негативный опыт.

Для достижения цели исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. Определить роль современных СМИ в сфере прав человека.
2. Рассмотреть способы подачи правовой информации в СМИ.
3. Осуществить классификацию эмпирического материала по содержательно-тематическому и жанровому признаку на основе количественно-качественных показателей.
4. Выявить содержательно-тематические и жанрово-стилистические особенности публикаций, посвященных правам человека в «Новой газете».

Типологические особенности эмпирического материала позволили сформулировать **гипотезу** исследования, которая предполагает, что оппозиционное издание в силу своей специфики уделяет теме прав человека большее внимание, чем официальные СМИ, при этом проблематика, акценты, стилистика могут иметь неоднозначный характер.

Согласно цели исследования была сформирована структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из Введения, двух глав, Заключение, Списка источников, Библиографического списка использованной литературы.

Теоретической базой исследования послужили работы, связанные с общими аспектами прав Е. В. Аграновской, А. Азарова, Е. Е. Гришновой; исследования по участию СМИ в процессах правового просвещения О. В. Третьяковой, Е.А. Березиной; в области жанров периодической печати труды А. А. Тертычного; ключевыми в области типологии явились труды М. Э. Жебит, использовались труды Н. Абожиной, Е. В. Аграновской, М. Ю. Казак и других.

Непосредственная реализация задач и целей исследования осуществлялась на основе описательного метода, позволяющего осуществить многоаспектный анализ эмпирического материала с необходимой степенью глубины. В основе **методологической базы** исследования находятся общенаучные методы анализа, синтеза, сравнения. В работе также использовались количественные методы.

Эмпирическая база исследования обеспечена 271 публикацией по теме «права человека», отмеченная соответствующим тегом, в «Новой газете» за период с января 2016 по май 2018г.

Следует отметить, что в ходе работы над поиском теоретического материала выявилась недостаточная научная разработанность темы.

ГЛАВА 1. ПРАВА ЧЕЛОВЕКА КАК ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОБЛАСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

1.1 Объем и структура понятия прав человека

Становление и развитие понятия прав человека – долгий исторический процесс, предпосылками которого являлись различные ситуации, угрожающие нормальной жизнедеятельности человека. Развитие культуры невозможно без переосмысления свобод человека, расширяющихся от одной общественно-исторической формации к другой [Киричѐк, 2011].

Современные стандарты в области прав и свобод человека закреплены в международно-правовых документах, среди которых Всеобщая декларация прав человека (1948 г), Европейская конвенция по правам человека (1953 г), Международный Пакт о гражданских и политических правах (1966 г), Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966 г) и других (см. Приложение 1). Данный факт является свидетельством того, что развитие прав человека является результатом международного сотрудничества в этой сфере [Хван, 2008].

Как замечает Г.С. Хван, международное сотрудничество в области прав человека – «сложный и очень противоречивый процесс...», это объясняется многообразием современного мира» [66]. В силу того, что развитие прав человека напрямую зависит от каких-либо глобальных событий в обществе в целом, например, право на жизнь было закреплено после Второй Мировой войны, то мы можем говорить об универсальности прав человека, которая заключается в их принадлежности всем людям вне зависимости от их религии, культуры и социальных привычек.

Существует несколько дефиниций понятия «права человека». В нашей работе мы будем использовать следующее определение, которое предлагает нам правовой справочник: «Права человека – понятие, характеризующее правовой статус человека по отношению к государству, его возможности и притязания в экономической, социальной, политической и культурной сферах» [72].

Формирование и развитие этого понятия предполагает определенное структурирование и систематизацию прав по различным критериям.

Права человека и гражданина можно классифицировать по различным основаниям: в зависимости от субъекта права, роли государства, от порядка реализации, по генезису, по степени обобщения, по степени неотъемлемости, от степени обобщенности.

Общепризнанной считается классификация прав и свобод по их содержанию, данная классификация принята в международно-правовой доктрине.

В соответствии с этим критерием права и свободы делятся на следующие группы: личные (в международной терминологии – гражданские), политические, социально-экономические, культурные [21].

Личные права открывают перечень конституционных прав и свобод человека и гражданина. Согласно Конституции РФ к этой группе относятся права и свободы, закрепленные в статьях 20–28. Эта группа прав включает в себя естественные и неотчуждаемые права и свободы, принадлежащие человеку с рождения, вне зависимости от принадлежности к какому-либо государству, определяющие его индивидуальную свободу.

Политические права связаны с наличием у субъекта политико-правового статуса, который обеспечен такими понятиями как «гражданство» или «подданство». Реализация этой группы прав выражается в участии в политической жизни общества и в управлении делами государства. Гражданин как индивид вправе участвовать в осуществлении государственной власти. Данной группой прав гражданин наделяется с определенного возраста. Политические права граждан закреплены в статьях 30–33 Конституции РФ.

Социально-экономические права и свободы формируют основу существования индивида в обществе. Они закреплены в статьях 34–43 Конституции РФ, обеспечивают материальные, физические, духовные и иные социально значимые потребности и интересы личности.

Завершают классификацию культурные права. Их задача в обеспечении потребности человека в его духовно-культурном развитии. Данная группа прав закреплена в статьях 28, 29, 44 Конституции РФ.

На основании этой классификации возможен следующий список тематических направлений, отражающих проблему прав человека в медиа: расследования случаев лишения жизни; реализация работы судов присяжных; применение пыток и других видов насилия; условия содержания заключенных; диффамация; нарушения неприкосновенности частной жизни или жилища; борьба за права меньшинств, в том числе мигрантов; нарушение свободы слова; применения средств пропаганды, агитации, разжигающих какую-либо вражду; нарушение доступа к массовой информации; ограничение свободы общественных объединений; проведение митингов; участие граждан в управление делами государства; освещение темы выборов; проблемы ведения предпринимательской деятельности; проблемы частной собственности; принудительный труд; трудовая дискриминация; реализация права на образование; различные ограничения свободы литературного, художественного и иных видов творчества, нанесение ущерба объектам культурного наследия.

Освещение названных тем стимулирует общественную дискуссию, привлекает внимание как индивида, так и социума в целом к актуальным для конкретного периода времени проблемам и общественно-политическим ситуациям, что тесно связано с развитием правовой культуры.

В рамках данного исследования используется понятие правовой культуры, сформулированное А.А. Жигулиным, как наиболее полно отражающее все аспекты данного явления. Он определяет правовую культуру как «совокупность всех компонентов правовой действительности в их реальном функционировании в качестве эталонов деятельности правовых субъектов: права, правосознания, правовых отношений, законности и правопорядка, правомерной деятельности субъектов» [Жигулин, 2013].

1.2 Основные направления репрезентации темы прав человека в СМИ

1.2.1 Роль современных СМИ в защите прав человека

Актуальным вопросом жизнедеятельности современного общества является степень объективности и качество освещения средствами массовой информации общественно значимой проблематики.

Развитие правового государства требует от членов общества высокой правовой культуры, без которой не может быть реализовано верховенство закона, важность и значимость человеческой жизни, его личных прав и свобод, обеспечение социальной, экономической и политической защищенности.

В утвержденных «Основах госполитики России в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан» к факторам, влияющим на формирование правовой культуры и правосознания, относятся: характер воспитания и моральный климат в семье, законопослушное поведение родителей; качественный уровень воспитания и обучения в образовательных учреждениях различного типа и вида, в том числе закрепление и развитие у учащихся основ правосознания; распространение и использование доступных для восприятия информационных материалов, формирующих правовую грамотность и правосознание населения, в печатном, электронном, аудиовизуальном и ином виде, а также с помощью средств массовой информации [62].

Отметим, что от уровня и качества правовых знаний может зависеть жизнь некоторых категорий граждан - например, людей, страдающих социально значимыми заболеваниями (это болезни, возникновение и (или) распространение которых в значительной степени зависит от социально-экономических условий, приносящие ущерб обществу и требующие социальной защиты человека) [Баянова, 2015]. К таковым относятся: туберкулез, инфекции, передающиеся преимущественно половым путем, гепатит В, гепатит С, болезнь, вызванная вирусом иммунодефицита (ВИЧ), злокачественные новообразования, сахарный диабет, психические расстройства поведения, болезни, характеризующиеся повышенным кровяным давлением [12].

Поскольку лечение этих заболеваний сопряжено с большими финансовыми затратами, а от лечения конкретных граждан зависит благополучие всего социума, государство предлагает программы помощи. Людям с социально значимыми заболеваниями по закону предоставляется бесплатное лечение. Но не обладая необходимыми правовыми знаниями, человек не сможет его получить.

В современном обществе средства массовой информации выполняют различные задачи. В частности, в контексте рассматриваемой проблематики целесообразно выделить такие из них, как интеграция, информирование, идентификация, развлечение [Бережкова, 2010].

Под интеграцией понимается координирование различных субъектов для возможных совместных действий, создание дискуссии по социально значимым процессам, поиск консенсуса по спорным социальным вопросам. Данная функция предполагает консолидацию граждан в группы, а группы, в свою очередь, в общество.

Под информированием понимается сообщение социально значимой информации аудитории издания. В данном случае понятие информации включает в себя не только факты о произошедшем событии, но и анализ, прогноз социально значимых явлений.

Под идентификацией следует понимать содействие в понимании читателем самого себя, в поиске своего образа; помощь читателю в определении его социальной роли.

Функция развлечения включает в себя поиск различных форматов для предоставления возможности читателю провести свободное время.

В формировании правовой культуры СМИ играют неотъемлемую роль, выступая своего рода проводником правовой информации в массы.

Основную информацию о правах человека общество получает через средства массовой информации. СМИ могут либо прямо публиковать информацию о нововведениях в законодательстве («Российская газета»), либо,

рассматривая какие-либо конкретные случаи нарушения права, публично добиваться справедливости.

Человеком, не знающим свои права, легко манипулировать. Он также может стать жертвой преступных деяний, понести вред как моральный, так и материальный. Поэтому СМИ не только используют эту тему в качестве информационных поводов, но и исполняют одну из главных своих функций – информирование. Таким образом, реализуется одно из главных прав человека – право на информацию.

Подчеркнем при этом, что при низкой социальной активности граждан СМИ не должны останавливаться исключительно на информировании. Журналисты должны изучать реакцию аудитории на нововведения в законодательной сфере и способствовать внесению изменений в законодательство.

Общественное мнение во многом формируемое СМИ, является весьма значимой силой в защите прав человека. Задачами средств массовой информации являются:

- 1) информирование населения о правах человека;
- 2) реализация права на свободу слова и печати, выражение мнений;
- 3) публичная защита прав человека через освещение частных случаев.

Существует ряд способов, которые используются средствами массовой информации для того, чтобы влиять на другие социальные институты. Это дискуссии, правовое просвещение аудитории, проведение расследований, которые вынуждают должностных лиц принимать меры по устранению нарушений. Помимо этого следует отметить предоставление информации аудитории по вопросам нарушения прав человека, вовлечение ее в процесс защиты; создание информационной поддержки акциям, мероприятиям, которые уже идут в защиту прав человека, поскольку без постоянного освещения в СМИ не может существовать ни одна инициатива; выявление основных причин нарушений прав человека и исследование реакции на правозащитные публикации; функционирование в качестве одного из источников правового просвещения граждан.

Защита прав человека в значительной степени зависит от смелости журналистов искать частные случаи нарушения прав, и от умения качественно освещать эту тему. Постоянная борьба за права человека в некотором смысле объединяет журналиста и правозащитника, поскольку они сталкиваются со схожими проблемами.

Журналист обязан компетентно и честно освещать социально значимые события. Так как СМИ охватывают большую аудиторию, они являются мощной силой, имеющей как положительный, так и отрицательный потенциал [76].

Наряду со способностью информировать людей, у СМИ также имеется возможность искажать информацию. Широко известен пример, когда в 1994 году в Руанде радиопередачи способствовали массовым убийствам с целью геноцида.

Способ, при помощи которого СМИ репрезентируют спорный вопрос, может повлиять на то, как этот вопрос воспринимается общественностью. Например, одностороннее представление конфликтной ситуации может вызвать напряженность в обществе, а использование отрицательных стереотипов может стать одним из факторов агрессивного восприятия той или иной социальной группы. Так, в книге Евгения Морозова «Интернет как иллюзия. Обратная сторона сети» приводятся примеры того, как медиа и сервисы блогов в целом могут спровоцировать общественный протест. В 2009 году тысячи молодых иранцев вышли протестовать против фальсификаций результатов выборов президента. В популярном на тот момент сервисе микроблогов – «Твиттере» - появился первый пост от Эндрю Салливана. Позже в комментариях к его записи начинают появляться более свежие новости, связанные с протестами: *«блог Салливана превратился в главный информационный узел, почти мгновенно распространяющий гиперссылки на новости об иранских событиях»* [37].

В настоящее время интернет-платформы значительно обогнали классические СМИ по объему обратной связи с аудиторией.

СМИ нередко сотрудничают с правовыми организациями. Часто их специалисты принимают участие в подготовке материалов по правовой тематике. Нередко в этом случае тексты написаны с использованием канцеляризма и перенасыщены юридической терминологией. Такой формат плохо воспринимается аудиторией. В журналистских текстах сложная информация адаптируется для массового читателя.

Часто органы прокуратуры взаимодействуют со СМИ. Этот симбиоз представляет собой согласованную деятельность, направленную на повышение правовой грамотности населения.

Резюмируя, можно отметить, что СМИ являются чрезвычайно важным инструментом проникновения правозащитной информации в массы. Только через СМИ возможно широкое информирование населения и его мобилизация.

Современные исследователи, в частности О.В. Третьякова, определяют в этом аспекте СМИ как агентов правовой социализации человека [60].

Социализация личности напрямую зависит от сложившейся политической и правовой культуры общества, от демократизации и модернизации всех сторон российского общества.

Под социализацией понимается процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества (56).

В свою очередь демократизация напрямую зависит от формата взаимодействия личности и социума, от общепринятых ценностей, где важную роль играет баланс между индивидуальными ценностями и массовыми, поскольку демократизация требует от всех членов общества высокой правовой культуры, знаний в правовых областях и прикладных навыков их использования, а также уважения к правам других лиц.

Заметим, что в таком случае правовая культура влияет как на нравственно-культурную сторону жизни человека, так и в целом является моби-

лизатором для укрепления политических и экономических сторон жизни социума.

Как отмечает О.В. Третьякова: «Уровень развития правовой культуры в современной России является крайне низким... Правовая социализация – это двусторонний процесс, в котором личность не только испытывает на себе воздействие со стороны субъектов правовой сферы, но по мере социализации сама становится в состоянии влиять на правовую культуру общества» [60].

Исследования правовой социализации личности начались в конце 1960-х годов в США в рамках школы правовой психологии. Изначально понятие правовой социализации сводилось исключительно к юридизации, то есть оцениванию действий индивида с точки зрения принятых правовых норм. Позже были выработаны иные методологии изучения правовой социализации с учетом достижений других наук: политологии, социологии, психологии.

Однако, помимо социально-политических наук, следует помнить о частотности взаимодействия человека со средствами массовой информации, но именно тема формирования правовой осознанности посредством СМИ изучена недостаточно.

Правовая социализация является одной из составляющих общей социализации. Она направлена на приобретение правового опыта, знаний и навыков. Цель правовой социализации – правовая информированность, осведомленность, формирование уважительного отношения к закону, а также умения отстаивать свои права и свободы.

Процесс социализации продолжается на протяжении всей жизни человека. Активный набор навыков и приобщения к социальным привычкам происходит, разумеется, в период детства. Однако каждый новый жизненный этап требует от индивида изменения социальных ролей, а следовательно, адаптации к новым обязанностям. Социологами принято называть этап социализации в детском возрасте – первичным, а последующую социализацию личности – вторичным этапом.

Подобным образом можно дифференцировать и правовую социализацию. Первый вариант правовой социализации основан исключительно на личном опыте индивида, на тех правовых ситуациях, с которыми он сталкивался и получал какие-либо навыки вынужденно. Также существует социализация посредством приобретения правовых знаний и первичного принятия сложившихся норм.

Исследователи выделяют и понятие «символической социализации». Она базируется на представлениях индивида о таких категориях, как «право», «государство», «справедливость», «преступление», «наказание».

На данном этапе исследователи вводят понятия «агенты правовой социализации» и «институты правовой социализации». О.В. Третьякова объясняет эти понятия через следующую характеристику: «элементы и системы, которые окружают индивида, являясь ретрансляторами принятых правовых норм, способствуют формированию правовой осознанности» [60].

Агентами правовой социализации могут быть любые члены социума, которые так или иначе попадают в коммуникативное поле индивида (родственники, друзья, преподаватели и так далее).

Институты правовой социализации – любые социальные институты, членом которых является индивид (семья, школа, вуз).

Таким образом, первичная социализация проходит под нативным воздействием агентов правовой социализации. Вторичная же социализация – под воздействием социальных институтов.

Исследователи не уточняют к какой именно категории в данном случае будут относиться СМИ. Однако вычеркнуть их из этой классификации не представляется возможным, поскольку СМИ выполняют уникальные функции в области правовой социализации. Благодаря широкому охвату аудитории, они способны информировать граждан по темам прав человека. Внимание к подобным темам позитивно сказывается на правовой социализации граждан, на воспитании правовой грамотности.

Средства массовой информации являются общедоступными и вынуж-

дены адаптировать для массовой аудитории тексты на сложную для восприятия правовую тематику. В сравнении с остальными институтами правовой социализации именно медиа является всеобъемлющим институтом. Каждый человек может воспользоваться этим ресурсом, хотя это происходит не всегда по его инициативе. В настоящее время медиа окружают человека повсеместно, соответственно, он может стать невольным слушателем или зрителем контента, имеющего правовую направленность. Контент необязательно может быть исключительно образовательно-просветительским, также это могут быть материалы, рассказывающие реальные истории правонарушений.

Материалы правовой направленности привлекают внимание, когда подаются аудитории в жанре упрощенных криминальных заметок. Однако не все СМИ по своим функционально-тематическим характеристикам могут позволить себе публикации подобного формата. Так, например, «Российская газета» публикует тексты законов с комментариями экспертов.

Таким образом, систематическое освещение темы правовых нарушений в СМИ способствует самообразованию аудитории в юридических вопросах.

СМИ принимают участие в правовой социализации на всех уровнях - на первичном, формируя правовое сознание в детском возрасте, и на вторичном, сопровождая взрослых людей, в развитии правовой грамотности, поведенческих моделей.

Исследователи выделяют несколько аспектов правовой социализации: когнитивный, аксиологический и поведенческий аспект [60].

Когнитивный аспект включает в себя познание и формирование понятий, а также умение использовать выводные данные. Как показывает эмпирический материал, практика «Новой газеты» по освещению темы прав человека в СМИ, аудитория издания получает косвенные правовые знания. Для реального освоения темы необходим самостоятельный поиск дополнительной юридической информации.

Аксиологический аспект – включение в парадигму ценностей правовые аспекты жизнедеятельности человека. Регулярное освещение ситуаций с

нарушением прав человека формирует у аудитории осознание неотвратимости закона и необходимости правовых знаний.

Поведенческий аспект – проявление усвоенных правовых норм в ежедневном поведении человека. Этому способствуют публикации, в основу которых легли истории о понесенной ответственности за нарушения закона.

Материалы на правовые темы, опубликованные в СМИ, формируют у аудитории определенные понятия о правовой стороне привычных действий. Такие публикации появляются с определенной периодичностью, это помогает человеку не единожды обращаться к правовой теме, что позволяет вводить ее в структуру ценностей. Таким образом, человек, оценивая свои действия с правовой точки зрения, получает знание о том, какое наказание он может понести, если решит нарушить закон.

Для того чтобы каждый член общества являл собой пример гражданина правового государства – признавшего главенство закона и осознающего, что его свобода заканчивается там, где начинается свобода другого человека, поставившего главной ценностью человеческую жизнь – необходимо систематическое правовое просвещение и демонстрация неотвратимости наступления ответственности вне зависимости от финансового или социального положения гражданина.

Таким образом, СМИ способствуют правовой социализации человека на всех этапах жизни.

1.2.2 Просветительский потенциал СМИ в области прав человека

Журналистские публикации на правовую тематику просвещают аудиторию, повышают ее правовую информированность, что, в свою очередь, является компонентом правового сознания. Помимо просветительского компонента, публикации или передачи, затрагивающих нарушение права человека, влияют и на эмоциональный компонент. В работах О. В. Третьяковой он получил название правовой психологии по причине тесной связи с частными правовыми ситуациями. Таким образом, СМИ формируют социально-

правовую картину мира. Процесс формирования происходит на нескольких уровнях: когнитивном, эмоционально-волевом и социально-психологическом [61]. От выбранных в публикации интенций зависит, какое воздействие она произведет на правосознание аудитории: созидательное или разрушительное. Публикации, основной целью которых является просвещение, донесение полезной информации до аудитории, будут вызывать созидательное отношение у читателя. Ярким примером могут послужить публикации интернет-издания «Медуза» в рубрике «Разбор» (См. Приложение 2). Они содержат в себе пошаговые инструкции для человека, попавшего в ситуацию, где его права нарушены. Материалы, основу которых составляют истории с нарушением прав человека, могут вызывать у аудитории чувство правовой незащищенности, безысходности, что в свою очередь и вызывает разрушительное действие на правосознание. Так, например, публикации в жанре расследований в «Новой газете» удивляют высоким качеством проведенной журналистом работы, но зачастую, даже после самых очевидных нарушений законодательства, доказанных в публикациях, не следует никакой ответственности со стороны тех, кто нарушил закон.

Как уже отмечалось, в правовом просвещении личности участвуют несколько субъектов: государство, семья, учебные заведения, медиа и общественные организации. Необходимо понять, в чем заключается специфическая возможность СМИ в этой области.

Поскольку СМИ сопровождают человека всю его сознательную жизнь, у них есть возможность формировать правовую осознанность непрерывно, в то время как другие субъекты делают это точно, фрагментарно. В настоящий момент не просматривается влияние государства на формирование правовой осознанности граждан, что создает дополнительные возможности для представителей государственного аппарата, основанные на незнании ответственностью законов, для нарушений прав человека в различных ситуациях.

Так, например, гражданин наделяется правом на доступ к культурным ценностям, оно относится к категории культурных прав. Федеральный закон

«Об объектах культурного наследия...», в свою очередь, позволяет продавать в частные руки постройки, признанные объектами культурного наследия, с целью их реставрации и восстановления общественного пользования [38]. Но частичное применение этого закона позволяет частным лицам приобретать постройки по заниженным ценам и распоряжаться ими на усмотрение владельца. Доказать нарушение закона в такой ситуации является достаточно долгим и затратным процессом. Представитель общественности не в состоянии самостоятельно провести расследование и восстановить главенство закона. Но СМИ, формируя общественную дискуссию, вправе требовать ответа по поводу несоблюдения юридических норм.

Существует и другой контекст: представители аппарата власти часто предлагают к реализации законодательные инициативы, которые не только не восстанавливают верховенство прав человека, но скорее наоборот, нарушают его.

В связи с этим многие СМИ уделяют внимание одиозным законопроектам. Частым героем подобных публикаций является депутат Государственной думы Виталий Милонов. В числе его законодательных инициатив: запрет абортс путем уравнивания в правах эмбриона и человека, создание полиции нравов. Активный и неоднозначный отклик у аудитории получили законопроекты члена Совета Федерации Елены Мизулиной.

В 2013 году по ее инициативе был принят закон «Об оскорблении чувств верующих», ответственность за нарушение которого – лишение свободы до трех лет. В числе ее инициатив - одобренный законопроект «О декриминализации семейных побоев».

Важно заметить, что это лишь небольшая часть законодательных проектов, которые предлагаются к реализации. Разумеется, вокруг даже самых одиозных проектов создается «удобный» контекст, который заставляет людей задуматься об адекватности этих идей. Агрессивное медийное поведение депутатов в защиту своих идей (резкие высказывания на центральных телеканалах) влияет на общественное мнение в пользу принятия подобных про-

ектов. Так, например, принятие закона «Об оскорблении чувств верующих» в некотором смысле противоречит статье 28 Конституции РФ: «Каждому гарантируется ... свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другими *любую религию или не исповедовать никакой*, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения...» [32].

Разумеется, большинство граждан не отслеживает политические дискуссии с участием депутатов и общественных активистов, поэтому они являются заложниками ситуации и часто даже не осведомлены о том, какие именно действия после принятия новых законов являются запрещенными.

Учебные заведения формируют правовую культуру человека, только пока он является участником учебного процесса. В рамках внеурочных мероприятий проводятся встречи с депутатами. На межфакультетских курсах по «правоведению» студенты получают знания по структуре правовой системы. Но после того как выпускник выходит за пределы университета, количество источников правового просвещения резко снижаются.

Именно у СМИ есть возможность систематически просвещать аудиторию в области прав человека. У журналистов имеется огромный спектр правовых тем и инструментов, с помощью которых их можно раскрыть, донести до аудитории мысль о том, как важно знать свои права. Так, например, рассматривая частные ситуации с нарушением прав человека, рассказывая истории конкретных людей, СМИ побуждают граждан к осознанию своих правовых запросов. В частности, неоднократные истории в прессе о задержаниях за контент в социальных сетях заставляют людей изучать юридическую литературу, чтобы обезопасить себя. Примером может послужить материал, опубликованный на портале Lenta.ru «Двушечка за троллинг» от 13 августа 2015 года [64]. Автор публикации рассказывал о том, как с правовой точки зрения выглядят привычные активности участников социальных сетей. Обсуждалась история Витольда Филиппова, который был осужден за лайк под кадром из художественного фильма, где у главного героя есть татуировка в

виде свастики. Сам фильм «Американская история X» не является запрещенным и часто демонстрируется по центральным телеканалам. Но пользователь сети понес наказание согласно Административному кодексу РФ.

Общественный резонанс вынудил законодателей рассмотреть возможность смягчения ответственности за репост запрещенного контента в социальных сетях («Медуза», 25.06.18). Авторы законопроекта депутаты Госдумы С. Шаргунов, А. Журавлев утверждают, что основной причиной данного законопроекта являются многочисленные обвинительные приговоры, на основе которых в 2012 было осуждено 130 человек, а в 2017 – 461 человек.

Подобные публикации позволяют аудитории дать правовую оценку своим ежедневным действиям, стимулируют рефлексию.

СМИ анализируют внедрение новых законов в сложившуюся парадигму социальных установок, дают свои прогнозы о том, что изменится в жизни людей с момента вступления закона в силу. Например, в публикации на сайте РИА Новости от 27.07.17 «*Что изменится после принятия нового закона об СНТ*» [68]. Автор изучает предстоящие перемены в жизни людей, имеющих дачные хозяйства после принятия закона о реформации садоводческих товариществ. Таким образом, реализуется задача СМИ, которая заключается в адаптации текстов закона для массового читателя.

Государство признает степень влияния СМИ и активно использует эту площадку для «правильного» правового просвещения через государственные СМИ. К ним относится «Российская газета». Само издание себя позиционирует как «издание Правительства Российской Федерации, официальный публикатор документов». Издание предлагает подписку на еженедельную рассылку с официальными документами. В печатной версии есть отдельная рубрика «Документы в номере».

Социолог С.О. Бондаренко разработал свою классификацию «направления роста уровня правовой культуры населения» [Бондаренко, 2006]. К ним относятся совершенствование правовой основы жизнедеятельности государства и общества, демократизация работы органов власти, осуществление

правовой и судебной реформ, совершенствование практики исполнения законов, ликвидация правового нигилизма, развитие информационных технологий.

Таким образом, СМИ привлекают внимание аудитории к правовому просвещению, выступают как некий воспитатель, что подтверждается тем, что одной из основных функций как раз и является просветительская.

Материалы по теме прав человека относятся к тем, для знакомства с которыми требуется интеллектуальная вовлеченность, поэтому и аудитория в целом достаточно узкая. Чтобы усилить общественный интерес, СМИ разрабатывают различные способы репрезентации информации.

1.2.3 Способы подачи правовой информации в СМИ

Журналист берет на себя большую ответственность, когда использует в качестве информационного повода ситуации с нарушением права, поскольку есть риск не донести информацию до читателя объективно. Нередко событие, положенное в основу журналистского текста, часто может выглядеть в СМИ неидентичным тому, которое произошло в социальной реальности. Так, например, обращаясь к работе Т. Красиковой «Конструирование социально значимых событий в журналистских текстах», мы можем выделить два формата воссоздания информационных поводов: «репрезентация» и «конструирование» [Красикова, 2013]. В случае «репрезентации» в массмедиа происходит передача события таким, какое произошло в реальности. В свою очередь под «конструированием» понимают создание определенного контекста для события в текстах СМИ, благодаря внутренним (языковые, нарративные, визуальные) и внешним (экстралингвистическими) механизмам. Однако следует при этом понимать, что такая категория, как «вымысел» не имеет права на существование в контексте публикаций в средствах массовой информации.

Конструирование работает не только внутри текста публикации, но и на уровне формирования повестки дня, информационного поля аудитории.

Таким образом, журналист, выбирая тему нарушения прав человека, оказывается перед выбором особенностей воссоздания информационного повода, что в конечном итоге определяет жанр публикации.

Если представлять материал как «репрезентацию», то журналист выбирает информационные жанры, если материал представляется в аспекте «конструирования», то используются аналитические и художественно-публицистические жанры.

А. А. Тертычный дает следующее определение понятию «жанр» - «это тип произведений, который складывается исторически, существует объективно» [Тертычный, 2000]. Деление на жанры происходит с помощью выявленных и систематизированных жанрообразующих факторов: предмет отображения, цель и метод. Предметом отображения являются события, в которых выявлено нарушение прав человека. Цель публикаций: пресечение нарушений, создание общественной дискуссии, внесение изменений в законодательную систему страны. Методы, используемые журналистами, различны: эмпирические (наблюдение), метод проработки документов, метод интервью, теоретические методы.

Материалы на правовую тематику могут носить сугубо информационный характер, как, например, новости о законодательных нововведениях. Например, публикация в «Российской газете»: «Верховный суд России объяснил, как формировать для районных судов коллегии присяжных. Они будут состоять из шести человек. По расчетам экспертов, право на суд присяжных получают до 15 тысяч подсудимых в год» [«Российская газета», № 7495, 14.02.2018 г.].

Обратим внимание на современные исследования так называемой журналистики постмодерна. Исследователи отмечают изменение функций журналистики и ее коммуникации с аудиторией.

Новые СМИ или новые медиа – термин, который применяется для обозначения интерактивных электронных изданий, новых форм контента. Новые медиа отличают от остальных медиа наличие следующих признаков: цифро-

вой формат, интерактивность, мультимедийность. М. К. Раскладкина в своем исследовании «Интернет как информационная среда и особенности работы журналиста в эпоху новых медиа» утверждает, что интернет позволяет создавать СМИ, которые в идеологическом плане можно использовать, как инструмент влияния [Раскладкина, 2004].

Современные исследователи массмедиа отмечают, что мы живем в эпоху взаимопроникаемых медиа. Интеграционные процессы, происходящие в медиа определяют тренды развития контента. А.Г. Качкаева в своих работах относит к этим трендам конвергентность. Конвергентность в журналистике – это слияние информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс [Качкаева, 2010]. Таким образом, явление конвергентности влияет на формирование новых жанров. М.Г. Шилина относит к трендам текстогенность – комплекс факторов по текстоформированию, смешивание текстов различных жанров, дополнение текстов аудиовизуальным контентом для усиления эффекта [Шилина, 2014]. Текстогенность – категория, которая рассматривает текст, как фрагмент коммуникации. Сама М.Г. Шилина, автор термина, определяет текстогенность как «комплекс антропогенно-технических факторов порождения, трансляции, обмена текстами публичной коммуникации, ведущих к образованию и функционированию новых типов носителей и генераторов информации...».

А. В. Полонский в своих исследованиях говорит о процессе диверсификации, ориентированной на увеличение форматов передачи информации в медиа и перевод ее в массмедийную форму [Полонский, 2015].

В связи с большим количеством медиаплощадок для трансляции сообщения у СМИ возникает необходимость задействовать их все, чтобы завладеть каналами внимания аудитории в большей степени. В связи с этим возникают новые форматы репрезентации социально значимой информации.

К новейшим способам подачи информации относится также трансмедиа сторителлинг – технологию, которая задействует для донесения какого-либо контента все современные медиаплощадки. В качестве контента может

выступать также и тема права. Средства массовой информации, адаптируясь под развитие технических средств, популярности интернета и, как следствие, социальных сетей, выработали отдельный вид контента для каждой платформы. Так, например, интернет-СМИ «Медуза» создает мультимедийные игры и тесты, темами которых выступают ситуации с нарушением прав человека, которые нашли наибольший отклик у общественности. Новость о блокировке известного мессенджера «Телеграм» активно обсуждалась в рамках общественных дискуссий. Издание сразу же предложило игру, где пользователь выступает от лица сотрудника Роскомнадзора и его задача - принимать решения по блокировке сайтов. Задача подобных мультимедийных игр состоит отнюдь не в том, чтобы развлекать аудиторию, а прежде всего привлечь внимание к проблеме несвободного интернета и к поиску ответов на возникающие вопросы к компетентным органам. Издание предлагает также интерактивные тесты, где каждый может определить уровень знаний, ответив на несколько вопросов. Например, тест «Где заканчивается ваша свобода? Тест от «Медузы» и InLiberty» (См. Приложение 2). Задачей таких тестов является не только проверка уровня владения правовой информацией у аудитории, но и стимулирование рефлексии на тему правовой оценки бытовых ситуаций.

Наличие большого количества источников информации и шаговая доступность любой информации способствовали появлению объяснительной журналистики. Под объяснительной журналистикой понимается способ подачи информации, отличающийся намеренным упрощением, попыткой объяснить сложные явления упрощенно. Публикации этого жанра пишутся в виде списка-опросника, хотя не ограничиваются этим. Текст упрощен и снабжен картинками и видеороликами.

Исходя из определения, сформулированного О. С. Бурковой, выделим основные характеристики объяснительной журналистики: отсутствие второстепенной информации в материале, использование и адаптация терминов для массовой аудитории, частое использование сравнений, преобладание

простых предложений, сопровождение текста визуальным контентом для лучшего понимания данных, использование списков, фабула текста приводятся в хронологическом порядке [Буркова, 2015].

В формате объяснительной журналистики свои материалы часто представляет интернет-издание «Медуза», «Новая газета». На официальном сайте «Медузы» есть отдельная рубрика «Разбор» (См. Приложение 2), в которой собраны злободневные вопросы и ответы на них представлены в форме карточек с ответами. *«Следователь хочет взять с меня подписку о неразглашении. Мне и правда надо будет молчать?»* («Медуза», 23.05.2018), *«Мне звонят в дверь, говорят: «Откройте, полиция! Что делать?»* («Медуза», 13.05.2016).

В контенте «Новой газеты» отдельной рубрики с материалами в формате разъяснительной журналистики нет. Однако в таком формате репрезентируют расследование о том, как обогащается семья экс-главы ГУВД Москвы. Материал тезисно в хронологическом порядке повествует об истории семьи, сопровождая события иллюстрациями. Таким образом, расследование выглядит, как комикс, не требует много времени у аудитории на ознакомление и, судя по количеству репостов в социальных сетях, пользуется спросом.

Анализ публикаций современных средств массовой информации позволяет выявить некоторые стилистические особенности материалов правовой тематики [26]:

- интертекстуальность – диалогическое взаимодействие нескольких текстов. Это проявляется в наличии цитат, аллюзий, реминисценций. Эта особенность позволяет соединить между собой тематически схожие публикации, создать хронику;
- наличие экспрессии. Экспрессия позволяет создать большой эмоциональный отклик у аудитории, а также является показателем небезразличия автора публикации к описываемой проблеме;
- ирония - частое использование иронии позволяет добавить скрытую оценочность;

- драматизация повествования - создание образов главных героев, детализация, портретное описание, репрезентация речевого портрета посредством диалогов, все это позволяет читателю всецело представить себе героя публикации и сопереживать ему.

Немаловажными являются и содержательные характеристики текстов правовой направленности в СМИ:

- апелляция к опыту аудитории. Выбор темы для публикации обуславливается социальной значимостью и востребованностью;
- ситуативность - опора на конкретные жизненные ситуации;
- актуальность;
- интерпретация сухого юридического языка средствами доступными массовой аудитории.

Таким образом наблюдается разнообразие форм и способов подачи правовой информации, которая может быть подана в доступной аудитории аранжировке.

Выводы к главе 1

В силу того, что развитие прав человека напрямую зависит от каких-либо глобальных событий в обществе в целом, мы можем говорить об универсальности прав человека, которая заключается в их принадлежности всем людям вне зависимости от их религии, культуры и социальных привычек.

Общепризнанной считается классификация прав и свобод по их содержанию, данная классификация принята в международно-правовой доктрине. В соответствии с ней права и свободы делятся на следующие группы: личные (в международной терминологии – гражданские), политические, социально-экономические, культурные.

Освещение тем, связанных с правами человека, стимулирует общественную дискуссию, привлекает внимание как индивида, так и социума в целом к актуальным для конкретного периода времени проблемам и обще-

ственно-политическим ситуациям, что тесно связано с развитием правовой культуры.

Основную информацию о правах человека общество получает через средства массовой информации. СМИ могут либо публиковать информацию о нововведениях в законодательстве («Российская газета»), либо, рассматривая какие-либо конкретные случаи нарушения права, публично добиваться справедливости.

Подчеркнем при этом, что при низкой социальной активности граждан СМИ не должны останавливаться исключительно на информировании. Журналисты должны изучать реакцию аудитории на нововведения в законодательной сфере и способствовать внесению изменений в законодательство, в случае такой необходимости.

Современные исследователи определяют СМИ как агентов правовой социализации человека. Благодаря широкому охвату аудитории, они способны информировать граждан по темам прав человека. Внимание к подобным темам позитивно сказывается на правовой социализации граждан, на воспитании правовой грамотности.

Средства массовой информации являются общедоступными и вынуждены адаптировать для массовой аудитории тексты на сложную для восприятия правовую тематику. В сравнении с остальными институтами правовой социализации именно медиа является всеобъемлющим институтом. Каждый человек может воспользоваться этим ресурсом, хотя это происходит не всегда по его инициативе.

Поскольку СМИ сопровождают человека всю его сознательную жизнь, у них есть возможность формировать правовую осознанность непрерывно, в то время как другие субъекты делают это точечно, фрагментарно.

В связи с большим количеством медиаплощадок для трансляции сообщения у СМИ возникает необходимость задействовать их все, чтобы завладеть каналами внимания аудитории в большей степени. В связи с этим возникают новые форматы репрезентации социально значимой информации.

Анализ публикаций современных средств массовой информации позволяет выявить некоторые стилистические особенности материалов правовой тематики: интертекстуальность, наличие экспрессии, драматизация повествования, апелляция к опыту аудитории, ситуативность, актуальность, интерпретация юридических терминов.

ГЛАВА 2 ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ПРАВОВОЙ ТЕМАТИКИ В СМИ НА ПРИМЕРЕ «НОВОЙ ГАЗЕТЫ»

2.1 Типологические особенности «Новой газеты» и специфика ее аудитории

Типологическим описанием прессы занимались многие исследователи, в частности М. В. Шкондин, Л.Л. Реснянская, Ю.А. Головин и другие. Однако в рамках данного исследования важно рассмотреть типологию интернет-СМИ, поскольку контент на сайте «Новой газеты» не является идентичным контенту в ее печатной версии. Таким образом, мы воспользуемся научными трудами М.Э. Жебита по изучению подходов в типологизации интернет-СМИ для выявления типологических особенностей сайта «Новой газеты» [Жебит, 2011]. Согласно его классификации сайт «Новой газеты» относится к категории «электронной версии СМИ, из которого в последствии создается печатный вариант» [Жебит, 2011]. Все публикации выходят изначально на сайте издания, и только потом некоторая их часть попадает в печатную версию газеты.

«Новая газета» - российское общественно-политическое издание, относится к политематическим СМИ, поскольку контент издания затрагивает большое количество социально значимых проблем. «Новая газета» считается независимым изданием, было создано в 1993 году, журналистами, ранее работавшими в «Комсомольской правде». В общей сложности около 40 человек, среди них Д. Муратов (главный редактор с 1995 г. по 2017 г.), Е. Дьякова, Ю. Сорокин, П. Вощанов, З. Ерошок, А. Муртазаев, С. Кожеуров (главный редактор с 2017 по настоящий момент). До 1996 года издание выходило под названием «Новая еженедельная газета», затем было зарегистрировано как АНО РИД «Новая газета». Учредителем выступает ЗАО «Издательский дом «Новая газета». Редакция издания находится в Москве. Политика издания носит резко оппозиционный характер.

Особое внимание следует обратить на постоянный авторский состав коллектива редакции. «Сотрудники газеты — уважаемые, талантливые жур-

налисты, профессионалы, признанные аудиторией и журналистским корпусом» [Кудлаева, 2016]. Среди журналистов, освещающих тему прав человека, можно назвать Р. Анина, Ю. Латынину, В. Челищеву, Е. Масюк, Е. Милашина, В. Половинко. Именно благодаря авторскому составу публикации газеты настолько здободневны и отличаются от изданий, находящихся в той же тематической категории.

«Новая газета» известна своими журналистами-расследователями. Сотрудники издания не раз получали как тайные, так и открытые угрозы за публикации критического характера. Журналисты «Новой газеты» становились жертвами покушений. Анна Политковская, Юрий Щекочихин, Виктор Попков и Игорь Домников были убиты за их профессиональную деятельность. «Новая газета» известна своими журналистами-расследователями. Сотрудники издания не раз получали как тайные, так и открытые угрозы за публикации критического характера. Сотрудники «Новой газеты» становились жертвами покушений. Анна Политковская, Юрий Щекочихин, Виктор Попков и Игорь Домников были убиты за их профессиональную деятельность.

Публикации сайта разделены по жанровым рубрикам: «Репортажи», «Расследования», «Сюжеты», «Спецпроекты», «Новости», «Мнения», «Интервью». Издание имеет аккаунты во всех популярных социальных сетях: VKontakte, Одноклассники, Youtube, Twitter, Facebook.

На данный момент у издания есть печатная версия, периодичность выхода которой - 3 раза в неделю, тираж составляет 284 500 экз.

По данным Фонда общественного мнения, на 2011 год 43% читателей «Новой газеты» - люди старше 55 лет, преобладающее большинство читателей имеют высшее образование. Дмитрий Муратов так охарактеризовал аудиторию газеты: «Наша аудитория — ученые, учителя, врачи, артисты. Интеллигенция. Интеллигенция, у которой есть сознание среднего класса, но нет денег среднего класса» (51).

Таким образом «Новая газета» является качественным изданием, которое обеспечивает высокий содержательный уровень публикаций.

2.2 Проблемно-тематический анализ публикаций правовой тематики «Новой газеты»

Многие исследователи журналистского правового текста пытались его классифицировать в зависимости от целей публикации, в частности Е.А. Березина дифференцировала публикации на правовую тематику следующим образом: распространение общей информации о законодательстве, судебная публицистика, криминальная хроника, нравственно-правовая пропаганда, правовые консультации [Березина, 2013].

В нашем исследовании мы анализировали контент сайта издания. Данный выбор эмпирического материала объясняется спецификой исследования, в котором нас интересует количество публикаций и их качественный анализ, в том числе основной замысел, который реализуют авторы публикаций правовой тематики.

Для более удобного перемещения по сайту редакция разработала свою систему рубрикации через набор тематических тегов, среди которых есть тег «права человека». Таким образом, эмпирическая база исследования включает в себя публикации, размещенные на сайте «Новой газеты» с тегом «права человека» за 2016-2018 годы. По заданной тематике в указанный период был опубликован 271 материал.

Согласно приведенной в первой главе классификации прав человека публикации, составившие эмпирическую базу исследования, мы разделили на 4 блока: материалы, в основу которых легли истории, связанные с нарушением личных прав человека, политических прав, социально-экономических прав, духовно-культурных прав.

В ходе исследования были выявлены постоянные авторы, поднимающие тему прав человека: О. Боброва, О. Гордиенко, Е. Масюк, Е. Милашина, А. Феруз, В. Половинко, В. Челищева. У большинства материалов один ав-

тор, но есть темы, над которыми работали несколько журналистов, в частности расследование о том, как рабочих из России под видом туристов отправляют на стройку МИДа РФ (44). Важно отметить, что не все журналисты числятся в штате «Новой газеты», редакция приглашает к сотрудничеству журналистов других изданий или очевидцев событий, в частности Ирина Тумакова - журналист информационного портала «Фонтанка.Ру», Матвей Александров – московский школьник, участник акции 5 мая 2018 года «Он нам не царь».

Рассмотрим более подробно, какой спектр тем был освещен по проблеме регулирования личных или неотчуждаемых прав человека, то есть прав, которые даются человеку с рождения и не зависят от его связи с каким-либо государством. В этой категории было выявлено несколько тематических направлений: нарушение права на жизнь, проблема применения насилия, жестокого и унижающего человеческого достоинства обращения или наказания, реализация права обвиняемого на рассмотрение его дела судом, проблема научных экспериментов на людях. Рассмотрим подробнее каждое из этих тематических направлений.

Теме нарушения права на жизнь посвящены следующие публикации: *«Это была казнь. В ночь на 26 января в Грозном расстреляли десятки людей»* (Е. Милашина, «Новая газета», 09.09.17), *«Хозяева жизней»* (Е. Милашина, «Новая газета», 31.07.17), *«Расправы над чеченскими геями»* (Е. Милашина, И. Гордиенко, «Новая газета», 04.07.17). Нарушения права на жизнь стали поводом для 10 публикаций, 4 из которых являются аналитическими корреспонденциями, 4 – расследования, 2 – новостные заметки.

В этих публикациях ключевой выступает тема расправы в Чечне с людьми нетрадиционной сексуальной ориентации. Журналисты провели значительное по объему работы и по важности освещаемой темы расследование, в рамках которого журналистами были найдены доказательства задержания жителей Чечни, заключения их в секретной тюрьме и дальнейших расправ в связи с их гомосексуальной ориентацией или подозрением в таковой: *«За-*

держанные, однако, никак не оформлялись официально, им не предъявляли обвинения, а вместо этого — поместили в подвалы и подсобные помещения отделов полиции» (34).

Журналистами было изучено огромное количество источников информации, среди них обращения пострадавших, официальные органы, заявления руководителя проекта GayRussia.ru – Николая Алексева. *«Сравнив этот документ со списком предполагаемых убитых, переданным в СКР «Новой газетой», мы выяснили судьбу еще 21 человека, которые были задержаны и впоследствии, по нашим данным, убиты» (34).*

Данные публикации также поднимают проблему применения жестокого и унижающего человеческого достоинство обращение или наказание. В рамках отстаивания соблюдения личных прав освещалась проблема применения насилия в местах заключения. В общей сложности за исследуемый период было опубликовано 22 материала о пытках, насилии и унижающем человеческое достоинство обращении в местах заключения, из них 15 относятся к жанру аналитической корреспонденции, 2 версии, 3 репортажа, 2 расследования, 1 новостная заметка.

К этой тематической группе относятся такие публикации, как: *«Работник РЖД рассказал о похищении и вербовке сотрудниками СБУ» («Новая газета», 30.05.18), «Ты понял с кем имеешь дело?» (Кобылкина Д., «Новая газета», 29.12.16), «Никому ничего не плати...» (Тумакова И., «Новая газета», 22.04.18), «Ударники правосудия» (Азар И., «Новая газета», 1.02.17), «При избиениях нужно благодарить...» (Масюк Е, «Новая газета», 03.03.17), «Отрежут палец и скажут съешь – ты съешь» (Гордиенко И., «Новая газета» 20.05.18).* Специальный корреспондент Ирина Гордиенко, автор последнего материала, дословно привела цитаты главного героя публикации, в которых он рассказывает о пытках. *«Через минуту или две активной борьбы с тремя соперниками я ощутил удар в затылок, в спину в районе поясницы и по щиколоткам. Один из таких ударов сбил меня с ног, и я был прижат головой к полу. Руки я взял под себя. Мне на голову надели мешок до подбородка.*

Стало тяжелее дышать, и силы начали быстрее уходить» (12). Этот прием можно считать ключевым в публикации: автор использует прием включения чужой речи, в данном случае прямой речи, для обеспечения максимальной достоверности, более того, чужая речь, как правило, далекая от книжного стиля, насыщенная элементами экспрессивной, оценочной лексики и разговорными конструкциями, вызывает эмоциональный отклик аудитории и обладает высоким воздействующим потенциалом. Материал вызвал активную общественную дискуссию в комментариях на сайте издания. Основная интенция комментариев – критика работников силовых структур.

Цель публикаций – привлечение общественности к проблеме применения насилия, внедрение изменений, привлечение к ответственности виновных.

Еще одной тематической линией выступает реализация права обвиняемого на рассмотрение его дела с участием присяжных заседателей. Публикация в жанре аналитической корреспонденции *«Вопрос следователя: «А вы ради чего работаете?»» (Боброва О., «Новая газета», 15.05.18)*, поднимает проблему воздействия судей и специалистов по работе с присяжными на последних в ходе судебного процесса. Автор Ольга Боброва являлась участником событий и рассказала о том, как нарушается законодательство и почему присяжным заседателям предлагают готовое решение, вместо выработанного после обсуждения и утвержденного путем голосования. *«Девушки из отдела по работе с присяжными, которые регулярно заходили к нам в комнату, давали не менее конкретные пояснения по личностям наших подсудимых (и многие из этих пояснений, как я впоследствии узнала, не были правдивыми)» (4).* Таким образом, в публикации поднимается проблема фиктивного соблюдения законодательства.

Тема прав человека освещается не только через злободневные ситуации, но и через исторические экскурсы. К этому тематическому направлению относится публикация, которая поднимает проблему научных экспериментов на людях в Японии 67 лет назад – *«Бревна» для победы великой Японии»*

(Масюк Е, «Новая газета», 22.12.16). В основу публикации легли исторические документы, согласно которым доказано применение бактериологического оружия военными 731-го отряда японской Квантунской армии. *«Мы сели в Харбине на пассажирский поезд вместе с пассажирами, которые и не подозревали, что рядом с ними перевозится бактериологическое оружие»* (27).

В материале детально описываются пытки, опыты над людьми, приводятся цитаты обвиняемых, фотокопии документов, фотографии жертв. Все это объясняет возрастную цензуру, указанный в заголовке публикации, 18+. *«Они (руководство армии) делали заказы: я хочу увидеть, как из человека вытаскивают внутренности, а я хочу увидеть, как устроена система мужских половых органов, в частности, яичек...»* (27).

Автор данной публикации поднимает проблему утраты чувства ответственности, что, в свою очередь, является спусковым механизмом для нарушения прав человека. *«После войны те люди, что работали в 731-м отряде, практически все смогли повысить свой статус и положение. Многие из них стали ректорами или деканами в медицинских институтах и университетах»* (27). Таким образом, публикации по теме прав человека могут быть не только связаны с конкретным поводом, но и посвящены какой-либо нравственно-этической проблеме.

Нарушения статьи 25 Конституции РФ, которая дает право на неприкосновенность жилища, нашли отклик в публикации *«Если опять будут за волосы вытаскивать, то я себя сожгу»* (Жилин И, «Новая газета», 24.22.16). Материал композиционно выстроен на истории, рассказанной потерпевшими. Данная публикация поднимает серьезную проблему незаконного лишения жилища. *«В интернете есть видеозапись выселения людей из дома №14. На ней видно, как группа молодых людей в спортивных костюмах, человек тридцать, занимает подъезд»* (14).

Автор статьи исследует причины увеличения числа людей без определенного места жительства. Одной из причин является неграмотная социаль-

ная политика государства, из-за которой становится возможным выселение людей. Эта тема является примером пересечения правовых категорий. Здесь наблюдаются нарушение личных и социально-экономических прав человека.

Совокупность тем позволяет определить проблематику. В пределах защиты личных прав журналисты выносят на всеобщее обсуждение такие проблемы, как применение запрещенной де юре смертной казни, фиктивная реализация права на рассмотрение дела судом присяжных, нарушение права на достоинство личности, применение пыток, нарушение права на неприкосновенность жилища.

Государство дает гражданину блок политических прав, который включает в себя право на свободу слова и убеждений, на свободу информации и на участие в государственных делах.

В рамках освещения нарушения политических прав человека «Новой газетой» были подняты следующие темы: ограничение работы профсоюзов, ограничение свободы журналистов, в связи с их профессиональной деятельностью, митинги, ограничение свободы слова в интернете. Рассмотрим подробнее каждую из этих тем.

Тема ограничения работы профсоюзов нашла отклик в публикации *«Рабочие как «Иностранные агенты» (Петров Д., «Новая газета», 13.01.18)*. Автор публикации Дмитрий Петров на примерах работы профсоюзов в нашей стране объясняет, почему работа профсоюзов - это важная часть «здоровой» социальной активности среди граждан, работающих в одном трудовом коллективе и желающих отстаивать свои права.

К этой тематической группе можно отнести публикации, которые стали реакцией на задержание журналистов. Так как причины задержания часто лежат в профессиональной деятельности журналистов, в их расследованиях, главная цель которых - раскрытие механизма преступления вне зависимости от того, какие структуры в нем задействованы, мы можем говорить о нарушении права на свободу слова и убеждений. В общей сложности в этой тема-

тической категории было опубликовано 10 материалов, 5 из которых в жанре аналитической корреспонденции, 4 – в жанре версии, 1 репортаж.

Примером ограничения свободы журналистов может послужить ситуация с корреспондентом «Новой газеты» - Али Ферузом. Заключение журналиста в период с 1 августа 2017 года по 15 февраля 2018 года и борьба за его свободу регулярно становились информационными поводами для публикаций в «Новой газете». В общей сложности за полгода его заключения в «Новой газете» вышло 7 публикаций. Али публиковал материалы, которые приводили к разоблачению преступных трудовых махинаций с участием людей высших социальных слоев. Чуть позже автор сам стал жертвой и был задержан и больше полугода содержался в закрытом учреждении для мигрантов, подлежащих депортации.

В финальной публикации *«Свободен! Спасибо всем»* (Боброва О., *«Новая газета»*, 15.02.18), которая подводит итог всем испытаниям, выпавшим на долю Али Феруза и людей, защищавших его, не уделено внимание социальной активности. *«И вот теперь, наверное, самое время рассказать о людях, которые помогли нам пройти весь этот путь, помогли совершить невозможное.... Татьяна Николаевна Москалькова и ее служба уполномоченного по правам человека ... Управление по вопросам миграции... Руководство и сотрудники ЦВСИГа, наконец!»* (3).

Недостатком с нашей точки зрения является то, что большее внимание было уделено активности сотрудников «Новой газеты», а в тени осталась социальная активность граждан: акции у здания Правительства Москвы в защиту журналиста, сбор денежных средств в пользу журналиста.

Таким образом, не акцентирована важная мысль о том, что восстановить главенство закона удалось не только благодаря высокопоставленным лицам, но и участию социально активной части общества. Журналистские публикации, имея выход на большую аудиторию, могут давать понять своим читателям, что не только из-за вмешательства высокопоставленных чиновников стала возможна эта победа, но и благодаря участию общества в целом.

Подобные установки в публикациях должны способствовать консолидации общества, помогать осознавать гражданам важность активности в борьбе за свои права.

Другим примером борьбы против ограничения свободы журналиста может послужить публикация *«Революционер с шашечками»* (Половинко В. *«Новая газета»*, 06.10.17), в которой рассказывается история журналиста Б. Абдуллаева, подозревавшегося в подготовке свержения власти в Узбекистане. Единственным доказательством послужили публикации, вышедшие под псевдонимом, которые освещают острые политические темы с использованием вымысла. Коллеги отнести эти публикации к литературному творчеству, а не к журналистике: *«Это чистой воды литература, — говорит один из журналистов, попросивший не упоминать его имени. — Но даже если так, это в любом случае его право на свободное выражение мнения в интернете, и ничего антиконституционного в этом нет»* (41).

Однако не было доказано, что под этим псевдонимом работал именно задержанный журналист. На момент выхода публикации Абдуллаеву грозило до 20 лет заключения по статье о «заговоре».

Публикация *«Кладбищенская история»* (Гордиенко И., *«Новая газета»*, 17.11.16) о судебном разбирательстве в отношении журналиста издания «Кавказский узел». Его задержали с целью прекращения его профессиональной деятельности и ограничения в реализации права на свободу слова.

В этот тематический раздел, отстаивающий защиту политических прав человека, следует включить публикации, освещающие митинги. Они стали информационным поводом для 3 публикаций: 2 в жанре репортажа, 1 в жанре версии.

В их числе фоторепортаж Елены Лукьяновой *«Пытки любят тишину»* (21) информирует аудиторию о произошедшем событии, о людях, которые его посетили. Данная публикация выполнена в жанре фоторепортажа. Автор публикации в заголовочном комплексе представила основную фактическую информацию и собрала иллюстрирующие событие снимки.

В этой тематической категории присутствуют публикации, которые освещают проблему борьбы с участниками митингов. Статья 31 Конституции РФ дает право проводить митинги, шествования и пикетирования, но ФЗ «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях» вносит коррективы в это право необходимостью уведомления органа государственной власти [32]. Таким образом, возникает некоторое противоречие, поскольку для выражения своих общественно-политических убеждений, возможно, оппозиционных, общество вынуждено требовать документов, разрешающих проведение подобных мероприятий у местных представителей действующей власти. В связи с этим были случаи несанкционированных митингов и борьбы правоохранительных структур с их участниками. Эта тема нашла отклик в публикации *«Не согласен ни заткнуться, ни уехать из страны»* (Александров М, «Новая газета», 1.06.18).

Длительное время наблюдается тенденция ограничения свободы в интернете законодательным путем: применение к блогерам такой же ответственности, как к средствам массовой информации, ответственность за «репосты», закрытие информационных ресурсов, борьба с несанкционированным скачиванием материалов из интернета. И это не весь перечень законодательных внедрений по реорганизации работы пользователей в интернете. В общей сложности за период исследования было опубликовано 4 материала в жанре аналитической корреспонденции и 3 версии. Эта тема нашла отклик в публикациях «Новой газеты»: *«Причинил боль в области лба»* (Бородянский Г., «Новая газета», 07.04.18), *«Что этот божий одуванчик тут делает»* (Челищева В. «Новая газета», 10.02.18), *«Вычислить всех по IP»* (Мартынов К., «Новая газета», 12.08.17).

Социально-экономические права регламентируют социальные аспекты жизнедеятельности гражданина, взаимодействие общества и государства. Их основной целью является обеспечение достойного жизненного уровня граждан. Нарушения данной категории прав нашли отклик в публикациях на следующие темы: неоплачиваемый труд мигрантов, феминизм, проституция.

Всего на тему эксплуатации трудовых мигрантов за исследуемый период было опубликовано 2 текста в жанре аналитической корреспонденции и 2 расследования. В частности, проблема эксплуатации трудовых мигрантов нашла отклик в публикациях: «*Мосгорсуд признал законным отказ возбудить дело против «гольяновских рабовладельцев»*» (54), «*Недостройное поведение*» (43). Обе истории основаны на том, что люди принуждались к труду незаконными способами, их труд не оплачивался должным образом. Важно сказать, что «Новая газета» ведет активную деятельность, направленную на соблюдение прав мигрантов, на снижение степени дегуманизации образа трудовых мигрантов в медиа. Заметим, что образ трудовых мигрантов до известной степени дегуманизирован в других СМИ, это и пытаются изменить журналисты «Новой газеты».

Единственной публикацией, тематической основой которой стала правовая норма о гендерном равенстве, стал текст в жанре версии авторства Ю. Латыниной «*Угнетенные скопом*» (20), вышедшая после празднования Международного женского дня, 9.03.18. Автор раскрывает свою личную позицию относительно современного феминизма, анализирует действия сторонников этого движения и приходит к выводу, что данное направление не имеет ничего общего с феминизмом в его первоначальном понимании. Ситуация в публикации намеренно драматизируется, что характерно личной позиции автора и оппозиционности издания в целом.

Репортаж, затрагивающий тему проституции «*Они привыкли, что их можно убивать*» (7). Автор, Татьяна Брицкая, поднимает проблему проституции, распространения наркотиков и борьбы с распространением ВИЧ-инфекции.

Защита культурных прав представлена называемым в прессе «Театральным делом». Всего по этой теме «Новая газета» опубликовала 18 материалов, но в эмпирическую базу исследования попали 2 публикации, отмеченные тегом «права человека»: «*Выйти из коридора суда*» (53), «*Наше гуманное министерство*» (22). Данные публикации можно отнести к защите

именно культурных прав, поскольку журналисты «Новой газеты» неоднократно доказывали несостоятельность нынешних обвинений в адрес фигурантов «Театрального дела», в частности К. Серебренникова. Позиция издания заключается в том, что уголовное преследование напрямую связано с художественными взглядами К. Серебренникова *«которые в России приравниваются к политической позиции»* (45).

К этой тематической категории следует отнести публикацию *«Ответственная за бесстрашие»* (18). Эта публикация в жанре версии основана на воспоминаниях о директоре Театр.doc, Елене Греминой. В публикации поднимается проблема нарушения свободы на художественное творчество: *«Ее Театр.doc. бесконечно переезжает между московскими подвалами, вычеркнут из всех государственных программ, пожарные, полицейские и фээсбэшники наносят визиты, а Гремина ходит на беседы в прокуратуру»* (18).

Поскольку творчество театра выбивалось из привычных представлений о театральных постановках, труппе театра часто приходилось переезжать, отстаивать свое право на показ спектаклей.

В завершение важно отметить, что наиболее часто встречающаяся тема в публикациях по тегу «права человека» - это тема взаимоотношений общества и правоохранительных, судебных систем. В ходе исследования публикаций, составивших эмпирическую базу, не было обнаружено материалов, в основу которых легли ситуации, нарушающие право на тайну переписки. Однако подобные события происходили и вызывали общественный резонанс. К ним относится блокировка популярного мессенджера Telegram по причине отказа его руководства в предоставлении доступа к личной переписке пользователей. «Новая газета» провела расследование *«Аська» и товарищ майор»* (15), в рамках которого журналисты, А. Заякин, А. Смагин, выяснили, какой именно мессенджер чаще всего предоставляет информацию третьим лицам, но в рубрику публикаций по теме прав человека этот материал не вошел.

Поскольку на период исследования пришлись выборы президента, то стоило бы предположить, что в качестве отстаивания политического права человека быть избранным в органы государственной власти, будет освещена ситуация с недопуском А. Навального на выборы. Однако данная тема не стала поводом для обсуждения в контексте прав человека, хотя и вызвала дискуссию у аудитории. В поле ответственности за нарушения этой категории прав также не попало событие с задержанием блогера Р. Соколовского за использование мультимедийной игры в здании, предназначенном для совершения религиозных обрядов. Отсутствуют публикации на тему реализации права на благоприятную экологическую среду, право на охрану здоровья. Освещение культурных прав человека не затронуло темы интеллектуальной собственности и сохранения памятников культурного наследия. Таким образом, тематический тег «права человека» включает в себя не весь спектр публикаций, которые действительно затрагивают правовую тематику.

В публикациях «Новой газеты» на правовую тематику не выявлено реализации просветительской задачи. Авторы не дают своим читателям правовых справок. Тема прав человека представлена лишь публикациями, в основе которых лежат ситуации с нарушением прав. Материалы привлекают, в первую очередь, как криминальные истории. Используя этот жанр, журналисты предоставляют аудитории косвенные знания на правовую тематику. Таким образом, можно сделать вывод о том, что правовое просвещение аудитории ключевой задачей издания не является.

Поскольку публикации нередко носят разоблачительный характер, соответственно, одной из их целей является требование реформирования доказавших свою недееспособность систем. Это требует включения такого критерия, как результативность деятельности СМИ. Результативность формируется, в свою очередь, на основе таких показателей, как эффективность и ответственность. Под эффективностью понимается формирование общественного мнения, внедрение в сознание аудитории идей о необходимости перемен. Многочисленные комментарии под публикациями на сайте свидетельствуют

о реальной дискуссии, что в свою очередь является показателем эффективности публикаций.

Под действенностью понимается реакция различных общественных институтов в связи с публикациями, сигнализирующих о нарушении норм права. Авторы добросовестно отслеживают реакцию компетентных органов на их публикации, а отсутствие требуемых изменений также является причиной новых журналистских работ. Одним из ключевых тематических направлений стали правонарушения в СИЗО-4 «Медведь». По итогам опубликованного расследования произошли изменения в составе сотрудников следственного изолятора. Однако обозреватель «Новой газеты» Елена Масюк доказала в своей публикации «Медвежья» болезнь. Не лечится» (26), что этих мер недостаточно.

Значительный блок публикаций по проблеме применения физического насилия и унижающего человеческого достоинства обращения с представителями нетрадиционной сексуальной ориентации в Чечне является еще одним примером действенности журналистских работ издания. Для того чтобы вызвать должную реакцию у органов государственной власти, получить ответ от главы республики, журналисты опубликовали 15 материалов, каждый из которых раскрывает новые подробности нарушения личных, неотчуждаемых прав человека. Результатом расследования стали неоднократные проверки Уполномоченного по правам человека Т.Н. Москальковой по соблюдению норм права в Чечне.

Длительная борьба за судьбу задержанного коллеги Али Феруза также может являться показателем действенности. Али Феруз – псевдоним журналиста «Новой газеты» Худоберди Нурматова. С 2014 года является автором «Новой газеты», основными темами его публикаций стали: преступления на почве нетерпимости, права мигрантов, права ЛГБТ-сообщества. Был задержан ввиду нарушения режима пребывания в России. За полгода нахождения Али в заключении было опубликовано 7 материалов: *«Я прошу ПАСЕ вернуть право голоса российской делегации»* (Али Феруз, «Новая газета»,

10.12.17), «Все это время руки мои были закованы» («Новая газета», 07.08.17), «Посмотри на Али» (К. Мартынов, «Новая газета», 05.08.17), «На спине Феруза я увидел огромную гематому фиолетового цвета» (Д. Муратов, «Новая газета», 05.08.17), «Он просто исчезнет» (Е. Рачева, «Новая газета», 03.08.17), «Его всегда тянет рассказать всем все по-честному» (З.В. Нурматова, «Новая газета», 02.08.17). Результатом работы журналистов стало освобождение Али Феруза и его добровольный выезд из страны, что фактически спасло ему жизнь, так как предварительное решение по его делу вынуждало его посетить Узбекистан, место его рождения, где он также находился под пристальным вниманием спецслужб.

Публикация «Вопрос следователя: «А вы ради чего работаете?»» (Боброва О., «Новая газета», 15.05.18) затрагивает проблему реализации работы суда присяжных. Она получила отклик от Верховного суда, была назначена прокурорская проверка по указанным событиям. Таким образом, можно утверждать о наличии обратной связи со стороны государства и силовых структур. Но качество проверки, по словам автора, дает право назвать ее фиктивной, так как реальных результатов, пересмотра дела, снятие обвинений или изменение меры пресечения обвиняемому, судебное разбирательство по делу которого шло с нарушением законодательства, не последовало.

Расследование по теме эксплуатации труда российских рабочих при строительстве российского посольства в Панаме, которое легло в основу публикаций «Посольство на костях» и «Недостройное поведение» (В. Пончиченко, А. Кустикова, «Новая газета», 17.11.17). Авторы расследований потребовали ответа от МИДа, от подрядчиков за нарушение законодательных норм, за отказ в выплате денежных средств работникам. Сразу после освещения этой темы задолженности по выплатам стали сокращаться, строители начали получать заработанные денежные средства. Делая вывод, стоит сказать, что издание «Новая газета» является примером реализации концепции: «СМИ – четвертая власть».

Заметим, что в ходе исследования правового контента «Новой газеты» были выявлены публикации следующих направлений (по Березиной): судебная публицистика, криминальная хроника, нравственно-правовая пропаганда. От целей публикации напрямую зависит выбор жанра, поэтому в следующем параграфе необходимо охарактеризовать жанровое разнообразие публикаций по правовой тематике в «Новой газете».

2.3. Жанрово-тематическая специфика публикаций правовой направленности в «Новой газете»

Жанр публикации напрямую связан с объемом и глубиной исследования темы, что в свою очередь определяет степень социального отклика. Первичное восприятие текста аудиторией происходит на уровне его построения [Казак, Крылова 2015], в связи с этим от выбора жанра напрямую зависит восприятие публикации аудиторией, степень ее погружения в описываемую проблему. Контент на тему прав человека в «Новой газете» можно классифицировать по нескольким жанровым категориям, в том числе аналитическая корреспонденция – 125 публикаций, информационные заметки – 70 публикаций, версия – 49 публикаций, репортаж – 16 публикаций, расследования – 10 публикаций. Рассмотрим подробнее каждый из имеющихся жанров на примерах публикаций «Новой газеты».

Жанр	Количество публикаций
аналитическая корреспонденция	125
информационная заметка	70
версия	49
репортаж	16
расследование	10

Табл. 1

Публикации, относящиеся к информационным жанрам, выступают основными носителями актуальной, оперативной информации.

В жанровом разнообразии текстов правовой тематики «Новой газеты» к категории информационных жанров относится информационная заметка и репортаж.

В жанре информационной заметки было опубликовано 70 материалов. Заметки в «Новой газете» отличаются небольшим объемом по сравнению с другими представленными жанрами. Основная новость содержится в заголовке, лид отсутствует. В тексте заметки представлено резюме по изучению события, которое стало информационным поводом. Пример: *«Путин рассказал о многочисленных нарушениях прав и свобод российских граждан»* (Редакция «Новой газеты», 23.03.17).

Заметки содержат новостную информацию, статистические данные. Этот жанр не подразумевает выражение мнения автора. Его основная цель оперативное донесение новости до аудитории.

Еще одним представителем информационных жанров является репортаж. Жанр репортажа один из самых развитых в отечественной журналистике. Его основной метод – развернутое наблюдение и фиксация в публикации его хода и результатов. Например, публикация *«Прощание с «Лефортово»* (Масюк Е., «Новая газета», 01.11.16). Автор Елена Масюк посетила самых известных, по мнению издания, заключенных, «Лефортово» и подробно описала каждую из этих встреч.

Текст содержит детальное описание обстановки и героев публикации: *«Стол, три стула и видеокамера, вмонтированная в стену»* (29). *«Выглядит Кочуйков намного моложе своего возраста, но с тросточкой»* (29).

Основная задача публикации - познакомить аудиторию с малоизвестными сторонами жизни общества, рассказать о людях, причинах и условиях их нынешнего пребывания в заключении.

Данный жанр не ограничивает автора использовать исключительно текст. Он позволяет уменьшить объем текстового сопровождения за счет «живых» фотографий и видеоматериалов. Так, в публикации *«Пытки любят тишину»* (Лукьянова Е., «Новая газета», 21.05.18) преобладают фотоматериалы, которые иллюстрируют прошедший митинг, его цели, идеи и людей, принявших в нем участие. За исследуемый период было опубликовано 16 материалов в жанре репортажа.

Публикации информационных жанров позволяют аудитории быть в курсе последних новостей, имеющих отношение к теме прав человека.

Одной из наиболее важных целей журналистики является не только сообщение новости, но и анализ, исследования событий и явлений, происходящих в обществе. Согласно этой цели была выработана система аналитических жанров. Журналисты, используя аналитические жанры, задействуют интеллектуальный потенциал аудитории, давая понять, что в рамках публикации исследуются действительно важные проблемы общества. Журналисты «Новой газеты», освещая тему прав человека, используют следующие аналитические жанры: аналитическая корреспонденция, версия.

Как мы писали ранее, «Новая газета» имеет свою рубрику. Достаточно часто материалы на тему прав человека публиковались в рубриках «Мнения» и «Сюжеты». По структурному анализу публикаций было выявлено соотношение, согласно которому публикации рубрики «Мнения» соответствуют аналитическому жанру версии, а материалы рубрики «Сюжеты» соответствуют жанру аналитической корреспонденции. Рассмотрим подробнее материалы этих жанровых категорий.

В жанре аналитической корреспонденции было опубликовано за исследуемый период 125 материалов. Особенностью аналитической корреспонденции как жанра является наличие элементов различных жанров. Например, использование элементов репортажа, то есть детального фиксирования действительности наряду со структурными элементами аналитической статьи - анализом актуальной проблемы, общественно значимой ситуации и выявления закономерностей, управляющих ими. Может включаться прямая речь (очевидцев, потерпевших, экспертов), ремарки и комментарии самого автора. Частотность публикаций именно этого жанра объясняется большим выбором репрезентирующих средств, что, в свою очередь, позволяет рассмотреть непростую для восприятия тему прав человека наиболее полно.

Рассмотрим то, как это реализуется в материалах «Новой газеты», на примере публикации *«Причинил боль в области лба»* (Бородянский Г., «Но-

вая газета», 07.04.18). Публикация содержит историю задержанного блогера Станислава Калиниченко. Автор подробно описывает события произошедшего нападения на блогера со стороны сотрудников полиции, ссылаясь на слова героя публикации, а также приводит примеры похожих ситуаций, ищет в них взаимосвязь. Например, *«ранее, сообщает сайт Тайга-инфо, тот же оперуполномоченный в звании майора отличился в конфликте на автодороге, дважды выстрелив из травматического пистолета»* (6).

Автор цитирует слова матери потерпевшего и общественных активистов, которые пытаются способствовать освобождению Станислава Калиниченко

. Журналист, рассказывая историю, использует средства, свойственные репортажу, аналитической статье, комментарию. Например, подробно описывает применение насилия к задержанному, что свойственно репортажу *«они нанесли ему несколько десятков ударов по всему телу руками и ногами. Кроме того, согласно его показаниям, один из стражей порядка три раза душил его до потери сознания»* (6). В завершение публикации автор анализирует ситуации, произошедшие до описываемого случая, но являющиеся важными для более глубокого понимания актуальных событий. Данный анализ является характеристикой аналитической статьи *«Станиславу Калиниченко не впервой попасть под арест»* (6).

Использование широкого спектра средств и методов позволяет отнести эту публикацию к жанру аналитической корреспонденции. Аналитическая корреспонденция позволяет включить разные точки зрения, развернутую аргументацию, включить факты, подтверждающие нарушения прав. Достоверность жанра учит аудиторию самостоятельно анализировать ситуацию, оценивать ее с правовой точки зрения.

Противоположностью может выступить другой аналитический жанр – версия. Публикации этого жанра базируются на неполных доказательствах.

Жанр исключает категоричность выводов автора, так как отличительными характеристиками жанра версии является наличие нескольких фактов, доказать действительную взаимосвязь которых у журналиста нет возможности. Поэтому он оперирует причинно-следственными связями, соединяя события путем предположений. Публикации данного жанра представляют аудитории направление размышлений журналиста, предлагая возможный вариант прогноза дальнейшего развития событий.

В этом жанре за исследуемый период было опубликовано 49 материалов. Примером может послужить публикация *«В зоне спортивного режима»* (Половинко В., Васильчук Т., *«Новая газета»*, 22.06.18), которая выстроена на истории, рассказанной членами задержанной семьи мигрантов. На их примере автор объясняет, как ужесточаются правила пребывания людей, не имеющих прописки в городах, в связи с приближающимся глобальным спортивным событием – Чемпионатом мира по футболу. В рамках публикации приводятся некоторые прогнозы. Например, *«правозащитники прогнозируют резкий рост задержаний «незарегистрированных» людей»* (42).

Целью публикации является предоставление аудитории промежуточных результатов журналистского исследования темы, когда на суд читателя выносятся предполагаемое автором развитие событий.

Авторами в таких публикациях не всегда выступают журналисты, но и сами участники событий, как, например, в публикации *«Не согласен ни заткнуться, ни уехать из страны...»* (Александров М, *«Новая газета»*, 1.06.18). Материал содержит в себе историю Матвея Александрова, который был задержан на митинге 5 мая 2018 года. Он представляет собой хронику событий одного дня героя. В тексте факты переплетаются с домыслами и промежуточными выводами автора, что и является ключевым в канве повествования. Герой публикации, анализирует события, участником которых он стал, домысливая некоторые причинно-следственные связи. *«Вместо того чтобы вкладываться в образование и современные технологии..., государ-*

ство тратит деньги на выплату зарплат людям, защищающим его от развития» (2).

Поскольку автором текста является непосредственный участник событий, то публикация дает возможность посмотреть на историю его глазами.

«Новая газета» нередко удивляет аудиторию своими сенсационными расследованиями. Основной целью расследования, как известно, является установление истинных причин какого-либо явления, которые преднамеренно пытались скрыть от общественности.

В эмпирическую базу исследования включены 10 расследований, в числе которых расследования расправы над людьми нетрадиционной сексуальной ориентации и эксплуатация трудовых мигрантов.

Расследование *«Недостройное поведение»* авторства В. Половинко, А. Кустиковой рассказывает историю постройки российского посольства в Панамае, а рамках которого были обнаружены нарушения трудового законодательства при найме на работу, задержка всех указанных сроков строительства, гибель рабочих во время стройки. Второе расследование, *«Посольство на костях»* авторами выступили те же журналисты, публикует реакцию МИДа на публикацию первого расследования. *«И это дало результат. Во вторник, 21 ноября, от героев публикации начали поступать сведения о том, что им стали «в срочном порядке» погашать задолженности»* (44).

Так, например, расследование казней людей нетрадиционной сексуальной ориентации в Чечне. Журналисты «Новой газеты» не раз получали угрозы за выполнение своих профессиональных заданий от высокопоставленных чиновников. Специфическая особенность расследований «Новой газеты» в том, что главные антигерои публикации часто являются высокопоставленными чиновниками. Подобные расследования способны вести и публиковать не все оппозиционные СМИ. Вектор работы журналистов-расследователей направлен на поиск скрытых фактов, поиск и проверку этих фактов перед публикацией. Однако редакция упускает важный этап в подготовке материалов – формат репрезентации, у журналистских публикаций отсутствует каче-

ственная мультимедийная огранка, которая в свою очередь важна для расширения аудитории.

Тексты публикаций снабжены ссылками на дополнительную информацию по расследованию или на материалы похожей тематики, что определяет наличие так называемой сериальности, взаимосвязанности публикаций, которая позволяет читателю отслеживать новую информацию по интересующей его теме.

В отдельную категорию следует отнести спецпроект «Принятие». Он представляет собой мультимедийную презентацию, в которую включены видеоматериалы, фото героев и текст. Автор использует видеоматериалы для того, чтобы показать пейзажные виды стран, которые приняли жителей Чечни нетрадиционной ориентации после пыток в тюрьмах, не называя их. История каждого героя начинается с его фотографии, сделанной из-за спины. 11 из 12 героев публикации отказались от того, чтобы их имена были названы. Небольшие вырезки из текста читатель может увидеть сразу на фотографии, если есть желание прочитать весь рассказ героя, то для этого есть специальная кнопка, которая покажет весь текст. Текст представляет собой монолог героя, с врезками, с наиболее важными цитатами, по мнению автора, например: *«Они предлагали парня «лечить», силой молитвы»* (35).

Использование различных аудиовизуальных средств в повествовании позволяет привлечь внимание аудитории к описываемой проблеме, создать ощущение более полного погружения в ситуацию. Применение различных репрезентирующих средств увеличивает вовлеченность аудитории.

Журналисты «Новой газеты» представляют аудитории уникальные и смелые истории, которые в связи с отсутствием разнообразия репрезентирующих средств часто не задерживаются в информационном поле аудитории. Но для большего отклика от читателей изданию необходимо разрабатывать новые способы подачи материалов, использовать различные медийные платформы, адаптируя материалы, учитывая возможности каждой платформы.

Подводя итог, отметим, что наиболее часто используемым жанром стала аналитическая корреспонденция, что объясняется большим спектром репрезентирующих средств, предусмотренных жанров. Этот жанр позволяет раскрыть непростую для восприятия правовую тематику наиболее полно. Жанр информационной заметки журналисты «Новой газеты» используют для оперативного сообщения новости на сайте. Информационные заметки не публикуются в печатной версии издания. Жанр версии используется, когда журналист реконструирует неизвестные факты в рамках достоверно известного события, дозированно применяя домысел. Подобные публикации исключают категоричность выводов автора. Основной их целью является знакомство аудитории с промежуточными результатами исследования какого-либо социального явления, спровоцированного правовыми внедрениями. Жанр репортажа подразумевает развернутую фиксацию действительности, применяя метод наблюдения. Для репрезентации правовой тематики он применяется в случае описания судебных заседаний или для описания незнакомой большей части аудитории обстановки. Наименее часто встречающимся жанром является расследование, по причине его сложности и объемности. Однако расследования «Новой газеты» всегда вызывают общественный резонанс.

2.4 Стилистические особенности публикаций правовой тематики «Новой газеты»

Журналистский правовой текст имеет свою специфику, которая заключается в балансе использования юридических терминов и публицистических приемов. Перед автором такого текста стоит важная задача донести до аудитории достоверную информацию, не искажая смысл юридических аспектов темы. Рассмотрим детально одну из публикаций, чтобы понять, как журналисты в своих публикациях используют симбиоз «языка закона» и публицистического текста. Объектом анализа выступит репортаж *«Дело Дадина пересматривают, а статью 212.1 уточняют»* (Сатановский С., *«Дело Дадина пере-*

смотрят», 10.02.17). Основная задача данной публикации заключается в привлечении внимания общественности к проблеме реализации закона, а именно ст. 212.1 УК РФ, через освещение частного случая с Ильдаром Дадиным: «первый и пока единственный осужденный по статье 212.1 УК РФ об уголовной ответственности за неоднократное нарушение порядка проведения митингов» (50).

К характерным особенностям текста относится детальное описание результатов многочисленных судов, с использованием юридической терминологии: *«суд должен возбудить надзорное производство и прекратить его»; «один и тот же факт правонарушения не может ни одномоментно, ни с каким-либо временным разрывом влечь ответственность и административную, и уголовную» (50). При этом автор старается увлечь аудиторию за счет уточняющих ремарок: «привлекать к ней должны только в случае, если нарушение повлекло причинение вреда гражданам или ущерб имуществу и другим ценностям. Только тогда, посчитал КС, получится выдержать соразмерность нарушения наказанию» (50).*

Для более полного представления ситуации автор приводит цитаты героев: *«Как жена я очень рада, но как гражданину хотелось бы, чтобы статью отменили, — говорит она»(50).*

В публикации объясняется, в чем заключается несоразмерность преступления наказанию, как именно принятый законопроект реализуется в конкретной ситуации. Автор дает читателям понять, как важна индивидуализация правоприменения. Таким образом, с помощью ремарок и цитат автор адаптирует правовую тему для своей аудитории, не искажая значения юридических терминов.

Используя классификацию функций сообщения Р.О. Якобсона, мы определили, что журналистский правовой текст должен выполнять референтивную, поэтическую (эстетическую по У.Эко) и экспрессивную (эмотивную по У.Эко) функции [Якобсон, 1975]. Под референтивной функцией следует понимать передачу фактов, включающих в себя героев публикации; фабулу

истории, которая легла в основу журналистского текста; юридическая подоплека события. Поэтическая функция, выполняемая в правовом журналистском тексте, заключается в использовании средств языка для привлечения внимания непосредственно к публикации. Эмотивная функция подразумевает эмоциональное вовлечение аудитории в описываемую в тексте проблему [У. Эко, 2004].

Реализация референтивной задачи в текстах правовой тематики происходит за счет использования юридических терминов наряду с описанием фактической стороны ситуации, послужившей темой для публикации.

Например, *«Впрочем, назвать состоявшееся мероприятие задержанием будет некорректно. Так могла бы выглядеть военная спецоперация или же, как теперь говорят десятки опрошенных мной жителей Рутула, — налет»* (10);

«один из основных фигурантов «Пензенского дела», 25-летний Дмитрий Пчелинцев в ходе опроса рассказал своему адвокату Олегу Зайцеву о том, как сотрудники УФСБ Пензенской области пытали его» (12);

« в этом им деятельно помогли сотрудники республиканского Следственного комитета. Следователь Магомедов возбудил уголовное дело по двум статьям: 222-й УК РФ — незаконный оборот оружия и 317-й УК РФ — покушение на жизнь сотрудников правоохранительных органов со стороны... «неустановленных лиц» (13).

Реализация эстетической и эмотивной функций возможна с помощью использования стилистических особенностей публицистического стиля. Стилистика задает ракурс оценочности, обеспечивает эмоциональную включенность средств выразительности, соотносит конкретные факты с позициями возможного отношения к проблеме – от резко негативного до позитивного. Очень часто публикации на правовую тематику содержат иронию, сарказм, насмешки, что само по себе формирует те или иные оценочные установки.

Выявление стилистических особенностей материалов предполагает анализ лексических средств, морфологических и синтаксических особенностей и структуры публикаций.

Лексические средства базируются на использовании различных категорий слов и их значениях. В публикации «Новой газеты» присутствует стилистически окрашенная лексика, значительное количество общественно-политической лексики, юридической терминологии. Общественно-политическая лексика подразумевает под собой слова, значение которых связано с общественно-политическим строем и идеологией государства и общества. Например, «...назвать состоявшееся мероприятие задержанием будет некорректно. Так могла бы выглядеть военная спецоперация» (10); «Совсем новый президент, совсем новый премьер-министр» (53).

Для иллюстрации характера человека, его образа жизни авторы часто представляют речевой портрет, то есть раскрывают особенности личности через прямые цитаты из речи героя. Поскольку героями публикаций становятся люди, имеющие разный социальный статус, культурный бэкграунд, то часто в текстах можно обнаружить разговорную, просторечную и грубую лексику, речевые, грамматические нарушения. Речевая характеристика героя публикации является универсальным способом целостного представления личности в материале. Ср.: «Вы По Краю Пропастей Ходите. Закройтесь! В Следующий Раз Офис Вместе С Вами Подождет» (9); «Один из сотрудников не выдерживает и говорит: «Какие же вы все-таки, малолетки, тупые!» (9); «Это твоя жизнь, и на фиг им лезть в твою жизнь» (35); «После того как мы кипежнули в 2013 год» (1).

Журналистский текст помимо его информативности должен иметь и определенную эстетическую ценность, являть собой пример грамотного и качественного изложения мыслей, поэтому авторы используют средства художественной выразительности. По исследованиям М. Ю. Казак и А. А. Крыловой, публицистический текст, благодаря образности, сближается с художественным текстом. Журналист не может выйти за рамки факта, поэтому использование образа в журналистском тексте имеет свою специфику [Казак, Крылова, 2015]. Г.В. Бобровская отмечает, что наличие образа является полифункциональным. Декоративная функция (украшения), выполняется наря-

ду с креативной (творческое использование ресурсов), экспрессивно-патетической (придание выразительности), игровой (создание комического или сатирического) [27].

Особенность использования образности в правовых текстах определяется его уникальной спецификой. Публикации по теме прав человека соединяют в себе юридическую терминологию, которая исключает появление иных смыслов, и художественную образность, с помощью которой описываемые процессы адаптируются для массового читателя.

Использование в тексте скрытой иронии, применяется для того, чтобы внести скрытую оценочность. Например: *«А когда все же здороваются, сами мигранты замирают на секунду в изумлении: оказывается, их можно видеть»* (Мартынов К., *«Посмотри на Али»* от 05.07. 17). Автор говорит о том, что проблемы трудовых мигрантов остаются вне повестки дня большинства СМИ.

Применение сарказма добавляет в тексты агрессивность, напористость, которые спровоцированы безвыходностью описываемых ситуаций. Например: *«Поэтому если вы хотите, чтобы власти России вас наконец заметили и услышали, — напишите им в «аське». Там если и не ответят, то по крайней мере запишут* (Заякин А., Смагин А., *«Аська» и товарищ майор»*, 17.05.18); *«Если вы думаете, что главным объектом угнетения со стороны злобных белых самцов-фашистов на Западе являются бедные мусульмане, бедные мигранты, бедные чернокожие и бедные трансгендеры, то вы можете быть спокойны — ваши представления безнадежно устарели»* (Латынина Ю., *«Угнетенные скопом...»*, 09.03.17).

Авторы публикаций дают образные наименования явлениям или предметам, что позволяет наиболее полно раскрыть его особенности, что в конечном итоге и является целью метафоры, как средства выразительности. Например: *«какие-то старорежимные тетки с фигушками на голове, забирают их и отдают в приют. Зачем их обратно в это дно утрамбовывать?»* (Редакция *«Новой газеты»*, 05.12.17); *«Статья 282 УК РФ стала, по словам Поно-*

марева, «совершенно резиновой» (Редакция «Новой газеты», 29.11.17); «Отношение к мигрантам — испытание на совершеннолетие для постсоветского общества» (Мартынов К., «Посмотри на Али», 05.07. 17).

Замена слова через смежное понятие, метонимия, встречается в материалах, когда повествование принимает несколько разговорную окраску. Поскольку в разговорной речи приняты различного рода сокращения, то они переносятся и в публикацию. Например: *«Возможно, телевизор врет» (Мартынов К., «Посмотри на Али», 05.07. 17).*

Сравнение как художественный прием помогает автору раскрыть суть описываемого явления через поиск схожих характеристик в более доступных и понятных читателю образах. Так, например, сравнение позволяет автору более предметно раскрывать суть часто абстрактных юридических понятий для неподготовленного читателя. Этот прием используется также для упрощения визуализации события или явления. Например: *«Словно их нанесли парой оголенных электропроводов», «вылетает в коридор, как человек, обнаруживший труп» - (Тумакова И., «Никому ничего не плати...», 22.04.18);*

«Работаем спокойно, как будто в Рязань приехали» (Милашина Е., «Адвокат Заикин прибыл в Грозный», 10.06.17); «В пустую камеру на первом этаже приводят Максименко. Он словно тень» (Масюк Е., «Прощание с «Лефортово», 01.11.16).

Использование определений при слове, влияющих на его выразительность, то есть эпитетов, помогает автору передать детали описываемого события и продемонстрировать свое небезразличное отношение к описываемым событиям. Например: *«конструкции были прогнившими и ветхими» (Челищева В, «В женском СИЗО «Печатники», 01.07.17); «в самые черные дни» (Костюченко Е., «Ответственная за бесстрашие» от 17.05.18), Руки — красно-синюшные (Е. Масюк «Прощание с «Лефортово», 01.11.16).*

В ходе анализа публикаций были выявлены морфологические особенности текстов на тему прав человека.

В тексте используются глаголы настоящего времени, способные максимально приблизить читателя к описываемой ситуации. Например: *«Караулова и ее сокамерница выходят в коридор. Не понимают, что происходит. Они после бани, с мокрой головой, в халатах, жмутся к стенке. Коридор очень узкий»* (Масюк Е., *«Прощание с «Лефортово»*, 01.11.16).

Частое использование местоимений первого лица, что вызывает доверие у аудитории к публикации, так как автором является очевидец событий. Например: *«Мы тем не менее не могли не опубликовать эту историю. Мы, конечно, рисковали, но люди в Чечне рисковали гораздо большим — жизнью»* (Милашина Е., *«Максим первый, но не единственный...»*, 16.10.17); *«Я уже после разговора пойму... Я пью из чашки чай, который он наливает для гостей»* (Чернова Н., *«Быть безупречными, чтобы не считаться убогими»*, 18.09.17).

Синтаксис журналистского текста, связанного с правами человека, имеет ярко выраженный экспрессивный характер, что проявляется в наличии экспрессивных синтаксических конструкций, с помощью которых автор воздействует на общественное сознание. Одним из средств экспрессивного синтаксиса является частое использование вопросительных и побудительных предложений. Например: *«Почему государство не фиксирует преступления в отношении ЛГБТ?»* (Е. Милашина, *«Такие ценности Россия носит только на выход»*, 24.04.18).

Риторический вопрос определяет композиционную структуру публикации, которая представляет собой вопросно-ответную форму. Например: *«Представляете их состояние?»* (Петлянова Н. *«Инфаркт вместо пенсий»* 1.12.17); *«Почему они?»* (Масюк Е., *«Бревна» для победы великой Японии»*, 22.12.16); *«Свобода? Не совсем...»* (Бронштейн Б., *«Она не вписалась в убийство»*, 24.03.18).

Риторическое восклицание является способом передачи кульминации чувств автора текста, а также является сменой коммуникативного регистра, который акцентирует внимание на чем-либо и вводит новую тему. Например:

«Удивительно это, конечно!» (Масюк Е., «В случае нашей смерти», 06.02.16).

Чтобы сфокусировать внимание читателя на определенных идеях, транслируемых в публикации, используются различные варианты экспрессивного членения внутри предложения. Парцелляция - деление одного предложения на несколько неполных. Например: *«Я заплатила за квартиру, я ее благоустроила. А потом ее продали второй раз» (Жилин И., «Если опять будут за волосы, я себя сожгу», 24.11.16).*

Публикации по теме прав человека отличает также использование стилистических фигур. Анафора используется для создания внутреннего ритма за счет создания однотипных конструкций. Например: *«Это — не признак бессилия правоохранительной системы. Это — политика» (Соколов С., «У заказчика есть алиби. Политическое», 06.10.17).*

Использование синтаксического параллелизма часто встречается в монологах героев. Поскольку эмоциональных рассказ о событиях исключает тщательный подбор синтаксических конструкций. Например: *«Я пугался, когда слышал, как птица взлетает. Я пугался, когда сзади кто-то подходил и за плечо трогал» (Милашина Е., «Принятие», 27.12.17).*

Преобладание простых предложений также объясняется передачей эмоций героев публикации или быстрой сменой событий. Например: *«У меня целый день болело сердце. Я как предчувствовала» (Кустикова А., «Да, хоть удавитесь», 25.04.18); «Пошла нецензурная брань. Меня охватил ужас» (Бронштейн Б., «Она не вписалась в убийство», 24.03.18).*

Текстовые особенности включают в себя деление текста на несколько частей, каждая из которых содержит в себе отдельный фрагмент проблемы, которая лежит в основе публикации.

Так, например, материал *«Инфаркт вместо пенсий» (39)* состоит из 8 композиционных частей, каждая из которых имеет собственный заголовок. Наличие такого деления объясняется, прежде всего, жанром публикации, расследованием. Таким образом, журналист систематизировал, полученное

значительное количество информации по заданной теме, чтобы улучшить восприятие текста аудиторией, выявить логику событий и связей.

Анализ заголовочных комплексов выявил преобладающую оценочность в публикациях правовой тематики. Нередко авторы прибегают к использованию трагической иронии в заголовках (*«Старое дело для нового прокурора»*, *«Недостройное поведение»*, *«Посольство на костях»*, *«Не грози Красной Турбине»*). В заголовках «Новой газеты» можно обнаружить использование иронии и сарказма, что вкуче создает экспрессию, добавляет оценочности, через которые реализуется в том числе и позиция оппозиционного издания.

Заголовок наряду с образностью является максимально информативным. Читатель узнает тему публикации до того, как начинает знакомство с текстом. С помощью заголовочного комплекса автор текста не только информирует о тематике публикации, но и устанавливает контакт с читателем.

Резюмируя, подчеркнем, что в целом стилистические особенности «Новой газеты» соответствуют характеристикам публицистического стиля: чередование стандарта и экспрессии.

Изучая эмпирический материал по теме прав человека, мы можем говорить о наличии информационных жанров, в текстах которых, в силу их основной цели и задачи, превалирует стандарт. Наряду с этим «Новая газета» - одно из самых ярких изданий, которое публикует оценочные авторские тексты, в которых явно выражается авторская позиция посредством использования различных экспрессивно-стилистических ресурсов языка.

Выводы к главе 2

«Новая газета» - российское общественно-политическое издание, относится к политематическим СМИ, поскольку его контент затрагивает большое количество социально значимых проблем.

Политика редакции носит резко оппозиционный характер. Журналисты «Новой газеты» состоят в Международном консорциуме журналистов-расследователей, что определяет высокий уровень профессионализма сотрудников издания. В центре внимания отдела расследований газеты провокационные темы, связанные с государственным аппаратом власти, правоохранительными органами. Подобные темы далеко не все издания могут себе позволить опубликовать, по причине редакционной политики, отсутствия компетентных и смелых кадров или в силу самоцензуры. Издание известно своими журналистами-расследованиями.

В нашем исследовании мы анализировали контент сайта издания. Данный выбор эмпирического материала объясняется спецификой исследования, в котором нас интересует количество публикаций и их качественный анализ, в том числе основной замысел, который реализуют авторы публикаций на правовую тематику.

В публикациях «Новой газеты» на заданную тематику не выявлено реализации просветительской задачи. Авторы не дают своим читателям правовых справок. Тема прав человека представлена лишь публикациями, в основе которых лежат ситуации с нарушением прав. Материалы привлекают внимание в первую очередь как криминальные истории. Используя этот жанр, журналисты предоставляют аудитории косвенные знания на правовую тематику. Таким образом, можно сделать вывод о том, что правовое просвещение аудитории не является ключевой задачей издания.

Наиболее часто используемым жанром стала аналитическая корреспонденция, что объясняется большим спектром репрезентирующих средств, предусмотренных жанром. Он позволяет раскрыть непростую для восприятия правовую тематику наиболее полно. Жанр информационной заметки журналисты «Новой газеты» используют для оперативного сообщения новости на сайте. Информационные заметки не публикуются в печатной версии издания. Жанр версии используется, когда журналист реконструирует неизвестные факты в рамках достоверно известного события, дозированно при-

меня домысел. Подобные публикации исключают категоричность выводов автора. Основной их целью является знакомство аудитории с промежуточными результатами исследования какого-либо социального явления, спровоцированного правовыми внедрениями. Жанр репортажа подразумевает развернутую фиксацию действительности, предполагающую метод наблюдения. Для репрезентации правовой тематики он применяется в случае описания судебных заседаний или для описания незнакомой большей части аудитории обстановки. Наименее часто встречающимся жанром является расследование, вероятно, по причине его сложности и объемности. Однако расследования «Новой газеты» всегда вызывают значительный общественный резонанс.

Стилистические особенности «Новой газеты» соответствуют характеристикам публицистического стиля: чередование стандарта и экспрессии. При этом явно просматривается установка авторов на творческую самопрезентацию, на индивидуализацию стиля в разножанровых публикациях.

Изучая эмпирический материал по теме прав человека, мы можем говорить о наличии информационных жанров, в текстах которых, в силу их основной цели и задачи, превалирует стандарт. Наряду с этим «Новая газета» - одно из самых ярких изданий, которое публикует оценочные авторские тексты, в которых явно выражается авторская позиция, посредством использования различных экспрессивных средств.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СМИ сопровождают человека всю его сознательную жизнь, у них есть возможность формировать правовую осознанность непрерывно. При низкой социальной активности граждан СМИ не должны останавливаться исключительно на информировании, в их задачи включается изучение реакции общества на реализацию законов.

Освещение тем, связанных с правами человека, стимулирует общественную дискуссию, привлекает внимание социума к актуальным правовым проблемам, что положительно сказывается на развитии правовой культуры.

Обобщение результатов исследования позволяет подтвердить выдвинутую гипотезу о том, что оппозиционное издание в силу своей специфики уделяет теме прав человека большее внимание, чем официальные СМИ, при этом проблематика, акценты, стилистика могут иметь неоднозначный характер.

«Новая газета» достаточно часто поднимает проблему прав человека в своих публикациях. По качеству обратной связи от аудитории и по реакции различных общественных институтов издание является примером реализации концепции: «СМИ – четвертая власть».

Однако в ходе исследования воплощения просветительской задачи не выявлено. Редакционный коллектив не ставит перед собой задачу стимулировать аудиторию к углубленному, не расширяет правовую информацию, способствующую выработке нового знания правовых аспектов жизни общества. Тема прав человека представлена лишь публикациями, в основе которых лежат ситуации с нарушением прав. Материалы привлекают внимание, в первую очередь, как криминальные истории.

Тег «права человека», который определяет тематическую отнесенность на сайте «Новой газеты», включает в себя публикации, касающиеся не всех категорий прав человека. Таким образом, мы можем говорить об отсутствии всестороннего освещения проблем прав человека.

Стилистические особенности «Новой газеты» соответствуют характеристикам публицистического стиля: чередование стандарта и экспрессии. Синтаксис журналистского текста, связанного с правами человека, имеет ярко выраженный экспрессивный характер. Очень часто публикации на правовую тематику содержат иронию, сарказм, что само по себе формирует те или иные оценочные установки.

Наиболее частотным жанром в издании стала аналитическая корреспонденция, что объясняется большим спектром репрезентирующих средств, предусмотренных жанром. Он позволяет раскрыть непростую для восприятия правовую тематику наиболее полно.

Значимость освещения тем, связанных с правами человека, заключается в создании общественной дискуссии, привлечении внимания как индивида, так и социума в целом к актуальным проблемам и общественно-политическим ситуациям, что тесно связано с развитием правовой культуры.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Азар И. Ударники правосудия [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 01 фев. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/02/01/71353-udarniki-pravosudiya>
2. Александров М. Не согласен ни заткнуться, ни уехать из страны [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 01 июн. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/06/01/76676-ne-soglasen-ni-zatknutsya-ni-uehat-iz-strany>
3. Боброва О. Свободен! Спасибо всем [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 15 фев. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/02/15/75513-svoboden-spasibo-vsem>
4. Боброва О. Вопрос следователя: «А вы ради чего работаете?» [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 15 мая. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/05/15/76475-vopros-sledovatelya-a-vy-radi-chego-rabotaete>
5. Боброва О. Не грози Красной Турбине [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 17 авг. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/08/17/73507-ne-grozi-krasnoy-turbine>
6. Бородинский Г. Причинил боль в области лба [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 07 апр. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/04/07/76096-prichinil-bol-v-oblasti-lba>
7. Брицкая Т. «Они привыкли к мысли, что их можно убивать» [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 09 июн. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/06/09/72744-oni-privykli-k-mysli-chto-ih-mozhno-ubivat>

8. Бронштейн Б. Она не вписалась в убийство [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 24 мар. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/03/24/75927-ona-ne-vpisalas-v-ubiystvo>
9. Гордиенко И. «Вы по краю пропасти ходите! Закройтесь!» [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 29 мар. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/03/29/75995-vy-po-krayu-propasti-hodite-zakroytes>
10. Гордиенко И. Вскрыл себе живот после издевательств [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 30 ноя. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/11/30/74737-vskryl-sebe-zhivot-potomu-chto-ne-vynes-izdevatelstv>
11. Гордиенко И. Кладбищенская история [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2016, 17 ноя. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2016/11/17/70569-kladbischenskaya-istoriya>
12. Гордиенко И. Отрежут палец и скажут съесть – ты съешь [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 20 мая. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/05/20/76544-otrezhut-palets-i-skazhut-s-est-ty-s-esh>
13. Гордиенко И. Старое дело для нового прокурора [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 17 мар. - URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/03/17/75837-staroe-delo-dlya-novogo-prokurora>
14. Жилин И. «Если опять будут за волосы вытаскивать, то я себя сожгу» [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2016, 24 ноя. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2016/11/24/70650-esli-opyat-budut-za-volosy-vytaskivat-to-ya-sebya-sozhgu>
15. Заякин А, Смагин А. Аська» и товарищ майор [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 17 мая. – URL:

- <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/05/17/76500-aska-i-tovarisch-mayor>
16. Кириллова Н. Статья 282 стала резиновой [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 29 ноя. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/11/29/74728-statya-282-stala-rezinovoyu>
17. Кобылкина Д. Ты понял, с кем имеешь дело? [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2016, 29 дек. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2016/12/29/71048-ty-ponyal-s-kem-imeesh-delo>
18. Костюченко Е. Ответственная за бесстрашие [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 18 мая. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/05/17/76493-otvetstvennaya-za-besstrashie>
19. Кустикова А. Да хоть удавитесь [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 25 апр. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/04/25/76310-da-hot-udavites>
20. Латынина Ю. Угнетенные скопом. Юлия Латынина – о феминизме [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 09 мар. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/03/09/71727-ugnetennye-skopom>
21. Лукьянова Е. Пытки любят тишину [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 21 мая. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/05/21/76546-pytki-lyubyat-tishinu>
22. Малюкова Л. Наше гуманное министерство [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 18 апр. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/04/18/76228-my-geroyami-statne-hoteli-a-zhertvoyu-ya-sebya-ne-chuvstvuyu>

23. Мартынов К. Вычислить всех по IP [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 12 авг. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/08/12/73459-vychislit-vseh-po-ip>
24. Мартынов К. Посмотри на Али [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 05 авг. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/08/05/73350-posmotri-na-ali>
25. Масюк Е. «В случае нашей смерти...» Письмо заключенных СИЗО-4 о «лучшем изоляторе России [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2016, 06 фев. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2016/02/06/67330-171-v-sluchae-nashey-smerti-8230-187-pismo-zaklyuchennyh-sizo-4-o-171-luchshem-izolyatore-rossii-187>
26. Масюк Е. «Медвежья» болезнь. Не лечится [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2016, 31 мар. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2016/03/31/68010-171-medvezhya-187-bolezn-ne-lechitsya>
27. Масюк Е.В. «Бревна» для победы великой Японии [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2016, 22 дек. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2016/12/22/70982-brevna-dlya-pobedy-velikoy-yaponii>
28. Масюк Е.В. При избиениях нужно благодарить словами – «большое спасибо, гражданин начальник» [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 03 мар. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/03/03/71671-pri-izbieniayah-i-rytkah-nuzhno-blagodarit-slovami-bolshoe-spasibo-grazhdanin-nachalnik>
29. Масюк Е.В. Прощание с «Лефортово» [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2016, 01 ноя. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2016/11/01/70385-proschanie-s-lefortovom>

30. Милашина Е. Адвокат Амриева Петр Заикин прибыл в Грозный: «Работаем спокойно, как будто в Рязань приехали» [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 10 июня. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/news/2017/06/10/132400-advokat-murada-amrieva-pribyl-v-groznyu-rabotaem-sпокойно-kak-budto-v-ryazan-priehali>
31. Милашина Е. Максим первый, но не единственный, кто осмелится подать заявление в СК [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 16 окт. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/10/16/74221-maksim-pervyyu-no-ne-edinstvennyu-kto-osmelitsya-podat-zayavlenie-v-sledstvennyu-komitet>
32. Милашина Е. Такие ценности Россия носит только на выход [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 24 апр. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/04/24/76292-takie-tsennosti-rossiya-nosit-tolko-na-vyход>
33. Милашина Е. Хозяева жизнью [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 31 июля. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/07/31/73282-hozyaeva-zhizney>
34. Милашина Е. Это была казнь. В ночь на 26 января в Грозном расстреляли десятки людей [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 09 июля. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/07/09/73065-eto-byла-kazn-v-noch-na-26-yanvaryu-v-groznom-rasstrelyany-desyatki-lyudey>
35. Милашина Е., Артемьева А. Принятие [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 27 декю – URL: <https://chechnyagate.novayagazeta.ru/>
36. Милашина Е., Гордиенко И. Расправы над чеченскими геями [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 04 апр. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/04/04/72027-raspravyy-nad-chechenskimi-geyami-publikuem-svidetelstva>

37. Муратов Д. На спине Феруза я увидел огромную гематому багрово-фиолетового цвета [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 05 авг. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/08/05/73346-na-spine-feruza-ya-uvidel-ogromnyu-gematomu-bagrovo-fioletovogo-tsveta>
38. Нурматова З.В. Его всегда тянет рассказать всё по-честному [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 02 авг. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/08/02/73323-mama-zaderzhannogo-korrespondenta-novoy-ali-feruza>
39. Петлянова Н. Инфаркт вместо пенсий [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 01 дек. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/12/01/74760-pochta-rossii-sdelala-otkrytie>
40. Петров Д. Рабочие как «иностранные агенты», или Теперь они пришли за профсоюзами [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 13 янв. - URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/01/13/75134-rabochie-kak-inostrannye-agenty-ili-teper-oni-prishli-za-profsoyuzami>
41. Половинко В. Революционер с шашечками [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 06 окт. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/10/06/74097-revolutsioner-s-shashechkami>
42. Половинко В., Васильчук Т. В зоне спортивного режима [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 22 мая. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/05/22/76557-ostorozhno-zlye-hozyaeva>
43. Половинко В., Кустикова А. Недостройное поведение [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 28 ноя. – URL:
<https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/11/28/74710-nedostroynoe-povedenie>

44. Половинко В., Кустикова А. Посольство на костях [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 17 ноя. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/11/17/74585-posolstvo-na-kostyah>
45. Полухин А. 300 Серебренниковых [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 26 авг. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/08/26/73609-300-serebrennikovyh>
46. Работник РЖД рассказал о похищении и вербовке сотрудниками СБУ [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 30 мая. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/news/2018/05/30/142109-rabotnik-rzhd-rasskazal-o-pohishenii-i-verbovke-sotrudnikami-sbu>
47. Рачева Е. Он просто исчезнет [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 03 авг. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/08/03/73331-on-prosto-ischeznet>
48. Редакция «Новой газеты» «Зачем их обратно в дно утрамбовывать?» [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 05 дек. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/12/05/74802-zachem-ih-obratno-v-dno-utrambovyvat>
49. Редакция «Новой газеты». Все это время руки мои были закованы...» Феруз рассказал об избииении конвоиром [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 07 авг. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/08/07/73368-vse-eto-vremya-ruki-moi-byli-zakovany-feruz-rasskazal-ob-izbienii-konvoikom-foto>
50. Сатановский С. Дело Дадина пересмотрят, а статью 212.1 уточнят [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 10 фев. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/02/10/71470-delo-dadina-peresmotryat-a-statyu-212-1-utochnyat>
51. Скульская Е. Дмитрий Муратов: аудитория нашей газеты – интеллигенция [Электронный ресурс] // Posttimees. Официальный сайт. – 2013,

- 25 фев. – URL: <https://rus.postimees.ee/1149528/dmitriy-muratov-auditoriya-nashey-gazety-intelligenciya>
52. Соколов С. У заказчика есть алиби. Политическое [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 06 окт. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/10/06/74086-u-zakazchika-est-alibi-politicheskoe>
53. Токарева М., Никитинский Л. Выйти из коридора суда [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 15 мая. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/05/15/76471-vyyti-iz-koridora-suda>
54. Феруз А. Мосгорсуд признал законным отказ возбудить дело против «гольяновских рабовладельцев» [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2016, 23 мая. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/news/2016/05/23/121966-mosgorsud-priznal-zakonnym-otkaz-vozbudit-delo-protiv-171-golyanovskih-rabovladeltsev-187>
55. Феруз.А. Я прошу ПАСЕ вернуть право голоса российской делегации [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 10 дек. URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/12/10/74862-ya-proshu-pase-vernut-pravo-golosa-rossiyskoj-delegatsii>
56. Философская энциклопедия [Электронный ресурс] // Словари и энциклопедии на Академике. – URL: https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_philosophy/
57. Челищева В. Что этот божий одуванчик здесь делает [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2018, 10 фев. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2018/02/10/75466-cto-etot-bozhiy-oduvanchik-zdes-delaet>
58. Челищева. В. В женском СИЗО «Печатники» открыли детскую площадку [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017, 01 авг. – URL:

<https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/08/01/73306-v-zhenskom-sizo-pechatniki-otkryli-detskuyu-ploschadku>

59. Чернова Н. Быть безупречным, чтобы не считаться убогим [Электронный ресурс] // Новая газета. Официальный сайт. – 2017 18 сен. – URL: <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/09/18/73882-byt-bezuprechnymi-chtoby-ne-schitatsya-ubogimi>

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК
ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдулаева Ю.М. СМИ на квазидемократическом перепутье / Средства массовой информации в современном мире [Текст] : тезисы межвуз. науч.-практ. конф. СПб., 2010
2. Абдуллаева Н. Освещение прав человека [Электронный ресурс] // Электронный архив Центральноазиатское бюро аналитической журналистики. – 2010. – URL: http://cabar.asia/wp-content/uploads/2016/03/handbook_for_journalist-human_rights_web-1.pdf
3. Абожина Н. Судебное заседание как жанр телевизионного расследования [Текст] // Журналистика в 2005 году: трансформация моделей СМИ в постсоветском информационном пространстве: сборник мат-лов науч.-практ. конф. М., 2006.
4. Аграновская, Е.В. Правовая культура и обеспечение прав личности [Текст]. : учеб. пособие / Е.В. Анграновская М., 1988. – 185с
5. Азаров, А. Права человека. Международные и российские механизмы защиты [Текст]: учеб. пособие / А. Азаров, А Ройтер В., Хюфнер К. - М., 2003. – 76 с.
6. Акиньшина, Ю. М. [Электронный ресурс] К вопросу о конфликтности медиатекста // Вестник КемГУ. 2016. №1 (65). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-konfliktnosti-mediateksta>
7. Алексеев, С.С. Линия права [Текст] : учеб. пособие / С.С. Алексеев. - . М., 2006. – 203с.
8. Андрианова В. В. Личные права человека – правовая категория [Электронный ресурс] // Пробелы в российском законодательстве. - 2012. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnye-prava-cheloveka-pravovaya-kategoriya>

9. Андрианова, Т.В. Современные тенденции информатизации и медиатизации общества: научно-аналитический обзор [Текст] / Т. Андрианова, А. Ракитов А. М., 2013. – 367 с.
10. Бабенко, А.Н. Правовая социализация как процесс освоения правовых ценностей [Текст] : учеб. пособие / А.Н. Бабенко. - Государство и право. 2005. № 2.
11. Баконин, А.Д. Право СМИ: курс лекций [Текст]: учеб. пособие / А. Д. Баконин. - СПб., 2005.
12. Баянова Т.А., Ботвинкин А.Д., Куприятнова Н.Ю. Социально значимые заболевания. Эпидемиология и профилактика инфекционных заболеваний: туберкулез, ВИЧ-инфекция, вирусные гепатиты В, С [Электронный ресурс] // Электронный архив Иркутского государственного медицинского университета. – 2015. – URL: https://www.ismu.baikal.ru/src/downloads/dff1964c_uchebnoe_posobie_sotsialno_znachimye_zabolevaniya..pdf
13. Бережкова Е.А. Отражение в информационном поле России проблем ее граждан [Электронный ресурс] // 2010. – URL: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:x5PQVsntrQ8J:https://opr.f.ru/files/issl.doc+&cd=1&hl=ru&ct=clnk&gl=ru>
14. Березина, Е. А. Судебный очерк в современной журналистике // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2013. №12 (113). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sudebnyy-ocherk-v-sovremennoy-zhurnalistike-1>
15. Бондаренко, С.О. Правовая культура как фактор становления демократического государства в современной России [Текст] : дис. ... канд. социол. наук. / С.О. Бондаренко. Саратов, 2006. – 241с.
16. Буркова О.С. Объяснительная журналистика и ее влияние на трансформацию имиджевых политических текстов [Электронный ресурс] // Знак: проблемное поле медиаобразования №2 (14). - 2014. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obyasnitelnaya-zhurnalistikai-ee-vliyanie->

- 17.Быкова, Т.Н. Свобода слова СМИ в условиях современного законодательства и медиарынка России // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. - №39. – С. 26-28.
- 18.Гейко Наталья Романовна Общественно-политическая лексика в публицистическом дискурсе // Вестник ЧелГУ. 2013. №1 (292). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschestvenno-politicheskaya-leksika-v-publitsisticheskom-diskurse>
- 19.Гришнова, Е.Е. Правовая культура в политическом пространстве современной России. [Текст] : учеб. пособие / Е.Е. Гришинова. - М., 2005. – 235с.
- 20.Данные официального сайта КонсультантПлюс [Электронный ресурс] // <http://www.consultant.ru/>
- 21.Еранкина, В.П. Личные права и свободы граждан Российской Федерации [Электронный ресурс] // Электронный архив РГППУ. – 2017. – URL: http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/22161/1/RSVPU_2017_639.pdf
- 22.Ерофеева, И.В. Свобода слова как концепт современного медиатекста // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2013. - №2(49). – С. 181-187
- 23.Жебит М.Э. Типология интернет-СМИ: подходы и перспективы // Вестник МГУП. 2011. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-internet-smi-podhody-i-perspektivy>
- 24.Жигулин Андрей Алексеевич Понятие правовой культуры и ее существенные характеристики // JSRP. 2013. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-pravovoy-kultury-i-ee-suschnostnye-harakteristiki-1>

25. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные [Текст] / под ред. А.Г. Качкаевой. – М., 2010. – с. 59-61.
26. Казак М.Ю. Современные медиатексты: проблемы идентификации, делимитации, типологии // Международный научный журнал «Медиалингвистика». Вып. 1. СПбГУ, 2014. С. 65-76.
27. Казак М.Ю., Крылова А.А. Об эстетике журналистского текста [Электронный ресурс] // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. №18 (215). - 2015. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-estetike-zhurnalistskogo-teksta>
28. Качкаева М. Журналистика и конвергенция : почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные [Электронный ресурс] // Электронный архив Высшей школы экономики. – 2010. – URL: <https://www.hse.ru/pubs/share/direct/document/78706064>
29. Керимов, Д.А. Организация и эффективность правового воспитания [Текст] / Д. Керимов, А. Мицкевич, Т. Шамба. - М., 1983.
30. Киричёк Е. В. Становление и развитие прав и свобод человека и гражданина: философско-правовое измерение [Электронный ресурс] // Юридическая наука и правоохранительная практика №2 (16). - 2011. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-i-razvitie-prav-i-svobod-cheloveka-i-grazhdanina-filosofsko-pravovoe-izmerenie>
31. Классификация прав человека [Электронный ресурс] // Обучение правам человека межкультурное взаимопонимание. – 2014, 13 фев. – URL: <http://www.urok123.org/%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2-%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0/>
32. Конституция Российской Федерации [Текст]: официальный текст с изменениями от 30.12.08/ М. Айрис-пресс, 2017

33. Космодемьянская К.В. Власть и СМИ: взаимодействие или противостояние? // Теория и практика общественного развития. – 2014. - №4. – С. 176-179
34. Красикова Т. [Электронный ресурс] Конструирование социально значимых событий в журналистских текстах // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2013. №27 (170). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konstruirovanie-sotsialno-znachimyh-sobytiy-v-zhurnalistских-tekstah>
35. Кудриков В. Дмитрий Медведев: Россия – страна правового нигилизма // Труд. 2008.
36. Кудлаева Н.А. Жанрово-стилистические особенности «Новой газеты» [Текст] / Н.А. Кудлаева, 2016
37. Морозов Е. Интернет как иллюзия. Обратная сторона сети [Электронный ресурс] // ЛитРес. – 2011. – URL: <https://www.litres.ru/evgeniy-morozov/internet-kak-illuziya-obratnaya-storona-seti-2/>
38. О приватизации государственного и муниципального имущества [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 21.12.2001 №178-ФЗ (в ред. Федерального закона от 22.10.2014 №315-ФЗ) – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_35155/57f89c68e217f6e68018a394ba2e8b903671b5fe/
39. Об утверждении перечня социально значимых заболеваний и перечня заболеваний, представляющих опасность для окружающих [Электронный ресурс]: постановление правительства Российской Федерации от 1 декабря 2004 г. № 715 (в ред. Постановления правительства РФ от 13.07.2012 № 710) – URL: <http://www.diaconia.ru/ob-utverzhdanii-socialno-znachimyh-zabolevanij-i-perechnya-zabolevanij-predstavlyayushhikh-opasnost-dlya-okruzhayushhikh>
40. Овчинников А.И., Далгатова А.О., Фатхи В.И. Правовая доктрина как источник права в Российской Федерации [Электронный ресурс] // Правопринимание и правовая доктрина. – 2016 – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/v/pravovaya-doktrina-kak-istochnik-prava-v-rossiyskoy-federatsii>

41. Певцова, Е.А. Правовая культура и правовое воспитание в России на рубеже XX-XXI веков [Текст] : учеб. пособие / Е.А. Певцова. - М., 2003. – 104 с.
42. Пильгун, М. А. Transmedia Storytelling: перспективы развития медиатекста [Текст] / М. А. Пильгун // Медиаскоп. – 2015. – Спб., 2013. – с. 189-193
43. Полонский, А. В. Массмедийность как качество текста современных массмедиа [Текст] / А. В. Полонский // Медиалингвистика. – 2015. – №2(8). – с. 7-16.
44. Попов, М. Ю. Правовая социализация личности как ресурс становления социального порядка в российском обществе [Текст]: автореф. дис. ... д-ра социалог. наук / М. Ю. Попов. - Ростов, 2006, с. 17
45. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика». — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Аспект Пресс.. 2003
46. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики [Текст] : учеб. пособие / Е.П. Прохоров. - М., 2009. – 278с.
47. Пырина М.В., Томюк О.Н. Правовая культура: понятие, принципы и факторы ее формирования [Электронный ресурс] // Электронный научный архив Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – 2014. – URL: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/31341/1/spo_2014_35.pdf
48. Раскладкина М. К. [Электронный ресурс] Интернет как информационная среда и особенности работы журналиста в эпоху новых медиа // ОТО. 2004. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-kak-informatsionnaya-sreda-i-osobennosti-raboty-zhurnalista-v-epohu-novyh-media>

49. Речевое воздействие в текстах разной функциональной направленности. Ростов н/Д. 1996.
50. Рукавишникова Т. А. [Электронный ресурс] Права человека: современные аспекты содержания // Правопорядок: история, теория, практика. 2015. №2 (5). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prava-cheloveka-sovremennye-aspekty-soderzhaniya>
51. Рукавишникова Т. А. Права человека: современные аспекты содержания [Электронный ресурс] // Правопорядок: история, теория, практика №2 (5). - 2015. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prava-cheloveka-sovremennye-aspekty-soderzhaniya>
52. Саакян, М. В. [Электронный ресурс] Правовое воспитание и обучение как средство формирования правовой культуры // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. 2009. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovoe-vospitanie-i-obuchenie-kak-sredstvo-formirovaniya-pravovoy-kultury>
53. Сиротин, А.С. Уважение к закону. Проблемы теории и практики его формирования в России [Текст] / А. Сиротин // Ежегодник истории права и правоведения. - 2015.
54. Социология журналистики [Текст] : учеб. пособие / под ред. С.Г. Корконосенко. – М. Аспект Пресс, 2004, 321с.
55. Строганова Н.И. Свобода человека философская и правовая категория // Пробелы в российском законодательстве. – 2012. - №3. – С. 297-301
56. Сумская, А. С. Трансмедиа storytelling в маркетинговых и коммуникациях [Текст] / А. Сумская // Вестник Челябинского государственного университета. -2016 – №104 – с 117-124.
57. Тертычный А.А. Жанры периодической печати [Электронный ресурс] // Эвартист. – 2000 – URL: http://evartist.narod.ru/text2/04.htm#%D0%B7_07

58. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ [Электронный ресурс] // Эвартист. – 2002 - URL: http://evartist.narod.ru/text9/30.htm#%D0%B7_01
59. Тодорова, О. В. Сторителлинг как инновационный PR-инструмент [Текст] / О. В. Тодорова // Современные проблемы науки и образования.
60. Третьякова О. В. СМИ в процессе правовой социализации [Текст] / О. В. Третьякова, 2010.
61. Третьякова, О.В. Журналистика и правовая культура общества: взаимодействие в контексте развития демократии [Текст]: дис. ... док. полит. наук / О. В. Третьякова. – Санкт-Петербург, 2012. – 421с.
62. Утверждены Основы госполитики России в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан [Электронный ресурс] // Официальный сайт Президента России. – 2011, 4 мая – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/11139>
63. Фёдоров, В.В. [Электронный ресурс] «Криминально-правовой» нарратив в телевизионном журналистском дискурсе как способ идентификации социальной реальности // Вестник ЧелГУ. 2015. №5 (360). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kriminalno-pravovoy-narrativ-v-televizionnom-zhurnalistskom-diskurse-kak-sposob-identifikatsii-sotsialnoy-realnosti>
64. Федотова А. Двущечка за троллинг [Электронный ресурс] // Lenta.ru. Официальный сайт. – 2015, 13 авг. – URL: <https://lenta.ru/articles/2015/08/13/repost/>
65. Фомичева И. Д. Социология СМИ [Текст] : учеб. пособие / И. Д. Фомичева. – М., 2007. С. 73
66. Хван Г. С. Права человека в современном мире [Электронный ресурс] // Власть №12. - 2008. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prava-cheloveka-v-sovremennom-mire>

67. Черных, А. Мир современных медиа [Текст] М.: Территория будущего, 2007.
68. Что изменится после принятия нового закона об СНТ [Электронный ресурс] // РИА Новости. Официальный сайт. – 2017, 27 июн. – URL: <https://realty.ria.ru/faq/20170727/408788236.html>
69. Шайхитдинова С.К. Экспертиза текстов массовой информации. Казань, 1999.
70. Шеуджен, Ф. Ю. Журналистский правовой текст [Текст] : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ф.Ю. Шеуджен. – М. 2003. – 27с.
71. Шилина М.Г. Медиатекст в интернете. Теоретико-методологические подходы к исследованию [Электронный ресурс] // Электронный архив Северо-кавказского федерального университета. – 2014. – URL: http://www.ncfu.ru/uploads/doc/shilina_konfmt.pdf
72. Юридическая энциклопедия [Электронный ресурс] // Словари и энциклопедии на Академикe. – URL: <https://dic.academic.ru/contents.nsf/lower/>
73. Эко, У. Отсутствующая структура [Текст] Спб. : symposium, 2004
74. Якобсон, Р. Лингвистика и поэтика [Электронный источник] // Структурализм: «за» и «против». – 1975. – URL: <http://philologos.narod.ru/classics/jakobson-lp.htm>
75. Ajevski, M. Fragmentation in International Human Rights Law – Beyond Conflict of Laws // Nordic Journal of Human Rights. 2014. Vol. 32. No. 2.
76. Mitoma, G. Humanitarianism and Responsibility // Journal of Human Rights. 2013. No. 12.