

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ**

Выпускная квалификационная работа
(магистерская диссертация)
обучающегося по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое
образование,
магистерская программа Внеурочная деятельность в начальной школе
заочной формы обучения,
группы 02021555
Игнатовой Дарьи Руслановны

Научный руководитель
кандидат педагогических наук,
доцент Ильинская И.П.

Рецензент
кандидат педагогических наук,
директор МБОУ СОШ № 7
г. Белгорода Корж А.С

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы формирования нравственной культуры младших школьников в образовательной среде школы	10
1.1. Сущность и содержание нравственной культуры личности...	10
1.2. Возрастные особенности формирования нравственной культуры младших школьников.....	21
1.3. Школьная образовательная среда как фактор формирования нравственной культуры младших школьников.....	28
Глава 2. Экспериментальная работа по формированию нравственной культуры младших школьников в образовательной среде школы	41
2.1. Диагностика формирования нравственной культуры младших школьников.....	41
2.2. Методика формирования нравственной культуры младших школьников в образовательной среде.....	51
2.3. Динамика формирования нравственной культуры младших школьников.....	63
Заключение	71
Библиографический список	74
Приложение	81

ВВЕДЕНИЕ

Глобализация культуры, расширение и углубление информационного поля человека, развитие экономической и технико-технологической сфер его деятельности обуславливают не только позитивные тенденции, но имеют и ряд негативных последствий, влияющих на подрастающее поколение. Среди них утрата культурной идентичности, развитие ложных потребностей в формирующейся личности, бездуховность и безнравственность, как результат утраты вечных, непреходящих ценностных ориентиров, утрата способности к постижению и оценке культурных ценностей, к творческой самостоятельной деятельности. Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда введение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), во многом направленное на развитие духовно-нравственной сферы личности младшего школьника и актуализирует поиск путей, средств и методов формирования его нравственной культуры (Федеральный государственный образовательный стандарт, 2010).

Нравственная культура является важной составной частью общей культуры личности и наиболее ярко проявляется в межличностном общении, в реальном поведении и образе жизни. Структура, содержание и особенности нравственной культуры личности (отдельного человека) органично связаны с нравственной культурой общества и несут в себе ее родовые черты. Нравственная культура личности - это уровень индивидуального нравственного сознания и этических знаний, чувств и эмоций, воли и жизненного опыта, которые проявляются в конкретных видах деятельности и реальных поступках. Во многом нравственная культура личности является результатом ее нравственного воспитания. Нравственное воспитание – это процесс, направленный на целостное формирование и развитие личности ребенка. Оно предполагает становление отношений ребенка к Родине, к

труду, к своим обязанностям, к обществу, к окружающей среде, к самому себе. Нравственное воспитание способствует превращению специально необходимых требований общества во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство. Нравственность играет роль «компаса» поведения, позволяющего ориентироваться к жизни. Через систему ориентаций, норм, оценок, идеалов она регулирует поведение людей.

Степень разработанности проблемы исследования. Проблема нравственности является предметом большого числа исследований, как в нашей стране, так и за рубежом. Изучением этой проблемы в рамках философской, психологической и педагогической науки занимались Ф. Аквинский, Ф.М. Достоевский, А.И. Ильин, Кант, Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, В.С. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, А.С. Хомяков, П.Я. Чаадаев, Н.Г. Чернышевский и др.

В педагогике проблема формирования нравственной культуры личности у младших школьников разработана еще недостаточно. Исследовательские работы посвященные данной проблеме принадлежат Ш.А. Амонашвили, Н.И. Болдыреву, Е.В. Бондаревской, Б.Т. Лихачеву, А.С. Макаренко, В.И. Новиковой, В.И. Слободчикову, Н.Е.Щурковой, И.Ф. Харламову и др. В них так же раскрывается сущность основных понятий теории нравственного воспитания, указываются способы дальнейшего развития принципов, содержания, форм и методов нравственного воспитания.

Современные психологические, аксиологические, педагогические исследования (А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина, Б.Ф. Ломов, А.М. Новиков, В.А. Пономаренко) подчеркивают объективную необходимость духовно-нравственного воспитания. Проблеме формирования нравственной культуры личности на современном этапе посвящены философские работы Э.А. Бирюковой, Л.П. Бугеовой, Э.Н. Егоровой, Д.С. Лихачева и др.

Общепедагогические основы формирования нравственных знаний, которые рассматриваются как часть целостной проблемы формирования духовно-нравственной культуры личности, раскрыты в трудах О.С. Богдановой, Н.И. Болдырева, И.С. Марьенко, Л.И. Новиковой и др. В ряде психолого-педагогических исследований уделяется серьезное внимание вопросам формирования и развития нравственных отношений обучающихся (З.И. Васильева, Т.Н. Мальковская, В.И. Петрова, Н.Е. Щуркова).

Раскрывая роль школы в духовно-нравственном воспитании личности, необходимо уточнить, что вся работа данного учреждения основывается на традиционных истоках культуры. В последние годы ситуация школы приобрели значительно большую свободу и самостоятельность, появилось много различных типов школ, возросло число специфических внутренних задач, которые смогла ставить и решать каждая конкретная школа, что индивидуализирует образовательную среду каждой конкретной школы.

Вместе с тем любая школа призвана координировать совместные усилия семьи и общественности по формированию социально благоприятной среды воспитания детей и взрослых. В ней создаются условия, которые снимают противоречия между целями воспитания и естественными потребностями нормально развивающегося человека. Сегодня фактор взаимодействия, взаимозависимости процесса воспитания с социальной средой, в которую погружен школьник, приобрел особую остроту и актуальность. Проблемы ребенка и семьи заставляют учреждение образования и учителя стать реальным защитником детей. Способность видеть и понимать, спокойное дружелюбие, искренний уважительный тон, умение заражать своей корректностью обладает большой силой воздействия, формирует мотивы созидания, утверждает жизнеспособность ребенка. Это становится щитом от отрицательных эмоций и реакций среды.

Пока словосочетание «образовательная среда» или «образовательное пространство» не имеет строго очерченного объема значений. Оно

ассоциируется с чем-то вроде емкого контейнера, куда можно поместить все, что угодно: комплексы, образовательные услуги, воспитательные системы, детские учреждения, образовательные практики и многое другое. На данный момент это собирательное, маркировочное и пока ни к чему не обязывающее выражение. Вместе с тем мы с уверенностью можем сказать, что образовательная среда школы – это сфера нравственного воспитания современных школьников в процессе урочной и внеурочной деятельности. Воспитательная внеурочная деятельность – это педагогическая система, в рамках которой проводятся предметные недели, олимпиады, конференции, диспуты, праздники, ролевые игры, ток-шоу, отчётные концерты, защита проектов, тематические вечера отдыха, спортивные соревнования, конкурсы и др. Вышесказанное обуславливает обострение следующих **противоречий**:

- между теоретическим уровнем решения проблемы формирования нравственной культуры младших школьников и практическим ее состоянием в образовательной среде современной школы;

- между необходимостью формирования нравственной культуры младших школьников и недостаточной разработанностью педагогических условий и средств реального и целенаправленного достижения этой цели на начальном этапе школьного обучения.

Наличие отмеченных противоречий, обусловило формулировку **проблемы исследования**: каковы педагогические условия, обеспечивающие формирование нравственной культуры обучающихся на начальной ступени общего образования, в школьной образовательной среде.

Решение данной проблемы составляет **цель исследования**.

Объект исследования: нравственная культура младших школьников.

Предмет исследования: процесс формирования нравственной культуры учащихся начальных классов в школьной образовательной среде.

Гипотеза исследования: процесс формирования нравственной культуры учащихся начальных классов в школьной образовательной среде будет эффективным при реализации следующих педагогических условий:

- расширение нравственных представлений обучающихся как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности;
- включение младших школьников в нравственно-ориентированную деятельность;
- интеграция воспитательных воздействий всех субъектов образовательной среды школы.

Задачи исследования:

1. Изучить теорию исследуемой проблемы и выявить степень ее разработанности в педагогической литературе.
2. Раскрыть сущность понятий «нравственная культура», «нравственность», «образовательная среда», «школьная образовательная среда».
3. Организовать экспериментальную работу по теме исследования и апробировать педагогические условия формирования нравственной культуры учащихся начальных классов в школьной образовательной среде.

Методы исследования: теоретический анализ философской, педагогической и психологической литературы и результатов экспериментальных исследований; диагностические (интервьюирование, наблюдение, беседу, тестирование); педагогический эксперимент; математические методы обработки данных.

Теоретико-методологическую основу исследования составили философские, психологические и педагогические концепции, рассматривающие категории «нравственность», «нравственная культура» в структуре целостного развития личности, их взаимосвязь (Е.Г. Белякова, Б.М. Бим-Бад, Т.А. Гелло, Л.И. Гриценко, С.В. Кульневич, Д.А. Леонтьев, И.С. Марьенко, В.И. Новикова, И.Ф. Харламов и др.); аксиологический подход, признающий человека высшей ценностью и самоцелью общественного развития (Ш.А. Амонашвили, А.А. Гусейнов, М.С. Каган, Б.Т. Лихачев и др.); культурологический подход, рассматривающий культуру как основной источник и средство социализации и духовного становления

личности (Е.В. Бондаревская, И.П. Ильинская, И.Ф. Исаев, В.А. Сластенин и др.); средовой подход, отражающий диалектическую взаимосвязь личности и среды, влияния среды на развитие личности ребенка (Ю.С. Мануйлов, В.И. Новикова, Н.Л. Селиванова, Н.Е. Щуркова и др.).

Практическая значимость исследования определяется тем, что разработана экспериментальная рабочая учебно-воспитательная программа для обучающихся в системе начального общего образования «Дорога добра», направленная на формирование нравственных качеств младших школьников; предложенный в диссертации комплекс учебно-воспитательных мероприятий позволяет интенсифицировать воспитательный процесс с точки зрения формирования нравственной культуры младших школьников, и тем самым способствует реализации требований ФГОС НОО.

Опытно-экспериментальной базой исследования явилось Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №3» п. Чернянка Белгородской области.

Этапы исследования.

Первый этап (2015-2016 гг.) связан с изучением и анализом литературы, нормативно-правовых документов по теме исследования в результате определялось проблемное поле исследования, конкретизировался его категориальный аппарат, вырабатывались основные базовые понятия.

На втором этапе (2016-2017 гг.) разрабатывался диагностический инструментарий; выявлялись педагогические условия и средства деятельности педагога по формированию нравственной культуры младших школьников в образовательной среде школы; создавалась и апробировалась экспериментальная рабочая программа учебно-воспитательной работы, направленная на формирование нравственной культуры личности.

На третьем этапе (2017-2018 гг.) была осуществлена апробация полученных результатов, и их оформление в виде магистерской диссертации.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения работы докладывались и обсуждались в рамках научной сессии

НИУ «БелГУ» (апрель 2016г., апрель 2017г.), использовались в учебно-воспитательной работе школы, а также были представлены в виде докладов на Международной заочной научно-практической студенческой конференции «Ребёнок в современном образовательном пространстве» (г. Шадринск, 2017 г.), на Международной научно-практической конференции «Развитие личности в образовательном пространстве» (г. Белгород, 2017 г.).

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, представлен научный аппарат, намечены основные направления исследования; показана практическая значимость исследования.

В первой главе «Теоретические основы формирования нравственной культуры младших школьников в образовательной среде школы» представлен ретроспективный анализ проблемы формирования нравственной культуры личности в истории педагогической мысли, определены психолого-педагогические факторы формирования нравственной культуры учащихся начальных классов в школьной образовательной среде, охарактеризована школьная образовательная среда как фактор формирования нравственной культуры учащихся начальных классов.

Во второй главе «Экспериментальная работа по формированию нравственной культуры младших школьников в образовательной среде школы» представлено описание хода экспериментальной работы, организованной на базе 3 «Б» класса МБОУ СОШ № 3 п. Чернянка Белгородской области; динамика формирования нравственной культуры младших школьников.

В заключении изложены выводы исследования.

Библиографический список насчитывает 73 источника.

В приложении представлены диагностические и методические материалы исследования.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ

1.1 Сущность и содержание нравственной культуры личности

Во всем мире законодательство в разных формулировках ставит одну существенную цель - воспитание гражданина высокой нравственной культуры, ориентированного на свое непрерывное самообразование и саморазвитие, что делает особенно актуальным в работе учреждений образования нравственное воспитание личности.

На разных этапах развития человечества нравственные ценности и ориентиры нравственного воспитания понимались по-разному. Во времена античности понимание культуры сводилось к признанию в ее составе неразрывного единства Истины, Добра и Красоты. Это вечная триада породила в последствии современную науку, нравственность и богатейшее искусство. При этом культ разума, заметный акцент на науку в понятии культуры прослеживается до конца XVIII века.

Великий немецкий философ И. Кант (1724-1804), хотя и признавал в основе мироздания триаду идей - Истину, Добро и Красоту, - пришел, однако, преимущественно к моральному осознанию понятия «культура». Широко известно его высказывание: «Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, - это звездное небо надо мной и моральный закон во мне» (Кант, 1965, с. 270).

Глубоко и пристально изучали природу нравственности русские философы. Отличительная черта русских философов конца XIX века - это безграничная вера в духовно-нравственное развитие человека. Нравственность они рассматривали не абстрактно, лишь с точки зрения

идеала духовности человека, а вкладывали в это понятие реальные действия личности.

Современная наука охватывает самые разнообразные области жизни и деятельности людей, проникает в тайны законов природы и общества. Но одними из самых привлекательных, важных и сложных объектов познания являются культура и ее носитель и творец - человек. Культура имеет много источников: и все то, что происходит в мире, в обществе, в политике, и все то, что происходит в социальной группе, в семье, и весь личный опыт, и все то, чему учит народ, и литература, и искусство. Только черпая из общечеловеческих, культурных ценностей, можно стать личностью высокой культуры.

Культура - специфический способ организации и развития человеческой деятельности, представленной в продуктах материального и духовного труда, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе и между собой к самим себе (Ожегов, 1986, 17).

Культура в образовании - содержательная составляющая, источник знаний о природе, обществе, способах деятельности, эмоционально-волевого и ценностного отношения человека к окружающим людям, труду, общению и т.д. (Рангелова, 1998, 68).

Таким образом, можно утверждать, что культура - процесс и результат образования и воспитания, так как она подразумевает совершенствование, облагораживание физических, и, главным образом, духовных сил человека и общества.

В современной отечественной и зарубежной литературе термин «культура» используется как процесс очеловечивания, окультуривания природного мира и самого человека; результат процесса окультуривания; средство окультуривания.

Принимая во внимание данные определения, мы будем понимать под культурой процесс, средство и результат образования и воспитания.

Известно, что культурным человек не рождается - он им становится. Для этого важно не только освоить всю совокупность знаний о культуре поведения, но и выработать навыки и умения нравственного поведения в различных сферах жизнедеятельности общества.

Нравственная культура является важной составной частью общей культуры личности и наиболее ярко проявляется в межличностном общении, в реальном поведении и образе жизни. Структура, содержание и особенности нравственной культуры личности (отдельного человека) органично связаны с нравственной культурой общества и несут в себе ее родовые черты.

Как субъект культуры, человек существует с тех пор и до тех пор, пока он активно производит и воспроизводит свою реальную жизнь в формах, созданных им самим или другими людьми, в формах, принадлежащих той системе культуры, её контексту, в который она вписана. Данное условие может быть выполнено только тогда, когда индивид будет способен адекватно воспринимать смысл произведений культуры. Именно восприятие смысла, деятельность в соответствии с ним и будут актами культуры.

Нравственная культура субъекта - производное и субъективированное отражение морали общества. В одних случаях мораль и нравственность отождествляются, а понятия употребляются как синонимы. В специальных исследованиях мораль понимается как должное, как повеление, совокупность императивов, а нравственность означает сущее, действительное, практическое, как есть на самом деле. В данном смысле различие морали и нравственности отражает важный признак нравственной (практической) культуры - единство морально-должного и нравственно-сущего, слова и дела (Бондаревская, 2000).

Нравственная культура личности - это характеристика нравственного развития личности, в которой отражается степень освоения ею морального опыта общества, способность последовательного осуществления в поведении и отношениях с другими людьми нравственных ценностей, норм и принципов, готовность к постоянному самосовершенствованию.

Нравственная культура выступает как сложная программа, включающая освоенный опыт человечества, который помогает поступать нравственно в традиционных ситуациях, а также творческие элементы сознания, такие как нравственный разум, интуиция, способствующие принятию морального решения в проблемных ситуациях (Там же).

По мнению В.А. Сухомлинского, нравственная культура личности - это грань, момент общественной сущности человека, отражающий моральный потенциал личности, который заключается в осознании общественно значимой связи с миром и другими людьми, а также в специфических способах освоения и воспроизводства нравственных отношений (Сухомлинский, 1963, 110).

Важность практической деятельности подчеркивал Н.И. Болдырев. Он считал, что включение личности в различные виды деятельности создает возможность формировать нравственное сознание, развивать нравственные чувства, вырабатывать навыки и привычки проявления моральных качеств. Также особое значение он уделял целенаправленному овладению учащимися знаниями моральных норм и принципов (Болдырев, 1979).

Известный педагог И.Ф. Харламов делает акцент на формировании моральных качеств личности. По его мнению, важную роль играет система разъяснений значимости конкретной моральной нормы для личности, организации соответствующей деятельности и упражнения по выработке умений, навыков и привычек нравственного поведения (Харламов, 1983).

Раскрытие сущности и содержания современного понятия «нравственная культура личности» требует анализа существующих взглядов на проблему.

Некоторые авторы (Л.М. Архангельский, В.М. Соколов и др.) рассматривают нравственную культуру как единство, как связь и взаимодействие сознания и поведения, как гармонию культуры нравственного сознания и моральных аспектов поведения. А.С. Зубра отождествляет нравственную культуру с нравственной зрелостью личности,

со степенью усвоения нравственных норм (Зубра, 2001). Н.Е. Щуркова сводит нравственную культуру к «нравственной деятельности», включая в ее содержание нравственные отношения, нравственное сознание и нравственное поведение (Щуркова, 1998).

Нравственная культура личности есть продукт развития человеческих отношений и, следовательно, обусловлена социальным прогрессом. В этой связи издавна ведутся дискуссии о нравственном прогрессе. Иллюзия это или реальность? Однозначного ответа на этот вопрос пока еще нет. Нас же сам вопрос о нравственном прогрессе и возможных ответах на него интересует в связи с вопросом о том, как нравственный прогресс раскрывается в мире культуры человеческих отношений, там, где опредмечиваются (и распредмечиваются) ценности материальной и духовной культуры, их творение и освоение.

Нравственное воспитание - это важнейшая составляющая в формировании личности, ибо мораль является регулятором взаимоотношений между людьми, проникает во все сферы жизни, формирует сознание и определяет поведение людей. Общая задача нравственного воспитания - сформировать у человека убеждения, которые обеспечивают солидарность с людьми, выработать вечные ценности: дружбу, милосердие, заботу о родителях и детях и др. Человек нравственный, по С.Н.Трубецкому, не может быть оторванным от других людей и жить только своими интересами для себя одного. «Нравственный принцип жив только тогда, когда он действительно вдохновляет человека, воплощается в его поступках» (Трубецкой, 1910, 115).

Нравственная культура личности - показатель степени восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества; о глубине и органичности усвоения требования нравственности свидетельствуют поступки человека. Индивидуальная культура личности формируется под воздействием разнообразных факторов: жизненного опыта человечества и своего собственного, воспитания, этического просвещения, искусства и т. д.

Все это (а также творческие элементы сознания — нравственный разум, интуиция) помогает поступать нравственно в традиционных ситуациях, способствует принятию морального решения в проблемных ситуациях.

Огромный вклад в развитие нравственного воспитания подрастающего поколения внес советский педагог В.А. Сухомлинский (1918-1970). Алгоритм формирования нравственной культуры он представлял как соотношение таких компонентов: осознание и принятие норм общечеловеческой нравственности; воспитание чувств; формирование нравственных привычек; управление своими желаниями; формирование побуждений (мотивов) нравственных поступков (Сухомлинский, 1992, 9).

Таким образом, целью и основным результатом организации процесса нравственного воспитания, главным показателем его эффективности является формирование нравственной культуры личности.

По содержанию нравственная культура личности во многом совпадает с нравственной культурой общества или группы. Но она может существенно отличаться от них субъективностью осмысления и выражения, доминированием тех или иных нравственных ценностей, направленностью. Так, «золотое правило» нравственности повелевает и рекомендует: «относись к другим людям так, как ты желал бы, что бы относились к тебе». Оно может быть выражено и другими суждениями. Но каждый человек по-своему понимает данный императив.

Структуру нравственной культуры личности составляют:

а) развитость нравственного сознания (нравственные знания о добре; чести и т.д.; нравственные чувства и эмоции, нравственная воля, нравственные ценности);

б) развитость нравственного мировоззрения (нравственные идеалы, нормы и принципы, нравственные ориентации и интересы, убеждения и верования);

в) совершенство нравственных качеств (человеколюбие, целеустремленность, сострадание, сочувствие, справедливость,

совестливость, доброта, доброжелательность, честность, достоинство, ответственность и др.);

г) последовательное проявление нравственных качеств, соблюдение норм и принципов морали.

Личность аккумулирует в своем сознании и поведении достижения нравственной культуры. Отсюда, нравственная культура личности - это степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества, показатель того, насколько глубоко и органично требования нравственности воплотились в поступках человека благодаря формирующему влиянию на него общества.

Задача формирования нравственной культуры личности заключается в достижении оптимального сочетания традиций и новаций, в соединении конкретного опыта личности и всего богатства общественной морали.

Формирование основ нравственной культуры школьников осуществляется в системе нравственного воспитания в условиях школы, семьи, общества.

Формирование всех структурных компонентов нравственной культуры младших школьников не представляется возможным в силу их возрастных особенностей. Вместе с тем фундаментом нравственного сознания, поведения закладывается в младшем школьном возрасте. Основой нравственного взаимодействия ребенка с окружающим миром является сформированность нравственных качеств личности.

Р.Г. Апресян отмечает, что целостным и общим в личности является, определяющие качества и свойства, такие, как целеустремленность, доброжелательность, ответственность, сострадание выражающие ее направленность и сущность. Производным, индивидуальным, неразрывно связанным с основными качествами личности являются такие показатели жизнедеятельности, как прилежание и успешность. Они могут быть выражены в виде качественных оценок или баллами. Любой вид деятельности младшего школьника: учение, труд, общественная работа,

общение, внеучебная деятельность, творчество, обязанности в семье – может быть оценен с точки зрения прилежания и успешности. Показатели этих критериев опосредованно свидетельствуют о степени развития природных способностей и нравственной зрелости школьников (Апресян, 2017).

Одним из указанных качеств личности является доброжелательность. Доброжелательное отношение к человеку, ориентированное на содействие его благу, на совершение добра. Субъективно доброжелательность проявляется в благорасположении, симпатии, сочувствии, благодеянии. С нравственной точки зрения доброжелательность является долгом человека. По отношению ко всем людям требование доброжелательности определяется постулируемым моралью равенством людей и правом каждого человека на уважение. При этом в доброжелательности подчёркивается не только безусловное признание в другом человеке его морального достоинства, но выражаются миролюбие, дружелюбность, готовность к плодотворному сотрудничеству (Там же).

Доброжелательность - включает в себя разум, предполагает веру и располагает к размышлению. Доброжелательность совершенствует основные человеческие добродетели: сердечность, дружескую близость и терпимость. Так духовная и разумная доброжелательность приводит к любви, а любовь привлекает к себе сердца. Благодаря этому, воспитание проходит в полном доверии и семейном духе. Из доброжелательности вытекают разумная свобода, игра, веселость - все самые важные моменты в жизни школьника (Лаптенко, 1999, 37).

Другим качеством личности, свидетельствующем о уровне сформированности нравственной культуры мы можем назвать целеустремленность. Целеустремленность - способность помнить о намеченных планах и не терять из виду сформулированные цели, умение преодолевать возникшие препятствия и не опускать руки, встречаясь с трудностями. Особую роль для воспитания целеустремленности в нравственной деятельности играют учреждения дополнительного образования детей (Апресян, 2017).

Следующим качеством личности является ответственность. Ответственность – это определённость, надёжность, честность; это осознание и готовность признать себя причиной своих поступков; это готовность действовать рационально для блага людей. Ответственность - это не вина, это уверенность. Ответственность, скорее, включает в себя личную подотчетность, и способность действовать в рамках этических норм на благо себя и окружающих. Ответственность - это умение объяснить, как ты добился этого результата (Там же).

Основная задача воспитания в период, предшествующий переходу в подростковый и юношеский возраст, состоит в том, чтобы надолго внушить ребенку мысль о том, что все его действия, как положительные, так и негативные, приводят к неизбежным последствиям. Рассуждая об отрицательных явлениях в нашей жизни, мы считаем, что одной из наиболее серьезных бед общества, где все позволено, является нарушение связи между двумя факторами: поступком и его последствиями. Слишком часто бывает так, что ребенок выкрикивает оскорбления в адрес своей матери, а мама стоит, потупив глаза в замешательстве. Ученик первого класса может оскорбить учительницу, а школа делает скидку на его юный возраст и не предпринимает никаких действий. Парня десяти лет могут поймать в магазине, где он попытался украсть коробочку со сладостями, но его немедленно отпускают под обещание родителей, что он больше так делать не будет (Сластенин, 2002, 52).

Важное качество личности сочувствие. Сочувствовать - значит понимать чувства и мысли другого человека, переживать то, что переживает он. Способность к сочувствию является одним из свойств человека как общественного существа. Это социальное чувство ограничивает частный эгоизм людей, позволяет каждому поставить себя на место другого человека, увидеть в нем себе подобного.

При воспитании у ребенка гуманных чувств необходимо, прежде всего, развивать способность к сопереживанию и к переживанию вообще. Речь идет

о развитии общей эмоциональности ребенка. Эмоциональный человек более активно воспринимает окружающее, проявляет заинтересованность, у него появляется желание заботиться о других, бережно относиться к природе. Эмоциональная восприимчивость во многом определяет умение сочувствовать. Свойственная маленьким детям бурная эмоциональная реакция на происходящее вокруг, а также потребность постоянно контактировать с людьми должны быть использованы для воспитания у них чуткости, внимания к сверстникам, младшим детям, окружающим взрослым.

В одних и тех же условиях дети ведут себя по-разному: одни заботливы, чутки, готовы тотчас же прийти на помощь товарищу, успокоить его, пожалеть, другие равнодушны, эгоистичны, таких детей, трогает только то, что касается их лично, третьи агрессивны по отношению к своим товарищам, могут ударить, оскорбить, отнять игрушку. К сожалению, взрослые не всегда понимают, что рождение сочувствия у маленьких детей начинается с малого, с простых на первый взгляд вопросов детей: «Тебе больно?», «Котенок-котенок, а тебе не холодно зимой без валенок?», «Почему ты печальный?», «Отчего ты так громко смеешься?» и т. п. Дети чутко реагируют на проявления доброжелательности и недоброжелательности по отношению к ним, искренне тянутся к людям добрым, отзывчивым. Малыш может заплакать, если видит, что плачет его сверстник, у него искажается лицо, как от боли, если он видит, что больно другому. Что это? Подражание? Или искреннее сочувствие? Девочка упала, разбила колено и плачет. Подруга успокаивает ее, но девочка не перестает плакать, и вдруг подруга говорит ей: «Хочешь, я тоже упаду и разобью колено?» В этих словах и сочувствие, и желание разделить горе подруги, ее боль. С умения понять другого начинается путь к добру и справедливости.

Учитель должен обратить особое внимание именно на первые, порой незаметные попытки ребенка проявить сочувствие к окружающим его людям, он должен поддержать его добрые намерения. В период младшего школьника ребенок переживает и сопереживает особенно искренне.

Искренни и непосредственны его радость, смех, слезы, удивление, сожаление, печаль. Поэтому важно не упустить момент, не дать застыть быстро развивающейся детской душе.

Благородные, хотя и незначительные, поступки детей необходимо оценивать. Одобрение взрослых помогает ребенку убедиться в правильности своих поступков, вызывает желание повторять их, у малыша пробуждается стремление быть хорошим, стать еще лучше (Гринберг, 1981, 58-59).

В конкретных условиях работы каждой школы, с учетом возрастающего уровня воспитанности детей, набор и содержание требований меняются. На каждом возрастном уровне они в основном и главном определяют, что, как, кого, с кем, за что: знать, уметь, любить, дружить, трудиться, бороться, беречь, помогать, творить. Эти девять требований носят обобщенный, всеобъемлющий характер, вбирают в себя многие нравственные нормы и выражают сущностные свойства и качества детской личности.

Таким образом, под нравственной культурой личности в нашем исследовании, вслед за Е.В. Бондаревской, мы будем понимать характеристику нравственного развития личности, в которой отражается степень освоения ею морального опыта общества, способность последовательного осуществления в поведении и отношениях с другими людьми нравственных ценностей, норм и принципов, готовность к постоянному самосовершенствованию (Бондаревская, 2000). Нравственная культура является результатом процесса нравственного воспитания, последовательное проявление нравственных качеств, соблюдение норм и принципов морали. Структуру нравственной культуры личности составляют: развитость нравственного сознания, мировоззрения, совершенство и последовательность нравственных качеств, прежде всего целеустремленности, доброжелательности, ответственности, сострадания.

Формирование нравственных качеств личности осуществляется в условиях школы, общества, семьи, в учебной и внеучебной деятельности, творчестве, труде. Каждый поступок человека, если он в той или иной степени

влияет на других людей и небезразличен для интересов общества, вызывает оценку со стороны окружающих. Поступок оценивается как хороший или плохой, правильный или неправильный, справедливый или несправедливый. При этом пользуются категорией понятием морали. При этом мораль – не только форма общественного сознания, но и форма индивидуального нравственного сознания, так как человеку присущи свои особенности духовного склада, самобытные представления, чувства, переживания. Эти личные проявления всегда окрашены общественным сознанием.

1.2 Возрастные особенности формирования нравственной культуры младших школьников

Формирование нравственной культуры у младших школьников будет осуществляться эффективно при условии личностного принятия учеником базовых общечеловеческих ценностей. Поэтому, по нашему мнению, учителю необходим подход, в котором сделана установка на личность ученика, на личностное присвоение им гуманистических ценностей и ориентиров. Включаясь в разнообразные виды деятельности, школьник преобразует самого себя и окружающую его среду. Включаясь в деятельность по освоению культурных ценностей, вырабатывает потребность в интеллектуальном, физическом и духовном самопознании и самоусовершенствовании.

Работая над проблемами формирования нравственной культуры младших школьников, надо учитывать их возрастные особенности:

1). Склонность к игре. В условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, от ребенка требуется умение соблюдать правила. Нарушение их дети подмечают с особой остротой и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Если ребенок не подчинится мнению большинства, то

ему придется выслушать много неприятных слов, а может, и выйти из игры. Так ребенок учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет» - говорил А.С. Макаренко (Макаренко, 1988, 56).

2). Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети 6-7-летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном каком-либо предмете более 7-10 минут. Дальше дети начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий.

3). Недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом.

4). Как правило существует противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением (это касается этикета, правил хорошего тона, общения). Так, например, обсуждая предстоящую поездку в музей, напоминаем, как вести себя в транспорте.

Не всегда знание моральных норм и правил поведения соответствует реальным действиям ребенка. Особенно часто это случается в ситуациях, где происходит несовпадение этических норм и личных желаний ребенка.

В младшем школьном возрасте, констатирует М.Н. Аплетаев, особую роль выполняет учебная деятельность, происходит переход от: «ситуативного» познания мира к его научному изучению, начинается процесс не только расширения, но и систематизации и углубления знаний. Учебная деятельность в этом возрасте создает условия для овладения учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач, формирует на этой основе систему отношений детей к окружающему миру (Аплетаев, 1998, 12).

Нравственная культура младшего школьника, будучи неотъемлемым свойством культуры как социального явления, формируется всем укладом его жизни. Личность младшего школьника формируется, впитывая в себя все

достижения моральной культуры общества. Разумеется, интенсивность впитывания и собственно развитие самой личности зависит от личностных характеристик индивида: половозрастных, психофизиологических, интеллектуальных, образовательных и иных. Необходимо знать, что прежде, чем спрашивать, надо вырастить, обучить индивида, создать соответствующие социокультурные условия для становления личности и формирования ее внутренней культуры. Особенно важно, чтобы произошло это в школьные годы учащихся начальных классов, на которые приходится основная доля личностного самоопределения (Гусейнов, 1986, 8).

Младшие школьники подражают тем, кто оказывает на них наиболее сильное впечатление. Согласно данным психологов, неизменную симпатию младших школьников вызывают люди смелые, волевые, находчивые, обладающие большой физической силой, стройной фигурой, приятной манерой общаться, правильными чертами лица. При выборе моральных примеров, учитывая эти закономерности восприятия личности, следует добиваться того, чтобы носители добрых начал были приятны и симпатичны, а носители пороков вызывали неприязнь. При отсутствии такого соответствия нужны специальные меры по их обеспечению. Высоконравственный, но малосимпатичный персонаж уместно при случае наделить характеристиками и оценками, ослабляющими вызываемое им чувство неприязни, а порочного, но любимого детьми «героя» суметь доходчиво и доказательно развенчать. Столь же важно предупреждать возможные случаи появления пассивно-созерцательных идеалов. Они служат не столько побудителем к действию, сколько предметом любования, бесплодной мечтательности.

Проблема формирования нравственной культуры младших школьников в образовательной среде школы взаимосвязана с тремя факторами, которые определяет Т.В. Морозова.

Во-первых, придя в школу, ребенок переходит от «житейского» усвоения окружающей действительности, в том числе и морально–

нравственных норм, существующих в обществе, к его научному и целенаправленному изучению. Это происходит на уроках чтения, русского языка, природоведения и т.д. Значение такого же целенаправленного обучения имеет и оценочная деятельность учителя в процессе уроков, его беседы, внеклассная работа т.п.

Во-вторых, в ходе учебной работы школьники включены в реальную коллективную деятельность, где также идет усвоение нравственных норм, регулирующих взаимоотношения учащихся между собой и взаимоотношения учеников с учителем.

И третий фактор: в процессе обсуждения положения в современной школе все чаще звучит тезис о том, что обучение в школе – это, прежде всего, формирование нравственной личности. В связи с этим предлагается увеличить удельный вес гуманитарных наук в общем объеме школьной программы. Учебная деятельность имеет все возможности, позволяющие развивать у учащихся нравственные качества личности в процессе изучения любого предмета (Морозова, 2013).

С этой точки зрения и необходимо решать проблему умственного и нравственного развития учащихся в процессе школьного обучения, в единстве, в тесной взаимосвязи одного и другого. С этих позиций учебная деятельность является фактором целостного развития личности ребенка. Начальное обучение в настоящее время строится таким образом, что развивает у школьников познавательные способности; вырабатывает навыки активного овладения учебным материалом, ведет к объединению полученных знаний в целостную систему, направленную на осознание окружающего мира. Развитие мышления, овладения разнообразными способами работы с учебным материалом оказывает прямое влияние на усвоение детьми нравственных знаний; организация учебного процесса и его методы способствуют накоплению нравственного опыта.

Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только

содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания.

В младшем школьном возрасте формирование нравственных качеств личности и привычек культурного поведения активно продолжается. Содержание педагогического процесса на этом этапе составляет воспитание уважения к родным и близким, привязанности уважения к воспитателям, осознанного стремления порадовать старших хорошими поступками, желание быть полезным окружающим. У детей младшего школьного возраста необходимо активно и последовательно формировать дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, умение подчиняться требованиям, в своих поступках следовать примеру хороших людей, положительным, героическим персонажем известных художественных произведений. Формирования целеустремленности, доброжелательности, ответственности, сострадания происходит в коллективе сверстников. Коллектив играет в жизни детей все большую роль, взаимоотношения детей усложняются.

Целеустремленность поддерживается достижением поэтапных целей. Часто возникает конфликт между долгосрочной доминантой, отражающей целеустремленность, и ситуативными интересами, желаниями, потребностями, снижающими его активность. В связи с этим необходимо знать основные пути поддержания целеустремленности. Нельзя говорить о целеустремленности младшего школьника в том смысле, какой вкладывается в понятие целеустремленности у взрослого человека. Но можно выработать зачатки целеустремленных проявлений даже у учащихся начальных классов.

Не нужно делать за младшего школьника то, с чем он уже в состоянии справиться сам. Ребенок испытывает больше радости, если сам достигнет цели. Самостоятельное преодоление препятствий станет источником активных действий. Конечно, возможности ребенка во многом ограничены, и очень часто

он не может добиться результата. Если он не справляется сам, ему необходимо помочь. Возможно, поначалу не все будет удаваться правильно, потребует переделки и большего количества времени. Необходимо проявить терпение, не стоит нервничать или торопиться, иначе интерес к этим действиям у ребенка может пропасть. Зато терпение и затраченное время полностью окупятся: ребенок будет развиваться правильно, и значительно облегчится уход за ним.

Ответственность - один из самых сложных феноменов в теории волевых качеств. Его называют «качеством высшего порядка» из-за тесной взаимосвязи с эмоциональной, нравственной и мировоззренческой сторонами личности. Это качество отражает склонность личности придерживаться в своем поведении общепринятых социальных норм, исполнять свои обязанности и ее готовность дать отчет за свои действия перед обществом и самим собой. Проявление этого качества у детей младшего школьного возраста осуществляется следующим образом. Так, среди показателей ответственности у младших школьников Е.А. Климов выделяет: осознание ребенком необходимости и важности выполнения поручений, имеющих значение для других; направленность действий на успешное выполнение порученных заданий (ребенок вовремя приступает, старается преодолеть трудности, доводит дело до конца и др.); эмоциональное переживание задания, его характера, результата (доволен, что дали серьезное поручение, беспокоится за успех, испытывает удовлетворение от сознания успешного выполнения, переживает оценку других и т.п.); осознание необходимости держать ответ за выполнение порученного дела (Климов, 2011, 35).

Большой круг исследователей рассматривает волевые качества, в том числе ответственность, как устойчивую характеристику субъекта, стабильную черту личности. В младшем школьном возрасте это качество находится в процессе формирования. Этот процесс зависит от того, как развивается и усложняется деятельность младшего школьника (игра – учение - труд), какая деятельность в настоящий момент является ведущей, как изменяется место, занимаемое им в системе общественных отношений.

Поэтому об ответственности младшего школьника можно говорить как об относительно устойчивом качестве, проявляющемся на уровне привычки, эмоционального порыва или на уровне сознательно-волевой напряженности. Целесообразно рассматривать проявление ответственности у младших школьников отдельно в разных видах деятельности. Для нравственного воспитания важно организовать учение как коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными отношениями. Учебная деятельность становится коллективным трудом, если познавательная задача ставится перед детьми как общая, для ее решения нужен коллективный поиск. В начальных классах требуются специальные приемы, чтобы дети смогли осознать учебную задачу и как общую, и как относящуюся лично к ним.

Сочувствие – это такое чувство, когда выражаешь свою печаль, жалость. Младшие школьники сочувствуют бездомным кошкам, собакам. А некоторые выражают сострадание, то есть, помимо сочувствия, еще пытаются им помочь. К примеру, бездомных животных дети везут в приют. Но учащиеся начальных классов выражают сочувствие и сострадание не только к животным, а и к близким, друзьям. Человеку суждено относиться к окружающему миру равнодушно.

С самого раннего возраста особое внимание необходимо уделять воспитанию в детях сочувствия. Ребенок не умеющий проявить эти чувства вырастает эгоистическим и жестоким, а в некоторых случаях отсутствие их может стать настоящей трагедией, как для родителей, так и для самих детей. Сочувствовать, способны только те дети, у которых родители вызывают эти эмоции своим поведением. Чтобы ребенок проявлял заботу и участие к другим, когда им плохо, надо его с детства любить и оградить от всяких наказаний. Если родители вежливы друг с другом и внимательны к другим, заботливы, то и ребенок привыкает вести себя таким образом.

Естественно, что воспитание зависит и от личного примера воспитателя, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Известно, что для большинства младших школьников авторитет

учителя абсолютен, они готовы подражать ему во всем. Но сила положительного примера наставника увеличивается, когда он своей личностью, своим авторитетом действует систематически и последовательно. Кроме того, сила положительного воздействия педагога будет возрастать и тогда, когда воспитанники убедятся, что между его словом и делом нет расхождений, ко всем он относится ровно и доброжелательно.

Таким образом мы можем сделать вывод о том, что значение и функция начальной школы определяется неповторимой ценностью этой ступени становления и развития личности ребенка. Психологи установили, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Это позволяет своевременно заложить нравственный фундамент развитию личности. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость.

Младший школьный возраст сенситивен для формирования нравственной культуры, именно в этом возрасте интенсивно развивается эмоционально ценностное отношение к окружающему миру, формируется доброжелательность, ответственность, целеустремленность, сочувствие.

Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему, продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

1.3. Школьная образовательная среда как фактор формирования нравственной культуры младших школьников

Перед современной системой образования возникает необходимость создания условий, в которых человек мог бы раскрыть свой творческий

потенциал, индивидуальность, развить свои способности, воспитать в себе потребность непрерывного самосовершенствования и ответственности за собственное воспитание и развитие, нравственную культуру. Совокупность таких условий можно рассматривать в качестве среды образовательного учреждения, школы.

Философские аспекты понятия «образовательная среда», а также приемы и технологии ее проектирования, разрабатывались И.Е. Исаевым, Ю.С. Мануйловым, Н.Б. Крыловой, А.В. Мудриком, В.И. Слободчиковым и др. Вопросы конструирования образовательной среды рассмотрены в ряде работ И.П. Ильинской, М.В. Кларина, Ю.С. Мануйлова, В.А. Ясвина и др.

В толковом словаре русского языка среда определяется как окружающие человека социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий (Ожегов, 1986, 424). Понятие «образовательная среда» отражает взаимосвязь условий, обеспечивающих образование человека. В этом случае, предполагается присутствие обучающегося в образовательной среде, взаимовлияние, взаимодействие окружения с субъектом.

В истории и теории педагогики понятие среда включает все то, что оказывает влияние на развитие человека. Центральной идеей педагогического подхода к данной проблеме является взаимодействие и взаимозависимость между средой и личностью; среда приобретает личностно значимый характер. С точки зрения Л.И. Новиковой, процесс педагогизации среды заключается в целенаправленной педагогической активности, направленной на актуализацию социально-значимых ценностей и потребностей и дезактуализацию в сознании молодежи ценностей и потребностей асоциального характера. «Создание воспитывающей среды предполагает, конечно, сужение в ней стихийного за счет организованных, усовершенствованных и сведенных в систему влияний...усилия взрослых должны быть направлены не на ликвидацию среды неорганизованной, а на

включение ее в качестве составляющего компонента в систему окружающей школу среды» (Новикова, 1995, 117).

Щуркова Н.Е. определяет воспитывающую среду как «совокупность окружающих ребенка обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру» (Щуркова, 1998, 45). Она подразделяет воспитательную среду на предметно-пространственное, поведенческое, событийное и информационное культурное окружение.

Предметно-пространственное окружение школьника (обустройство помещений школы, классных комнат, учебных кабинетов, школьного двора, спортплощадок и так далее, а также одежда директора школы, учителей, технических работников и самих школьников) создает психологический фон, на котором разворачиваются взаимоотношения всех, кто находится в здании школы. Предметнопространственное окружение становится фактором воспитания личности лишь в том случае, когда оно «вочеловечено», когда за предметом видится отношение, когда за вещами угадываются интересы, когда материальные средства выступают для всех жителей школьного дома как условие наилучшего состояния каждого члена коллектива, когда человек активно заботится об этом мире, творчески преобразуя предметное пространство школьного дома.

Поведенческая среда школы интонации в обращении, мимика и жесты при беседе, позы при диалоге, характер совместной деятельности детей и педагогов, отдельные поступки школьников, протекающие конфликты и их разрешение, а также время от времени возникающие сложные ситуации этического порядка.

Информационное окружение школьника является воспитывающим, когда в школе есть культурно укомплектованная библиотека и читальный зал при ней; все дети имеют учебники; педагоги (в союзе с родителями) делают все возможное, чтобы приобщить детей к домашнему чтению; постепенно приучают их слушать публичные выступления, приглашая гостя в школу или

проводя традиционные публичные лекции в школе, проводят конкурсы, смотры познавательных сил, вводят регулярные реферативные выступления школьников и конференции для старшеклассников (Щуркова, 1998).

Педагогические действия со средой можно охарактеризовать как использование потенциалов среды, ограничение негативных рождается как некая единая карта поведения, свойственного школьнику в данной школе, за счет доминирования тех или иных поведенческих форм: установившиеся в школе факторы среды, усиление позитивных факторов. В любом случае среда трактуется как некие объективно данные обстоятельства, которыми, при наличии определенной цели, можно более или менее успешно управлять. «Многие из компонентов среды могут быть использованы в школьном воспитании, включены в него, а определенные элементы среды могут стать объектом специального изучения и совершенствования, в то время как неорганизованная среда действует на детей стихийно, влияние «улицы» трудно корректировать» (Щуркова, 1998, 16). В определении понятия «образовательная среда» существуют различные точки зрения. Например, под образовательной средой понимается следующее:

- естественное или искусственно создаваемое социокультурное окружение ученика, включающее различные виды средств и содержания образования, способные обеспечивать продуктивную деятельность ученика (Крылова, 2001, 46);

- социально-психологическая, физическая среда школы, дома, улицы и т.д., в которой происходит жизнь учащегося и педагога (Мудрик, 1971, 34).

Нам, понятнее и ближе первое определение так как оно наиболее соответствует современным запросам общества и педагогической общественности, носит более конкретный характер и отвечает контексту нашего исследования.

Заслуживает также внимания средовой подход Ю.С. Мануйлова, который под «средой» понимает все то, среди чего находится субъект, в данном случае младший школьник. По его мнению, это могут быть

материальные и идеальные явления, внешние и внутренние, постоянные и меняющиеся обстоятельства. Среда может войти в контекст воспитательного пространства школы, если субъект (ребенок, воспитатель) взаимодействует с ней, меняет ее и, что немаловажно, при этом меняется сам. Это может быть, например, интеллектуальная среда, которая станет составной частью воспитательного пространства учебного заведения, если будет обогащать, оформлять, озарять мысль ребенка, если ребенок поставлен в центр интеллектуального пространства (Мануйлов, 2002, с. 32).

Автор также отмечает, что воспитательная среда школы должна предоставлять возможности для удовлетворения потребностей младших школьников в познании, в прекрасном, самореализации и самосовершенствовании. Кроме того, воспитательная среда школы должна предъявлять младшему школьнику нравственные идеалы и ценности в эмоционально привлекательной обстановке и сопровождаться яркими, запоминающимися событиями, что способствует обретению личностного смысла нравственных ценностей и эффективному формированию ценностных ориентаций (Мануйлов, 2002, с. 65).

Следует также отметить, что в основе средового подхода в воспитании, по мнению Ю.С. Мануйлова, лежат концептуальные положения, такие как:

- 1) среда в школе – это то, среди чего пребывает личность в воспитательной системе;
- 2) среда осредняет личность (например, здоровая – оздоравливает, богатая – обогащает, бедная – обедняет, ограниченная – ограничивает);
- 3) среда опосредует путь развития индивида, предлагая разнообразные возможности в виде материальных, социальных, культурных и др. ниш и тем самым способствует формированию определенного образа жизни личности ребенка (Мануйлов, 2003, с. 54).

Существование в педагогике понятий «образовательная среда», «воспитывающая среда» и «воспитательное пространство», их содержательная близость, рядоположное использование обуславливают

необходимость соотношения данных понятий. Термин «воспитывающая среда» имеет более длительную историю. Уже в теории и практике воспитания первой половины XX века находим предпосылки трактовки среды в качестве средства управления процессом становления личности ребенка. С.Т.Шацкий утверждает, что «...весь педагогический процесс как сложное явление социального порядка направляется в ту или другую стороны, изменяется качественно или количественно в зависимости от изменения среды (в широком смысле слова)» (Шацкий, 1964, 92-93). Среда воспринимается не только как объективный фактор становления личности, но и как объект педагогического воздействия, в результате чего она становится средством воспитания: «...среда, которая создается в целях педагогического воздействия» (Пинкевич, 1979, 10); «Мы воспитываем не напрямую, а при помощи среды специально формируем для этих целей среду» (Дьюи, 2000, 24).

Термин «воспитательное пространство» появляется в научном лексиконе педагогической науки в 60-70 гг. XX века в связи с обобщением экспериментальной деятельности по созданию социально-педагогических комплексов. В своей работе мы опираемся на позицию Н.Л. Селивановой, которая объясняет разницу между «средой» и «пространством», рассматривая среду как «данность», а воспитательное пространство как «результат созидательной и интегрирующей деятельности». Таким образом, автор подчеркивает, что среду надо уметь эффективно использовать в воспитательных целях, а воспитательное пространство – уметь создавать (Селиванова, 2010, с. 7).

Образовательная среда, как писал Л.С. Выготский, создает зону ближайшего развития школьника, условия для того, чтобы его личность непрерывно менялась, развивалась, полноценно интегрировалась в общество и была нацелена на совершенствование личности (Выготский, 1999, 26).

Как справедливо отмечают И.Ф. Исаев и И.П. Ильинская среда обуславливает содержание, характер образования и воспитания, а также

создает предпосылки для их функционирования и развития. Поэтому очень важно изучать среду, в которой находится конкретное образовательное учреждение, в частности влияние среды на объекты и субъекты, функционирующие в нем (Исаев, 2009, 40-58).

Говоря о воспитательной среде школы как факторе формирования нравственных ценностных ориентаций у младших школьников, следует также отметить, что понятие *образовательная (воспитательная, воспитывающая) среда школы* является более узким, чем *воспитательная среда* в целом. Поэтому к субъектам воспитательной среды школы, на наш взгляд, относятся обучающиеся и их родители (семья), педагоги и школьный коллектив в целом, а также представители учреждений, которые участвуют в организации учебно-воспитательного процесса конкретной школы (учреждения культуры, дополнительного образования и др.). В соответствии с современными требованиями понятие «образовательная среда» было бы более точным, так как мы учитываем возможности не только внеурочной воспитательной работы, но и процесс нравственного воспитания младших школьников в урочное время. Однако, речь идет о воспитательном аспекте педагогической деятельности, о формировании нравственной культуры младших школьников, поэтому мы не можем сместить акцент с внеурочной деятельности на учебно-познавательную сферу младшего школьника, то есть урок. В соответствии с Программой духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования нравственное воспитание осуществляется в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности при совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества, что, как мы считаем, и характеризует образовательную (воспитательную, воспитывающую) среду школы (ФГОС НОО, 2011, 22).

Наряду с урочной организуется и внеурочная, в том числе досуговая, деятельность младших школьников. В любой школе она всегда была и останется очень важной сферой деятельности учителей. Занятия с детьми

помимо уроков, общение с ними в более или менее свободной обстановке имеют существенное, а нередко и решающее значение для их развития и нравственного воспитания. Они важны и для самого учителя, классного руководителя, так как помогают сблизиться с детьми, лучше их узнать и установить хорошие отношения, открывают неожиданные и привлекательные для учеников стороны личности самого учителя, наконец, позволяют пережить счастливые минуты единения, совместных переживаний, что часто делает учителя и учеников друзьями на всю жизнь.

Созданная система внеклассной и внеурочной работы в школе позволяет максимально включить всех детей в проводимые мероприятия и развивать их всесторонне. Охарактеризуем ценность в плане формирования нравственной культуры личности некоторых формы внеурочной работы: этическая беседа; кружок; экскурсия.

Эффективным методом уточнения систематизации нравственных представлений младших школьников является этическая беседа. Такие беседы должны органически быть включены в систему многообразных методов воспитания. Этическая беседа, как метод нравственного воспитания отличается существенным своеобразием. Содержание этических бесед составляют в основном подлинно жизненные ситуации, поведение окружающих людей и, прежде всего самих воспитанников. Учитель дает характеристику тем фактам и поступкам, которые ребенок наблюдал или совершал в общении со сверстниками и взрослыми. Подобные характеристики формируют у детей объективность в оценке событий, помогают ребенку ориентироваться в той или иной ситуации и поступать в соответствии с правилами нравственного поведения.

Этические беседы - это плановые, подготовленные и организованные занятия. Но, обращаясь к программным задачам воспитания, педагог должен конкретизировать их, прорабатывать правила и нормы поведения, воспитание которых необходимо усилить в данной группе с учетом взрослых и индивидуальных особенностей детей. Следует помнить: главная цель

этических бесед заключается в том, чтобы сформировать у ребенка нравственные мотивы поведения, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. И опираться такие беседы должны, прежде всего, на подлинные события и явления, которые в избытке предоставляет жизнь и деятельность ребенка в кругу сверстников.

В системе как школьного, так и дополнительного образования на протяжении многих десятилетий широкое распространение получили студийные и кружковые формы интеллектуального, нравственного, художественно-творческого развития детей и подростков. Вступление в ту или иную студию, кружок обуславливается, главным образом, наличием желания со стороны детей, открывает перед ними возможность углубленно заниматься тем, что их особенно влечет. Своеобразие самой формы кружка заключается еще и в том, что в нем занимается разновозрастной коллектив детей, которые объединяются в малые формы: микроколлективы, группы по интересам. Главной целью занятий кружка является гармоничное развитие личности, которое осуществляется посредством образования и воспитания, развития творческих способностей, развития умений и навыков на основе комплексного обучения.

Экскурсия – это не спонтанное, а спланированное, хорошо продуманное мероприятие. Только такая экскурсия способна научить чему-то, оставить в душе ребенка неизгладимый след. В нашей школе различают учебные (тематические) и развивающие экскурсии.

Тематические экскурсии помогают учителям более образно, ярко познакомить детей с материалом по какому-либо предмету (литературе, окружающему миру и т.д.). Многие педагоги осознали необходимость введения экскурсий в программы обучения, видя в них эффективную форму приобретения знаний и важное средство нравственного воспитания. Развивающие экскурсии не связаны напрямую с каким-либо определенным предметом, чаще всего это экскурсии, связанные с общим развитием учащихся. Работа над такой экскурсией начинается тоже задолго до самой

экскурсии: сначала определяется направление, тема экскурсии. После того как выбрана тема экскурсии, начинается подготовка к самой экскурсии. Определяются вопросы, которые заинтересовали ребят, изучается местность, ее достопримечательности, составляется маршрут самой экскурсии. Вся эта работа, проводимая в классе под руководством либо учителя, либо воспитателя, активизирует внимание, мышление, интерес учащегося к предстоящей экскурсии. Таким образом, учащиеся школы на экскурсию отправляются подготовленными к восприятию материала. Слушая экскурсовода, ребята пополняют свои знания.

Внеурочная работа помогает удовлетворять потребности детей в неформальном общении в клубах, любительских объединениях, музеях, во время школьных вечеров, праздников, фестивалей и т.п. К специфической форме внеурочной работы относится организация групп по уходу и присмотру за детьми. Однако, чтобы это происходило, надо знать, как организовать такую работу. Методисты выделяют виды внеурочной деятельности, которые возможны в школе, а именно: познавательная деятельность, ценностно-ориентационная, общественная, эстетическая, досуговая. Понятно, что все они тесно связаны с учебным процессом, с содержанием обучения и воспитания в школе и служат достижению определенных образовательных, воспитательных целей. Форму внеурочной воспитательной работы с детьми можно определить как конкретный способ организации их относительно свободной деятельности в школе, их самостоятельности при педагогически целесообразном руководстве взрослых. В воспитательной практике имеется большое разнообразие форм работы, они с трудом поддаются классификации. Попытаемся, однако, упорядочить формы воспитательной работы путем выделения преобладающего, главного, компонента воспитательного дела. Можно сказать, что в основе нашей типизации — главные средства (методы, типы) воспитательного воздействия, которых мы выделили пять: слово, переживание, деятельность, игра, психологические упражнения (тренинг). Отсюда пять типов форм воспитательной работы со школьниками: словесно-

логические, образно-художественные, трудовые, игровые, психологические (Воронов, 2000, 31-35).

Для успеха дела при использовании разных форм работы с детьми педагог должен представлять их скрытые возможности и на основе этого наиболее оптимально их организовывать. Следует помнить, что, как мы уже заметили, почти любая форма работы предполагает и воздействие словом, и чувственные переживания, и игру (соревнование), и труд (работу). На этом основании можно выделить такие обязательные элементы всех форм работы с учениками: информация, переживания, действия. Информация - это то новое и важное, о чем узнают ученики, участвуя в том или ином деле. Переживания - это их эмоциональное восприятие информации и всего происходящего, оценка, отношение. Действия - это их совместная (друг с другом и взрослыми) деятельность, которая обогащает и развивает. Воспитателю следует помнить об этом, организуя любое дело с детьми. Дети, участвуя в различных видах деятельности, познают новое, переживают успехи и неудачи, счастливые минуты творчества. Таким образом, они приобретают необходимый им социальный опыт и одобряемую обществом направленность личности.

Партнером общеобразовательной деятельности школы становится дополнительное образование детей. Современная система дополнительного образования детей стала неотъемлемой частью системы непрерывного образования, призванный обеспечить ребенку дополнительные возможности для развития, удовлетворения творческих и образовательных потребностей.

В учреждениях дополнительного образования, реализующих программы, направленные на организацию нравственной деятельности, накоплен богатый опыт по развитию физических, интеллектуальных способностей и нравственных качеств, созданию условий для нравственного самосовершенствования, достижения личных результатов. Практическая деятельность в данном направлении нуждается в научно-методическом обосновании. Очевидно, что степень проблемности в организации деятельности этих объединений тесным образом связана с эффективностью

использования возможных условий и ресурсов учреждений, образующих со школой единое социокультурное пространство конкретной территории.

Внеурочная воспитательная деятельность (в отличие от учебно-познавательной) предоставляет возможность младшему школьнику не только свободы выбора действия, но и создаёт условия для упражнения и тренировки определенных эмоционально-волевых и нравственно-поведенческих качеств, выполнения общепринятых требований, соблюдения норм межличностных отношений.

Целесообразно отметить, что участие в нравственно-правовой деятельности формирует систему знаний о нравственных нормах и правилах, об эстетических требованиях к человеку, развивает отношение к другим людям, к самому себе, моральным нормам и общечеловеческим ценностям, формирует основы культуры поведения, а также является профилактикой ранних правонарушений и девиантного поведения младших школьников.

Итак, воспитательная среда школы как некая система, на наш взгляд, комплексно охватывает весь педагогический процесс, в частности учебные занятия (уроки литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, технологии, содержащие наибольший потенциал для формирования нравственной культуры младших школьников), внеурочную деятельность, а также взаимодействие с различными учреждениями, которые принимают участие в организации учебно-воспитательного процесса (учреждения дополнительного образования, учреждения культуры и др.).

Таким образом, образовательная среда школы имеет огромный потенциал, являясь одним из главных и эффективных факторов в формировании нравственной культуры младших школьников. В образовательной среде школы должны интегрироваться воспитательные воздействия всех субъектов воспитания (обучающихся, педагогов, родителей, представителей общественности и др.) при условии согласования их целей и деятельности, что предполагает комплексное объединение воспитательных сил школьной среды.

Выводы по первой главе

Нравственная культура младшего школьника – это характеристика нравственного развития личности, в которой отражается степень освоения ею морального опыта общества, способность последовательного осуществления в поведении и отношения с другими людьми ценностей, норм и принципов, готовность к постоянному самосовершенствованию. Структуру нравственной культуры личности составляют: развитость нравственного сознания, мировоззрения, совершенство и последовательность нравственных качеств, прежде всего целеустремленности, доброжелательности, ответственности, сострадания.

Нравственная культура младшего школьника тесно связана с конкретными оценками людей. Младший школьный возраст сенситивен для формирования нравственной культуры, именно в этом возрасте интенсивно развивается эмоционально ценностное отношение к окружающему миру, формируется доброжелательность, ответственность, целеустремленность, сочувствие. Для формирования нравственной культуры младшего школьника необходимо включение его в воспитательное пространство школы.

Образовательная среда школы представляет собой целостную систему, которая охватывает весь педагогический процесс, а именно урочную и внеурочную деятельность младших школьников, взаимодействие с различными учреждениями и предприятиями, которые принимают участие в организации учебно-воспитательного процесса. Воспитательная среда школы становится эффективным фактором формирования нравственных ценностных ориентаций у младших школьников при условии интеграции воспитательных воздействий всех субъектов воспитания.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ

2.1. Диагностика формирования нравственной культуры младших школьников

Для подтверждения выдвинутой гипотезы нами была организована экспериментальная работа, проведен педагогический эксперимент. Базой нашего исследования была МБОУ СОШ № 3 п. Чернянка Белгородской области. В исследовании принимал участие экспериментальный – 3 «Б» класс. Возраст детей 9 лет. Исследование проводилось в три этапа – констатирующий, формирующий и контрольный.

Цели исследования на констатирующем этапе экспериментальной работы:

1. Определить показатели оценки уровня сформированности нравственной культуры обучающихся экспериментального класса.
2. Выявить уровень сформированности выделенных показателей нравственной культуры обучающихся экспериментального класса.

Анализ литературы по проблеме исследования и сделанные теоретические выводы привели нас к необходимости более четкой формулировки основных показателей и уровней сформированности нравственной культуры младших школьников на основе единства трех сфер личности – воли, чувства, разума. Показатель - это обобщенная характеристика свойств чего-либо. Показатель позволяет выполнить проверку состояния объекта и сравнить теоретический и фактический результат. Нами были определены такие показатели оценки уровня сформированности нравственной культуры младших школьников:

- нравственные представления;
- нравственные действия;

- нравственные чувства.

В качестве основных структурных компонентов нравственной культуры, на основе которых изучались нравственные представления младших школьников, выступили: «ответственность», «доброжелательность», «целеустремленность», «сочувствие» (см. параграфы 1.1 и 1.2 данной работы). При определении ответственности указывалось на добровольное принятие обязательств, при появлении объективной необходимости, строгое соблюдение принятых обязательств с учетом реальных условий, готовность отчитаться за текущие и перспективные результаты своей деятельности, соотнесение своих условий и их возможных последствий с интересами других людей.

Нравственная норма «доброжелательность» характеризовалась в большей мере взаимоотношениями между людьми. Доброжелательность определяется нашими познаниями, как стремление видеть в другом положительные качества, вера в возможность изменения человека к лучшему и в его способности, готовность прийти на помощь советом и делом.

Проявления целеустремленности в повседневной жизни. Человек, успешно продвигающийся по жизни, проявляет целеустремленность. Целеустремленность помогает овладеть знаниями прочно и короткий срок; лучшие ученики получаются из людей, обладающих целеустремленностью. В науке особенно важна целеустремленность; она помогает преодолевать внешние и внутренние препятствия, неизбежно возникающие на пути каждого научного открытия.

Очень важно заложить в характер ребенка такое качество, как сочувствие. На начальном этапе все дети – ужасные эгоисты, они плачут из-за того, что им не дали игрушку, запретили что-то делать. Если в детском возрасте не научить ребёнка чувствовать чужую боль или понимать потребности окружающих, то в будущем могут возникнуть достаточно ощутимые проблемы с его мироощущением. Дело в том, что, будучи в раннем возрасте, дети лучше усваивают психологические уроки, чем, будучи

уже более взрослыми. Главное не упустить этот момент, когда маленький человек начинает понимать основы окружающего его мира и помочь ему правильно разобраться в той или иной жизненной ситуации.

Для выявления состояния показателей сформированности нравственной культуры в учебной и внеучебной деятельности мы использовали интервьюирование, наблюдение, беседу, тестирование.

Перед проведением собственно констатирующего этапа эксперимента нами анализировались формально-учебные показатели, проводились беседы с учениками и учителями, осуществлялось наблюдение.

Для выяснения уровня сформированности нравственных представлений об ответственности, доброжелательности, целеустремленности, сочувствия проводилось интервьюирование обучающихся по следующим вопросам.

- Как ты думаешь, что такое нравственность?
- Какого человека можно назвать нравственно культурным человеком?
- Как ты думаешь, что такое ответственность?
- Как обычно ведет себя ответственный человек?
- Как обычно ведет себя безответственный человек?
- Как ты думаешь, что такое доброжелательность?
- Как обычно ведет себя доброжелательный человек?
- Как обычно ведет себя недоброжелательный человек?
- Как ты думаешь, что такое целеустремленность?
- Как обычно ведет себя целеустремленный человек?
- Как обычно ведет себя не целеустремленный человек?
- Как ты думаешь, что такое сострадание?
- Как обычно ведет себя сострадательный человек?
- Как обычно ведет себя не сострадательный человек?

Качественный анализ ответов и высказываний испытуемых показывает,

что нравственные знания обучающихся неоднозначны - ребята отвечали на вопросы по-разному. Многие обучающиеся (более 20%) знают, что такое ответственность, целеустремленность, сочувствие, доброжелательность и нравственность, 50% обучающихся не могут сказать, что такое нравственность, не знают как ведет себя культурный человек, но могут сказать, что ответственность – это умение отвечать за поступки и действия, а также их последствия. Также некоторые обучающиеся хорошо знают, что доброжелательность – это стремление человека быть открытым другим людям. 20% обучающихся могут сказать, кто такой целеустремленный человек, что целеустремленность – это способность помнить о намеченных планах и не терять из виду сформулированные цели, умение преодолевать возникшие препятствия и не опускать руки, встречаясь с трудностями, но затрудняются ответить, как ведет себя человек, который сочувствует. И только 10% детей затруднились ответить на все вопросы.

Количественный подсчет результатов интервьюирования осуществлялся следующим образом: если обучающийся правильно и полно отвечает на 11-14 вопросов, то он относится к высокому уровню, на 5-10 вопросов – к среднему и на 0-4 вопросов – к низкому уровню сформированности нравственной культуры. После распределения обучающихся мы получили результаты отраженные в табл. 2.1.

Таблица 2.1

Результаты интервьюирования на констатирующем этапе
экспериментальной работы

Уровни	Количество обучающихся	Количество обучающихся в %
Высокий	5	25%
Средний	13	65%
Низкий	2	10%

Для выявления сформированности нравственных действий мы организовали педагогическое наблюдение в учебном процессе и на внеурочных занятиях. Для наблюдения мы отобрали несколько уроков:

математика, русский язык, литературное чтение, изобразительное искусство и технология. Нам нужно было узнать, как дети проявляют доброжелательность, ответственность, целеустремленность, сочувствие. В ходе наблюдения мы получили следующие качественные результаты. Обучающиеся Соня Ч., Данил С., Настя Ж. (15%) на уроках вели себя уверенно. Не сомневались в своих силах, смело приступали к новым делам, имели адекватную самооценку. При наблюдении за обучающимися мы выяснили, что некоторые дети (35%) на уроках часто сомневались в своих силах даже когда помогал учитель, имели неадекватную самооценку. 45% обучающихся опасались приступать к новым видам деятельности, самооценка выше или ниже реальных возможностей, также эти дети были неуверенны в себе и часто сомневались. На уроке русского языка Денис Л. предложил свою помощь соседу по парте. Андрей В. забыл дома ручку, а Денис Л. одолжил ему ручку. Это говорит о том, что данные дети проявляют высокий уровень доброжелательности. Полученные данные в ходе наблюдения уточнялись в беседе. Детям предлагалось ответить на вопросы связанные с проявлением доброжелательности. На вопрос: «Что бы ты сделал, если увидел, что впереди тебя поскользнулась и упала пожилая женщина?» Дети отвечали по-разному, Настя Ж. сказала, что она бы помогла этой женщине. Денис Б. ответил, что посмеялся бы. Это говорит о том, что данный ребенок имеет низкий уровень доброжелательности и сочувствия.

На внеурочных занятиях мы наблюдали за тем, с какой активностью дети хотели выполнять ту или иную просьбу учителя. Наши результаты мы подтвердили в ходе беседы. Дети разделились на три группы. Высокая активность наблюдалась у детей-«лидеров». Настя Ж. проявляла работоспособность, раскованность, свободу в самовыражении, хотела первой получить роль, выражала самостоятельность, творческое воображение. Вторая группа детей была со средней активностью. Соня Ч. проявляла ситуативную активность в хорошо знакомой деятельности, иногда сама проявляла инициативу, самостоятельность. Последняя группа детей с низкой

активностью. Влад Н. проявлял низкую работоспособность, пассивность, скованность, не самостоятельность, неуверен в своих силах, у него занижена самооценка. Ответственность у школьников мы наблюдали не только на уроках, но и во внеурочное время. Дети на уроке, чтобы угодить учителю, старались доводить дело до конца и выполняли все поручения учителя. Во внеурочное же время вели себя безответственно, так как им не нужно было получать оценки, на кружках они забывали свои вещи дома, не выполняли то, что их просил сделать педагог дополнительного образования. Ребята считают, что быть ответственным после занятий не нужно, так как за эти занятия не ставят оценки. При опросе: «Знаешь ли ты что такое быть ответственным человеком?» многие отвечали, что знают, и стараются быть ответственными. Некоторые говорили, что знают, но не хотят быть ответственным.

Для более конкретного отражения результатов мы осуществляли качественный анализ. Результаты наблюдения за обучающимися заносились нами в протокол (Приложение 1). Обобщенные данные помещены в табл. 2.2.

Таблица 2.2

Результаты наблюдения на констатирующем этапе эксперимента

Уровни	Количество обучающихся	Количество обучающихся в %
Высокий	6	30%
Средний	12	60%
Низкий	2	10%

Помимо наблюдения нами проводились беседы по сюжетному рассказу. Они явились дополнительным методом обследования по второму показателю – сформированности нравственных действий, направленных на получение более достоверных результатов исследования. Используя беседы по сюжетному рассказу, мы определяли уровень сформированности нравственных действий. Испытуемому предлагалось прослушать рассказ, содержащий нравственную проблему. Герои рассказа попадали в ситуацию

морального выбора. После прослушивания рассказа школьникам задавались вопросы, которые были составлены таким образом, чтобы в ответах и высказываниях испытуемых проявлялись отношения, а не только знания о способах поведения и о самой нравственной норме. Испытуемые должны были не задумываясь выразить свое отношение. Ведь только первые впечатления позволяют точно сказать, как человек мог поступить в конкретной ситуации.

При использовании метода незаконченных рассказов, ученикам зачитывается рассказ, в котором герою необходимо было действовать, или нарушая нравственную норму, или в соответствии с ней. Каждого испытуемого просили представить, что действующим лицом является он сам. Ученик должен был закончить рассказ, предлагая свои способы поведения и обосновывать их. Результаты обследования с помощью этого метода подтвердили результаты проведенного нами ранее наблюдения.

Для выяснения сформированности третьего показателя нравственной культуры личности – нравственных чувств – мы предложили обучающимся рисуночный тест «Несуществующее животное» (Приложение 1) и продолжили наблюдение за обучающимися. Дети с высоким уровнем доброжелательности стремятся к общению, умеют не теряться в различных ситуациях общения, берут инициативу в свои руки, стремятся к лидерству, легко находят «общий язык» с партнером. К среднему уровню доброжелательности относятся дети, которые стремятся к общению, но иногда не могут найти «общий язык» с партнером, понять другого, уступить. Дети с низким уровнем доброжелательности в ходе наблюдения были не контактны в общении, терялись в ситуации общения, не брали инициативу на себя, часто фиксировались на самозащите.

В основу наблюдения была положена методика А.Ц. Пуни опубликованная в книге «Практические занятия по психологии» (Пуни, 1977, 35). Она адаптирована нами к нашему исследованию. Нас интересовало:

- с какими эмоциями дети встречаются со своими товарищами, учителями и со взрослыми;

- как дети реагируют на замечания товарищей, учителя; какие эмоции при этом проявляют;

- умеют ли младшие школьники управлять своими эмоциями.

С этой целью нами было проведено наблюдение за поведением и характером общения обучающихся. Наблюдение показало, что дети при встрече друг с другом не всегда проявляют положительные эмоции. Было отмечено, что мальчики проявляют свои эмоции менее сдержанно, чем девочки. При общении между мальчиками и девочками положительные эмоции менее выражены. При встрече с учителями проявление положительных эмоций выражается в приветливом взгляде и улыбках. Из наблюдения мы сделали вывод о том, что не все дети умеют управлять своими эмоциями. Об этом говорят выкрики на уроках, возникающие драки на переменах, оскорбления в адрес обидчика, грубые слова по отношению друг к другу, слезы.

Оценивая младших школьников мы исходили из того, что нравственный опыт представляет собой единство интеллектуального и эмоционального компонентов. Интеллектуальный компонент рассматривается как знание школьником моральных принципов и норм, выраженных в этических понятиях и абстрактно-логических построениях. Нравственные знания и отношения проявлялись в реальном поведении школьников. Учащиеся начальных классов на переменах вели себя не доброжелательно, особенно мальчики. Они могли ударить друг друга, толкнуть. Девочки на переменах ведут себя скромно, играли и спрашивали друг друга спокойно. Доброжелательность и сочувствие проявляется в основном у девочек. Количественные результаты обследования нами заносились в протокол (Приложение 1). Конечные результаты обследования по третьему показателю мы поместили в табл. 2.3.

Таблица 2.3

Результаты тестирования и наблюдения за уровнем сформированности нравственных чувств обучающихся на констатирующем этапе эксперимента

Уровни	Количество обучающихся	Количество обучающихся в %
Высокий	5	25%
Средний	12	60%
Низкий	3	15%

Обобщенные данные по каждой из процедур обследования в соответствии с показателями уровня сформированности нравственной культуры младших школьников мы занесли в таблицу и получили единый количественный показатель путем вычисления среднего арифметического (Приложение 2).

На основе проведенного обследования нами были выявлены уровни сформированности нравственной культуры обучающихся экспериментального класса (табл. 2.4).

Таблица 2.4

Уровни сформированности нравственной культуры младших школьников

Высокий	Средний	Низкий
Знают о нравственных переживаниях, нравственные знания находятся на высоком уровне, могут сочувствовать товарищам, проявляют доброту и отзывчивость, целеустремленны в своих планах.	Знания о нравственных переживаниях обычно соответствуют норме, но в тоже время учащиеся не различают оттенков в переживаниях, хотя в целом, нравственные знания у этих учащихся соответствуют норме, обобщенность их знаний довольно низкая, не всегда проявляют доброту и отзывчивость, целеустремленны в своих планах.	Знания о нравственных переживаниях не соответствуют норме, знания о нравственных нормах и ценностях искажены, как правило не проявляют сочувствия товарищам, доброту и отзывчивость, не проявляют целеустремленность.

На основе установленных уровней мы выяснили, что в экспериментальном классе к низкому уровню сформированности нравственной культуры личности относятся 10% обучающихся. Со средним

уровнем сформированности нравственной культуры было обнаружено 65% от выборки экспериментального класса. Оставшиеся испытуемые образовали немногочисленную группу с высоким уровнем нравственного опыта - 25% обучающихся. Более наглядно эти результаты представлены нами в диаграмме на рис. 2.1.

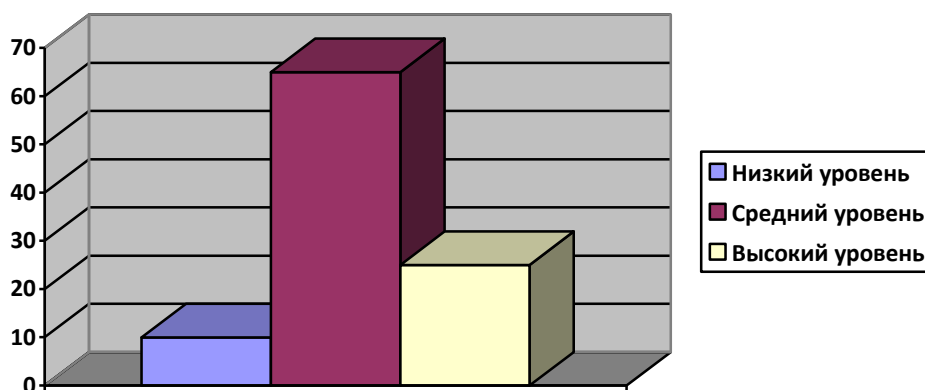


Рис. 2.1. Уровень сформированности нравственной культуры обучающихся на констатирующем этапе экспериментальной работы.

Учитывая полученные данные констатирующего этапа педагогического эксперимента, можно сделать вывод, что уровень сформированности нравственной культуры младших школьников не высок. Это приводит нас к выводу о том, что необходима планомерная работа по формированию нравственной культуры младших школьников, воспитание доброжелательности и сочувствия к близким, друг к другу, ответственного отношения к окружающим людям, природе и самому себе, целеустремленности в деятельности. С этой целью нами была предложена методика формирования нравственной культуры младших школьников в образовательной среде школы.

2.2. Методика формирования нравственной культуры младших школьников в образовательной среде

Формирующий этап эксперимента проходил в МБОУ СОШ № 3 п. Чернянка Белгородской области во 2 «Б» классе, в нем участвовало 20 обучающихся. На данном этапе решались следующие задачи:

- разработать содержание формирующего этапа педагогического эксперимента, которое включает в себя организацию процесса формирования нравственной культуры обучающихся в образовательной среде школы, на уроках и во внеурочное время;
- внедрить разработки уроков и внеурочных занятий в педагогический процесс;
- организовать в процессе проведения экспериментальных уроков и внеурочных мероприятий педагогические условия, заявленные в гипотезе исследования.

Для реализации первой задачи формирующего этапа эксперимента мы подбирали уроки и внеурочные занятия, разрабатывали сценарии и экскурсии, которые были направлены на формирование нравственной культуры младших школьников.

Образовательная среда школы, является одним из главных факторов формирования нравственной культуры младших школьников и понимается нами как некая система, охватывающая педагогический процесс в целом. Это учебная и внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями школьников и различными учреждениями, принимающими участие в организации учебно-воспитательного процесса.

Важно, чтобы образовательная среда школы открывала младшим школьникам именно нравственные идеалы и ценности в эмоционально привлекательной обстановке, сопровождаясь яркими событиями, что способствует обретению личностного смысла нравственных ценностей

и эффективному формированию нравственной культуры младших школьников (Мануйлов, 2002, 113).

Для проведения целенаправленной работы по формированию нравственной культуры младших школьников нами была разработана и реализована на практике экспериментальная рабочая программа учебно-воспитательной работы «Дорога добра» (Приложение 3). Цель программы – создание условий для организации деятельности обучающихся, направленной на формирование нравственной культуры в ходе учебно-воспитательного процесса. Данная программа рассчитана на реализацию в течение полугода (около двух четвертей) и включает систему уроков и мероприятий (упражнение, игра, экскурсия и др.), в частности взаимодействие с родителями, учреждениями культуры и т.д.

В процессе опытно-экспериментальной работы были отобраны эффективные для решения поставленной проблемы методы и приемы, формы работы с младшими школьниками. Это беседа, размышление, кроссворд, упражнение, экскурсия, игра, анализ ситуаций, урок, классный час, взаимодействие с родителями, с учреждениями культуры и др. Однако при этом важно, чтобы работа по формированию нравственной культуры младших школьников проводилась целенаправленно и систематически.

Второй задачей формирующего этапа экспериментальной работы – внедрение экспериментальных уроков и внеурочных занятий в педагогический процесс – реализовывалась нами в экспериментальном классе и была направлена на формирование нравственной культуры, развитие уверенности обучающихся в себе, направлена на инициирование проявления активности и положительных качеств личности. Для этого, например, в начале каждого и в конце каждого экспериментального занятия для создания положительного эмоционального фона нами включалась музыка (например, А. Шаинский, «Вместе весело шагать по просторам», «Дважды два четыре», «Чунга-Чанга» и др.), создавался положительный эмоциональный фон, ситуации успеха и др.

Как уже отмечалось выше, формирование всех структурных компонентов нравственной культуры младших школьников не представляет возможным в силу их возрастных особенностей. Вместе с тем фундамент нравственного сознания, поведения закладывается в младшем школьном возрасте. Основой нравственного взаимодействия ребенка с окружающим миром является сформированность нравственных качеств личности.

Третья задача формирующего этапа эксперимента заключалась в реализации гипотетических условий: расширение нравственных представлений обучающихся как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности; включение младших школьников в нравственно-ориентированную деятельность; интеграция воспитательных воздействий всех субъектов образовательной среды школы.

Для реализации первого условия гипотезы мы использовали различные формы работы, методы и приемы, такие как урок, беседа, размышление, кроссворд, игра и т.д.

Так, к примеру, одним из занятий для уточнения представлений младших школьников об основных нравственных ценностях и разъяснения данных понятий, стал час размышлений «С чем ассоциируется качество доброта» (Приложение 4). Занятие было направлено на выявление правильности усвоения младшими школьниками понятия «доброты», понимания его смысла на основе рисунков. Учащимся для обсуждения предлагались такие вопросы: «Как вы представляете доброту?», «Какого цвета, по-вашему, доброта?», «С каким овощем, фруктом или блюдом ассоциируется доброта?». При этом ребята свои мысли и образы представляли в рисунках. Катя К. объяснила, что у нее «доброта» ассоциируется с красивым цветком, который радует всех; у Данила Р. «доброта» похожа на кота, дружелюбного и веселого. В итоге мы пришли к выводу, что от доброты люди получают только радостные и светлые чувства, которые можно получить в ответ на добрый поступок.

Также для уточнения представлений младших школьников об основных нравственных ценностях мы работали с кроссвордом на тему «Человеческие ценности» (Приложение 5) и т.д.

Большую ценность для формирования нравственной культуры младших школьников, на наш взгляд, составляют уроки по предмету «Основы религиозной и светской этики». Так, к примеру, целью урока на тему: «Нравственные заповеди в религиях мира» (Приложение 6) было создание условий для организации деятельности обучающихся по усвоению особенностей нравственных заповедей в религиях мира. Кроме того, на уроке были созданы условия для развития умения детей рассуждать и сравнивать нравственные заповеди религий мира, для воспитания толерантности, уважения и интереса к нравственным учениям различных религий. На уроке мы обсуждали с ребятами, что в мире существует не одна религия, однако в их нравственных заповедях есть общие понятия. Дети рассуждали, сравнивая нравственные заповеди религий мира, и пришли к выводу, что в себе необходимо воспитывать терпимость и уважение по отношению к другим религиям и народам, доброжелательное отношение.

Второе условие гипотезы мы реализовывали через систему занятий о нравственной культуре, таких как анализ ситуаций нравственного поведения, классный час, игра, беседа и др.

Мы считаем, что у младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Много для реализации этого требуется от школы, ее роль в этом плане невозможно переоценить. Одним из занятий на эту тему стало проведение классного часа на тему: «Я – гражданин! А это значит...» (Приложение 7). Цель занятия – создать условия для организации деятельности обучающихся по усвоению понятий гражданин, его права и обязанности, символы России. Кроме того, проведение подобных мероприятий содействует появлению и укреплению интереса детей к родной стране, в которой они живут, важных представлений

о родном крае, о правах и обязанностях граждан нашей страны, а также создает условия для воспитания и укрепления у младших школьников чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к историческому наследию России, культуры речевого общения, потребности нести людям добро и т.д.

В ходе проведения данного классного часа обучающиеся ознакомились с изображением флага и герба Российской Федерации, со словами и звучанием гимна страны. Кроме того, ребята принимали активное участие в школьном и районном конкурсах по символике нашего государства.

Кроме того, большие возможности в реализации гражданско-патриотического воспитания дают уроки русского языка и литературного чтения. Так, например, при написании сочинений ребята с удовольствием писали о том, что они чувствовали в музее, на встрече с ветеранами и у них появлялось новое чувство – чувство принадлежности к родной стране. Также на уроках возможно и целесообразно использовать пословицы и поговорки о Родине, о дружбе, доброте, вежливости и т.д.

Также, усвоению нравственных понятий младшими школьниками и формированию их нравственных убеждений способствуют беседы на различные нравственные темы. Например, проведение беседы «Добрый быть совсем не просто» (Приложение 8) имело своей целью создание условий для организации деятельности на занятии по упрочнению представлений обучающихся о доброте как ценностном качестве человека.

В ходе проведения беседы были созданы условия для развития умений младших школьников совершать добрые поступки, анализировать ситуации, определять добрые (недобрые) поступки, а также для воспитания доброжелательных отношений друг к другу.

Дети в ходе беседы живо откликнулись на вопросы: «что значит добрый человек?», «что такое отзывчивость?». Также приводили свои примеры в ходе беседы, учились видеть проявление ценностных качеств через содержание литературных произведений, пословиц и поговорок.

Это общение оставило глубокое впечатление, и ребята поняли, что, если ты совершаешь хорошие поступки, то добро тебе возвращается вдвойне, что нужно относиться к другим так, как хочешь, чтобы к тебе относились.

Для формирования представлений младших школьников о ценности и важности дружбы и воспитания вежливого отношения друг к другу мы так же использовали беседы, игры и т.д.

Например, беседа с элементами игры и анализа ситуаций нравственного поведения на тему «С детства дружбой дорожи» (Приложение 9) способствовала формированию убеждений обучающихся о дружбе как ценностном качестве человека. На занятии младшие школьники активно работали с кроссвордами, пословицами и поговорками о дружбе; рассуждали, что другом может быть не только человек, но и животное или книга. Как итог на занятии были озвучены и закреплены основные «законы дружбы».

Учащиеся 3 «Б» класса, работая в группах, становились терпимее, доброжелательнее и отзывчивее к товарищам. Опытные воспитатели знают, что в повседневной работе приходится постоянно прилагать целенаправленные усилия, чтобы научить ребенка замечать, правильно понимать и по достоинству оценивать своих сверстников. Благодаря правильному педагогическому руководству и на основе непосредственных контактов ребенка со сверстниками главное противоречие в развитии его самосознания между идеализацией самого себя, т. е. завышенной самооценкой, с одной стороны, и переживаниями, связанными с тем, как его оценивают в детских сообществах, - с другой, постепенно преодолевается на гуманной основе. При недостаточном же внимании к формированию и корректировке самооценки ребенка его поведение может сопровождаться эгоистическими, недоброжелательными чувствами по отношению к сверстникам. Известно, что дети, значительно переоценивающие себя, часто пытаются добиться признания в группе сверстников силой, грубостью, назойливой демонстрацией своего мнимого превосходства, унижением.

Таким образом, в практике воспитания в начальной школе актуальны вопросы о том, как научить ребенка жить в коллективе сверстников, как управлять его социально значимой активностью, придавать его чувствам гуманный, доброжелательный характер, научить преодолевать в себе эгоистические тенденции. Один из путей, способствующих решению этих вопросов, - изучение психолого-педагогических предпосылок повышения роли самооценки в становлении гуманной направленности личности ребенка. Чтобы воспитать сострадание мы на своих занятиях проводили этические беседы, на которых нужно было посочувствовать какому-либо герою или выразить свое отношение к нему.

Приведем в качестве примера фрагмент технологического проекта беседы на тему «Чувства».

Цель: воспитание чувства любви, внимания к своим близким.

Задачи:

-образовательная: в ходе беседы изучить основные подходы к определению «чувства», дать определение данному понятию;

-развивающая: развивать умение правильно излагать свои мысли, размышлять;

-воспитательная: прививать доброжелательность, уважение к окружающим людям, сочувствовать.

Понятия: чувство, эстетика, родственность, эмоции, ощущения, любовь.

Ход беседы:

Задание 1. Послушайте рассказ В.А. Сухомлинского и ответьте на вопросы.

Пришли два юноши на цветущий луг.

- Какая красота! - прошептал Сергей. - Смотри: на зеленом ковре, будто кто выткал розовые, красные, голубые цветы!

- Действительно - буйная трава! - сказал Матвей. - Сюда корову бы пустить - к вечеру будет два ведра молока.

- И пчелы звенят, будто арфа, - прошептал Сергей, захваченный волшебной музыкой.

- И ульи сюда бы вывезти. Меда, меда сколько бы наносили! - взволнованно проговорил Матвей.

- И есть же такие люди, что не видят этой красоты, - подумал Сергей.

- Пойду корову пригоню да ульи привезу, - сказал Матвей и отправился в село.

Ученики отвечают на вопросы:

1) Как воспринимали мир Сергей и Матвей? Для кого из мальчиков жизнь представлялась ярче, насыщеннее?

2) Кого из героев рассказа вы бы выбрали в друзья? Почему?

Задание 2. Попробуйте сформулировать, что такое чувства. Что может чувствовать человек? Какие чувства проявляются у вас особенно ярко?

Ученики отвечают.

Мы приводим в пример известные высказывания.

Чувства - особый вид эмоциональных переживаний, связанных с представлением или идеей.

Чувства - это цвет мысли. Без них наши мысли - сухие, безжизненные контуры, а не картины. (Н.Шелгунов)

Основная реальность внутреннего мира человека - это ощущения, эмоции и чувства. Ощущения - это информация «на входе», которую мы воспринимаем извне. Эмоции - это переживания, которые можно считать информацией «на выходе», это реакция наших чувств на важные для них ощущения. Чувства - это как бы некие существа, населяющие наш внутренний мир. Они могут возникать, развиваться и угасать. Для каждого чувства существует некий круг ощущений, на которые оно реагирует. Для каждого чувства существует и свой круг эмоций, которые оно способно породить. Чувства человека взаимодействуют друг с другом, они могут поддержать друг - друга, могут конфликтовать и даже враждовать. Иногда одно - единственное чувство может подчинить себе все остальные.

Чувство любви. Настроения, сопутствующие чувству любви, могут быть чрезвычайно разнообразны: гордость, восхищение, доверие, нежность, печаль, огорчение, тревога, отчаяние. Едва ли найдется такое эмоциональное состояние, которое мы могли бы легко соотнести с этим чувством. Но первой эмоцией следует назвать радость, восторг, счастье, вызванное самим существованием любимого человека.

В любви, как и в ненависти, могут быть соединены самые разнообразные чувства: и страдание, и наслаждение, и радость, и печаль, и страх, и гнев. (К.Ушинский)

В процессе проведения этических бесед использовались отдельные фрагменты для анализа, осмысления и нахождения ценностей, значимых для человека; для повышения уровня осознанности у младших школьников основополагающих нравственных ценностей.

Третье условие гипотезы реализовывалось через использование различных форм работы и приемов. Это экскурсия, классный час, анализ ситуаций, упражнение, игра, сочинение и др.

К примеру, вместе с ребятами мы посетили музей-диораму «Огненная дуга», где проводилась экскурсия, посвященная героизму и отваге солдат во время Великой отечественной войны. Особенно ребятам понравился зал со смотровой площадкой, где находится рельефный макет местности, приближающий зрителя к обстановке боя. В основу содержания диорамы положено танковое сражение под Прохоровкой 12 июля 1943 года. Ряд героев полотна имеют портретное сходство с реальными участниками событий. Это образы бронебойщика Павла Шпетного, остановившего последний вражеский танк ценою собственной жизни; механика-водителя Александра Николаева, совершившего танковый таран; санинструктора Марии Боровиченко, закрывшей собой раненого танкиста.

Так, данная экскурсия оказала на ребят неизгладимое впечатление, после чего они написали сочинение на тему «Моя Родина» (Приложение 10).

С целью развития умений анализировать ситуации нравственного поведения младшим школьникам мы использовали игры с элементами анализа. Например, ребятам были предложены две ситуации (Приложение 11). Это преднамеренный и случайный поступок (неловкость персонажа). Дети рассуждали о том, что в первом случае был «нечаянный поступок»: девочка нечаянно причиняет кому-то вред. Во втором случае девочка поступила безответственно, нарушила требование мамы. В некоторых случаях человек не виноват в том, что были нарушены правила, и должен нести ответственность в случае сознательного нарушения правил.

Многие отечественные и зарубежные ученые, такие как Л.И. Божович и др. отмечают игру как эффективный способ воспитания у ребенка волевых качеств, а также как способ развития самооценки и оценки действий окружающих (Божович, 1961).

Важность коллективной игры с правилами, кроме того, подчёркивает А.С. Макаренко. Так, в коллективной игре каждый участник оценивает поведение партнёра и получает оценку от окружающих, что говорит о развитии самооценки и рефлексии своих действий. Игра требует проявления определённых качеств в зависимости от функций. Так, роль часового требует проявить настоящее терпение и выдержку, игра в «дочки-матери» – проявления ответственности, заботы (Макаренко, 1988).

К примеру, в игре «Добрые лучики» (Приложение 12) ребята мысленно посылали «добрые», солнечные лучи своим родителям, близким людям и всем окружающим, желая им здоровья и радости.

Игра-упражнение «Торопись обрадовать» (Приложение 12) была направлена на проявление нравственного ценностного отношения к одноклассникам. В результате был сделан вывод, что игра расположила ребят друг к другу, что доброту в себе надо «тренировать», то есть говорить добрые слова, делать добрые поступки, замечать в людях хорошее. Игра нацеливала детей выражать свое ценностное отношение друг к другу.

Игры-упражнения в добрых поступках (Приложение 12) проводились с целью расширения представлений младших школьников о пользе и важности добрых поступков, для воспитания отзывчивости и доброжелательных отношений в классе, в семье. После обсуждения и анализа пословиц о доброте и ситуаций проявления этого ценностного качества мы с ребятами обобщили понятие «добрый поступок», сделали вывод, что необходимо проявлять добрые чувства по отношению к другим. Мы решили, что, прежде всего, нужно радовать своих родителей, друзей в классе, помогать им, радоваться их успехам, чаще говорить, что ты их ценишь. Также отметили, что нужно замечать: кому и где нужна помощь, и тогда окружающие тоже будут относиться к тебе доброжелательно.

Эффективным и целесообразным приемом для формирования нравственной культуры младших школьников мы считаем проведение классных часов с участием родителей, которые входят в референтную группу детей, выступая при этом одним из главных примеров в поведении. Так, например, классный час на тему «Любовь» (Приложение 13) был проведен с участием родителей обучающихся. Целью его проведения было создание условий для организации деятельности обучающихся по упрочнению эмоционально отзывчивых отношений в классе, семье. На классном часе были созданы условия для формирования представлений младших школьников о любви к ближнему, к родным людям, а также воспитания любви и уважительного отношения к ним. Ребята с большой любовью и энтузиазмом делали, а затем вручали открытки-подарки своим родителям.

В связи с тем, что наибольший опыт взаимодействия с людьми ребенок приобретает в семье, целесообразным мы посчитали проведение игр, связанных с семьей и направленных на формирование ответственности и заботы.

Например, детям была предложена игра «Моя семья», характеризующая систему обязанностей между членами семьи. Было предложено нарисовать всех членов своей семьи и распределить

обязанности. Учитель задавал вопросы, нумеруя их, а дети записывали соответствующий номер рядом с членом своей семьи, который выполняет ту или иную обязанность. Это вопросы типа: «Кто ходит в магазин»? «Кто помогает нести покупки»? «Кто выносит мусор»? «Кто готовит обед»? «Кто провожает в школу»? «Кто убирает комнату»? и т.д.

Дети перечисляли домашние обязанности всех членов семьи и отмечали свои. Далее был сделан вывод, что обязанность – это определённое обязательство перед другими выполнить посильную работу; обязанности позволяют распределить работу, сэкономить время; обязанности выполнять не всегда легко, но необходимо, так как от одного члена семьи зависит благополучие других, поэтому все члены семьи ответственны друг перед другом за выполнение своих обязанностей. В конце подводятся итоги, что во многих случаях существует разница между «хочу» и «должен».

В ходе формирующего этапа экспериментального исследования взаимодействие с семьями обучающихся осуществлялось также через беседы с родителями на различные темы, такие как «Трудовое обучение детей в семье», «Будьте чуточку добрее» и др.

Проведение указанных бесед с родителями обучающихся имело своей целью вовлечение всех субъектов воспитательной среды школы в деятельность по формированию нравственных ценностных ориентаций у младших школьников. В ходе взаимодействия мы старались способствовать организации действенной помощи родителям обучающихся в вопросах воспитания, а также развитию умений у родителей лучше понимать своих детей, воспитанию доброжелательных отношений между родителями и их детьми.

Таким образом, мы считаем, что реализация на практике разработанной нами программы способствовала лучшему усвоению детьми понятий и представлений о человеческих ценностях, таких как доброжелательность, ответственность, целеустремленность, сочувствие, а также патриотизм, любовь, дружба и др., развитию способности к самооценке и оценке

ценностей и поступков окружающих, формированию интереса и целеполагания на проявление нравственных качеств.

Кроме того, проведенные уроки и занятия содействовали развитию умения у младших школьников видеть ценность в действиях, рассуждать, делать выбор в пользу нравственных ценностей, отличать нравственное отношение от безнравственного, видеть красоту души и поступков, а внешнюю красоту, лучше понимать других людей и себя, то есть содействовали формированию нравственной культуры личности как целостного образования.

Итак, работа по формированию нравственной культуры младших школьников будет эффективной, если она будет осуществляться планомерно и систематически в процессе ознакомления с основополагающими нравственными понятиями и ценностями, в ходе анализа различных ситуаций нравственного и ответственного отношения, а также при условии интеграции воспитательных воздействий всех субъектов воспитательной среды школы. Реализация данных условий способствует, как мы считаем, повышению уровня осознанности, прочности и устойчивости представлений младших школьников об основополагающих нравственных ценностях, а также повышению уровня развития их способности к самооценке и оценке нравственных ценностей и поступков окружающих, и что немаловажно – сформированности интереса и целеполагания на проявление нравственных качеств в различных жизненных ситуациях.

2.3 Динамика формирования нравственной культуры младших школьников

Контрольный этап эксперимента проходил в ноябре 2017 г. В нем участвовало 20 учеников 3 «Б» класса.

Целями данного этапа явились:

- 1) установить динамику в формировании нравственной культуры младших школьников;
- 2) подвести итоги экспериментальной работы.

На данном этапе нами использовались методы диагностики, описанные на констатирующем этапе.

Для выяснения уровня сформированности нравственных представлений об ответственности, доброжелательности, целеустремленности, сочувствия нами также проводилось интервьюирование обучающихся (табл. 2.5).

По первому показателю нравственной культуры (нравственное представление), мы видим значительные изменения, по сравнению с учащимися в начале нашего исследования табл. 2.6.

Таблица 2.5

Результаты интервьюирования на контрольном этапе
экспериментальной работы

Уровни	Количество обучающихся	Количество обучающихся в %
Высокий	8	40%
Средний	10	55%
Низкий	2	5%

Таблица 2.6

Динамика формирования нравственных представлений обучающихся

Уровни	Констатирующий этап (%)	Контрольный этап (%)
Высокий	25%	40%
Средний	65%	55%
Низкий	10%	5%

Представим данные таблицы более наглядно в виде диаграммы (рис. 2.2).

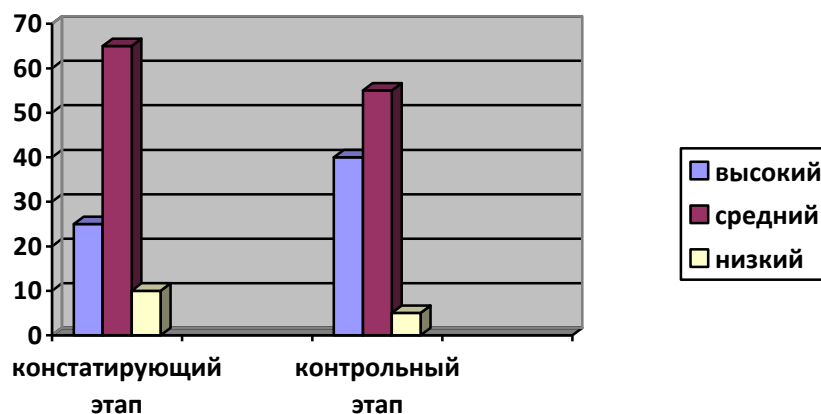


Рис.2.2. Динамика формирования нравственных представлений обучающихся.

Полученные данные свидетельствуют о том, что к концу эксперимента произошли значимые изменения в нравственных представлениях обучающихся. Так высокий уровень сформированности нравственных представлений младших школьников на констатирующем этапе составил 25%, а на контрольном этапе – 40%. Это говорит о том, что показатель нравственного представления возрос на 15%. Средний уровень также понизился по сравнению с началом эксперимента: на констатирующем этапе было 65%, а на контрольном – 55%, но это произошло за счет того, что значительная часть обучающихся перешла на высокий уровень. Так же об этом свидетельствует и тот факт, что низкий уровень сократился. На констатирующем этапе низкий уровень составил 10%, а на контрольном – 5%. У обучающихся наблюдалось проявление таких качеств как сдержанность, уступчивость, контактность, стремление к групповому сотрудничеству, что привело к улучшению микроклимата в классе, снижению конфликтов, повышению степени доброжелательности друг к другу.

По второму показателю (нравственные действия), полученные данные свидетельствуют о том, что в классе увеличилось количество обучающихся с высоким и средним уровнем сформированности нравственной культуры. Данные мы приводим в таблице 2.7.

Динамика формирования нравственных действий обучающихся

Уровни	Констатирующий этап (%)	Контрольный этап (%)
Высокий	30	45
Средний	60	45
Низкий	10	10

Итак, по второму показателю видны позитивные изменения. На констатирующем этапе высокий уровень составил 30%, а на контрольном этапе – 45%. У обучающихся повысился уровень сформированности нравственных действий на 15%. За счет этого количество обучающихся, которые соответствовали среднему уровню значительно сократилось. Вместе с тем, мы видим, что количественный показатель низкого уровня остался без изменений: на констатирующем и контрольном этапах он составил – 10%. Нам представляется достаточно сложным повысить уровень нравственных действий обучающихся за непродолжительный срок нашей экспериментальной деятельности. Мы уверены, что продолжение педагогической работы начатой нами в рамках эксперимента позволит улучшить и эти результаты, так как об этом свидетельствует положительная динамика других параметров. Более наглядно полученные результаты отражены на рис. 2.3.

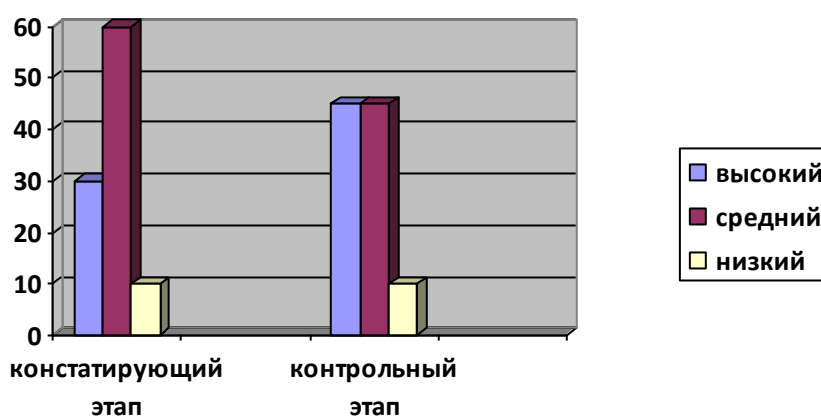


Рис 2.3. Динамика формирования нравственных действий обучающихся.

Качественный анализ данных позволил нам представить следующие выводы. По сравнению с началом эксперимента к его окончанию обучающиеся стали быстрее и охотнее приниматься за любую работу,

подружились. Наблюдались изменения в поведении младших школьников – появление открытости, доверия, доброжелательности, общительности. У учащихся наблюдалось повышение таких показателей, как уверенность, доброжелательность, активность, что привело к улучшению микроклимата в классе, снижению конфликтов, повышению степени доброжелательности друг к другу.

По третьему показателю - нравственные чувства - нами отмечены значительные изменения (таблица 2.8).

Таблица 2.8

Динамика формирования нравственных чувств обучающихся

Уровни	Констатирующий этап (%)	Контрольный этап (%)
Высокая	25%	40%
Средняя	60%	50%
Низкая	15%	10%

Более наглядно мы изобразили на рис 2.4.

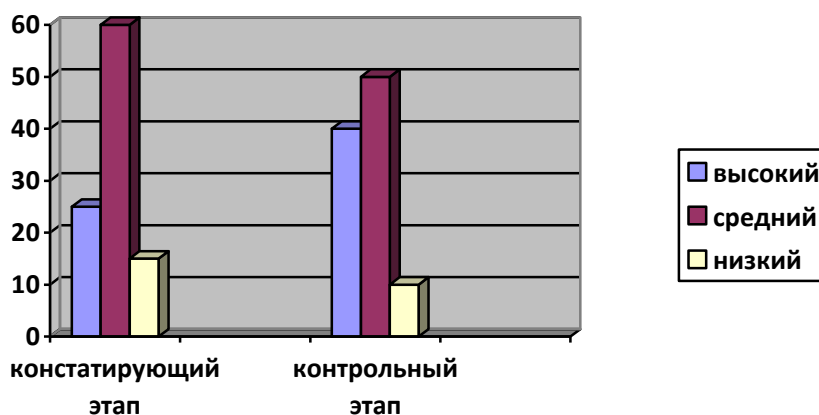


Рис.2.4. Динамика уровня сформированности нравственных чувств обучающихся.

Так по третьему показателю в начале нашего эксперимента, на констатирующем этапе мы видим, что высокий уровень был у 25% обучающихся, а в конце нашего исследования он была повышена до 40%. Мы можем констатировать тот факт, что средний уровень снизился с 60% до 50% на контрольном этапе эксперимента за счет того, что многие обучающиеся перешли на высокий уровень. Низкий уровень снизился до 10%, по сравнению в начале эксперимента – 15%.

Эти данные позволяют нам отметить, что произошло увеличение числа обучающихся отнесенных к высокому уровню нравственных чувств. Их число стало составлять 40%.

Обобщенные данные по каждой из процедур обследования в соответствии с показателями уровня сформированности нравственной культуры младших школьников мы занесли в таблицу и получили единый количественный показатель путем вычисления среднего арифметического также как и на констатирующем этапе экспериментальной работы (Приложения 2, 14).

Анализ полученных данных позволяет сделать вывод о том, что к концу эксперимента уровень нравственной культуры обучающихся значительно вырос.

Более наглядно полученные результаты представлены нами на рисунке 2.5.

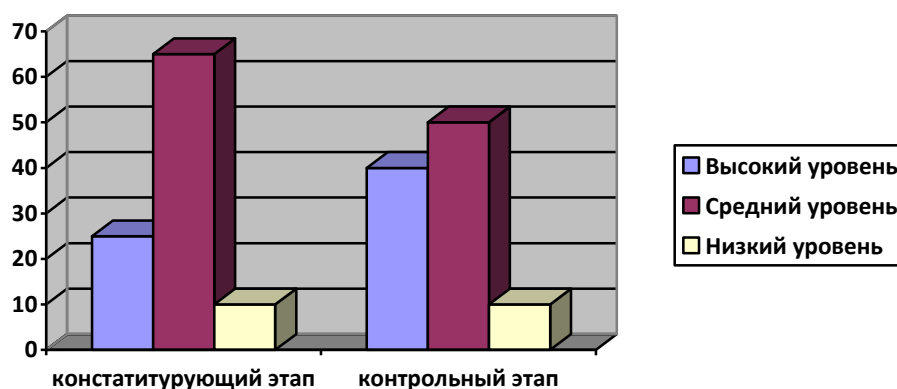


Рис.2.4. Динамика формирования нравственной культуры обучающихся.

На рис. 2.4 видно, что на высоком уровне вместо 25 % обучающихся оказалось 40 %, на среднем уровне 50 % обучающихся вместо 65 % и на низком уровне сохранился показатель – 10 % обучающихся. В целом мы можем отметить, что 15 % обучающихся перешли со среднего уровня на высокий, что свидетельствует о положительной динамике формирования нравственной культуры младших школьников.

Таким образом, в ходе эксперимента была подтверждена целесообразность выдвинутых нами педагогических условий по формированию нравственной культуры обучающихся начальных классов в школьной образовательной среде:

- расширение нравственных представлений обучающихся как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности;
- включение младших школьников в нравственно-ориентированную деятельность;
- интеграция воспитательных воздействий всех субъектов образовательной среды школы.

Выводы по второй главе

Подводя итоги экспериментальной работы, мы можем сделать следующие выводы.

Экспериментальная проверка эффективности сформулированных нами педагогических условий формирования нравственной культуры учащихся начальных классов осуществлялась в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. Решение проблемы мы видели в погружение обучающихся в школьную образовательную среду, направленную на формирование нравственной культуры младших школьников.

На констатирующем этапе педагогического эксперимента нами осуществлена диагностика уровня сформированности нравственной культуры младших школьников в соответствии с выделенными показателями (нравственные представления, нравственные действия, нравственные чувства).

На формирующем этапе осуществлялась реализация разработанной нами программы эксперимента, направленной на преодоление негативных тенденций личностного развития ребенка и развитие его нравственных качеств и нравственных ориентиров.

В результате, на основе полученных данных нами отмечается положительная динамика по всем показателям. Дети на занятиях смело

приступали к игровой, изобразительной деятельности, их уверенность в себе значительно повысилась, они стали более уравновешенными и общительными. Кроме того, степень доброжелательности и ответственности заметно повысились.

В ходе эксперимента была подтверждена целесообразность и эффективность использования выдвинутых нами в гипотезе педагогических условий формирования нравственной культуры обучающихся начальных классов в школьной образовательной среде.

Заключение

Воспитание младших школьников - самая главная задача школы, поскольку современное детство представляет собой ярко выраженную часть будущего, будущий интеллектуальный багаж, социальный потенциал общества и нации. Поэтому обучение в школе становится средством развития нравственно ответственной, социально зрелой личности. Школьные годы - это период, когда особенно интенсивно происходит развитие и воспитание, становление личности, это сензитивный период для развития интеллекта, отработки системы ценностей, формирования нравственной культуры.

Нравственная культура личности - это многоаспектное явление, ее компоненты формируются на основе идеи гуманизма и гуманности как общечеловеческих, моральных качеств личности посредством соотношения добра и зла. Неотъемлемыми элементами культуры нравственного сознания является богатство этических знаний, наличие представлений и понятий о нравственных принципах и нормах, моральных ценностях, умение пользоваться этическими знаниями при определении гуманности и негуманности, при моральном выборе. Культура нравственных чувств органически связана с культурой нравственного сознания, с приятными эмоциями, являющимися следствием проявления моральных ценностей во всех возможных ситуациях, непримиримость к аморальным поступкам. Культура нравственного поведения включает умение выбирать адекватную этическому мышлению позицию; осуществлять моральное решение; соблюдать единство моральных суждений и морального поведения; превращать правила этики во внутреннюю потребность личности.

Нравственная культура охватывает все сферы человека, как духовную, так и волевою, все его поведенческие проявления, являясь интегральной характеристикой личности. Она определяет существования и функционирования человека в соответствии с системой моральных ценностей, принципов, норм, идеалов, потребностей и способностей.

Все вышесказанное дает нам основание рассматривать нравственную культуру личности как основную, сущностную характеристику человеческой культуры. Деятельность является главным условием формирования нравственной культуры личности. Таким образом, можно утверждать, что нравственная культура личности - комплексно-интегральная характеристика личности, предполагающая целостное формирование в деятельности трех компонентов: культуры нравственного сознания, культуры нравственных чувств и культуры нравственного поведения.

Образовательная среда школы понимается нами как некая система, охватывающая педагогический процесс в целом и в частности учебные занятия, внеурочную деятельность, взаимодействие с различными учреждениями, принимающими участие в организации учебно-воспитательного процесса. Так, воспитательная среда школы должна предъявлять младшему школьнику нравственные идеалы и ценности в эмоционально привлекательной обстановке и сопровождаться яркими, запоминающимися событиями, что способствует обретению личностного смысла нравственных ценностей и эффективному формированию нравственной культуры личности.

Разработанная нами программа «Дорога добра» направлена на формирование нравственной культуры младших школьников. Проведенная опытно-экспериментальная работа показала, что эффективным фактором для формирования нравственных ценностных ориентаций у младших школьников выступает воспитательная среда школы, которая при правильном и целесообразном функционировании охватывает весь педагогический процесс, интегрирует воспитательные воздействия школы, семьи, общественных и других учреждений, участвующих в организации учебно-воспитательного процесса, способствуя повышению нравственного потенциала младших школьников.

Для эффективного формирования нравственной культуры младших школьников в своей работе мы использовали такие методы и приемы как

беседа, игра, анализ ситуаций с точки зрения нравственного выбора и др. Кроме того, в ходе экспериментальной работы осуществлялось взаимодействие с родителями обучающихся в форме классного часа, беседы, а также взаимодействие с учреждениями культуры и т.д.

Итак, анализ результатов апробации программы, реализации заявленных в гипотезе педагогических условий, а также сравнение полученных результатов на констатирующем и контрольном этапе педагогического эксперимента показали эффективность нашей работы. Исходя из результатов опытно-экспериментальной работы, мы можем сказать, что наша гипотеза подтверждена, а исследование дало положительный результат.

Наша работа может быть предложена в следующих направлениях: формирование нравственных ценностных ориентаций младших школьников; система дополнительного образования младших школьников как фактор их воспитания и развития.

Библиографический список

1. Аплетаяев М.Н. Система воспитания нравственной личности в процессе обучения : Монография / М. Н. Аплетаяев; М-во общ. и проф. образования РФ. Омский гос. пед. ун-т. - Омск, 1998. - 256 с.
2. Апресян Р.Г. Этика / Р.Г. Апресян. – М.: Кнорус, 2017. – 356 с.
3. Архангельский Л.М. Марксистская этика: предмет, структура. Основные направления / Л.М. Архангельский. - М.: Мысль, 1985. – 240 с.
4. Балясная Л.К. Воспитание школьников во внеурочное время / Л.К. Балясная. – М.: Просвещение, 1980. – 242 с.
5. Божович Л.И. О некоторых проблемах и методах психологии изучения личности школьника. Вопросы психологии личности школьника / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1961. – 592 с.
6. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л.И. Божович – М.: Просвещение, 2005. – 179 с.
7. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников / Н.И. Болдырев. – М.: Просвещение, 2003. – 155 с.
8. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников: вопросы теории / Н.И.Болдырев. – М.: Педагогика, 1979. – с. 224.
9. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования: учеб.пособие / Е.В Бондаревская – Ростов-на-Дону, 2000, с.122.
10. Воронов В.В. Технология воспитания / В.В. Воронов. – М.: Школьная Пресса, 2000. – 96 с.
11. Воронцов А.Б. Практика развивающего обучения: учеб. пособие/ Воронцов А.Б. – М.: Русская энциклопедия, 1998. – 246 с.
12. Выготский Л.С. Педагогическая психология: учеб. пособие / под ред. В.В. Дывыдова. - М.: Педагогика-Пресс,1999. - 536 с.
13. Голуб Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики / Г.Б Голуб // Педагогическая диагностика. – 2005. - №3. – с. 56-79.

14. Гринберг Л.Г. Сущность и специфика нравственной культуры / Гринберг Л.Г. // Вопросы нравственной культуры / под. ред. В. Жямайтиса. – В., 1981. – 256 с.
15. Гусейнов А.А. Краткая история этики: учеб. пособие / А.А. Гусейнов.– М.: Мысль, 1987. – 589 с.
16. Гусейнов А.А. Мораль: общественное сознание и его формы./ Гусейнов А.А. – М.: 1986. – 160 с.
17. Давыдов В.В. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников: учеб. пособие / Под ред. Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова - М.: Издательство Академии педагогических наук, 1962. – 342 с.
18. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
19. Дьюи Д. Демократия и образование: учеб. пособие / Дьюи Дж. - М.: Педагогика-Пресс, 2000. - 384 с.
20. Зеленкова И.Л. Этика: учебно-методическое пособие./ И.Л. Зеленкова – Мн.: Университет, 1994. - 159 с.
21. Зубра А.С. Культура личности как духовная ценность: пособие для педагогов, воспитателей, учителей, студентов./ А.С. Зубра – Мн.: Универс-е, 2001.- с. 184.
22. Ильинская И.П. Трансформация современной образовательной парадигмы: от человека культурного – к культурной личности / научный потенциал личности: концептуальные основания и технологический контекст: материалы междунар. науч.-практ. конф./отв.ред. И.Ф.Исаев, Н.И. Исаева. – Белгород: БелГУ, ООО «ГиК», 2011. -71с.
23. Ильинская И.П. Эстетическое развитие младшего школьника в поликультурной среде: теория и практика: монография / И.П. Ильинская; науч. ред. проф. И.Ф. Исаев. – Курск: Изд-во Курского гос.ун-та, 2017. – 266 с.

24. Исаев И.Ф. Проблема методологических оснований формирования личности школьника в поликультурной образовательной среде. Серия: гуманитарные науки / И.Ф. Исаев, И.П. Ильинская // Научные ведомости Белгородского государственного университета. – 2009. – №14 (69). – С. 40-58.

25. Кант И. Сочинения: учеб. пособие / И. Кант: В 6т. – М., 1965, - т.1 г.1 – с. 270

26. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. / М.В. Кларин - М.: 1997. – с.16.

27. Климов Е.А. К вопросу о становлении языковой картины психики у детей / Е.А. Кларина. – М: Московский психолого-социальный университет, 2011. – 48 с.

28. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «Март», 2005. – 448 с.

29. Котырло В.К. Некоторые подходы к экспериментальному исследованию волевых действий у детей / В.К. Котырло // Материалы 2-й международной научной конференции по проблемам психологии воли. – Рязань, – 1999. - С. 28 – 30.

30. Крылова Н.Б. Обеспечение индивидуальной программы учащегося в продуктивном обучении / Н.Б. Крылова // Школьные технологии. - 2001. - № 3. - С. 45-51.

31. Кузнецова Л.В. Воспитательная работа в школе: учеб. пособие / Л.В. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2002. – 196 с.

32. Купина Н.А. Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры: учеб. пособие / Купина Н.А, Богуславская Н.Е. – М.: Детство-пресс, 2002. – 176 с.

33. Лаптенко А.С. Нравственная культура личности: Условия формирования: учеб пособие / А.С. Лаптенко – Мн.: Народна асвета, 2002. – 180 с.

34. Лаптенко А.С. Нравственная культура общества: Монография НИО / А.С. Лаптенко – Мн.: НИО, 1999. – с. 202.
35. Лихачев Б.Т. Педагогика: учеб. пособие / Б.Т. Лихачев – М.: Прометей, 1998. – с. 464.
36. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе: учеб. пособие / Л.И.Маленкова – М., 1999.
37. Макаренко А.С. Собрание сочинений в 5 т. / А.С. Макаренко. – Т.2. / Под общ ред. А. Терновского. – М.: Правда, 1971. – 384 с.
38. Макаренко А.С. Воспитание гражданина / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1988. – 304 с.
39. Маликова Д.Р. Художественно-эстетическое развитие младших школьников во внеурочной деятельности / Д.Р. Маликова Ребенок в современном образовательном пространстве. Вып. 8 : сб. исслед. работ студентов и аспирантов с междунар. участием / Шадр. – Шадринск : ШГПУ, 2017. – 451 с.
40. Мануйлов Ю.С. Концептуальные основы средового подхода в воспитании / Ю.С. Мануйлов // Вестник УРАО. – 2003. – № 1. – С. 50-56.
41. Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании / Ю.С. Мануйлов. – Н. Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2002. – 157 с. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://www.gim1.ru/karakteristika-vospitatelnogo-prostranstva.html>, дата обращения к электронному ресурсу: 14.02.2013 г.
42. Морозова Т.В. Социально-психологические представления разностатусных и разновозрастных школьников о противоречивой ситуации социального взаимодействия. Социальная психология и общество / Т.В. Морозова. – 2013. – №1. – С. 83-90. Портал психологических изданий PsyJournals.ru — <http://psyjournals.ru/authors/58147.shtml> [Морозова Татьяна Витальевна]. – Дата обращения 12.12.2017.
43. Мудрик А.В. Проблемы управления процессом воспитания / А.В. Мудрик. - М.: Педагогика, 1971. – 246 с.

44. Новикова В.И. Теоретические основы нравственного воспитания младших школьников в современной социокультурной ситуации / В.И. Новикова: Автореф. дис. канд. пед. наук. – Таганрог, 2004. – 21 с.
45. Новикова Л.И. Методологический аспект проблемы моделирования воспитательных систем. Моделирование воспитательных систем: теория-практика / Л.И. Новикова. – М.: РОУ, 1995. – 510 с.
46. Нравственное воспитание: проблемы теории и практики / Л. М. Архангельский, А. И. Афанасьева, О. С. Богданова ; ред. А. К. Уледов ; Акад. обществ. наук при ЦК КПСС, Кафедра идеологической работы, Кафедра социалистической психологии и педагогики. - М. : Мысль, 1979. - 303 с.
47. Ожегов С.И. Словарь русского языка: учеб. пособие /Под ред. Н.Ю.Шведовой. - М.: Русский язык, 1986. - 797с.
48. Пинкевич А.П. Основы советской педагогики : учеб. пособие / А.П. Пинкевич. - М.: Педагогика, 1979. – 310 с.
49. Пуни А.Ц. Практические занятия по психологии / А.Ц. Пуни. – М.:ФиС, 1977. – 248 с.
50. Рангелова Е.М. Нравственная культура ученика: учеб. пособие / Е.М. Рангелова – Мн.: БРУ, 1998. – с. 183.
51. Реан А.А. Психология подростка: учеб. пособие / А.А. Реан. – СПб.: «Прайм – ЕВРОЗНАК», 2003. – 480 с.
52. Репкина Г.В., Заика Е.В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности: учеб. пособие / Г.В. Репкина, Е.В. Заика - Томск: Пеленг, 1993 – 96 с.
53. Рубин А.А. Внеурочная работа по общественным предметам / Рубин А.А. Юрченко З.В. // Преподавание истории в школе. – 1991. - N 5 – с. 54-57
54. Селевко Г.К. Социально-воспитательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко – М.: Народное образование, 2002. – 176 с.

55. Селивановой Н.Л. Воспитательное пространство как объект педагогического исследования: учеб. пособие / Н.Л. Селиванова.- Калуга.: Институт усовершенствования учителей, 2010.- 248 с.
56. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем: учеб. пособие / В.В. Сериков. - М.Просвещение, 1999.- 123 с.
57. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев – М.: ВЛАДОС, 2008. – 560 с.
58. Сластенин В.А. Общая педагогика: учеб. пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов – М.: ВЛАДОС, 2002. – ч. 2. – с.256.
59. Слободчиков В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. - М.:Школа-Пресс,1995. - 384 с.
60. Соколов В.М. Социология нравственного развития личности / В.М. Соколов. – М.: Политиздат, 1986 . – 240 с.
61. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника: учеб. пособие / В.А. Сухомлинский. - М., Учпедгиз, 1961. – 96 с.
62. Сухомлинский В.А. Нравственный идеал молодого поколения: учеб. пособие / В.А. Сухомлинский. - М., Изд-во АПН РСФСР, 1963. – 124 с.
63. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения / В.А. Сухомлинский. – М.:Педагогика, 1980. – 274 с.
64. Сухомлинский В.А. Разговор с молодым директором школы. – М.: Просвещение, 1992. – 198 с.
65. Трубецкой С.Н. Философские статьи: собрание сочинений: учеб. пособие / С.Н. Трубецкой - М.,1910 – 115 с.
66. Турковский В.И. Диагностика воспитанности школьников: хрестоматия исследовательских методик /В.И. Турковский. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2001. –46 с.

67. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 105 с.

68. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников: пособие для классных руководителей. / И.Ф. Харламов. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.

69. Черенкова И.В. Диагностика уровня воспитанности / И.В. Черенкова // Педагогическая диагностика. – 2005. - №5. – с. 126-129.

70. Шацкий С.Т. Педагогические сочинения: В 4-х томах: учеб. пособие / С.Т. Шацкий. – Т. 1. - М.: Просвещение. - 1964. - 475 с.

71. Щуркова Н.Е. Воспитание детей в школе: учеб. пособие / Н.Е. Щуркова. - М.: Педагогическое общество России, 1998. – 292 с.

72. Юркевич В.С. Об индивидуальном подходе в воспитании волевых привычек: учеб. пособие / В.С. Юркевич. – М.:Просвещение, 2006. – 124 с.

73. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

Диагностический инструментарий исследования

Анкета-интервью,

направленная на выявление нравственных представлений обучающихся

- Как ты думаешь, что такое нравственность?
- Какого человека можно назвать нравственно культурным человеком?
- Как ты думаешь, что такое ответственность?
- Как обычно ведет себя ответственный человек?
- Как обычно ведет себя безответственный человек?
- Как ты думаешь, что такое доброжелательность?
- Как обычно ведет себя доброжелательный человек?
- Как обычно ведет себя недоброжелательный человек?
- Как ты думаешь, что такое целеустремленность?
- Как обычно ведет себя целеустремленный человек?
- Как обычно ведет себя не целеустремленный человек?
- Как ты думаешь, что такое сострадание?
- Как обычно ведет себя сострадательный человек?
- Как обычно ведет себя не сострадательный человек?

Протокол наблюдения за проявлением
нравственных качеств обучающихся
(выявление уровня сформированности нравственных действий)

Дата _____

ФИО обучающегося _____

Уровень/ Качество	Высокий	Средний	Низкий
Доброжелательность			
Ответственность			
Целеустремленность			
Сочувствие			

Тест «Несуществующее животное»,
направленный на выявление нравственных чувств обучающихся

Инструкция: Придумайте и нарисуйте **НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ** животное и назовите его **НЕСУЩЕСТВУЮЩИМ** названием.

Показатели и интерпретация

ПОЛОЖЕНИЕ РИСУНКА НА ЛИСТЕ. В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, неглянцевый. Пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.

Расположение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части – обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ СМЫСЛОВАЯ ЧАСТЬ ФИГУРЫ (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо – устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется – осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево – тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализоваться. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность. (Вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности – следует решить дополнительно.)

Положение “анфас”, т.е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм.

На голове расположены детали, соответствующие органам чувств – уши, рот, глаза. Значение детали “уши” – прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обида, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ – как чувственность; иногда и то и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно – зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с

зубами – вербальная агрессия, в большинстве случаев – защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы – истероидно-демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы – также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (в соответствии с фигурой в целом) размер головы говорит о том, что испытуемой ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также бывают расположены дополнительные детали: например, рога – защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками – когтями, щетиной, иглами – характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья – тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически – чувственность, подчеркивание своего пола и, иногда, ориентировка на свою сексуальную роль.

НЕСУЩАЯ, ОПОРНАЯ ЧАСТЬ ФИГУРЫ (ноги, лапы, иногда – постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

- а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирования суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;
- б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратит внимание на характер соединения ног с корпусом: соединение точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе – это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы ног, лап, любых элементов опорной части – конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей – своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

ЧАСТИ, ПОДНИМАЮЩИЕСЯ НАД УРОВНЕМ ФИГУРЫ. Могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали – энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, “самораспространение” с

неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению детали-символа – крылья или щупальца и т.д.). Украшающие детали – демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султанах из павлиньих перьев).

ХВОСТЫ. Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции – судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо

– отношение к своим действиям и поведению. Влево

– отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.). Обратит внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

КОНТУРЫ ФИГУРЫ. Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная – если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой – если имеет место затемнение, “запачкивание” контурной линии; с опасением, подозрительностью – если поставлены щиты, “заслоны”, линия удвоена. Направленность такой защиты – соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры – против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур

– защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры – недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое – элементы “защиты”, расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа

– больше в процессе деятельности (реальной), слева

– больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

ОБЩАЯ ЭНЕРГИЯ. Оценивается количество изображенных деталей – только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, – или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но “усложняющих

конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае – экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание. (То же самое подтверждается характером линии – слабая паутинообразная линия, “возит карандашом по бумаге”, не нажимая на него.) Обратный же характер линий – жирная с нажимом – не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) – резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ, выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

ОЦЕНКА ХАРАКТЕРА ЛИНИИ (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, “островки” из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, “запачкивание”, отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же – фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих, нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему “Я”, представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное – представитель самого рисующего.

Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, – свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности “очеловечивания” животного. Механизм сходен (и параллелен) аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т.п.

Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии – когти, зубы, клювы.. Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков – вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре и др. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблеме секса. Фигура круга (особенно – ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело “животного” – постановка животного на постамент, тракторные или

танковые гусеницы, треножник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного – рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов.

Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму “готового”, существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается “готовая” существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим – кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, “бегекот”, “мухожер” и т.п.). Другой вариант – словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием (“ратолетиус” и т.п.). Первое – рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе – демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления (“лялие”, “лиошана”, “гратекер” и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия (“риночурка”, “пузыренд” и т.п.) – при соответственно иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы (“тру-тру”, лю-лю”, “кускус” и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлинненными названиями (“аберосинотиклирон”, “гулобарниклета-миешиния” и т.п.).

Если ребенок минимум по шести из восьми описанных параметров демонстрирует положительные эмоции и качества – это говорит о высоком уровне сформированности нравственных чувств младшего школьника.

Если ребенок минимум по черем из восьми описанных параметров демонстрирует положительные эмоции и качества – это говорит о среднем уровне сформированности нравственных чувств младшего школьника.

Если ребенок менее, чем по черем из восьми описанных параметров демонстрирует положительные эмоции и качества – это говорит о низком уровне сформированности нравственных чувств младшего школьника.

Протокол наблюдения за проявлением
 нравственных эмоций обучающихся
 (выявление уровня сформированности нравственных чувств)

Дата _____

ФИО обучающегося _____

Качество/ Уровень	Эмоции, с которыми обучающиеся встречаются со своими товарищами, учителями и со взрослыми	Реакция на замечания товарищей, учителя	Управление своими эмоциями	Итого
Высокий				
Средний				
Низкий				

Приложение 2

Уровень сформированности нравственной культуры младших
школьников на констатирующем этапе эксперимента

Показатель/ ФИО обучающегося	Нравственные представления	Нравственные действия	Нравственные чувства	Уровни
1. Денис Л.	С	С	В	С
2. Катя К.	В	В	В	В
3. Гриша Г.	С	С	С	С
4. Варя Б.	С	С	С	С
5. Настя Ж.	В	В	В	В
6. Данил С.	В	В	С	В
7. Вика Д.	С	С	С	С
8. Ира Г.	С	С	С	С
9. Андрей В.	С	С	Н	С
10. Ангелина Р.	В	В	В	В
11. Дима Ц.	С	С	С	С
12. Денис Б.	Н	Н	Н	Н
13. Оксана А.	С	С	С	С
14. Даниил Р.	С	С	С	С
15. Петр Б.	С	В	С	С
16. Илья М.	С	С	С	С
17. Влад Н.	Н	Н	Н	Н
18. Соня Ч.	В	В	В	В
19. Полина П.	С	С	С	С
20. Андрей Е.	С	С	С	С

Экспериментальная рабочая программа учебно-воспитательной работы с обучающимися в системе начального общего образования «Дорога добра»

1. Пояснительная записка

В настоящее время формирование нравственных ценностных ориентаций у младших школьников является важным условием развития и полноценного функционирования личности в социуме. Именно в этот возрастной период закладываются духовно-нравственные основы личности, усваиваются нормы поведения и ценности. Ведущая роль в формировании духовности принадлежит ценностным ориентациям. Система ценностных ориентаций определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу её отношения к окружающему миру, к себе самой и другим людям, а также основу мировоззрения и ядро мотивации жизненной активности, основу жизненной концепции и как следствие – продуктивности личности.

Реализация программы «Дорога добра» на практике способствует повышению уровня осознанности, прочности и устойчивости представлений младших школьников об основополагающих нравственных ценностях, а также развитию способности младших школьников к самооценке и оценке нравственных ценностей и поступков окружающих в процессе анализа ситуаций нравственно-ценностного, ответственного отношения. Кроме того, программа содействует повышению уровня сформированности интереса и целеполагания младших школьников на проявление нравственных качеств, приучению младших школьников к ценностному восприятию окружающей действительности.

Целью программы является создание условий для организации на уроках и занятиях деятельности обучающихся по формированию нравственной культуры личности.

Изучение программы направлено на решение следующих задач:

- способствовать формированию устойчивых представлений младших школьников об основополагающих нравственных ценностях;
- содействовать формированию мотивации младших школьников к проявлению нравственных качеств;
- способствовать развитию способности младших школьников к самооценке и оценке нравственных ценностей и поступков окружающих людей;
- содействовать приучению младших школьников к ценностному восприятию окружающей действительности;
- создать условия для анализа ситуаций нравственно-ценностного отношения к окружающим, к себе и выражения отношения младших школьников к данным ситуациям.

Формы и методы работы: урок, экскурсия, классный час, беседа, игра, упражнение, викторина и др.

2. Планируемые результаты освоения программы

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации младших школьников к проявлению нравственных качеств, чувства гордости за свою Родину;
- становление личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- сформированность умения младших школьников выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе;
- сформированность умения младших школьников соотносить свои действия и поступки с нравственными нормами;
- сформированность потребности младших школьников в «прекрасном»;
- сформированность чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формировать нравственную культуру, ответственное отношение к окружающему миру;
- развивать осознание огромной роли взаимосвязи человеческого общества, его культуры и состояния природы, обогащать нравственный опыт обучающихся.

Программа рассчитана на реализацию во 2-3 классах в течение полугода (две четверти). Занятия проводятся 2 раза в неделю.

3. Тематическое планирование по программе «Дорога добра»

№ п/п	Тема занятия	Содержание деятельности	Форма работы
1.	«Человеческие ценности».	Работа с кроссвордом, (состоящим из слов-ценностей) для уточнения представлений младших школьников об основных нравственных ценностях.	игра
2.	«С чем ассоциируется качество доброта».	Выявление правильности усвоения младшими школьниками понятия «доброты». Выполнение рисунка «доброты» на основе ассоциации.	час размышлений
3.	«Добрым быть совсем не просто».	Беседа о доброте как ценностном качестве человека, анализ ситуаций нравственного поведения, работа с литературными произведениями, пословицами и поговорками о доброте.	этическая беседа
4.	«С детства дружбой дорожи».	Беседа о дружбе как ценностном качестве человека. Работа с кроссвордами, пословицами и поговорками о дружбе, обсуждение и составление основных «законов дружбы».	беседа
5.	«Нравственные заповеди в религиях мира».	Изучение особенностей и сравнение нравственных заповедей различных мировых религий.	урок
6.	«Я – гражданин! А это значит...».	Знакомство и уточнение понятий «гражданин», «права и обязанности гражданина», «символы России» и др.	классный час
7.	«Мы – математики!»	Разгадывание ребусов, задач-шуток и т.д. (работа в командах).	викторина
8.	««Торопись обрадовать».	Выражение своего ценностного отношения друг к другу, «тренировка» доброты в себе самом.	игра
9.	«Добрые лучики».	Мысленное послание «добрых», солнечных лучей своим родителям, близким людям и всем окружающим с пожеланием здоровья и радости.	игра
10.	«Игры-упражнения в добрых поступках».	Обсуждение и анализ пословиц о доброте и ситуаций проявления этого ценностного качества. Проигрывание ситуаций проявления доброжелательности и отзывчивости.	игра- упражнение

11.	«Анализ ситуаций нравственного поведения».	Обсуждение и анализ ситуаций преднамеренного и случайного поступков с точки зрения нравственности; беседа о личной ответственности.	игра (с элементами анализа)
12.	Прохоровское сражение».	Посещение музея-диорамы «Огненная дуга», где проводилась экскурсия, посвященная героизму и отваге солдат во время Великой отечественной войны.	экскурсия
13.	«Моя Родина».	Написание и обсуждение сочинений после посещения музея-диорамы.	сочинение
14.	«Любовь».	Беседа о любви к ближнему, к родным людям, об уважительном отношении к ним. Изготовление открыток для родителей.	классный час
15.	«Моя семья».	Обсуждение системы обязанностей в семье, ответственности за их выполнение. Иллюстрация членов своей семьи и распределение обязанностей.	игра
16.	«Эту дату я должен знать».	Беседа о памятных датах нашей страны. Рисунки к дню космонавтики и изготовление открыток к дню победы.	беседа, выставка рисунков
17.	«Техника лубок».	Знакомство с особенностями лубочных изображений, рисунок в технике лубок. Работа с пословицами и поговорками о лени, трудолюбии, хлебе и т.д.	урок
18.	«Если хочешь быть здоров».	Беседа и подготовка рисунков на тему здоровья и здорового образа жизни как ценностного качества человека.	выставка рисунков
19.	«Братья наши меньшие».	Беседа о любви к животным, их защите и о безопасности при обращении с животными.	беседа
20.	«Волшебный стул».	Обсуждение важности и необходимости доброжелательного, уважительного отношения к окружающим и «тренировка» высказывать добрые пожелания в адрес одноклассников.	упражнение
21.	«Мой класс – мои друзья».	Беседа о ценности дружбы и умении дружить, анализ ситуаций нравственно-ценностного отношения.	беседа
22.	С.Я. Маршак «Сказка про козла».	Изучение жанровых особенностей пьесы-сказки. Чтение и обсуждение сказки, характеристика героев сказки и их жизненных ценностей.	урок
23.	«Россия – многонациональная страна».	Беседа о толерантном и доброжелательном отношении к другим народам и друг к другу.	беседа

24.	«Крестики-нолики».	Проведение игры-конкурса о животных нашего края.	игра
25.	«Красна речь пословицей».	Обсуждение пословиц и поговорок о различных ценностях человека.	беседа
26.	«Искусство в России в XVIII веке».	Знакомство с развитием искусства в России в XVIII веке.	урок
27.	«Мое здоровье».	Обсуждение темы ценности здоровья и здорового образа жизни, проведение викторины по вопросам здоровья.	викторина
28.	«Дружим с добрыми словами, делаем добрые поступки».	Беседа о ценности качества «доброта» и необходимости ее проявления по отношению к окружающим.	классный час
29.	«Весна пришла».	Экскурсия на природу. Беседа о бережном отношении к природе и наблюдение за ее красотой.	экскурсия, беседа
30.	«Что могла бы парта рассказать о себе».	Беседа о бережном отношении к имуществу и труду других людей.	беседа
31.	«Вредным привычкам – нет!»	Беседа о вредных привычках и подготовка рисунков по теме.	конкурс рисунков
32.	«Моё и наше».	Беседа-практикум о бережном отношении к общественному имуществу и своим вещам.	беседа, упражнение
33.	«Просвещение в России при Петре I».	Знакомство с преобразованиями в жизни страны во время правления Петра I.	урок
34.	«Что для меня семья?»	Беседа о ценности семьи. Работа с пословицами и поговорками о семье, рисунки по теме.	классный час
35.	«Ценность окружающих предметов».	Обсуждение ценности любого предмета (доски, тетради и др.) и бережного отношения к нему.	игра- упражнение
36.	«Нас пригласили в гости».	Беседа о правилах поведения в гостях.	этическая беседа
37.	«Все профессии важны, все профессии нужны».	Экскурсия на хладокомбинат и беседа о важности любой профессии, о трудолюбии.	экскурсия, беседа
38.	«В мире профессий».	Рисунки на тему и обсуждение ценности любой профессии.	выставка рисунков
39.	«Долг и совесть в жизни человека».	Беседа о том, что такое «долг» и «совесть» для человека, анализ пословиц и поговорок по теме.	беседа
40.	«Мир, в котором мы живём».	Проведение конкурса рисунков на асфальте, посвященному красоте мира, необходимости его беречь и добром отношении друг к другу.	конкурс рисунков

41.	«Трудовое обучение детей в семье».	Беседа с родителями обучающихся о роли труда в формировании личности ребёнка, о его трудовых обязанностях в семье как важном условии воспитания у трудолюбия.	беседа с родителями
42.	«Будьте чуточку добрее».	Беседа с родителями обучающихся о важности внимательного и доброжелательного отношения к успехам и неудачам своего ребёнка. Работа с памятками.	беседа с родителями

Час размышлений «С чем ассоциируется качество доброта»

Цель: выяснить правильность усвоения учениками понятия доброты, понимания его смысла на основе рисунков.

Оборудование: листы бумаги, цветные карандаши, аудиозапись.

Ход занятия

1. Вступительное слово

- Ребята, В. Гюго говорил: «Во внутреннем мире человека доброта – это солнце». Как вы думаете, почему доброту можно сравнить с солнцем? Да, добро, как и солнышко, излучает тепло, но солнце согревает тело человека, а добро – его душу. На сегодняшнем занятии мы с вами окунёмся в мир фантазии.

2. Рисунок «доброты»

- Мы сказали, что добро можно сравнить с солнышком. А на что ещё может быть похожа доброта? Сейчас закройте глаза, я включу вам музыку, а вы постарайтесь запомнить то, что появится у вас перед глазами, когда я назову слово «доброта».

Итак, как вы представляете доброту? Нарисуйте это. А теперь раскрасьте или напишите, какого цвета, по-вашему, доброта. Какая она может быть на вкус? С каким овощем, фруктом или блюдом ассоциируется доброта?

У вас получились яркие, красивые рисунки. М. Пришвин говорил, что «добро убеждает нас, только если его осветит красота». А сейчас прикоснитесь рукой к своему рисунку, закройте глаза и скажите, что вы почувствовали, когда рисовали доброту? Да, ребята, от доброты мы получаем только радостные и светлые чувства.

3. Подведение итогов

- Давайте попробуем составить небольшой рассказ о доброте по нашим рисункам.

Кроссворд на тему: «Человеческие ценности»

Цель: содействовать формированию умения детей оперировать словами, которые относятся к общечеловеческим ценностям.

Вопросы:

По вертикали:

1. Это разумное существо, к которому относимся и мы с вами. Оно создано, чтобы изменить мир к лучшему (человек).

По горизонтали:

1. Это понятие говорит об удовлетворенности человека своей жизнью. Мы испытываем это, когда все вокруг нас здоровые, радостные. Есть даже такое выражение: «... часов не наблюдают» (счастье).

2. Вы учитесь в школе, чтобы получить это. К этому нужно стремиться всю жизнь. «... - сила, ... - тьма» (знание).

3. Это понятие характеризует те важные поступки, которые должен выполнить каждый человек для своей семьи, друзей, страны. Ещё говорят: «... платежом красен» (долг).

4. Это широкое патриотическое понятие, которое должно волновать каждого из нас. У всех нас это есть и нас туда тянет. Этим мы должны гордиться и жить во благо этого (Родина).

5. Это ценностное качество человека. Если оно есть, то человек никогда не позволит себе опаздывать, войти без стука, выйти, не попрощавшись (вежливость).

6. Это не только географическое понятие, но и ценностное. Иногда её называют «...-матушка». Издавна считалось, что она оберегает человека; спортсмены целуют её. Когда побеждают (земля).

7. Это понятие олицетворяет всё доброе и прекрасное. Есть выражение: «... спасет мир» (красота).

Урок по предмету Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)

Тема: «Нравственные заповеди в религиях мира».

Цель: создание условий на уроке для организации деятельности обучающихся по усвоению особенностей нравственных заповедей в религиях мира.

Задачи:

Предметные: способствовать формированию представлений учащихся об общих чертах и различиях нравственных заповедей (учений) в религиях мира; содействовать развитию умения рассуждать и сравнивать нравственные заповеди религий мира; продолжать работу по воспитанию толерантности, уважения, интереса к нравственным учениям различных религий;

Метапредметные – способствовать формированию УУД:

а) регулятивных: учить принимать и сохранять учебную задачу, принимать роль в учебном сотрудничестве;

б) познавательных: учить строить сообщение в устной форме;

в) коммуникативных: учить договариваться, приходить к общему решению (в парной и фронтальной деятельности под руководством учителя), строить монологическое высказывание, формулировать собственное мнение;

Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к занятиям ОРКСЭ, учить ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности.

Оборудование: учебник «Основы религиозных культур и светской этики» (А.Я. Данилюк), презентация, раздаточный материал (карточки с нравственными заповедями).

Ход урока

1. Организационный момент (самоопределение к деятельности)

- На предыдущих уроках мы говорили о духовных традициях, которые присущи каждому народу. Все они основаны на вечных ценностях: это добро, честь, справедливость, милосердие. Важнейшей частью духовных традиций является религия (*лат.* связывать, соединять). Знаете ли вы, какие религии являются самыми распространенными в мире? Какие считаются традиционными в России? Что между ними общего и чем они отличаются?

Интересно ли вам это узнавать? Почему? Для чего важно знать о религиях нашей страны и мира?

- Как можно сформулировать тему нашего сегодняшнего урока? Чему мы будем учиться на уроке?

2. Актуализация знаний, ранее полученных

Задания на отработку понятий и терминов

- 1) игра «Слово и его значение» (групповая работа);
- 2) игра «Слово и религия» (распредели слова на группы по религиям);
- 3) игра «Картинка и религия» (распредели картинки по религиям).

- Сегодня на уроке нам понадобятся ваши знания об основных религиях мира.

3. Открытие нового знания

- Какие же мировые религии вы знаете? Есть ли между ними что-то общее? Чем они отличаются?

- Какие религии традиционны для нашей страны – России?

- Существует такая притча, что однажды к мудрецу Гиллелю пришел иноверец, который соглашался принять иудаизм, если учитель сможет очень коротко изложить ему суть иудейского закона. Гиллель ответил: «Не делай ближнему того, что неприятно тебе, – вот суть всей Торы, все же прочее лишь комментарий».

- Как вы считаете, актуальна ли данная мудрость и для других религий? Как можно по-другому назвать такую мудрость? (заповедь)

- Что такое заповеди, как вы считаете? Почему они называются «нравственными»?

- Итак, традиционными религиями России считаются христианство, ислам, буддизм (мировые религии), иудаизм (национальная религия). Все религии отвечают на вопрос, в чем ценность каждого отдельного человека и как мы все должны относиться к своему ближнему.

Рассказ о нравственных заповедях в религиях мира (слайды и раздаточный материал на партах) и работа с учебником (стр. 68-71)

Заповеди иудаизма и христианства

- В Ветхом Завете содержатся предписания о том, как должен жить и вести себя человек.

- Эти предписания являются общими для иудеев и христиан. Самые известные из них – это Десять заповедей, которые были дарованы Моисею на горе Синай самим Богом.

- Иисусу Христу принадлежит краткая формулировка всех тех заповедей, которые ранее были даны человечеству: «Возлюби Господа Бога твоего и возлюби ближнего твоего, как самого себя». Заповеди о любви к

Богу и ближнему стали основой всего нравственного учения Христианской церкви.

Нравственное учение ислама

- Мусульмане считают, что основой творения и высшей ценностью является человек. Ислам предписывает людям любить друг друга и относиться друг к другу так, как они хотели бы, чтобы относились к ним самим.

Нравственное учение буддизма

- Основой поведения человека в буддизме считается ответственность за других. Буддисты считают: для того чтобы человек мог достичь счастья, он должен сделать счастливыми других людей.

4. Первичное закрепление изученного материала

- Заповеди каких религий мы рассмотрели? Есть ли в данных религиях похожие заповеди? Какие? Какой же вывод мы можем сделать, рассмотрев основные заповеди нескольких религий? Можем ли мы выделить «золотое правило» нравственности (правило отношения к ближнему)?

- Итак, «золотое правило» нравственности – это любовь к ближнему.

5. Самостоятельная работа

- У вас на парте есть карточки с заданием. Необходимо исправить ошибки в высказывании, если они есть: «(Не) поступай по отношению к другим так, как ты (не) хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе».

6. Взаимопроверка (работа в парах)

- Проверьте друг друга и назовите полученную нравственную заповедь.

7. Включение нового знания в систему

Работа с учебником (с. 73)

- Прочтем заповеди и постараемся определить, к заповедям какой религии они относятся.

8. Информация о домашнем задании

- Учебник: с. 68-73 (читать, отвечать на вопросы).

- Проиллюстрируйте самую важную на Ваш взгляд заповедь какой-либо религии и объясните свой выбор.

9. Подведение итогов

- Послушайте стихотворение и ответьте на вопрос: чему оно нас может научить? Что хотел передать автор этими словами?

С рожденья маму все мы любим,

Она нам дарит жизнь и мир.

Она нам дарит нежность, ласку.

Она – божественный кумир.

Мы любим бабушку и деда
 (Не меньше дороги вы нам).
 Мы любим братьев и сестренок,
 Секреты делим пополам,
 Мы любим родственников, близких,
 Друзей надежных и простых,
 Готовых каждую минуту
 Спасти тебя. А ты – всех их!

- О каких религиях мы сегодня говорили на уроке?

- Какие нравственные заповеди ислама, христианства, иудаизма вы запомнили?

- Есть ли общие для всех перечисленных религий заповеди? Какие? О чем это говорит?

- Наша Родина – Россия. Мы дети многонациональной страны. Нас всех объединяет любовь к своей семье, близким людям, к своей малой и большой Родине, к нашей России.

10. Рефлексия

- Ребята, подумайте: довольны ли вы своей работой на сегодняшнем уроке? Почему?

- Как вы можете оценить свою работу на уроке и почему?

- Продолжите предложения:

- сегодня на уроке я узнал(а)...
- сегодня на уроке мне было (не)интересно узнать о ...
- на уроке я (не) испытывала трудностей, потому что...

Классный час на тему: «Я – гражданин! А это значит...»

Цель: создать условия для организации деятельности обучающихся по усвоению понятий гражданин, его права и обязанности, символы России.

Задачи:

Предметные: - способствовать формированию представлений и понятий обучающихся о человеческих ценностях, о государственных символах России, о Конституции РФ, основных правах и обязанностях граждан; - содействовать развитию речи, памяти, логического мышления обучающихся; - способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к историческому наследию России, культуры речевого общения, потребности нести людям добро;

Метапредметные: способствовать формированию УУД:

- а) регулятивных: учить принимать роль в учебном сотрудничестве;
- б) познавательных: учить строить сообщение в устной форме;
- в) коммуникативных: учить договариваться, приходить к общему решению, формулировать собственное мнение, навыки в ходе групповой работы, помочь детям осознать их значимость в достижении общей цели;

Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию гражданина; создать условия для развития самостоятельности и практической активности обучающихся.

Оборудование: плакаты с государственной символикой России, портрет президента РФ, карта России, аудиозапись гимна РФ, обведенные детские ладони для голосования, солнышко, таблички с человеческими ценностями.

Ход занятия

1. Вступительное слово

- Прочитайте, пожалуйста, тему нашего занятия (Я – гражданин...).
- Что интересного заметили? (пропущено слово)
- Попробуйте догадаться, какое слово пропущено (России).
- Тема нашего классного часа «Я – гражданин России».
- Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на занятии?

Обобщение: Каждый гражданин должен знать основные символы своего

государства, законы, свои права и обязанности).

- Ребята, у нас сегодня необычный классный час. Он очень важен для каждого из нас, поэтому мне бы хотелось, чтобы вы были очень внимательны, и чтобы каждый открыл для себя что-то новое, интересное.

- Сегодня нашу с вами встречу освещает солнышко. И это не случайно.

- Ребята, какое значение имеет солнце для всех жителей нашей планеты? (*солнце дает жизнь всему живому*). И сегодня это доброе и ласковое солнышко поможет нам понять, что же самое важное для человека, что он должен ценить и беречь.

2. Беседа о ценностях человека

- Ребята, а как вы считаете, что для вас является самым дорогим? (прикрепляю на доску таблички со словами: жизнь, здоровье, свобода, труд, жилище, имущество)

- А без чего еще человек не может быть по-настоящему счастлив? Что же еще

для него является очень важным? (Родина)

- Послушайте одну историю.

Жил-был Человек. Были у него семья, работа, друзья, но вдруг у него начались неприятности: поспорил с товарищами, на работе – выговор. В

общем, обиделся Человек на всех, а больше всего – на свою страну: даже

говорить стал не «моя страна», не «мой народ», а «эта страна», «этот народ». По его понятиям, его страна была бедная, народ ленивый. «Пусть они живут, как хотят, мне с ними не по пути», - решил Человек. Собрал вещи и поехал жить за границу. А там газоны подстрижены, улицы с мылом моют. Работа нашлась, и деньги появились. Но только почему-то не радостно у него на душе, будто что-то важное потерял, без чего все остальное уже не так привлекательно. Не хочется отдыхать на дорогих курортах. Завелась тоска и гложет изнутри.

- Почему же Человек заскучал?

3. Обобщение

- Ребята, а что же такое Родина?

- Сейчас мы с вами поиграем в мяч. Кто получит мячик, тот и отвечает на данный вопрос.

Родина – это...

- А теперь послушаем стихотворение Зои Александровой «Родина».

- Наша с вами Родина – это Россия.

- Кто может показать нашу Родину на карте? (показ России)

Россия – огромное государство, гражданами которого мы являемся. Как

только маленький человек появляется на свет, он получает свой первый документ – свидетельство о рождении, в котором записано, что он является

гражданином Российской Федерации. А что значит: быть гражданином своей

страны?

Я думаю, что для этого не достаточно иметь запись в свидетельстве о рождении. Быть гражданином – это значит – любить свою Родину, чувствовать ответственность за ее судьбу, ее будущее. Ну и, конечно, гражданин страны должен знать ее историю, ее государственные символы.

- Сегодня мы и поговорим об отличительных знаках нашего государства. Назовите основные символы государства (герб, флаг, гимн).

3. Сообщения учащихся. Работа в группах

О гербе России (1 группа)

1 ученик Наука, изучающая гербы, называется геральдикой.

Что такое герб? Вот как об этом пишет Владимир Иванович Даль.

2 ученик «Герб – род щита с изображением на нем знаков, присвоенных

государству, городу, дворянскому роду».

3 ученик Это очень древний герб. Он появился пятьсот лет назад – в 1497

году. Впервые его ввел царь Иван Третий Васильевич – великий князь всея

Руси, как его называли. Сначала это был герб Московского государства, потом – Русского государства, Российской империи, а теперь это герб РФ.

4 ученик У нас очень красивый герб. На нем изображен двуглавый золотой

орел на фоне российского флага. Орел – символ солнца, небесной силы, огня

и бессмертия.

5 ученик Правой лапой орел сжимает скипетр. В его левой лапе – держава. Над головами орла мы видим короны. Скипетр – это жезл, украшенный затейливой резьбой, золотом и драгоценными камнями. Держава представляет собой золотой шар с крестом наверху. В давние времена корона, скипетр и держава служили знаками царской власти. Сегодня они напоминают нам об историческом прошлом нашей Родины и символизируют

единство Российской Федерации и независимость ее от других государств.

6 ученик На груди орла помещен красный щит с изображением всадника. Это Святой Георгий Победоносец – на белом коне, за его плечами развевается синий плащ, в правой руке у него серебряное копьё, которым он поражает дракона. Ужасный черный змей – это символ зла. Он повержен героем. Верный конь топчет дракона копытами.

Ученик 7 Георгий Победоносец почитался как герой и святой покровитель

воинов, защитников Отечества, образ его часто изображали на иконах. В древние времена дедушки и бабушки рассказывали своим внукам историю о

Егории, царевне и змее, очень похожую на сказку.

Ученик 8 В некотором царстве-государстве случилось великое несчастье: напал на него лютый змей – дракон. Поселился он в темной пещере на берегу

моря. Огнем жег он землю, разрушал дома. Взмолились жители того царства-

государства. Змей же потребовал, чтобы каждый день кормили его досыта

свежим мясом. Но чудовище было прожорливым, и вскоре не осталось ни у

кого ни овец, ни коров, ни коз – все съел змей. Тогда велел змей приводить к

нему каждый день человека на съедение. Бросили жребий, и выпало идти царской дочери. Привели ее на морской берег и оставили там. В это время

проезжал Егорий Храбрый на добром коне. Не мог он оставить царевну в

беде, сразился со змеем и победил его. И с тех давних пор стали люди звать

Егория Святым Победоносцем. Вот какая замечательная история у нашего

герба!

- Рассмотрите, пожалуйста, герб российской Федерации (показываю)

- Как называется наука о гербах? (геральдика (вывесить табличку)

- Когда появился первый российский герб? (около 500 лет назад, в 1497г.)

- Что держит орел в своих лапах на гербе России? (в правой лапе – скипетр, в левой – держава).

- Что такое скипетр? А держава?

- А что за всадник изображен на груди орла? (это Святой Георгий Победоносец)

- Итак, мы с вами познакомились с одним из символов РФ – гербом.

4. Физминутка

5. Сообщения учащихся о флаге

- Следующий отличительный знак нашего государства – флаг (показываю)

О флаге России нам расскажет вторая группа (сообщения учащихся)

Учитель: В соответствии с Федеральным конституционным законом «О Государственном флаге Российской Федерации» от 25.12.2000 г. Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос:

верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине – 2:3». Флаг является символом объединения.

1 ученик: Флаг состоит из следующих частей: белый означает мир, чистоту, благородство; синий – честность, верность, безупречность; красный – силу и

смелость, неустрашимость.

2 ученик: В августе 1991 года российский триколор снова был введен как государственный флаг, 22 августа – это День Государственного флага РФ.

Обобщающая беседа:

- Когда отмечается День государственного флага РФ? (22 августа)

- Из каких частей состоит флаг?

- Итак, мы познакомились со вторым символом нашего государства – флагом.

6. Сообщения учащихся о гимне

- Третьим символом нашего государства является гимн. На доску помещены

слова гимна РФ. А расскажут о нем наши ребята (учащиеся третьей группы)

1 ученик В соответствии с Федеральным конституционным законом «О Государственном гимне Российской Федерации» от 22 марта 2001 года

Государственным гимном России является музыкально-поэтическое произведение на музыку А.В. Александрова и стихи С.В. Михалкова.

2 ученик Государственный гимн Российской Федерации исполняется при вступлении в должность Президента, при открытии и закрытии торжественных собраний, при проведении торжественных мероприятий, воинских ритуалов и спортивных соревнований.

3 ученик При официальном исполнении Государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины – без головных уборов. С.В. Михалков является автором текста Государственного гимна Российской Федерации.

4 ученик Слово «гимн» греческого происхождения, оно означает хвалебную торжественную песнь.

Обобщение

- Что обозначает слово «гимн»?

- Назовите автора слов гимна РФ.

- А сейчас мы с вами прослушаем один куплет и припев Государственного гимна Российской Федерации (включить гимн)

Обобщение

- Итак, мы с вами познакомились с тремя основными символами нашего

государства. К ним относятся герб, флаг, гимн.

9. Беседа о Конституции

- Что же такое Конституция? (это основной закон Российской Федерации), (показать Конституцию). Это главный закон, который определяет жизнь нашего государства, права и обязанности граждан.

- Гарантом Конституции является глава нашего государства – президент.

- Кто является президентом нашей страны? (В.В. Путин, показать портрет)

- А теперь вернемся к Конституции. Конституция – это главный закон, который определяет жизнь нашего государства, права и обязанности граждан.

- Какими же правами обладает человек? Ответить на этот вопрос нам поможет Солнышко. Главные ценности человека нашли отражение в его правах.

- Давайте попробуем сформулировать некоторые права человека (показать табличку на доске «жизнь»)

- Самое главное, самое важное – право человека на жизнь. Но так думали не всегда. Было в древности такое государство – Спарта, которое славилось своими непобедимыми воинами: сильными, здоровыми, выносливыми. В этом государстве каждого новорожденного мальчика осматривали и решали его судьбу: если крепкий, здоровый – пусть живет, а если родился слабым, больным – бросали его со скалы.

- Как вы думаете, правильно, справедливо поступали жители Спарты?

- Физически слабый человек, если будет хорошо питаться и заниматься спортом, может стать очень сильным. Больных необходимо лечить, слабым –

помогать. Например, знаменитый русский полководец А.В. Суворов (портрет) родился слабым и больным ребенком. Но у него была сильная воля: он занимался физкультурой, закалялся и победил свои болезни. Из него вырос умный человек, талантливый военачальник. В военных походах он переносил все тяготы наравне с солдатами. Под руководством Суворова русская армия не проиграла ни одного сражения.

- Итак, каждый гражданин нашей страны имеет право на жизнь. А какие еще

права человека вы можете назвать? (используя таблички с главными ценностями человека, дети называют права)

- Как вы считаете, мы назвали все права? (нет; когда вам исполнится 18 лет, вы будете пользоваться всеми правами, записанными в Конституции)

7. Принятие законов жизни класса.

- Конституция – основной закон нашей страны, в нем записаны основные права и обязанности граждан России. Но мне бы хотелось, чтобы у нас в классе были свои законы, которые необходимо выполнять каждому ученику

нашего класса, чтобы стать достойным гражданином своей Родины.

- Актив класса ознакомит вас с проектом данных законов.

1. Закон правды

Запомни, правда нужна не только тебе, но и окружающим тебя людям.

Будь

справедлив.

2. Закон добра

Будь добр к ближнему, и добро вернется к тебе.

3. Закон заботы

Прежде чем требовать внимания к себе, прояви его к одноклассникам.
Помни

об их интересах, потребностях, нуждах.

4. Закон милосердия

Тебе сегодня хорошо, но рядом могут быть люди, у которых слезы на глазах.

Не забывай о них!

5. Закон уважения

Хочешь, чтобы тебя уважали – уважай других!

6. Закон чести

Вспоминай о своей физической силе только наедине с собой. Помни о своей

духовной силе, долге, благородстве, достоинстве.

- Что вы можете сказать о проекте законов? (высказывания детей)

- Это проект законов, но их можно утвердить. Для этого мы воспользуемся,

как взрослые, правом на голосование.

- А голосовать мы будем необычным способом. У вас на партах лежат листы с обведенными вашими ладонями. Напишите на них свое имя. Кому хочется,

чтобы наш класс был дружным, чтобы нам было хорошо и комфортно учиться, получать новые знания, может проголосовать за принятие законов жизни класса.

8. Рефлексия

(Дети прикрепляют ладони на доску)

9. Итог

- Какие открытия вам удалось сделать сегодня на занятии?

- Закончим наше занятие стихотворением Е. Сеницына «Берегите Россию.

Этическая беседа на тему «Добрым быть совсем не просто»

Цель: создание условий на занятии для организации деятельности обучающихся по усвоению понятий о доброте, добром отношении.

Задачи:

Предметные: - способствовать формированию убеждений о доброте как ценностном качестве человека; - содействовать развитию умений младших школьников совершать добрые поступки, анализировать ситуации, определять добрые (недобрые) поступки, делать собственные выводы; - содействовать воспитанию доброжелательных отношений.

Метапредметные – способствовать формированию УУД:

а) регулятивных – учить принимать роль в учебном сотрудничестве, учить принимать и сохранять учебную задачу;

б) познавательных – учить строить сообщение в устной форме;

в) коммуникативных – учить договариваться, приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию;

Личностные УУД: учить ориентироваться на понимание причин успеха в деятельности, ценить доброту окружающих и проявлять ее в ответ.

Форма: этическая беседа.

Оборудование: На доске – тема, «золотое правило» – чего в другом не любишь, того не делай сам; памятки «как избавиться от плохого настроения», карточки «выбери желание».

Ход занятия

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Примечания
I. Организационно-мотивационный этап	Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть. Давайте сначала сядут девочки, тихонько и красиво, как настоящие дамы, а теперь – мальчики, как джентльмены. Сегодня мы проведём необычное занятие, а какое вы сейчас узнаете.	эмоциональный настрой на работу
II. Разъяснение понятий	а) чтение стихотворения: «Добрым быть совсем, совсем непросто. Не зависит доброта от роста,	

	<p>не зависит доброта от цвета. Доброта – не пряник, не конфета. Доброту выращивают в сердце».</p> <p><i>Объявление темы.</i></p> <p>Ребята, как вы понимаете, что значит «добрый»?</p> <p><u>Добрый</u> – расположенный к людям, отзывчивый, исполненный готовности помочь другим.</p> <p><u>Добрый человек в общении</u> – вежливый и уважительный с товарищами и взрослыми.</p> <p>б) <i>беседа по вопросам:</i></p> <p>Ребята, можно ли сказать, что:</p> <p>- дядя Фёдор из «Простоквашино» - отзывчивый? Почему?</p> <p>- Герда из «Снежной Королевы» - любящая? Почему?</p> <p>- кот Леопольд из мультфильма дружный? Почему?</p> <p>- Царевна-лягушка из сказки – заботливая? Почему?</p> <p>Значит, добрые люди – любящие, заботливые, отзывчивые.</p> <p>Как добрый человек относится к природе, ко всему живому? (любит и бережёт природу, любит птиц, помогает им выжить в зимнюю пору)</p> <p>в) <i>работа с пословицами:</i></p> <p>1. (Добрые) дела красят человека.</p> <p>2. Без добрых дел нет (доброго) имени.</p> <p>3. (Добрый) человек в добре живёт век.</p> <p>Значит, ребята, жизнь дана нам для добрых дел, и доброму человеку всегда везёт, ему все помогают.</p>	<p>на доске – пословицы с пропущенным и словами</p>
<p>III. Анализ проблемных</p>	<p>а) <i>чтение стихотворения «Про Вовку»</i></p>	

ситуаций	<p>Послушайте внимательно стихотворение.</p> <p>«Шла вчера я по Садовой, Так была удивлена – Паренёк белоголовый Закричал мне из окна: - С добрым утром! - С добрым утром! Улыбнулся он в окне, Закричал ещё кому-то: - С добрым утром! - С добрым утром! Малышам и взрослым людям Паренёк махал рукой. С ним теперь знакомы будем: Это Вовка есть такой! Замолчали крикуны, Так они удивлены: Распевает «ладушки» Мальчик вместо бабушки. Засмеялись сразу обе Маленькие Оленьки, И Андрей не хмурит лобик, А хохочет голенький. Вовка пляшет на дорожке: -Ладушки, ладушки! -Вот такой у нас помощник! Радуются бабушки. Говорят ему: «спасибо! Так сплясать мы не смогли бы»! Ребята, какой Вовка человек? (добрый). Почему? (он со всеми здороваётся, улыбается, веселит бабушек).</p> <p>б) анализ ситуаций:</p> <p>1.Если я увижу больного престарелого человека, то...</p> <p>2.Когда ко мне обратятся с просьбой посоветовать в трудную минуту, то...</p>	
----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>IV.Этические тренинги</p>	<p>3.Если бы я был волшебником, то...</p> <p>а) <i>знакомство с памятками:</i> Ребята, к сожалению, в жизни встречаются и злые люди. И в книгах мы видим недобрых персонажей. Познакомьтесь с памятками, как «стряхнуть» с себя недоброе, как избавиться от плохого настроения. Как ещё можно поднять себе или другу настроение?</p> <p>б) <i>закончи фразу:</i> доброе... извини, что я... спасибо тебе за... я не смогу... прошу тебя... ты удачно... поздравляю тебя с...</p> <p>Рядом нарисуйте добрые улыбки и подпишите фамилию и имя.</p> <p>в) <i>тестирование:</i> «Выбери желание». Ребята, выберите по три желания и потом расскажете, что и почему вы выбрали.</p>	<p>раздать памятки</p> <p>раздать карточки</p> <p>раздать карточки с «желаниями»</p>
<p>V.Обобщение, вывод</p>	<p>Ребята, о чём я говорю: «отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим»? (доброта) Вы знаете, что если совершаешь плохой поступок по отношению к другому, то он тебе же и возвратится! А если ты делаешь добро, совершаешь хорошие поступки, то добро тебе возвращается вдвойне! Так давайте же совершать только добрые дела, радовать друг друга улыбками и ласковыми словами! До свидания.</p>	

Беседа на тему «С детства дружбой дорожи»

Цель: создание условий на занятии для организации деятельности обучающихся по усвоению понятий о дружбе.

Задачи:

Предметные: - способствовать формированию и уточнению представлений младших школьников о ценности и важности дружбы, о том, что такое дружба и каким должен быть настоящий друг; - содействовать развитию умения анализировать, рассуждать, работать в группе; - способствовать воспитанию вежливого отношения друг к другу, формированию дружного коллектива класса.

Метапредметные – способствовать формированию УУД:

- а) регулятивных – учить принимать роль в учебном сотрудничестве, учить принимать и сохранять учебную задачу;
- б) познавательных – учить строить сообщение в устной форме;
- в) коммуникативных – учить договариваться, приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию;

Личностные УУД: учить ориентироваться на понимание причин успеха в деятельности, ценить дружбу.

Форма: беседа с элементами игры.

Оборудование: презентация, карточки.

Ход занятия

1. Вступительная часть:

-Ребята, сегодня у нас очень интересная и серьезная тема занятия. А о чем мы будем говорить, вы узнаете, когда разгадаете кроссворд. Слайд 1-7

Вопросы:

1. Мультфильм о маленькой девочке, которая была ростом в несколько дюймов (Дюймовочка)
2. Как назывался мультфильм, в котором главный герой любил варенье и его другом был Малыш? (Карлсон)
3. Мультфильм о белом медвежонке и его маме? (Умка)
4. За чем бегала белка в мультфильме «Ледниковый период»? (Желудь)
5. Как назывался мультик о деревянном мальчике и его папе Карло? (Буратино)
6. Как зовут кота из мультфильма Простоквашино? (Матроскин)

- Какое же слово получилось? (Дружба)

2. Основная часть:

-Теперь вы догадались, что мы сегодня будем говорить о дружбе. И тема нашего внеклассного занятия «С детства дружбой дорожи». Слайд 8

-Как вы понимаете слово «дружба»? Что вам вспоминается, когда вы произносите это слово? (ответы детей)

- В словаре дается такое объяснение этого слова: «Дружба» – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общих интересах. Слайд 9

- Дружба – это одно из самых светлых и значимых чувств для человека. Настоящая дружба возникает между людьми, которые трепетно и бережно относятся друг к другу.

- Ребята, а вы знаете заклинание о дружбе? Ведь настоящие друзья никогда не должны ссориться. Давайте повернемся к соседу по парте, возьмем за мизинцы и произнесем заклинание, что бы никогда не ссориться. «Мирись, мирись, мирись и больше не дерись, а если будешь драться, то я буду кусаться. А кусаться не причем, буду драться кирпичом! А кирпич ломается – дружба начинается!» Слайд 10

-Одна из пословиц гласит: Нет лучше дружка, чем родная матушка. Как вы ее понимаете? (Дружба начинается в семье!)

-Ну, а теперь, мы сейчас с вами поиграем в познавательную игру, которая называется «**Найди конец пословицы**»

1. Не имей сто рублей, а имей ... (...сто друзей).
2. Человек без друзей, что дерево ... (... без корней).
3. Друга ищи, а найдешь ... (... береги).
4. Дерево живет корнями, а человек ... (... друзьями).
5. Дружба не гриб, в лесу ... (... не найдешь).
6. Старый друг лучше... (...новых двух).

- А вот еще немецкая пословица: **дружба - это дерево, которое следует поливать.** Как вы ее понимаете? Слайд 11

- Ребята, не даром я сказала, что главная дружба начинается в семье. Именно в семье родители читают вам первые сказки, рассказы о дружбе. Какие сказки и рассказы о дружбе вы уже прочитали? (ответы детей)

-Ребята, ведь правда, что друзьями могут быть и животные? У кого дома есть питомцы? А у кого какие животные?

- Но и предметы тоже могут быть друзьями, например книги. У кого есть любимая книга? И они так же как друзья помогают нам, научится, помечтать и отдохнуть, много чего нужного нам.

3. Заключительная часть:

- Ребята! Сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать законы. Их очень много. У вас на партах лежат памятки с основными законами! Если вы будете соблюдать эти правила, то станете настоящими друзьями! (Дети читают законы по цепочке)

Основные законы дружбы:

1. Один за всех, и все за одного.
2. Дружите, не обижайте друзей и всех, кто вас окружает.
3. Уважайте друг друга и помогайте.
4. Радуйтесь вместе с друзьями.
5. В беде не оставляйте друзей, не подводите их, не предавайте, не обманывайте, не нарушайте своих обещаний.
6. Берегите друзей, ведь друга потерять легко. Старый друг лучше новых двух.

- Ребята вы согласны с законами Дружбы? Вы будете их соблюдать?

- Вот и подошло к концу наше занятие. Скажите, что нового вы сегодня узнали? Что вам больше всего понравилось?

- Давайте встанем и скажем друг другу слова известного героя, терпеливого и добрейшего кота Леопольда: «Ребята, давайте жить дружно!»

Сочинение на тему «Моя Родина»

Задачи: - способствовать формированию представлений младших школьников о том, что такое малая и большая Родина; - содействовать созданию положительной установки на отношение и любви к своей Родине, толерантности к многонациональному народу нашей страны.

Ход занятия

1. Вступительная часть

- Ребята, в каком городе (стране) мы живем? А как можно назвать город, страну, место, где живет человек? Расшифруйте слово на доске и узнаете, о чем мы будем говорить: **ОИРНАД**

- Это РОДИНА. Говорят, что у каждого человека есть две родины: малая и большая. Как вы понимаете эти понятия? Да, малая родина – это город, улица, дом, где ты родился. Большая – это государство, страна, гражданином которой ты являешься. А еще есть общая родина всех людей – планета Земля.

2. Основная часть

- Послушайте стихотворение и скажите, что такое «Родина»?

Что Родиной моей зовется?
 Себе я задаю вопрос.
 Река, что за домами вьется,
 Иль куст кудрявых красных роз?
 Вон та осенняя березка?
 Или весенняя капель?
 А может радуги полоска?
 Или морозный зимний день?
 Все то, что с детства рядом было?
 Но это станет все пустяк
 Без маминой заботы милой,
 И без друзей мне все не так.
 Та вот что Родиной зовется!
 Чтоб были рядышком всегда
 Все, кто поддержит, улыбнется,
 Кому нужна и я сама!

- Ребята, а как по-другому можно назвать Родину? (Отечество). Есть даже такой праздник «День Защитника Отечества».

- В нашей стране живет один или разные народы? Да, наша страна считается многонациональной. И все люди достойны уважения!

Написание и обсуждение мини-сочинения по теме

- Мы можем рассуждать на эту тему, но для каждого человека «Родина» – это что-то свое, ценное и важное для души. Напишите мини-сочинение о том, что такое «Родина» для вас.

3. Заключительная часть

- Что такое Родина? А почему это слово часто пишется с большой буквы? Что значит беречь и защищать свою Родину?

«Анализ ситуаций нравственного поведения»

Цель: способствовать развитию умений анализировать ситуации нравственного поведения людей с учетом их намерений.

Ход занятия

1. Вступительная часть

- Ребята, вам предлагается для анализа несколько ситуаций нравственного поведения людей. Мы будем анализировать две ситуации.

2. Основная часть (анализ ситуаций)

а) «Вера хотела сделать подарок маме на день рождения, погладить её любимое платье. Она включила утюг, достала из шкафа платье. Утюг оказался слишком горячим, платье было сильно испорчено. Вера очень расстроилась».

б) «Надя шила куклам платье, не хватило маленького лоскутка. Надя достала мамино платье и аккуратно вырезала небольшой лоскуток так, что было почти незаметно».

- Итак, как вы считаете, какой нравственный смысл имеют эти поступки? Какой поступок можно назвать случайным из-за неловкости персонажа, а какой преднамеренным? Почему вы так считаете? (ответы детей)

В предложенном задании возможны следующие пути обсуждения: 1) виноваты обе девочки, потому что испорчены платья (буквальная ответственность); 2) виновата та, что причинила больший ущерб (объективная ответственность); 3) учитываются намерения, смягчающие вину обстоятельства (субъективная ответственность). Дети рассуждают, что в случае с Верой был «нечаянный поступок»: хорошая девочка нечаянно причиняет кому-то вред. А Надя поступила безответственно, нарушила требование мамы.

3. Заключительная часть

- Итак, бывают преднамеренные и случайные поступки (из-за неловкости). В некоторых случаях человек не виноват в том, что были нарушены правила. Человек несёт ответственность только в случае сознательного нарушения правил. Чтобы определить степень виновности героя, необходимо проанализировать ситуацию.

Игра «Добрые лучики»

- Ребята, закройте глаза, поднимите руку к солнышку, так, если бы вы были на улице. Представьте, что солнышко согревает вас своими теплыми лучиками. Под лучами вы становитесь добрее, умнее, внимательнее друг к другу.

- А теперь мысленно пошлите лучики маме, папе и всем близким, пожелайте им здоровья и радости. А ещё – пошлите добрые лучики всем людям Земли и скажите: «Люди, любите друг друга и берегите мир»!

Игра-упражнение «Торопись обрадовать»

- Давайте поиграем в игру «Торопись обрадовать». Вот эту ленточку нужно передавать из рук в руки, пока я не скажу «замри». У кого в руках в этот момент окажется лента, тот и радуется своего соседа по парте, т.е. говорит, что больше всего в нем ценит, что приятно в его характере, поступках.

Вывод: видите, игра заставила нас подумать о хорошем, расположила вас друг к другу; и в классе, не правда ли, стало светлее? Запомните, доброту в себе надо «тренировать», то есть говорить добрые слова, делать добрые поступки, замечать в людях хорошее.

«Игры-упражнения в добрых поступках»

Цель: способствовать расширению представлений младших школьников о добрых поступках, воспитанию доброжелательных отношений в классе.

Ход занятия

1. Вступительное слово

- Как вы понимаете пословицу: «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его»? - Чуть-чуть, но каждый день учитесь делать добро другим. Прежде всего, торопись обрадовать своих друзей в классе: с кем-то поделись, успокой кого-то, кому-то помоги, порадуйся чьими-то успехами, говори чаще, что ты больше всего в них ценишь, что тебе приятно в их характере. Ребята, живите так, чтобы с вами хотелось общаться! А самое главное – учитесь замечать, кому и где нужна помощь и помогайте людям.

2. Анализ ситуаций

- Как вы поступите в данной ситуации? Представьте себе, что:

а) вы идёте по улице, а впереди вас идёт старушка, дорога очень скользкая, старушка поскользнулась и упала;

б) по улице идёт старый, слепой человек; он подошёл к проезжей части дороги и остановился, чтобы переждать движение машин;

в) рядом с вами по улице идёт пожилая женщина и несёт тяжёлые сумки;

г) вы вышли из магазина, и тут к вам привязалась бездомная собачонка;

д) во дворе плачет маленький ребёнок; ему всего три года, он не знает ни адреса, ни телефона и фамилию тоже не знает; что делать?

- Ребята, мы разобрали с вами несколько ситуаций, теперь скажите, что понимается под выражением: добрый поступок?

3. Подведение итогов

- Давайте послушаем стихотворения о доброте, которые заранее подготовили ребята.

Классный час на тему «Любовь»

Цель: создание условий на классном часе для организации деятельности обучающихся по упрочнению эмоционально отзывчивых отношений в классе, семье.

Задачи:

Предметные: - содействовать формированию представлений младших школьников о любви к ближнему, к родным людям; - способствовать развитию умения анализировать, делать выводы; - содействовать воспитанию любви и уважительного отношения к ближнему;

Метапредметные – способствовать формированию УУД:

- а) регулятивных – учить принимать роль в учебном сотрудничестве;
- б) познавательных – учить строить сообщение в устной форме;
- в) коммуникативных – учить формулировать собственное мнение и позицию, договариваться, приходить к общему решению;

Личностные УУД: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к занятиям в школе.

Оборудование: пословицы и стихотворения о любви, лепестки со словами, материал для работы в группах, открытки для родителей, презентация. Классный час проводится с участием родителей.

Ход занятия

1. Вступительная часть

- Доброе утро, уважаемые гости, доброе утро дети. Я рада вас видеть на нашем классном часе. Ребята, давайте поприветствуем наших гостей.

- На предыдущих классных часах мы говорили с вами о Вере. Что нужно доверять друг другу, быть преданными, надежными. Что нужно быть верными своему слову, своему другу. Мы с вами говорили так же и о Надежде. Что надежда не должна умирать, что мир и согласие добрую надежду рождает, а несогласие рождает разногласие. Сегодня мы с вами продолжим наш разговор.

- Прочитайте, пожалуйста, что написано на доске.

Верная любовь ни в огне не горит, ни в воде не тонет.

Добрые чувства – соседи любви.

Любовь все побеждает.

- Что это такое? (пословицы)

- Что такое пословицы? (народная мудрость, передаваемая из поколения в поколение)

- Прочитайте первую пословицу (1 ученик читает). О чем она?

- Прочитайте вторую пословицу (1 ученик читает). О чем она?

- Прочитайте третью пословицу (1 ученик читает). О чем она?

- Какое слово встречается в каждой пословице? (любовь)

- На какую тему, как вы считаете, пойдет сегодня разговор на классном часе?

- Тема на нашего классного часа «Любовь».

2. Основная часть

- Послушайте, пожалуйста, стихотворение Валентина Берестова (читает ученик)

Любили тебя без особых причин

За то, что ты - внук, за то, что ты - сын,

За то, что малыш, за то, что растёшь,

За то, что на папу и маму похож.

И эта любовь до конца твоих дней

Останется тайной опорой твоей.

- О чем оно? (о любви в семье)

- Как вы понимаете, что такое любовь? (Любовь – это высокое чувство, которое делает нас чище, лучше, добрее. Нам всегда приятно, когда мы ощущаем на себе любовь. Человек не может жить без дыхания и не может жить без любви, потому что это и есть дыхание души. Мы по-настоящему счастливы, если чувствуем любовь).

Работа в группах (играет музыка)

- А теперь я предлагаю вам на своем листочке «посадить семечко» (наклеивают). Семечко прорастает и появляется крепкий росток (наклеивают), а на нем расцветают первые цветочки. Цветов должно быть столько, сколько у вас членов семьи. Подпишите их.

- Расскажите, друг другу, что у вас получилось. А потом представитель от каждой группы пусть расскажет о составе ваших семей.

- Кто вам поможет в трудную минуту в первую очередь? (родители)

- С кем поделитесь радостью? С кем поделитесь горем? (с родителями)

- Какую роль играет семья в жизни человека?

- Выберите слова, которые помогут определить проявление любви в семье? (слова написаны на лепестках: забота, согласие, понимание, ответственность, трудолюбие, уважение, чуткость, взаимопомощь, радость, сострадание, безответственность, грубость, безразличие, лень)

- Мы с вами создали образ семьи, в которой есть: забота, согласие, понимание, ответственность, трудолюбие, уважение, чуткость, взаимопомощь, радость, сострадание, а значит, процветает любовь.

Чтение стихотворения

«Вечер. В мокрых цветах подоконник» В. Берестов (читает ученик)

Вечер. В мокрых цветах подоконник.

Благодать. Чистота. Тишина.

В этот час, голова на ладонях,

Мать обычно сидит у окна.

Не откликнется, не повернётся,

Не подымет с ладоней лица.

И очнётся, как только дождётся

За окошком улыбки отца.

И подтянет у ходиков гири,

И рванётся навстречу ему.

Что такое любовь в этом мире,

Знаю я, да не скоро пойму.

- В чем проявляется любовь в этой семье?

- Люди постоянно пытаются создать образ любви в рисунках, в фотографиях. Я нашла несколько таких образов, которыми хотела бы поделиться с вами.

1. Сердечко с каплями воды говорит нам о любви и признательности.

2. Облако в виде сердечка – это возвышенность чувств, бесконечность, нежность.

3. Голуби – символ верности, мира.

Белая голубка, сизый голубь с ней.

Нет красивей пары, нет её милей.

Просыпаюсь утром, воркуют на току.

А к обеду смотришь, сядут на суку.

Верность голубиная, всё как у людей.

Не дает влюблённому разлучаться с ней.

Вместе за овином зёрнышки клюют. Вместе над деревней новый круг дают.

- На Руси Днем любви считается 8 июля – день памяти святых Петра и Февронии, которые жили долго, счастливо и умерли в один день. Семейная жизнь Петра и Февронии стала идеалом супружества. С 2008 года день памяти Петра и Февронии был официально объявлен в России Днем семьи, любви и верности. Символом этого дня стала ромашка.

- Только ли в семье проявляется любовь? Как вы понимаете слово «ближние»? Это кто? (не обязательно родные, но и те, кто живет рядом)

- «В чем проявляется любовь к ближнему?»

- Любовь можно проявлять не только словами, поступками, но и мысленно можно дарить любовь друг другу. Мы сейчас попробуем это сделать. (Учитель читает)

- В природе есть солнце. Оно светит и всех любит и греет. Давайте сотворим солнце в себе. Закройте глаза, представьте в своем сердце маленькую звездочку. Мысленно направляем к ней лучик, который несет любовь. Мы чувствуем, как звездочка увеличилась. Направляем лучик, который несет мир. Звездочка опять увеличилась. Направляем лучик с добром, звездочка стала еще больше. Я направляю к звездочке лучики, которые несут здоровье, радость, тепло, свет, нежность и ласку. Теперь звездочка стала большой, как солнце. Оно несет тепло, любовь, свет всем, всем, всем...

3. Заключительная часть

- А сейчас мы сотворим образ любви в нашем классе.

- Сначала мы подарим родителям открытки, сделанные своими руками. А затем станем все вместе в большой круг любви, чтобы закрепить наше доброе отношение друг к другу и себе самому!

Приложение 14

Уровень сформированности нравственной культуры младших
школьников на контрольном этапе эксперимента

Показатель/ ФИО обучающегося	Нравственные представления	Нравственные действия	Нравственные чувства	Уровни
1. Денис Л.	В	В	В	В
2. Катя К.	В	В	В	В
3. Гриша Г.	С	С	С	С
4. Варя Б.	В	С	С	С
5. Настя Ж.	В	В	В	В
6. Данил С.	В	В	В	В
7. Вика Д.	С	С	С	С
8. Ира Г.	С	С	С	С
9. Андрей В.	С	С	Н	С
10. Ангелина Р.	В	В	В	В
11. Дима Ц.	С	С	С	С
12. Денис Б.	Н	Н	Н	Н
13. Оксана А.	С	С	С	С
14. Даниил Р.	С	С	С	С
15. Петр Б.	С	В	С	С
16. Илья М.	В	В	В	В
17. Влад Н.	С	Н	Н	Н
18. Соня Ч.	В	В	В	В
19. Полина П.	С	В	В	В
20. Андрей Е.	С	С	С	С