

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АССОЦИАТИВНЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
СЛОВ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ НАПИСАНИЯМИ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
профиль Начальное образование и информатика
очной формы обучения, группы 02021301
Бреевой Ольги Константиновны

Научный руководитель
к.фил.н., доцент
Петрова С.В.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы использования ассоциативных приемов при изучении слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе.....	7
1.1. Орфография как раздел науки о языке.....	7
1.2. Слова с непроверяемыми написаниями, типичные ошибки у младших школьников при их употреблении.....	15
1.3. Ассоциативные приемы и их возможности в изучении слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе.....	23
Глава 2. Методические основы использования ассоциативных приемов при изучении слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе.....	36
2.1. Диагностика уровня сформированности орфографических умений у учащихся при работе со словами с непроверяемыми написаниями.....	36
2.2. Проектирование работы по использованию ассоциативных приемов при изучении слов с непроверяемыми написаниями.....	41
Заключение.....	48
Библиографический список.....	50
Приложение.....	55

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время проблема повышения грамотности учащихся не потеряла своей актуальности. Формирование языковой компетентности учащихся, развитие устной и письменной речи являются, не только важнейшими задачами, необходимыми для развития личности, но и средствами полноценного освоения всех школьных дисциплин. Модернизация российского образования, введение новых стандартов обучения предполагают создание условий для повышения качества школьного образования по русскому языку, в том числе поиск новых приемов организации образовательного процесса.

Проблемами русской орфографии занимались лингвисты и методисты, такие, как Н.С. Рождественский, В.Ф. Иванова, М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Г.М. Иваницкая и другие.

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется. Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является задача научить ребёнка писать эти слова без ошибок. Данная проблема нашла отражение в работах М.Р. Львова, К. Линке, В.Г. Горецкого, О.В. Сосновской, Н.М. Кузьменко, М. В. Буряк. Учитель на уроках формирует у учащихся орфографические навыки, развивает умения пользоваться фонематическим и орфографическим анализом слова, работает над обогащением словарного запаса. На уроках русского языка в начальной школе сделать процесс усвоения трудных слов более эффективным – задача сложная, требующая от современного учителя большой творческой работы, для этого учителям необходимо находить интересные приемы и методы, совершенствовать их.

Эффективным методом для усвоения слов с непроверяемыми написаниями является ассоциативный метод, сущность которого раскрыли в своих работах Дж. Локк, Гартли, Т. Браун, Дж. Милль, И.А. Карсаков,

И. Гербарт, Ю.Н. Караулов, В.П. Белянин, Т.Н. Наумова и др. Ассоциативный метод представляет собой особую методику запоминания информации, направленную на развитие познавательных процессов и усвоение сложного для восприятия материала. Использование ассоциативных приемов в рамках курса начальной школы по русскому языку не только способствует решению образовательных задач, но и облегчает процесс обучения, делая его доступным для детей с разным уровнем подготовки. В связи с этим можно говорить о том, что тема исследования «Использование ассоциативных приемов при изучении слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе» является **актуальной**.

Проблема исследования: каковы возможности использования ассоциативных приемов при изучении слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе.

Объект исследования: изучение орфографии в начальной школе.

Предмет исследования: процесс использования ассоциативных приемов при изучении слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе.

В основу исследования была положена **гипотеза**, согласно которой использование ассоциативных приемов при изучении слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе будет проходить эффективно, если:

1. Ассоциативное усвоение орфограмм происходит поэтапно.
2. Используются различные приемы ассоциаций.

Проблема, объект, предмет и цель исследования предполагали решение следующих взаимосвязанных **задач**:

1. Изучить методическую и психолого–педагогическую литературу по теме исследования и выявить степень её теоретической разработанности.
2. Рассмотреть и проанализировать опыт учителей и методистов по проблеме нашего исследования.

3. Разработать комплекс упражнений с использованием ассоциативных приемов.
4. Провести экспериментальную работу по проблеме исследования.

Методы исследования: *теоретические*: анализ и обобщение педагогической, психологической и методической литературы по проблеме исследования; *эмпирические*: эксперимент (констатирующий, формирующий этапы).

Методологическую основу исследования составили: принципы русской орфографии (А.Н. Гвоздев, В.Ф. Иванов, Б.Н. Головин, А.А. Реформатский, Ю.С. Маслов, Л.Р. Зингер, Н.С. Рождественский, С.Ф. Жуков, А.И. Власенков, П.С. Ждек и В.В. Репкин, Л.Б. Селезнева, О.С. Ахманова Г.Н. Приступа и многие другие); проблемы орфографической грамотности учащихся (Л.С. Выготский, М.Р. Львов, К. Линке, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская, Н.М. Кузьменко, М. Буряк, а также другие педагоги и методисты); работа с ассоциативными методами, направленная на улучшение памяти учащихся (Дж. Локк, Гартли, Т. Браун, Дж. Милль, И.А. Карсаков, И. Гербарт, Ю.Н. Караулов, В.П. Белянин, Т.Н. Наумова и др.).

Практическая значимость определяется тем, что предложенные задания и упражнения могут быть рекомендованы учителям начальных классов в целях повышения эффективности работы с непроверяемыми написаниями.

Экспериментальная база исследования – учащиеся 2 «Б» класса МБОУ «Троицкая СОШ» поселка Троицкий.

Структура выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

Во введении обосновывается актуальность проблемы исследования, ее разработанность в современной педагогической науке, определяются объект и предмет исследования, формулируется рабочая гипотеза, ставятся задачи, определяются методы исследования.

В первой главе «Теоретические основы использования ассоциативных

приемов при изучении слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе» раскрывается понятие орфографии как раздела науки о языке, рассматриваются основные тематические группы слов с непроверяемыми написаниями, алгоритм работы с такими словами, выявляются типичные ошибки учащихся, а также раскрывается понятие ассоциативных приемов и их использование на уроках русского языка в начальной школе.

Во второй главе «Методические основы использования ассоциативных приемов при изучении слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе» представлен уровень сформированности орфографических умений учащихся при написании слов с непроверяемыми написаниями, описаны ассоциативные приемы работы для наиболее эффективного запоминания слов с непроверяемыми написаниями.

В заключении подтверждается актуальность темы исследования, изложены выводы и результаты исследования.

Библиографический список содержит 59 наименований источников. Содержание работы изложено на 101 страницах.

Работа содержит таблицы и диаграммы, отражающие результаты экспериментальной работы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АССОЦИАТИВНЫХ ПРИЕМОМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЛОВ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ НАПИСАНИЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1. Орфография как раздел науки о языке

В настоящее время грамотно излагать свою речь на письме может не каждый и поэтому вопрос о формировании орфографического навыка у младших школьников является актуальным. Обучение орфографии в начальной школе строится на основе содержания и особенностей всей системы русского литературного языка.

Различные аспекты изучения русской орфографии нашли отражение в работах А.Н. Гвоздева, В.Ф. Иванова, Б.Н. Головина, А.А. Реформатского, Ю.С. Маслова, Н.С. Рождественского, С.Ф. Жукова, А.И. Власенкова, В.В. Репкина, Л.Б. Селезневой, О.С. Ахмановой Г.Н. Приступа и др.

Орфография – наиболее важная и вместе с тем наиболее разветвленная сложная часть системы русского письма. По утверждению В.И. Чернышева, «орфографическая система не представляет из себя стройного и логического соединения положений и фактов, которое установлено, например, в геометрии или других учебных предметах» (Чернышев, 2012, 15). Однако все орфографические правила, как бы ни были условны в отдельных своих положениях и деталях, вытекают из языковых закономерностей, отражающих живую речь.

А.Н. Гвоздев отмечает, что «орфография, или правописание, представляет собой нормы письменной речи, принятые в общенародном языке, ее цель – служить удобным средством письменного общения» (Гвоздев, 2009, 84).

Русская орфография как пишет В.Ф. Иванова, устанавливает нормы правильного письма, и включают в себя:

- 1) правила обозначения звуков буквами;

- 2) правила применения слитных, полуслитных (дефисных) и отдельных написаний;
- 3) правила употребления строчных и прописных букв;
- 4) правила переноса с одной строки на другую;
- 5) правила употребления сокращения слов (Иванова, 1991, 133).

Каждый раздел орфографии представляет собой систему правил, основанных на определенных принципах.

Под орфографическими принципами В.Ф. Иванова понимает принципы, которые регулируют идеи выбора букв там, где звук (фонема) может быть обозначен вариативно (Иванова, 1991, 135).

По мнению Б.Н. Головина «принцип» – это главное требование, которому подчинены орфографические правила и рассматривает соотношение принципов и правил орфографии следующим образом: «Всё многообразие действующих в разных языках орфографических правил подчинено немногим требованиям, или, как принято говорить в науке о языке, принципам» (Головин, 1998, 56).

А.А. Реформатский выделяет следующие принципы: фонематический и фонетический, этимологический и традиционный, морфологический и символический (Реформатский, 1996, 21). Ю.С. Маслов называет следующие принципы: морфологический, фонетический (фонематический), символическо-морфологический (грамматический), дифференцированный и традиционный (исторический) (Маслов, 2005, 43). В работе Л.В. Щерба отмечены такие принципы: фонетический, этимологический или словопроизводительный, исторический, идеографический (Щерба, 1957). У Л.Л. Касаткина помимо традиционного и фонетического принципа, появляется еще и лексико-синтаксический, дифференцирующие написания (Касаткин, 2001).

По мнению А.М. Гвоздева, Л.Р. Зингера, В.В. Иванова и В.Ф. Ивановой в русской орфографии есть только три принципа: морфологический, фонетический и традиционный.

Основной принцип – фонематический, суть которого в том, что на письме отражаются фонемы, то есть пишется та буква, которая соответствует фонеме в сильной позиции. Часто этот принцип называют морфологическим, потому что морфема (корень, приставка, суффикс, окончание) сохраняет единое буквенное написание, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут изменяться (*-вод-*: *вды* [o], *водяной* [ъ] и т.д.). Руководствуясь именно этим принципом, мы проверяем многие орфограммы путём подбора родственных слов или изменением формы слова таким образом, чтобы фонема оказалась в сильной позиции (для безударных гласных – под ударением, для звонких глухих согласных – перед сонорными и т.д.), т.е. была бы чётко обозначена.

На фонематическом принципе основаны следующие правила: безударные гласные в корне, звонкие и глухие согласные в корне, неизносимые согласные в корне.

На этот принцип опирается написание гласных и согласных в большинстве приставок, суффиксов и окончаний.

Наряду с фонематическим принципом, действует и фонетический принцип: его суть в том, что буква выбирается в соответствии с произношением. Правил, основанных на данном принципе, немного:

- буквы *з-с* на конце приставок (*разбудить*, *расписание*: звуки [з], [с]; в слове пишется та буква, которая обозначает произносимый звук),
- гласные *а-о* в приставках *раз-* (*роз-*), *рас* (*рос-*) (*расписаться*, *ростись*);
- гласные *и-ы* в корне после приставок на согласный (*предыстория*, *предыюльский*).

Влиянием этого принципа объясняется и написание гласных *о-ё* после шипящих в суффиксах и окончаниях разных частей речи, где выбор соответствующего гласного зависит от ударения, можно привести пример: *ключок – ножичек*, *парчовый – кочевой*, *свечой – тучей* и т.п.

Действует в орфографии русского языка также исторический, или традиционный, принцип, по которому слова пишутся так, как они писались раньше, в старину, то есть написание определяется традицией или этимологией. Например, гласные и, а, у после шипящих – это отражение изменений фонетической системы древнерусского языка. В соответствии с этим же принципом пишутся заимствованные слова, слова с непроверяемым написанием, окончание «ого» прилагательных мужского рода в родительском падеже единственного числа и др. Объяснить такие написания можно только с привлечением исторических законов развития языка.

Существует в современной орфографии и принцип дифференцированного, или дифференцирующего, написания.

Некоторые исследователи называют его смысловым принципом, так как согласно ему слова пишутся в зависимости от их лексического значения, например: *компания (группа людей) и кампания (какое-либо мероприятие), бал (танцевальный вечер) и балл (единица оценки)*. Иногда на орфографию влияет грамматическое значение (*ожёг – глагол и ожог – существительное*) и словообразовательное значение (*е- и в приставках пре- и при-*).

Таким образом, принципы русской орфографии – это ведущие закономерности, раскрывающие объективные отношения, связывающие устную и письменную формы языка. Знание принципов орфографии позволит учителю организовать осознание правописания на более высоком уровне. По словам Н.С. Рождественского, «установить связь между отдельными написаниями, дав такие общие нормы, под которые отдельные правила подходили бы как части к целому» (Рождественский, 1960, 304).

Важными понятиями при работе по орфографии являются: орфограмма, тип орфограммы, условия выбора орфограммы, орфографическое правило и т.п.

В методической литературе имеется ряд определений орфограммы. С.Ф. Жуков воспринимает это понятие как «единство определенного орфо-

графического содержания и средств, способов его выражения» (Жуков, 1993, 12).

Как пишет А.И. Власенков, «орфограмма – это любое конкретное написание, подчиняющееся нормам, зафиксированным в своде правил правописания или в орфографическом словаре» (Власенков, 1987, 136).

П.С. Ждек и В.В. Репкин характеризуют орфограмму как «письменный знак неопределенный точно произношением» (Ждек, 2002, 29). Л.Б. Селезнева называет орфограммой «графический знак письма» (букву, пробел, дефис, черточку и др.), который определяется на основе правила орфографии, то есть морфемы» (Селезнева, 2003, 45). В «Словаре лингвистических терминов» О.С. Ахмановой имеются два определения орфограммы: 1) закономерно воспроизводимый способ изображения на письме данного фонеморфологического явления языка, независимо от свойств того или другого индивидуального слова; 2) написание, соответствующее правилам орфографии (Ахманова, 1995, 294).

Не все методисты согласны с определениями О.С. Ахмановой.

Г.Н. Приступа считает приемлемым такие определения: «орфограмма – закономерное или условное воспроизведение фонем на письме» и определение для школы «орфограмма – общепринятое написание части слова» (Приступа, 1979, 11).

В современной методической литературе рассматривается вопрос о практической значимости существующей ныне классификации орфограмм. Число орфограмм изучаемых в школе на уроках русского языка достаточно велико.

По своему характеру орфограммы разнородны, что усложняет их систематизацию. Поэтому в методике выделяются так называемые типы – «группы орфограмм, объединенные по определенному признаку» (Приступа, 1979, 12).

А.И. Власенков делит орфограммы на проверяемые и непроверяемые (Власенков, 1993, 137). По графическим средствам, используемым в языке

М.Т. Баранов, Г.М. Иваницкая, О.П. Блих делят орфограммы на 5 типов: орфограммы–буквы, дефисы, пробелы (раздельные написания), контакты (слитные написания), черточки (знак переноса слов на другую строку) (Баранов, 1987).

Разнохарактерность орфограмм привела методистов к необходимости выделить варианты орфограмм. Первые попытки дать их описание принадлежат Н.Н. Алгазиной, Н.Н. Ушакову. Н.Н. Алгазина отмечает, что орфограмма это разновидность одной и той же орфограммы, находящейся в своеобразных семантических, фонетических или грамматических условиях, в результате чего учащиеся испытывают трудности в применении соответствующего орфографического правила (Алгазина, 1987, 62). Отсюда в методике различаются вариантные (такие, которые имеют два параллельных написания в одной морфеме) и безвариантные (такие, которые имеют одно параллельное написание в одной и той же морфеме) орфограммы (Баранов, 1987, 208).

Орфографических правил очень много, и поэтому при обучении очень важно усвоить те основные принципы, которые реализуются в конкретных многочисленных правилах. Это позволит систематизировать знания учащихся по орфографии: они осознают различие между отдельными ее частями, уясняют специфику каждого раздела. Такая систематизация необходима и в связи с тем, что в соответствии с программами по русскому языку орфография рассматривается не как самостоятельный раздел, а изучается как составная часть «Фонетики», «Состава слова и словообразования», «Морфологии».

Формирование орфографического навыка в начальной школе является важным этапом в жизни учащихся, ведь именно с раннего возраста закладываются основы грамотного письма.

М.Р. Львов отмечает, что для обучения орфографии ребенку нужно выявить природу орфографического навыка, вскрыть психолого–дидактические основы его формирования, учитывая роль и место в этом процессе фонетических, грамматических и специальных орфографических умений. По его мнению, необходимо учитывать следующие положения такие как слух, речедви-

гательные восприятия, зрение, руководительные предпосылки правильного письма, тот чувственный опыт, который необходим для формирования навыка.

По определению М.Р. Львова, «орфографический навык – это автоматизированное действие, которое вырабатывается сначала как действие сознательное, а затем подвергается автоматизации» (Львов, 1979, 223).

Орфографический навык основывается на ряде других навыков и умений, таких, как навык письма букв, умений анализировать слово с фонетической точки зрения, устанавливать его морфемный состав, обнаруживать орфограммы, определять ее тип.

Исходя из того, что орфографический навык, как действие – сложное, формируется на основе целого комплекса знаний и умений, необходима строгая взаимосвязь между всеми компонентами, образующими фундамент того или иного орфографического навыка.

М.Р. Львов выделяет условия, необходимые для формирования орфографических навыков: высокий научный уровень преподавания орфографии; связь между формированием орфографических навыков и развитием речи; знание орфографических правил; знание схемы применения правил (схемы орфографического разбора) и умение производить орфографический разбор, способствующий применению правил; упражнения, отрабатывающие умения применять орфографическое правило (Львов, 1984, 42).

М.Р. Львов выделяет четыре орфографических умения для формирования орфографического навыка. Первый навык это умение ставить орфографическую задачу, то есть умение находить орфограмму. Для того, чтобы ребенок мог с легкостью найти орфограмму, ему необходимо развивать орфографическую зоркость.

Т.А. Ладыженская и М.Т. Баранов дает такое определение орфографической зоркости «это умение видеть те места в слове (а в отдельных случаях и между словами), которые возможно изобразить разными способами, но для

которых существует только один какой-либо способ (согласно принятым правилам правописания) (Т.А. Ладыженская 1982, 11).

При систематической отработке зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая успешное выполнение первых этапов орфографического действия.

Второе умение – умение устанавливать тип орфограммы и относить ее к определенному правилу. Это умение формируется только после того как учащиеся изучат состав слова.

Третье умение – это умение применять орфографическое правило.

Четвертое умение – это умение осуществлять орфографический самоконтроль. Учащиеся могут проверить свои знания с помощью словаря, с заданий по теме или с помощью диктантов.

Большое значение для формирования орфографического навыка имеет система упражнений. Она строится, прежде всего, с учетом усложнения условий, в которых протекает формирование навыка.

На начальном этапе формирования навыка все внимание учащихся сосредотачивается на осознании сущности правила и его применения, т.е. решение орфографической задачи.

М.Р. Львов выделяет следующие условия для успешного овладения решением орфографических задач: достаточная основа в виде грамматических и других языковых знаний, речевое развитие, богатый и активный словарь; высокий уровень аналитико-синтетических умений в области фонетики, графики, словообразования, грамматики; необходимый уровень орфографической зоркости; быстрота выполнения умственных операций (Львов, 1984, 55).

М.Р. Львов выделяет 6 этапов в решении орфографической задачи:

- увидеть орфограмму в слове;
- определить вид орфограммы: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило;

- определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;
- решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- написать слова в соответствии с решением задачи и осуществить самопроверку (Львов, 2001, 121).

Для обучения орфографии необходимо выявить природу орфографического навыка, вскрыть психолого–дидактические основы его формирования, учитывая роль и место в этом процессе фонетических, грамматических, а также специальных орфографических умений.

Большое значение для формирования орфографического навыка имеет система упражнений. Она строится, прежде всего, с учетом усложнения условий, в которых протекает формирование орфографического навыка.

На начальном этапе формирования навыка все внимание учащихся сосредотачивается на осознании сущности правила и его применения, т.е. решение орфографической задачи.

Исходя из всего вышесказанного, мы можем сделать вывод, что орфография – это очень сложный и обширный раздел. Мы отметили, что формирование орфографического навыка у учащихся в начальной школе является одной из важнейших задач учителя.

1.2. Слова с непроверяемыми написаниями, типичные ошибки у младших школьников при их употреблении

Наилучшее обучение правописанию в его идеальном варианте должно обходиться без ошибок. Нередко можно услышать призывы строить обучение так, чтобы изначально исключить ошибочные написания. Некоторые методисты предлагают не переходить к самостоятельному письму или диктан-

там, пока учащиеся не овладеют стопроцентно правильным письмом, хотя бы в таком варианте как списывание.

В настоящее время такие требования, как бы заманчивы они не были, вряд ли возможно использовать в школе. Из наблюдений педагогов, лишь немногие дети, если быть точнее только 10% усваивают грамотное письмо легко, на основе развитого языкового чутья (Львов, 2007, 250).

В русском языке есть множество слов, которые требуют запоминания, так как они не подлежат проверке, такие слова называют – словами с непроверяемыми написаниями.

По определению М.Р. Львова «слова с непроверяемыми написаниями – это слова, в которых есть орфограммы, которые не проверяются согласно правилам русской орфографии» (Львов, 2007, 44).

Работа над словами с непроверяемыми написаниями должна проводиться систематически. Учителю необходимо организовывать работу на уроке так, чтобы она была связана со всеми разделами курса русского языка начиная с 1–го класса по 11 класс.

Многие учителя разделяют слова с непроверяемыми написаниями на тематические группы. Так, например Г.В. Худина выделяет следующие тематические группы: время и пространство (*однажды, вчера, суббота, около, сегодня, завтра, вдруг, потом, четверг, издалика, сейчас, теперь*); деревья (*дерево, осина, рябина, берёза, яблоня, тополь, черешня, лиственница*); животные (*лисица, медведь, заяц, собака, соболь, песец, жираф, обезьяна, бегемот, верблюд, щенок, акула, лягушка, ящерица, корова, олень, кабан, баран*); квартира (*комната, квартира, кровать, мебель, картина, полотенце, лестница, портрет, адрес, диван*); класс (*класс, портфель, товарищ, учитель, альбом, каникулы, тетрадь, дневник, циркуль*); машины (*машина, трамвай, автобус, корабль, троллейбус, ракета, электровоз*); место (*поляна, берег, долина, горизонт, остров, дорога, равнина*); овощи (*овоци, огород, картофель, помидор, огурец, редис, морковь, капуста, урожай, кабачок, перец, баклажан*); одежда и обувь (*одежда, пальто, сарафан, кофта, сапоги, коньки,*

платок, косынка, колготки, ботинки, валенки, жилет, варежки); профессии (*профессия, космонавт, учитель, инженер, агроном, комбайнер, хлебороб, шофёр, экскурсовод*); растения (*растение, пшеница, овёс, сирень, горох, мимоза, орех, ромашка, василёк, гвоздика, ананас*); страна (*Россия, Родина, Русь, Москва, столица, народ, город, деревня, улица, русский*); фрукты и ягоды (*яблоко, апельсин, лимон, банан, ягода, земляника, малина, голубика, смородина, крыжовник, ежевика, арбуз, виноград, семена*); цвета (*коричневый, черный, жёлтый, оранжевый, морковный, фиолетовый, голубой, багряный, лиловый*); школа (*пенал, линейка, карандаш, резинка, девочка, дежурный, ученик, ученица, работа, ребята*) (Худина, 2015, 9).

Работа с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальных классах является важным звеном в развитии речи учащихся. Овладение словарным составом литературного языка является необходимым условием освоения учащимися родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, связной речи.

Работа над словами с непроверяемыми написаниями преследует определённые цели и имеет разнообразное содержание:

- направлена на ознакомление учащихся с лексическим значением новых для них слов (словосочетаний), значение которых дети понимают неправильно или неточно;
- преследует грамматические цели: усвоение некоторых грамматических форм, образование которых вызывает у детей затруднения (например, родительный падеж существительных множественного числа: *носков, но чулок; волос, голов, апельсинов, килограммов*);
- проводится с целью обучения детей орфоэпическому произношению слов и соблюдению нормативного ударения (*щавель, позвонит, красивее, километр и др.*);
- помогает усвоить нормы правописания слов с непроверяемыми орфограммами.

Эффективность работы со словами с непроверяемыми написаниями зависит от того, проводится ли она планомерно и систематически на протяжении всех лет обучения или носит случайный характер, и насколько целесообразно она построена. Направляя внимание детей на сознательное и прочное усвоение трудных, но жизненно необходимых им слов, включённых в тексты учебной и художественной книги, можно легко связать различные виды работы со словами с непроверяемыми написаниями с содержанием занятий (Худина, 2015, 13).

Методисты выделяют следующий традиционный алгоритм запоминания слов с непроверяемыми написаниями: 1) объяснение значения слова, то есть рассказать историю слова, от какого слова оно произошло; 2) орфографическое чтение вслух, необходимо прочитать слово так, как оно пишется, например: *сОбака*; 3) выделить в слове сомнительную букву, например, можно «проблемную» букву выделить красным цветом; 4) одновременно писать и произносить заучиваемое слово, например, писать в специальном словарики и разноцветными карандашами. 5) Запись слова по памяти, учащимся необходимо записать слово, а затем проверить его по образцу.

Сейчас учителям в обучении правильному письму тяжело обойтись без анализа допускаемых детьми ошибок, без их диагностики и без предсказания возможных ошибок, разработки методики их исправления и предупреждения.

В своей работе «Методика преподавания русского языка в начальных классах» М.Р. Львов, В.Г. Горецкий и О.В. Сосновская говорят о том, что ошибки у детей классифицируются по нескольким основаниям и предлагают следующую классификацию ошибок:

1. По разделам орфографической системы: ошибки в обозначении звуков (точнее, фонем) буквами, ошибки в слитно–раздельных написаниях, ошибки в переносе слов со строки на строку, ошибки в употреблении заглавных и строчных букв, ошибки, не относящиеся к правописанию: речевые и пр.

2. По причинам допускаемой ошибки: ошибки, объясняемые непониманием или неточным пониманием значения слов, их сочетаний или текста, ошибки, обусловленные неумением выделять морфемы в слове, найти границы морфем (на стыках морфем), ошибки, зависящие от неправильного определения грамматических категорий и форм, например в падежных окончаниях имен существительных и прилагательных, ошибки, возникшие в результате плохого ориентирования в структуре предложения, например пунктуационные, диалектные ошибки, ошибки, порожденные орфоэпическим произношением, ошибки, идущие от просторечия, жаргонов и других ненормативных влияний, ошибки, вызванные слабой орфографической зоркостью, ошибки памяти (в непроверяемых словах), ошибки от неточного владения правилами, нарушениями алгоритма проверки; в последнем случае очень важно установить, на каком шаге алгоритма допущена ошибка, ошибки от неправильной догадки, от переоценки своего языкового чутья; как известно, случайная догадка, по теории вероятности, дает 50% правильных решений, в этом заключается опасность, ошибки из-за невнимания, случайные замены, опiski.
3. Ошибки, относящиеся к принципам орфографии и пунктуации – следствия несоблюдения: морфологического и фонематического принципов, традиционно-исторического принципа, принципа дифференцирующих написаний, структурно-синтаксического принципа пунктуации, смыслового (логического) или интонационного принципа.
4. По частности (при определении ошибок необходимо учитывать и частность орфограмм определенного типа в тексте): ошибки частотные, характерные для многих учащихся, ошибки индивидуальные (Львов, 2007, 256).
5. Грубые ошибки.

К грубым ошибкам относят такие ошибки, которые ученик допускает из-за того, что не изучил правила, в словах усложненного состава или труд-

недоступной этимологии, в словах, которые редко употребляются из числа непроверяемых, а также те, которые актуальны для начальной ступени обучения. К примеру искажения, и замены букв в первом классе считаются грубыми ошибками, а вот уже в третьем и четвертом классе уже негрубыми (Львов, 2007, 257).

Классификация ошибок служит главной основой для исправления и предупреждения, для диагностики и для выбора тематики повторения.

Как справедливо отмечал М.Р. Львов, у детей в начальной школе встречаются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, в тех языковых единицах, которые еще не изучаются младшими школьниками, а также в тех лексемах к которым трудно детям подобрать проверочные слова:

1. Слова с непроверяемыми написаниями. В данной группе встречаются слова с безударными гласными, например, *ворона, малина*, также слова с двойными согласными – *класс, суббота*, звонкие и глухие согласные – *вокзал* и непроизносимые согласные *лестница*.

2. Слова, подчиняющиеся правилам, которые дети изучают уже, будучи в средней школе. Это слова с чередованием гласных в корне – *растение, гореть*, также слова с соединительными гласными «о» или «е», например, слово *путешествие*. В этой группе также встречаются наречия, которые пишут слитно и с приставками и суффиксами «а» и «о» на конце слова – *сверху, снизу, слева, справа*. Слова с гласными после шипящих в корне – *желтый, черный, шофер*. Когда учитель организует работу с данной группой слов, ему необходимо донести до детей, что правила правописания этих слов они изучат позже.

3. Слова, которые можно проверить, но детям в начальной школе будет сложно подобрать проверочное слово самостоятельно (Львов, 2001, 335).

М.Р. Львов говорит о том, что бы педагоги вели учет ошибок в тетрадях, где на каждого ученика отведена своя страница, на которой учитель отмечает индивидуально ошибки каждого и учитывает пробелы в знаниях. Для

учащихся лучше всего иметь «копилку» для ошибок, например, конверт с карточками, а также вести словарики для трудных слов.

М.Р. Львов также в работе пишет о диагностике и прогнозировании ошибок. Автор дает определение диагностике – это исследование причин как отдельной, так индивидуальной ошибки и определенного тира ошибок, допускаемых многими учениками или даже большинством. (Львов, 2007, 262).

В процессе анализа ошибок и их причин педагог опирается на признанные технологии и использует свои, новые критерии. В результате анализа строится методика исправления и предупреждения ошибок, прогнозируется дальнейшее обучение, делаются определенные акценты в обучении, выделяют приоритетные темы курса, методы и приемы.

В диагностике ошибок как верно заметил М.Р. Львов, используют метод статистики, накапливают картотеку ошибок, вычисляют частность по типам и результат наносят на матрицу. Со временем можно увидеть картину орфографических трудностей в классе, школе, районе, округе. Также создаются диагностические карты для отдельных учеников, обычно для отстающих. (Львов, 2007, 288).

На основе анализа и статистических обобщений установлено, что в начальных классах чаще всего встречаются:

- ошибки на правописание гласных и согласных в непроверяемых словах (слабые позиции фонем);
- ошибки от слабой орфографической зоркости, от неумения видеть орфограмму.

Важным этапом диагностики ошибок как заметил М.Р. Львов является – задача выяснить причину массовых ошибок. Автор выделяет следующую классификацию:

1. Малый словарный запас, мешающий быстро находить проверочные слова.
2. Неразвитая орфографическая зоркость. Ребенок не может увидеть орфограмму и не слышит безударного гласного.

3. Учащийся плохо разбирается в морфемном составе слова, не обнаруживает границ корня в слове (М.Р. Львов, 2007, 294).

У каждого типа ошибок есть свои причины, стоит отметить для того чтобы учащиеся допуская ошибки в непроверяемых словах, понимали ее причину. Это значительно повысит осознание учениками познавательного процесса.

М.В. Буряк в своей работе «Работа над ошибками» разбирает самые сложные и проблемные темы по русскому языку в начальной школе. Автор говорит, что при письме учащиеся не применяют правил по той простой причине, что не находят в слове мест, где нужно их использовать. На исправление ошибок в тетрадях самими детьми и на работу над ошибками надо смотреть как на важнейшее средство обучения грамотному письму (Буряк, 2017, 4).

Целенаправленное обучение поиску в словах орфограмм начинается с первого класса, а во втором классе эта работа продолжается. Ребенок должен уметь в процессе письма быстро обнаруживать орфографические трудности, принимать их и определять орфограмму. Основным условием успешной работы является знание не только правила, но и приема его применения.

М.В. Буряк в своем пособии выделила ряд сложных тем, с которыми у учащихся чаще всего возникают проблемы: «Непроверяемые безударные гласные», «Непроизносимые согласные в корне слова *в, д, л, т*», «Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах», «Правописание суффиксов имен существительных», «Парные звонкие и глухие согласные в слабой позиции» и многие другие. Также автор предлагает различные упражнения для предотвращения ошибок (Буряк, 2017, 7).

Таким образом, мы можем сделать вывод, что изучение слов с непроверяемыми написаниями в начальной школе является наиболее сложной и важной задачей для учителей. В наше время методистами разработано множество заданий и упражнений для «предупреждения» ошибок у учащихся. Цель

учителя – это предоставлять ребятам возможность работать с новым и интересным материалом для запоминания орфографических правил.

1.3. Ассоциативные приемы и их возможности в изучении слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе

В младшем школьном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения. Память у ребенка со временем приобретает черты произвольности, и она становится сознательно регулируемой и опосредованной. Современный ученик должен запоминать много информации: учить тексты, он должен суметь его пересказать либо близко к тексту или своими словами, а также помимо этого ему необходимо запомнить то, что он выучил и через длительное время рассказать это. Если ребенок не умеет запоминать информацию, то это будет сказываться на его оценках и отрицательно влиять на учебу в целом.

Наиболее эффективными приемами запоминания считаются ассоциативные приемы или как их иначе называют – метод ассоциаций.

Ассоциацией (от лат. *associatio* – соединяю) называлась возникающая в голове человека закономерная связь между двумя содержаниями сознания (ощущения, представления, мыслями, чувствами и т.п.), которая выражается в том, что появление в сознании одного из содержаний влечет за собой и появление другого.

Об ассоциациях писали еще Платон, Аристотель, но само определение «ассоциация» предложил Дж. Локк в XVII веке. Он ввел этот термин для обозначения случайной связи между различными идеями, которые возникали по причине неожиданного совпадения друг с другом во времени и пространстве. Другие связи между элементом сознания, то есть идеей, по его мнению, являлись разумными и необходимыми (Локк, 1985, 477).

В XVIII веке ассоциативный принцип становится все более популярным. Его рассматривают так, что ассоциации являются конкретным объяснением зрительного восприятия, а также объясняет работу всей познавательной сферы в общем (Беркли, 1970, 193).

В XVIII – XIX веках такие ученые как Д. Гартли, Т. Браун, Дж. Милль выделяют «классический» период ассоцианизма. По их мнению, ассоциация является тем самым признаком, который объясняет всю деятельность психики вообще. Они дали название своей ассоциативной концепции «ментальная механика» (Гартли, 1982, 79).

И.А. Карсаков в своей работе «Наедине с памятью» уделит внимание ассоциативному методу. Автор обращает внимание на то, что еще в древнем Риме, где жил один из самых знаменитых ораторов М.Т. Цицерон пользовался данным методом. И.А. Карсаков пишет, что у великого деятеля была феноменальная память и в работе раскрывает его секрет: Цицерон перед каждым выступлением тренировался в произношении речи у себя дома, переходя из одной комнаты в другую. Каждый раз, когда Цицерон обдумывая свою речь переходил к следующей мысли, он делал перерыв и мысленно соединял соответствующий раздел своей речи с определенным уголком своего дома. Затем, когда он выступал, он мысленно шел по своему дому и воспроизводил свою речь в памяти (Карсаков, 2016, 80).

О.Л. Соболева под «ассоциативным методом понимает яркий образ, с помощью которого ребенок с легкостью запоминает необходимую ему информацию» (Собалева, 2012, 47).

В нашей работе вслед за В.В. Агафоновым мы понимаем «ассоциативный метод как метод, который с помощью ассоциаций рождает идею, способствующую решению поставленной проблемы (Агафонов, 2012, 7).

И. Герbart рассматривал мыслительный процесс как ассоциацию представлений. Ассоциациями у него являются психические связи по смежности, по сходству и по контрасту. Такое членение ассоциаций сохраняется и в современной психологии и психолингвистике. И. Герbart также отмечал, что

кроме ассоциаций, связь представлений может осуществляться в апперцепции (определяемости нового восприятия уже имеющимися представлениями) и ассимиляции (объединении и закреплении тождественных или близких представлений) (Гербарт, 1983, 86).

Одним из первых экспериментальным исследованием словесных ассоциаций занялся В. Вундт. Он различал три главных класса словесных ассоциаций: Первый класс это – словесные ассоциации, у которых определенное слово просто вызывает другое слово, благодаря частому соединению их, например, *бурный ветер – буря*. Второй класс, по его мнению, это – внешние ассоциации представлений, при которых представление, соответствующее слову, воспроизводит другое, с которым оно обыкновенно находится во внешней связи, например, *дом – окно*. И последний класс – внутренние ассоциации представлений, при которых представление, пробужденное словами, воспроизводит другое, находящееся к нему в каком-либо умозаключительном отношении, например, *собака – плотоядное* (Вундт, 1979, 540).

Ф. де Соссюр отмечал, что все члены языковой системы находятся между собой в двух видах отношений: синтагматических и ассоциативных отношениях. Эти отношения, по его мнению, соответствуют двум формам умственной деятельности человека, равно необходимым в словесном мышлении. Слова, сочетаясь друг с другом в речи, вступают между собой в синтагматические отношения, то есть выстраиваются одно слово за другим в линейную последовательность. В этом построении каждое слово получает свою «значимость лишь в меру своего противопоставления либо тому, что ему предшествует, либо тому, что за ним следует, или же тому и другому вместе». Ф. де Соссюр полагал, что ассоциативная общность между словами может возникать как по смыслу, так и по форме, либо только по форме, либо только по смыслу. Любое слово может вызвать в памяти все, что способно тем или иным способом с ним ассоциироваться (Соссюр, 1977, 21).

Известно много различных попыток классификации словесных ассоциаций. Особенности классификаций часто зависят от того, какие принципы – психологические, логические или лингвистические – кладутся в их основу.

Анализируя «Словарь ассоциативных норм русского языка», в котором представлено 100 слов–стимулов и реакций на них, Ю.Н. Караулов отмечает переплетение в них лексикона, тезауруса и прагматикона. В данном конкретном лексиконе, по его мнению, преобладают не семантико–парадигматические (тезаурусные) связи, а грамматико–синтаксические и ситуативно–тематические связи. Среди грамматических ассоциативных связей слов рассматриваемого лексикона он выделяет следующие: согласование (*воздух – душистый*), управление (*нравиться – всем*), примыкание (*чай – с сахаром*), переходность (*двигать – стул*), атрибуцию (*сыр – плавленый*), предикацию (*песню – петь*), отрицание (*успеете – не успеете*) и некоторые другие. Кроме данных моделей, в рассматриваемом лексиконе Ю.Н. Караулов выделяет отношения единиц всех строевых уровней языка. На уровне фонетики им выявляются фонетические созвучия (*жажда – дождь*) и фонетико–морфологические совпадения конца слов (*литература – прокуратура*). На уровне словообразования – морфолого–словообразовательное варьирование начала слова с помощью приставок (*привозить – отвозить*) и префиксально–суффиксальные словообразовательные отношения (*промах – отмашка*). Собственно, грамматические отношения представлены парадигматикой морфологических классов (*их – нам*), объединением слов по общности словоизменительной парадигмы (*семья – племя*), вариативным выражением модальности (*надо – нужно*), союзами (*и – да*) (Караулов, 2004, 97).

Тезаурусные ассоциативные отношения выявляются им в рассматриваемом лексиконе в семантической сфере, в случаях гиперо–гипонимических (*магазинов – универсамов*) и видо–видовых (*квадрат – куб*) связей, синонимии (*неправда – ложь*), антонимии (*жизнь – смерть*), связи части и целого (*цветок – лепесток*), в тематико–ситуативной сфере (*охота – ружье*) и неко-

торых других связях. Здесь же он говорит и о вербально– фиксированных образах – зрительных, слуховых, двигательных (Караулов, 2004, 98).

В.П. Белянин предлагает несколько иную классификацию словесных ассоциаций. По его мнению, при интерпретации ответов ассоциативного эксперимента следует выделять, прежде всего, синтагматические и парадигматические ассоциации. При синтагматических ассоциациях грамматический класс слова–стимула оказывается отличным от грамматического класса слова–реакции (*небо – голубое, машина – едет*). При парадигматических ассоциациях слова–реакции принадлежат к тому же грамматическому классу, что и слова–стимулы (*стол – стул, отец – мать*). Он выделяет также родовидовые отношения (*животное – кошка*), реакции, имеющие фонетическое сходство со стимулом (*гость – кость*), клишированные (*мастер – золотые руки*) и личные (*мужчина – я должен*) отношения (Белянин, 2005, 78).

А.П. Клименко устанавливает следующие основные классы словесных ассоциаций, характеристика которых, по ее мнению, может считаться более или менее общепринятой:

- фонетические, в которых налицо созвучие между словом–стимулом и словом–реакцией;
- словообразовательные (*желтый – желтуха*);
- парадигматические ассоциации, в которых слово–реакция отличается от слова–стимула не более чем по одному признаку;
- синтагматические ассоциации, в которых слово–реакция вместе со словом– стимулом составляют подчинительное сочетание;
- тематические ассоциации могут составлять вместе со стимулом сочетание слов в результате грамматического изменения слова–ассоциации или слова–стимула;
- реминисцентные или цитатные ассоциации (*море – старик*; по ассоциации с названием произведения Э. Хемингуэя «Старик и море»);

- грамматические ассоциации типа *стол – стола* или *красный – красная*, в которых реакция представляет собой грамматическую форму стимула (Клименко, 2005, 11).

Т.Н. Наумова полагает, что в ассоциативных экспериментах четко выявляются два класса признаков: признаки собственно грамматические (или признаки грамматических классов, в которые входят слова) и признаки семантические (или индивидуальные семантические характеристики слов). Внутри этих двух классов в зависимости от целей исследования и специфики проводимого эксперимента могут выделяться различные типы и виды словесных ассоциаций (Наумова, 2006, 37).

В.В. Агафонов предлагает следующие ассоциативные приемы: образные коды букв алфавита, запоминание слов на основе зрительного образа, фонетические образные коды (транскрипция иностранных слов), метод сжатия информации (прием для запоминания текстов) и т.д. Включение данных приемов в учебную деятельность позволяет повысить общий интерес к учебе, так как они содержат в себе смену деятельности, эмоционально вовлекают в глубины содержания учебного предмета и повышают познавательную активность. Автор отмечает, что применение ассоциативных приемов снижает нагрузку на природную память учащихся, возможности которой генетически ограничены (Агафонов, 2006, 72).

А.П. Клименко определил процесс ассоциативного запоминания, по его мнению, он состоит из четырех этапов:

1. Обучение кодированию элементов в зрительные образы. На данном этапе, задача состоит в необходимости быстрого преобразования слов, чисел, правил в зрительные образы.
2. Формирование навыка образования ассоциации. Полученные образы необходимо соединять в воображении по определенным правилам, чтобы избежать возникновения «путаницы».

3. Запоминание последовательности информации. На данном этапе, как правило, применяют определенные мнемотехнические схемы запоминания.
4. На четвертом, заключительном этапе, происходит собственно сохранение информации в памяти на длительный период времени (Клименко, 2007, 44).

С развитием педагогической науки и психологии, появлением новых знаний о свойствах работы процессов памяти и восприятия расширились представления ученых о данном приеме как эффективном методе обучения. Установление взаимосвязей между способом восприятия информации и особенностями ее интерпретации и хранением в верхних отделах коры головного мозга, позволили расширить границы знаний о видах мнемотехнических приемов. В данной работе нами взята за основу классификация ассоциативных приемов, представленная в работах В.М.Николаенко и Г.М.Залесова:

1. Прием ассоциаций. Данный вид мнемотехники основан на формировании четких ассоциативных взаимосвязей между новой для ребенка информацией и схожим, уже хранящимся в памяти материалом. Так, например, запоминание сложных исторических дат можно ассоциировать с уже знакомым событием, хорошо сохраненным в памяти: за столько–то лет до, или столько–то лет после. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти. Иррациональные, странные, нелогичные ассоциации способствуют лучшему запоминанию. Существуют два подвида данного метода.

- а) «Цепочка».

Новую информацию, чаще всего слова – элементы какого–то списка, ассоциируют друг с другом в цепь при помощи мысленных образов, отражающих связи, специально придуманные для каждой пары ее звеньев. Например, чтобы запомнить слова–исключения: *«деревянный»*, *«стеклянный»*, *«оловянный»*, можно предложить ребенку представить мысленную картину: в деревянном доме, на стеклянном окне, оловянные ручки. Метод составления

«цепочек» является популярным методом, широко применяемым в дошкольной педагогике.

б) «Матрешка».

В данном методе образы соединяются парами. Первый образ ассоциации всегда больше второго и содержит в себе второй. После соединения первого и второго образа необходимо перевести внимание на второй образ, мысленно увеличить и создать ассоциацию между вторым и третьим и так далее. Образы постоянно вкладываются друг в друга. Например, чтобы запомнить, что в предложенных словах ударная гласная «о», учащимся можно предложить представить «*каталОг*», который они открывают и видят «*тОрты*», которые они разрезают и видят «*твОрог*». Данный метод требует предварительной обработки, но поняв смысл, дети довольно быстро и легко составляют подобные образные «матрешки».

2. Прием места. Данный вид мнемотехники основан на зрительных ассоциациях. Учащемуся необходимо ясно представить себе предмет, который следует запомнить, и объединить его образ с образом места, которое легко «извлекается» из памяти. Этот прием не требует логических ассоциаций, он базируется на ассоциациях, диктуемых последовательностью предметов и мест. Прежде всего, нужно выбрать постоянный «маршрут». Это может быть дорога до школы или расположение комнат в квартире. Далее по хорошо известному вам «маршруту» размещаются предметы, которые нужно запомнить, и фиксируются в памяти их зрительные образы. Материал запоминается в определенной последовательности. Данный прием эффективен при запоминании разрозненных кусочков информации и исторических событий. Например, чтобы запомнить несвязанные слова *кот*, *сапог*, *диван* и *корова*, нужно представить свой путь до школы и расставить предметы на пути: «*Кот*» спит на пороге, на крыльце забытый «*сапог*», на детской площадке поставили «*диван*» и т.д. Принято считать, что этим видом мнемотехники широко пользовались древнеримские ораторы, поэтому в методической литературе он также встречается под названием «метод Цицерона».

3. Прием тренировки зрительной памяти. Данный вид широко используется для запоминания графических образов, иллюстраций, наглядных схем. Для того, чтобы запомнить информацию, необходимо посмотреть на изображение в течение 3 секунд, стараясь запомнить детально, потом закрыть глаза и представить мысленно предмет в деталях, задать себе вопросы по подробностям этого образа, потом открыть глаза на 1 секунду, дополнить образ, закрыть глаза и постараться добиться максимально яркого изображения предмета и так повторить несколько раз. Например, для того, чтобы запомнить круговорот воды в природе, необходимо задержать в голове картину, задавая вопросы, почему идет дождь, как образуются облака и т.д.

4. Прием группировки. Прием группировки основан на «сжатии» информации в более крупные блоки. Например, буквы алфавита быстрее и удобнее запоминать «сжав» по несколько букв сразу: «АВВ» «ГДЕ ЁЖ» «ЗИКЛМН» «ОПРСТ».

5. Прием рифм и ритма. Этот прием является наиболее часто встречающимся и хорошо знакомым детям. Он лежит в основе множества орфографических и грамматических правил. Например, известная всем рифмовка, состоящая из глаголов исключений II спряжения:

«Гнать, держать, дышать и видеть,

Смотреть, слышать, ненавидеть,

И зависеть, и терпеть, и обидеть, и вертеть».

Или правило ослика «*Иа*»: Если после корня «*А*», в корне пишем «*И*» всегда. Рифма служит в данном случае опорой для группировок, осуществляемых, благодаря ритму.

6. Прием акронимов. Прием акронимов также является очень распространенным видом мнемотехники. Суть данного приема заключается в составлении аббревиатур из первых (или нескольких первых) букв слов, обозначающих то или иное явление, предмет. Широко известным приемом акронимов, является метод запоминания падежей в русском языке: «*Иван Родил*

Девчонку, Велел Тащить Пеленку», или порядок цветов в радуге «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан».

7. Графический прием. Графический прием чаще используется в начальной школе и представляет собой графическое или художественное выделение необходимой для запоминания информации. Например, учащимся для запоминания предлагаются слова, где сложные орфограммы, заменены рисунками, при виде которых у учащихся возникает связь с орфограммой. Например, в слове *«роса»*, последние три буквы заменяют изображением *«осы»*, что облегчает запоминание написания безударной гласной в корне слова.

8. Прием символизации. Данный вид мнемотехники применяется для запоминания абстрактных понятий, не имеющих четкого образного значения, а также для объединения нескольких вещей в более крупные группы. Наиболее простым примером, является запоминание символа транскрипции звука, который могут обозначать буквы. Например, для буквы *«ё»*, используется символ *[йо]*, усваивая взаимосвязь между значком звука и буквой, школьник также занимается мнемотехникой. Более сложным примером могут выступать способы запоминания текста в виде представления последовательных символов. Например, заучивая строки стихотворения *«белая береза под моим окном...»*, школьник последовательно запоминает образы–символы березы, окна и т.д., и для воспроизведения текста последовательно извлекает их из памяти (Николенко, 2009, 88).

В настоящее время метод ассоциаций активно используют учителя в школе. Важным условием применения данного метода является эмоциональность учителя: жесты, выразительная речь, мимика.

Из опыта методистов мы выяснили, что ассоциативный метод реализуется через ассоциативные образы, к которым есть определенные требования: Образ должен быть связан с признаком, например, по цвету, месту расположения, форме, звучанию, действию, вкусу, материалу, назначению, количе-

ству и так далее. Также у ребенка должна быть своя ассоциация, учителю нельзя навязывать свое видение.

По мнению И.А. Карсакова, метод ассоциаций основан на заучивании, то есть человеку необходимо заучить слова как таблицу умножения. Автор предлагает различные приемы, которые помогут учащимся и любому взрослому человеку запомнить ту информацию, которая ему необходима. Один из его методов словесно–числовой список, который можно активно использовать на уроках русского языка. Для начала необходимо запомнить таблицу цифробуквенного кода. Это сделать будет очень легко, потому что каждая буква созвучна с той или иной цифрой: 2 (*два*) – *д, т*; 5 (*пять*) *п, б*; 8 (*восемь*) *в, ф* и так далее. Затем автор говорит о том, что необходимо составить список ста слов, включающих в себя те согласные, которые определяют порядковые номера слов, например: 1 – *еж*, 2 *яд*, 3 – *ухо*, 4 – *щи*, 5 – *Объ*, 6 – *аул*, 7 – *усы*, 8 – *ива*, 9 – *яйцо*, 10 – *огонь*, 11 – *гагара*, 12 – *год*, 13 – *гайка*, 14 – *гуца*, 15 – *губа*, 16 – *галка*, 17 – *гусак*, 18 – *гвоздь*, 19 – *гора*, 20 – *дом* и так далее.

При запоминании списка важную роль играет образ, который необходимо представить зрительно (Карсаков, 2016, 92).

Как отмечает И.Л. Зеленова, педагоги также используют этот метод для запоминания словарных слов. На картинке орфограмму представляют в виде ярких образов, связанных с личным опытом ребенка. Часто учителя используют коротенькие сказки или рассказ о слове с помощью ассоциативной пантомимики. Например, при изучении словарного слова «*помидор*», учащиеся показывают пальцем форму круга или овала и такое движение у них вызывает ассоциацию буквы «*о*» при написании данного слова. Слово «*народ*», мы связываем с ассоциацией парада, когда люди кричат «*Ура!*». В таком случае мы делаем акцент на букву «*а*», которая подводит детей к ассоциации с буквой «*а*» в слове «*народ*».

Также детям будет легче запоминать правильное написание непроверяемых слов, если их личные ощущения будут связаны с этими словами. Напри-

мер можно взять слово «лимон», у учащихся появляется ассоциация с чем-то кислым и машинально у них губы растягиваются как бы произнося звук «и». Со временем вспоминая о «кислом лимон» они будут писать в слове букву «и».

В начальных классах учителя используют наглядные опорные карты с непроверяемыми словами, где орфограмма – это яркий образ способствующий лучшему запоминанию словарных слов. На первом этапе педагог дает детям уже готовые опорные карты, а спустя время дети самостоятельно делают себе варианты таких карт. Как уже было замечено, у каждого ребенка свои ассоциации. Главный критерий – ассоциативный образ на карте должен без сомнений ассоциироваться с правильной буквой в опасном месте в словарном слове. Например, в слове «погодка» некоторые дети изображают безударную гласную «о» как солнце, а другие рисуют в виде круглой тучи, из которой идет дождик. Также с помощью ассоциативного метода учащиеся могут создавать опорные карты со словарными словами в виде ребуса. Стоит отметить, что создавая ребусы, детям необходимо не только зашифровать «опасное» слово, но и сделать такой вариант, с помощью которого одноклассники смогут запомнить это словарное слово (Зеленова, 2017, 8).

Учеными уже давно доказана эффективность данного метода. Результаты ассоциативного приема не заставляют долго ждать, у учащихся повышается творческая активность, дети раскрепощаются, создается ситуация успеха, не стоит забывать об обогащении словарного запаса, развивается логическое мышление, значительно улучшается память, ребята приобретают опыт работы в группах, парах и самостоятельно, а также усиливается мотивация в обучении.

Выводы по первой главе

1. Орфография является одним из самых сложных разделов о языке. Орфографически правильное письмо предполагает умение находить, уз-

навать явления языка, на основе так называемого орфографического навыка, который помогает пишущему остановиться, задуматься, проверить себя, когда это надо. Поиск эффективных способов обучения орфографии учащихся начальных классов является одной из актуальных проблем методики преподавания русского языка.

2. В русском языке немало слов, написание которых не подчиняется орфографическим правилам. В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение так называемых слов с непроверяемыми написаниями, и строится это обучение на основе традиционного принципа русской орфографии с опорой на запоминание. Эти словарные слова изучаются в каждом классе начальной школы и включены в «Словарь», который приводится в конце учебника «Русский язык» для 1–4 классов и в «Рабочих тетрадях». Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является задача научить ребёнка писать эти слова без ошибок, развивать у школьников все виды памяти: слуховую, зрительную, эмоциональную, тактильную. Вместе с тем актуальной остаётся задача сделать интересным, познавательным процесс изучения словарных слов, а также снизить тревожность детей перед словарным диктантом
3. Ассоциативные приемы позволяют обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, окружающем мире, эффективное запоминание слов с непроверяемыми написаниями, структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, а также повысить общий уровень развития речи. Такие приемы являются, прежде всего, усиленной тренировкой внимания и мышления, поэтому в системе образования они часто выступают в виде усвоения текстовой информации, алгоритма по запоминанию стихов, скороговорок и др.

ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АССОЦИАТИВНЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЛОВ С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ НАПИСАНИЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1. Диагностика уровня сформированности орфографических умений у учащихся при работе со словами с непроверяемыми написаниями

Констатирующий этап проводился на базе 2–го класса МБОУ «Троицкая СОШ» Губкинского района, Белгородской области. Целью констатирующего этапа является выявление уровня сформированности орфографических умений у младших школьников.

В нашем исследовании участвовало 20 человек.

Приступая к экспериментальной работе по использованию ассоциативных приемов при изучении слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе, мы определили перечень умений, которыми должны владеть учащиеся экспериментального класса. Это следующие умения: 1) умение находить орфограмму; 2) умение устанавливать тип орфограммы и относить ее к определенному правилу; 3) умение применять орфографическое правило; 4) умение осуществлять орфографический самоконтроль.

На этапе диагностики мы предложили учащимся 2–го класса следующие задания: выполнить списывание слов с непроверяемыми написаниями с пропущенной орфограммой и написать словарный диктант. Результат работы младших школьников мы отразили в таблице 2.1.

Учащимся были предложены следующие задания:

Задание 1. Даны слова: б...реза, м...л...ко, к...рова, в...р...бей, за...ц, мальч...к, ябл...ко, д...рога, л...пата, сах...р. Спишите вставляя пропущенные буквы.

Если учащиеся написали непроверяемые слова без ошибок, то получают 3 балла; если допустили 2–3 ошибки – 2 балла; если у ребят больше 4 ошибок, мы ставим 0 баллов.

Задание 2. Угадай слово, спишите слова, вставляя пропущенные буквы.

З... ..ц, к...р...в..., с...б... ..к..., м...дв...дь, л...п...т....

Если учащиеся не допустили ошибок при списывании и вставили правильно буквы, то они получают 3 балла; если 2–3 ошибки – 2 балла; больше 4–х ошибок – 0 баллов.

Задание 3. Словарный диктант.

Береза, заяц, медведь, ребята, сахар, суббота, посуда, работа, щавель, соловей.

Если допущено 0 ошибок – 3 балла; 3–2 ошибки, то учащиеся получают 2 балла; 4 и более ошибки – 0 баллов.

Мы подробно проанализировали полученные нами результаты на предмет типичных ошибок.

Анализ первого задания показал, что только 3 учащихся, что составляет 10% от общего количества, справились с заданием и получили высокий балл, 8 учащихся, то есть 40% от общего числа испытуемых допустили по 2–3 ошибки при выполнении задания, 9 учащихся, если быть точнее 60% допустили больше четырех ошибок.

Большая часть учащихся (17 человек) допустили ошибки в словах: *береза, молоко, воробей, корова, лопата, заяц, мальчик*. Ошибки встречались разные: «*молаКо*», «*мАлаКо*», «*мАлоко*», «*вАрАбей*», «*ворАбей*», «*вАробей*», «*заИц*», «*заЕц*». 50% испытуемых, допустили ошибку в словах *лопата, мальчик, корова и берез*. Ошибки были одинаковые: «*бИреза*», «*кАрова*». 30% младших школьников написали «*мальчЕк*», а 10% допустили такую ошибку в слове *лопата* «*лАпата*».

Второе задание так же вызвало затруднение у 11 испытуемых, что составляет 55% от общего количества, только 3 человека (15%), вставили правильно пропущенные буквы, 6 учащихся (30%) допустили минимальное ко-

личество ошибок. Наибольшее количество ошибок было в таких словах, как *медведь, заяц, собака*, например, «*мИдведь*», при списывании также Никита Р. и Злата В., Яна А. допустили такую ошибку «*медвеТЬ*», большая часть испытуемых, выполняя данное задание, написали так: «*сАбака*», «*заИц*», был отмечен и такой вариант «*заЙЕц*».

Последним заданием был словарный диктант. Проверая ответы детей, мы сделали вывод, что только 4 учащихся не допустило никаких ошибок, не справились с этим заданием 8 человек.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что уровень сформированности знаний слов с непроверяемыми написаниями у детей в начальной школе находится на разных уровнях.

Низкий уровень – учащийся не видит орфограмму, не может самостоятельно отнести ее к определенному орфографическому правилу и применить его и осуществить самоконтроль. Средний уровень – учащийся видит орфограмму, но может затрудняться в подборе орфографического правила, а также его применении на практике. Высокий уровень – ученик умеет находить орфограмму, относит ее к определенному орфографическому правилу, умеет применять орфографическое правило, а также может осуществить самоконтроль.

Исходя из полученных данных, представляем сводную таблицу: «Результаты исследования на констатирующем этапе» (таблица 2.1).

Таблица 2.1

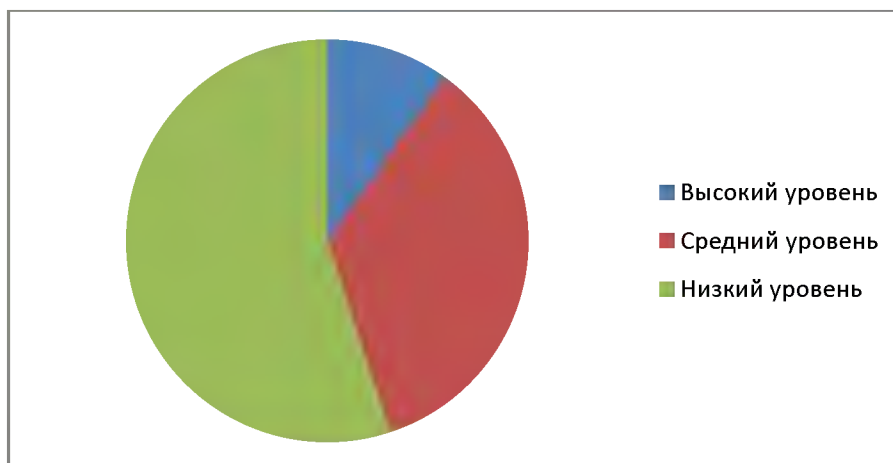
Фамилия, имя	Количество баллов по каждому заданию			Количество баллов
	1	2	3	
1. Алина Б.	3	3	3	9
2. Андрей А.	2	0	0	2
3. Арина Д.	2	0	2	4
4. Артем В.	2	3	3	8
5. Валерий С.	0	0	0	0

6. Вера К.	2	0	0	2
7. Вероника А.	3	2	3	8
8. Денис П.	0	2	0	2
9. Дмитрий О.	2	0	0	2
10. Елизавета Х.	0	2	2	4
11. Злата В.	2	0	0	2
12. Илья Р.	0	0	2	2
13. Максим Ф.	0	2	2	2
14. Марина Р.	2	0	0	2
15. Матвей Л.	3	3	3	9
16. Никита Р.	0	0	2	2
17. Оксана М.	0	2	2	4
18. Полина Я.	2	0	3	5
19. Святослав Ц.	0	2	0	2
20. Яна А.	0	0	2	2

Для распределения учащихся по группам на основании этих знаний были определены следующие критерии: высокий уровень сформированности знаний учащихся слов с непроверяемыми написаниями – 8–9 баллов; средний уровень 7–4 баллов; низкий – 3 и менее баллов.

Опираясь на критерии, мы можем распределить учащихся по уровням. Высокий уровень сформированности орфографических умений у учащихся при работе со словами с непроверяемыми написаниями имеют 4 человека, что составляет 10% от всего числа. Средний уровень имеют 6 человек, что соответствует 35%. Низкий уровень у 10 человек, это 55% участников.

На основе данных таблицы представляем диаграмму полученных результатов (рис. 2.1).



2.2. Проектирование работы по использованию ассоциативных приемов при изучении слов с непроверяемыми написаниями

Данные констатирующего этапа показали необходимость организации специальной работы, направленной на развитие уровня сформированности знаний учащихся слов с непроверяемыми написаниями. Для этого нам необходимо использовать разнообразные приемы на формирующем этапе, целью которого является разработка специальных заданий для запоминания учащимися слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе. Для этого мы разработали комплекс заданий с использованием ассоциативного метода.

При планировании формирующего этапа мы старались учитывать следующие условия: ассоциативное усвоение орфограмм происходит поэтапно; использовать различные приемы ассоциаций.

В нашей работе по усвоению слов с непроверяемыми написаниями мы учитывали следующие этапы: умение видеть орфограмму; определение орфограммы, проверяемая она или нет, если да, к какой теме относится и к какому правилу необходимо применить; определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи; решение задачи; написать слова в соответствии с решением задачи и осуществление самопроверки.

Мы разработали комплекс приемов, которые включают применение «Графического приема», «Прием ассоциативной рифмы», «Прием графической рифмы», «Примем звуковых (фонетических) ассоциаций», прием «Цепочка».

Алгоритм запоминания орфограмм следующий: 1) орфографическое чтение вслух, необходимо прочитать слово так, как оно пишется, например, *мОлОкО*; 2) объяснение значения слова, то есть рассказать историю слова, от какого слова оно произошло; 3) выделить в слове сомнительную букву, например, можно «проблемную» букву выделить красным цветом; 4) одновременно писать и произносить заучиваемое слово, например, писать в специальном словарики и разноцветными карандашами. 5) Запись слова по памяти, учащимся необходимо записать слово, а затем проверить его по образцу.

Данные приемы мы использовали при изучении различных тем на этапе словарной работы. Тематический план экспериментальных уроков представлен в таблице 2.2.

Таблица 2.2.

№	Тема урока	Формируемые умения
1.	Однозначные и многозначные слова	Видеть орфограмму, устанавливать тип орфограммы и относить ее к определенному правилу, умению применить орфографическое правило, осуществлять контроль
2.	Выделение корня в однокоренных словах	Видеть орфограмму, устанавливать тип орфограммы и относить ее к определенному правилу, умению применить орфографическое правило, осуществлять контроль
3.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	Видеть орфограмму, устанавливать тип орфограммы и относить ее к определенному правилу, умению применить орфографическое правило, осуществлять контроль

4.	«Согласные звуки»	Видеть орфограмму, устанавливать тип орфограммы и относить ее к определенному правилу, уметь применить орфографическое правило, осуществлять контроль
5.	Синонимы и антонимы. Работа со словарями синонимов и антонимов	Видеть орфограмму, устанавливать тип орфограммы и относить ее к определенному правилу, уметь применить орфографическое правило, осуществлять контроль

Обратимся к первому приему, который направлен на создание условий для запоминания орфограммы в слове. Так, например, при изучении темы «Однозначные и многозначные слова». На этапе словарной работы мы использовали прием «Ассоциативной рифмы» со словом с непроверяемым написанием «береза».

На доске написано слово «берёза».

– Ребята, прочитайте слово, написанное на доске вслух.

(Учащиеся читают слово)

– Кто мне скажет, что такое береза?

(Ответы детей: береза это белое дерево с черными полосочками)

– Совершенно верно, это дерево.

– В каком месте, по вашему мнению, вы можете допустить ошибку?

(Вместо буквы «е» по ошибке можно написать «и»)

– Какое мы можем применить правило, чтобы правильно написать это слово?

(В ходе размышлений, учащиеся делают вывод, что это слово проверить нельзя).

– Да, действительно, правила нет к этому слову, а как же нам быть?

(Ребята предлагают запомнить слово)

– А какие способы запоминания слов с непроверяемыми написаниями вы знаете?

(Ответы детей: считалки, рифмовки, словарики)

– Какое слово вызывает у вас ассоциацию с березой?

(Первая ассоциация, которая пришла на ум детям – слово «белая» так как у нее белый ствол)

– Береза у нас белого цвета, придумайте рифму к этому слову и попробуйте это изобразить на картинке.

Дети изобразили березу, на веточках которой висит буква «е» и с помощью учителя придумали четверостишие, которое поможет им запомнить правильное написание данного слова:

«Береза так была бела,

Что буква «Е» из слова «белый»

К ней в гости прилетела (Приложение 1).

Второй прием «Графической рифмы» можно использовать, изучая тему «Выделение корня в однокоренных словах» на этапе словарной работы.

Для применения этого ассоциативного приема мы воспользовались заготовленной рифмой и рисунком с изображением зайца (Приложение 6).

На доске написано слово «заяц» и пропущена последняя гласная буква.

– Прочитайте слово вслух.

(Учащиеся читают слово вслух)

– Кто такой заяц, как он выглядит?

(Ответы детей: заяц – это животное, которое живет в лесу, у него длинные сильные лапы)

– Ребята, обратите внимание на слово, какая буква пропущена?

(Ответы детей: буква «и», «е», «я»).

– С помощью какого правила, мы можем узнать, как пишется это слово?

(Дети затрудняются с ответом)

– Ребята, это слово словарное слово, мы пишем букву «Я».

Учитель на доске дописывает пропущенную букву «Я».

– Что мы сделаем, чтобы без ошибок написать его?

(Запомнить, записать в словарь)

– Ребята, попробуйте придумайте рифму к строчке *«заяц польку танцевал»*, чтобы бала выражена буква *«Я»*.

Учащиеся вместе с учителем придумали рифму *«заяц польку танцевал, букву «я» нам показал»*. Учитель вывешивает на доску картинку, где изображен заяц, который держит большую букву *«Я»* (Приложение 2).

При изучении темы «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне» на этапе словарной работы мы рекомендуем использовать следующий прием ассоциативного запоминания «Графический». Для реализации приема необходимо использовать картинку, на которой будут нарисована сорока (Приложение 7).

Учитель на доске пишет слово *«сорока»* и сначала просит учащихся его прочитать вслух, затем записать в тетрадь.

– Кто такая сорока? Как она выглядит, чем отличается от других птиц?

(Учащиеся отвечают, что это птица черного цвета, у нее белая грудка).

– Ребята, где в *«сорока»* мы можем допустить ошибку при написании?

(Ответы детей были такими: «Можно написать «сАрока».

– Это слово можно проверить каким–нибудь правилом?

(Дети отвечают «Нет»)

– Почему?

(Потому что это словарное слово)

– Ребята, какую картинку можно нарисовать, чтобы запомнить какая буква пишется в данном слове?

(Предложения детей)

– Ребята, мы нарисуем сороку, а на ее белой грудке выделим букву *«о»* (Приложение 3).

Изучая тему «Согласные звуки», дети знакомятся с написанием слова *«соловей»* на этапе словарной работы можно использовать прием «Звуковых (фонетических) ассоциации).

Учитель записывает на доске слово *«соловей»*.

– Ребята, прочитайте слово на доске.

– Кто такой соловей, почему его так называют?

(Ответы детей: это маленькая птица, его так называют, потому что он поет).

– Обратите внимание на слово, где мы можем ошибиться, когда будем его писать?

(Ответы детей: «сОлАвей», «сАлАвей», «сАловей»).

– К какому правилу это слово можно отнести?

(Дети не могут подобрать правила)

– Ребята, слово «соловей» словарное и мы не сможем подобрать к нему правило.

– Что нам нужно сделать, чтобы без ошибок написать это слово?

(Ответы детей: его нужно запомнить)

– Посмотрите внимательно на это слово, как вы думаете в этом слове можно найти другое?

(Дети нашли слово «соло»)

– Вы правы, в слове «соловей» запряталось слово «соло».

– Какое предложение мы можем составить, чтобы запомнить, как пишется «соловей»?

Дети составили следующее предложение, чтобы запомнить написание слова: «Соловей – соловей поет соло» (Приложение 4).

Изучая тему «Синонимы и антонимы. Работа со словарями синонимов и антонимов» учащиеся на этапе словарной работы знакомятся со словом с непроверяемым написанием «урожай».

На доске записано слово «урожай»

– Ребята, давайте вместе прочитаем слово по слогам.

(Учащиеся вместе с учителем читают слово по слогам)

– Кто мне скажет, что такое «урожай»?

(Ответы детей: урожай это овощи, фрукты и т.п. собранное на огороде).

– Обратите внимание на слово, скажите мне, где мы можем допустить ошибку?

(Вместо буквы «о», написать букву «а», получится так «урАжай»).

– Какое правило, мы можем применить, чтобы не допустить ошибку?

(Дети затрудняются с ответом)

– У этого слова нет правила и поэтому его написание невозможно проверить. Как нам поступить, чтобы мы не ошибались при написании этого слова?

(Дети предлагают слово «урожай» запомнить и записать в словарик)

– Давайте попробуем составить цепочку слов, чтобы с помощью нее мы не ошибались при написании данного слова.

Учитель вместе с учащимися составили следующую ассоциативную цепочку: «На нашем ОгОрОде мы сОбрали урОжай». Дети записывают данную цепочку в тетрадь и выделяют ярким фломастером в каждом слове букву «о» (Приложение 5).

Таким образом, в ходе проведения уроков русского языка нами была проведена целенаправленная работа по использованию ассоциативных приемов при изучении слов с непроверяемыми написаниями. На каждом уроке мы предлагали учащимся различные ассоциативные приемы, с помощью которых легче запоминались «проблемные» слова. На уроках русского языка мы создали условия для усвоения учащимися слов с непроверяемыми написаниями, заявленные в гипотезе. Можно сделать вывод, что в ходе проведенной нами работы цель формирующего этапа экспериментальной работы была достигнута.

Выводы по 2 главе

Экспериментальная работа состояла из двух этапов: констатирующий и формирующий. На первом этапе учащимся были предложены три задания для выявления уровня сформированности орфографических умений у уча-

щихся при работе со словами с непроверяемыми написаниями. Анализируя результаты учащихся, мы сделали вывод, что уровень сформированности знаний слов с непроверяемыми написаниями у детей в начальной школе находится на разных уровнях. Преобладающий – низкий, это значит, что не все учащиеся могут определить орфограмму, подобрать к ней соответствующее правило и применить его.

В связи с «проблемами» у детей при работе со словами с непроверяемыми написаниями на формирующем этапе нами был разработан комплекс упражнений с использованием ассоциативных приемов. Данный комплекс можно рекомендовать использовать учителям при работе с детьми для запоминания слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в начальной школе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. Знание родного языка даётся ребёнку с детства, он овладевает им так же естественно, как растёт. Это сложная дисциплина, и изучение её требует большого труда. Воспитать любовь к русскому языку – значит, воспитать интерес. Доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, становятся мёртвым грузом. Процесс постижения нового должен быть увлекательным, приносить радость приобщения к неведомым ранее тайнам, моральное удовлетворение, чувство гордости за свои успехи.

В результате поведенного анализа научных источников, а также анализа методической литературы, мы определили теоретические основы обучения орфографии, осветили типичные ошибки у учащихся со словами с непроверяемыми написаниями, а также изучили понятие «ассоциативного приема» и рассмотрели основные его приемы для развития орфографических навыков младших школьников. Отметим, что основная цель использования приема ассоциаций заключается в формировании устойчивых ассоциативных связей, необходимых для запоминания и последующего воспроизведения учебной информации, а также создания комфортной атмосферы на уроке. Опираясь на известные науке законы развития человеческой памяти, ассоциативные приемы могут являться органичной частью занятий по русскому языку в начальной школе.

В соответствии с проблемой дипломного исследования, его гипотезой и задачами был организована экспериментальная работа, проходившая в два этапа. На первом, констатирующем этапе была проведена диагностика сформированности уровня знаний учащихся слов с непроверяемыми написаниями. Анализ выявил низкий уровень знаний у учащихся.

Для повышения уровня сформированности знаний учащихся слов с непроверяемыми написаниями мы предприняли попытку разработать систему

заданий, направленную на запоминание учащимися слов с непроверяемыми написаниями с помощью использования ассоциативных приемов.

Мы считаем, что решили поставленные задачи и достигли цели исследования. Наша работа не претендует на окончательное решение проблемы сформированности уровня знаний учащихся слов с непроверяемыми написаниями.

Материалы, представленные в работе, могут быть использованы учителями в учебном процессе, что доказывает практическую значимость проведенного исследования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Агафонов В.В. Неправильные правила как запомнить словарные слова / В.В. Агафонов. – М.: ЮВЕНТА, 2007. – 44 с.
2. Алгазина, Н.Н. Формирование орфографических навыков: пособие для учителя / Н.Н. Алгазина. – М.: Просвещение, 2013. – 160 с.
3. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М.: Изд-во Энциклопедия, 1995. – 294 с.
4. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды / Ю.К. Бабанский. – М.: Педагогика, 1989. – 83.
5. Баранов М. Т., Иваницкая, Г. М. Обучение орфографии в 4–8 классах / М.Т. Баранов, Г.М. Иваницкая. – Киев, 1987. – 323 с.
6. Белянин В.П. Основы психолингвистической диагностики / В.П. Белянин. – М.: Тривола, 2000. – 78 с.
7. Белянин В.П. Психолингвистика / В.П. Белянин. – М.: Финта, 2005. – 78 с.
8. Беркли Д. Сочинения: в 3–х т. Т. 1 / Под ред. И. С. Нарского. – М.: Мысль, 1984. – 45 с.
9. Буряк М.В. Русский язык в начальной школе. Самые сложные темы / М.В. Буряк. – М.: Пресс, 2017. – 4.
10. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1956. – 458 с.
11. Выготский Л.С. История развития высших психических функций – М.: Смысл, 1960. – 19 с.
12. Выготский Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2005. – 1136 с.
13. Гартли Д. Сочинения: в 3–х т. Т. 3 / Под ред. И. С. Нарского. – М.: Мысль, 1984. – 104 с.
14. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: Просвещение, 2009. – 84 с.

15. Головин Б.Н. Основы культуры речи / Б.Н. Головин. – М.: Высшая школа, 1998. – 56 с.
16. Горецкий В.Г. О возможных вариантах обучения детей грамоте / В.Г. Горецкий // Начальная школа. – 2000. – №7. – С.52.
17. Жедек П.С. Использование методов развивающего обучения на уроках русского языка в младших классах / П.С. Ждек. – Томск, 1992. – 26 с.
18. Жедек П.С. Методика обучения орфографии. Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах / П.С. Ждек. – М.: Просвещение, 1992. – 306 с.
19. Жедек П.С. Списывание в обучении правописанию / П.С. Жедек // Начальная школа. – 1999. – №8. С .42.
20. Залевская А. А. Проблемы психолингвистики / А.А. Залевская. – Калининград, 2003. – 158 с.
21. Залевская А.А. Слово в лексиконе человека: психолингвистическое исследование / А.А. Залевская. – Воронеж, 2006. – 120 с.
22. Зеленова И.Л. Метод ассоциаций в начальной школе / И.Л. Зеленова // Начальная школа – 2017. – №7. – С. 8 – 10.
23. Зеленская, М.Е. Использование мнемотехники в логопедической работе и подготовке к изучению грамоте / М.Е. Зеленская. – М.: Начальная школа. – 2014. – 28 с.
24. И.А. Наедине с памятью / И.А. Карсаков. – М.: Знание, 2016. – 80 с.
25. Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии: Пособие для учителей / В.Ф. Иванова. – М.: Просвещение, 1982. – 73 с.
26. Иванова В. Ф. Современный русский язык. Графика и орфография / В. Ф. Иванова. – М.: Высшая школа, 1991. – 135 с.
27. Канакина, В.П. Русский язык: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций /В.П. Канакина, В.Г.Горецкий– в 2 ч. 2. / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2016. – 143 с.

28. Канакина, В.П., Горецкий В.Г., Русский язык 2ой класс: Учебник в 2–х частях. Часть 1 ФГОС / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2016. – 143 с.
29. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – М.: Просвещение, 2002. – 328 с.
30. Караулов Ю.Н. Ассоциативная грамматика русского языка / Ю.Н. Караулов. – М.: Просвещение, 2004. – 143 с.
31. Касаткин Л.Л. Русский язык / Л.Л. Касаткин. – М.: Академия, 2011. – 78.
32. Клименко А. П. Третий тип словесных ассоциаций и виды семантической связи между словами в системе / А.П. Клименко // Романское и германское языкознание. – 2005. – №5. С. – 166.
33. Клименко А.П. Существительные со значением времени в современном русском языке (Опыт психолингвистического описания одной семантической микросистемы): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 10.02.01 / Александр Павлович Клеменко. – Минск, 2005. – 183 с.
34. Ладыженская, Т. А., Зельманова, Л. М. Практическая методика русского языка / Т.А. Ладыженская, Л.М. Зельманова. – М.: Высшая учебная школа, 1982. – 11 с.
35. Леонтьева М.А. Иллюстрированный словарь / М.А. Леонтьева. – Волгоград, 2014. – 214 с.
36. Локк Дж. Сочинения: в 3–х т. Т. 2 / Под ред. И. С. Нарского. – М.: Мысль, 1985. – 60 с.
37. Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
38. Львов М.Р. Взаимосвязь обучения изложениям и сочинениям / М.Р. Львов // Начальная школа. – 1984. – №3. – С. 32 – 35.

39. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1985. – 276 с.
40. Львов М.Р. Основы развития младших школьников / М.Р. Львов // Начальная школа. – 1981. – №7. – С. 8 – 13.
41. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития/ М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1975. – 10 с.
42. М.В. Панов. – М.: Просвещение, 2009. – 792 с.
43. Маслов Ю.С. Введение в языкознание / Ю.С. Маслов. – М.: Академия, 2005. – 43 с.
44. Наумова Т.А. Ассоциации и проблема целого высказывания / Т.А. Наумова. – М.: Дрофа, 2006. – 37 с.
45. Николаенко, В.М. Психология и педагогика: учебное пособие / В.М. Николаенко, Г.М. Залесов. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 12 с.
46. Никулина А. В. Основные проблемы формирования орфографической зоркости младших школьников в условиях системно-деятельностного подхода / Никулина А. В // Молодой ученый. – 2015. – №12. – С. 788–790.
47. Поль Е.С. Прием списывания как средство формирования орфографического навыка/ Е.С. Поль // Начальная школа. – 2001. – №1. – С. 18.
48. Приступа Г. Н. Орфография и пунктуация в таблицах и заданиях / Г.Н. Приступа. – М.: Высшая школа, 1979. – 11 с.
49. Репкин В.В. Развивающее обучение языку и проблема орфографической грамотности / В.В. Репкин // Вестник. – 1996. – №1. – С.26
50. Реформатский А.А. Введение в языковедение / А.А. Реформатский. – М.: АСПЕНТ ПРЕСС, 1996. – 21 с.
51. Рождественский Н.С. Обучение орфографии в начальной школе / Н.С. Рождественский. – М.: Просвещение, 1960. – 328 с.
52. Рождественский Н.С. Свойства русского правописания как основа методики преподавания / Н.С. Рождественский. – М.: АПН РСФСР, 1960. – 304 с.

- 53.Селезнева Л.Б. Русская орфография и пунктуация. Интенсивный алгоритмизированный курс / Л.Б. Селезнева. – М.: Высшая школа, 2003. – 45 с.
- 54.Соболева А.Е. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова / А.Е. Соболева. – М.: Айрис–пресс, 2017. – 32 с.
- 55.Соболева О.Л., Агафонов В.В., Агафонова О.В. Новый букварь для дошкольников и первоклассников / О.Л. Соболева, В.В. Агафонов, О.В. Агафонова – М.: Дрофа Плюс, 2012 г. – 272
- 56.Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию / Ф. де Соссюр. – М.:Просвещение, 1977. – 21 с.
- 57.Худина Г.В. Слова с непроверяемыми написаниями / Г.В. Худина // Начальная школа. – 2015. – №4. – С. 9 – 13.
58. Чернышев В.И. Законы и правила русского произношения / В.И. Чернышев. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 15 с.
- 59.Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку / Л.В. Щерба. – М.: Учпедгиз, 1957. – 49 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конспект урока по русскому языку

Тема урока: *Однозначные и многозначные слова*

УМК: *Школа России*

Тип урока: *усвоение новых знаний*

Форма урока: *урок-практикум*

Цель: содействовать формированию усвоению младшими школьниками понятию об однозначных и многозначных словах.

Задачи предметные – Содействовать

- Формированию знаний учащихся об однозначных и многозначных словах
- Развитию устной речи;
- Формированию культуры учебного труда.

Планируемые результаты: личностные УУД

- *формированию мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;*
- *умению принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;*
- *опираться на освоенные изобразительные и конструкторские технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.*
- Умению писать грамотно, без ошибок, потому что грамотность - это показатель культуры.

Способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных –

- Умению следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам;

- Формированию осуществлять само- и взаимопроверку работ;
- Умению корректировать выполнение задания;
- Умению оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- Выполнению учебных действий в громко-речевой форме.

познавательных –

- *Умению ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;*
- *Умению ориентироваться в учебнике;*
- *Умению добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;*

коммуникативных –

- *Умению доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной речи;*
- *Умению слушать и понимать речь других;*
- *Развитию ассоциативного и интеллектуального мышления учащегося;*
- *Развитию речи учащихся и их кругозора.*

Оборудование урока: проектор, мультимедийная презентация, рабочая тетрадь, раздаточный материал, карточки в вариантах домашнего задания, карточки для рефлексии, учебник В.П. Канакина, В.Г. Горецкий.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
Организационный момент	1 мин	<p>Громко прозвенел звонок. Начинается урок. Наши ушки – на макушке, Глазки широко открыты. Слушаем, запоминаем, Ни минуты не теряем.</p> <p>- Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть. Я вижу, что у вас сегодня хорошее настроение, проверьте все ли готово к уроку, присаживайтесь</p>	Приветствуют учителя, проверяют все ли готово к уроку.	Словесный
Словарная работа	5 мин	<p>На доске написано слово «берёза»</p> <p>- Ребята, прочитайте слово, написанное на доске вслух.</p> <p>- Кто мне скажет, что такое береза?</p> <p>- Совершенно верно, это дерево.</p> <p>- В каком месте, по вашему мнению, вы можете допустить ошибку?</p> <p>- Какое мы можем применить правило, чтобы правильно написать это слово?</p>	<p>Читают слово на доске, ответы детей: <i>береза это белое дерево с черными полосочками.</i></p> <p><i>Вместо буквы</i></p>	Прием «Ассоциативная рифма»

		<p>- Да, действительно правила нет к этому слову, а как же нам быть?</p> <p>- А какие способы запоминания слов с непроверяемыми написаниями вы знаете?</p> <p>- Какое слово вызывает у вас ассоциацию с березой?</p> <p>- Береза у нас белого цвета, придумайте рифму к этому слову и попробуйте это изобразить на картинке.</p> <p>- У нас получилось такое стихотворение: «Береза так была бела, Что буква «Е» из слова «белый» К ней в гости прилетела. - Запишем его к себе в тетрадь</p>	<p><i>«е», по ошибке можно написать «и». Учащиеся затрудняются с ответом, в ходе размышлений делают вывод, что это слово проверить нельзя, его нужно запомнить.</i></p> <p><i>Ответы детей: считалки, рифмовки, словарики. Первая ассоциация, которая пришла на ум детям – слово «белая» так как у нее белый ствол.</i></p> <p>Придумывают</p>	
--	--	---	--	--

			рифму к слову береза, рисуют в тетради картинку на которой буква «е» висит на веточках березы	
Мотивационный этап, введение в тему	8 мин	<p>- Послушайте стихотворение Андрея Усачёва. И подумайте, как вы назовёте это стихотворение?</p> <p>Есть носы у журавлей, Есть носы у кораблей, Носик есть у чайника, Только очень маленький. Необычный зверь – носуха, У носухи нос до уха. И огромный носорог Вместо носа носит рог. Нос у лешего сучком, А у свинки пяточком. Но и свинка, и матрос Вытирать должны свой нос!</p> <p>- Как озаглавить это стихотворение? - О каких носах говорится в стихотворении?</p>	Слушают учителя, отвечают на вопрос: <i>разные носы, нос клюв, нос корабля, нос орган обоняния у человека у животных</i>	Словесный, фронтальная работа

		<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? - Мы с вами познакомимся со словами, у которых несколько лексических значений - Откройте учебник на с. 47. Прочитайте, тему нашего урока 		
Изучение нового материала	10 мин	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, прочитайте задание про себя к упражнению 58 на странице 47. Прочитайте задание вслух. - Что нужно сделать в этом упражнении? - Что изображено в верхнем ряду? - Что объединяет все эти рисунки? - Если у слова <i>иглы</i> несколько значений, то как его можно назвать? - Почему, словом <i>иглы</i> названы все эти предметы? - Что изображено в нижнем ряду? - Что объединяет все эти рисунки? - Если у слова <i>шляпа</i> несколько значений, то, как его можно назвать? - Почему, словом <i>шляпа</i> названы все эти предметы? - Составьте предложение с любым из этих слов и <u>запишите его у себя в тетради</u>. (1 человек у доски) - Подчеркни главные члены в этом предложении 	Чтение про себя, отвечают на вопросы учителя, выполняют задания, составляют предложения, записывают их в тетрадь, работают у доски.	Фронтальная работа, технология проблемного обучения, объяснительно-иллюстративное обучение, словесная продуктивная деятельность.
Физминутка	1 мин	<ul style="list-style-type: none"> - Мы с вами немножко устали, так давайте отдохнем, встали из-за 	Повторяют	Игровая

		<p>парт и повторяем за мной:</p> <p>Раз - подняться, потянуться, Два - нагнуть, разогнуться, Три - в ладоши, три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на место тихо сесть.</p>	<p>движения за учителем</p>	<p>работа</p>
<p>Закрепление изученного. Самостоятельн ая работа</p>	<p>12 мин</p>	<p>1) Работа в парах</p> <p>- Ребята, на странице 48 прочитайте задание к упражнению 59.</p> <p>- Пользуясь схемой, расскажите друг другу про однозначные и многозначные слова.</p> <p>- Почему слова так называются – однозначные и многозначные.</p> <p>Рассмотрите схему на интерактивной доске:</p> <div style="text-align: center;"> <p>Слова</p> <pre> graph TD A[Слова] --> B[Однозначные] A --> C[Многозначные] </pre> </div> <p>- Какие бывают слова?</p> <p>- Что такое ОДНОЗНАЧНЫЕ слова</p> <p>- Что такое МНОГОЗНАЧНЫЕ слова?</p>	<p>Работают в парах, работа с учебником отвечают на вопросы учителя, выполняют самостоятельную работу, проверяют друг друга. Работают в парах, читают слова, выполняют задание на листочках, ставят</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальн ая работа, объяснительн о- иллюстративн ое обучение, словесная продуктивная деятельность, используются компьютерны е технологии</p>

		<p>2) Самостоятельная работа</p> <p>- Ребята, на интерактивной доске записаны слова. Ваша задача разделить слова на 2 группы и записать в два столбика: Книга, ключ, шорты, фломастер, язык, корень, дорога, рис.</p> <p>- На какие 2 группы вы их разделили?</p> <p>3) взаимопроверка</p> <p>- Обменяйтесь тетрадями и проверьте, правильно ли ваш сосед по парте выполнил задание, правильные варианты ответов написаны на интерактивной доске.</p> <p>4) Работа в парах, игра «Найди пару»</p> <p>- Прочитайте многозначные слова. Докажите, что они многозначные, соединив линиями слова с рисунками. Кисть, ручка, бабочка, петушок, серёжки, труба, карта</p> <p>- Найди пару этим словам на листе с заданием.</p> <p>- Как называются все эти слова?</p> <p>- Почему?</p> <p>- Проверка, самооценка.</p> <p>- Нарисуйте в верхнем углу листа смайлик, если все у вас получилось без ошибок, то смайлик будет улыбаться. Если вы все же допустили несколько ошибок, то смайлик будет грустным.</p>	смайлики	
Итог урока	1мин	- Чему учились на уроке?	Отвечают на	Словесная

		<ul style="list-style-type: none"> - Какие слова мы называем однозначными? - Какие слова мы называем многозначными? 	вопросы учителя	работа, развитие речевого аппарата
Рефлексия	1 мин	<ul style="list-style-type: none"> - Сейчас я хочу, чтобы вы оценили свою работу, достаньте карточки для оценки и поднимите: Зеленую карточку если, Я хорошо выполнил свою работу на уроке; Я мог выполнить работу значительно лучше – используем желтый цвет Я плохо работал на уроке – используем красный цвет. - Скажите, кто и как оценил свою работу на уроке? - Что для тебя было легко (трудно)? - Доволен ли ты своей работой? - За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников? 	Поднимают карточки, отвечают на вопросы учителя	Игровая деятельность, развитие речевого аппарата
Домашнее задание	1 мин	- А сейчас давайте запишем домашнее задание, это упражнение 61 на странице 49. И посмотрим, что же там нам нужно будет сделать	Записывают домашнее задание в дневник, разбирают выполнение задания с учителем	Словесная работа

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспект урока по русскому языку

Тема урока: *Выделение корня в однокоренных словах*

УМК: *Школа России*

Тип урока: *усвоение новых знаний*

Форма урока: *урок-практикум*

Цель: содействовать формированию умения находить в словах корень, образовывать однокоренные слова

Задачи предметные – Содействовать

- Формированию умения находить корень в слове;
- Формированию умения образовывать однокоренные слова;
- Развитию речи.

Планируемые результаты: **личностные УУД**

- *формированию мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;*
- *умению принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;*
- *опираться на освоенные изобразительные и конструкторские технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.*
- Умению писать грамотно, без ошибок, потому что грамотность - это показатель культуры.

Способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных –

- Умению следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам;

- Формированию осуществлять само- и взаимопроверку работ;
- Умению корректировать выполнение задания;
- Умению оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- Выполнению учебных действий в громко-речевой форме.

познавательных –

- *Умению ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;*
- *Умению ориентироваться в учебнике;*
- *Умению добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;*

коммуникативных –

- *Умению доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной речи;*
- *Умению слушать и понимать речь других;*
- *Развитию ассоциативного и интеллектуального мышления учащегося;*
- *Развитию речи учащихся и их кругозора.*

Оборудование урока: проектор, мультимедийная презентация, раздаточный материал, карточки для рефлексии, задания,

В.П. Канакина, В.Г. Горецкий.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
Организационный момент	1 мин	<p>Прозвенел звонок веселый. Мы начать урок готовы. Будем слушать, рассуждать, И друг другу помогать. Будем отвечать активно, Хорошо себя вести, Чтобы гости дорогие. Захотели вновь прийти! Тихо девочки за парту сели, Тихо мальчики за парту сели, На меня все посмотрели. - Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть. Я вижу, что у вас сегодня хорошее настроение, проверьте все ли готово к уроку, присаживайтесь</p>	Приветствуют учителя, проверяют все ли готово к уроку.	Словесный
Словарная работа	5 мин	На доске написано слово «заяц» и пропущена последняя гласная буква.	Читают слово вслух, отвечают	Используется ассоциативный

		<p>- Прочитайте слово вслух.</p> <p>- Кто такой заяц, как он выглядит?</p> <p>- Ребята, обратите внимание на слово, какая буква пропущена?</p> <p>- С помощью какого правила, мы можем узнать, как пишется это слово?</p> <p>- Ребята, это слово словарное слово, мы пишем букву «Я».</p> <p>Учитель на доске дописывает пропущенную букву «Я».</p> <p>- Что мы сделаем, чтобы без ошибок написать его?</p> <p>- Ребята, попробуйте придумайте рифму к строчке «<i>заяц польку танцевал</i>», чтобы бала выражена буква «Я».</p> <p>- У нас получилось: «<i>заяц польку танцевал, букву «я» нам показал</i>».</p> <p>Учитель вывешивает на доску картинку, где изображен заяц, который держит большую букву «Я».</p>	<p>на вопрос как выглядит заяц: <i>заяц – это животное, которое живет в лесу, у него длинные сильные лапы, определяют пропущенную букву, варианты детей: буква «и», «е», «я».Размышляют какое правило можно применить, отвечают на вопрос как без ошибок написать это слово: Запомнить, записать в</i></p>	<p>прием «Графическая рифма»</p>
--	--	--	--	--

			<p><i>словарь.</i></p> <p>Придумывают рифму к слову: «заяц польку танцевал, букву «я» нам показал».</p>	
<p>Мотивационный этап, введение в тему</p>	<p>8 мин</p>	<p>- Ребята, внимание на экран</p> <p>- Что еще объединяет эти слова из песенки?</p> <p>На экране (воляной, водица, водиться)</p> <p>- Верно, они близки по смыслу- имеют отношение к воде.</p> <p>- Какое чужое слово?</p> <p>- Можно ли к ним добавить слова с общим значением?</p> <p>- Обратите внимание на следующий слайд:</p> <p>Водяной, водица, подводник, водянка, водонос, водолаз, водичка.</p> <p>- Что еще одинаково в словах?</p> <p>- Правильно, часть слов записана одинаковыми буквами - вод</p> <p>- Как называется общая часть родственных слов?</p> <p>- Кто назовет нам тему сегодняшнего урока?</p> <p>- Какие знания нам необходимо усвоить сегодня на уроке?</p>	<p>Читают слова на экране, отвечают на вопросы определяют тему урока, постановка задач урока</p>	<p>Словесный, фронтальная работа, используются компьютерные технологии</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • закрепить, что такое корень слова, • как он выделяется, • какие слова называются однокоренными. 		
Изучение нового материала	10 мин	<p>- Давайте, вспомним о чём говорили на прошлом уроке?</p> <p>- Что такое корень?</p> <p>- Верно, корень слова - общая часть родственных слов.</p> <p>- Какие слова называются однокоренными?</p> <p>- Слова, образованные от одного и того же корня, называются однокоренными или родственными</p> <p>- Прочитайте цепочки слов на экране. Запишите однокоренные слова. Обоснуйте ответ</p> <p>а) нос, носильщик, носик, носатый;</p> <p>б) час, часок, часть, часовщик;</p> <p>в) гусь, гусята, гусеница, гусыня;</p> <p>- Какие слова называем однокоренными? Оцените себя.</p> <p>Как вы справились с этим заданием</p>	Вспоминают тему прошлого урока, отвечают на вопросы, выполняют задание, самооценка деятельности	Фронтальная работа, технология проблемного обучения, объяснительно-иллюстративное обучение, словесная используются компьютерные технологии
Физминутка	1 мин	-На доске написаны пары слов. В одних – родственные слова, а в других — нет. Если я прочитаю пару родственных слов, вы хлопаете в ладоши. Если назову пару слов, которые не являются родственными, вы топаете. Постарайтесь сосчитать, сколько пар родственных слов было названо.	Повторяют движения за учителем	Игровая работа

		лес -лесник , стена- гвоздь река- плот , кот - котик сад - садовый, поле - полюшко дом - домашний, дом - дым - Что помогало вам в работе, какие признаки однокоренных слов?		
Закрепление изученного. Самостоятельная работа	12 мин	- Ребята, сейчас вас ожидает работа в группах. Группы у нас уже образованы. - В группах вы должны образовать как можно больше однокоренных слов от слов, которые получают командиры, и записать их на листе бумаги. - На работу вам отводится ровно 3 минуты. Представитель от группы у доски доказывает и обосновывает выбор слов. Через 3 минуты мы будем проверять вашу работу. 1-я группа. Лес 2-я группа. Гриб 3-я группа. Дом 4-я группа. Сад (Каждая группа получает лист А3, фломастер, записывает слова, помещает на доску и доказывает выбор этих слов). - Проверяем работы каждой группы. Все ли верно выполнили задание?	Работают в группах, выполняют задание, отвечают на вопросы	Фронтальная работа, индивидуальная работа, словесная продуктивная деятельность

		- Давайте повторим, что нужно сделать, чтобы правильно определить в слове корень?		
Итог урока	1 мин	- Какая цель была на уроке? Достигли ли мы её? - Что такое корень слова? - Как правильно определить корень в слове? - Как выделяется корень? - Какие слова называются однокоренными?	Отвечают на вопросы	Словесная работа, развитие речевого аппарата
Рефлексия	1 мин	Ребята, на столах у вас лежат карточки, поднимите вверх карточки с веселым смайликом, если вы все поняли, у вас не возникало никаких проблем и вам понравился урок, или с грустным, если у вас были проблемы, вам было скучно и урок показался неинтересным – Урок окончен! Молодцы!	Поднимают карточки	Игровая деятельность
Домашнее задание	1 мин	- Домашнее задание у вас будет творческим. - Вам необходимо составить цепочки («семейки») из большего количества слов к одному выбранному слову, объяснить лексическое значение этого слова.	Записывают домашнее задание в дневник, разбирают выполнение задания с учителем	Словесная работа

ПРИЛОЖЕНИЕ 3**Конспект урока по русскому языку**

Тема урока: *Правписание слов с безударными гласными в корне*

УМК: *Школа России*

Тип урока: *усвоение новых знаний*

Форма урока: *урок-практикум*

Цель: содействовать формированию умения видеть и проверять безударные гласные звуки в корне

Задачи предметные – Содействовать

- Формированию умения видеть орфограмму в слове;
- Формированию умения проверять безударные гласные в слове;
- Формированию умения аргументировать свое мнение.

Планируемые результаты: личностные УУД

- *формированию мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;*
- *умению принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;*
- *опираться на освоенные изобразительные и конструкторские технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.*
- Умению писать грамотно, без ошибок, потому что грамотность - это показатель культуры.

Способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных –

- Умению следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам;

- Формированию осуществлять само- и взаимопроверку работ;
- Умению корректировать выполнение задания;
- Умению оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- Выполнению учебных действий в громко-речевой форме.

познавательных –

- *Умению ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;*
- *Умению ориентироваться в учебнике;*
- *Умению добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;*

коммуникативных –

- *Умению доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной речи;*
- *Умению слушать и понимать речь других;*
- *Развитию ассоциативного и интеллектуального мышления учащегося;*
- *Развитию речи учащихся и их кругозора.*

Оборудование урока: проектор, мультимедийная презентация, рабочая тетрадь, раздаточный материал, карточки в вариантах домашнего задания, карточки для рефлексии, учебник В.П. Канакина, В.Г. Горецкий.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
Организационный момент	1 мин	Мы пришли сюда учиться! Не лениться, а трудиться. Слушаем внимательно, Работаем старательно! - Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть. Я вижу, что у вас сегодня хорошее настроение, проверьте все ли готово к уроку, присаживайтесь	Приветствуют учителя, проверяют все ли готово к уроку.	Словесный
Словарная работа	5 мин	Учитель на доске пишет слово « <i>сорока</i> ». - Ребята, прочитайте вслух слово, написанное на доске. - Запишите его в тетрадь. - Кто такая сорока? Как она выглядит, чем отличается от других птиц? - Ребята, где в « <i>сорока</i> » мы можем допустить ошибку при написании?	Читают слово на доске, записывают его в тетрадь, отвечают на вопрос кто такая сорока: <i>это птица черного</i>	Используется «Графический ассоциативный прием»

		<p>- Это слово можно проверить каким-нибудь правилом?</p> <p>- Почему?</p> <p>- Ребята, какую картинку можно нарисовать, чтобы запомнить какая буква пишется в данном слове?</p> <p>- Ребята, мы нарисуем сороку, а на ее белой грудке выделим букву «о».</p>	<p><i>цвета, у нее белая грудка. Отвечают на вопрос где в слове они могут допустить ошибку при написании: Можно написать «сАрока».</i></p> <p>Отвечают, что слово можно невозможно проверить правилом. С помощью учителя на рисунке где изображена сорока, на ее грудке выделяют букву «О»</p>	
<p>Мотивационный этап, введение в</p>	<p>8 мин</p>	<p>- Прочитайте предложение. <i>В лесу живут разные птицы: сороки, стрижи и воробьи</i></p> <p>- О ком говорится в предложении?</p>	<p>Читают предложение, отвечают на</p>	<p>Словесный, фронтальная работа</p>

тему		<ul style="list-style-type: none"> - Найдите слова с безударными гласными в корне, которые можно проверить. (<i>лесу, стрижу</i>) - Подберите проверочные слова. (<i>лес, стрижу</i>) - Назовите слова, в которых нельзя проверить безударную гласную в корне. (<i>сороки, воробьи</i>) - А о чем мы говорили на прошлом уроке? (<i>о безударных гласных, которые можно проверить</i>) - А о каких словах будем говорить сегодня? (<i>словах, где безударную гласную проверить нельзя</i>) - Чем будем заниматься на уроке? (<i>будем учиться правильно писать слова с непроверяемой безударной гласной в корне</i>) - А все ли слова с непроверяемой гласной мы умеем писать? Кто знает, как называются такие слова? (<i>словарные</i>) - Можно ли объяснить написание слов из словаря? Почему? (<i>их надо запомнить</i>) 	вопросы, подбирают проверочные слова, определяют тему урока.	
Изучение нового материала	10 мин	<p>1. Работа по учебнику. Упр.162, стр.103</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте стихотворение. - В каких словах мы можем проверить безударные гласные в корне? (<i>окно, ветерок, веселится, притаился, листочки, бегут</i>) 	Работа с учебником, читают стихотворение, отвечают на вопросы,	Фронтальная работа, технология проблемного обучения, объяснительно-

		<ul style="list-style-type: none"> - Устно подберите к ним проверочные слова. - Написание каких слов проверить нельзя? (<i>дорожке, желтые</i>) - Почему? (<i>нет проверочных слов</i>) - Что надо сделать, чтобы правильно написать эти слова? (<i>запомнить их написание или посмотреть в словаре</i>) - Спишите 2 предложение. Подчеркните безударные гласные в корне. - Назовите слова, в которых безударные гласные можно проверить. - Назовите слова, в которых безударную гласную а корне проверить нельзя. - Как объяснить правописание слов с непроверяемой безударной гласной в корне? (<i>запомнить или посмотреть в словаре</i>) - Найдите на стр.104 вывод, прочитайте его, сравните со своим предположением. Совпал? 	<p>подбирают проверочные слова, списывают предложения, отвечают на вопросы,</p>	<p>иллюстративное обучение, словесная продуктивная деятельность.</p>
Физминутка	1 мин	<ul style="list-style-type: none"> - Мы с вами немножко устали, так давайте отдохнем, встали из-за парт и повторяем за мной: Я капелька лета на тоненькой ножке, Плетут для меня кузовки и лукошки. 	<p>Повторяют движения за учителем</p>	<p>Игровая работа</p>

		<p>Кто любит меня, тот готов поклониться. А имя дала мне родная земля. Собираются в лукошки Толстощекие матрешки, В зеленых платочках, Сарафаны в точках, А матрешки все красны, Очень сладки и вкусны. Под листочек загляни – ка- Там краснеет – (земляника)</p>		
<p>Закрепление изученного. Самостоятель ная работа</p>	12 мин	<p>1. Работа в парах. Упр.163, стр.104 - Прочитайте слова в каждой рамке. По какому признаку распределены слова? - Обратите внимание, какие буквы пропущены в словах.(<i>безударные гласные в корне</i>) - Мы можем их проверить? Почему? - Запишите слова каждой группы в алфавитном порядке.(I группа у доски, II, III, IV – по рядам, в парах) - Оцените свою работу на полях. - Проверим вместе. - Оцените после проверки, изменилась ли ваша оценка после</p>	<p>Работают в парах, работа с учебником отвечают на вопросы учителя, выполняют самостоятельную работу, проверяют друг друга. Самооценка работы, проверка</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, словесная продуктивная деятельность</p>

		проверки?	работы вместе с классом	
Итог урока	1 мин	<ul style="list-style-type: none"> - Чему учились на уроке? - О чем мы говорили сегодня на уроке? - Какие были поставлены задачи? - Мы справились? - Как правильно писать слова с непроверяемым безударным гласным звуком в корне слова? 	Отвечают на вопросы учителя	Словесная работа, развитие речевого аппарата
Рефлексия	1 мин	- Кому было легко на уроке на полях в тетради нарисуйте солнышко, а кому было трудно – тучку.	Поднимают карточки, отвечают на вопросы учителя	Игровая деятельность
Домашнее задание	1 мин	<ul style="list-style-type: none"> - А сейчас давайте запишем домашнее задание, это упражнение 105 на странице 165. И посмотрим, что же там нам нужно будет сделать - Урок окончен. 	Записывают домашнее задание в дневник, разбирают выполнение задания с учителем	Словесная работа

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспект урока по русскому языку

Тема урока: *Согласные звуки*

УМК: *Школа России*

Тип урока: *усвоение новых знаний*

Форма урока: *урок-практикум*

Цель: содействовать формированию представления о согласных звуках и их основных признаках, о буквах, которыми обозначаются согласные звуки на письме

Задачи предметные – Содействовать

- Формированию представления о согласных звуках;
- Формированию представления о признаках согласных звуков;
- Умению находить согласные звуки в слове;
- Различать согласные звуки и буквы, обозначающие их

Планируемые результаты: личностные УУД

- *формированию мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;*
- *умению принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;*
- *опираться на освоенные изобразительные и конструкторские технологические знания, и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.*
- Умению писать грамотно, без ошибок, потому что грамотность - это показатель культуры.

Способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных –

- Умению следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам;
- Формированию осуществлять само- и взаимопроверку работ;
- Умению корректировать выполнение задания;
- Умению оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- Выполнению учебных действий в громко-речевой форме.

познавательных –

- *Умению ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;*
- *Умению ориентироваться в учебнике;*
- *Умению добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;*

коммуникативных –

- *Умению доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной речи;*
- *Умению слушать и понимать речь других;*
- *Развитию ассоциативного и интеллектуального мышления учащегося;*
- *Развитию речи учащихся и их кругозора.*

Оборудование урока: проектор, мультимедийная презентация, раздаточный материал, карточки для рефлексии, задания,

В.П. Канакина, В.Г. Горецкий.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
Организационный момент	1 мин	Мы пришли сюда учиться! Не лениться, а трудиться. Слушаем внимательно, Работаем старательно! - Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть. Я вижу, что у вас сегодня хорошее настроение, проверьте все ли готово к уроку, присаживайтесь	Приветствуют учителя, проверяют все ли готово к уроку.	Словесный
Словарная работа	5 мин	Учитель записывает на доске слово « <i>соловей</i> ». - Ребята, прочитайте слово на доске. - Кто такой соловей, почему его так называют? - Обратите внимание на слово, где мы можем ошибиться, когда будем его писать? - К какому правилу это слово можно отнести? - Ребята, слово « <i>соловей</i> » словарное и мы не сможем подобрать к нему правило.	Читают слово вслух, отвечают на вопрос кто такой соловей и почему его так называют: <i>это маленькая</i>	Используется Прием «Звуковых (фонетических) ассоциаций»

		<p>- Что нам нужно сделать, чтобы без ошибок написать это слов?</p> <p>- Посмотрите внимательно на это слово, как вы думаете в этом слове можно найти другое?</p> <p>- Вы правы, в слове «<i>соловей</i>» запряталось слово «<i>соло</i>».</p> <p>- Какое предложение мы можем составить, чтобы запомнить, как пишется «<i>соловей</i>»?</p> <p>- У нас получилось такое предложение: «<i>Соловей – <u>соловей</u> поет <u>соло</u></i>».</p> <p>- Запишите это предложение в тетрадь</p>	<p><i>птица, его так называют, потому что он поет.</i></p> <p>Отвечают на вопрос, где можно ошибиться при написании этого слова: «<i>сОлАвей</i>», «<i>сАлАвей</i>», «<i>сАловей</i>».</p> <p>Размышляют, какое правило можно применить, приходят к выводу, что это словарное слово и его нужно</p>	
--	--	---	---	--

			запомнить. Ищут в слове «соловей» спрятанное слово «соло». Составляют предложение для запоминания слова. Записывают в тетрадь	
1. Мотивационный этап, введение в тему.	8 мин	<p>- Ребята, прочитайте скороговорку записанную на доске: <i>Шла Саша по шоссе и сосала сушку</i></p> <p>- Постарайтесь произнести ее медленно, потом быстрее и быстрее.</p> <p>- Давайте откроем 112 страницу учебника и прочитаем тему нашего урока.</p> <p>- Какие задачи мы поставим? <i>Как определить согласные звуки?</i> <i>Какими буквами на письме обозначаются согласные звуки?</i></p>	Читают скороговорку, открывают учебник и определяют тему урока, ставят задачи	Словесный, фронтальная работа

<p>2. Изучение нового материала</p>	<p>10 мин</p>	<p>-Ребята, пожалуйста, вспомните, какие звуки речи вы знаете?</p> <p>- А чем отличаются гласные звуки от согласных?</p> <p>- Верно, согласные нельзя пропеть, а гласные можно петь</p> <p>- Из чего состоит согласный звук?</p> <p>- Да, он состоит из голоса и шума или только шума</p> <p>- Как он произносится?</p> <p>- При произнесении согласного звука струя воздуха во рту встречает преграду: язык, губы, зубы</p> <p>-Может ли согласный звук образовывать слог?</p> <p>- Согласный звук образует слог только вместе с гласны</p> <p>- По каким признакам согласные звуки отличаются от гласных?</p> <p>- Да, гласный звук можно пропеть, а согласный нельзя.</p> <p>На доске написаны буквы: Б Ц В Ж Г З Д Л Н Щ Ч П Ф Ш К С Т М Р Й Х</p> <p>- Произнесите звуки, которые обозначаются этими буквами. Чего больше: согласных звуков или букв, обозначающих согласные звуки?</p> <p>- Запишите буквы в алфавитном порядке. (в помощь алфавит в учебнике на стр.81)</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, выполняют задание</p>	<p>Фронтальная работа, технология проблемного обучения, объяснительно-иллюстративное обучение, словесная используются компьютерные технологии</p>
-------------------------------------	---------------	---	---	---

3. Физминутка	1 мин	<p>- Так, ребята, мы утомились, давайте чуть-чуть отдохнем, все встаем из-за парт и повторяем за мной:</p> <p>А в лесу растёт черника, (Наклонились)</p> <p>Земляника, голубика. (Считают пальчиком)</p> <p>Чтобы ягоду сорвать, (Распрямились)</p> <p>Надо глубже присесть. (Приседания.)</p> <p>Нагулялся я в лесу. (Ходят на месте)</p> <p>Корзинку с ягодой несу. (Прыгают)</p>	Повторяют движения за учителем	Игровая работа
4. Закрепление изученного. Самостоятельная работа.	12 мин	<p>- Откройте учебник на странице 113, упражнение 180.</p> <p>- Пожалуйста, послушайте стихотворение П. Киричанского. (Выразительное чтение одним из учеников)</p> <p>- Подумайте, и скажите, что же за страна такая, о которой говорится в стихотворении?</p> <p>- А вы видели такую страну?</p> <p>- Расскажите о ней?</p> <p>- Пожалуйста, найдите в стихотворении слова, которые употреблены в переносном значении.</p> <p>- Давайте произнесем все согласные звуки каждого слова (по цепочке), сразу называя какой буквой обозначен этот звук.</p> <p>- Спишите первое предложение. (подчеркните все согласные буквы)</p> <p>- У меня для вас еще одно задание. Спишите слова, вставляя</p>	Работают с учебником, слушают стихотворение, отвечают на вопросы, выполняют задания	Фронтальная работа, индивидуальная работа, словесная продуктивная деятельность

		<p>пропущенные буквы. Поставьте в словах знак ударения, подчеркните все согласные буквы. Подчеркните слово, которое нельзя переносить с одной строки на другую.</p> <p><i>Др_зды, гар_жи, шал_ши, х_лодный, день, с_довник, с_рняк.</i></p>		
5. Итог урока	1 мин	<p>- Какая цель была на уроке?</p> <p>Достигли ли мы её?</p> <p>- Как различить согласные звуки?</p> <p>-Чего больше: согласных звуков или букв, их обозначающих?</p>	Отвечают на вопросы	Словесная работа, развитие речевого аппарата
6. Рефлексия	1 мин	<p>- Ребята, у вас на столах лежат два смайлика, поднимите вверх веселый смайлик, если вам понравился урок, было интересно и все понятно или поднимите гарусный смайлик, если у вас были трудности, урок показался скучным и неинтересным.</p> <p>- Спасибо за внимание, урок окончен!</p>	Поднимают смайлики	Игровая деятельность

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспект урока по русскому языку

Тема урока: *Синонимы и антонимы. Работа со словарями синонимов и антонимов*

УМК: *Школа России*

Тип урока: *урок-исследование*

Форма урока: *урок-практикум*

Цель: содействовать формированию усвоению младшими школьниками понятия синонимов и антонимов и умению использовать синонимы и антонимии в собственной речи.

Задачи предметные – Содействовать

- Формированию знаний о роли синонимов и антонимов в речи;
- Развитию устной речи;
- Формированию культуры учебного труда.

Планируемые результаты: личностные УУД

- *формированию мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;*
- *умению принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;*
- *опираться на освоенные изобразительные и конструкторские технологические знания, и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.*
- Умению писать грамотно, без ошибок, потому что грамотность - это показатель культуры.

Способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных –

- Умению следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам;
- Формированию осуществлять само- и взаимопроверку работ;
- Умению корректировать выполнение задания;
- Умению оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- Выполнению учебных действий в громко-речевой форме.

познавательных –

- *Умению ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;*
- *Умению ориентироваться в учебнике;*
- *Умению добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;*

коммуникативных –

- *Умению доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной речи;*
- *Умению слушать и понимать речь других;*
- *Развитию ассоциативного и интеллектуального мышления учащегося;*
- *Развитию речи учащихся и их кругозора.*

Оборудование урока: проектор, мультимедийная презентация, карточки с заданиями, толковый словарь, карточки для рефлексии, учебник В.П. Канакина, В.Г. Горецкий.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы и приемы организации деятельности
Организационный момент	1 мин	Мы пришли сюда учиться! Не лениться, а трудиться. Слушаем внимательно, Работаем старательно! - Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас видеть. Я вижу, что у вас сегодня хорошее настроение, проверьте все ли готово к уроку, присаживайтесь.	Приветствуют учителя, проверяют все ли готово к уроку.	Словесный
Словарная работа	5 мин	На доске записано слово «урожай» - Ребята, давайте вместе прочитаем слово по слогам. - Кто мне скажет, что такое «урожай»? (<i>Ответы детей: урожай — это овощи, фрукты и т.п. собранное на огороде.</i>) - Обратите внимание на слово, скажите мне, где мы можем допустить ошибку?	Читают слово по слогам, отвечают на вопросы, думают над заданием, составляют	Ассоциативный прием «Цепочка», словесный

		<p><i>(Вместо буквы «о», написать букву «а», получится так «урАжай».</i></p> <p>- Какое правило, мы можем применить, чтобы не допустить ошибку?</p> <p><i>(Дети затрудняются с ответом)</i></p> <p>- У этого слова нет правила и поэтому его написание невозможно проверить. Как нам поступить, чтобы мы не ошибались при написании этого слова?</p> <p><i>(Дети предлагают слово «урожай» запомнить и записать в словарь)</i></p> <p>- Давайте попробуем составить цепочку слов, чтобы с помощью нее мы не ошибались при написании данного слова. Учитель вместе с учащимися составили следующую ассоциативную цепочку: «На нашем <u>О</u>г<u>О</u>р<u>О</u>де мы с<u>О</u>брали ур<u>О</u>жай». Дети записывают данную цепочку в тетрадь и выделяют ярким фломастером в каждом слове букву «о».</p>	цепочку слов и записывают ее в тетрадь	
Мотивационный этап, введение в тему	8 мин	<p>- Ребята, сегодня у нас не просто занятие, а симпозиум. На симпозиуме собираются учёные. Кого называют учёным?</p> <p>Правильно, это человек, который много знает, что-то исследует, делает открытия. Думаю, и нас так можно назвать, вы согласны?</p>	Слушают учителя, отвечают на вопросы, ищут слово в	Словесный, фронтальная работа, Объяснительно – иллюстративное

		<p>Давайте выясним, что означает слово «симпозиум»?</p> <p>В каком источнике можно найти эту информацию?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Действительно, все понятия можно найти в толковом словаре. - Давайте найдем это слово, но что мы должны сделать в первую очередь взяв толковый словарь? <i>(вспомнить алфавит и на букву «с» найти наше слово)</i> <i>«Симпозиум – научная конференция, совещание по какому-нибудь специальному вопросу».</i> - Ребята, если же симпозиум — это научная конференция, значить сегодня мы на ней и находимся. Сегодня у нас предстоит серьезная работа, предлагаю вам, разделится на две группы, все правильные высказывания будут отмечаться баллами, а конце нашей конференции посчитаем, сколько всего «научных открытий» вы сделали. - У каждой группы своё задание. Вам надо продолжить пословицу и слово -продолжение вписать в клеточки кроссворда. Работаем под девизом: «Не спеши языком, торопись делом». 	<p>толковом словаре, выполняют задание, определяют тему урока, ставят цель</p>	<p>обучение, используются компьютерные технологии</p>
--	--	---	--	---

				<u>С</u>	п	а	т	ь		
о	т	к	л	<u>и</u>	к	н	е	т	с	я
			т	о	<u>н</u>	е	т			
с	л	а	д	<u>о</u>	к					
			о	д	<u>н</u>	о	г	о		
б	е	р	е	г	<u>и</u>					
				<u>м</u>	а	ч	е	х	а	
			с	с	о	р	<u>ы</u>			

Учитель зачитывает пословицы, дети заканчивают их, общаясь в команде.

1. Кто хочет много знать, тому надо мало(СПАТЬ)
2. Как аукнется, так и(ОТКЛИКНЕТСЯ)
3. Правда в огне не горит и в воде не(ТОНЕТ)
4. Корень учения горек, да плод его(СЛАДОК)
5. Один за всех и все за (ОДНОГО)
6. Нет друга – ищи, а нашёл - (БЕРЕГИ)
7. Родная сторона – мать, а чужая -(МАЧЕХА)
8. Худой мир лучше доброй(ССОРЫ)

-Так какая у нас сегодня тема урока?

-Какую цель мы сегодня ставим перед собой на уроке?

-Так какая у нас сегодня тема урока?

		-Какую цель мы сегодня ставим перед собой на уроке?		
Изучение нового материала	10 мин	<p>- Предлагаю вспомнить большую тему, по которой мы работали в течение нескольких уроков. Расскажите, что знаете о словах? (игра «Мозговой штурм»)</p> <p>- Ребята, а как вы думаете, что означают новые понятия: синонимы и антонимы? Какие будут гипотезы, предположения, версии?</p> <p>Проверьте свои гипотезы по учебнику.</p> <p>1 группа- с.52</p> <p>2 группа – с.54</p> <p>(Руководители групп выступают в роли поисковиков, ищут значение слов в толковом словаре. Задание выполняют на скорость и точность)</p> <p>- Ребята, кто мне назовет общую часть в словах «синоним» и «антоним» Что она может обозначать?</p> <p>- Кто заинтересовался этим вопросом, может продолжить исследование, заглянуть в справочники или на странички для любознательных.</p> <p>- А теперь мы выполним творческое задание. Придумайте ситуации употребления следующих («слов – братьев») (на вид разных, но по характеру похожих): мальчик, мальчишка, парнишка, шпингалет, шкет, подросток, пацан.</p>	<p>Отвечают на вопросы, работают в группах, работают с учебником, работают с толковым словарем, выполняют задания, читают стихотворение, придумывают рекламу для словаря</p>	<p>Фронтальная работа, технология проблемного обучения, объяснительно-иллюстративное обучение, словесная продуктивная деятельность, используются компьютерные технологии</p>

		<p>- Какие из них могут употребляться в книжной речи? Какие в разговорной речи?</p> <p>- Взгляните на экран и прочитайте стихотворение В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Найдите и выпишите «слова-противники».</p> <p>- Встретились ли вам во время работы другие синонимы к слову мальчик?</p> <p>- Предлагаю вам познакомиться с двумя словарями, которые имеют прямое отношение к теме нашего исследования.</p> <p>-Руководители групп, будьте добры и найдите на справочном столе нужные нам издания.</p> <p>- Определите, как эти словари могут помочь в жизни; когда и где можно их использовать?</p> <p>- Ребята, придумайте рекламу для словаря.</p> <p>- Ребята, а вы знали, что в нашем учебнике тоже есть словарь синонимов и антонимов. Найдите их в учебнике, внимательно рассмотрите.</p> <p>Придумайте интересные задания для своего соседа по парте со словами из словарей учебника.</p>		
Физминутка	1 мин	<p>Раз - подняться, потянуться, Два - нагнуть, разогнуться, Три - в ладоши, три хлопка,</p>	Повторяют движения учителем	за Игровая работа

		<p>Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на место тихо сесть.</p>		
<p>Закрепление изученного. Самостоятельн ая работа.</p>	12 мин	<p>-Ребята, сегодня вы проделали большую научную исследовательскую работу. Давайте продолжим её интеллектуальным тренингом. Как вы понимаете словосочетание «интеллектуальный тренинг» Работа с электронным приложением к учебнику по теме «Синонимы и антонимы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Распредели пары слов по группам. В одну группу перетащи пары синонимов, а в другую – пары антонимов. 2. Игра «Соедини флажки» (антонимы) 3. Найди синонимы в пословицах и поговорках (н-р: Приятелей много, а друга нет). <p>- Вы сегодня молодцы, но у нас предстоит еще одно испытание. - Взгляните на слайд и прочитайте текст. <i>«Сегодня холодный хмурый день. Стоит ненастная погода. По небу плывут тяжёлые чёрные тучи. Сеет мелкий осенний дождик. Под ногами сырая земля».</i></p>	<p>Работают в группах, отвечают на вопросы, выполняют задания, читают текст, работают с карточками, проверяют задания.</p>	<p>Фронтальная работа, индивидуальная работа, объяснительно-иллюстративное обучение, словесная продуктивная деятельность, используются компьютерные технологии</p>

	<p>- Какое настроение возникает после прочтения текста?</p> <p>- С помощью каких слов передается это настроение?</p> <p>Внимательно прочитайте задание на карточке и вместе выполните его в группе. При затруднении обращайтесь к словам-помощникам).</p> <p>Задание 1 группе заменить пропущенные слова синонимами.</p> <p>Сегодня _____ день. Стоит _____ погода. По небу плывут тяжёлые чёрные тучи. _____ мелкий осенний дождик. Под ногами _____ земля.</p> <p>Задание 2 группе заменить пропущенные слова антонимами.</p> <p>Сегодня _____ день. Стоит _____ погода. По небу плывут _____ облака. Под ногами _____ земля.</p> <p>Проверка.</p> <p>А) Получившийся текст читает 1 группа.</p> <p>- Какое настроение передает ваш текст?</p> <p>- Изменилось ли настроение? Почему не изменилось, ведь вы заменили слова?</p> <p>Б) Получившийся текст читает 2 группа.</p>		
--	--	--	--

		<p>- Какое настроение передает ваш текст?</p> <p>- Изменилось ли настроение? Почему?</p>		
Итог урока	4 мин	<p>- Ребята, нам необходимо подсчитать общее количество баллов.</p> <p><i>(Подсчет баллов, награждение команд)</i></p> <p>- Вы сегодня справились со всеми заданиями, молодцы!</p> <p>- Наш урок подходит к концу, но прежде давайте закончим с вами предложения, внимание на слайд:</p> <p>Я узнал(а)...</p> <p>Было интересно...</p> <p>Было трудно....</p> <p>- Ребята, как вы думаете, мы достигли цели нашего урока?</p>	Считают баллы, подводят итог урока	Словесная работа, развитие речевого аппарата, используются компьютерные технологии
Рефлексия	1 мин	<p>- Ребята, у вас на столах лежат смайлики, если вам все было понятно и не возникло никаких трудностей, то поднимите радостный смайлик, если у вас были трудности и урок вам был неинтересен, то поднимите грустный смайлик, а если остались вопросы то поднимите задумчивый смайлик.</p> <p>- Всем спасибо, урок окончен!</p>	Поднимают смайлки	Игровая деятельность

ПРИЛОЖЕНИЕ 6



