

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ФОРМИРОВАНИЕ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕПНИЙ И НАВЫКОВ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиль Начальное образование
заочной формы обучения, группы 0202567
Евстифеевой Кристины Васильевны

Научный руководитель
к. филол. н., доцент
Еременко О. И.

БЕЛГОРОД 2018
ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования риторических умений и навыков младших школьников.....	7
1.1. Особенности школьной риторики как учебной дисциплины.....	7
1.2. Содержание понятий «риторические умения» и «риторические навыки».....	11
Глава 2. Опыт-экспериментальная работа по формированию риторических умений и навыков младших школьников на уроках русского языка.....	21
2.1. Опыт работы учителей и методистов по формированию риторических умений и навыков.....	21
2.2. Содержание и организация экспериментальной работы по проблеме исследования.....	33
Заключение.....	48
Библиографический список.....	51
Приложение.....	57

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития нашего общества приоритет отдается главным ценностям образования – воспитанию языковой личности, становлению ее нравственных и патриотических качеств как важнейших духовных категорий, укрепляющих государственность, и гуманистическим принципам образования: единству, равенству, взаимодействию, толерантности. В связи с этим возрастает роль и значение русского языка как учебного предмета, который является средством общения, орудием познания и воспитания личности. Владение языком развивает интеллектуальные и творческие способности человека, его абстрактное и логическое мышление, память, воображение, способствует успешному изучению всех учебных предметов.

Качественное становление и совершенствование у любого обучающегося умения выражать свои мысли в жанрово оформленном высказывании, адекватно соотносясь с ситуацией общения, цивилизованно достигая поставленной цели речевого взаимодействия и эффективно адресно воздействуя на аудиторию (или отдельного слушателя) трудно представить без риторики. Именно риторика и культура общения наиболее целенаправленно помогают научиться умению осознанного, эффективного речевого взаимодействия.

Риторика определяется современными авторами как искусство построения и публичного произнесения речи, как наука о законах подготовки и произнесения публичной речи, как умение говорить доходчиво, увлекательно, правильно и убедительно. Риторические умения и навыки - это одна из составляющих сферы коммуникации, которая является необходимой частью социального пространства, в котором существует личность.

Исследования показывают, что значимое повышение эффективности учения и обучения достигается тогда, когда в школе (или классе) преподавание риторики сочетается с риторизацией учебного предмета

(предметов) или образовательной деятельности во всех ее проявлениях.

Вот почему, работая над проблемой исследования, мы опирались на идеи и опыт многих ученых. Так, в области теории речевой учебной деятельности на труды Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева, А.К. Марковой, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др. Психологические основы возрастного и речевого развития младших школьников рассматриваются в работах Н.И. Жинкина, В.И. Капинос, А.К. Марковой, Н.А. Менчинской, В.С. Мухиной, В.В. Репкина и др., закономерности усвоения родной речи в трудах Л.П. Федоренко. Педагогические основы риторики исследовались в работах Е.В. Ключева, Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, Т.Г. Рамзаевой, Ю.В. Рождественского, М.С. Соловейчик, Г.А. Фомичевой и др.

Проблема исследования: каковы возможности уроков русского языка в формировании риторических умений и навыков у младших школьников.

Решение данной проблемы является **целью** нашего исследования.

Объект исследования: процесс формирования риторических умений и навыков младших школьников.

Предмет исследования: содержание работы по формированию риторических умений и навыков младших школьников на уроках русского языка.

Гипотезой исследования является предположение о том, что уровень сформированности риторических умений и навыков у учащихся начальных классов на уроках русского языка зависит от:

- использования на уроках русского языка разнообразных форм и видов риторических заданий;
- систематичности включения в уроки русского языка заданий по риторике.

В соответствии с предметом исследования для достижения поставленной цели и проверки гипотезы были определены следующие **задачи**:

- 1) изучить и проанализировать лингвометодическую литературу по проблеме исследования;
- 2) дать характеристику основных риторических умений и навыков, формируемых у учащихся начальных классов на уроках русского языка;
- 3) изучить имеющийся опыт работы учителей по данной проблеме;
- 4) организовать экспериментальную работу по формированию риторических умений и навыков у учащихся начальных классов

В данной работе были использованы следующие **методы исследования**: изучение и анализ литературных источников; анализ и обобщение передовой практики педагогической работы: беседа, игра, создание проблемных ситуаций, экспериментальная работа.

База исследования: исследование проводилось на базе 4 «А» класса МБОУ «СОШ 2» г. Шебекино Белгородская область.

Теоретическую базу исследования составили труды ученых-лингвистов и методистов в области риторики и начального лингвориторического образования: Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Т.Г. Рамзаевой, Ю.В. Рождественский, М.С. Соловейчик и др.

Практическая значимость работы заключается в разработке заданий и упражнений, которые могут быть рекомендованы учителям начальной школы в процессе формирования риторических умений и навыков младших школьников.

Обоснованность и достоверность результатов и выводов обеспечены опорой на современные достижения в области лингвистики, педагогики, психологии и методики преподавания русского языка, комплексом использованных методов исследования, а также положительными результатами экспериментального обучения.

Структура квалификационной работы определялась логикой исследования и поставленными задачами. Она включает в себя введение, две главы, заключение, список литературы, приложения. Библиографический список состоит из 55 источников. Квалификационная работа включает в себя

57 страниц.

Во **Введении** обоснована актуальность темы исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методология и методы, показаны его теоретическая и практическая значимость.

В **первой главе** «Теоретические основы формирования риторических умений и навыков младших школьников» представлено описание риторики как школьной дисциплины, раскрывается содержание понятий «риторическая компетенция» «риторические умения» и «риторические навыки».

Во **второй главе** «Опытно-экспериментальная работа по формированию риторических умений и навыков младших школьников на уроках русского языка» описан опыт работы учителей по проблеме исследования, и описывается экспериментальная работа по формированию риторических умений и навыков младших школьников на уроках русского языка.

В **Заключении** обобщены результаты исследования, изложены его основные выводы, подтверждающие гипотезу.

В **Приложении** содержатся материалы экспериментальной работы (планы-конспекты уроков, дидактический материал и др.).

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Особенности школьной риторики как учебной дисциплины

Решение вопросов модернизации современного образования обязательно связано с вопросами культуры личности, в частности с тем, как выпускники школ умеют контактировать, понимать позицию другого человека, находить согласованные решения, то есть, как они умеют общаться.

Все эти вопросы связаны с проблемами риторики школьного образования. Ведь именно риторика учит тому, как осуществлять общение, логично и выразительно излагать и развивать мысли, употреблять слова, как пользоваться речевой активностью в личной жизни и общественной деятельности, как выступать перед аудиторией. Поэтому справедливым представляется мнение О.И. Марченко: «Ценности и нормы риторики аккумулируют в себе высшие стимулы человеческого поведения, обладают побудительной действенной силой, являются одним из устойчивых универсальных оснований культуры» (Марченко, 2011, 11).

Влияние риторики на эффективность образовательной деятельности в целом, а также процесса познания и обучения конкретного учащегося просматривается и в том, что в настоящий момент многие «риторику вновь оценивают как своеобразный генератор идей, способный решить проблемы, связанные с углубляющейся специализацией наук» (Марченко, 2011, 5). Н.А. Амельченкова убеждена, что риторика помогает растущему человеку: 1) сначала превратиться в соавтора различных значимых с точки зрения культуры речевых произведений разных эпох и народов; 2) быть и постоянно реализовывать себя в качестве автора собственных риторических текстов, ответственного за слово как действие; 3) на этой базе постепенно становиться автором собственной жизни (Амельченкова, 2007).

Возрождение риторики в качестве учебной дисциплины, активизация научно-теоретических исследований в области риторики как науки в нашей стране обусловлены и тем, что ситуация в нашем обществе, цели современного российского образования в чем-то схожи, как указывает С.А.Кириленко, с условиями и задачами античной системы образования. Сегодня мы возвращаемся к тем постулатам античного (в частности древнегреческого) образования, в которых заключается результат образовательной деятельности. Размышляя об особенностях греческой цивилизации и об истории развития риторики и ее роли, С.А. Кириленко справедливо отмечает: «Греческая цивилизация отличалась от современных ей цивилизаций Востока наличием конкурентной социальной среды. Научные и художественные достижения греков обязаны своим развитием духу «агональности» (сопоставительности) в личных достижениях с целью выявления силы противников. Принцип агональности получил выражение во всех аспектах греческой культуры. Таким образом, риторика получает развитие и обретает свое место в рамках всеобъемлющей культуры личностных достижений, каковая могла сформироваться только в обществе, признающем за индивидом право на самореализацию и осуществление собственных целей» (Кириленко, 2015, 37).

С точки зрения эффективности познания и обучения, одним из важнейших умений и навыков учащегося человека следует считать говорение. Следовательно, одна из важнейших задач школы – научить говорить, то есть выразить свои мысли в жанрово оформленном высказывании (в том числе и публично), адекватно ситуации общения, достигая поставленной цели речевого взаимодействия и эффективно адресно воздействуя на аудиторию (или отдельного слушателя). «Качественное становление и совершенствование у любого обучающегося умения говорить в том понимании, которое мы привели выше, также трудно представить себе без риторики» (Кохтев, 2016, 32).

Термин «риторика» употребляется в узком и широком смыслах.

Риторика (в узком смысле) - это филологическая дисциплина, изучающая теорию красноречия, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных устных и письменных жанрах).

Риторика (в широком смысле) называют неориторикой (термин введен профессором Брюссельского университета Х. Перельманом в 1958 г.), или общей риторикой. Ее быстрое и продуктивное развитие вызвано появлением новых языковедческих наук - лингвистики текста, семиотики, герменевтики, теории речевой деятельности, психолингвистики. Таким образом, неориторика - это наука об убеждающей коммуникации (Пряхин, 2005, 5).

Нам представляется справедливым утверждение С.А. Минеевой о том, что учение есть общение, причем общение в определенной предметно - смысловой сфере (Минеева, 2015). На этой же позиции стоит и И.И. Чурилов, который пишет, вне общения нет образования. Многовековой опыт доказывает, что любой материал лучше осваивается и присваивается в том случае, когда субъекты образовательной деятельности взаимодействуют не только с позиции своих ролевых функций (учитель - учащийся), но и на уровне личностного (в частности, и межличностного) общения (Чурилов, 2017).

Учителя-практики и ученые-методисты утверждают, что повышение эффективности образовательного процесса достигается в том случае, если в школе (или классе) преподавание риторики сочетается с риторизацией учебного предмета (предметов) или образовательной деятельности во всех ее проявлениях. «Риторизация - это механизм (процесс) переосмысления предмета и способов его преподавания, переосмысления организации образовательного процесса как полноценного диалогового общения по канонам риторики» (Минеева, 2015, 131). Другими словами, организация культуросообразного диалогового общения на уроке и на внеурочных занятиях и есть риторизация. «Риторизация предполагает преобразование образовательного процесса с помощью методов и способов общения

субъектов этого процесса, а также осмысление реальных путей и способов речевого взаимодействия» (Минеева, 2015, 131).

Извлечение же гуманитарного потенциала любого предмета (в том числе и с помощью его риторизации) полностью отвечает одному из важнейших принципов современного российского образования - гуманитаризации.

Таким образом, риторика в современных условиях как учебный предмет приобрела второе дыхание и заняла в современной общеобразовательной, средней профессиональной и высшей школе свое достойное место в ряду базовых учебных дисциплин. А это, как считает Т.А. Ладыженская, позволяет повысить эффективность образовательной деятельности в целом, а также процессов познания и обучения у отдельного учащегося (Ладыженская, 2006, 18). Именно риторика может помочь учащемуся освоить наиболее актуальные в процессе познания и обучения, а также в жизни в целом речевые жанры, сценарии речевого поведения и ситуации социального взаимодействия.

Риторика как учебная дисциплина дает учащимся необходимые общеучебные знания и умения, так как именно на этих уроках школьники знакомятся с особенностями типов текстов, учебных речевых жанров, с их структурой, языковыми средствами. Она развивает у учеников умение не просто общаться, создавая уместные речевые жанры, но и умение эффективно общаться. С формированием положительного отношения к изучению общения у детей развивается стремление к получению знаний по литературе (чтение стихов, рассказов, сказок), изобразительному искусству (сочинения на сюжеты картин), русскому языку (пополнение словарного запаса), обогащается жизненный опыт учащихся (Иванова, 1991, 9).

Подводя итог вышесказанному, отметим, что каждый человек заинтересован в том, чтобы уметь говорить правильно и хорошо, так как это даёт возможность устанавливать и поддерживать добрые отношения с другими людьми: в семье, в школе, на работе, в общественной жизни,

помогает добиться успеха в самых разнообразных сферах. Само по себе бессильное слово становится мощным инструментом, если оно сказано умело, искренне и вовремя. Поэтому современные школьники, покидая стены учебного заведения, должны быть не только экономически, математически и прочее грамотными, но и грамотными во владении своим родным языком, раскрепощёнными и уверенными в собственном умении излагать свои мысли чётко и красиво.

Уже около 20-ти лет в некоторых школах России риторика «прописалась» как учебный предмет.

1.2. Содержание понятий «риторические умения» и «риторические навыки»

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Формирование риторических умений и навыков младших школьников является на современном этапе одной из важнейших проблем в методике преподавания русского языка. Следующий этап в жизни ребенка – подростковый возраст, когда одним из доминирующих факторов являются навыки общения. Освоение элементов риторической культуры в младшем школьном возрасте позволит детям успешнее реализовать свой потенциал.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что современное общество и государство заинтересовано в формировании, воспитании и развитии личностей, обладающих предприимчивостью, компетентностью, владеющих целостной системой универсальных знаний, умений, навыков, опытом их эффективной реализации.

Как полагает Н.А. Амельченкова, к ключевым компетенциям относятся коммуникативные компетенции в области риторики, поскольку они включают в себя универсальные умения, такие как: умение доказывать выдвинутое положение, опровергать мнение оппонента, формулировать вопросы, композиционно правильно оформлять высказывание, делать необходимые выводы, регулировать свое поведение согласно требованиям морали), а также помогают младшему школьнику ориентироваться в новых жизненных ситуациях, достигая поставленных целей (Амельченкова, 2015, 262).

Коммуникативная компетенция – это способность и реальная готовность к общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения, готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию (Амельченкова, 2006, 263). Сложившаяся структура включает в свой состав различные виды компетенций. Представляет интерес точка зрения Л.Н. Горобец, доцента Армавирского государственного педагогического университета, которая представляет коммуникативную компетенцию в виде следующей пирамиды:

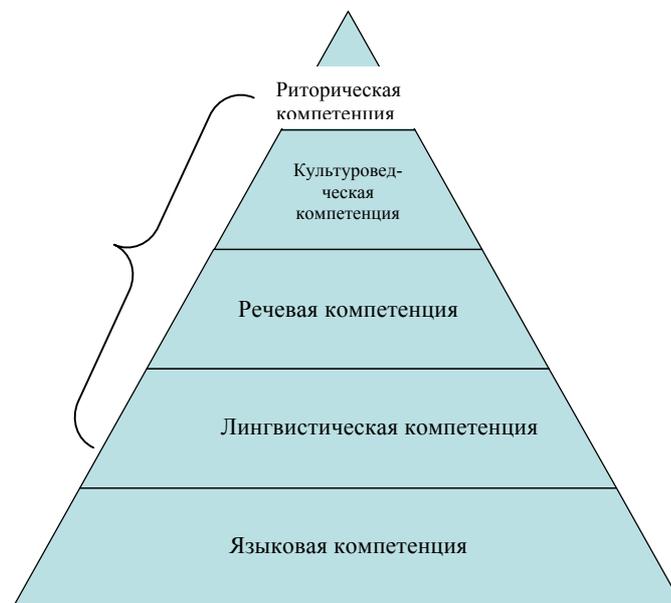


Рис. 1.1. Структура коммуникативной компетенции

Как видим, в соответствии с данной точкой зрения, риторическая компетенция представляет собой высший уровень коммуникативной

компетенции, обеспечивающий риторическую деятельность человека. При этом под риторической деятельностью исследователи понимают способность осознанно создавать, произносить и рефлексировать авторско-адресный текст риторического жанра в соответствии с целью и ситуацией публичной речи. Как указывает Н.А. Амельченкова, «риторическая компетенция отражает жизнь языка, языковую и речевую культуру. Она шире риторических знаний, так как включает и историю риторики, и связь языка и культуры, и духовный мир личности, и жанрово-стилистические особенности текстов как продуктов речевой деятельности, и их функционирование» (Амельченкова, 2015, 263).

Структуру риторической компетенции Н.А. Амельченкова представляет как иерархию 3 основных компонентов:

1) осознанный выбор коммуникативной цели, стратегий, реализующихся через коммуникативно-риторические тактики, определяемые коммуникативной ситуацией. Его целесообразно актуализировать с риторическими умениями, соотносимыми с изобретением и расположением мысли: умения адекватно выбрать тему; определить коммуникативное намерение адресанта (адресата); учесть тип адресата, особенности публичного общения с ним; умение расположить факты (материал, аргументы) в соответствии с выбранным типом речи, прогнозируя риторические впечатления и др.;

2) адекватный синтез речи как целого текста;

3) владение арсеналом жанрово-стилистических средств (Амельченкова, 2006, 263).

Таким образом, риторическая компетенция – это многокомпонентное лингвометодическое понятие.

Содержание понятий «риторические умения» и «риторические навыки», входящие в риторическую компетенцию, определяются учеными по-разному. Рассмотрим содержание данных понятий применительно к начальному языковому образованию. Содержание данных понятий рассматривается такими авторами, как Т.Г. Рамзаева, М.С. Соловейчик, Н.В.

Ладыженская и Т.А. Ладыженская и др.

Методист М.С. Соловейчик классифицирует риторические умения с позиций теории речевой деятельности. Она разделяет умения, обеспечивающие речевую деятельность, на умения, необходимые для создания высказываний (для говорения и письма), и на умения, необходимые для восприятия высказываний (для слушания и чтения). Таким образом, в основе данной классификации лежат виды речевой деятельности. К умениям, необходимым для создания высказывания (говорения и письма), относятся:

- 1) умения ориентироваться в ситуации общения, то есть осознавать: о чем будет высказывание, кому оно адресуется, при каких обстоятельствах, зачем создается (чтобы поделиться чем-то, выразить свои чувства, сообщить, объяснить что-то, воздействовать на собеседника);
- 2) умения планировать содержание высказывания: осознавать его тему и основную мысль; намечать ход развития мысли, возможные микротемы, их последовательность, примерное содержание каждой части будущего текста;
- 3) умение реализовать намеченный план, то есть раскрывать тему и развивать основную мысль, формулируя каждую мысль. При этом соблюдать нормы литературного языка; выбирать средства (слова, формы слов, типы конструкций, интонацию и т. д.) с учетом задачи речи, адресата, условий общения, основной мысли и содержания данной части текста; обеспечивать развитие мысли от предложения к предложению и связь отдельных предложений и частей текста между собой; руководствоваться нормами речевого поведения;
- 4) умение контролировать соответствие высказывания замыслу, ситуации общения, то есть оценивать содержание с точки зрения темы, задачи речи, основной мысли, последовательности изложения; используемые средства языка – с точки зрения задачи речи, основной мысли, требований культуры речи; эстетическую сторону речевого поведения; если позволяют условия, вносить исправления в своё высказывание

(Цит. по Гимпельсон, 2001, 41).

Классификация Т.Г. Рамзаевой строится на основе выделения компонентов высказывания: содержательной стороны, структуры и изобразительных средств. Автором выделяются четыре группы риторических умений:

1) информационно-содержательные умения: умение определять тему текста при его восприятии, умение воспроизводить текст с учётом его темы, отбирать материал на тему, составлять текст на тему, умение определять основную мысль текста, подчинять своё высказывание (в устной и письменной форме) основной мысли, умение озаглавливать текст, отражая в заголовке тему или основную мысль;

2) структурно-композиционные умения, обеспечивающие правильное построение текста: связность и последовательность изложения, умение при восприятии текста разделить его на структурные части в зависимости от вида текста и установить между ними связь, умение делить текст на смысловые части (составлять логический план), умение создавать текст с учётом его структуры в зависимости от вида текста (текст-повествование, текст-рассуждение), умение устанавливать в тексте связи между предложениями;

3) изобразительно-выразительные умения, обеспечивающие точность выражения мысли в соответствии с целями высказывания и типом речи: умение при восприятии текста соотносить замысел автора (позицию автора) и изобразительные средства, которые он использовал в тексте (сравнения, метафоры, олицетворения и др.), умение использовать изобразительно-выразительные средства в своих высказываниях, умение правильно употреблять грамматические формы слов, синонимы, антонимы;

4) умения, направленные на совершенствование текста (редактирование): умения в соответствии с замечаниями учителя уточнять содержание текста, учитывая его тему, правильность передачи информации, объём каждой части и связь между ними, правильность построения предложений и связь между предложениями в тексте, точность употребления

слов, правильность их написания.

Н.В. Ладыженская отмечает, что «ученики в начальной школе изучают разновидности текстов, уделяют много времени заданиям, формирующим риторические умения и навыки. Работают по формированию умений продуцировать конкретные речевые жанры, актуальные в жизни школьников:

- 1) информационные: ответы на уроках (определение, описательная характеристика, развернутый ответ и т.д.), подробный и сжатый пересказ, беседу (по тематике учебных предметов), конспект, тезисы прочитанного текста, реферат, доклад, заявление, протокол, расписку, доверенность, официальное письмо, деловые автобиографию и характеристику и т. д.;
- 2) воздействующие: похвальное слово, знакомство в неофициальной обстановке, совет, вежливое возражение, утешение, личное письмо, дискуссию, дружескую беседу, застольное слово, этикетные (повторение) и т.д.;
- 3) информационно-воздействующие: афишу, отзыв, рецензию, заметку, репортаж, газетные зарисовки с фотографиями или рисунками, интервью, дневниковые записи, экскурсионную речь и т.д.» (Ладыженская, 2006, 67).

Представим классификацию риторических умений и соответствующие им понятийные и инструментальные знания, предлагаемую Т.А. Ладыженской, в Таблице 1.1.

Классификация риторических умений по Т.А. Ладыженской

Умения	Понятийные и инструментальные знания
Общение	
Анализировать и оценивать свои успехи и неудачи в общении.	Разные речевые ситуации. Учет речевой ситуации для успешного общения.

Виды общения	
Определить вид общения по его основной задаче (сообщить; запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д.)	Общение для контакта и общение для получения информации.
Определять уместность употребления несловесных средств.	Особенности употребления несловесных средств.
Речевой этикет	
Отличать истинную вежливость от показной.	Вежливая речь (повторение).
Вступать в этикетный диалог и поддерживать его.	Речевые привычки.
Оценивать уместность использования выбранного средства.	Способы выражения вежливой оценки, утешения.
Речевая деятельность	
Определять виды речевой деятельности; их связь.	Основные виды речевой деятельности. Их связь.
Составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков. Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное.	Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.
Анализировать живую устную речь, определять ее особенности. Определять, в какой мере устная речь подготовлена, в чем отражается ее подготовленность.	Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.
Редактировать текст с недочетами, используя прием взаиморедактирования.	Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.
Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная)	
Пользоваться толковым словарем, словарем синонимов.	Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Текст. Речевые жанры	
Определять начальное и конечное предложения как признаки тематического и смыслового единства текста. Подбирать конечное (завершающее) предложение к незавершенному тексту.	Тексты. Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.
Создавать сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения.	Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).
Этикетные речевые жанры	
Умение вежливо оценить чужую работу.	Вежливая оценка.
Умение утешить словом и делом.	Утешение.
Типы текстов	
Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть в тексте). Анализировать вывод в рассуждении, убедительность доказательств. Создавать текст типа рассуждения с несколькими доказательствами.	Тезис и вывод в рассуждении. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.
Различать описания разных стилей. Создавать описания двух разных стилей.	Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.
Анализировать словарные статьи. Создавать к новым словам словарные статьи.	Словарные статьи в толковом и в других словарях.
Анализировать типичную структуру рассказа. Рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях своей жизни.	Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.
Речевые информационные жанры	
Отделять сообщение о самом событии и	Хроника.

<p>отношение автора к событию. Определять особенности содержания и речевого оформления информационных жанров. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям. Написать информационную заметку в газету типа что–где–когда и как произошло; письмо в редакцию.</p>	<p>Информационная заметка. Фотография в газетном тексте. Подпись к фотографии.</p>
---	--

Как видим, нет единого подхода в классификации риторических умений и навыков. Процесс формирования риторических умений и навыков сложный и трудоемкий. Анализ методической литературы показывает, что в начальной школе следует ориентироваться на формирование следующих риторических умений: 1) оценивать речевую ситуацию и в соответствии с ней осознавать цель высказывания; 2) отличать текст от нетекста; 3) определять тему (если она не определена в заголовке) и основную мысль будущего высказывания; 4) намечать план текста, последовательность изложения, осмысливать основные факты; 5) отбирать (во внутренней речи, а может быть, и фиксировать во внешней письменной речи) лексические средства, соответствующие речевой ситуации, цели, теме, основной мысли, типу речи и стилю высказывания; 6) грамматически оформлять, «связывать» отобранные лексические средства, то есть «реализовать» высказывание в устной или письменной (в виде текста) форме; 7) умения давать оценку, выражать своё отношение к предмету высказывания.

Выводы по первой главе

Риторика, а также риторическая (ораторская) практика в своих этически, логически и эмоционально позитивных проявлениях имеют глубокие исторические корни и культурологические основания, заложенные в эпоху античности;

Риторика как учебный предмет - очень важная составляющая

современного образовательного процесса, без которой достичь целей и решить задачи модернизации образования, на наш взгляд, весьма сложно (если вообще возможно);

Риторика как учебный предмет создает базу для объединения усилий разных учебных дисциплин по формированию риторических умений и навыков, творческого потенциала учеников, что предполагает развитие у детей творческих способностей, познавательных интересов, самостоятельной мыслительной деятельности, формирование у них высокой культуры речевого поведения.

В современных работах риторика рассматривается как комплексная дисциплина, способствующая формированию коммуникативной компетенции учащихся. Высший уровень коммуникативной компетенции, обеспечивающий риторическую деятельность человека, представляет риторическая компетенция. Риторическая компетенция включает: знания о риторических возможностях языковых средств и закономерностях употребления их в речи; владение риторическими умениями и навыками.

Содержание понятий «риторические умения» и «риторические навыки» рассматривается такими авторами, как Т.Г. Рамзаева, М.С. Соловейчик, Н.В. Ладыженская и Т.А. Ладыженская и др. Применительно к начальной школе выделяют следующие риторические умения: 1) оценивать речевую ситуацию и в соответствии с ней осознавать цель высказывания; 2) отличать текст от нетекста; 3) определять тему (если она не определена в заголовке) и основную мысль будущего высказывания; 4) намечать план текста, последовательность изложения, осмысливать основные факты; 5) отбирать (во внутренней речи, а может быть, и фиксировать во внешней письменной речи) лексические средства, соответствующие речевой ситуации, цели, теме, основной мысли, типу речи и стилю высказывания; 6) грамматически оформлять, «связывать» отобранные лексические средства, то есть «реализовать» высказывание в устной или письменной форме; 7) умения давать оценку, выражать своё отношение к предмету высказывания.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ РИТОРИЧЕСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1. Опыт работы учителей и методистов по формированию риторических умений и навыков

Проблема формирования риторических умений и навыков относится к актуальным проблемам современной лингвометодической науки, поэтому к анализу различных аспектов данной проблемы обращаются многие учителя и методисты. Повышенный интерес к риторизации учебного процесса нашёл отклик во многих издательствах, выпустивших пособия по риторике. Охарактеризуем некоторые из них.

«Риторика» Н.А.Михайличенко - это учебник с интересными и разнообразными заданиями, но, написан языком, который скорее будет понятен преподавателю, нежели учащимся. Автор за определение риторики взял лишь одну её сторону - ораторское искусство, т.е. учебник призван готовить ораторов. Этот курс, как и указано самим автором, можно ввести лишь в специализированных учебных заведениях: гимназиях, лицеях, школах с гуманитарным профилем, т.к. для других он будет сложен (Михайличенко, 2014). И в этом видится большой «минус» составителя, потому, что уметь убеждающе говорить и просто уверенно выражать свои мысли должны все.

«Риторика» Н.Н.Кохтева, направлена на развитие ораторского мастерства учащихся, при чём учащихся специализированных школ, гимназий и лицеев. Но это более обстоятельное пособие, чем предыдущее. Теория здесь достаточно основательно подкреплена примерами - блестящими образцами красноречия. Учебник оснащен опорными схемами, разнообразными упражнениями. Язык «Риторики» Н.Н.Кохтева будет понятен учащимся, а возможная разбивка преподавателем одной главы на уроки по количеству вопросов в ней поможет лучше разобраться в материале. Учебник удобен тем, что позволяет изучать ораторское искусство

и самостоятельно. На это же рассчитаны и возможные ответы на вопросы в конце пособия. Обилие разнообразных вопросов и заданий направлено на формирование у учащихся навыков анализа и самоанализа (Кохтев, 2016)..

Учебное пособие А.А.Мурашова «Основы педагогической риторики» полностью оправдывает своё предназначение - помощь в коммуникативной лингвистике и риторике учителям и студентам вузов (готовящимся в учителя). Пособие очень ценно, тем более, что педагог - риторик может воспользоваться им как дополнительным (в некоторых темах), и для работы в школе, т.к. в нём немного раскрыты и такие важные темы, как диалог и речевой этикет. Пособие может стать настольной книгой молодого учителя любого предмета.

Особый интерес для нас представляет учебник Т.А. Ладыженской. Задумка авторов - серия учебников с I по XI класс - позволяет вырастить грамотное поколение, умеющее общаться и вести себя, избавленное от косноязычия и слов-паразитов. В учебнике Т.А.Ладыженской учащиеся посредством обилия разноплановых заданий учатся размышлять, анализировать, делать выводы, и самое главное - они учатся говорить. Курс Т.А.Ладыженской призван воспитать в учащихся раскованность и лёгкость в общении, научить умению говорить не только убедительно (что тоже немаловажно), но и просто говорить красиво.

Далее остановимся далее на анализе отдельных публикаций по проблеме формирования риторических умений и навыков. Так, Н.В. Серенькова, учитель начальных классов МОУ СОШ № 103 г. Орёл, считает, что формирование риторических умений - это та необходимая составная часть содержания, то звено, которое органически связывает все части начального курса языка и объединяет их в учебный предмет – русский язык (<http://festival.1september.ru/articles/415803>).

Наличие мотивации речи, как считает Н.В. Серенькова, означает, что у школьника не только есть мысли и чувства, которые могут быть выражены им, но что ему хочется поделиться. Работа по развитию речи требует

разнообразных приёмов и средств. В процессе занятий меняется учебная ситуация и мотивы речи. Учащиеся то высказываются свободно, то выполняют «жёсткие задания», которые дисциплинируют мысль и направляет в строгое русло их речевую деятельность. В работе по развитию речи Н.В. Серенькова сочетает и то, и другое. Чтобы дети говорили хорошо, живо, эмоционально, интересно, чтобы стремились улучшить свою речь, надо «ввести учащегося в роль увлекательного рассказчика», умеющего передать замысел простыми словами.

Учить содержательной, логичной, ясной и правильной речи, по мнению автора, необходимо ежедневно на всех уроках. При обучении связной речи Н.В. Серенькова дает детям минимум теоретических сведений, так как навыки и умения формируются успешнее, когда они осмыслены. Уже с первого класса учитель постепенно знакомит учащихся с требованиями, которые предъявляются к речи, в процессе выполнения различных упражнений дети осознают, что значит говорить на тему, раскрывать основную мысль, говорить по порядку, связно. Учитель помогает учащимся уяснить, что такое рассказ, описание, рассуждение, сказка; чем отличается описание предмета от описания картины или описания по наблюдениям; что отличает рассказ о том, что видел и наблюдал, от рассказа по картине или рассказа по наблюдениям.

При развитии риторических умений учитель помогает учащимся осознавать все особенности связного текста, способствует развитию умения самостоятельно строить связные сообщения. В процессе работы над текстом – при обучении пересказу и работе над изложением – формируется умение соотносить содержание текста с заглавием. Вдумываясь в заглавие, учащиеся выделяют основную мысль всего текста или частей.

Н.В. Серенькова предлагает разнообразные упражнения, которые помогают детям установить единство содержания текста и связь содержания с заглавием. При выборе тем учитель учитывает их жизненный характер, интересы детей, доступность. Её темы рассчитаны на конкретные

наблюдения, впечатления, например, «Как я помогаю маме», «Мы наблюдали листопад».

Как считает Н.В. Серенькова, успех в работе по развитию риторических умений и навыков возможен только в том случае, если работа будет носить обучающий характер, будет проводиться в системе.

Главенствующую роль в овладении риторическими умениями при изучении текста играет система упражнений, которую использует автор. Описанная система направлена на то, чтобы научить детей создавать тексты. Для формирования риторических умений и навыков Н.В. Серенькова включает в уроки русского языка упражнения, такие как:

- 1) риторический анализ устных и письменных текстов;
- 2) риторические задачи;
- 3) риторические игры;
- 4) речевые разминки, пятиминутки речевой гимнастики, например, «Произнесём шепотом», «Задует свечи»;
- 5) ортологические разминки;
- 6) импровизационные задачи, т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную речь.

В статье Т.Ю. Ковалевой анализируются риторические приемы, которые можно использовать для развития коммуникативных умений и навыков на уроках в начальных классах (2005). Автор указывает, что на различных уроках в начальной школе заданий носит репродуктивный характер: пересказать, найти в тексте и прочитать, ответить на вопрос, опираясь на знание определенного текста. Такого рода задания, как правило, подразумевают один правильный ответ, и дать его может только один ученик, и, следовательно, «отвечает и совершенствует свою речь только один ученик, остальные же являются на уроке пассивными слушателями» (Ковалева, 2005, 1). Для решения данной проблемы автор предлагает риторические приемы, которые могут быть использованы на разных уроках в начальной школе. Так, предлагается для примера фрагмент урока экологии

во 2-м классе по теме «Грибы. Полезные и ядовитые». Урок проводится как поход за грибами и называется «По грибы». Т.Ю. Ковалева предлагает серию риторических вопросов и задач, которые позволят оживить работу в классе и дадут возможность ответить каждому ученику, не повторяя уже сказанного:

- Кто напомним, как надо вести себя в лесу?
- Проведите для нас инструктаж, как правильно собирать грибы, чтобы и на следующий год их было много.
- Вспомните и расскажите пословицы, загадки, скороговорки о грибах. Расскажите интересный случай, который произошел с вами в лесу.
- Ты взял с собой за грибами младшего братишку. Он в лесу первый раз. Вот увидел большой красивый гриб с красной шляпкой в белый горошек и побежал его срывать. Что ты расскажешь ему об этом грибе? О каких еще ядовитых грибах надо предупредить брата?
- Вы уже набрали полные корзинки грибов и присели под деревом пообедать, разложили на газетке продукты. Вдруг на полянку выходит лесник и направляется к вам. Что может сказать вам лесник? Что вы ему ответите? Составьте возможный диалог.

Автор подчеркивает, что на каждый вопрос может ответить не один ученик, так как каждый может рассказать о своем приключении в лесу, загадать свою загадку, напомним правила поведения в природе. «Как правило, в работу включаются все дети, растет интерес к изучаемой теме, повышается положительный эмоциональный фон в классе, возникает желание говорить и уверенность в том, что к твоему мнению прислушиваются и уважают его. А это очень важно для формирования речевой культуры школьников» (Ковалева, 2005, 3). В анализируемой статье автором предлагаются и другие риторические приемы. Которые могут быть использованы на разных уроках в начальной школе.

В.М. Эмбер, директор МОУ «Начальная общеобразовательная школа №1» п. Солнечный Красноярского края, придает большое значение формированию риторических умений и навыков учащихся

(http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1114). В своей работе педагог руководствуется следующими принципами преподавания риторики: принцип обучения речи на основе ситуаций; принцип приоритета практики; принцип сотрудничества и сотворчества учителя и ученика; принцип развития мыслительной и речевой активности и самостоятельности учащихся; принцип речевой направленности обучения; принцип индивидуализации обучения; принцип функциональности; принцип новизны.

В.М. Эмбер проводит эвристические уроки, оргдеятельностные уроки (уроки целеполагания, уроки рецензирования, самооценки, рефлексии); уроки когнитивного типа (урок исследования объекта, урок конструирования понятий, урок-концерт); уроки креативного типа (урок-фантазия, поисковый урок, урок составления задач, урок «изменения» истории, урок - эвристическая ситуация, прогностический урок, урок защиты творческих работ).

Особое место в практике своей работы В.Н. Эмбер отводит проведению деловых игр. Именно игра, как свободная творческая деятельность, обладает воспитательными, коммуникативными и развивающими свойствами. Этим она создает условия для индивидуального самовыражения каждого ребенка и развития каждой личности, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей.

В статье Т.А. Ладыженской и Н.В. Ладыженской «Риторика и проблемы воспитания» (2004) указывается, что в сложных условиях современной жизни проблемы воспитания приобретают особое значение. Авторы считают, что в процессе преподавания риторики решаются самые разнообразные воспитательные задачи, связанные с формированием духовной культуры:

– воспитание чувства добра, долга, любви к Отечеству, чести, красоты, справедливости и т.д.;

– формирование установки на позитивное отношение к миру, личности; на толерантность; на конструктивное взаимодействие и оценку своего поведения (рефлексию) и т.д.;

– неприятие зла, несправедливости, лжи и т.д.

Т.А. Ладыженская и Н.В. Ладыженская указывают, что риторика как учебный предмет обладает особым потенциалом для формирования нравственных идей коммуникативного характера. Именно поэтому в программу по школьной риторике, разработанную Т.А. Ладыженской, внесены как компонент содержания курса риторики нравственно-риторические идеи (с них начинается программа для каждого класса). Они отражают четыре направления нравственного воспитания на уроках риторики. Авторы характеризуют эти основные риторические идеи:

1. Речевая ответственность, анализ своего речевого поведения.
2. Значение владения речью в жизни любого человека.
3. Жизненная позиция: взаимосвязь слова и дела.
4. Словесная вежливость – выражение доброжелательного, уважительного отношения к людям.

Нравственно-риторические идеи взаимосвязаны между собой. Они отражены в тех понятиях, с которыми знакомятся ученики, и в инструментальных знаниях, приводимых в форме рекомендаций, правил, советов и т.д. (например, понятие о дискуссии, правила для ведущего дискуссии).

В учебниках школьной риторики решение воспитательных задач осуществляется с помощью самых различных средств. Основные из них:

- 1) постановка проблемных вопросов нравственного характера (Умеешь ли ты вежливо оценить чью-нибудь работу, внешность или характер? Ведь важно сказать правду, то, что ты в самом деле думаешь, и не обидеть человека;

2) задания на осмысление своего опыта общения, в том числе с помощью анкетирования (Приведи примеры ситуаций, когда слово веселит, огорчает и т.д.). Задания направлены на осмысление значения речи;

3) формулировка заданий, которые предполагают возможность различных решений риторических задач нравственного характера (Как вы относитесь к тому, что ваши сверстники используют в речи жаргонные словечки?). Задания предполагают воспитание речевой ответственности и толерантности;

4) тексты (речевые жанры), которые применяются как примеры удачного и неудачного взаимодействия коммуникантов. Как правило, эти тексты отражают реальные ситуации повседневного, делового, публичного общения. Это могут быть записи живой устной речи, отражение этой речи в художественной литературе; речь школьников – устная и письменная; образцы деловой и учебной речи и т.д. (В «Поучении» Владимира Мономаха формулируются некоторые этические правила, в том числе и правила речевого поведения). Этот материал позволяет обсудить со школьниками вопросы, касающиеся речевой ответственности, жизненной позиции, словесной вежливости;

5) изобразительный материал – учебные рисунки, фотографии, репродукции – уточняет, конкретизирует описанные в заданиях речевые ситуации, помогает ученикам войти в предлагаемые обстоятельства общения, создает эмоциональный настрой, развивает воображение и т.д. (На рисунке Фея преподносит деду и бабе калач, в задании спрашивается: «Как Фея утешает деда с бабой, от которых убежал Колобок, – только словом или делом?»). Такие задания позволяют сформировать жизненную позицию, касающуюся проблемы взаимосвязи слова и дела.

В заключении подчеркивается, что такой дидактический материал расширяет кругозор учеников и имеет большое культурологическое значение. «Следует подчеркнуть также, что в курсе риторики, которая учит общению, реализуется идея единства в решении задач обучения и

воспитания. К примеру, мы учим детей отстаивать свою точку зрения в споре, приводить убедительные доводы, факты, сведения и в то же время объясняем, как это надо делать, чтобы не обидеть человека, не поссориться с ним. Этическая направленность курса риторики реализуется в учебниках (и на уроках) в неявной, ненавязчивой форме и в значительной степени способна восполнить тот духовный вакуум, который, к сожалению, окружает многих наших школьников... Значение курса риторики в целом состоит и в том, что развивается не только ученик, но и учитель. Учитель, как правило, вырастает как творческая личность, коммуникативный лидер, способный в современных условиях успешно решать сложные педагогические задачи» (Ладыженская, 2004).

В другой статье Т.А. Ладыженская и Н.В. Ладыженская анализируют особенности риторического анализа, который является, по мнению авторов, разновидностью текстового анализа. «Общее, что существует в этих видах анализа, – это определение темы, основной мысли текста, языковых средств, которые характеризуют текст» (Ладыженская, 2005, 60). Авторы указывают, что риторический анализ предполагает ответ на основной вопрос обобщающего характера:

– Удалось ли говорящему (пишущему) реализовать свое коммуникативное намерение, было ли общение успешным (неуспешным) и почему?

Для того чтобы ответить на данный вопрос, иногда ставят такие, например, вопросы: – Кто адресант?

– Кому адресовано (предназначено) высказывание?

– Зачем, с какой целью создается (или воспринимается) данный жанр?

– Где и когда происходит общение?

– Что говорится (пишется), т.е. какова тема высказывания?

– С помощью каких речевых средств (словесных и несловесных) реализован речевой жанр?

Далее Т.А. Ладыженская и Н.В. Ладыженская предлагают вторую

группу, которая может быть поставлена для более глубокого анализа истинных намерений коммуниканта, качеств его личности, осведомленности в данной теме:

- Что ритор сказал?
- Что хотел сказать?
- Что он сказал ненамеренно?

Риторический анализ, по мнению авторов, может быть реализован в следующих формах:

1. Анализ положительного образца.
2. Анализ примеров с типичными недочетами.
3. Сравнительный анализ положительного и негативного образцов и т.д.

В статье приводятся примеры текстов из школьных учебников, которые могут быть использованы для проведения названных видов анализа. Авторы отмечают, что «выполняя задания на риторический анализ, школьники опираются на свой опыт общения; в диалоге с учителем и учебником открывают новое – знания об особенностях изучаемого речевого жанра, сфере его использования, сведения инструментального характера по реализации этого жанра и т.д.» (Ладыженская, 2005, 7).

Кроме того, в статье описываются также и такие формы работы, как риторические задачи и риторические игры. Риторическая задача требует от учеников продуцирования «своих» речевых жанров – устных и письменных. Выполнение задачи обычно подготавливается заданиями на риторический анализ. В задаче обычно описывается коммуникативная ситуация (или ее элементы) и определяется, какой речевой жанр предстоит реализовать ученикам. Авторы приводят пример риторической задачи из учебника 2-го класса (ч. 1, с. 84–85): Обратись к учителю со скрытой просьбой:

- одолжить ручку;
- еще раз объяснить непонятное слово;
- пересадить тебя поближе к доске;

– повторить еще раз домашнее задание.

Риторическая игра, по мнению Т.А. Ладыженской и Н.В. Ладыженской, является разновидностью риторической задачи и часто выступает как ролевая игра. Но она предполагает соревновательный элемент, требует определения победителя. В статье приводятся примеры риторических игр, которые могут быть использованы на уроках русского языка в начальной школе.

И.В. Евдокимова, учитель начальных классов МОУ СОШ № 146 из г. Екатеринбурга описывает опыт работы по использованию региональной программы «Речь и культура общения» (практическая риторика), разработанную Д.И. Архаровой, Т.А. Долининой и А.П.Чудиновым. Автор отмечает, что названной программе и учебниках, ее обеспечивающих, совмещаются темы, ориентированные и на риторiku, и на общее развитие речи; особое внимание уделяется коммуникативной ситуации и её составляющим; коммуникативным типам речи; работе над текстами, правильности и выразительным средствам русской речи; речевому этикету [<http://festival.1september.ru/articles/569980>].

И.В. Евдокимовой подчеркивает, что обучение по данной программе осуществляется в целостной системе, где есть учитель, ученики, есть содержание (дидактические тексты), есть формы и методы работы с ними, нацеленные на конечный результат. Ведущими способами деятельности автор считает речевые упражнения, в том числе и с игровыми элементами, коммуникативные и ситуационные игры, анализ текстов по заданному алгоритму с обязательным включением рефлексии. Названные формы автор объединяет понятием «риторический тренинг», где риторическая деятельность приобретает творческий, лично окрашенный характер.

Организация учебного процесса идет в форме коллективного диалога между учащимися, участвуя в котором каждый ученик вынужден подвергать свою точку зрения критическому осмыслению, оценке, считаться с носителями других точек зрения. Включение в диалог учителя только как

равноправного участника позволяет помочь ученикам сформулировать свои точки зрения на ситуацию, акцентировать наиболее содержательные из них, найти нужные аргументы, благодаря чему диалог приобретает характер обмена мыслями.

Автор указывает, что годы практической привели ее к пониманию того, что риторика – это учебный предмет, имеющий практическую направленность. Она показывает ученику важность, трудность и необходимость обдумывания замысла любого текста.

Риторические технологии И.В. Евдокимова использует также и на уроках русского языка при формировании грамматических понятий, для обобщения лекционного материала, представленного учебником, для работы с текстами упражнений, а также для подготовки учащихся к изложению. Использование риторических технологий помогает ей при анализе литературных произведений: нужно прокомментировать речевое событие, чтобы понять характер героя, замысел автора. Риторические технологии, по мнению автора, работают на мотивацию обучения, помогают развивать речь учащихся и их творческие возможности, дают навыки работы в коллективе, позволяют взаимодействовать с окружающими людьми, обеспечивают коммуникативную компетенцию личности и ее успешность в обществе.

Представляет интерес статья Л.В. Ассуировой, в которой, описывается опыт использования риторических задач (2017). Автор подчеркивает, что риторические задачи носят проблемный характер, основаны на использовании коммуникативной ситуации и предполагают ответ в виде речевого высказывания, предложенного школьниками в процессе решения.

«Очевидно, что, решая риторическую задачу, ученик создает высказывание, которое снимает противоречие или между условиями коммуникативной деятельности и отсутствием ее результата, или между условиями коммуникативной деятельности и ее неприемлемым результатом» (Ассуирова, 2017, 19). Автор подчеркивает, что риторическая задача – это особый вид коммуникативного задания, отражающего цель коммуникативной

деятельности в определенных условиях, результат которой является аналогом результата естественной коммуникации в межличностной среде. Риторические задачи, пор мысли автора, могут быть охарактеризованы как важнейшее средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Это делает задания подобного типа одним из наиболее востребованных средств обучения в практике языкового образования.

В статье приводятся примеры риторических задач к материалам различных учебников для начальной школы. В заключении автор подчеркивает, что риторические задачи могут быть использованы при изучении любой лингвистической темы. Они позволяют сделать урок разнообразнее, интереснее, придать ему творческий характер. Это делает задания подобного типа одним из наиболее востребованных средств обучения в практике языкового образования.

Таким образом, проблема развития риторических умений и навыков детей многогранна и сложна. Многие учителя начальной школы и методисты занимаются исследованием проблемы формирования риторических умений и навыков у учащихся начальных. В настоящее время накоплен определенный опыт, анализ которого показывает, что в процессе формирования риторической компетенции младшие школьники должны научиться целеполагать, т.е. определять задачи своей речевой деятельности, целостно выстраивать свои мысли, суждения, подчиняя их поставленным задачам, свободно, ясно и последовательно излагать свои высказывания, в жанрах, адекватных ситуации и цели общения, критически оценивать результаты своей и чужой речетворческой деятельности.

2.2. Содержание и организация экспериментальной работы по проблеме исследования

Экспериментальная работа по формированию риторических умений и навыков проводилась на уроках русского языка на базе 4 «А» класса

МБОУ «СОШ 2» г. Шебекино Белгородской области. Класс занимается по УМК «Начальная школа XXI века», автор программы - С.В. Иванов, авторы учебников «Русский язык» - С.В. Иванов, М.И. Кузнецова и др. Исследование проходило в 3 этапа.

Констатирующий этап был направлен на выявление знания учащихся о функциональных типах текста и умения создавать собственные высказывания определенного типа; выявить знания учащихся о формулах речевого этикета и умения использовать их в определенной ситуации общения, выявить уровень владения техникой речи.

Цель формирующего этапа - устранить выявленные в ходе констатирующего этапа недочеты, пробелы; познакомить учащихся с основными приемами по обмену информацией; сформировать умения ее обрабатывать, находить жизненно важное в ней для решения каких-либо проблем; развивать групповую активность, основанную на определении места каждого члена группы в той или иной ситуации, на нахождении новых путей для сотрудничества, на умении доверять и доверяться; развивать уважение и самоуважение, преодолевать внутреннее беспокойство, учиться поддерживать друг друга, преуспевать без соперничества.

Контрольный этап призван определить эффективность формирующего этапа.

В констатирующем тестировании принимали участие 15 учеников 4 класса.

Для определения уровня знаний учащихся о функциональных типах текста и умений создавать собственные высказывания определенного типа; знаний учащихся о формулах речевого этикета и умений использовать их в определенной ситуации общения, владения техникой речи были предложены следующие задания:

Задание № 1. Подчеркни похвальные слова в просьбе сына:

- Папа, ты так здорово в прошлый раз накачал камеру! Я целый месяц катался. Помоги мне сегодня...

– *Хорошо. Сделаю.*

Задание № 2. Как ты обратишься к учителю со скрытой просьбой:

- 1) одолжить ручку;
- 2) еще раз объяснить непонятное слово;

Задание № 3. Определите тип текста. Озаглавьте текст. Найдите в тексте опорные слова и подчеркните их.

Раз, сидя на окошке, услышал я какой-то жалобный визг в саду. Мать тоже его услышала, и когда я стал просить, чтоб послали посмотреть, кто это плачет, что, «верно, кому-нибудь больно», мать послала девушку, и та через несколько минут принесла в своих пригоршнях крошечного, ещё слепого щенка, который весь дрожал и, нетвёрдо опираясь на свои кривые лапки, тыкаясь во все стороны головой, жалобно визжал, или скучал, как выражалась моя нянька. Мне стало так его жаль, что я взял этого щеночка и закутал его своим платьем (С. Аксаков).

Задание №4. Улыбка помогает в общении. Она делает вас приветливыми и учтивыми. Прочитайте начало этикетных фраз, закончив их по-своему.

1. *Извини, что я...*
2. *Спасибо тебе за...*
3. *Я не смогу...*

Задание № 5. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите самое главное в каждой части рассказа, подчеркните опорные слова. Запишите план.

Черемуха зацветает раньше других деревьев, и на фоне еще темного леса особенно нарядны пышные белые кисти ее цветов. Под черной корой у черемухи красно-коричневая древесина, как у самых ценных тропических деревьев. Плоды этой черемухи крупные, сочные, но несъедобные. Только для медведей лакомство. Медведь забирается на дерево, усаживается поудобнее и начинает обсасывать ветку за веткой. Обсосет, сломает ветку и засунет под себя. Таких веток набирается много. Дерево приобретает странный

вид. Кажется, будто на нем свила гнездо диковинная птица. На Дальнем Востоке растет черемуха, у которой листья разной формы. И цветом они удивляют. Весной бронзовые, летом зеленые, а осенью фиолетовые.

Задание № 6. Определите, в каком тоне составлен разговор? (в утешительном, раздраженном, оскорбительном, деловом, спокойно-рассудительном).

- Ну что с тобой опять? В чем дело?!

- Ничего! Отстань!

- Опять двойку принес, бездельник?!

- Подумаешь....

Задание № 7. Вставьте недостающие слова, пользуясь словами для справок.

Слова для справок: *лето, обычай, утро, весна, улыбка, птичка.*

В чужбине свято соблюдаю

Родной _____ старины:

На волю _____ выпускаю

При светлом празднике _____.

Задание № 8. Определите вид текста (повествование, описание, рассуждение).

Нелегко птицам в зимнюю пору. Во-первых, мало корма зимой. Во-вторых, плоды и семена растений спрятаны под снегом. Трудно до них добраться. А голод птицам страшнее холода. Поэтому людям необходимо помочь пернатым друзьям.

Задание № 9. Найдите объявление, просьбу, благодарность, поздравление, запрет. Запишите ответ.

1) *Вчера, 2 марта, пропала розовая с зелеными замочками сумка Муми-мамы. Вас ждет неслыханное вознаграждение – пириество. Обращаться в Муми-дом к Муми-маме.*

2)

<p><i>Дорогой Иа-Иа!</i> <i>От всей души поздравляем тебя</i> <i>с днем твоего рождения!</i> <i>Желаем тебе никогда не унывать и всегда быть в</i> <i>кругу друзей!</i></p>

- Дорогой доктор Айболит!*
- 3) *Большое спасибо Вам за то, что вылечили мой зуб, который давно болел. Я этого никогда не забуду.*
- С уважением Бармалей.*

4) - *Буратино! Не садись за стол с грязными руками!*

5) - *Ребята! Давайте жить дружно!*

Задание № 10. Составьте приглашение на день рождения от лица Винни-Пуха, адресованное Пятачку.

Задание № 11. Посмотрите на рисунки и определите где «монолог», а где «диалог».



При оценивании ответов учащихся мы использовали пятибалльную систему. Оценка «5» выставлялась учащимся, которые справились со всеми заданиями и допустили лишь незначительные недочеты; оценки «4» выставлялась учащимся, которые допустили две ошибки; оценка «3» выставлялась, если в работе допущены существенные ошибки, имеются нарушения в последовательности изложения мысли, беден словарь, встречается неправильное словоупотребление; оценка «2» - более половины работы не выполнено, допущено много фактических неточностей, работа не соответствует плану, крайне беден словарь; оценка «1» выставлялась в том случае, если ученик не приступил к выполнению задания.

Для оценки результатов эксперимента были определены уровни

сформированности риторических умений и навыков младших школьников. Охарактеризуем эти уровни:

1. Низкий уровень (22-34 баллов) - отсутствие понятия о речевых жанрах, о типах текста, о формулах речевого этикета, о речевых информационных жанрах. Учащиеся не умеют определять основную мысль текста, делить текст на части. А также в своей речи ребенок употребляет простые не сложные предложения. Прослеживается отсутствие текстовых умений т.е.определение темы текста, заголовка и т.д.

2. Средний уровень (35-45 баллов) - в речи ребенка прослеживается коммуникативная целесообразность, ясность, но отсутствует содержательность, логичность, последовательность. Учащийся имеют понятие о речевых жанрах, типах текста, речевых информационных жанрах. Могут ориентироваться в правилах речевого этикета.

3. Высокий уровень (46-55 баллов) – ребенок владеет многими видами речевой деятельности. Умеет определять тему текста, заголовок. Владеет знаниями о речевых жанрах, формулами речевого этикета. В речи ребенка прослеживается содержательность, свои предложения в речи учащийся выстраивает последовательно, логично, точно, а также употребляет в своей речи выразительные слова, словосочетания, отвечая на вопросы целесообразно и ясно.

Результаты диагностики, проведенной на констатирующем этапе, отражены в Таблице 2.1.

Таблица 2.1.

Итоги констатирующего этапа

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Номер задание											Всего баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	Витя С.	2	3	3	5	4	4	2	4	2	3	5	37	Средний
2	ДашаТ.	3	3	2	4	3	4	2	3	2	2	5	33	Низкий
3	ДинаТ.	3	5	4	2	2	4	3	5	3	2	2	35	Средний
4	ВалераО.	2	4	4	4	4	3	2	3	3	4	5	38	Средний
5	АняТ.	4	2	4	3	2	4	2	3	3	2	5	34	Низкий

6	Лена Д.	3	4	3	4	2	2	3	3	2	3	5	34	Низкий
7	Саша Л.	4	3	4	4	5	4	3	2	3	2	5	37	Средний
8	Тоня К.	2	3	2	2	4	3	3	2	4	3	5	33	Низкий
9	Витя С.	4	5	4	3	3	2	2	2	3	2	5	35	Средний
10	Оля Л.	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	5	42	Средний
11	Алеша Ш.	4	4	3	2	2	3	4	4	3	2	5	36	Средний
12	Даша К.	3	2	3	3	3	3	2	4	4	2	5	34	Низкий
13	Нина Л.	4	4	4	4	3	2	4	4	3	4	5	41	Средний
14	Антон П.	4	3	3	4	2	2	4	3	2	4	5	36	Средний
15	Настя Р..	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5	41	Средний

Как видим, средний уровень сформированности риторических умений и навыков выявлен у 10 учеников, а у 5 школьников выявлен низкий уровень. Высокий уровень сформированности риторических умений и навыков на этом этапе не был выявлен.

Исходя из результатов констатирующего этапа, нам необходимо было организовать работу по формированию риторических умений и навыков учащихся 4 класса, для чего использовались следующие виды заданий и упражнений, которые были включены в структуру уроков русского языка.

В первую группу упражнений, которые были направлены на знакомство учащихся с основными приемами по обмену информацией, формирование умения ее обрабатывать, находить жизненно важное в ней для решения каких-либо проблем, отнесены следующие упражнения:

1. «Визитная карточка». Для упражнения понадобится маленький мячик, который легко катать в ладонях. Задание: каждый из учащихся должен рассказать о себе. Но задача усложняется тем, каждая новая «визитная карточка», кроме повторения информации, которая уже прозвучала, должна добавлять что-то новое. Например:

1-ый учащийся: Меня зовут Антон, мне 10 лет.

2-ой учащийся: Меня зовут Аня, мне 9 лет, я люблю оладьи.

3-ий учащийся: Меня зовут Лена, мне 9 лет, я не люблю оладьи, зато мне нравится танцевать... и т.д.

Цель этого упражнения: формирование первичного восприятие группы

в целом. Учащиеся учатся вычленять основную информацию, «примерять» ее, включаться в процесс кругового общения.

2. «Подарочный набор». Для этого упражнения понадобятся письменные принадлежности. Упражнение выполняется в 2 этапа: на первом учащиеся дарят друг другу самые невообразимые подарки: прошлогодний снег, дневник с пятерками, дипломат, набитый фальшивыми долларами, трамвай, дырку от бублика, комету и т.д. В итоге у каждого должен получиться «подарочный набор» из трех предметов и явлений. Если подарков оказалось больше, выбери из них три, наиболее дорогих. Второй этап: придумать не менее 3 предложений, в каждом из которых использован весь «подарочный набор» (т.е. все три слова).

3. «Информация в газете». Здесь понадобятся вырезки из газет и журналов одинакового объема. Упражнение проходит в форме соревнования. Задание: перед вами два небольших газетных материала. Ваша задача прочесть вслух оба отрывка, соблюдая следующее условие: читать поочередно (по одному абзацу из каждого материала). Затем на память пересказать полный текст каждого отрывка. Чей пересказ окажется ближе к оригиналам, тот и победил.

Цель этого упражнения: вычленение необходимой информации из разных потоков, а также развитие способности к быстрому переключению внимания.

4. «Телеграмма». Учащимся предлагается послать друг другу телеграммы. Объединяют эти послания начальные буквы слов, например: БТЛВДКМПЗХО (подбор букв может быть самым разнообразным). Задание: составить такой текст телеграммы, в котором каждое слово последовательно начиналось бы с предложенной буквы. И так, первое слово начинается на «Б», второе на «Т» и т.д. Для связи слов можно вставлять предлоги и знаки препинания в неограниченном количестве. Например:

1. Большие Томаты Лежат под Вагоном. Делаем Кетчуп или Меняем

Помидоры на Зверей! Хотел бы Орангутанга.

2. Борис! Твоя Лень Ведет к Диким Конфликтам. Может Помочь? Знания Хорошие Обещаю.

Вторая группа упражнений была направлена на развитие групповой активности, на определение места каждого члена группы в той или иной ситуации, на поощрение поиска проблемного решения, на нахождение новых путей для сотрудничества, на умение доверять и доверяться. В эту группу были включены следующие упражнения:

1. «Импульс». Учащиеся образуют круг, держась за руки. Ведущий быстро, несильно, но ощутимо сжимает руку соседа справа или слева. Тот так же пожимает руку своего соседа и т.д. Пожатие переходит от одного к другому, пока не вернется к ведущему. Повторяется та же процедура, но в другую сторону.

Задание усложняется: при передаче импульса вправо игрок озвучивает свое участие междометием «Эх!», а влево - «Ух!». Если импульсы справа и слева «встречаются» на каком-либо учащемся, то он восклицает «Хо -Хо!» и автоматически пожатием рук отправляет импульсы обратно по кругу.

После выполнения упражнения обсуждаются следующие вопросы:

- Трудно ли следить за импульсом?
- Легко ли озвучивать свое участие?
- Как чувствует себя человек, на котором замкнулись импульсы с обеих сторон?
- Что ощущаем, если сбиваемся ? и т.д.

2. «Сказка о тройке». Упражнение выполняется в форме игры. Учащиеся объединяются в тройки. Каждый игрок присваивает себе обозначение А или В или С. Затем ведущий сообщает задание: тройка должна выработать общее решение - в какой цвет покрасить забор (или назначить место встречи и т.д.). Но ситуация осложняется тем, что каждый игрок лишен одного из каналов восприятия или передачи информации:

- А - игрок А слепой, зато он слышит и говорит;

- В - игрок В глухой, но может видеть и двигаться;
- С - игрок С паралитик: он все видит и слышит, но при этом не может двигаться и говорить.

После выполнения упражнения обсуждаются следующие вопросы:

- Какие чувства испытывает человек, обделенный в плане общения?
- Как можно помочь этим людям?
- Какую стратегию изберут участники в достижении цели?

3. «Прогулка с компасом». Упражнение выполняется в форме игры «на доверие». Дети разбивается на пары, где есть ведомый («турист») и ведущий («компас»). Каждому ведомому (он стоит впереди, а ведущий сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза.

Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом «турист» не может общаться с «компасом» на вербальном уровне. Ведущий («компас») движением своих рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий - других туристов с компасами.

Третья группа упражнений была направлена на формирование умения понять через внешнее действие человека его внутренний мир, его психологические особенности, которые отражаются в поведении (восприятие и взаимопонимание помогают не только узнать что-то новое о людях, окружающих нас, но и понять их позицию, открыть для себя некоторые причины их поведения). В эту группу были включены следующие упражнения:

1. «Карусель». По цепочке каждый учащийся должен сказать что-то хорошее тому человеку, который рядом с ним. Тот, кому сказали, должен суметь поблагодарить своего партнера за добрые слова. И так до тех пор, пока все учащиеся не скажут и не ответят.

После выполнения упражнения идет обсуждение того, что оказалось сложнее - придумывать комплименты или отвечать на них.

2. «Я Вам пишу». Нужны бумага и ручка для каждого учащегося. Задание: подпишите свой лист в нижнем правом углу и передайте

соседу. У кого оказался лист, на котором стоит имя вашего соседа, адресуйте ему несколько слов. Что писать? Всё что вам хочется сказать этому человеку: добрые слова, пожелания, признания, сомнение; это может быть и рисунок, но ваше обращение должно уложиться в одну-две фразы. Для того чтобы ваши слова не были прочитаны никем, кроме адресата, нужно загнуть верхнюю часть листа. После этот листок передаётся следующему. А вам таким же образом приходит следующий лист, на котором вы можете написать короткое послание другому человеку. Так продолжается до тех пор, пока вы не получите листок со своим собственным именем. Это письмо, сделав круг, побывало в руках каждого из учащихся, и каждый написал вам то, что, может быть, давно хотел сказать. В результате такого кругового письма каждый из участников обменивается взаимными «эмоциональными поглаживаниями».

Кроме названных упражнений, в структуру уроков русского языка в соответствии с тематическим планированием по курсу «Русский язык» (см. Приложение 1), нами были проведены уроки русского языка, направленные на формирование риторических умений и навыков. Планы-конспекты уроков представлены в Приложении 2. Кроме того, с целью более эффективного развития риторических умений и навыков проведены внеклассные занятия, такие как «Кто и как слушает», «Хроника и заметки», «Правила вежливости» (Приложение 3).

Для формирования риторических умений и навыков у учащихся экспериментального класса в структуру уроков русского языка включали следующие упражнения: риторический анализ устных и письменных текстов, риторические задачи, риторические игры, речевые разминки, пятиминутки речевой гимнастики, импровизационные задачи (Приложение 4).

Приведем примеры нескольких упражнений.

В риторической игре «Сравнение» учащимся было предложено по своему истолковать неизвестное им слово – «кощунствовать». На вопрос, что значит кощунствовать и кто, по их мнению, этим занимается, дети отвечали

следующим образом:

- кощунствовать – это значит сильно хотеть чего-то хорошего, говорить шепотом, рассказывать что-то таинственное, секретничать.

- занимаются этим – старики, волшебники, старики с длинной бородой, дедушки, гномы.

Такие ответы подтверждают мысль о том, что те уникальные способности к восприятию речи, которыми обладают учащиеся необходимо развивать и всячески оберегать, начиная с начальной школы. И именно упражнения в сравнении, в придумывании различных образов, на которые похож тот или иной предмет, способствуют лучшему пониманию сути вещей, о которых говорит ребенок, составлению собственного мнения о них.

На контрольном этапе эксперимента были использованы задания, аналогичные тем, которые предлагались ученикам на констатирующем этапе эксперимента. Однако они были составлены на другом языковом материале. Задания представлены в Приложении 5. Оценивались ответы учащихся также, как и констатирующем этапе. Результаты представлены в Таблице 2.2.

Таблица 2.2

Итоги контрольного этапа

№ п/п	Имя, фамилия учащегося	Номер задание											Всего баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	Витя С.	3	4	4	5	5	5	3	4	3	3	3	42	Средний
2	Даша Т.	3	3	4	4	4	4	4	3	4	2	5	44	Средний
3	Дина Т.	4	5	4	4	4	4	5	5	4	2	5	46	Высокий
4	Валера О.	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	5	42	Средний
5	Аня Т.	4	3	4	4	3	4	4	5	4	2	5	42	Средний
6	Лена Д.	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	5	39	Средний
7	Саша Л.	3	3	4	4	5	4	4	4	5	2	5	43	Средний
8	Тоня К.	2	3	4	4	4	4	4	4	5	3	5	42	Средний
9	Витя С.	4	5	4	4	4	5	4	4	4	3	5	46	Высокий
10	Оля Л.	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	43	Средний
11	Алеша Ш.	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	42	Средний
12	Даша К.	3	2	2	3	3	3	2	4	4	2	5	33	Низкий
13	Нина Л.	4	4	4	4	3	3	4	4	5	4	5	44	Средний

14	Антон П.	4	4	5	4	4	3	4	4	3	3	5	43	Средний
15	Настя Р..	3	4	5	5	4	5	5	5	4	3	5	47	Высокий

Анализ данных Таблицы 2.2. показывает, что средний уровень выявлен у 11 учащихся, высокий – у 3 учеников, и 1 учащийся находится на низком уровне развития риторических умений и навыков. Результаты контрольного свидетельствуют о том, что уровень сформированности риторических умений и навыков у учащихся 4 класса повысился. Следовательно, учащиеся экспериментального класса в процессе формирующего эксперимента овладели различными видами речевой деятельности, культурой речевого поведение, речевыми жанрами.

Для более наглядного представления о сформированности риторических умений и навыков результаты констатирующего и контрольного этапов с помощью диаграммы, представленной на Рис. 2.1.

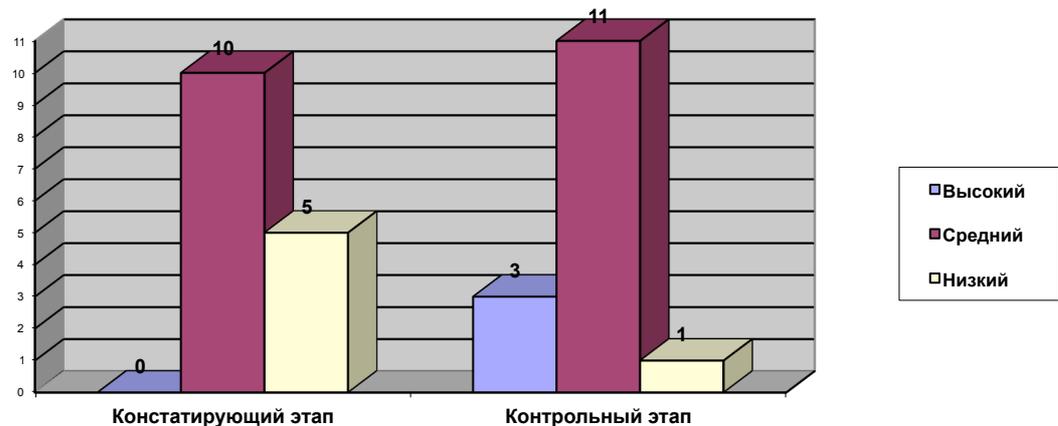


Рис. 2.1. Сравнительные данные констатирующего и контрольного этапа эксперимента

Исследование, проведенное нами, подтверждает о том, что риторические упражнения и задания могут использоваться на уроках русского языка в процессе формирования грамматических понятий, в процессе работы с текстами упражнений. Объединение риторического и лингвистического материала можно проводить практически на каждом уроке русского языка, так как данная интеграция позволит не только решать проблему развития речи учащихся, но и усовершенствовать основные

риторические умения и навыки детей.

Вывод по второй главе

Проблема формирования риторических умений и навыков относится к актуальным проблемам современной лингвометодической науки, поэтому к анализу различных аспектов данной проблемы обращаются многие учителя и методисты.

На констатирующем этапе эксперимента были получены следующие результаты: средний уровень сформированности риторических умений и навыков выявлен у 10 учеников, у 5 школьников выявлен низкий уровень. Высокий уровень сформированности риторических умений и навыков на этом этапе не был выявлен.

На формирующем этапе эксперимента в структуру уроков русского языка включались определенные виды упражнений, направленные на формирование риторических умений и навыков. Первая группа упражнений была направлена на знакомство учащихся с основными приемами по обмену информацией, формирование умения ее обрабатывать, находить жизненно важное в ней для решения каких-либо проблем. Вторая группа упражнений была направлена на развитие групповой активности, на определение места каждого члена группы в той или иной ситуации, на поощрение поиска проблемного решения, на нахождение новых путей для сотрудничества, на умение доверять и доверяться. Третья группа упражнений была направлена на формирование умения понять через внешнее действие человека его внутренний мир, его психологические особенности, которые отражаются в поведении.

На формирующем этапе эксперимента мы также использовали задания и упражнения, направленных на отработку таких риторических умений и навыков, как вступать в этикетный диалог и поддерживать его; определять виды речевой деятельности и их связь; редактировать текст с недочетами,

используя прием взаиморедактирования; подбирать конечное предложение к незавершенному тексту; создавать сжатый текст; написать информационную заметку в газету типа что-где-когда и как произошло; различать типы текстов; пользоваться этикетными речевыми жанрами.

Контрольный этап исследования позволил нам убедиться в эффективности проведенной работы. На последнем этапе эксперимента средний уровень был выявлен у 11 учащихся, высокий – у 3 учеников, и 1 учащийся продемонстрировал низкий уровень развития риторических умений и навыков. Результаты контрольного свидетельствуют о том, что уровень сформированности риторических умений и навыков у учащихся 4 класса повысился. Таким образом, задачи, заявленные во введении, были решены, а гипотеза нашла подтверждение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Каждый человек заинтересован в том, чтобы уметь говорить правильно и хорошо, так как это даёт возможность устанавливать и поддерживать добрые отношения с другими людьми: в семье, в школе, на работе, в общественной жизни, помогает добиться успеха в самых разнообразных сферах. Поэтому современные школьники, покидая стены учебного заведения должны быть не только экономически, математически и прочее грамотными, но и грамотными во владении своим родным языком, раскрепощёнными и уверенными в собственном умении излагать свои мысли чётко и красиво. Помочь этому призвана риторика, которая уже давно в школах России риторика «прописалась» как учебный предмет.

Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, ее отсутствие приводит к тому, что многие выпускники школ затрудняются общаться в разных жизненных ситуациях. Главным в содержании школьной риторики являются риторические умения и навыки: умение анализировать и оценивать общение и речь, уметь общаться, а именно: умело вести в разных ситуациях общение, быть талантливым собеседником; видеть свою коммуникативную задачу, свое коммуникативное намерение; отличать правильную речь от хорошей, видеть ошибки в речи и недочеты; уметь редактировать чужой и свой текст (убирать лишнее, включать недостающее, заменять неудачное выражение); уметь правильно читать, слышать и слушать собеседника, говорить комплементы; умение создавать тексты, речевые жанры, а именно: уметь пользоваться схемой построения рассказа, создавать свой рассказ, выделять в своем рассказе основные компоненты построения; уметь выделять в теме – микротемы; уметь составлять объявления и т.п.

Экспериментально-методическая работа была организована на базе 4 класса и включала три традиционных этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. На констатирующем этапе эксперимента

средний уровень сформированности риторических умений и навыков выявлен у 10 учеников, у 5 школьников выявлен низкий уровень. Высокий уровень сформированности риторических умений и навыков на этом этапе не был выявлен.

На формирующем этапе эксперимента в структуру уроков русского языка включались определенные виды упражнений, направленные на формирование риторических умений и навыков. Первая группа упражнений была направлена на знакомство учащихся с основными приемами по обмену информацией, формирование умения ее обрабатывать, находить жизненно важное в ней для решения каких-либо проблем. Вторая группа упражнений была направлена на развитие групповой активности, на определение места каждого члена группы в той или иной ситуации, на поощрение поиска проблемного решения, на нахождение новых путей для сотрудничества, на умение доверять и доверяться. Третья группа упражнений была направлена на формирование умения понять через внешнее действие человека его внутренний мир, его психологические особенности, которые отражаются в поведении (восприятие и взаимопонимание помогают не только узнать что-то новое о людях, окружающих нас, но и понять их позицию, открыть для себя некоторые причины их поведения).

Контрольный этап исследования позволил нам убедиться в эффективности проведенной работы. На этом этапе средний уровень был выявлен у 11 учащихся, высокий – у 3 учеников, и 1 учащийся продемонстрировал низкий уровень развития риторических умений и навыков. По мнению самих учащихся, риторические задания, включенные в уроки русского языка, многое им дали в общении не только со сверстниками, но и с людьми незнакомыми, независимо от их возраста. Внеклассные занятия позволили учащимся окунуться в атмосферу открытости, доверия и, следовательно, раскрепощенности. Учитель здесь являлся лишь помощником, идущим рядом, помогающим прийти к верному решению самим учащимся, а это, естественно, повлияло на интерес к предмету лишь

положительно. Красочность и живость внеклассных занятий, уроков с риторическими играми, задачами увлекает учащихся в мир, где можно побыть кем угодно без страха получить за это плохую отметку. Дети учились свободно излагать свои мысли, они учились говорить.

Исследование, проведённое нами, подтверждает гипотезу о том, что для успешного формирования риторических умений и навыков у учащихся начальных классов на уроках русского языка зависит от использования на уроках разнообразных форм и видов риторических заданий; систематичности включения в уроки заданий по риторике. Дети чувствуют и ведут себя более раскованно, уверенно, свободно. Они значительно лучше строят предложения и целые высказывания. В их речи чётче прослеживается логика, яснее смысл высказываний.

Проведённое исследование не претендует на исчерпывающее решение заявленной проблемы, поэтому считаем возможным наметить перспективы дальнейшего изучения проблемы формирования риторических умений и навыков учащихся начальных классов. К перспективам исследования можно отнести разработку заданий и упражнений, которые могут быть использованы на других уроках в начальной школе: на уроках литературного чтения, окружающего мира и др. с целью формирования риторических умений и навыков.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Амельченкова Н.А. Композиция ораторской речи / Н.А. Амельченкова // Художественный текст и текст в массовых коммуникациях: материалы международной научной конференции. В 2 ч. Ч. 2. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2006. - С. 181-187.
2. Амельченкова Н.А. Обучение младших школьников спору как речевой деятельности / Н.А. Амельченкова // Риторика и культура общения в общественном и образовательном пространстве: материалы XIII международной научно-практической конференции. – Москва: Гос. ИРЯ имени А.С. Пушкина, 2009. – С. 21-27.
3. Амельченкова Н.А. Понятийный компонент спора / Н.А. Амельченкова // Человек. Русский язык. Информационное пространство: межвузовский сборник научных трудов. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. - С. 9-11.
4. Амельченкова Н.А. Структурные элементы спора в программах и учебниках по русскому языку и риторике для начальной школы / Н.А. Амельченкова // Российское образование в XXI веке: проблемы и перспективы: сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза: АНОО «Приволжский Дом знаний», 2015. - С. 262-264.
5. Аннушкин В.И. Риторика / В.И. Аннушкин. - Пермь, 1994. – 248 с.
6. Архарова Д.И. Риторическая компетентность адресата и интерпретация текста / Д.И. Архарова // Анализ литературного произведения в системе филологического образования. – Екатеринбург, УрГПУ, 2004. – С.6-12.
7. Архарова Д.И. Играем – учимся, учимся играя: сборник коммуникативных игр и речевых упражнений / Д.И. Архарова, Т.А. Долина Т.А. – Екатеринбург: Сократ, 1998. – 160 с.
8. Ассуирова Л.В. Использование риторических задач на уроках

- русского языка / Л.В. Ассуирова// Начальная школа. - 2017. - № 1. - С. 19-21.
9. Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики / Н.А. Безменова. - М., 1991. – 364 с.
 10. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 118 с.
 11. Быстрова Е.А. Цели обучения русскому языку, или какую компетенцию мы формируем на уроках / Е.А. Быстрова / Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов пед.вузов. – М.: Дрофа, 2004.- С. 20-39.
 12. Введенская Л.А. Культура и искусство речи: современная риторика / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 576 с.
 13. Введенская Л.А. Теория и практика русской речи / Л.А. Введенская, П.П. Червинский. – Ростов-на-Дону, 1997. – 458 с.
 14. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1996. – 115 с.
 15. Гимпельсон Е.Г. Жанровая компетентность как средство гармонизации диалога / Е.Г. Гимпельсон// Риторика диалога: проблемы исследования и освоения в школе и вузе: тезисы докладов на Всероссийской сессии-научно-методической конференции. - Пермь, 2001.
 16. Гольдин В.Е. Русский язык и культура речи / В.Е. Гольдин, О.Б. Сиротинина. – М.: Академия, 2002.- 184 с.
 17. Граудина Л.К. О современной концепции отечественной риторики и культуре речи / Л.К. Граудина // Культура русской речи и эффективность общения.-М.: Академия, 1996.-С. 12-25.
 18. Граудина Л.К. Теория и практика русского красноречия / Л.К. Граудина, Г.И. Миськевич. - М., 1989. – 204 с.
 19. Долгова В.И. Психология общения в современной школе / В.И.

- Долгова //Теория и практика развивающего обучения. Выпуск 7. – Челябинск: ЧГПУ, 1999. – 70с.
20. Дунаев В.Ю. Общение и личность / В.Ю Дунаев.- М., 1996.- 366 с.
21. Евдокимова И.В. Риторика как новая технология формирования коммуникативной компетенции. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/569980>.
22. Жинкин Н.И. Коммуникативная система человека и развитие речи в школе / Н.И. Жинкин. – М.:Знание, 1969.-204 с.
23. Залевская А.А. Психолингвистические исследования. Слово. Текст: Избранные труды / А.А. Залевская. – М.: Гнозис, 2005.- 543 с.
24. Залевская А.А. Слово в лексиконе человека / А.А. Залевская// Психолингвистическое исследование. – Воронеж: изд-во ВГУ, 1990. – 208 с.
25. Запорожец И.В. Культура речи / И.В. Запорожец // Начальная школа. – 2003. - №5. – С.38-39.
26. Зырянова Е.А. Коммуникативная задача как методико-технологическая составляющая формирования умений речевого этикета младших школьников / Е.А. Зырянова // Вестник ЧГПУ. - 2012. - № 5. - С. 87–95.
27. Иванова С.Ф. Риторика завоевывает место в школе / С.Ф. Иванова // Русский язык в школе. - №6. - 1987. – С.8-11.
28. Ипполитова Н.А. Педагогическая риторика: уч. Пособие / Н.А. Ипполитова. - М.: Академия, 2001. – 352 с.
29. Ипполитова Н.А. Развитие речи и повышение грамотности // «Русский язык в школе». 1997. № 5. С. 8–15.
30. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю. Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б. Русский язык и культура речи // Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, В.Е. Гольдин, О.Б. Сиротинина. – М., 2004. – 218 с.
31. Кац Л.В. Азбука лингвистического исследования / Л.В. Кац.–М.: Онега, 1994.- С. 11-18.

32. Кириленко С.А. Культурологические аспекты становления риторики в эпоху античности / С.А. Кириленко // Риторика в системе коммуникативных дисциплин. - СПб., 2015. – С. 28-44.
33. Клюев Е.В. Риторика: учебное пособие для вузов / Е.В. Клюев. – М.: ПРНОР, 2001.- 272 с.
34. Ковалева Т.Ю. Использование риторических приемов для развития коммуникативных умений и навыков на уроках в начальных классах / Т.Ю. Ковалева // Начальная школа плюс До и После. -2005. - № 5. - С. 1-4.
35. Кохтев Н.Н. Риторика / Н.Н. Кохтев. - М.: Просвещение, 2016. – 234 с.
36. Ладыженская Н.В. Система обучения речевым жанрам в школьной риторике / Н.В. Ладыженская // Риторика и культура речи в современном обществе и образовании: сборник материалов X Международной конференции по риторике / науч. ред. сост. В.И. Аннушкин, В.Э. Морозов – М.: Наука: Флинта, 2006 – 496 с.
37. Ладыженская Т.А. Текстовые умения. Как им учить? / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская. – Начальная школа Плюс До и После. - 2005. - № 5. - С. 3-8.
38. Ладыженская Т.А. Риторика и проблемы воспитания / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская // – Начальная школа Плюс До и После. - 2002. - № 4. - С.
39. Ладыженская Т.А. Уроки риторики в школе: Книга для учителя / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская. – М.: Издательский дом «Синфо»; Издательство «Баласс», 2000. – 468 с.
40. Ладыженская Т.А. Школьная риторика будущего (в 21 веке) / Т.А. Ладыженская // Дидакт. – 2000. - №2. – С. 17-28.
41. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности / А.А. Леонтьев. - М.: просвещение, 1965.- 248 с.

42. Львов М.Р. Основы теории речи / М.Р. Львов. - М.:Педагогика, 2000. - 218 с.
43. Марченко О.И. Риторика как феномен культуры / О.И. Марченко // Автореф. дисс. ... доктора философских наук. - СПб., 2001. – 31 с.
44. Минеева С.А. Проблемы и трудности риторизации/ С.А. Минаева // Риторика диалога в становлении научно-гуманистической системы образования: проблемы исследования и преподавания: материалы XI научно-практической конференции. - Пермь, 2015. -С. 3-18.
45. Минеева С.А. Риторика диалога: категориальный аппарат (проблемы и противоречия развития) / С.А. Минаева // Риторика в системе коммуникативных дисциплин. - СПб., 2005.- 326 с.
46. Михайличенко Н.А. Риторика: учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуман. проф / Н.А. Михайличенко. – М.:Спектр, 2014.- 96 с.
47. Михальская А.К. Основы риторики / А.К. Михальская. – М.: Академия, 2002. – 492 с.
48. Мурашов А.А. Основы педагогической риторики / А.А. Мурашов. - М., 1996. – 242 с.
49. Панов М.И. Риторика от античности до наших дней (Вступительная статья) / М.И. Панов // Антология русской риторики. - М., 1997. - С. 11-29.
50. Пряхин М.Н. Риторика в системе тривиума (к проблеме определения понятия «риторика») / М.Н. Пряхин // Риторика в системе коммуникативных дисциплин. - СПб., 2005. – С.3-27.
51. Рамзаева Т.Г. Структура и содержание современного начального языкового образования / Т.Г. Рамзаева// Начальная школ. – 2003. - №11. – С.14-23.
52. Серенькова Н.В. Развитие речи младших школьников. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/415803>.
53. Чурилов И.И. Кризис традиционной системы образования и пути

его преодоления / И.И. Чурилов. - Пермь, 2017. – 268 с.

54. Эмбер В. Н. Опыт организации и проведения курса риторики в начальной школе// Интернет-журнал «Эйдос». - 2008. - 7 июля. <http://www.eidos.ru/journal/2008/0707.htm>. - В надзаг: Центр дистанционного образования «Эйдос».
55. Эмбер В.Н. Лучшие педагоги Красноярского края. Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/methods.htm>.
56. Эмбер В.Н. Формирование коммуникативной компетенции. Режим доступа:
http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,11
- 14.

Приложение 1

Тематическое планирование по курсу «Русский язык» 4 класс, автор учебника С.В. Иванов, М.И.Кузнецова и др. на I полугодие.

Номер и тема урока	Кол-во часов
1. Повторение. Работа с текстом. Пишем письма.	1
6. Анализ ошибочных вариантов писем, исправление ошибок.	1
12-13. Написание письма. Письмо о своей семье.	2
17. Текст-рассуждение. Нахождение признаков.	1
22. Типы текста. Подбор заголовка, состав плана, продолжения.	1
29. Изложение. Коллективная работа с текстом.	2
30. Самостоятельная передача текста по памяти.	
37. Деление текста на абзацы. Восстановление последовательности, подбор заголовка..	1
44. Текст – описания. Самостоятельное составление текста.	1
53. Связь абзацев в тексте. Подбор заголовка , составление плана.	1
63. Роль слов в тексте. Эмоционально окрашенные слова и словосочетания.	1
69. Изложение. Коллективная работа с текстом: соответствие заголовка , составление плана. Создание возможного окончания текста.	1
70. Самостоятельная работа: написание текста по памяти.	1
75. Изложение с элементами сочинения. Пересказ текста от 1-го лица. Коллективная работа с текстом.	1
76. Самостоятельная работа: написание текста.	1
80. Работа с текстом. Составление плана для продолжения рассказа В. Драгунского. Написание продолжения	1

Приложение 2

Урок по теме «Тема текста. Подбор заголовка.

Основная мысль текста»

Цель: обобщить знания учащихся о тексте и его основных признаках.

Задачи: закрепление умения определять тему, основную мысль текста, подбирать заголовок текста; развитие аналитического и образного мышления, умение выделять главное, обобщать, учить составлять текст, исходя из темы, опираясь на основную мысль, развивать орфографическую зоркость;

Ход урока:

1. Орг. момент.

2. Чистописание.

1. Массаж рук (пальчиковая гимнастика)

Мы наши пальчики сплели

И вытянули ручки.

Ну, а теперь мы от Земли

Отталкиваем тучки.

Запись в тетради:

КК клкЛЛкЛкЛл

Работа над скороговоркой:

- Читаем скороговорку. Правой рукой гладим живот по часовой стрелке, а левой рукой гладим голову против часовой стрелки.

На планете Плутон

Плутали Петя и Антон.

- Что такое Плутон? Что значит «плутали»? Плутон и плутали это однокоренные слова? Докажи.

- Назовите планеты солнечной системы.

Плутон – это самая маленькая из всех планет, о ней известно пока очень мало.

Это самая далекая планета. На Плуtone очень холодно. Есть Спутник по имени Харон.

- Что я вам прочитала? Почему это текст?

3. Сообщение темы и целей урока.

- Сегодня на уроке вы научитесь определять основную мысль текста, подбирать заголовки и сами попытаетесь написать небольшой рассказ по заданной теме.

4. Основная часть.

- Посмотрите на доску и определите, текст ли записан на доске.

Наш сад огражден деревянным забором. В саду много яблонь. Есть несколько груш. В этом году большой урожай. Мы будем варить варенье, и запастись его на зиму.

- Какова тема текста? (ответ детей)

- Тема – это то, о чем говорится в тексте. Определите основную мысль текста. (Ответы детей)

- Подберите заголовок к этому тексту. (Наш сад. Богатый урожай)

- Давайте сравним свои сведения со сведениями учебника.

Работа с учебником стр.. 55, 56.

Запись текста под диктовку с последующей взаимопроверкой.

5. Физ. минутка.

Работа по учебнику (стр.55, упр. 103).

- Почему Пришвин назвал свой рассказ «Глоток молока»?

- Прочитайте предложение, в котором заключена основная мысль текста. Назови слова на изученные орфограммы. А как вы заботитесь и своих домашних животных?

- Ребята, прежде чем приступить к созданию собственного текста, закрепим умение определять тему и основную мысль текста. Работаем в парах, задания на листочках.

Вариант 1. Прочитать текст, определить тему и основную мысль текста, придумать и написать заголовок.

Прекрасен лес ранним утром. Первые лучи солнца пробиваются сквозь зелёную листву. Прозрачные капельки росы блестят на траве. Птицы уже проснулись и весело щебечут. Пёстрые бабочки перелетают с цветка на цветок.

Вариант 2. Прочитать текст, определить тему и основную мысль текста, придумать и написать заголовок.

Чёрная туча закрыла солнце. Стало совсем темно. Поднялся сильный ветер. Первые крупные капли дождя упали землю. Дождь всё усиливался. Сверкнула молния, ударил гром. Началась гроза.

Вариант 3. Прочитать текст, определить тему и основную мысль текста, придумать и написать заголовок.

Петя и Алёша возвращались из школы. Вдруг они услышали жалобный писк. Осмотрелись и увидели около скамейки пушистого котёнка. Он был, такой маленький и беззащитный. Ребятам стало жалко малыша. Петя взял его к себе домой, кормил, обогрел и назвал Пушком.

Вариант 4. Прочитать текст, определить тему и основную мысль текста, придумать и написать заголовок.

Катя пошла в лес с подружками за грибами. Грибов было много, и Катя не заметила, как отстала от подруг. Она стала звать их, но никто не откликнулся. Девочка села на пенёк и плакала. Даже полная грибов корзина её не радовала. А дружки тоже искали Катю, звали её. И вскоре она услышала их голоса. Всё закончилось благополучно.

Проверка выполнения заданий.

- А теперь подберите слова к теме «Магазин», «Больница», «Библиотека»

- Запишите слова по теме «Школа». Подчеркни среди записанных слов словарные слова. Составьте устный рассказ по данной теме.

- Ребята, я вам предлагаю несколько тем, а вы должны самостоятельно придумать связный текст и записать его в тетрадь.

Темы: «Мой любимый урок», «Книга – лучший друг», «Красота осеннего парка», «Как хорошо летом на реке!» (детям, испытывающим затруднения, в индивидуальном порядке учитель дает опорные слова к выбранной теме).

Чтение нескольких текстов. Ученики называют наиболее удачные тексты.

Работа с учебником (стр.55, упр. 102).

- А у вас есть друзья среди животных?

6. Домашнее задание: составить текст на тему «Друзья»

7. Итог урока.

- Что является темой текста?

- Какова основная мысль текста?

- Что должен отражать заголовок текста?

Конспект урока по теме «Написание письма. Письмо о моей семье»

Цель: познакомить с особенностями текста письма.

Задачи: знакомство со структурой письма, его стилистическими особенностями; развивать умения составлять письмо;; развивать коммуникативную культуру; воспитание любви и гордости за свою семью.

Оборудование: толковый словарь; схема текста письма для каждого ученика; таблицы-письма.

Ход урока:

1. Оргмомент (знакомство с присутствующими в классе).

- Ребята, а вы знаете что такое письмо? (Написанный текст о ком или о чём-либо)

- Сейчас присутствуют мини-письма так называемые SMS сообщения, электронные

письма через Интернет.

- А что значит письмо в самом первоначальном варианте, послушаем, что об этом говорит нам толковый словарь.

- Письмо- написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь, кому-нибудь.

Так нам об это говорит словарь.

2. Сообщение темы урока.

- Сегодня мы познакомимся с разными письмами, с правилами написания письма, узнаем кому и для чего их пишут и напишем письмо далёкому другу о себе и своей семье.

- Итак, читаем первое письмо.

Дорогой ИА-ИА!

Поздравляю тебя с днём рождения!

Желаю всего хорошего-хорошего.

Желаю много-много счастья.

Шлю подарочек.

Очень Полезный Горшочек!

Твой Пух

- Как вы думаете, что это за письмо? Правильно, это письмо – поздравление в котором Вини поздравляет своего друга и шлёт ему свои поздравления.

Второе письмо.

Дорогие друзья!

Я хочу рассказать вам о чудной истории, произошедшей со мной. Я изобрела новый способ путешествия на утках. У меня были собственные утки, которые носили меня, куда мне было угодно. Я скоро заеду и к вам.

До встречи! Лягушка-путешественница.

- А это письмо как можно назвать? Письмо-информация (сообщение) В нём информируют т.е. сообщает нам, как лягушка изобрела новый способ путешествий. Но это письмо не только информирует, оно отражает настроение и характер отправителя.

Третье письмо.

Юный друг!

Всегда будь юным,

Ты взрослеть не торопись!

Будь весёлым, дерзким, шумным!

Драться надо – так дерись!

Никогда не знай покоя

Плачь и смейся невпопад.

Я сама была такою

Триста лет тому назад!

Черепаша Тортилла

- А это письмо-пожелание. В нём автор желает своему другу быть весёлым, дерзким, шумным.

- Итак, сделаем вывод.

- Какие бывают письма?

- Пожелания, информация, поздравления, так же бывают письма-жалобы, дружеские, деловые.

- Кому они могут быть адресованы?

- Кого мы называем отправителем письма? А кого получателем?

- Адресатом мы называем получателя письма от немецкого слова адрес.

3. Особенности текста письма.

- Можно ли считать письмо текстом? (Можно. Предложения связаны по смыслу, выражают законченную мысль)

- Письмо, как и любой другой текст, имеет 3 части: начало (зачин); основная часть; концовка.

- Но письмо имеет и свои особенности: оно имеет адресата; ему присущи обращение, приветствие, обращения.

- Какие вы знаете формы приветствия? (Здравствуй, привет, до свидания, пока, до скорой встречи)

- В письме могут употребляться и этикетные т.е. вежливые выражения. Например: «извините, что вас побеспокоил», или «прости, что долго не писал».

- Перед вами лежат схемы письма, вот по этой схеме мы и напишем друзьям письмо о своей семье.

Физминутка

- На доске записаны пословицы:

Вся семья вместе, так и душа на месте.

Сердце сердцу весть подаёт.

В тесноте да не в обиде.

- А какие пословицы вы знаете о семье и семейных отношениях

На доске:

Добрый, внимательный, заботливый, умный.

Нежная, ласковая, справедливая.

Помогаю по дому, читаю книги, мою посуду, покупаю продукты.

Любит, воспитывает, балует, нежит, ухаживает.

Уважаю, люблю, не обижаю, обожаю.

- Как вы думаете, о ком могли бы вы написать эти строки? Как ласково можно назвать своих близких?

- А кого вы ещё считаете членом своей семьи?

- Вот именно эти опорные слова и помогут вам в написании письма, правила оформления письма, записаны на доске.

4. Итог.

- Для чего люди пишут письма? Многие сохраняют их о своих любимых, близких людях. А как вы думаете, для чего они это делают? Сохраняя письма и открытки, фотографии собирают семейный архив, историю своей семьи.

Приложение 3

Внеклассное занятие по теме: «Кто и как слушает»

Цель: познакомить учащихся с различными способами слушания; показать зависимость способа слушания от ситуации общения.

Задачи: развитие риторических умений, связанных со слушанием; осознание значение слушания для эффективного общения, что помогает повысить культуру своего речевого поведения.

Ход занятия:

I. Орг. момент.

– Какова разница между значениями слов слышать – слушать – внимать? Свой ответ подтвердите примерами.

Риторический анализ.

– Давайте познакомимся с корейской народной сказкой и ответим на вопросы: в чем ее смысл? Какую проблему она содержит? А теперь послушайте строки, в которых содержится вывод из этой сказочной истории. (Учитель читает последний абзац.)

Жили-были муж и жена. Люди они были неплохие, но не любили слушать других – всегда прерывали и кричали: «Знаем, знаем!» Однажды проходил мимо их дома человек с халатом в руках. Муж и спрашивает его:

– Почему ты не надеваешь халат?

Прохожий отвечает:

– Если надеть халат и застегнуть на одну пуговицу, то поднимаешься на метр от земли, если на две пуговицы – выше деревьев, если на три – совсем в небо улетишь.

Муж, вместо того чтобы спросить, как назад воротиться, закричал, по обыкновению:

– Знаю, знаю!

Схватил халат, надел, застегнул на все пуговицы и полетел в небо. А жена за ним по земле бежит и кричит, хвастается:

– Смотрите, смотрите все вверх! Мой муж летит!

Так она бежала, пока не упала в речку. Ведь она все смотрела в небо, а не себе под ноги. Вот и получилось, что муж бесследно пропал в небе, а жена – в реке. А если ты, как эти муж и жена, не будешь дослушивать до конца то, что тебе говорят, с тобой могут случиться еще худшие неприятности.

(Корейская сказка «Знаем, знаем!». Переложение В. Одоевского)

II. Риторическая задача с опорой на свой опыт, самооценка.

– Всегда ли вы выслушиваете до конца то, что говорят? Может быть, с вами происходили какие-нибудь неприятности, недоразумения от неумения дослушать говорящего до конца? Расскажите, как это было.

III. Риторический анализ.

– Рассмотрите рисунок. Определите, кто заинтересованно слушает рассказ экскурсовода, а кто – нет. Какие несловесные средства помогли вам сделать этот вывод?

– Сделайте вывод о значении несловесных средств при слушании.

IV. Речевая разминка.

1. Дыхательные упражнения:

– Я расскажу вам докучную сказку. Слушайте внимательно и запоминайте.

Жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол, на колу – мочало; не начать ли сказку сначала?

Подготовьтесь к произнесению этой сказки на одном выдохе. Глубоко вдохните. На выдохе рассказывайте сказку как можно дольше.

2. Интонационные задания:

– Произнесите пословицы о слушании по-разному.

а) В ситуации, когда вы хвалите хорошего слушателя: Красна речь слушанием.

б) Когда вы хотите ненавязчиво посоветовать, чтобы ваш собеседник лучше слушал: Слушай больше, а говори меньше.

– Кто лучше выполнил задание?

V. Самостоятельный анализ схемы учениками.

– Что нового вы узнали о слушании?

– Об этом мы с вами и поговорим. («Кто и как слушает».)



– Одинаково ли ведут себя собеседники? Докажите это, прочитав словесную характеристику каждого из слушателей.

– Какие несловесные средства можно использовать, чтобы не перебивать собеседника и в то же время показать свое отношение к тому, что он говорит?

VI. Риторическая задача.

Учитель:

– В каких случаях можно перебивать собеседника? Приведите примеры.

– Подумайте и ответьте, как (и почему) – перебивая или не перебивая – вы будете слушать:

а) объяснения учителя на уроке;

б) подругу или друга, если они делятся своими впечатлениями от просмотренного фильма;

в) маму одноклассника, если вы договариваетесь о встрече в незнакомом месте;

г) друга или подругу, если они излагают план ваших совместных действий.

Запишите свои ответы на каждый вопрос.

VII. Подведение итогов.

Внеклассное занятие «Правила вежливости»

Цель: учить детей вежливому обращению, уважению к человеку любого возраста.

Задачи: познакомить с миром вежливых слов и речевых оборотов; воспитывать в

детях чувство собственного достоинства, бережного отношения друг к другу; формировать духовно и нравственно развитую личность; развивать внутреннюю культуру детей, умения общаться, находить правильный выход из ситуации; расширить активный словарный запас и кругозор детей.

Оборудование:карточки с пословицами «Посади свинью за стол, она и ноги на стол.», «Когда я ем, я глух и нем», карточки с вежливыми словами, мяч, выставка книг о вежливости.

Ход занятия:

Организационный момент.

Постановка проблемы:

- Ребята, как вы думаете, с каким человеком приятно общаться, напишите его словесный портрет.

- Т.е. вы хотите сказать, что приятно общаться с человеком, который опрятен, спокоен, вежлив, добр, воспитан. Сегодня мы на уроке с вами повторим и узнаем новые вежливые слова, дополним образ человека, с которым приятно дружить, общаться, а также сочиним правила вежливости.

Работа по теме занятия:

- Поиграем в игру с мячом «Я знаю пять волшебных слов». Кто из вас сможет назвать как можно больше пятёрок слов и фраз?

- Молодцы!

- Ребята , а что такое синонимы?

- Назовите синонимы слов: здравствуйте, до свидания.

- Давайте разыграем с использованием этих слов сценку, в которой один мальчик хочет спросить у прохожего, который час. Как правильно это сделать? (2 ученика)

- У каждого человека есть имя. Как вас зовут? Как познакомиться? Разыграем ситуацию знакомства (4 ученика).

- А кто помнит, как пишутся имена, отчества и фамилии людей? Можно ли смеяться над ними? Что будет чувствовать человек в этом случае?

Физминутка (выразительные движения)

Дружно маме помогаем.

Мы бельё полощем сами.

Потянулись, наклонились!

Хорошо мы потрудились!

- Ребята посмотрите к нам пришли гости (на доске изображения героев). Вы их узнали? Кто это?

- Из какого произведения? Кто автор? (герои Винни-Пух, Иа, Сова, Кролик, произведение «Винни-Пух и все-все-все», автор А. Милн).

- По поведению гостей определите, кто из них самый воспитанный:

- как только Винни-Пух увидел горшочек мёда на столе, сразу схватил его и весь sloпал;

- Кролик положил все 4 лапки на стол и при этом громко свистел;

- ослик Иа ковырял в носу и чавкал;

- Сова повязала на шею салфеточку, пожелала приятного аппетита всем сидящим за столом, а крылышки сложила так, чтобы никому не мешать;

- Каков правильный ответ? (Сова)

- А теперь проведем с нашими гостями конкурсы. Помогите зверятам дать правильный ответ:

- найдите лишнее слово

РУГАТЬ, ХАЯТЬ, ЖУРИТЬ, ХВАЛИТЬ, БРАНИТЬ (лишнее слово ХВАЛИТЬ, т.к. остальные слова близки по значению).

- в вежливых словах потерялись гласные буквы, без них слова не будут волшебными

С-П-С-Б-, П-Ж-Л-Й-СТ-, Б-ДЬТ- Д-Б-Р-, СП-К-Н-Й Н-Ч-.

- Про кого из гостей можно сказать пословицей: «Посади свинью за стол, она и ноги на стол»? (про Кролика). Почему?

- А когда так говорят «Когда я ем, я глух и нем»?

- Ребята, а почему надо быть вежливым даже за столом во время еды?

Итог.

- О чём мы сегодня говорили?

- Что полезного вы для себя узнали?

- Давайте обсудим правила вежливости (дети предлагают, а учитель формулирует фразы):

1. Вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой.

2. Будь всегда приветлив, здоровайся при встрече, благодари за помощь, уходя – прощайся.

3. Не заставляй о себе волноваться, уходишь, скажи, куда идёшь и во сколько вернёшься.

4. Не капризничай, не ворчи. Твой каприз может испортить настроение другим.

5. Напоследок предлагаю вам памятки о вежливом поведении, прочитайте и обсудите дома с родителями их содержание.

Приложение 4

Игры, задания, упражнения направленные на формирование риторических умений и навыков у учащихся начальных классов

1. Риторические игры:

1. «Угадай слово»

Что за скрип, что за хруст?

Это что ещё за куст?

Как же быть без хруста.

Если я – ... (капуста)

Кто альбом раскрасил наш?

Ну, конечно, ... (карандаш)

Чик-чирик!

К зёрнышку прыг.

Клюй, не робей!

Кто же это? ... (воробей)

Все знакомы с нами:

Яркие, как пламя,

Мы однофамильцы

С мелкими гвоздями.

Полюбуйся дикими

Алыми... (гвоздиками)

2. Игра - подсказка

_ а _ а _ _ а _ (карандаш)

_ а _ _ _ _ (пальто)

_ о _ о _ о (молоко)

_ о _ о _ _ _ _ (космонавт)

3. «Этикетные слова».

Растает даже ледяная глыба

От слова теплого... (спасибо)

Зазеленеет старый пенъ
 Когда услышит... (добрый день)

Если больше есть не в силах
 Скажем маме мы... (спасибо)

Когда нас бранят за шалости,
 Говорим..... (простите, пожалуйста)

И во Франции, и в Дании
 На прощание говорят... (до свидания)

2. Голосоречевой тренинг.

1. На одном выдохе усиление – ослабление звука:

М-м-м - гудок приближается

Н-н-н – удаляется

В-в-в - шум ветра

Ж-ж-ж - жужжание пчел

З-з-з - писк комара

2. Упражнение:

«Свеча» - ровный медленный выдох,

«Погаси свечу» - интенсивный, прерывистый выдох.

3. Прочитать на одном дыхании:

Хомка, Хомка, хомячок,

Полосатенький бочок,

Хомка раненько встает.

Щечки моет, шейку трет.

3. Речевая разминка.

1) Упражнение “свеча”.

Вдох – через нос. Выдох – через рот.

Вдох – через нос. Резкие, короткие выдохи через рот.

2) А-О-У-Э-Ы-И

Вдох - прочитывание ряда гласных на выдохе с постановкой ударения на

различные гласные.

3) Работа со стихотворением. Чтение с различной громкостью от шепота до крика. Чтение с различной интонацией (вопросительной, восклицательной и различным логическим ударением)

Котик ниток клубок

Укатил в уголок.

Укатил в уголок

Котик ниток клубок.

4. Словарная разминка

1. «Узнай слово».

Задание: по лексическому значению определить задуманное слово.

- Разговор двух или более лиц (диалог).
- Несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически (текст).
- Тип речи, при помощи которого разъясняется, отрицается или подтверждается какая-либо мысль (рассуждение).
- Силь речи, цель которого воздействовать на читателей или слушателей через средства массовой информации (публицистический).
- Силь речи, цель которого сообщение и передача деловой информации (официально-деловой).

5. Риторические задания:

1. «Скороговоркино»

Кто хочет разговаривать,

Тот должен выговаривать

Все правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

Мы будем разговаривать

И будем выговаривать

Так правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

- Говори, не торопись и смотри, не ошибись. Произнесите скороговорки.

- За гиппопотамом по пятам топает гиппопотам.
- В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона.

- Под деревом тетерев тетерева встретил.
- Гусь Гога и гусь Гага друг без друга ни шага.

- Произнесите скороговорки, в которых есть повтор согласных звуков.

«С»

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Носит Сеня сено в сени, спать на сене будет Сеня.

«Ц»

Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.

Цыплята и курица пьют чай на улице.

2 «Чистоговоркино»

- Прочти, подумай и сам придумай. Придумайте чистоговорки.

1.

Чок-чок-чок - ...	(простучал каблук)
Як-як-як - ...	(у меня брат моряк)
жу-жу-жу - ...	(я с ребятами дружу)
Ино-ино-ино - ...	(вот проказник Буратино)

2.

Ча-ча-ча - ...	(буду плакать у врача)
Ец-ец-ец - ...	(брат сегодня молодец)
жа-жа-жа - ...	(уж уходит от ежа)
Инна-ина-ина-...	(здравствуй, девочка Мальвина!)

3 «Интонационные облака»

- Прочитайте тексты так, чтобы придать речи персонажей разговорную интонацию.

1. Отрывок из произведения Э.Успенского «Трое из Простоквашино».

«Однажды было так. Идёт дядя Фёдор по лестнице и бутерброд ест. Видит, на окне кот сидит. Большой-пребольшой, полосатый. Кот говорит дяде Фёдору:

- Неправильно ты, дядя Фёдор, бутерброд ешь. Ты его колбасой кверху держишь, а его надо колбасой на язык класть. Тогда вкуснее получится.

Дядя Фёдор попробовал — так и вправду вкуснее. Он кота угостил и спрашивает:

- А откуда ты знаешь, что меня дядей Фёдором звать?

Кот отвечает:

- Я в нашем доме всех знаю. Я на чердаке живу, и мне всё видно. Кто хороший, кто плохой. Только сейчас мой чердак ремонтируют, и мне жить негде. А потом и вовсе могут дверь запереть.

- А кто тебя разговаривать научил? - спрашивает дядя Фёдор.

- Да так, - говорит кот. - Где слово запомнишь, где два. Вот и выучился. Сейчас без языка нельзя. Пропадёшь сразу, или из тебя шапку сделают, или воротник, или просто коврик для ног.

Дядя Фёдор говорит:

- Пошли ко мне жить.

Кот сомневается:

- Мама твоя меня выгонит.

- Ничего, не выгонит. Может, папа заступится.

И пошли они к дяде Фёдору. Кот поел и весь день под диваном спал, как барин.»

2. Отрывок из произведения Л. Лагина «Старик Хоттабыч».

«... Только Волька оказался во дворе своего нового дома, как его окликнул до противности знакомый голос:

- Эй, псих! Что это за старикашка, с которым ты сегодня уходил из школы?

Нахально подмигивая и корча самые ехидные рожи, к Вольке подбежал Гога Пилюля.

- Не старикашка, а старик, - миролюбиво поправил его Волька, которому сегодня не хотелось доводить дело до потасовки. — Это, это папин знакомый ... из Ташкента.

- А вот ке-э-эк пойду к твоему папе да ке-э-эк расскажу ему про твои художества на экзамене!

- Ох, давно ты у меня, Пилюлюшка, леща не зарабатывал! — разъярился Волька, представив себе, какое впечатление Пилюлюшкин рассказ может произвести на его родителей. - Да я тебя, ябеду проклятую, сейчас в порошок изотру!

- Э-э! Это ты брось! Скажи, пожалуйста, уже и пошутить нельзя! Самый настоящий

псих.»

4. «Орфоэпический ринг»

- Прочитайте слова, поставьте ударение и произнесите слова. Тому, кто правильно произнес – аплодисменты.

Звонит, щавель, километр, средства, бассейн, яичница, красивее, поняла, добыча, квартал.

Досуг, свекла, звонят, каталог, договор, булочная, понял, скучный, хозяйева, досуг.

5. «Речевой профилакторий»

- Как правильно сказать?

- Яблоко разрезать пополам или напололам? (пополам)
- Обратно проливной дождь пошел. (опять)
- Мы заблудились и решили повернуть опять. (назад)
- В магазине много чулков и носок. (чулок и носков)

6. «Разноцветные стихи»

1. Звук «Ы» (темный, грустный, холодный, глубокий, мягкий).

Над сизЫмдымкомостЫвающихкрьш

ЗЫбкойулЫбкойплЫвут облака.

Псы и котЫ поджимают хвостЫ,

РыжиезвездЫнЫрнули в камЫш.

2. Звук «Р» (темный, красный, горячий, тяжелый, подвижный, веселый, опасный),

«Ы», «К»

Прыгалакрыса на красномковре,

дыркупрогрызла, и скрылась в норе.

3. Звук-«О» (желтый, светлый, легкий звонкий, теплый).

Дон, дон, дон, дон!

Что за звонсо всех сторон?

это Осень с колотольни

К нам заглядывает в дом.

этосолнце в желтых кронах

расколосьпополам.

половинкой стал подсолнух,

половинка светит нам!

4. Звук «Е» (зеленый, сочный, веселый, активный, сильный).

ЛЕТнийВЕТЕрнЕзамЕтил,
 Как запЕл в травЕручЕй,
 И сЕгодня на рассвЕтЕ
 УлЕтЕл в лЕснуютЕнь.
 Там в Еловых латах бЕлки
 Из вЕтвЕйсплЕликачЕли
 И катался вЕтЕрсмЕлый
 ВыппЕкорабЕльныхЕлЕй.

5. Звук «И» (синий, холодный, грустный, напряженный, насыщенный).

ЗадумчИвый Иней на утренней сИи!
 Рисует картИны из тоненькИхлИНИЙ
 Из тоненькИхлИНИЙ серебряной сп! I.
 И стынут на льдИнеснегИрь и сИИИца.

6. Риторическая задача.

1. «В гостях хорошо, а дома лучше»

Задание: вежливо отказать в просьбе, которую вы не можете выполнить. Представьте, что вы - Садко. Вы попали в подводное царство и морской царь предлагает вам сундук с сокровищами, чтобы вы остались у него навсегда развлекать его своей игрой на гусях и пением. Но вы не хотите оставаться. Какой из вариантов отказа вы выберете? Объясните, почему?

1. О, подводный царь! Я бы с удовольствием взял любое из твоих бесценных сокровищ, но никак не могу остаться в твоём царстве.
2. Не нужны мне твои сокровища, я хочу домой!
3. Благодарю тебя, о великий царь, за прекрасные подарки! Но не могу взять их и остаться в твоём царстве, т.к. ждут меня на земле друзья и невеста.

((1) Ты не убедишь царя, он не понял, почему ты не можешь остаться. (2) Царь рассердится на тебя и бросит в темницу. Подумай, как ответить ему в следующий раз. (3) Ты убедил царя, он отпустит тебя домой и даст в подарок невесте жемчужное ожерелье)

2. «Поздравления»

Папа Карло решил написать поздравительные письма к женскому празднику героиням сказки «Золотой ключик» Но по рассеянности он забыл написать имена адресатов. (На доске записано слово и объяснено.) Помогите ему разобраться. Сигнализируем карточками:

Мальвина

Лиса Алиса

Черепаша Тортила

«Достопочтенная! Поздравляю Вас с праздником! Желаю Вам быть по-прежнему доброй, мудрой и щедрой, как и 300 лет назад. Вы по-прежнему обаятельны. Так держать! Ваш преданный друг Карло.»(3)

«Изобретательная! Поздравляю Вас с женским днём! Желаю Вам оставаться такой же умной, лукавой и привлекательной! Пусть Вам повезёт с честным и предприимчивым другом и Вы сможете заработать миллион. Поклонник Ваших талантов Карло.» (2)

«Милая! Поздравляю тебя, дорогая девочка, с праздником больших и маленьких женщин! Желаю тебе счастливой и безоблачной жизни, стать звездой театра и кино, а ещё - сохранить дружбу со старыми друзьями - Буратино и Пьеро. Целую тебя. Папа Карло.» (1)

3. Обратиться к одноклассникам с призывом жить дружно, в мире и согласии, без ссор. Объяснить, почему это необходимо. Начать свою речь с обращения: «Друзья мои! ...»

4. «Чьё письмо»

Задание: угадать кому адресовано письмо.

1 «...Вот уже месяц как мы живем в другом городе. Мне здесь очень нравится. Много памятников и красивых домов. Ребята в классе, где я теперь учусь, очень хорошие, только мне кажется, что лучше нашего 3А на свете нет. Я очень по всем соскучилась. Передай привет своим маме и папе».

2 «...У бабушки все в порядке. Я ей помогаю по хозяйству. Она шутит, что не справится без меня, когда кончится лето, и я опять вернусь в город. Помнишь Пушка – котенка, которого мы ей привезли в прошлом году? Он очень вырос, стал важным и строгим. Как дела у вас? Как папа и Аленка?»

3 «...На прошлой неделе у нас в школе был конкурс рисунков «Учимся жить вместе». Были очень интересные работы. Было бы здорово увидеть их фото в газете...»

7. Загадки:

В поле родился, на заводе варился, на столе растворился. (Сахар)

Если ты его отгочишь-нарисуешь всё, что хочешь! Солнце, море, горы, пляж. Что же это? (Карандаш)

То я в клетку, то в линейку.

Написать по ним сумей-ка!

Можешь и нарисовать...

Что такое я? (Тетрадь)

До чего же скучно, братцы, на чужой спине кататься!

Дал бы кто мне пару ног, чтобы сам я бегать мог. (Рюкзак)

Птица говорливая,

Самая болтливая. (Сорока)

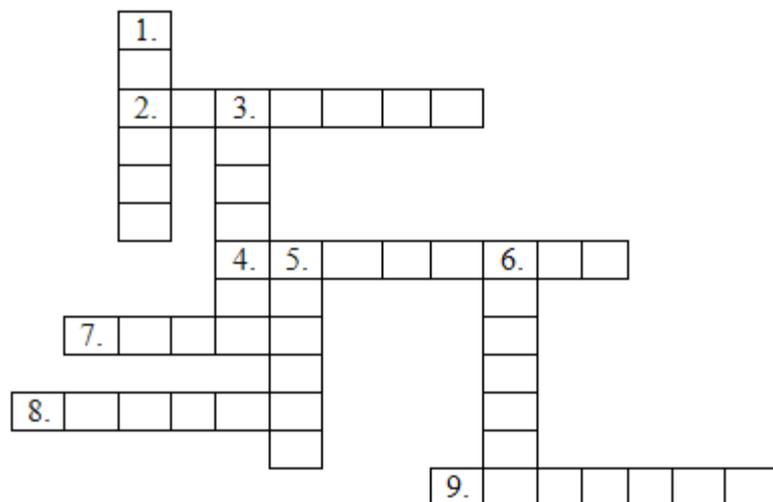
8. Загадки на сообразительность.

Какая птица из яйца родится, а яйца не несёт? (Петух)

Какая птица из сорока букв? (Сорока)

Что в начале года весит 200граммов, а в конце—30граммов? (Календарь)

9. Кроссворд



По горизонтали:

2. Сто одёжек и все без застёжек.
4. Временем рассеваю, временем собираю, сам сыт бываю и людей кормлю.
7. Комната, где учатся дети.
8. Без окон, без дверей, полна горница людей.
9. Второй месяц осени.

По вертикали:

1. Летит птица орёл, несёт в зубах огонь.
3. Не сторожем стоит, а всех рано будит.
5. Хитрая, рыжая с пушистым хвостом, любит кур.
6. Он в альбоме выполнен акварельными красками.

(Ответы. По горизонтали: 2.Капуста. 4.Хлебороб. 7.Класс. 8.Огурец. 9.Октябрь. По

вертикали: 1.Ракета. 3.Петух. 5.Лисица. 6.Рисунок.)

10. Пословицы, поговорки, скороговорки

1. Одежда лучше новая, а друг – старый.
2. Сначала думай, потом говори.
3. Appetit приходит во время еды.
4. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.
5. Тот герой, кто за Родину горой.
6. Декабрь – хвостик года.
7. Захотел медведь мёду, да вспомнил про пчёл.
8. Проворонила ворона воронёнка

11. Фразеологизмы.

- Без году неделя (совсем недавно).
- Белая ворона (необычный человек, который сильно выделяется среди других людей).
- Бросать слова на ветер (говорить впустую, необдуманно).
- Галопом по Европе (поверхностно, несерьёзно).

12. Шутливые стихи

Что за ли?

Что за мон?

В звуках нету смысла.

Но едва шепнут: «Лимон»,

Сразу станет кисло!

Г.Сапгир «Ли-мон»

Взял Егор в углу топор,

Стал чинить Егор забор,

Потерял Егор топор,

Вот и ищет до сих пор...

Поищи и ты топор.

И. Дельянов «Считалка»

Жила-была Муха-чистюха.

Всё время купалася Муха.
 Купалась она в варенье,
 В отличном клубничном варенье.
 В понедельник–в вишнёвой наливке.
 Во вторник–в томатной подливке.
 В среду–в лимонном желе.
 В четверг–в киселе и смоле.
 В пятницу–в простокваше,
 В компоте и манной каше...
 Б. Заходер «Муха-цокотуха»

Письмо по памяти
 Музыканты прибежали,
 В барабаны застучали.
 Вдруг забили барабаны.
 Прибежали обезьяны.
 (К. Чуковский)

Осторожно ветер
 Из калитки вышел.
 Постучал в окошко,
 Пробежал по крыше.
 (М. Исаковский)

13. Упражнения на развитие цветозвуковых ассоциаций.

- Прочитайте слова, записанные с помощью цветобукв:

ММ - буква «Л» заменяется красным квадратиком

- «И» - синий квадратик,

- «А» - красный.

-«О»-желтый,

- «Е» - зеленый

- «Р» - темно-красный, бордовый

- «А» - красный

М М З (мимоза); С НЬ (осень); К ЫС (крыса)

Приложение 5.

Задания контрольного этапа эксперимента

Задание № 1. Прочитайте предложения. Как правильно сказать? Если записано неверно, запишите рядом правильный ответ.

- 1) Яблоко разрезать пополам или напополам?
- 2) Обрато проливной дождь пошел.
- 3) Мы заблудились и решили повернуть опять.
- 4) В магазине много чулков и носок.

Задание № 2. Как обратиться к учителю со скрытой просьбой? Запишите варианты:

1. пересадить тебя поближе к доске;
2. повторить еще раз домашнее задание.

Задание № 3. Определите тип текста. Озаглавьте текст. Найдите в тексте опорные слова и подчеркните их.

Раз, сидя на окошке, услышал я какой-то жалобный визг в саду. Мать тоже его слышала, и когда я стал просить, чтоб послали посмотреть, кто это плачет, что, «верно, кому-нибудь больно», мать послала девушку, и та через несколько минут принесла в своих пригоршнях крошечного, ещё слепого щенка, который весь дрожал и, нетвёрдо опираясь на свои кривые лапки, тыкаясь во все стороны головой, жалобно визжал, или скучал, как выражалась моя нянька. Мне стало так его жаль, что я взял этого щеночка и закутал его своим платьем. (С. Аксаков)

Задание №4. Улыбка помогает нам в общении. Она делает нас приветливым и учтивым. Прочитайте начало этикетных фраз, закончив их по-своему.

1. Прошу тебя...
2. Ты удачно...
3. Поздравляю тебя с...

Нарисуйте ниже добрые, хорошие улыбки.

Задание № 5. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите самое главное в каждой части рассказа, подчеркните опорные слова. Запишите план.

Привлекателен на вид боярышник. Гладкие листья одевают деревце густо и нарядно. Плоды сидят на ветках пучками, поблескивают ярко-красной кожицей. Но стоит протянуть за ними руку, как натыкаешься на колючку. Колючки у боярышника длинные, как швейные иглы, и такие же острые. А вот живые изгороди из боярышника — отличные. Растение хорошо переносит стрижку, получается ровная колючая стенка. Боярышники бывают разных видов. Их очень много, больше ста. На Дальнем Востоке растёт боярышник, у которого цветки пахнут селедкой. В Средней Азии встречается боярышник,

у которого ствол толще, чем у сосны. Плоды крупные, как грецкий орех, вкусные и пахнут земляникой.

Задание № 6. Определите, в каком тоне составлен разговор? (в утешительном, раздраженном, оскорбительном, деловом, спокойно-рассудительном).

- Что случилось? Почему ты такой грустный?
- Двойку получил, мамочка.
- Что ж, дорогой, очень жаль, но слезами горю не поможешь.

- Что загрустил?
- Да вот, спрашивали сегодня.
- Очень хорошо.
- Да ничего хорошего. Двойку получил.
- Это правда, ничего хорошего.

Задание № 7. Вставьте недостающие слова, пользуясь словами для справок.

1. Слова для справок: снега, днями, с окон, с неба, деревья, луга.

Гонимы вешними лучами

С окрестных гор уже _____.

Сбежали мутными ручьями

На потопленные _____.

2. Слова для справок: дожди, ветры, туманы, морозы, на окнах, на небе, на проталинах, птички, цветочки, листочки.

Еще дуют холодные _____

И наносят утренние _____,

Только _____ весенних

Показались ранние _____.

Задание № 8. Определите виды текстов (повествование, описание, рассуждение).

1) По озеру плавали утки. Мальчики стали кидать в них камни. Камень сильно ушиб утку. Бедная птица погрузилась в воду. Утки могли улететь. Ведь мальчики и их могут покалечить. Но утки не улетели. Они окружили раненую подружку и помогли ей выплыть. Стыдно стало мальчикам.

2) Мы в лесу увидели дятла. Какой он нарядный! Головка и спинка чёрные. На затылке ярко-красные пятна. На чёрных крылышках белые пятнышки и полоски. Весь пёстрый, просто красавец!

Задание № 9. Найдите объявление, просьбу, благодарность, поздравление, запрет. Запишите правильный ответ.

1) Вчера, 2 марта, пропала черная собачка с белыми лапками. Нашедшего её ждет неслыханное вознаграждение – пиршество. Обращаться к Люси.

2)

Дорогая моя внучка!
С днем рождения!
Расти здоровой, веселой, упорной в учении и труде!

Любящая тебя бабушка Галя.

3)

Дорогой доктор Айболит!
Большое спасибо Вам за то, что вылечили мой зуб,
который давно болел. Я этого никогда не забуду.

С уважением Бармалей.

4) - Буратино! Не садись за стол с грязными руками!

5) Дорогие мои, дети,

Очень, очень вас прошу:

Мойтесь чаще, мойтесь чище,

Я грязнуль не выношу.

Задание № 10. Напишите информационную заметку в школьную газету об одном из событий, произошедших в вашем классе.

Задание № 11. Посмотрите на рисунки и определите где «монолог», а где «диалог».

