

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профиль Начальное образование
очной формы обучения, группы 02021401
Карнаух Дарьи Александровны

Научный руководитель
к.п.н., доцент
Ильинская И.П.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Введение | 3 |
| Глава 1. Теоретические основы формирования национального самосознания младших школьников во внеурочной деятельности..... | 8 |
| 1.1. Сущность и содержание национального самосознания личности..... | 8 |
| 1.2. Особенности формирования национального самосознания в младшем школьном возрасте | 17 |
| 1.3. Внеурочная деятельность как средство формирования национального самосознания младших школьников..... | 23 |
| Глава 2. Экспериментальная работа по формированию национального самосознания младших школьников во внеурочной деятельности..... | 30 |
| 2.1. Диагностика уровня сформированности национального самосознания младших школьников | 30 |
| 2.2. Содержание работы по формированию национального самосознания младших школьников средствами кружковой работы..... | 42 |
| Заключение..... | 53 |
| Библиографический список | 55 |
| Приложение..... | 60 |

ВВЕДЕНИЕ

Современное развитие межнациональных отношений, обострение этнических противоречий, как в России, так и в других странах выводят на первый план проблему изучения формирования национального самосознания личности. Данная проблема ставит перед учеными и практиками задачи пересмотра путей формирования патриотического и гражданского воспитания младших школьников в быстро меняющемся обществе. Тем более, что жизнь показывает, как при определенных условиях рост национального самосознания может играть деструктивную роль и углублять межнациональные конфликты и противоречия. Тогда как своевременное выявление негативных моментов в формировании национального самосознания может способствовать предотвращению таких проявлений.

В законе РФ «Об образовании в РФ», в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» и в федеральной целевой программе «Культура России» подчеркивается необходимость обеспечения исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Эти задачи решаются в системе начального образования посредством реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). ФГОС НОО направлен на обеспечение сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России. ФГОС НОО ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»): любящий свой народ, свой край и свою Родину (Федеральный закон «Об образовании в РФ», 2018; Национальная доктрина

образования в РФ, 2000; Федеральная целевая программа «Культура России», 2012; Федеральный государственный образовательный ..., 2018).

Младший школьный возраст представляет собой такой период в становлении личности, когда закладываются предпосылки патриотических и гражданских качеств, формируется национальная идентичность личности, уважение к людям и понимание окружающих независимо от их социального происхождения, национальной принадлежности, языка и вероисповедания. В этот период также интенсивно формируется его самосознание личности. Именно воспитание детей младшего школьного возраста с позиций национальных, духовно-нравственных ценностей может предотвратить возможное их отчуждение от отечественных и национальных идеалов.

Проблема формирования национального самосознания рассматривается с философских, исторических, этнографических и психологических точек зрения в русле изучения нации и национальных отношений, характеристик национального самосознания, межэтнического восприятия и понимания людьми друг друга, формирования национального характера и национальной психологии.

Исследование национального самосознания является важным и для педагогической науки. Возможности целенаправленного педагогического влияния на формирование национального самосознания младших школьников предполагают новые пути и формы работы школы по совершенствованию общественно-воспитательной деятельности. В то же время анализ исследований показывает, что проблема национального самосознания не получила должного разрешения в педагогической науке тем более, что она не до конца разработана с учетом современных реалий.

Психологи Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Б.Д. Эльконин и др. рассматривают самосознание как внутренний стержень личности, во многом определяющий уровень формирования национального самосознания. В работах вышеперечисленных авторов отчетливо прослеживаются основные

этапы становления самосознания ребенка, что в свою очередь помогает понять возрастную специфику формирования национального самосознания.

Значительный вклад в исследование происхождения и сущности национального самосознания внесли философы А.Г. Агаев, Г.Е. Глезерман, Ю.Д. Гранин, С.Т. Калтахчан, М.Н. Руткевич, В.С. Соловьев и др. Структура национального самосознания рассмотрена в работах историков, этнографов Ю.В. Арутюняна, Ю.В. Бромляя, Н.М. Дружинина, В.И. Козлова, П.И. Кушнера и др.

Привлечение многоплановой истории идей в исследованиях проблемы национального самосознания и его формирования позволяет выделить доминирующие концепции, касающиеся самосознания вообще, национального в частности, выделить предложенные учеными общие и основные пути его формирования.

В процессе перехода к ФГОС НОО в школах внедрена внеурочная деятельность. Включение ее в Базисный учебный план наравне с предметами учебного цикла является одним из нововведений, а собственно внеурочная деятельность – неотъемлемым компонентом школьного образования, регламентирующим организацию развивающей и воспитательной сферы для обучающихся (Федеральный государственный образовательный ..., 2018).

Формирование национального самосознания младших школьников можно отнести к духовно-нравственному направлению внеурочной деятельности. Обращение к национальному компоненту поможет углубить духовно-нравственное воспитание обучающихся, а его реализация в нашем исследовании возможна в такой форме внеурочной деятельности как кружковые занятия. Поэтому мы подробно остановимся на этой форме внеурочной деятельности (на примере кружка «Мой край»).

Анализ педагогической практики показывает, что в школах, как правило, нет целенаправленной системы формирования национального самосознания младших школьников, хотя ознакомление с традициями и культурой своего народа ведется. Соответственно, не совсем определены

содержание, формы и методы, а также педагогические условия его эффективного формирования у младших школьников средствами кружковых занятий.

Вышесказанное позволяет выделить **проблему исследования:** каковы педагогические условия формирования национального самосознания младших школьников во внеурочной деятельности.

Решение обозначенной проблемы является **целью** нашего исследования.

Объект исследования: формирование национального самосознания младших школьников.

Предмет исследования: процесс формирования национального самосознания младших школьников во внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования: процесс формирования национального самосознания младших школьников во внеурочной деятельности будет эффективным, если:

1) целенаправленно формируются все компоненты национального самосознания у младших школьников;

2) организация работы по формированию национального самосознания будет включать исследовательский, проектный, проблемный методы, а также метод творческих заданий.

Задачи исследования:

1) охарактеризовать понятие «национальное самосознание»;

2) охарактеризовать особенности формирования национального самосознания в младшем школьном возрасте;

3) охарактеризовать внеурочную деятельность как средство формирования национального самосознания младших школьников в воспитательном процессе школы;

4) выявить критерии и уровни сформированности национального самосознания младших школьников;

5) разработать содержание работы по формированию национального самосознания младших школьников на кружковых занятиях.

Методы исследования: анализ философской, педагогической и психологической литературы, анкетирование, опрос, дидактические игры, математические методы обработки данных, педагогический эксперимент.

База исследования: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 1» г. Белгорода, 3 «Г» класс.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, приложения.

Во введении раскрывается актуальность и степень разработанности исследуемой проблемы, приведена аргументация необходимости ее исследования, указан аппарат исследования, определены методы исследования, указана база исследования.

В первой главе раскрываются теоретические основы национального самосознания личности; описаны особенности формирования национального самосознания в младшем школьном возрасте; обосновывается эффективность внеурочной деятельности как средства формирования национального самосознания младших школьников.

Во второй главе описываются методические основы по формированию национального самосознания младших школьников во внеурочной деятельности: диагностика уровня сформированности национального самосознания младших школьников; содержание работы по формированию национального самосознания младших школьников в процессе кружковых занятий.

В заключении представлены результаты исследования, сформулированы окончательные выводы.

Библиографический список состоит из 57 источников.

В приложении представлены диагностические и методические материалы исследования.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРЧОНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Сущность и содержание национального самосознания личности

К одной из самых острых проблем нашего времени принадлежит проблема формирования национального самосознания. Именно поэтому этнологи уже несколько десятилетий назад зафиксировали переход этничности. Этнолог Г.Т. Тавадов отмечает следующее: «Все в большей мере из сферы материальной в сферу духовной культуры происходят изменения самосознания личности в целом. Все в большей степени во внутренний мир человека, в его системы ценностей и ориентаций» (Тавадов, 2002, 167).

Однако перед тем, как рассуждать о формировании национального самосознания как об одной из целей педагогического процесса школы важно определиться с первоначально исходным понятием «самосознание». Происхождение самосознания, как и его развитие, гетерогенно. Разные системы отношений, включающие человека как природное существо, как объект и субъект общественных отношений и человеческой деятельности, порождают и разные аспекты его самосознания, выражающие в разнообразных и не сводимых друг другу феноменах.

В философии понятие «самосознание» рассматривается как осознание, оценка человеком своего знания, нравственного облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себе как чувственного и мыслящего существа, как деятеля (Васильев, 2012).

Самосознание носит общественный характер: мера и исходный пункт отношения человека к самому себе и другим людям. В самосознании человек выделяет себя из окружающего мира, определяет свое место в круговороте природных и общественных событий. Самосознание личности, как и его собственное отношение к самому себе, к обществу, миру, возникает лишь при определенных условиях, в том числе и национально-политическое и играет

важную роль в жизни личности, нации, народности, национальной и этнической группы и государства. От него зависит дальнейшее определение тех ценностных качеств и ориентаций, которые будут направлять жизнедеятельность субъекта. Степень развитости самосознания может быть различной и зависит от глубины идентификации личности с самой собой и общностью.

Различают виды самосознания: возрастное, религиозное, профессиональное, классовое, национальное, научное, бытовое, а также его уровни: индивидуальное, общественное, коллективное. В своем исследовании мы сосредоточим внимание на индивидуальном национальном самосознании.

В научной литературе как синоним наряду с понятием «национальное самосознание», используется и «этническое самосознание». Прежде, чем сравнивать или отличать понятия «этническое самосознание» и «национальное самосознание» следует подробно разобраться с коренными понятиями «этнос» и «нация». К пониманию этих понятий выделяются два основных подхода. В узком своем значении термины «этническое самосознание» и «национальное самосознание» или «этнос» и «нация» используются как синонимы.

Наибольшее распространение представления об этносе как социально-культурном явлении, получили в трудах Ю.В. Бромлея. В соответствии с его исследованиями этнос (греч. «ethnos» – племя, народ) – «это исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований (самосознанием), фиксированным в самоназвании» (Бромлей, 1973, 65).

Нация в узком значении представляет собой исторически сложившуюся устойчивую общность людей, возникшую на базе общности территории,

экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры и языка (Арутюнов, 2002).

В широком значении понятия «этнос» и «нация» имеют некую отличительную особенность. Эта особенность заключается в том, что нация, в отличие от этноса, имеет более широкое понятие, а также считается более сложным и поздним образованием и рассматривается как «суперэтнос». Нация может быть двух видов: в широком своем значении она является полиэтничной (многонародной), а в узком – моноэтничной. Россия является полиэтничной (многонародной) страной. Нация является высшей формой этноса, пришедшей на смену народности

В свою очередь народностью называется исторический тип этноса, следующий за племенем и предшествующий нации; возникает в результате смешения племен и образования племенных союзов (Бромлей, 1973).

Применение термина «суперэтнос», позволяет избежать многозначности слова «народ», дает возможность для выражения того значения слова, которое оно имеет, когда речь идет о народах мира, т.е. о племенах, народностях, нациях. Под суперэтнической общностью понимается межэтническая система, возникающая обычно в границах полиэтничного государства на базе политического и культурно-исторического единства (по исторической судьбе, доминирующей культуре, образу жизни, традициям и т. д.). Примером такой общности, может служить многонациональная Российская Федерация. До появления термина «суперэтническая общность» целостности такого рода именовались «цивилизациями», «культурами» или «мирами» (например, «Исламский мир», «Русский мир», «Византийская культура», «Российская цивилизация»). Единство суперэтнической общности проявляется в наличии общей ментальности, консолидирующей часто весьма разнообразные этносы. Поэтому суперэтническая общность олицетворяет собой идейно-нравственную и культурную целостность, суть которой, лежит гораздо глубже, так как речь идет также об экономическом, политическом и

идеологическом общении внутри суперэтнической общности (Бромлей, 1973).

Примерами суперэтнической общности могут считаться общности типа «американский народ», «индийский народ», а также «советский народ» и «многонациональный народ России».

Советский народ как суперэтническая общность характеризовался такими общими чертами: общность исторических судеб, тесное сотрудничество и взаимопомощь наций, интернационализм, патриотизм. Успешно развивалась единая в своем национальном многообразии советская культура. У наций и народностей СССР все больше становилось общенациональных черт. Все это, означало, что возникла супернация, ассимилирующая этнические группы. Вместе с тем советский народ был не механической суммой народов, живущих в одном государстве, а представлял сложную интернациональную систему, структурными элементами которой являлись национальные и этнические общности (Глезерман, 1997).

К суперэтническим общностям относятся россияне – государственно-политическая многонациональная общность людей, складывающаяся на протяжении веков в России. Россиян объединяют единая территория, общность экономической жизни, общие черты образа жизни, культуры, общий национальный язык – русский, общность исторических судеб и интересов. Россияне – общность многонациональная, объединяющая более 190 народов. Следовательно, эта общность более широкая, чем народ, обладающая собственными чертами и признаками. Если существование этносов прослеживается в ходе всей мировой истории, то периодом формирования наций стало Новое и даже Новейшее время. Нация, как правило, включает в себя сразу несколько этносов, сведенных друг с другом исторической судьбой.

Говоря о нации, следует упомянуть о таком понятии как «национальность». Национальность – принадлежность человека к

определенной этнической общности людей, отличающейся особенностями языка, национальной культуры, образа жизни (Арутюнов, 2002).

Каждый человек принадлежит к какой-либо национальности, нация в свою очередь является коллективным носителем национального самосознания. Говоря о национальном самосознании людей, проживающих на территории Российской Федерации, в нашем исследовании мы считаем правомерным изучение и формирование у обучающихся русского национального самосознания по принципу соотнесения проблемы с титульным этносом – русскими. Несмотря на то, что современная Россия является государством многонациональным, подавляющее большинство ее населения (более 85%) составляют русские, которые проживают на всей территории страны и во всех субъектах федерации. Так же анализ национальной принадлежности населения Белгородской области свидетельствует о том, что в основном в школы нашего региона приходят обучаться русские дети.

Рассмотрим подробнее понятие «национальное самосознание». Под национальным самосознанием В.Н. Коновалов понимает совокупность представлений, традиций и понятий представителей нации, позволяющих воспроизводить эту общность людей как целое и причислять каждого индивида к данной социальной целостности (Коновалов, 2001).

Ю.В. Бромлей трактует это понятие следующим образом: «Национальное самосознание – это осознание своей принадлежности к определенной социально-этнической группе, достигаемое на основе представлений и знаний о своей национальной общности, ее историческом прошлом и настоящем, материальной и духовной культуре и языке» (Бромлей, 1973, 75).

На наш взгляд данное определение наиболее конкретно отражает суть национального самосознания. Оно выступает в нашем исследовании в качестве рабочего. Достичь высокого уровня сформированности национального самосознания можно только при помощи социальной памяти

и технических способов сохранения воспоминаний в ряде поколений, не искажая их. Суть национального самосознания состоит в возобновлении национальных традиций, т.е. в передаче из поколения в поколение одних и тех же стремлений, связанных с национально-государственной идеей. Чтобы передача была органичной, необходимо иметь три предпосылки: семью, школу и тесную культурную среду.

Природу национального самосознания можно исследовать через познание тех функций, которые оно выполняет.

Регулятивная функция национального самосознания осуществляется за счет преимущественного влияния национальной специфики мышления на характер восприятия и оценки обстановки деятельности. Заключается в выполнении самосохранения, достижении определенной цели, механизма регуляции жизнедеятельности. Суть регулятивной функции национального самосознания выражается в направлении воли нации к достижению определенной цели, в том числе самоопределению.

Познавательная функция национального самосознания выражается в наличии специфических познавательных и интеллектуальных качеств, отличных от аналогичных у представителей других национальных общностей. Познавательная функция национального самосознания проявляется в знании группой, всей нацией национальной истории, языка, системы ценностей, сложившихся в течение жизни многих поколений, национальной культуры.

Эмоционально-ценностная функция выражается в складывании системы оценочной информации о нации, национальном языке и национальной культуре, а также об их развитии.

Приспособительная функция национального самосознания выражается не только в адаптации личности к специфическим условиям деятельности, но и в фиксированных способах поведения и деятельности. Благодаря этой функции обеспечивается вхождение личности в мир национально

окрашенных и духовных ценностей, норм, установок, привычек (Тавадов, 2002).

Национальное самосознание отвечает структуре целостного самосознания личности. В своих исследованиях Л.М. Ондар выделяет следующие компоненты национального самосознания личности:

– когнитивный компонент подразумевает под собой владение сведениями и знаниями о национальном языке, об истории развития своей нации, о национальной культуре.

– эмоционально-ценностный компонент подразумевает под собой осознание признаков национальной идентификации, отношение к своей нации и национальности, национальному языку, заинтересованности к социальным и культурным событиям своей нации, чувство человеческого достоинства, национальной гордости, принятие образа жизни своей нации.

– деятельностный компонент включает в себя общение на национальном языке, почитание национальной культуры, соблюдение традиций своего народа, побуждение обучающихся опираться на знания в поведении (Ондар, 2009).

На наш взгляд, указанные компоненты национального самосознания отражают целостность личности и отвечают возрастным особенностям ребенка младшего школьного возраста и подлежат формированию уже с первой ступени общего образования. Так же, вышеназванные компоненты указывают на то, что национальное самосознание – сложный феномен, который формируется под влиянием ряда факторов (семья, система образования, учреждения культуры и т. д.), а также особых коллективных представлений нации. Обобщая названные компоненты национального самосознания и его функции можно сделать вывод о том, что в качестве одного из важнейших факторов развития национального самосознания выступает национальная культура.

Для начала необходимо определиться с первоначальным понятием «культура». Термин «культура» включает множество феноменов,

относящихся к различным формам реальности. Поэтому попытки свести все многообразие проявлений культуры к одному определению до сих пор оказывались безуспешными. Укажем изначальное, этимологическое значение термина культура. Происходит оно от латинского «cultura»: 1) возделывание, обрабатывание; 2) земледелие, сельское хозяйство; 3) воспитание, образование (Ильинская, 2014).

Говоря о культуре, Г.Т. Тавадов рассуждает: «Культура имеет отношение к образу жизни членов данного общества – их привычкам и обычаям, а также к материальным благам, которые они производят. Ни одно общество не может существовать без культуры. Культура включает в себя ценности, носителями которых являются члены определенной группы, нормы, которыми они следуют, и материальные блага, произведенные ими» (Тавадов, 2002, 301).

Разнообразие культур в современном мире свидетельствует о том, что многим народам удастся сохранить идентичность и самобытную культуру, свою национальную культуру. Определение национальной культуры представлено в этнопсихологическом словаре В.Г. Крысько. Под национальной культурой он понимает совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также практикуемых данной этнической общностью основных способов взаимодействия с природой и социальным окружением. В.Г. Крысько утверждает: «Национальная культура проявляется в деятельности общества, государства, его социальных институтов, а также в национальных традициях, духовных ценностях, стиле мышления и установках, моральных нормах, стереотипах и образцах межличностного и межгруппового поведения и самовыражения, особенностях языка и образа жизни» (Крысько, 1999, 260).

В своем исследовании при изучении уровня сформированности национального самосознания и при его формировании, мы остановимся на отдельных составляющих национальной культуры: русский национальный костюм, праздники, традиции и обряды, национальные промыслы.

В некоторых странах присутствуют несколько различных национальных культур. Как правило, в этих странах можно выделить субкультуру большинства наций и субкультуры национальных меньшинств. Примером такого соотношения культур является многонациональная Российская Федерация. Рассуждая в нашем исследовании о национальной культуре, мы обратили внимание на доминирующую составляющую часть многонациональной России – русских, именно поэтому в своем исследовании мы будем опираться на русскую народную культуру.

Национальная культура занимает очень важное место в историческом развитии каждой нации и в формировании ее национального самосознания. В современных условиях материальная культура содержит значительно меньше национальной специфики и не всегда выступает «опорой» национального самосознания. Поэтому ориентация на духовную культуру в большей степени служит выражением национального самосознания (Крысько, 1999).

Национальное самосознание может способствовать развитию и даже возрождению некоторых элементов национальной культуры, например, языка, обрядности. В последние десятилетия, благодаря подъему национального самосознания наметились позитивные тенденции: возрождение традиций, обычаев, народных ремесел, праздников, усиленное изучение языка, рост интереса людей к самой национальной культуре. В свою очередь, национальная культура является основой и стимулом для развития национального самосознания.

Таким образом, в заключении мы можем сказать, что национальное самосознание – это осознание своей принадлежности к определенной социально-этнической группе, достигаемое на основе представлений и знаний о своей национальной общности, ее историческом прошлом и настоящем, материальной и духовной культуре, языке.

Основные его особенности заключаются в осознании общего с членами данной группы и отличий от других групп; понимании взаимной зависимости

и общности исторического прошлого, традиций; широком интересе и уважении к истории своей нации, в познании национального языка, общественной мысли; стремлении к защите национальных интересов, национально-политическому сплочению и самоопределению, к социально-экономическому прогрессу нации.

1.2. Особенности формирования национального самосознания в младшем школьном возрасте

Исследованиям, посвященным изучению национального самосознания на этапах онтогенеза в научной литературе как зарубежной, так и отечественной, отводится немаловажная роль.

Изучение национального самосознания в генетическом плане открывает эффективный путь для проникновения в его сущность. Однако до сих пор является спорным вопрос о сроках возникновения национального самосознания в онтогенезе. Например, Ж. Пиаже утверждает следующее: «Появление национального самосознания непосредственно связано с наличием логического мышления у детей» (Пиаже, 1969, 156).

Ю.П. Платонов противопоставляет свою точку зрения представителям интроспективной психологии, которые считали, что ребенок идет в своем развитии от познания самого себя к познанию других людей. Он утверждает противоположное: «Ребенок познает окружающий мир (в том числе и других людей) и лишь постепенно начинает выделять себя как некое постоянное существо» (Платонов, 2014, 115).

Психологи рассматривают национальное самосознание как составной элемент самосознания личности, формирование которого определяется общим уровнем ее психического развития. Формирование национального самосознания может происходить, на индивидуальном и групповом уровне, поэтому существует возможность его формирования как в семье, так и в школе, для эффективности протекания этого процесса необходимо

двустороннего взаимодействия. Формирование национального самосознания – комплексный процесс, поэтому не возникает вопрос, что формировать сначала, а что потом. Формирование таких трех сфер как знание, отношение и поведение возможно только во взаимосвязи.

По мнению Т.Г. Стефаненко, национальное самосознание, в процессе своего становления проходит ряд этапов, соотносимых с этапами психического развития ребенка. Наиболее взаимосвязанным с понятием национального самосознания является национальная идентичность. Это сложное многоуровневое образование, базирующееся на осознании общности происхождения, традиций, ценностей, верований, ощущений исторической преемственности и преемственности между поколениями (Стефаненко, 2006).

Одним из первых концепцию формирования национального самосознания у младших школьников и осознание принадлежности к национальной группе предложил Ж. Пиаже. Формирование национальной идентичности он рассматривает, прежде всего, как сознание когнитивных моделей ответом на которые являются национальные чувства. Ж. Пиаже выделяет три этапа в становлении национальных характеристик:

1) в 6-7 лет ребенок приобретает первые – фрагментарные знания о своей национальной принадлежности. В этом возрасте наиболее значимыми для него являются семья и непосредственное социальное окружение, а не страна и национальная группа;

2) в 8–9 лет ребенок уже четко идентифицирует себя со своей национальной группой, выдвигает основания идентификации – национальность родителей, место проживания, национальный язык, просыпаются национальные чувства, непосредственным социальным окружением является семья, национальная группа.

3) в возрасте 10-11 лет национальная идентичность формируется в полном объеме, в качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику национальной культуры. Интервьюируемые Пиаже дети, которые пришли к осознанию когнитивных

моделей, связанных с Родиной, даже приводили политико-идеологические аргументы, иллюстрирующие их национальные чувства (Пиаже, 1969).

На наш взгляд вышеуказанные характеристики формирования национального самосознания в разных возрастах подчеркивают, что национальное самосознание не является врожденным, оно формируется вместе с личностью человека. Формирование национальной идентичности обусловлено формированием познавательной сферы, особенностями взаимодействия в рамках социальных групп и спецификой национальной культуры.

По данным Ю.В. Бромлея, первый этап формирования национального самосознания так же происходит в раннем детстве. Его исследования убедительно показали, что начало формирования национального самосознания приходится на возраст 6-10 лет. Именно в этот период начинают формироваться механизмы этнообъединительных и этноразграничительных представлений. Так же он придерживался такой точки зрения, что осознание национальной принадлежности происходит в раннем возрасте через особенности национальной культуры (Бромлей, 1973).

Г.У. Солдатова, изучив возрастные особенности межэтнического восприятия, в частности, этнообъединительных и этноразграничительных представлений, выделила три этапа формирования этих представлений.

1. Начальный этап, который приходится на младшие возрастные группы (6-10 лет). Для этого возраста характерно осознание детьми общности с людьми своей национальности, этнические знания.

2. В 11-15 лет продолжается осознание своей национальной принадлежности, интереса к нации, национальной культуре.

3. В 16-17 лет укрепляется осознание своей национальной принадлежности, формируется мотивация выбора национальности и упрочняется отношение к своей этнической группе.

Так же Г.У. Солдатова подчеркивает следующее: «Формирование национальных представлений детей зависит не только от этапа их развития, но и от региональных ситуаций» (Солдатова, 2011, 35).

Следовательно, формирование национального самосознания является важным условием становления этнической индивидуальности, а также это длительный процесс, который берет начало в раннем возрасте и продолжает свое формирование в сознании и поведении человека на протяжении всей его жизни и обусловлен особенностями межэтнической среды существования личности.

В своем развитии национальное самосознание в целом проходит следующие стадии.

1. Осознание национальных чувств, начальный этап выделения своего народа и дифференцирования его от других этнических общностей, противопоставление «мы» и «они».

2. Осознание своей этнической принадлежности, формирование этнической идентификации.

3. Осознание приверженности к определенным национальным ценностям, общности интересов.

4. Осознание себя в качестве субъекта национальной общности (Бромлей, 1973).

Стоит обратить внимание на значимость социальных факторов развития индивида в формировании национального самосознания. Нижеуказанные факторы выделяет М.Ю. Алексеев. На первом этапе формирования национального самосознания личности наиболее значимым фактором является семья. Она первый источник формирования я – концепции, – определенным образом структурированной совокупности черт, образов, чувств, которые индивид считает неотъемлемой частью самого себя. В каждом случае субъективная я – концепция, необходимо включает представления о члене этого или иного этносоциального общества, я – русский, я – грузин. Как правило, конкретное определение человеком своей

национальной принадлежности осуществляется путем принятия им этнонима (название народа) родителей. Дети, имеющие родителей, относящихся к разным нациям, принимают, принадлежность одного из родителей. Такой выбор зависит от самых разных обстоятельств: культурных, социальных, семейно-правовых, религиозных. Огромный диапазон и уникальность средств влияния семьи на формирование национального самосознания детей делают ее одним из самых мощных средств социализации личности подрастающего ребенка, формирования в ней общечеловеческой и индивидуальной систем ценностей. Ориентация ребенка в национальной культуре во многом зависит от семейного воспитания. При этом важным условием вступления ребенка в национальную среду является наличие реальной связи между семьей и школой.

Языку, как фактору формирования национального самосознания, отводится не менее существенная роль в научной литературе. С помощью языка усваиваются традиции, обычаи, трудовые навыки, знания, национальные ценности, накапливаемые из поколения в поколение. Как рассуждает М.Ю. Алексеев: «Язык – хранилище духовной культуры, выразитель национального самосознания. Потеря языка – первый шаг к потере национального самосознания» (Алексеев, 2001, 93).

Язык является основой формирования национального самосознания. Он способствует формированию эмоциональной сферы ребенка, становлению творческой личности, способной создавать национальные и общечеловеческие ценности. Роль языка огромна в общении внутри народа, в обмене культурной информацией, в усвоении национальной истории, вкусов, мыслей, чувств народа. Посредством языка у личности происходит познание национальной жизни своего народа, познание себя как представителя нации. Утрата народной общностью своего языка свидетельствуют о «потере» своего носителя. Смена языка часто ведет к изменению национальной принадлежности и самосознания, если этому

способствуют дополнительные факторы, в частности, проживание на другой территории.

Немаловажным фактором формирования национального самосознания является общность происхождения членов этноса и проживание их на одной территории. Общность происхождения является одной из внешних тенденций усиления национального самосознания. Именно поэтому национальное самосознание опирается на представление о «родной земле», о характерных чертах территории основного расселения нации (Алексеев, 2001).

Таким образом, мы можем отметить, что актуальной задачей педагогического процесса является формирование национального самосознания личности. Причем этот процесс должен начинаться в раннем возрасте. Важнейшим из средств для решения этой задачи могут стать изучение, восстановление национальных традиций, осознание их положительной роли в формировании национального самосознания личности.

Национальное самосознание является продуктом социального развития личности, воспитания и самовоспитания. Оно не возникает спонтанно, а формируется под влиянием объективных и субъективных факторов. Объясняется это тем, что каждый человек, как взрослый, так и ребенок, связан с разными сторонами национальной действительности. Дети от родителей наследуют биологический фонд, на основе которого развиваются национальные черты личности по законам социальной преемственности. Под влиянием родителей, окружающей среды, идеологии, а также социальной системы образования и воспитания в школе и других учебно-воспитательных учреждениях подрастающее поколение получает все те же национальные и общечеловеческие ценности, которые культивируют в обществе на данном этапе его развития.

1.3. Внеурочная деятельность как средство формирования национального самосознания младших школьников

Проблема формирования национального самосознания младших школьников обусловлена особенностями социокультурной и образовательной ситуации в стране, характеризующейся трансформацией сложившейся системы воспитания, как в образовательных учреждениях, так и семье, пересмотром образовательных стандартов, учитывающих интересы семьи, общества и государства. На школу ложится важнейшая задача воспитательной деятельности младших школьников. В результате одной из таких деятельностей младшим школьникам предоставляется возможность больше узнать об истории развития своей нации, о национальной культуре, о национальном языке.

Следует признать тот факт, что школа страдает от дефицита знаний о человеке, народе, нации. На это еще указывал В.А. Сухомлинский, который был глубоко убежден, что знания о человеке, его самобытном и неповторимом внутреннем мире, культурно-региональных и национальных особенностях обучающихся должны восприниматься в историческом аспекте. Это одно из условий формирования исторической памяти – целостной научной картины мира. Исходя из народного понимания сущности воспитания, В.А. Сухомлинский утверждал следующее: «Школа должна воссоздать в каждом поколении родной народ: его философию, широкий и оригинальный взгляд на мир, самобытную культуру, национальную психологию и характер, тесные духовные связи с другими народами» (Сухомлинский, 1969, 120).

Он так организовал учебно-воспитательный процесс, что его ученики, познавая жизнь народа в прошлом и настоящем, принимали непосредственное участие в продолжении народных культурно-исторических традиций и обычаев.

Приоритетной задачей современной начальной школы: является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка. Этим в школе может служить внеурочная деятельность. Под понятие внеурочной деятельности попадают все те виды деятельности школьников, кроме учебной, в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и их социализации.

При этом в новом ФГОС НОО внеурочной деятельности младших школьников уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, организуемую во внеурочное время, для удовлетворения потребностей, обучающихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности (Федеральный государственный образовательный ..., 2018).

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить еще целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по различным направлениям развития личности, таких как спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Формирование национального самосознания младших школьников можно отнести к духовно-нравственному направлению. Обращение к национальному компоненту поможет углубить духовно-нравственное

воспитание обучающихся, а его реализация возможна в следующих формах внеурочной деятельности: клубные организации, внеурочные занятия, кружки, краеведческая работа, экскурсии, проектные, поисковые и научные исследования. Внеурочная деятельность должна быть направлена на расширение кругозора младших школьников, развитие их общей культуры, ознакомление с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями своего народа.

Сегодня существует и усиливается конфликт между характером присвоения ребенком знаний и ценностей в школе и вне школы:

– в школе (системность, последовательность, традиционность, культуросообразность и т. д.);

– вне школы (клиповость, хаотичность, смешение высокой культуры и бытовой, размывание границ между культурой и антикультурой и т.д.).

Этот конфликт меняет структуру мышления детей, их самосознание и миропонимание, ведет к формированию эклектичного мировоззрения, потребительского отношения к жизни, морального релятивизма. Все это определяет необходимость постановки новых стратегических задач в организации воспитательной работы в условиях общего образования (Абашина, 2015).

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы учителей начальных классов с младшими школьниками становится формирование национального самосознания. Принятая в настоящее время система обучения и воспитания в начальных классах отводит значительное место использованию кружковых занятий. И это понятно. С их помощью учитель моделирует фрагменты объективной действительности для осуществления соответствующих задач развития, как познавательной деятельности обучающихся, так и их воспитания. Одной из основных форм реализации воспитания является кружковая работа младших школьников.

Кружковая работа – одна из форм дополнительного образования детей, заключающаяся в организации кружков, секций и клубов различной направленности (Педагогический энциклопедический словарь, 2002).

Кружковые занятия являются особой сферой жизни обучающихся. Максимальное разнообразие, неформальность, ориентация на индивидуальные интересы и склонности детей – важные принципы их организации. Именно кружковые занятия при их правильной организации создают каждому ребенку возможность реализовать и утвердить себя, пережить чувство успеха.

В МАОУ «Центр образования № 1» города Белгорода одним из направлений воспитательной работы является духовно-нравственное направление, в котором прослеживается формирование национального самосознания. По указанному направлению внеурочной деятельности в образовательном учреждении реализуется кружок «Мой край», направленный на воспитание любознательной, трудолюбивой, высоконравственной личности, знающей традиции и историю своей страны и нации, которая в ней проживает. Автором программы кружка является учитель начальных классов Е.В. Немкова (Немкова, 2018).

Приоритетными задачами формирования национального самосознания в данном кружке являются: изучение национального языка и национальной культуры как основы формирования национального самосознания; формирование чувства уважения к совместно проживающим народам, их языку и обычаям, воспитанию толерантности, гуманистической культуры межнационального общения; приобщение к национальным обычаям, обрядам, верованиям народа, к художественно-прикладной деятельности, быту, национальным видам одежды, кухне, ремеслам;

Программа кружка подразумевает под собой приобщение обучающихся к культурным ценностям, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них

национальной идентичности и обеспечивает следующие приоритетные принципы:

- создание системы воспитательных занятий, позволяющих младшим школьникам осваивать и на практике использовать полученные знания;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику;
- формирование у обучающихся активной деятельности.

Анализируя программу кружка, можно отметить, что изучаемый младшими школьниками материал, предполагается использоваться в доступных формах и расположен он в соответствии с возрастными особенностями детей по принципу от простого к сложному. Знакомясь с устным народным творчеством, дети учатся житейской мудрости, не устают удивляться красоте языка, наблюдательности и сметливости человека, пробуют сами сочинять сказки, загадки, потешки, игры и т.д. Дети учатся делать то, что умели их бабушки и дедушки: куклы, амулеты, игрушки. Активно используются игры, сказки, загадки, пословицы. Освоение внешнего мира и познание самого себя у младшего школьника происходит во взаимодействии с родителями, учителями, другими взрослыми, детьми, существуют различные пути формирования духовного наследия, нравственности во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность в школе направлена на расширение кругозора детей, она позволяет приобщить их к активному усвоению общечеловеческих, нравственных и культурных ценностей.

Отсутствие кружковой работы в определенной степени, не использование ее в комплексе, систематически, отрицательно, негативно влияет на формирование национального самосознания личности. На занятиях кружка обучающиеся совершенствуют не только свои знания об основных компонентах национального самосознания, но и умения и навыки, а также

убеждаются в практическом значении знаний, приобретают дополнительную информацию, с пользой проводят время.

Можем отметить, что во внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению, которое осуществляется в форме кружковой работы важно приобщение ребенка к культуре народа, что воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатства страны. Также ребята соприкасаются с далеким прошлым своего народа, узнают историю возникновения села, изучают свою родословную, традиции своей семьи, готовят и проводят народные праздники, изучают культуру родного края. Кружковая работа призвана углублять и расширять знания обучающихся. Поэтому следует начинать ее проведение уже на начальном этапе обучения и продолжить в старших классах. Она повышает интерес у обучающихся, помогает достичь более значимых результатов в воспитании младших школьников, развивает способности обучающихся и является способом проявления личностных качеств.

Среди факторов, детерминирующих формирование национального самосознания обучающихся, можно выделить объективные условия и их отражение в сознании, и субъективные средства влияния. Объективные факторы обуславливают существование таких элементов национального самосознания, как представление об историческом прошлом нации, территориальной общности и тем более национальных интересах, базой для которых является вся жизнь народа. Изменение самосознания, в том числе национального, находится в непосредственной зависимости от меняющихся условий, а также от собственной социальной активности личности. Если объективную реальность, отражаемую национальным самосознанием или его базу, условно можно сравнить с почвой, из которой «прорастает» это «растение», то явления, связанные с повышением социальной активности личности, будут для него «влагой», стимулирующей развитие.

Выводы по первой главе

Проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования, мы можем сделать вывод, что генезис национального самосознания личности представляет собой длительный исторический процесс, многоуровневый и весьма неравномерный по ходу своего развития. Мы выяснили, что национальное самосознание – это осознание своей принадлежности к определенной социально-этнической группе, достигаемое на основе представлений и знаний о своей национальной общности, ее историческом прошлом и настоящем, материальной и духовной культуре и языке.

Формирование национального самосознания необходимо начинать с формирования самосознания личности. Психологами выявлено, что сензитивным периодом для формирования как обыденного самосознания, так и национального самосознания является период младшего школьного возраста, когда с успехом закладываются предпосылки гражданских, патриотических, национальных качеств.

Так же, можно отметить, что наиболее эффективным средством формирования национального самосознания младших школьников на наш взгляд является внеурочная деятельность, а в частности кружковые занятия. Они призваны углублять и расширять знания, а также повышать интерес у обучающихся, помогать достичь более значимых результатов в духовно-нравственном направлении воспитания младших школьников, развивать способности обучающихся.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика уровня сформированности национального самосознания младших школьников

Для подтверждения полученных теоретических выводов и выдвинутой гипотезы нашего исследования нами был разработан и проведен педагогический эксперимент. Экспериментальная работа по формированию национального самосознания младших школьников во внеурочной деятельности осуществлялась в два этапа: констатирующий и формирующий.

Констатирующий этап проводился с целью диагностики уровня сформированности национального самосознания младших школьников экспериментального класса. В качестве экспериментального класса нами был взят 3 «Г» класс МАОУ «Центр образования № 1» города Белгорода. В исследовании приняли участие 25 обучающихся.

На формирующем этапе в экспериментальном классе нами осуществлялась разработка комплекса кружковых экспериментальных занятий, которые были направлены на формирование национального самосознания младших школьников, а также проходила апробация педагогических условий, при которых реализация данного процесса будет наиболее эффективна.

На констатирующем этапе исследования были поставлены следующие задачи:

- 1) разработка критериев оценки уровня сформированности национального самосознания младших школьников экспериментального класса;
- 2) подбор диагностического инструментария исследования;

3) определение уровня сформированности национального самосознания младших школьников в соответствии с установленными критериями;

4) выявление процентного соотношения испытуемых с разным уровнем сформированности национального самосознания.

Для определения уровня сформированности национального самосознания младших школьников нами были модифицированы диагностические методики, разработанные Е.В. Евмененко, Е.Д. Ищенко, Е.В. Приходько (Евмененко, 2003; Ищенко, 2002; Приходько, 2006).

На основе анализа психолого-педагогической литературы нами было отмечено, что национальное самосознание включает в себя три компонента: когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный. Соответственно в выделенной структуре национального самосознания можно определить пути его формирования и критерии сформированности национального самосознания младших школьников. С учетом указанных компонентов нами были выделены следующие критерии оценки уровня сформированности национального самосознания младших школьников:

- 1) знания о своем национальном языке и национальной культуре;
- 2) идентификация себя со своей национальностью и положительное отношение к своей нации и национальности;
- 3) включенность в деятельность в сфере национальной культуры (Евмененко, 2003).

Данные критерии легли в основу содержания вопросов и заданий, направленных на измерение исходного уровня сформированности национального самосознания младших школьников.

Для диагностирования уровня национального самосознания младших школьников по первому критерию мы использовали диагностическую методику, состоящую из четырех серий, включающую анкеты и дидактические игры (Приложение 1) (Ищенко, 2002).

В первой серии проверяются знания о своем национальном языке. Мы выясняли имеют ли обучающиеся знания о своем национальном языке (его истории, особенностях), умеют ли обучающиеся читать, писать и говорить на национальном языке. Ответы на вопросы подразумевают под собой как тестовую форму, так и свободную. В вопросах тестовой формы необходимо выбрать один вариант ответа. В свободной форме вопроса обучающимся необходимо самостоятельно ответить на один вопрос, так как они считают нужным. Для выявления результатов обследования по данной серии диагностической методики необходимо соотнести каждый ответ обучающихся с показателем, указанным в табл. 2.1.

Таблица 2.1.

Уровни и показатели сформированности у обучающихся знаний о своем национальном языке

| Уровень | Показатели уровня сформированности знаний у обучающихся о своем национальном языке |
|----------------------|---|
| Высокий (2 балла) | <ul style="list-style-type: none"> – Верно указывает свой национальный язык. – Умеет свободно говорить на своем национальном языке. – Умеет свободно читать на своем национальном языке. – Не умеет писать на национальном языке. – Знает историю своего национального языка. – Знает особенности своего национального языка. |
| Средний (1 балла) | <ul style="list-style-type: none"> – Верно указывает свой национальный язык, но может назвать несколько, в том числе и чужой – Частично говорит на своем национальном языке. – Частично читает на своем национальном языке. – Частично пишет на своем национальном языке. – Частично знает историю своего национального языка. – Частично знает особенности своего национального языка. |
| Низкий (0 балл) | <ul style="list-style-type: none"> – Не указывает свой национальный язык. – Не говорит на своем национальном языке. – Не читает на своем национальном языке. – Не пишет на своем национальном языке. – Не знает историю своего национального языка. – Не знает особенности своего национального языка. |

Затем мы подсчитывали полученные результаты, и получали окончательную сумму баллов.

12-9 – высокий уровень знаний о своем национальном языке.

8-5 – средний уровень знаний о своем национальном языке.

5 и ниже – низкий уровень знаний о своем национальном языке.

Далее во второй, третьей и четвертой сериях мы проверяли знания в области русской национальной культуры. Данные серии содержат как дидактические игры и загадки, так и опросник.

Во второй серии проверяется знание художественной росписи в процессе проведения дидактической игры «Угадай, что это?». Обучающимся загадывались 5 загадок о разновидностях художественной росписи (Приложение 1). Младшим школьникам необходимо указать название росписи. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл. Максимальное количество баллов – 5. В соответствии с количеством полученных баллов обучающиеся распределялись по уровням:

5 – высокий уровень знаний о художественных росписях;

4 – средний уровень знаний о художественных росписях;

3 и ниже – низкий уровень знаний о художественных росписях.

В третьей серии проверяется знание русского национального костюма с помощью дидактической игры «Перепутанная одежда». Младшим школьникам предлагался набор картинок, где изображены элементы современной одежды, русского национального костюма и других национальных костюмов. В наборе 12 картинок (Приложение 1). Обучающимся необходимо правильно разложить их на следующие группы: одежду русского национального костюма, современную одежду и одежду других национальных костюмов. Максимальное количество баллов – 12. Обучающиеся распределялись по следующим уровням:

12-10 – высокий уровень знаний о русском национальном костюме.

9-6 – средний уровень знаний о русском национальном костюме.

6 и ниже – низкий уровень знаний о русском национальном костюме.

В четвертой серии проверяется знание основных русских национальных традиций и обычаев. Младшим школьникам предлагались незаконченные предложения. Обучающимся необходимо максимально точно закончить данные предложения. За каждый верный ответ или приближенный

к нему ребенку выставляется 1 балл. За каждый неверный ответ – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 10. По результатам обследования, обучающиеся распределялись по следующим уровням:

10-9 – высокий уровень осведомленности в сфере национальных традиций и обычаев.

8-6 – средний уровень осведомленности в сфере национальных традиций и обычаев.

6 и ниже – низкий уровень осведомленности в сфере национальных традиций и обычаев.

Результаты диагностической методики выявления уровня сформированности знаний младших школьников о своем национальном языке и национальной культуре представлены в табл. 2.2 (Приложение 1).

Анализируя полученные данные, мы осуществили их математическую обработку и получили следующие результаты. Четыре обучающихся экспериментального класса (16%) обладают высоким уровнем знаний о своем национальном языке и национальной культуре. У семи обучающихся (28%) наблюдается средний уровень знаний о своем национальном языке и национальной культуре, а у четырнадцати обучающихся (56%) – низкий уровень знаний о своем национальном языке и национальной культуре.

Результаты диагностики уровня сформированности знаний о своем национальном языке и национальной культуре, представлены в сводной таблице (табл. 2.3).

Таблица 2.3.

Результаты диагностики уровня сформированности знаний у обучающихся о своем национальном языке и национальной культуре

| Критерий | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|-----------------|-----------------|----------------|
| Знания о своем национальном языке и национальной культуре | 16 % | 28 % | 56 % |

Более наглядно результаты использования указанной диагностической методики представлены на следующей диаграмме (рис. 2.1).

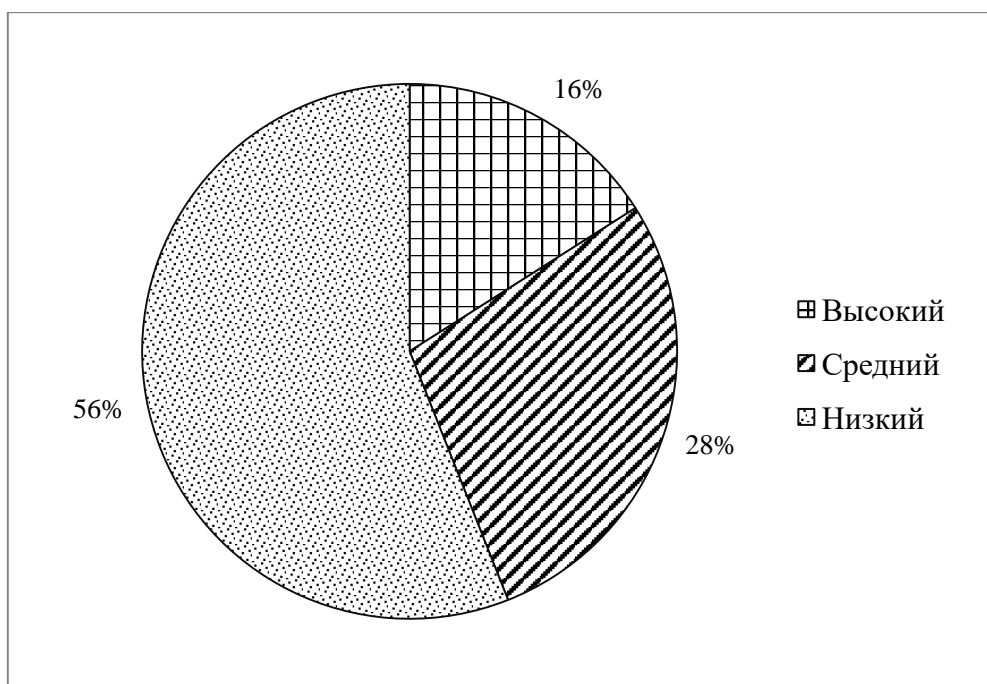


Рис. 2.1. Результаты диагностики уровня сформированности знаний у обучающихся о своем национальном языке и национальной культуре

Полученные результаты указывают на то, что доминирующим в экспериментальном классе является низкий уровень сформированности у обучающихся знаний о своем национальном языке и национальной культуре.

Для диагностики уровня сформированности национального самосознания у младших школьников по второму критерию, выделенному в нашем исследовании, мы проводили анкетирование, предложенное Е.В. Евмененко для обучающихся начальной школы (Евмененко, 2003).

Предложенная анкета направлена на выявление уровня идентификации себя со своей национальностью и положительного отношения младших школьников к своей нации и национальности, что в полной мере соответствует второму из выделенных нами критерию оценки уровня сформированности национального самосознания. Вопросы анкеты подразумевают под собой тестовую форму. Обучающимся при ответе на вопрос необходимо выбрать один вариант ответа.

Для подведения итогов анкетирования необходимо соотнести каждый ответ обучающихся с уровнем и показателем, который указан в табл. 2.4.

**Уровни и показатели идентификации себя со своей национальностью
и сформированности положительного отношения
обучающихся к своей нации и национальности**

| Уровень | Показатели уровня идентификации себя со своей национальностью и сформированности положительного отношения обучающихся к своей нации и национальности |
|----------------------|---|
| Высокий (2 балла) | <ul style="list-style-type: none"> – Знает свою национальность. – Отождествляет себя со своей национальностью. – Отчетливо понимает, что значит для него своя национальная принадлежность. – Положительно относится к своей национальности. – Гордится своей национальностью. – Считает свою национальность лучшей. – Выбрал бы свою национальность – Не скрывает своей национальности. – Чувствует привязанность к своей нации |
| Средний (1 балла) | <ul style="list-style-type: none"> – Частично знает свою национальность, сомневается между своей и чужой. – Частично отождествляет себя со своей национальностью. – Не всегда понимает, что значит для него своя национальная принадлежность. – Нейтрально относится к своей национальности. – Иногда гордится своей национальностью. – Иногда считает свою национальность лучшей. – Мог бы выбрать другую национальность. – Иногда скрывает свою национальность. – Частично чувствует привязанность к своей нации |
| Низкий (0 балл) | <ul style="list-style-type: none"> – Не знает свою национальность. – Не отождествляет себя со своей национальностью. – Не понимает, что значит для него своя национальная принадлежность. – Негативно относится к своей национальности. – Не гордится своей национальностью. – Не считает свою национальность лучшей. – Обязательно выбрал бы другую национальность. – Скрывает свою национальность. – Не чувствует привязанность к своей нации. |

После этого необходимо подсчитать полученные результаты, получив окончательную сумму баллов, позволяющую распределить обучающихся по следующим уровням:

18-15 – высокий уровень идентификации себя со своей национальностью и сформированности положительного отношения к своей нации и национальности;

14-12 – средний уровень идентификации себя со своей национальностью и сформированности положительного отношения к своей нации и национальности;

11 и ниже – низкий уровень идентификации себя со своей национальностью и сформированности положительного отношения к своей нации и национальности.

Результаты анкеты, направленной на диагностику уровня идентификации себя со своей национальностью и сформированности положительного отношения обучающихся к своей нации и национальности представлены в табл. 2.5 (Приложение 2).

После проведенной математической обработки экспериментальных данных мы получили следующие результаты. Шесть обучающихся экспериментального класса (24%) обладают высоким уровнем идентификации себя со своей национальностью и сформированности положительного отношения к своей нации и национальности. У восьми обучающихся (32%) наблюдается средний уровень идентификации себя со своей национальностью и сформированности положительного отношения к своей нации и национальности, а у одиннадцати обучающихся (44%) – низкий уровень идентификации себя со своей национальностью и сформированности положительного отношения к своей нации и национальности. Результаты диагностики уровня идентификации себя со своей национальностью и сформированности положительного отношения к своей нации и национальности мы представили в сводной таблице (табл. 2.6).

Таблица 2.6.

Результаты диагностики уровня идентификации себя со своей национальностью и положительного отношения обучающихся к своей нации и национальности

| Критерий | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|--|-----------------|-----------------|----------------|
| Идентификация себя со своей национальностью и отношение к своей нации и национальности | 24% | 32% | 44% |

Более наглядно результаты анкетирования представлены на следующей диаграмме (рис. 2.2).

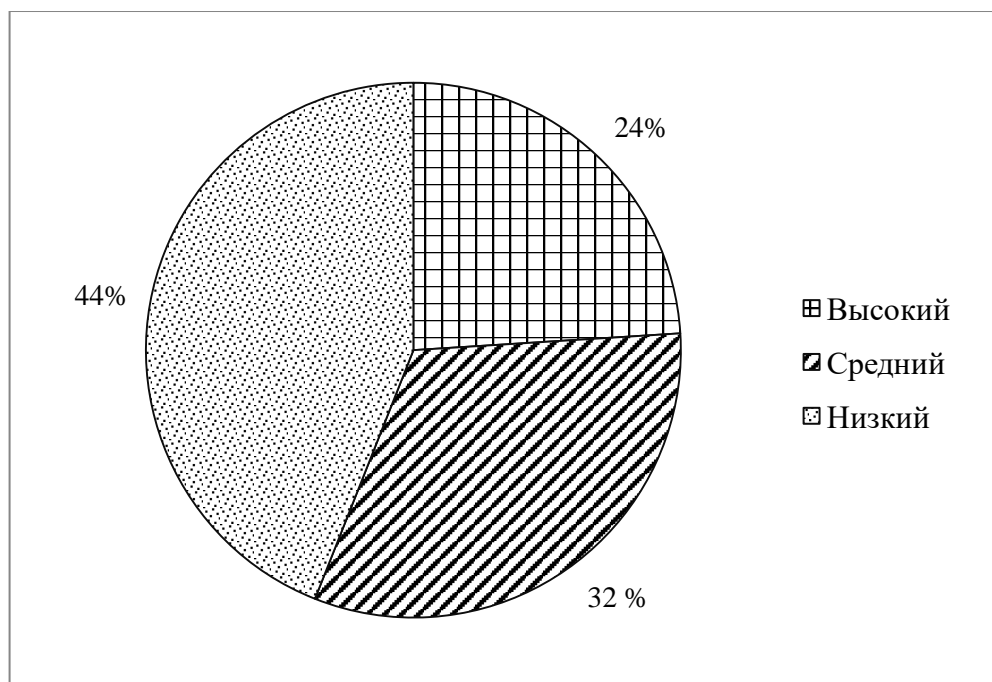


Рис. 2.2. Результаты диагностики уровня идентификации себя со своей национальностью и сформированности положительного отношения обучающихся к своей нации и национальности

Полученные результаты показывают, что доминирующим в обследуемом классе является низкий уровень идентификации себя со своей национальностью и сформированности положительного отношения к своей нации и национальности.

Для диагностирования уровня национального самосознания младших школьников по третьему критерию нашего исследования мы предлагаем диагностическую методику, автором которой является учитель начальных классов Е.В. Приходько (Приходько, 2006).

Данная диагностическая методика помогает определить уровень включенности обучающихся в деятельность в сфере национальной культуры. Младшим школьникам предлагается опросник, состоящий из 10 вопросов. Обучающиеся отвечают на них, выражая положительную или отрицательную направленность своего ответа. За каждый положительный ответ на предложенные высказывания выставляется 1 балл. За каждый отрицательный

ответ выставляется 0 баллов. После подсчета результатов обучающиеся распределились по следующим уровням:

10-8 – высокий уровень включенности в деятельность в сфере национальной культуры.

7-6 – средний уровень включенности в деятельность в сфере национальной культуры.

5 и ниже – низкий уровень включенности в деятельность в сфере национальной культуры.

Результаты проведения данной диагностической методики, направленной на выявление уровня включенности обучающихся в деятельность в сфере национальной культуры, представлены в табл. 2.7 (Приложение 3).

После проведенной математической обработки экспериментальных данных мы получили следующие результаты. Пять обучающихся экспериментального класса (20%) обладают высоким уровнем включенности в деятельность в сфере национальной культуры. Девять обучающихся (36%) имеют средний уровень, а одиннадцать обучающихся (44%) – низкий уровень включенности в деятельность в сфере национальной культуры.

Результаты диагностики уровня включенности обучающихся в деятельность в сфере национальной культуры можно представить в сводной таблице (табл. 2.8).

Таблица 2.8.

Результаты диагностики уровня включенности обучающихся в деятельность в сфере национальной культуры

| Критерий | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|-----------------|-----------------|----------------|
| Включенность в деятельность в сфере национальной культуры | 20% | 36% | 44% |

Более наглядно результаты проведенной диагностической методики продемонстрированы на следующей диаграмме (рис. 2.3).

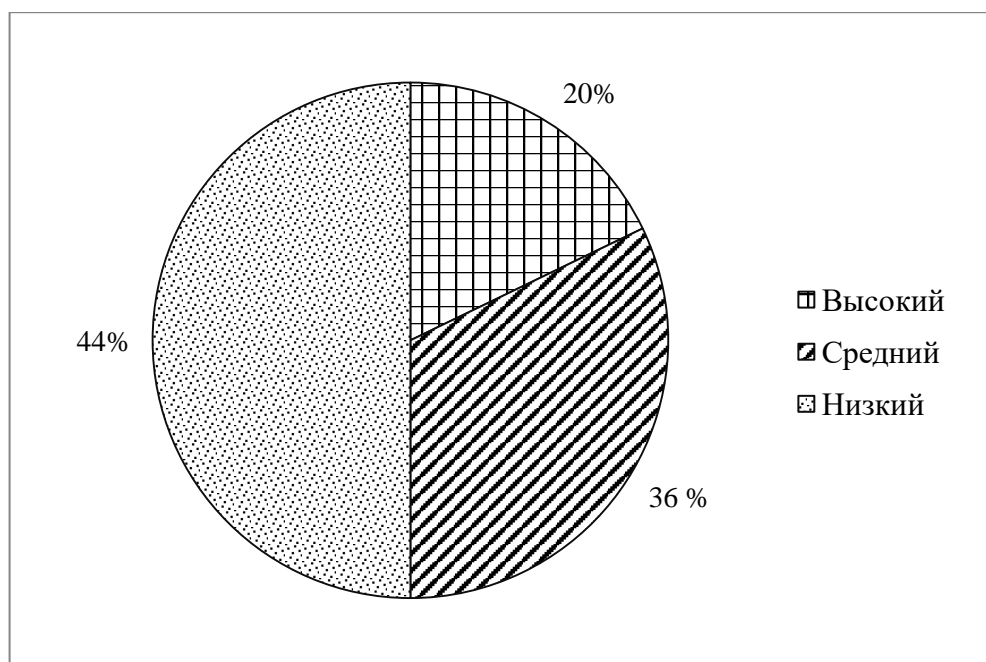


Рис. 2.3. Результаты диагностики уровня включенности обучающихся в деятельность в сфере национальной культуры

Полученные результаты показывают, что доминирующим в обследуемом классе является низкий уровень включенности обучающихся в деятельность в сфере национальной культуры.

Проведя вышеуказанные диагностические методики, мы можем сделать вывод об уровне сформированности национального самосознания младших школьников. Результаты диагностирования уровня сформированности национального самосознания младших школьников по указанным нами критериям представлены в общей таблице (табл. 2.9).

Таблица 2.9.

Результаты диагностики уровня сформированности национального самосознания младших школьников

| № | И. Ф. ученика | Результаты диагностической методики № 1 | Результаты диагностической методики № 2 | Результаты диагностической методики № 3 | Общий уровень |
|----|---------------|---|---|---|---------------|
| 1. | Екатерина А. | Низкий | Низкий | Средний | Низкий |
| 2. | Елизавета Б. | Низкий | Низкий | Средний | Низкий |
| 3. | Владимир Б. | Низкий | Средний | Низкий | Низкий |
| 4. | Арина Б. | Низкий | Средний | Средний | Средний |
| 5. | Леонид Г. | Низкий | Низкий | Средний | Низкий |
| 6. | Андрей Е. | Низкий | Низкий | Низкий | Низкий |
| 7. | Полина Е. | Средний | Высокий | Средний | Средний |

| Продолжение таблицы 2.9. | | | | | |
|--------------------------|---------------|---------|---------|---------|---------|
| 8. | Константин З. | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 9. | Мария К. | Средний | Низкий | Средний | Средний |
| 10. | Тихон К. | Низкий | Низкий | Низкий | Низкий |
| 11. | Александр К. | Низкий | Средний | Низкий | Низкий |
| 12. | Кира К. | Средний | Средний | Низкий | Средний |
| 13. | Арина К. | Низкий | Низкий | Средний | Низкий |
| 14. | Арсений Л. | Низкий | Низкий | Низкий | Низкий |
| 15. | Александр М. | Средний | Средний | Низкий | Средний |
| 16. | Алена П. | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 17. | Елизавета Р. | Низкий | Низкий | Низкий | Низкий |
| 18. | Екатерина Р. | Средний | Высокий | Высокий | Высокий |
| 19. | Петр С. | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 20. | Павел С. | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 21. | Дмитрий Т. | Низкий | Средний | Низкий | Низкий |
| 22. | Владислав Ш. | Низкий | Низкий | Низкий | Низкий |
| 23. | Марина Ш. | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 24. | Анна Ш. | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 25. | Юлия Я. | Низкий | Низкий | Низкий | Низкий |

Проанализировав результаты общей таблицы, мы пришли к следующим выводам. Только пять испытуемых экспериментального класса (20%) имеют высокий уровень сформированности национального самосознания, у семи испытуемых (28%) наблюдается средний уровень сформированности национального самосознания. Тринадцать испытуемых (52%) экспериментального класса имеют низкий уровень сформированности национального самосознания.

Результаты диагностирования уровня сформированности национального самосознания младших школьников можно представить в итоговой таблице (табл. 2.10).

Таблица 2.10.

Результаты констатирующего этапа эксперимента

| Уровни | Количество человек | % |
|---------|--------------------|----|
| Высокий | 5 | 20 |
| Средний | 7 | 28 |
| Низкий | 13 | 52 |

Более наглядно результаты диагностики уровня сформированности национального самосознания представлены на следующей диаграмме (рис. 2.4).

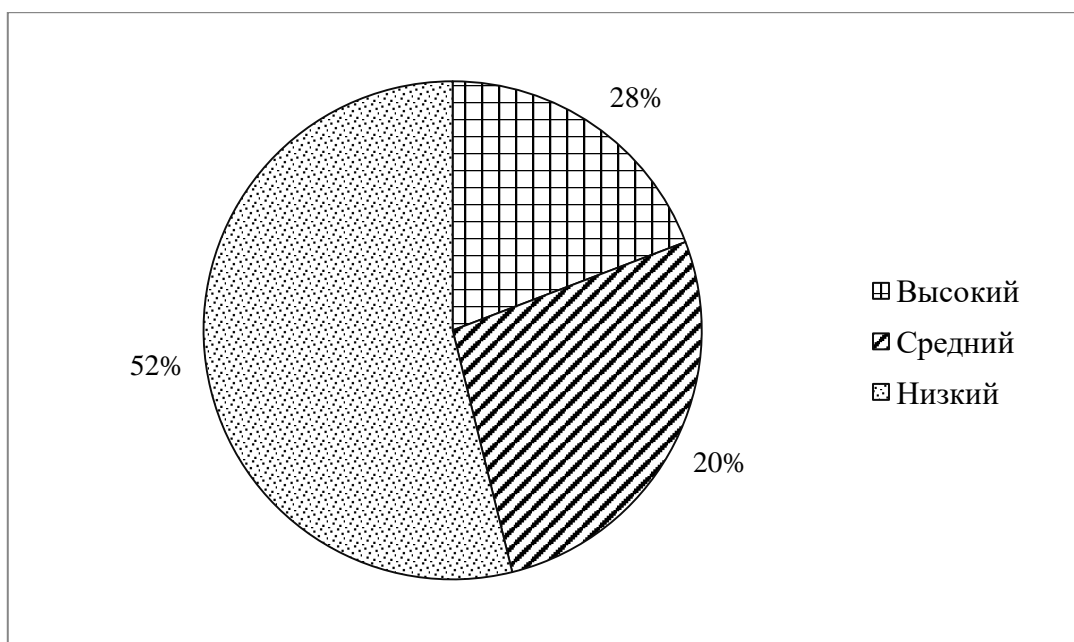


Рис. 2.4. Результаты констатирующего этапа эксперимента

Исходя из полученных результатов диагностирования, можно сделать вывод о том, что среди обучающихся экспериментального класса большая часть младших школьников имеют низкий уровень сформированности национального самосознания.

В результате проведения диагностики на констатирующем этапе стало понятно, что с обучающимися экспериментального класса необходима целенаправленная работа по формированию их национального самосознания. Исходя из этого, нами была разработана и апробирована серия экспериментальных кружковых занятий, включающая специальные задания, способствующих формированию национального самосознания младших школьников.

2.2. Содержание работы по формированию национального самосознания младших школьников в процессе кружковой работы

На формирующем этапе реализовывались педагогические условия, заявленные в гипотезе:

- целенаправленно формируются все компоненты национального самосознания у младших школьников;

– организация работы по формированию национального самосознания будет включать исследовательский, проектный, проблемный методы, а также метод творческих заданий.

Реализация педагогических условий осуществлялась в процессе кружковых занятий (кружок «Мой край»), так как кружковая работа содержит в себе неиссякаемые возможности для развития национального самосознания младших школьников.

Цель формирующего этапа эксперимента – организация и проведение целенаправленной работы по формированию национального самосознания младших школьников на экспериментальных занятиях кружка «Мой край».

На формирующем этапе исследования были поставлены следующие задачи:

- 1) разработать и апробировать комплекс экспериментальных кружковых занятий, направленных на формирование национального самосознания;
- 2) реализовать педагогические условия, представленные в гипотезе.

На данном этапе акцентировалось внимание непосредственно на формировании качеств личности, которые обеспечивают успешность формирования национального самосознания – это такие качества как: знания о своем национальном языке и национальной культуре, идентификация себя со своей национальностью и положительное отношение к своей нации и национальности, активная включенность в деятельность в сфере национальной культуры.

На формирующем этапе исследования мы старались формировать национальное самосознание младших школьников, используя различные задания и методы, которые способствуют более успешному протеканию этого процесса.

Предлагаемое нами тематическое планирование экспериментальных кружковых занятий рассчитано на 7 часов, предназначено для 3 класса и представлено в табл. 2.10.

Тематическое планирование экспериментальных кружковых занятий

| № | Тема занятия | Цель занятия | Количество часов |
|---|--|--|------------------|
| 1 | Моя нация и национальность | Создать условия для формирования представлений младших школьников о своей национальности и о себе как о представителе своего народа. | 1 |
| 2 | Мой национальный язык | Создать условия для формирования представлений младших школьников о своем национальном языке посредством включения их в исследовательскую деятельность. | 1 |
| 3 | Русские национальные традиции и обычаи | Занятие 1 Создать условия для формирования представлений младших школьников о русских национальных традициях и обычаях посредством включения их в проектную деятельность. | 2 |
| | Русские национальные традиции и обычаи | Занятие 2 Создать условия для формирования представлений младших школьников о русских национальных традициях и обычаях посредством бумагопластики и двигательных игр. | |
| 4 | Русский национальный костюм | Создать условия для формирования представлений младших школьников о русском национальном костюме посредством метода творческих заданий. | 1 |
| 5 | Виды народных промыслов | Создать условия для знакомства младших школьников с русскими народными промыслами. | 1 |
| 6 | Художественная роспись | Создать условия для формирования представлений младших школьников о разновидностях художественной росписи. | 1 |

При разработке данных кружковых занятий мы также опирались на выделенные в нашем исследовании компоненты национального самосознания.

Стоит отметить, что в тематическое планирование включены экспериментальные занятия как теоретического, так и практического характера. Так, например, на первом занятии «Русские национальные традиции и обычаи» обучающимся необходимо первоначально овладеть знаниями об основных русских традициях и обычаях, а затем создать проект

по изученному материалу. Во время второго занятия по теме «Русские национальные традиции и обычаи» обучающимся необходимо принять участие в традициях, которые проходили во время русских народных праздников. В занятии «Русский национальный костюм» присутствуют одновременно задания теоретического и практического характера. Обучающиеся сначала изучают основные элементы костюма, а затем изображают его самостоятельно.

Задания подразделялись на творческие, проектные, проблемные, исследовательские, игровые. Раскроем более подробно содержание нашей работы по реализации заявленных педагогических условий с учетом выделенных нами в исследовании компонентов национального самосознания обучающихся.

При проблемном характере заданий на кружковых занятиях мы использовали метод проблемной ситуации и частично-поисковый метод. Так, например, в процессе занятия по теме «Моя нация и национальность», следуя вышеуказанному частично-поисковому методу определенные элементы знаний обучающимся сообщает учитель, в частности ту информацию, которую младшим школьникам в процессе занятия будет тяжело добыть, например, о многообразии национальностей в России, а другую часть знаний обучающиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные ситуации и задания. На занятии учитель первоначально актуализирует знания обучающихся в отношении понятий «нация», «национальность», затем происходит рассказ учителя о том, что Россия страна многонациональная, но важно знать и уважать свою нацию и национальность. Далее возникает проблемная ситуация: для того, чтобы знать и уважать свою национальность необходимо уметь ее определять. Озвучивается задание для обучающихся: «Подумайте и обоснуйте, как можно определить национальность человека? Каждому из вас в конце занятия необходимо определить свою национальность». В этом случае обучающиеся и сталкиваются с проблемной ситуацией: «Как определить национальность

человека?», которую они решают в процессе всего занятия. Данное занятие ориентировано на формирование второго, выделенного нами в исследовании компонента национального самосознания – эмоционально-ценностного.

При исследовательском характере заданий на кружковых занятиях мы использовали метод исследования. Нами был использован элемент исследовательской деятельности – исследовательское задание. Исследовательская деятельность обучающихся прописана в ФГОС НОО. Следовательно, все ученики должны быть обучены этой деятельности. Не только программы всех школьных предметов, но и программы кружковых занятий ориентированы на данный вид деятельности. На кружковом занятии с применением метода исследования по теме «Мой национальный язык» мы разделили класс на 3 группы. Перед каждой группой было поставлено определенное задание:

- 1 группа должна была исследовать истоки русского языка;
- 2 группа должна была исследовать особенности русского языка;
- 3 группа должна была исследовать пословицы и поговорки русского языка.

Несколько занятий назад обучающиеся получили задание подобрать к данной теме дополнительный материал. При подготовке к своим ответам обучающиеся опираются на свои полученные знания, на самостоятельно подобранную литературу, на ресурсы интернета.

На основе данного исследовательского задания у младших школьников появляются:

- знания в области своего национального языка;
- интерес к национальному языку;
- желание углубить свои знания в сфере национального языка, расширить общий кругозор;
- удовлетворение процессом работы.

Именно в процессе работы над исследованием целесообразно формировать у младших школьников не только интерес к своему

национальному языку, но и содействовать получению знаний в данной области. После выполнения задания каждая группа представляла проделанную работу учителю и остальным обучающимся. Остальные обучающиеся задавали интересующие их вопросы. Данное занятие в большей степени ориентировано на формирование первого, выделенного нами в исследовании компонента национального самосознания – когнитивного.

Но не только исследовательская деятельность помогает активизировать пробуждение знаний, интереса к объекту исследования. В ФГОС НОО особое место отводится проектной деятельности. Организация проектной деятельности является одним из условий максимально эффективного развития младших школьников.

Мы использовали задание проектного характера. Так, например, на занятии по теме «Русские национальные традиции и обычаи» мы предложили детям создать проект, который является общим для всего класса. Он направлен на сбор информации о русских национальных традициях с целью их анализа, обобщения и представления готового продукта (книга-брошюра) деятельности. В результате проектной деятельности предполагалось создание книги-брошюры, в которой были отражены русские национальные традиции и обычаи во время проведения праздников.

Экспериментальный класс на предыдущем занятии был разделен на группы, каждая из которых получила свое задание, включающее в себя изучение:

- 1) традиций и обычаев народа на Рождество, Масленицу;
- 2) традиций и обычаев народа на Жаворонки (заклик весны), Красную горку;
- 3) традиций и обычаев народа на Купальскую ночь, Троицу;
- 4) традиций и обычаев народа на Хлебный спас, Кузьминки.

При подготовке к ответам обучающиеся опираются на свои уже полученные знания в данном кружке, на дополнительно подготовленную

литературу, на ресурсы интернета, а также при необходимости осуществлялся поход за сбором информации в школьную библиотеку. После выполнения задания каждая группа представляла свою проделанную работу учителю и остальным обучающимся. Обучающиеся задавали друг другу интересующие их вопросы. В процессе занятия мы использовали русские национальные традиции и обычаи, которые ближе, доступнее, понятнее для любого члена общества, начиная с детей младшего школьного возраста, поскольку несут общественный характер. Данное занятие в большей степени ориентировано на формирование первого и третьего выделенных нами в исследовании компонентов национального самосознания – когнитивного и деятельностного.

По данной теме мы провели еще одно занятие, которое было направлено на включенность в деятельность в сфере национальной культуры. В процессе этого занятия мы предложили работу с бумагой и метод игры. Задания, выполняемые на этом занятии, были посвящены празднику Купальской ночи. Бумагопластика осуществлялась в виде создания цветка папоротника (следуя легенде). Метод игры выглядел в виде проведения следующей игровой деятельности.

Игра «Цветущий папоротник». Первый игрок команды по сигналу бежит до конца дистанции, где лежат картонные коробки для каждой команды. В них находится большое количество карточек с изображением папоротника, но лишь на некоторых (по количеству участников в команде) нарисованы цветущие папоротники. Игрок ищет карточку с изображением цветущего папоротника и возвращается с ней назад. Победителем считается команда, закончившая эстафету первой.

Игра «Заплети венок». Нужно выбрать ведущего. Каждый ребенок должен определиться, каким он будет цветком. Затем ведущий по очереди называет какой-либо цветок, а участники должны, взявшись за руки, сплести венок в той последовательности, в которой их называет ведущий.

Игра «Возьми венок». Число участников игры должно быть на одного человека больше числа венков. Дети встают в хоровод, в центре которого лежат венки. Пока играет музыка, все водят хоровод, но как только музыка прекращается, все стараются быстро поднять венок и надеть его себе на голову. Кому не хватило веночка, выбывает из игры, число участников уменьшается, число венков так же должно уменьшиться на один, и так до тех пор, пока не останется два участника и один венок. Победитель тот, кто первым схватит последний венок.

Данное занятие в большей степени ориентировано на формирование третьего, выделенного нами в исследовании компонента национального самосознания – деятельностного.

Так же в процессе проведения кружковых занятиях можно проследить задания творческого характера, например, на занятии по теме «Русский национальный костюм». Мы осуществляли постепенное соприкосновение с национальной культурой, знакомя младших школьников с русскими национальными женскими и мужскими нарядами. В собрание входили следующие элементы русского национального костюма: платья, сарафаны, рубахи, верхняя одежда, штаны и обувь, а также красочные головные уборы и украшения. При знакомстве младших школьников с русскими национальными костюмами мы отметили, что большинство из них декорированы вышивкой. После небольшого повествования учителя о русском национальном костюме, обучающиеся приступили к практической части занятия. Творческий характер выполнения задания выглядел в виде раскрашивания младшими школьниками заготовок, подготовленных учителем или нарисованных самими обучающимися. Предоставленные заготовки были прорисованы не до конца, учащимся необходимо было добавить один или несколько элементов в национальный костюм (например, сорока, платок, украшения). Раскрашивание русского национального костюма помогло обучающимся усвоить, как одевались наши предки несколько веков назад, а также абсолютно ненавязчиво провело краткий экскурс в мир

традиционных одеяний русского народа. Данное занятие ориентировано в большей степени на формирование первого и третьего, выделенных нами в исследовании компонентов национального самосознания – когнитивного и деятельностного.

Так же на кружковых занятиях мы использовали метод дидактической игры. Например, это прослеживается на кружковом занятии по теме «Художественная роспись». Игра является инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучающихся, позволяя сделать процесс обучения и воспитания привлекательным и интересным.

Использование дидактических игр при изучении темы «Художественная роспись» способствовало:

- повышению знаний о русских народных промыслах, в частности о художественной росписи;
- повышению интереса к художественной росписи;
- возможности самостоятельного изображения художественной росписи на предметах быта.

При формировании национального самосознания младших школьников в процессе кружковой деятельности мы использовали следующие дидактические игры.

Первая игра «Собери гжельскую розу». Класс делится на группы по 4 человека. Детям необходимо собрать гжельскую розу, используя данные им элементы методом аппликации. Выигрывает та группа, которая первой сложила гжельскую розу.

Вторая игра «Помоги Незнайке». Учитель поднимает по одной карточке. Обучающимся необходимо определить, к какому виду росписи относится изображение, доказывая и называя особенности той или иной росписи.

Третья игра «Домино». Класс делится на 4 группы. Детям необходимо выложить поднятые учителем карточки, чтобы изображение какого-либо

элемента точно соответствовало росписи, указанной на большой игровой карте.

В конце занятия учащимся было предложено выбрать наиболее понравившуюся художественную роспись и расписать предмет быта. Данное занятие ориентировано в большей степени на формирование первого и третьего, выделенных нами в исследовании компонентов национального самосознания – когнитивного и деятельностного.

Таким образом, на формирующем этапе нами были реализованы педагогические условия, заявленные в гипотезе. Предложенная нами система работы по формированию национального самосознания младших школьников на кружковых занятиях опирается на возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и представляется нам весьма всеобъемлющей и эффективной, поскольку мы отметили, что в процессе кружковых занятий формируются все компоненты национального самосознания младших школьников. В нашей работе мы прибегли к использованию разнообразных методов педагогического процесса. Это было вовлечение младших школьников в процесс выполнения творческих заданий, участие в исследовательской деятельности, проектной, игровой, а также решение проблемных ситуаций. Кружковые занятия обладают большим воспитательным потенциалом, который реализуется не только за счет эффективного использования идейного содержания преподносимого материала, но и за счет организации рационального общения и коллективной работы.

Выводы по второй главе

Для проверки выдвинутой гипотезы нами был проведен педагогический эксперимент, который включал в себя констатирующий и формирующий этапы. Нами были определены критерии и показатели уровня сформированности национального самосознания младших школьников.

Констатирующий этап эксперимента проводился с целью выявления начального уровня национального самосознания (знаний, отношения и

деятельности). В результате проведения диагностических методик было выявлено, что у обучающихся начальной школы нет четко сформированного национального самосознания в целом и представлений об отдельных его компонентах. Общий уровень национального самосознания обучающихся находился в пределах низкого.

С целью повышения национального самосознания младших школьников на формирующем этапе эксперимента работы нами были разработаны и внедрены практические экспериментальные кружковые занятия «Мой край». Занятия строились как в традиционной, так и в нетрадиционной форме с преобладанием исследовательских, проблемных, проектных, игровых и творческих заданий. В процессе проведения экспериментальных кружковых занятий нами были реализованы педагогические условия, заявленные в гипотезе. Было обнаружено, что проводимые экспериментальные кружковые занятия благотворно повлияли на формирование национального самосознания, что подтверждает нашу гипотезу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ проблемы национального самосознания позволил раскрыть его сущность с позиции философского и психологического аспектов, показать различные точки зрения и подходы в интерпретации данных категорий отечественными и зарубежными учеными. Национальное самосознание является составным элементом структуры самосознания личности, а также его важным компонентом, включающим в первую очередь идентификацию личности с определенной этнической общностью.

Мы выяснили, что национальное самосознание – это осознание своей принадлежности к определенной социально-этнической группе, достигаемое на основе представлений и знаний о своей национальной общности, ее историческом прошлом и настоящем, материальной и духовной культуре и языке.

К особенностям формирования национального самосознания детей младшего школьного возраста относятся: сформированность самосознания личности системы этнических ценностей, чувств, идентификация себя со своей национальностью, информированность в области национального языка и национальной культуры, познавательная мотивация, обуславливающая интерес и активную деятельностьную позицию. Наиболее важными факторами, обуславливающими формирование национального самосознания, являются: семья, школа, язык, общность происхождения членов этноса, особенности их взаимодействия.

Возрастные границы становления национального самосознания не универсальны, однако младший школьный возраст (7–10 лет) является наиболее сензитивным периодом формирования национального самосознания.

Разработанные критерии, в основу которых были положены основные компоненты национального самосознания (знание национального языка и

национальной культуры, национальная идентификация, уважительное отношение к своей нации и национальности, включенность в деятельность в сфере национальной культуры) позволили выявить уровень его сформированности у детей младшего школьного возраста. Нами было выявлено, что уровень национального самосознания был недостаточен.

С целью реализации педагогических условий, заявленных в гипотезе, нами был осуществлен педагогический эксперимент, в рамках которого внедрен комплекс экспериментальных занятий кружка «Мой край». В ходе реализации формирующего этапа эксперимента нами было обнаружено, что проводимые экспериментальные кружковые занятия благотворно повлияли на формирование национального самосознания младших школьников. Кружковые занятия по формированию национального самосознания помогли не только углубить знания в области национального языка и национальной культуры, но и активизировать интерес младших школьников к деятельности в сфере национальной культуры, сформировав положительное отношение к представителям своей нации.

Таким образом, можно отметить, что целенаправленные и систематические кружковые занятия, проводимые во внеурочной деятельности, способствуют формированию национального самосознания младших школьников.

Реализация заявленных педагогических условий способствовала эффективному повышению национального самосознания младших школьников. Исследование дало положительный результат, а выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абашина В.В. Управление учебно-воспитательной деятельностью младших школьников / В.В. Абашина. – Сургут: СурГПИ, 2015. – 81 с.
2. Агаев А.Г. Нация, ее сущность и самосознание / А.Г. Агаев // Вопросы истории. – 1967. – № 7. – С. 25-37.
3. Алексеев М.Ю. Особенности национального поведения / М.Ю. Алексеев, К.А. Крылов. – М.: Арт-Центр, 2001. – 112 с.
4. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. Избранные психологические труды / Б.Г. Ананьев. – М.: Когито-Центр, 1996. – 384 с.
5. Арутюнов С.А. Этнологический словарь. Вып. 1 Этнос. Нация. Общество / С.А. Арутюнов. – М.: Просвещение, 2002. – 450 с.
6. Арутюнян Ю.В. Социально-культурное развитие и национальное самосознание / Ю.В. Арутюнян // Социологические исследования. – 1990. – № 7. – С. 42-49.
7. Беляева Е.В. Психолого-педагогическое воздействие сказки на формирование этнической идентичности младших школьников: автореф. дис. канд. пед. наук: 19.00.07 / Елена Вячеславовна Беляева. – Курск, 2005. – 22 с.
8. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – Воронеж: НПО МОДЭК, 2001. – 352 с.
9. Бромлей Ю.В. Национальные процессы в СССР: в поисках новых подходов / Ю.В. Бромлей. – М.: Наука, 1988. – 208 с.
10. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография / Ю.В. Бромлей. – М.: Наука, 1973. – 285 с.
11. Васильев Г.Г. Краткий философский словарь / А.П. Алексеев, Г.Г. Васильев; под ред. А.П. Алексеев. – М.: РГ – Пресс, 2012. – 496 с.
12. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. Заведений / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 1974. – 168 с.

13. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.
14. Глезерман Г.Е. Классы и нации: научно-популярная литература / Г.Е. Глезерман. – М.: Издательство политической литературы, 1997. – 79 с.
15. Гранин Ю.Д. Этносы, национальное государство и формирование российской нации: Опыт философско-методологического исследования / Ю.Д. Гранин. – М.: ИФ РАН, 2007. – 168 с.
16. Дайлиден В.С. Основное направление работы школьного образовательного учреждения / В.С. Дайлидене // Внешкольник. – 2015. – № 2. – С. 11-13.
17. Дружинин Н.М. Избранные труды. Воспоминания, мысли, опыт историка / Н.М. Дружинин. – М.: Наука, 1990. – 512 с.
18. Евмененко Е.В. Психологические особенности формирования национального самосознания у детей младшего школьного возраста: дис. ... канд. псих. наук: 19.00.07/ Елена Владимировна Евмененко. – Ставрополь, 2003. – 176 с.
19. Ильинская И.П. Поликультурная среда в эстетическом развитии младшего школьника: монография / И.П. Ильинская; науч. ред. проф. И.Ф. Исаев. – Курск: Издательский дом ВИП, 2018. – 264 с.
20. Ильинская И.П. Эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной культуры разных народов / И.П. Ильинская. – Белгород: Издательский дом Белгород, 2014. – 114 с.
21. Ищенко Е.Д. Развитие национального самосознания младших школьников / Е.Д. Ищенко // Планета знаний. – 2002. – № 10. – С. 33-39.
22. Казакова М.Н. Формирование художественно-творческой деятельности младших школьников средствами этнокультуры: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Марина Николаевна Казакова. – Н. Новгород, 2007. – 20 с.

23. Калтахчян С.Т. Ленинизм о сущности нации и пути образования интернациональной общности людей / С.Т. Калтахчян. – М.: Политиздат, 1973. – 126 с.
24. Коновалов В.Н. Словарь по политологии / В.Н. Коновалов. – Ростов н/Д.: РГУ, 2001. – 285 с.
25. Крысько В.Г. Этнопсихологический словарь / В.Г. Крысько. – М.: Вентана-Граф, 1999. – 343 с.
26. Кушнер П.И. Этнические территории и этнические границы (в сборнике: тр. института этнографии) в 15 т. Т. 15) / П.И. Кушнер. – М.: Наука, 2006. – 641 с.
27. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: в 2 т. Т.2. / А.Н. Леонтьев. – М.: Педагогика, 1983. – 317 с.
28. Лисина М.И. Общение, личность, психика ребенка / М.И. Лисина. – М., Коннект, 1997. – 122 с.
29. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника / А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1977. – 224 с.
30. Мухина В.С. Этнопсихология: настоящее и будущее / В.С. Мухина // Психологический журнал. – 1994. – №3. – С. 12-15.
31. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года от 04 октября 2000 года № 751 [Офиц. сайт] // URL: <http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html> (дата обращения 20.04.2018).
32. Немкова Е.В. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования № 1» г. Белгорода [Офиц. сайт]. URL: <http://belgschool1.ru> (дата обращения: 05.05.2018)
33. Ондар Л.М. Национальное самосознание личности: монография / Л.М. Ондар. – Абакан: Бригантина, 2009. – 172 с.
34. Очиров М.Н. О формировании национальной идентичности в национальной школе / М.Н. Очиров // Вестник Бурятского государственного университета. – 2011. – №15. – С. 51–55.

35. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 527 с.
36. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. / Ж. Пиаже. – М.: ЭНАС, 1969. – 720 с.
37. Платонов Ю.П. Этнопсихология: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Ю.П. Платонов. – М.: Академия, 2014. – 240 с.
38. Приходько Е.В. Национальное самосознание младших школьников / Е.В. Приходько // Вестник психологии обучения. – 2006. – № 6. – С. 89-94.
39. Психологический словарь / под ред. В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, Б.Ф. Ломова и др. – М.: Педагогика, 2012. – 448 с.
40. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. Т.2 / под. ред. В.В. Давыдов. – М.: БЭС, 2011. – 276 с.
41. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: СЗП, 1946. – 720 с.
42. Руткевич М.Н. Теория нации: философские вопросы / М.Н. Руткевич // Вопросы философии. – 1999. – №5. – С. 19–33.
43. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить школьника приобретать знания / А.И. Савенков. – Ярославль: Факел, 2015. – 340 с.
44. Севастьянов А.Н. Этнос и нация / А.Н. Севастьянов. – М.: Литкон, 1990. – 180 с.
45. Солдатова Г.У. Диагностика этнической идентичности. Психология общения. / Под общ. ред. А.А. Бодалева. – М.: Когнито-центр, 2011. – 570 с.
46. Соловьев В.С. Национальный вопрос в России. Предисловие ко второму изданию. Соч.: в 2 т. Т.1. / В.С. Соловьев. – М.: Правда, 1989. – 234 с.
47. Снежкова И.А. К проблеме изучения этнического самосознания у детей и юношества / И.А. Снежкова // Советская этнография. – 1982. – № 1. – С. 80-88.

48. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология: практикум: Учебное пособие для студентов вузов / Т.Г. Стефаненко. – М: Аспект Пресс, 2006. – 208 с.
49. Сухомлинский В.А. Учитель – методист – наставник. / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1969. – 289 с.
50. Тавадов Г.Т. Этнология: учебник для вузов / Г.Т. Тавадов. – М: Проект, 2002. – 352 с.
51. Тишков В.А. Идентичность и культурные границы / В.А. Тишков // Идентичность и конфликт в постсоветских государствах. – М.: ИЭА РАН, 1997. – 154 с.
52. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во и науки Рос. Федерации. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 53 с.
53. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», – М.: Просвещение, 2018. – 78 с.
54. Федеральная целевая программа «Культура России», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 03 марта 2012 года № 186 // [Офиц. сайт] // URL: <http://fcrkultura.ru> (дата обращения 20.04.2018)
55. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д.Б. Эльконин // Избр. псих. тр. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.
56. Этнос и среда обитания. Сборник этноэкологических исследований к 85-летию В.И. Козлова / Ред. Н.И. Григулевич, Н.А. Дубова (отв. ред.), А.Н. Ямсков. – М.: Старый сад, 2009. – 312 с.
57. Ядов В.А. Социальные и социально-психологические механизмы формирования национальной идентичности личности / В.А. Ядов // Мир России. – 1997. – №3. – С.12-16.

Диагностическая методика №1 (состоит из четырех серий)
(автор Елена Дмитриевна Ищенко)

Цель диагностической методики: выявление у обучающихся уровня знаний о своем национальном языке и национальной культуре.

Первая серия

Цель: выявление у обучающихся уровня знаний о своем национальном языке.

Инструкция: Вопросы подразумевают под собой ответы, как в тестовой форме, так и в свободной. Необходимо выбрать один вариант ответа.

1. Какой у тебя национальный язык?
(Указать)
 2. Можешь ли ты говорить на своем национальном языке?
 - а) Могу свободно говорить
 - б) Частично могу изъясняться
 - в) Не могу
 3. Можешь ли ты читать на своем национальном языке?
 - а) Могу свободно читать
 - б) Частично могу читать
 - в) Не могу
 4. Можешь ли ты писать на своем национальном языке?
 - а) Могу свободно писать
 - б) Частично могу писать
 - в) Не могу
 5. Знаешь ли ты историю своего национального языка?
 - а) да
 - б) частично
 - в) нет
 6. Знаешь ли ты особенности своего национального языка?
 - а) да
 - б) частично
 - в) нет
- 12-9 – высокий уровень знания своего национального языка.
8-5 – средний уровень знания своего национального языка.
5 и ниже – низкий уровень знания своего национального языка.

Вторая серия

Дидактическая игра «Угадай, что это?»

Цель: выявление у обучающихся уровня знаний о художественной росписи.

Инструкция: испытуемым загадываются загадки (5) о разновидности художественной росписи. Ребенок отгадывает и называет роспись.

1. Пузатый чайник, расписной.
Он бело-сине-голубой.
Красив рисунок, мне поверь,
Зовется эта роспись... (гжель)
2. Золотой цвет, черный, красный —
В росписи других нет красок.
В птицах и цветах посуда,
В землянике чашки, блюда.
Узнали роспись, детвора?
Конечно, это... (хохлома)

3. Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки
цветами разрисованы,
Как будто полушалки.
Там лихо скачут всадники,
жар-птицы ввысь летят.
И точки черно-белые
На солнышке блестят.

(Городец)

4. Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Собачки, гусары, и рыбы.

А ну назови-ка меня!

(Дымка)

5. Это дело продолжают
Мастера и в наши дни
В поле черное сажают
Ох, распрекрасные цветы.

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл. В сумме младший школьник может получить 5 баллов.

5 – высокий уровень знаний о художественных росписях;

4 – средний уровень знаний о художественных росписях

3 и ниже – низкий уровень знаний о художественных росписях.

Третья серия

Дидактическая игра «Перепутанная одежда»

Цель: выявление у обучающихся уровня знаний о русском национальном костюме.

Инструкция: младшим школьникам предлагается набор картинок предметов современной одежды, русского национального костюма и других национальных костюмов (12 картинок).





Нужно правильно разложить их на следующие группы: одежду русского национального костюма, современную одежду и одежду других национальных костюмов. Максимальное количество баллов – 12.

12-10 – высокий уровень знаний о русском национальном костюме.

9-6 – средний уровень знаний о русском национальном костюме.

6 и ниже – низкий уровень знаний о русском национальном костюме.

Четвертая серия

Цель: выявление у обучающихся уровня знаний об основных русских национальных традициях и обычаях.

Содержание: младшим школьникам предлагаются незаконченные предложения, задача обучающихся максимально точно закончить данные предложения. Максимальное количество баллов – 10.

1. Одним из самых знаменитых русских мучных блюд, которые готовились на праздники (например, на свадьбу) является....

(Каравай)

2. В августе есть три замечательных праздника с общим названием «Спас». Эти праздники называются....

(Яблочный, медовый, ореховый (хлебный))

3. На Руси был обычай в особых случаях печь и рассылать пироги по домам. Что это означало?

(Приглашение в гости, на праздник)

4. Зимние праздники, на которые особенно любили гадать девушки – это....

(Святки)

5. Священное дерево, вокруг которого объезжал свадебный «поезд» наших предков – это...

(Дуб)

6. Один из главных обрядов Троицы?

(Завивание березы)

7. Самый короткий летний народный праздник?

(Ночь Ивана Купала или Купальская ночь)

8. Праздник, который празднуют в конце зимы, вначале весны – это....

(Масленица)

9. Масленица – праздник, во время которого пекутся... и сжигается...

(Блины, пугало)

10. Обряд, связанный с рождением ребенка – это...

(Крещение)

За каждый верный ответ или приближенный к нему ребенку выставляется 1 балл.

За каждый неверный ответ – 0 баллов.

10-9 – высокий уровень осведомленности в сфере национальной культуры.

8-6 – средний уровень осведомленности в сфере национальной культуры.

5 и ниже – низкий уровень осведомленности в сфере национальной культуры.

Таблица 2.2.

Результаты диагностики уровня сформированности знаний у обучающихся
о своем национальном языке и национальной культуре

| № | И.Ф. ученика | Серия № 1 | Серия № 2 | Серия № 3 | Серия № 4 | Уровень знаний о своем национальном языке и национальной культуре |
|-----|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---|
| 1. | Екатерина А. | н (5) | с (4) | н (6) | н (5) | Низкий (20) |
| 2. | Елизавета Б. | н (5) | с (4) | н (6) | н (5) | Низкий (20) |
| 3. | Владимир Б. | н (5) | н (3) | н (6) | н (5) | Низкий (19) |
| 4. | Арина Б. | с (8) | н (3) | н (6) | н (5) | Низкий (22) |
| 5. | Леонид Г. | н (5) | с (4) | н (6) | н (5) | Низкий (20) |
| 6. | Андрей Е. | н (5) | н (3) | с (9) | н (5) | Низкий (22) |
| 7. | Полина Е. | в (10) | с (4) | с (9) | с (7) | Средний (30) |
| 8. | Константин З. | с (7) | с (4) | с (9) | в (9) | Средний (29) |
| 9. | Мария К. | с (7) | с (4) | н (9) | н (5) | Средний (25) |
| 10. | Тихон К. | н (5) | с (4) | н (6) | н (5) | Низкий (20) |
| 11. | Александр К. | с (7) | н (3) | н (6) | н (5) | Низкий (21) |
| 12. | Кира К. | с (8) | с (4) | с (8) | н (5) | Средний (22) |
| 13. | Арина К. | н (5) | с (4) | н (6) | н (5) | Низкий (20) |
| 14. | Арсений Л. | н (5) | с (4) | н (6) | н (5) | Низкий (20) |
| 15. | Александр М. | с (7) | с (4) | в (11) | с (7) | Средний (29) |
| 16. | Алена П. | в (11) | с (4) | в (12) | в (10) | Высокий (37) |
| 17. | Елизавета Р. | н (5) | н (3) | н (6) | с (7) | Низкий (21) |
| 18. | Екатерина Р. | с (7) | с (4) | с (8) | в (10) | Средний (29) |
| 19. | Петр С. | в (12) | в (5) | в (12) | в (9) | Высокий (38) |
| 20. | Павел С. | в (12) | в (5) | в (12) | в (9) | Высокий (38) |
| 21. | Дмитрий Т. | н (5) | с (4) | н (6) | н (5) | Низкий (20) |
| 22. | Владислав Ш. | н (5) | н (3) | н (6) | н (5) | Низкий (19) |
| 23. | Марина Ш. | с (6) | с (4) | в (12) | с (7) | Средний (29) |
| 24. | Анна Ш. | в (11) | в (5) | в (12) | в (9) | Высокий (37) |
| 25. | Юлия Я. | с (7) | н (3) | н (6) | н (9) | Низкий (25) |

*Примечание. Нами были введены следующие условные обозначения: н (низкий уровень), с (средний уровень), в (высокий уровень).

Диагностическая методика № 2
(автор Елена Владимировна Евмененко)

Анкета разработана для обучающихся младших классов.

Цель диагностической методики: выявить у обучающихся уровень идентификации себя со своей нацией и уровень положительного отношения младших школьников к своей нации и национальности.

Инструкция: вопросы подразумевают под собой ответы как в тестовой форме, так и в свободной. Необходимо выбрать один вариант ответа.

1. Представителем какой национальности ты являешься?
(Укажите свою национальность.)
2. Отождествляешь ли ты себя со своей национальностью?
а) да
б) не совсем
в) нет
3. Ты понимаешь, что значит для тебя твоя национальная принадлежность?
а) да
б) не совсем
в) нет
4. Как ты относишься к своей национальности?
а) положительно
б) нейтрально
в) отрицательно
5. Гордишься ли ты своей национальностью?
а) да
б) иногда
в) нет
6. Считаешь ли ты свою национальность лучшей?
а) да
б) иногда
в) нет
7. Если бы у тебя было право выбора, хотел бы ты избрать свою национальность?
а) да
б) скорее да, чем нет
в) нет
8. Я могу отнести себя к человеку, который обычно не скрывает своей национальности.
а) не скрываю
б) иногда скрываю
в) всегда скрываю
9. Я чувствую сильную привязанность к своей нации.
а) да
б) иногда
в) нет

18-15 – высокий уровень идентификации себя со своей нацией и уровень положительного отношения младших школьников к своей нации и национальности.

14-12 – средний уровень идентификации себя со своей нацией и уровень положительного отношения младших школьников к своей нации и национальности.

11 и ниже – низкий уровень идентификации себя со своей нацией и уровень положительного отношения младших школьников к своей нации и национальности.

Результаты диагностики уровня идентификации себя со своей национальностью и
положительного отношения к своей нации и национальности

| № | И.Ф. ученика | Уровень |
|-----|---------------|--------------|
| 1. | Екатерина А. | Низкий (11) |
| 2. | Елизавета Б. | Низкий (11) |
| 3. | Владимир Б. | Средний (13) |
| 4. | Арина Б. | Средний (14) |
| 5. | Леонид Г. | Низкий (11) |
| 6. | Андрей Е. | Низкий (10) |
| 7. | Полина Е. | Высокий (16) |
| 8. | Константин З. | Средний (17) |
| 9. | Мария К. | Низкий (10) |
| 10. | Тихон К. | Низкий (9) |
| 11. | Александр К. | Средний (13) |
| 12. | Кира К. | Средний (14) |
| 13. | Арина К. | Низкий (11) |
| 14. | Арсений Л. | Низкий (10) |
| 15. | Александр М. | Средний (14) |
| 16. | Алена П. | Высокий (18) |
| 17. | Елизавета Р. | Низкий (11) |
| 18. | Екатерина Р. | Высокий (15) |
| 19. | Петр С. | Высокий (17) |
| 20. | Павел С. | Высокий (17) |
| 21. | Дмитрий Т. | Средний (14) |
| 22. | Владислав Ш. | Низкий (11) |
| 23. | Марина Ш. | Средний (12) |
| 24. | Анна Ш. | Высокий (18) |
| 25. | Юлия Я. | Низкий (11) |

Приложение 3

Диагностическая методика №3 (Автор Екатерина Викторовна Приходько)

Цель диагностической методики: выявить уровень включенности младших школьников в деятельность в сфере национальной культуры

Содержание: младшим школьникам предлагаются вопросы. Обучающиеся на них отвечают, в свободной форме, подразумевая положительную или отрицательную направленность своего ответа.

1. Соблюдаешь ли ты (с родителями) национальные традиции и обычаи своего народа?
2. Просишь ли ты своих бабушек и дедушек рассказать о своих национальных традициях и обычаях?
3. Посещаешь ли ты традиционные ярмарки в своем городе?
4. Пытаешься ли ты самостоятельно узнавать о традициях и обычаях своего народа?
5. Исполняешь ли ты Рождественские колядки и щедровки?
6. Изображаешь ли ты на уроках изобразительного искусства русские национальные костюмы и домашние предметы обихода?
7. Читаешь ли ты русские народные сказки?
8. Играешь ли ты в русские народные игры?
9. Если в школе откроется кружок, где будут обучать русским национальным танцам, будешь ли ты туда ходить?
10. Считаешь ли ты что нужно чтить и сохранять русские национальные традиции и обычаи?

За каждый положительный ответ на предложенные высказывания ребенку выставляется 1 балл. За каждый отрицательный ответ – 0 баллов.

10-8 – высокий уровень включенности в деятельность в сфере национальной культуры.

7-6 – средний уровень включенности в деятельность в сфере национальной культуры.

5 и ниже – низкий уровень включенности в деятельность в сфере национальной культуры.

Таблица 2.7.

Уровень включенности обучающихся в деятельность в сфере национальной культуры

| № | И.Ф. ученика | Уровень включенности в деятельность в сфере национальной культуры |
|-----|---------------|---|
| 1. | Екатерина А. | Средний (7) |
| 2. | Елизавета Б. | Средний (7) |
| 3. | Владимир Б. | Низкий (5) |
| 4. | Арина Б. | Средний (6) |
| 5. | Леонид Г. | Средний (6) |
| 6. | Андрей Е. | Низкий (5) |
| 7. | Полина Е. | Средний (7) |
| 8. | Константин З. | Средний (6) |
| 9. | Мария К. | Средний (6) |
| 10. | Тихон К. | Низкий (5) |
| 11. | Александр К. | Низкий (5) |
| 12. | Кира К. | Низкий (5) |
| 13. | Арина К. | Средний (6) |
| 14. | Арсений Л. | Низкий (5) |

| Продолжение таблицы 2.7. | | |
|--------------------------|--------------|-------------|
| 15. | Александр М. | Низкий (5) |
| 16. | Алена П. | Высокий (8) |
| 17. | Елизавета Р. | Низкий (5) |
| 18. | Екатерина Р. | Высокий (9) |
| 19. | Петр С. | Высокий (8) |
| 20. | Павел С. | Высокий (9) |
| 21. | Дмитрий Т. | Низкий (5) |
| 22. | Владислав Ш. | Низкий (5) |
| 23. | Марина Ш. | Средний (7) |
| 24. | Анна Ш. | Высокий (8) |
| 25. | Юлия Я. | Низкий (5) |

Занятие № 1**Тема: «Моя нация и национальность»**

Цель: создать условия для формирования представлений младших школьников о своей национальности и о себе как о представителе своего народа.

Задачи:

- стимулировать формирование национального самосознания через идентификацию себя со своей нацией и национальностью,
- познакомиться с многонациональной Россией,
- актуализировать знания обучающихся в отношении понятий «нация», «национальность»,
- формировать у младших школьников элементы научного мировоззрения.

Планируемые результаты: способствовать формированию личностных УУД:

Личностные – развитие высокой познавательной активности при выполнении заданий; воспитание уважения и любви к своей нации и национальности, формирование интереса к проблемному заданию.

Метапредметные: способствовать формированию УУД:

Регулятивные – создание ситуации для высказывания своей точки зрения в обсуждении; обеспечение условий для формирования собственного отношения к своей нации и национальности, принятие и сохранение и поставленной задачи; адекватное восприятие оценки своей работы; умение высказывать свое предположение на основе работы с дополнительной литературой;

Познавательные – умение решать проблемные ситуации; умение формулировать тему и цель занятия, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение строить рассуждения; отвечать на вопросы по теме занятия; умение понимать заданный вопрос и в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

Коммуникативные – формулирование собственного мнения и позиции; умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; умение строить понятные для партнера высказывания; умение управлять своей коммуникацией, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Материалы и оборудование: интернет, интерактивная доска, дополнительная литература, словарики учащихся, листы А4.

Ход занятия**I. Организационный момент**

Учитель:

Все расселись по местам, никому не тесно,

По секрету скажу вам: «Будет интересно!»

(Обучающиеся проявляют мотивационную активность перед занятием.)

Проверка учителем готовности обучающихся к занятию.

II. Формулировка темы и цели занятия

Учитель: Ребята, послушайте стихотворение и догадайтесь, о чем идет речь?

Живут в России разные

Народы с давних пор.

Одним – тайга по нраву,

Другим степной простор.

У каждого народа

Язык свой и наряд.

Один – черкеску, носит,

другой надел халат.

(Обучающиеся, приходят к выводу, что тут говорится о многонациональной России.)

Учитель: А вы знаете свою национальность? А отличительные особенности своей нации?

(Затрудняются ответить.)

Учитель: Попробуйте сформулировать тему нашего занятия?

(Формулируют тему занятия.)

Учитель: Верно. Тема нашего занятия – Моя нация и национальность.

Учитель: Сформулируйте цель нашего занятия?

(Формулируют цель занятия.)

Учитель: Верно. Цель – познакомиться со своей национальностью, отличительными особенностями нации.

III. Планирование деятельности

Учитель: Ребята, давайте составим план нашей работы.

Посмотрите на иллюстрации, представленные на слайде.



Россия — многонациональная страна.

(Рассматривают иллюстрации.)

Учитель: Как вы думаете, о чем мы с вами поговорим сначала?

(О многонациональной России.)

Учитель: Хорошо. Первоначально мы выясним, сколько же народов проживают в России.

Учитель: А вы знаете, что означает понятие национальность? А от какого слова происходит оно?

(Затрудняются с ответом, но высказывают предположения.)

Учитель: Значит вторым нашим пунктом плана, будет знакомство с понятиями «нация», «национальность».

Учитель: Обратите внимание на следующие иллюстрации на слайде.



Учитель: Найдите на картинках людей русской национальности. Что их отличает от других? С чем нам на сегодняшнем занятии необходимо еще познакомиться?

(Ответы обучающихся.)

Учитель: Верно. Третий пункт нашего плана – познакомиться с отличительными внешними особенностями людей русской национальности. Я открою вам тайну, что не только с внешними особенностями мы сегодня познакомимся!

Учитель: А теперь посмотрите еще на две картинки и попробуйте понять различаются ли национальности этих людей по тому, что они делают.



Учитель: Так по чем еще можно определить национальность русского человека?
(Приходят к выводу, что по обычаям и традициям, которые выполняют люди.)

Учитель: Так. Хорошо, это будет четвертым пунктом нашего плана.

Учитель: А вы знаете свою национальность? Это будет завершающим пунктом нашего плана: определить свою национальность.

IV. Освоение новых знаний

Учитель: Вы знаете или может быть предположите, сколько народов проживает в России.

(Высказывают предположения.)

Учитель: Как мы уже определили, Россия славится, как многонациональное государство. На ее территории проживает более 190 народов. Семь народов, населяющих Россию – русские, татары, украинцы, башкиры, чувашаи, чеченцы и армяне, имеют численность населения, превышающую 1 млн. человек. русские являются наиболее многочисленной национальностью, их численность составила около 80% жителей страны.

Учитель: Вот я все время употребляю понятие «национальность», а предположите, что означает это понятие, исходя из того, что я вас рассказала выше.

(Высказывают предположения)

Учитель: Ребята, вы правы в своих высказываниях, чтобы их обобщить, я вам на слайде представила определение понятия «национальность». Прочитайте.

Национальность – это принадлежность человека к определенной национальной, этнической группе, включающая общность языка, истории, культуры и традиций.

(Читают определение со слайда.)

Учитель: К какой этнической группе принадлежит человек, имеющий свою национальность?

(Высказывают свои предположения.)

Учитель: Эта группа – нация. Предположите, что означает это понятие?

(Высказывают предположения.)

V. Физкультминутка

Самолёты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками),
Самолёты полетели (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),
На полянку тихо сели (присесть, руки к коленям),
Да и снова полетели

Выполняют движения, повторяя за ведущим учеником.

Учитель: Продолжим наше занятие. Ребята, вы вновь правы в своих высказываниях, а для того что бы их обобщить, я вам на слайде представила еще одно определение, только теперь понятия «нация». Прочитайте.

Нация – историческая общность людей, следующая за народностью, для которой характерно единство территории, языка, культуры.

(Читают определение со слайда.)

Учитель: Теперь давайте запишем эти два новых определения в свой словарик нашего кружка.

(Записывают определения.)

Учитель: Разделитесь на четыре группы. Сейчас каждая группа получит задание (Изучив дополнительно подготовленную литературу, специально подобранные иллюстрации, необходимо исследовать внешние признаки людей русской национальности и другой (грузинская)). В эти внешние признаки будут входить: черты лица, цвет и структура волос, одежда. Вам необходимо сравнить это и зафиксировать, что бы каждая группа могла представить свое выполнение задания, а затем мы все обобщим и сделаем общий вывод. Для легкости выполнения, вы можете разделить обязанности. Можете приступить к выполнению задания! У вас 7-10 минут.

(Приступают к исследовательскому заданию.)

Учитель: Теперь каждая группа, может представить свои результаты. Потом мы все вместе сделаем общий вывод. Необходимо перечислить, только внешние особенности человека только русской национальности.

(Зачитывают поочередно.)

Учитель: Что же мы в ваших высказываниях можем отметить общего?

(Предположения обучающихся.)

Учитель: Верно. Внешнее описание человека русской национальности.

Рост невысокий

Телосложение коренастое

У мужчин широкая спина и «косая сажа в плечах»

Лицо: правильный овал

Глаза: большие, широко раскрытые, внешний угол глаза параллельно удален от внутреннего

Цвет глаз: серые, зеленые

Цвет волос: от светлого до темно-русого, иногда встречались черноволосые (скорее темно-темно русые)

Нос прямой, иногда курносый, крылья умеренно широки.

Женщина раньше имела пышную фигуру, сейчас все сходит до худобы.

Учитель: Теперь посмотрите на иллюстрацию, представленную ранее на слайде, в каком национальном костюме может ходить русский человек? назовите основные элементы одежды.

(Ответы обучающихся.)

Учитель: Основные русские национальные наряды. Мужчины носили рубаху, штаны, пояс, головной убор шапка-ушанка. Женщины: длинная сорочка, сарафан, головной убор – платок, праздничный кокошник.

Учитель: Как можно определить национальность в семье?

(Обучающиеся приходят к выводу, что свою национальность можно определить, определив национальность родителей)

Учитель: А как вы считаете, что еще объединяет людей русской национальности в России?

(Высказывают предположения, приходят к одному выводу, то что это территория проживания.)

Учитель: Верно, так же людей русской национальности, обратите внимание, что я сейчас говорю именно о русской национальности, объединяет то, что они живут на одной территории – Россия. Но ведь есть люди, которые временно уехали из России, поэтому территориальный фактор, не всегда является важным.

А как что еще объединяет людей русской национальности?

(Затрудняются ответить.)

Учитель: Как вижу, у вас возникли трудности. Прослушайте аудиозапись и тогда ответь на этот вопрос.

Включается аудиозапись русского разговора и армянского.

(Обучающиеся приходят к выводу, что людей русской национальности объединяет язык.)

Учитель: Верно. Никто, наверное, не будет спорить с тем, что язык является бесценным достоянием народа. В языке отражены обычаи, быт. Любой язык является, прежде всего, средством общения для носителей данного языка. Это одна из главных его функций. Россия является самым большим государством по занимаемой территории. Поэтому русский язык, являясь национальным языком. Хотелось бы отметить, что по красоте, по мелодичности, по возможностям для выражения мыслей, чувств русский язык не имеет себе равных в мире.

Учитель: Обратимся к предпоследнему пункту нашего плана. Для этого вернемся к записанным нами определениям. Посмотрите теперь на эти два определения, что в них общего?

(Читают определения, обобщают информацию, формулируют вывод.)

Учитель: Верно, их объединяет то, что национальность включает общность языка, истории, культуры и традиций, что характерно и для нации.

Значит для того, чтобы определить национальность человека так же можно посмотреть на традиции, которые он преследует.

Посмотрите на иллюстрации на слайде и определите на какой картинке люди русской национальности? Почему вы так решили?

Учитель: Теперь, ребята, ваша задача самостоятельно определить свою национальность, доказывая, что вы относитесь именно к ней.

(Обучающиеся определяют свою национальность.)

VI. Итог занятия

Учитель: Подведем итог нашего занятия. Как можно определить национальность человека? Мы с вами какой национальности?

(Отвечают на вопросы.)

Занятие № 2**Тема: «Мой национальный язык»**

Цель: создать условия для формирования представлений младших школьников о своем национальном языке посредством включения их в исследовательскую деятельность

Задачи:

– стимулировать формирование национального самосознания через познание национального языка,

– познакомиться с историей своего национального языка,

– познакомиться с особенностями своего национального языка,

– познакомиться с пословицами и поговорками русского языка,

– формирование у младших школьников элементов научного мировоззрения.

Планируемые результаты: способствовать формированию личностных УУД:

Личностные – воспитание уважения и любви к национальному языку, формирование интереса к познавательной и предметно-исследовательской деятельности; понимание успехов и неудач в учебе.

Метапредметные: способствовать формированию УУД:

Регулятивные – принимать и сохранять поставленные задачи; адекватно воспринимать оценку своей работы; находить несколько вариантов решения учебной задачи; учиться высказывать свое предположение на основе работы с дополнительной литературой.

Познавательные – научить выделять и формулировать цель; применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия: анализ, сравнение, обобщение, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения; отвечать на вопросы по теме наблюдения; понимать заданный вопрос и в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

Коммуникативные – способствовать формулированию собственного мнения и позиции; научить учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; научить строить понятные для партнера высказывания; управление коммуникацией – оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Материалы и оборудование: листы А4, фломастеры, дополнительная литература, ресурсы интернета.

Ход занятия**I. Организационный момент**

Учитель: О, сколько нам открытий чудных ...

Готовит просвещения дух,

И опыт – сын ошибок трудных,

И гений – парадоксов друг.

(Обучающиеся проявляют мотивационную активность перед занятием.)

Проверка учителем готовности обучающихся к занятию.

II. Формулировка темы и цели занятия

Учитель: Ребята, выскажите предположения, что такое национальный язык?

(Обучающиеся высказывают предположения.)

Учитель: Все ваши высказывания являются верными, я их лишь хочу обобщить одним общим определением. Обратите внимание на слайде я вам представила определение, представленное в современном толковом языке. Прочитайте его.

Национальный язык – язык нации, сложившийся в процессе ее развития.

(Обучающиеся читают определение со слайда.)

Учитель: Какой язык является национальным в России?

(Русский)

Учитель: Сегодня у нас очередная встреча с русским языком. Надеюсь, что у вас замечательное настроение и достаточный багаж знаний.

Учитель: Ребята, сформулируйте тему нашего занятия.

(Формулируют тему занятия.)

Учитель: Верно, тема нашего занятия «Наш национальный язык»

Учитель: Какова цель нашего занятия?

(Формулируют цель занятия.)

Учитель: Верно, цель нашего занятия, познакомиться с русским языком ближе.

III. Планирование деятельности

Учитель: Давайте составим краткий план нашей работы, укажем в нем то, что мы будем изучать в процессе занятия.

Учитель: Было время, когда о буквах никто не знал и слыхом не слыхал, а люди все-таки умели передавать друг другу сообщения. Как они это делали?

(Высказывают предположения.)

Учитель: Как вы думаете, с чем нам необходимо познакомиться первоначально?

(С историей русского языка.)

Учитель: Хорошо, верно. Русский язык – один из самых сложных языков, следовательно, имеет свои характерные...

(Особенности.)

Учитель: Верно, так же нам необходимо изучить интересные особенности русского языка.

Отгадайте с чем мы еще будем знакомиться на данном занятии.

Обратите внимание на слайд.

Люби дело — мастером будешь.

Льет как из ведра.

Что это такое?

(Пословица и поговорка.)

Так с чем же мы еще будем знакомиться?

(С пословицами и поговорками.)

Учитель: Подытожьте, план нашей работы на занятии.

История русского языка

Особенности русского языка

Пословицы и поговорки русского языка

Учитель на доске вывешивает план работы.

Что вы можете сказать об этих пунктах нашего плана?

(Мы должны были дома в течение недели должны были исследовать информацию про историю, особенности, пословицы и поговорки русского языка.)

IV. Практическая работа

Учитель: Верно, сейчас мы разделимся на 3 группы по рядам, как вы сидите.

Каждая из вас группа получает задание:

1 группа: Исследовать истоки русского языка

2 группа: Исследовать интересные особенности русского языка

3 группа: Исследовать пословицы и поговорки русского языка

Вы можете обменяться в помощь друг другу теми материалами, которые подготовили дома. А я еще вам подготовила дополнительную литературу по каждой из этих тем, так же вы можете пользоваться ресурсами Интернета, обратившись за помощью к нашему классному комитету информаторов.

На партах лежат все принадлежности, которые вы можете использовать в процессе работы.

Свое исследование вам необходимо представить классу.

(Обучающиеся приступают к выполнению исследовательского задания.)

В процессе работы обучающихся учитель следит и контролирует работу каждой группы, в случае затруднения оказывает помощь.

V. Итог занятия

Учитель: Наша работа над исследовательским заданием подходит концу. Я предлагаю представить свое исследование друг другу. Я с удовольствием послушаю ваши работы!

(Обучающиеся представляют свою работу над своим исследовательским заданием и с удовольствием слушают друг друга.)

Учитель: Спасибо, ребята, вам за работу! Вы большие молодцы, хорошо подготовились к занятию, а также хорошо проявили себя в процессе работы над заданием. Чуть позже, на других занятиях, мы продолжим исследование над этой темой.

Занятие № 3**Тема: «Русские национальные традиции и обычаи»**

Цель: создать условия для формирования представлений младших школьников о русских национальных традициях и обычаях посредством включения их в проектную деятельность.

Задачи:

- стимулировать формирование национального самосознания через познание национальных традиций и обычаев,
- познакомиться с русскими народными праздниками,
- познакомиться с национальными традициями на праздники,
- научиться создавать проект, включающий национальные традиции и обычаи,
- формировать у младших школьников элементы научного мировоззрения.

Планируемые результаты: способствовать формированию личностных УУД:

Личностные – развитие высокой творческой активности при выполнении заданий, воспитание уважения и любви к русским национальным традициям и обычаям, формирование интереса к проектной деятельности.

Метапредметные: способствовать формированию УУД:

Регулятивные – создание ситуации для высказывания своей точки зрения в обсуждении; обеспечение условий для формирования собственного отношения к русским национальным традициям, принятие и сохранение и поставленной задачи; адекватное восприятие оценки своей работы; умение высказывать свое предположение на основе работы с дополнительной литературой;

Познавательные – умение планировать этапы выполнения проекта; умение формулировать тему и цель занятия, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение строить рассуждения; отвечать на вопросы по теме проекта; умение понимать заданный вопрос и в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

Коммуникативные – формулирование собственного мнения и позиции; умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; умение строить понятные для партнера высказывания; умение управлять своей коммуникацией, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Материалы и оборудование: ватман, листы А4, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, фломастеры, линейка, цветные карандаши, дополнительно подобранная литература, интернет, интерактивная доска.

Ход занятия**I. Организационный момент**

Отдых наш кончается,

Работа начинается.

Усердно будем мы трудиться,

Чтобы чему-то научиться.

(Обучающиеся проявляют мотивационную активность перед занятием)

Проверка учителем готовности обучающихся к занятию.

II. Организационный момент

Учитель: Для того, чтобы догадаться о теме нашего занятия, обратите внимание на слайд.

Порядок поведения, переходящий от поколения к поколению – это...

(Обучающиеся читают незаконченное предложение.)

Учитель: Догадайтесь, о чем идет речь?

(О традициях и обычаях.)

Учитель: Сформулируйте цель занятия.

(Высказывают предположения для цели занятия.)

Учитель: Верно, наша главная цель сегодняшнего занятия, познакомиться поближе с русскими национальными традициями и обычаями во время праздников.

III. Планирование деятельности

Учитель: Ребята, мы с вами родились и живем в России. Наша страна очень богата мудрыми традициями и красивыми обычаями. Наши предки, т.е. русские люди, которые жили в давние времена, свято чтит праздники, строго соблюдали обычаи и обряды, связанные с ними. А еще они очень любили и у мели веселиться. Ребята, а вы любите праздники.

(Да.)

Учитель: А почему?

(Высказывания обучающихся.)

Учитель: Пару заданий назад, я делила вас на группы и вам называла некоторые праздники, просила вас подобрать к ним дополнительный материал, фотографии. Вы выполнили это задание?

(Да.)

Учитель: Назовите эти праздники.

*(Рождество, Масленица)
(Жаворонки, Красная горка)
(Купалова ночь, Троица)
(Хлебный спас, Кузьминки)*

Учитель: Наши предки всегда почитали праздники, но праздновали их не совсем так, как сейчас. А хотите узнать, как? Ну тогда давайте отправимся на экскурсию в прошлое.

Обратите внимание на слайд. Что там изображено?

(Книга, где отражены русские традиции и обычаи.)

Учитель: Вашу работу я хочу предложить оформить тоже в виду книги-брошюры, которая останется в нашем классном уголке.

Учитель: А как будет называться наша работа? Она будет выглядеть в виде чего?

(Это проект.)

Учитель: Верно, наша работа сегодня будет проектной.

Учитель: А что обычно делаем, прежде чем приступить к проектной работе?

(Составляем план.)

Учитель: Давайте обговорим этапы нашей работы.

(Обучающиеся совместно с учителем обговаривают план работы и выделяют в своей проектной деятельности следующие этапы.)

- 1-й этап. Погружение в проект
- 2-й этап. Организационный
- 3-й этап. Осуществление деятельности
- 4-й этап. Обработка и оформление результатов
- 5-й этап. Защита проекта
- 6-й этап. Обсуждение полученных результатов

IV. Знакомство с новым материалом

Учитель: Но не только вы потрудились, но и я подготовила интересный материал для каждого праздника. Прислушайте его, обращая свое внимание на слайды.

(Обучающиеся слушают учителя.)

Рассказ первый.

Рождество – религиозный праздник. В этот день христиане славят рождение младенца Иисуса Христа – 7 января. До Рождества верующие держали пост, а в Рождество идут в храм. Рождественские дни длились не один, а целых 12 дней, Святки. День накануне Рождества называется Сочельник.

В некоторых местностях, особенно, в деревнях, накануне Рождества сохранилась традиция колядования. В ночь накануне Рождества ряженые носят по домам традиционное

блюдо – рождественскую кутью, и предлагают хозяевам дома ее отведать, также ряженые поют рождественские песни, за что хозяева должны дать ряженым угощение или деньги.



Рассказ второй.

Масленица – один из самых веселых и долгожданных праздников в году, празднование которого длится семь дней. В это время люди веселятся, ходят в гости, устраивают гулянья и кушают блины. Блинная неделя – народное торжество, посвященное встрече весны. Существовал и такой обряд. Большую соломенную куклу нарекали «Сударыней-Масленицей», затем устанавливали на сани, в которые впрягались трое молодых людей. Они вывозили чучело за околицу, давали ему в руки блин, а затем также сжигали на костре. Считалось, что вместе с сожженным чучелом люди избавляются от всех невзгод и напастей, которые сопровождали их в прошлом. Пепел развеивался по полям, чтобы дать жизнь новому урожаю.



Рассказ третий.

Праздник «Сороки» отмечается согласно народному календарю восточных славян 22 марта, в день весеннего равноденствия. Само название праздника связано с днем памяти сорока севастьянских мучеников, отмечаемым православной церковью. Однако праздничные обряды и ритуалы связаны не с этим событием, а с верой в то, что именно в этот день домой возвращаются первые перелетные птицы – жаворонки и кулики. Они приносят с собой весну и открывают путь всем остальным птицам, возвращающимся с зимовки в теплых краях. Весеннее равноденствие – день, когда зима заканчивается и начинается весна, день и ночь равняются.

Праздник «Сороки» считался детским. Дети принимали активное участие в изготовлении обрядовой выпечки. Детям и молодежи отводилась основная роль в исполнении

праздничных обрядов. Они должны были призывать весну, закликать ее. С выпеченными птичками в руках дети бежали в поле и начинали зазывать жаворонков и весну. Для этого существовали специальные стишки и песенки-веснянки. Дети, девушки и юноши водили хороводы, пели, играли в народные игры.

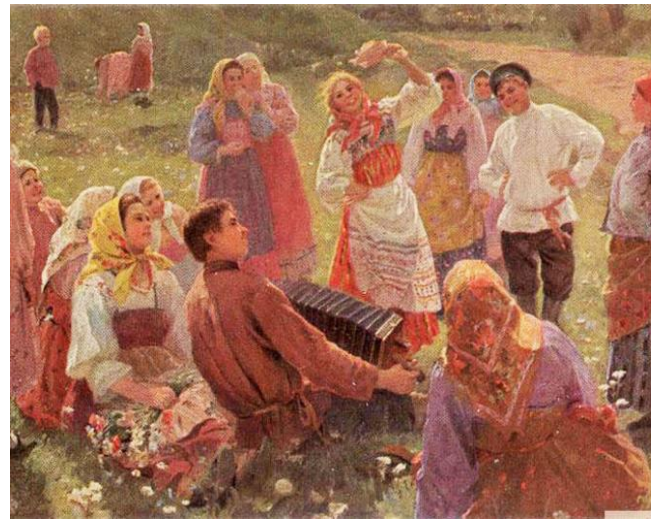


22 марта по народному календарю праздник Жаворонки .



Рассказ четвертый.

Красная горка – это первое воскресенье после Пасхи, а также последний день пасхальной недели. Красная горка – это во многом девичий праздник. В этот день играли свадьбы, парни сватались к девушкам. А на игры и гулянья приходили все до единых молодых людей. На Красную горку было принято наряжаться в самые красивые наряды и одежды. Девушки и женщины разными способами пытались привлечь к себе внимание парней: вплетали в волосы цветные яркие ленты, накидывали на плечи расписные платки.



Рассказ пятый.

Праздник Купальской ночи или Иванов день отмечают 7 июля. Посвящен он летнему солнцестоянию, расцвету природы и победе света над тьмой. Традиционное празднование связано с тремя обязательными составляющими: трава, вода и огонь. Очищение огнем Огню придавали мистическое значение и верили в его очищающую силу. На берегу речки устанавливали чучело «марены» или «купала» – дерево в полтора человеческого роста, которое украшали лентами и венками. Вокруг него вечером водили хороводы. Также

зажигали большой костер, и молодежь устраивала соревнования, прыгая через костер, и бегая вокруг него хороводами. Возлюбленные прыгали через огонь, держась за руки, стараясь их не разорвать. Хорошо известна легенда о папоротнике, в которой волшебный цветок распускается раз в году в Купальскую ночь (летнее солнцестояние). В древнеславянской традиции папоротник получил известность как магическое растение. Согласно поверью, именно в купальскую полночь ненадолго зацветал папоротник, и раскрывалась земля, делая видимыми скрытые в ней сокровища и клады. После полуночи те, кому посчастливилось найти цветок папоротника, бегали, в чем мать родила по росистой траве и купались в реке для получения от земли плодовитости.



Рассказ 6

У Троицы нет фиксированной даты празднования. Он назначен на пятидесятый день после Пасхи. Библия гласит, что именно в этот день Святой дух сошел на апостолов. Ученики получили способности проповедовать слово Христово.

Первый день.

Все праздничные мероприятия делились на 3 дня. Первый именовался Зеленым воскресеньем. В этот день иконы украшались ветками берез, произносилась специальная молитва на Троицу. Народные гуляния устраивались в лесах, полях. Люди водили хороводы, играли, пели песни. Девушки плели венки и спускали их по реке. Такое гадание помогало узнать, какая судьба ждет в ближайший год.

Второй день.

Ключальный понедельник – второй по счету день празднования Пятидесятницы. Люди с утра торопились в церковь. После богослужения батюшки ходили по полям с благословениями. Это делалось для того, чтобы защитить урожай от засухи, ливней и града. Третий день Богодухов день больше всех отмечают девушки. Они устраивают гуляния, игры, гадания. По народной традиции, проводится забава – «Водить Тополю». Самую красивую девушку наряжали, украшали зеленью и венками – она играла роль Тополи. Затем молодежь водила Тополю по домам, и каждый хозяин одаривал ее вкусным угощением или подарком.



Рассказ 7

По церковному календарю 29 августа у православных христиан наступает праздник, именуемый в народе Хлебным или Ореховым Спасом. Раньше в этот день на столе непременно должен был стоять свежий каравай, испеченный из зерна первого урожая, благодаря этой традиции Третий Спас называют Хлебным Спасом. Единственное, что происходило в этот день – устраивались народные ярмарки. Существовало поверье, что именно в этот день торговля будет как никогда плодотворной.

Еще один важный атрибут на праздничном столе – это ореховая ветка. Она выступала как символ этого священного дня. Их также предварительно относили в церковь. Считалось, что после освящения они наделялись мощной силой. Эту ветку необходимо было занести в дом в Ореховый и Хлебный Спас и оставить ее там на весь год. Согласно древней традиции, этот оберег приносит в дом счастье.



С ОРЕХОВЫМ И ХЛЕБНЫМ СПАСОМ!!!

Георгины склонились у паперти,
Словно молятся молча за нас.
Россыпь темных орехов на скатерти -
Вот и третий Ореховый Спас!
Тихо осень ступает хозяйкою,
Скоро скроется лето из глаз.
И последние ласточки стайкою
Улетают, Ореховый Спас!
По утрам над кустами болотными
Вьют туманы белесый атлас.
Облака над крестами полотнами
Полотняный Ореховый Спас.
Поклоним колени, как водится.
Не остави, Пречистая, нас.
Спит в мерцании свечей Богородица
Тихий третий - Ореховый Спас!

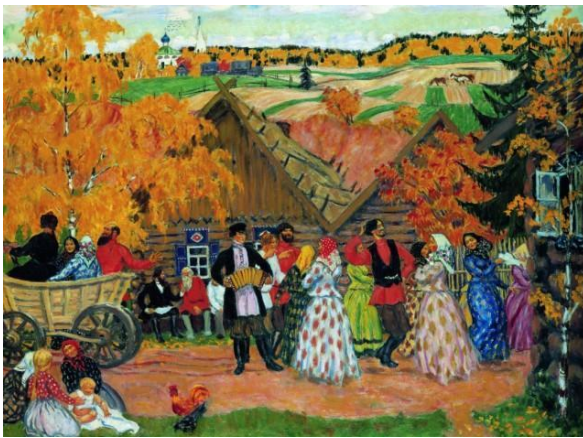


Рассказ 8

14 ноября Православная церковь почитает память бессеребряников Космы и Дамиана, которые были родом из Малой Азии. Они были искусными врачевателями и могли силой молитвы исцелить безнадежно больного человека. Благодаря братьям многие люди обратились в христианскую веру. Косму и Дамиана пытался заставить принести жертву языческим богам римский император Карин, но, пораженный внезапной болезнью, он сам обратился к их помощи. После того, как святые исцелили его, их с честью отпустили домой.

Ноябрьские Кузьминики часто называли «курячими именинами» или «курячим праздником». В этот день в церковь носили кур и варили кашу, которую не только ели сами, но и предлагали отведать святым покровителям дня.

Повсеместно Кузьминики считались девичьим праздником. Существовал обычай, по которому девушка-невеста в этот день считалась хозяйкой дома. Она готовила кушанья для всей семьи. Почетным угощением была куриная лапша.



V. Работа над проектом

Учитель: Мы познакомились с традициями, которые происходили во время русских народных праздников. А теперь приступим к выполнению нашей книги-брошюры.

(Обучающиеся работают в группах, а затем соединяют все в единую книгу.)

Учитель контролирует работу обучающихся над проектом.

VI. Итог занятия

Учитель: Ребята, теперь представьте каждая группа свою работу остальным обучающимся.

(Происходит защита проекта.)

Занятие № 4**Тема: «Русские национальные традиции и обычаи»**

Цель: создать условия для формирования представлений младших школьников о русских национальных традициях и обычаях посредством бумагопластики и двигательных игр.

Задачи:

- стимулировать формирование национального самосознания через познание национальных традиций и обычаев,
- познакомиться с традициями и обычаями на праздник Купальской ночи,
- познакомиться с играми, символизирующими праздник Купальской ночи.

Планируемые результаты: способствовать формированию личностных УУД:

Личностные – развитие высокой творческой активности при работе с бумагой и знакомстве с национальными традициями, формирование интереса к работе из бумаги и двигательным играм.

Метапредметные: способствовать формированию УУД:

Регулятивные – умение пользоваться всеми необходимыми инструментами для работы с бумагой, умение находить ошибки при проведении игр, отбирать способы их исправления; дружбы; умение обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и игровой деятельности; организации места проведения игр.

Познавательные – умение планировать этапы бумагопластики; умение формулировать тему и цель занятия, умение устанавливать причинно-следственные связи, обучаться правилам двигательных игр и других физических упражнений игровой направленности.

Коммуникативные – умение помогать друг другу во время бумагопластики, формулирование собственного мнения и позиции; умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; умение управлять своей коммуникацией, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность; умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.

Материалы и оборудование: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, фломастеры, цветные карандаши, интерактивная доска, картонные коробки с карточками с изображением папоротника, венки из цветов.

Ход занятия***I. Организационный момент***

Учитель:

Каждый день – всегда, везде,

На занятиях, в игре

Смело, четко говорим

И тихонечко сидим.

II. Формулировка темы и цели занятия

Учитель: Ребята, сегодня мы продолжим знакомиться с русскими национальными традициями и обычаями одного праздника. а какого вы сейчас должны отгадать, обратив внимание на слайд. (На слайде появляются картинки: ночное празднование, папоротник, цветущий в лесу, игры девушек и юношей.) Скажите, что это за праздник? Назовите тему занятия?

(Обучающиеся формулируют тему занятия. Высказывают свои предположения.)

Учитель: Верно, вы огласили тему нашего занятия. Сегодня мы будем ближе знакомиться с традициями и обычаями на праздник Купальской ночи или Иванов день. А цель нашего занятия?

(Обучающиеся формулируют тему занятия. Высказывают свои предположения.)

III. Планирование деятельности

Учитель: Сегодня у нас необычное занятие. Давайте составим план работы. Обратите внимание на слайд. (На слайде высвечивается цветущий папоротник – символ праздника, а затем высвечивается картина с детьми, играющими в игры на улице.)



Скажите, чем же мы сегодня будем с вами заниматься?

(Высказывают свои предположения.)

Учитель: Верно, сначала мы окунемся в легенду и сотворим из бумаги цветок папоротника, который принесет вам счастье, а затем продолжим занятие на улице, где будем играть в игры, посвященные празднику Купальской ночи.

IV. Практическая работа

Учитель: Мы с вами на прошлом занятии изучали праздник Купальской ночи, вспомните, что символизирует цветок папоротника в этот праздник?

(Обучающиеся высказывают предположения.)

Учитель: Верно, существует поверье, что в Купальскую ночь распускается цветок папоротника и человеку, нашедшему этот цветок, счастье и богатство обеспечено.

Теперь зная это поверье, вам предлагается самим сделать этот цветок, на счастье.

Учитель: Приступим к нашей работе, но давно мы не озвучивали правила работы с ножницами, бумагой, клеем, озвучьте.

(Обучающиеся по одному озвучивают правила работы.)

Учитель: Теперь непосредственно приступим к выполнению самого задания, обратите внимание на слайд, где представлены этапы нашей работы.

(Обучающиеся выполняют практическую работу.)

Учитель следит за работой обучающихся, оказывает помощь.

Учитель: наше задание подходит к концу, давайте оформим выставку наших цветков.

V. Игровая деятельность

Учитель: Скажите, как вы считаете, какое основное занятие было у девушек и юношей во время данного праздника?

(Игры, плетение венков.)

Учитель: Верно. В Иванов день все люди плели венки и накидки из цветов, водили хороводы, пели веселые песни и жгли костры. Конечно же, каждый обряд имел свой тайный смысл и проводился с определенной целью. И по сей день многие из нас продолжают традицию празднования Иванова дня. Люди по-прежнему водят хороводы и собирают травы для лечения серьезных заболеваний. Конечно же, для большинства это возможность весело провести время и насладиться общением.

Ребят, что-то мы засиделись. Теперь я предлагаю поиграть на улице в игры, которые символизируют праздник.

Обучающиеся с учителем выходят на улицу, где приступают к игровой деятельности. Перед каждой игрой учитель объясняет правила.

Игра «Цветущий папоротник»

Первый игрок команды по сигналу бежит до конца дистанции, где лежат картонные коробки для каждой команды. В них находится большое количество карточек с изображением папоротника, но лишь на некоторых (по количеству участников в команде) нарисованы цветущие папоротники.

Игрок ищет карточку с изображением цветущего папоротника, возвращается с ней назад, передавая эстафету следующему участнику. Победителем считается команда, закончившая эстафету первой.

Игра «Заплети венок»

Нужно выбрать ведущего. Каждый ребенок должен определиться, каким он будет цветком. Затем ведущий по очереди называет какой-либо цветок, а участники должны, взявшись за руки, сплести венок в той последовательности, в которой их называет ведущий.

Игра «Возьми венок»

Число участников игры должно быть на одного человека больше числа венков. Дети встают в хоровод, в центре которого лежат венки. Пока играет музыка, все водят хоровод, но как только музыка прекращается, все стараются быстро поднять венок и одеть его на голову. Кому не хватило веночка, выбывает из игры, число участников уменьшается, число венков так же должно уменьшиться на один, и так до тех пор, пока не останется два участника и один венок. Победитель тот, кто первым схватит последний венок.

VI. Итог занятия

Учитель: Ребята, сегодня мы и поработали, и поиграли на славу. Теперь каждому из вас я предлагаю сказать, то, что для него на данном занятии было полезным.

(Высказывания обучающихся.)

Учитель: Спасибо всем за активную работу.

Занятие № 5**Тема: «Русский национальный костюм»**

Цель: создать условия для формирования представлений младших школьников о русском национальном костюме посредством метода творческих заданий.

Задачи:

- стимулировать формирование национального самосознания через знакомство с русским национальным костюмом;
- познакомить с элементами одежды, которые входят в русский национальный костюм;
- познакомить с разными вариантами украшения русской народной одежды;
- познакомить с мужским русским национальным костюмом,
- познакомить с женским национальным костюмом,
- стимулировать интерес к русскому национальному костюму, через метод творческого задания.

Планируемые результаты: способствовать формированию личностных УУД:

Личностные – развитие высокой активности при выполнении творческого задания и знакомстве с русскими национальными костюмами, формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, аккуратности, самостоятельности, работоспособности, внимательности, честности, воли; формирование мотивации к обучению и познанию, адекватной самооценке, готовности открыто выражать свою позицию на занятии.

Метапредметные: способствовать формированию УУД:

Регулятивные – создание ситуации для высказывания своей точки зрения в обсуждении; обеспечение условий для формирования собственного отношения к русским национальным костюмам, принятие и сохранение и поставленной задачи; адекватное восприятие оценки своей работы; осуществлять самоконтроль.

Познавательные – умение планировать этапы выполнения творческого задания; умение формулировать тему и цель занятия, умение устанавливать причинно-следственные связи, проводить сравнение, ориентироваться в информации.

Коммуникативные – формулирование собственного мнения и позиции; умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; умение строить понятные для партнера высказывания; умение управлять своей коммуникацией, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением элементов национального костюма, шаблоны с русскими национальными костюмами, цветные карандаши, фломастеры, листы А4, интернет, интерактивная доска.

Ход занятия**I. Организационный момент**

Учитель:

Ум и сердце в работу вложи,
Каждой секундой в труде дорожи!

II. Формулировка темы и цели занятия

Учитель: Ребята, как вы думаете, что означало слово «красный» в старину?

(Слово «красный» означало красивый.)

Учитель: А что делает людей красивыми?

(Одежда, дела, труд, душа.)

Учитель: Правильно. Обратите внимание на одежду. Не зря люди придумали поговорку «По одежке встречают, по уму провожают». Посмотрите друг на друга, какие вы все нарядные, красивые, а какие вы умные и творческие мы узнаем в конце занятия.

Как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить на этом занятии?
(Высказывают предположения. Приходят к выводу, что тема, связанна с одеждой русского народа.)

Учитель: Тема нашего занятия «русский национальный костюм» и говорить мы будем с вами сегодня о русском национальном костюме Белгородской области.

Сформулируйте цель нашего занятия.

(Высказывают предположения о цели занятия.)

Учитель: Верно. Цель нашего занятия – познакомиться с русским национальным костюмом, его элементами.

III. Планирование деятельности

Учитель: Посмотрите на свое рабочее место. Что вы там видите?

(Обучающиеся замечают, что у них на столах лежат трафареты уже готового русского национального костюма, и предполагают, что, им сегодня необходимо будет выполнить рисунок костюма.)

Учитель: Верно, а вы разве знаете, как он должен выглядеть? Из каких элементов одежды состоять?

(Нет. Поэтому нам еще необходимо сначала узнать, как можно больше информации о русском национальном костюме.)

Учитель: Верно, я перед вами открою пункты нашего плана.

План

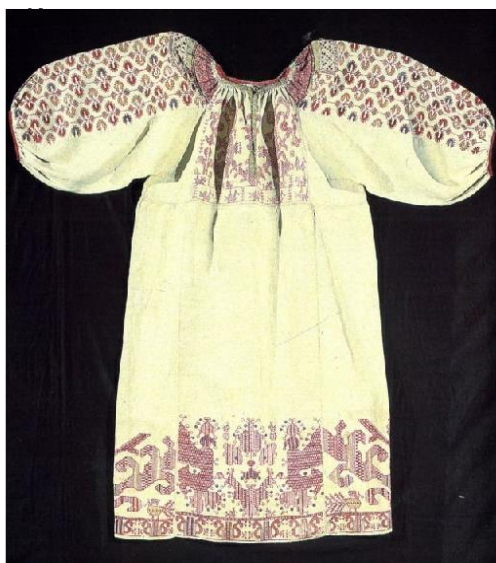
1. Познакомиться с историей русского национального костюма.
2. Узнать какие элементы составляют русский национальный костюм.
3. Познакомиться с женским русским национальным костюмом.
4. Познакомиться с мужским русским национальным костюмом.
5. Самим нарисовать русский национальный костюм.

IV. Открытие новых знаний

Весь рассказ учителя сопровождается слайдами с иллюстрациями.

Учитель: Основными частями женского народного костюма были рубаха, передник, или занавеска, сарафан, понева, нагрудник.

Рубаха (по-другому, сорочка) была важным элементом русского костюма. Иногда она была единственным предметом одежды.



Слово рубаха, происходило от слова «руб», которое обозначало кусок, обрывок ткани...

Крестьянин, горожанин и боярин носили рубаху одинакового покроя, разница была лишь в качестве ткани.

(Слушают учителя.)

Учитель: На столах кусочки ткани, попробуйте определить, кому из какой ткани шили рубаху.

(Пробуют ткань на ощупь, путаются определить, кому из какой ткани шили рубаху)

Учитель: У людей состоятельных ткань дороже, мягче (шелк), а у простого крестьянина дешевле, грубее (лен).

Для особенных случаев крестьяне шили праздничные рубашки.

Женскую рубаху шили из белого полотна или цветного шелка и носили с поясом. Она была длинной, до ступней, с длинными, собранными в низках рукавами, с разрезом из горловины, застегивающихся на пуговицу.

Рубаха украшалась вышивкой.

Учитель: Как вы считаете, зачем нужна была вышивка на сарафане? От чего она оберегала?

(От сглаза.)

Учитель: Верно, особенно украшались ворот, плечья, грудь и подол – места возможных «входов» злых сил. Рубахи, в которых женщины косили, назывались «рубахи-сенокосицы». Их носили без сарафана. Считалось, чем богаче украшена рубаха, тем счастливее и удачливее ее владелица, а касаясь земли подолом, женщина получала жизненные силы от нее, и, в свою очередь, вышивки с символикой плодородия давали силы земле

Рубахи и сарафаны украшались вышивкой. Женские головные уборы: кокошники, кики, сороки, повойники были самой невиданной формы. Очень любили на Руси душегрейки. Она напоминала маленький сарафанчик и надевали ее поверх сарафана, а шили из дорогих тканей.

Учитель: Что надевали на себя поверх рубахи?

(Высказывания обучающихся.)

Учитель: Сарафан одевали поверх рубахи, украшали спереди узорной полосой, тесьмой, серебряным кружевом, узорными пуговицами.

Сарафаны появились позже поневы и считались более современным видом одежды. В Белгородском крае поневу носили местные жители, а также выходцы их рязанских, тульских и орловских земель. Сарафаны же бытовали у выходцев из среднерусских губерний, в частности из Московской. В отдельных деревнях поневы и сарафаны пользовались одинаковой популярностью.

На Белгородчине носили все известные типы сарафанов: туникообразный, прямой и множество разновидностей косоклинного. Позднее появились сарафаны, по покрою напоминавшие платья. Их называли саяны и шили исключительно из фабричных тканей. Традиционные виды сарафанов — туникообразные и косоклинные — изготавливали из волосени — домотканой материи черного цвета. Вышивок на них не делали, зато обильно украшали атласными и узорчатыми лентами, полосами парчи, тесьмой и позументом.



На юге России вместо сарафана носили поневу – домотканую клетчатую юбку из шерсти. Ее обшивали лентами и тесьмой.

К поневе полагался передник, тоже украшенный образами земли и воды.

Учитель: Как вы считаете, что закрывала понева?

(Живот.)

Учитель: Верно, она оберегала живот. Для женщины тех времен живот был основой жизни, символом продолжения рода.

Учитель: Предположите, что такое понева и как она выглядела?

(Высказывания обучающихся.)



Учитель: Понева – это юбка, состоящая из трех полотнищ шерстяной или полушерстяной ткани, стянутых на талии плетеным узким пояском – гашником; ее носили только замужние женщины. Поневы так же, как и рубахи, делились на праздничные, расхожие и будничные. Будничные отделялись понизу узкой полоской домотканой тесьмы. В праздничных же поневах большое внимание уделялось «клаже» – это нашивки по подолу, в которых максимально использовалось все богатство отделки.

Поневы, которые носила молодая жена до рождения первого ребенка, были самыми красивыми. После венца надевала поневу с «хвостом» из красного сукна, шелка, бахромы.

Самой декоративной, богато украшенной частью женского русского костюма был передник, или занавеска, закрывающий женскую фигуру спереди. Обычно его делали из холста и орнаментировали вышивкой, тканым узором. Цветными отделочными вставками, шелковыми узорными лентами. Край передника оформляли зубцами, белым или цветным кружевом, бахромой из шелковых или шерстяных ниток, оборкой разной толщины.

Учитель: А что еще является важной частью костюма?

(Предположения обучающихся.)

Головной убор. Очень важная часть костюма.

Учитель: Что можно было узнать по головному убору?

(Предположения обучающихся.)

Учитель: По нему в старину, как по паспорту, можно было многое узнать о женщине ее возраст, семейное положение, социальный слой, количество детей. Девицы носили венцы и повязки и имели право ходить простоволосыми. Замужние женщины прятали волосы под кокошник.



Учитель: Шитье золотом, разноцветными нитями, жемчугом или цветными камнями кички, кокошники, сороки венчали головы русских женщин. В самих названиях этих уборов сохранились корни древних бытовавших у наших предков наименований птиц. Больше того, во многих местностях женщины украшали свои уборы «пушками» из гусиного или Лебединого пуха, Селезневыми кудрями, – самой красочной частью оперения селезня.

Сорока – наиболее распространенный головной убор в Белгородской области. Рогатая кичка была сложным головным убором и состояла из нескольких частей. Основой убора была стеганая из холста на подкладке кичка- простеганная налобная накладка твердой формы. К ней сзади прикрепляли «снур» – толстый плетеный шнур с широкой массивной кистью, украшенной крупным бисером. Как символ языческого божества – животного, он спускался вдоль спины.

Кичкообразный головной убор с «сорокой» был общерусским национальным, хотя имел в разных районах свои особенности. Он состоит из многих частей: «кичка» или «роги» – твердая основа, собственно «сорока», покрывающая «роги». Полагают, что головной убор «сорока» предшествовал появлению кокошника. В названиях и «сороки», и «кокошницы» заложен образ птицы, что говорит об их древних истоках. Среди деталей «сороки» есть крылья и хвост, а на ее золотых вышивках встречаются изображение птиц. Для изготовления кички полосу ткани простегивали несколько раз, подкладывали твердую основу подковообразной формы. Заканчивалась кичка «рогами», обращенными назад. В подшитую к ней полосу кумача укладывали поднятые на темя косы

V. Физкультминутка

Руки в стороны – в полёт
Отправляем самолёт,
Правое крыло вперёд,
Левое крыло вперёд.
Раз, два, три, четыре –

Полетел наш самолёт. (Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево.)

(Учащиеся повторяют движения за ведущим учеником.)

Учитель: Продолжим наше занятие. С чем был связан головной убор? Предположите?

(Солнце, небо.)

Учитель: Головной убор, в народных представлениях был связан с небом, его украшали символами солнца, звезд, дерева, птиц. Нити жемчуга и височные украшения символизировали дождевые струи.

Учитель: А что могло еще украшать русских красавиц?

(Высказывают предположения, приходят к выводу – это украшения.)

Учитель: Важное место в костюме занимали различные украшения.

Учитель: Предположите, из чего могли быть сделаны украшения?

(Высказывают свои предположения.)

Учитель: В общем оформлении костюма жительницы Белгородщины старались подчеркнуть связь женского начала с солнцем, светом и добром, то есть с тем, что в языческом мировоззрении славян символизировали птицы. Большую роль в декоре костюма отводили украшениям. На всей территории края женщины носили бусы из стекла и поделочных камней, кресты, ладанки, мониста и бисерные ожерелья в виде сеток. В Воронежско-Белгородском районе комплект украшений дополняли грибатками – круглым или полукруглым ожерельем из тесьмы, расшитой бисером и золотыми нитями. В селах, расположенных на берегах реки Пены, носили наспинные украшения из лент с текстильным узором, которые надевались как пелерина.



Учитель: А вы знаете, в чем ходили мужчины? Каковы элементы одежды были у них?

(Обучающиеся пытаются предположить.)

Учитель: Мужской костюм состоял из портов и рубахи из домотканого холста. Так как ткань была узкая, рубаху выкраивали из отдельных деталей, которые потом шивали, а швы украшали декоративным красным кантом. Рубахи носили навывпуск и подпоясывали узким поясом или цветным шнуром. Порты шились неширокие, суженные к низу, до щиколотки, завязывались на талии шнурком – гашником. Поверх них состоятельные люди носили еще верхние шелковые или суконные штаны, иногда на подкладке. К низу их заправляли либо в онучи – куски ткани, которыми обертывали ноги, завязывая их специальными завязками – оборрами, а затем надевали лапти, либо в сапоги из цветной кожи.



Учитель: А как вы считаете, украшали ли мужские рубахи вышивкой?

(Обучающиеся предполагают, что да.)

Учитель: Обычные русские народные штаны – это порты. Такие штаны можно было заправлять в сапоги или в «портянки»-онучи, которые носили вместо носков с лаптями.

Портами могла обозначаться как одежда в целом, так и штаны, для которых было еще несколько древних названий – гачи и ноговицы. Порты были довольно узкими штанами с поясом на вдежке. Их всегда носили заправленными в сапоги или онучи, поэтому сказать, насколько они были длинными, сложно, на всех изображениях они полностью облегли ногу. До конца XVII века в штанах не было карманов – все необходимые мелкие вещи надо было носить на поясе, который крепился к ремню.



Учитель: Мужская рубаха также украшалась вышивкой.

Верхней одеждой служили зипун или кафтан из домотканого сукна, запахивающийся на левую сторону, с застежкой на крючки или пуговицы; зимой – овчинные нагольные шубы. Зипун – распашная одежда полуприлегающего, расширенного книзу силуэта с застежкой встык. Длина его была от середины коленей и выше. Рукав узкий, до запястья. Кафтан, надевавшийся поверх зипуна, различался не только отделкой, но и конструктивным решением. Некоторые кафтаны (обычный, домашний, выходной) были прямого, расширенного книзу силуэта и не отрезные по линии талии. Другие имели прилегающий силуэт с обрезной линией талии и широкой сборчатой нижней частью. Длина их варьировалась от коленей до щиколотки. Для их отделки использовались петлицы на груди и по боковым разрезам, металлические, деревянные, жемчужные пуговицы.



Основной обувью для мужчин и женщин служили преимущественно лапти и лыковые ступни на деревянной подошве. Лапти надевались на ноги летом с холщовыми портянками, а зимой еще и с суконными онучами, которыми ноги обертывались до колен.

Учитель: А была ли праздничная обувь? Как она выглядела?

(Обучающиеся предполагают, что у женщин это были сапожки, а у мужчин это были ботинки или сапоги.)



Учитель: Праздничной обувью со второй половины были полусапожки или ботинки с резинками сбоку на небольшом каблуке. Носили ботинки с чулками. Были распространены одноцветные чулки белые, серые (во многих селах), коричневые и лиловые.

VI. Практическая работа

Учитель: Ребята, вы прослушали мой рассказ о русском национальном костюме мужчин и женщин. У вас остались ко мне вопросы?

(Задают интересующие вопросы.)

Учитель: Ребята, обратите внимание, что у вас лежит на столах. Предлагаю вам побыть немного творческими волшебниками и сотворить русский национальный костюм. Если задание нарисовать самим костюм является сложным, то вы можете взять уже заготовку силуэта, и просто его украсить элементами одежды русского национального костюма. Если вы берете за основу заготовленный силуэт, то вам необходимо рисунок немного дополнить, тем, чего не хватает на нем, любым изученным нами элементом. Для те, у кого задание нарисовать самому силуэт и украсить элементами одежды русского национального костюма не вызывает трудностей, то можете смело приступить к заданию! Я надеюсь, что ваши работы будут красочными!

(Обучающиеся приступают к выполнению творческого задания.)

Учитель контролирует практическую деятельность обучающихся.

VII. Итог занятия

Учитель: Какие вы молодцы! А теперь я предлагаю устроить выставку ваших работ. Что бы вы все смогли увидеть работы друг друга.

Занятие № 7**Тема: «Художественная роспись»**

Цель: создать условия для формирования представлений младших школьников о разновидностях художественной росписи.

Задачи:

- стимулировать формирование национального самосознания через знакомство с разновидностью художественных росписей;
- познакомить с разновидностью художественных росписей;
- познакомить с элементами художественной росписи;
- познакомить с вариантами украшения предметов быта художественной росписью;
- стимулировать интерес к русским национальным промыслам, через художественную роспись.

Планируемые результаты: способствовать формированию личностных УУД:

Личностные – развитие высокой активности во время дидактической игры, формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, аккуратности, самостоятельности, работоспособности, внимательности, честности, воли; формирование мотивации к обучению и познанию, адекватной самооценке, готовности открыто выразить свою позицию на занятии.

Метапредметные: способствовать формированию УУД:

Регулятивные – создание ситуации для высказывания своей точки зрения в обсуждении; обеспечение условий для формирования собственного отношения к художественным промыслам, а в частности к художественной росписи, принятие и сохранение и поставленной задачи; адекватное восприятие оценки своей работы; осуществлять самоконтроль.

Познавательные – умение выполнять задания дидактических игр; умение формулировать тему и цель занятия, умение устанавливать причинно-следственные связи, проводить сравнение, ориентироваться в информации.

Коммуникативные – формулирование собственного мнения и позиции; умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; умение строить понятные для партнера высказывания; умение управлять своей коммуникацией, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Материалы и оборудование: аппликация из гжельской розы, краски заготовки дощечки.

Ход занятия**I. Организационный момент**

Учитель:

А сейчас, дорогие ребята,
На минутку закройте глаза.
Позабудьте заботы, усталость,
Ведь начнутся сейчас чудеса!

II. Формулировка темы и цели занятия

Учитель: На протяжении многих веков русский народ создавал уникальную культуру народных художественных промыслов. Сегодня мы с вами начнем знакомиться с этими промыслами. А какой разновидностью народных промыслов мы ознакомимся сегодня, вы узнаете, отгадав загадку.

Художество на матрешке
И на деревянной ложке?

Что же это такое?

(Росписи.)

Учитель: Вы правы, ребята, сегодня мы с вами будем знакомиться с художественными росписями. А отгадайте, с какими именно.

1. Снежно-белая посуда,
Расскажи-ка: ты откуда?
Видно, с Севера пришла
И цветами расцвел
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми.

2. Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеши.
Там травка вьется и цветы
Растут нездешней красоты.
Блестят они, как золотые
А может, солнцем залитые.

3. Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки
цветами разрисованы,
Как будто полушалки.
Там лихо скачут всадники,
жар-птицы ввысь летят.
И точки черно-белые
На солнышке блестят.

4. А эти две росписи я вам покажу. Вам они знакомы?



(Обучающиеся высказывают свои предположения, но верно отгадывают лишь гжель.)

Учитель: Хорошо ребята, у нас возникла небольшая проблемная ситуация, как же называются четыре других росписи? Я думаю, нам предстоит это узнать. Сформулируйте тему и цель нашего сегодняшнего занятия?

(Обучающиеся формулируют тему занятия.)

Учитель: Хорошо. Тема нашего занятия – знакомство с русскими народными промыслами на примере художественной росписи.

А какова же цель нашего занятия?

(Обучающиеся формулируют цель занятия.)

Учитель: Верно. Цель занятия – познакомиться с основными видами художественной росписи, а также с некоторыми их особенностями и элементами.

В конце нашего занятия мы вернемся к нашим загадкам и отгадаем их.

III. Планирование деятельности

Учитель: ребята, обратите внимание на доску. И огласите план нашей работы, в какой последовательности мы будем знакомиться с художественными росписями?

(Оглашают план работы.)

1. Разновидности русских народных промыслов.
2. Знакомство с гжелевской росписью.
3. Знакомство с хохломской росписью.
4. Знакомство с городецкой росписью.
5. Знакомство с дымковской и жостовской росписями.
6. Закрепление знаний о художественных росписях.

Учитель: Хорошо, теперь приступим к знакомству с народными промыслами.

IV. Открытие новых знаний

Учитель: Начнем работу с основного понятия нашего занятия. Вы знаете, что такое народные промыслы? Предположите.

(Обучающиеся предполагают, что такое народные промыслы и высказывают предположения.)

Учитель: Вы правильно высказали свое мнение, для того, чтобы обобщить все вами сказанное, я подготовила определение, обратите внимание на слайд. Прочитайте.

(Обучающиеся читают предложенное им определение.)

Народные промыслы это – форма народного творчества, в которой отчетливо прослеживаются русские традиционные нравы, зародившиеся много веков назад.

Народные промыслы – это именно то, что делает нашу национальную культуру богатой и неповторимой. Расписные предметы, игрушки и изделия из ткани увозят с собой иностранные туристы в память о нашей стране.

К ним относятся:

1. Обработка дерева;
2. Создание изделий из различных материалов;
3. Кружевоплетение;
4. Вышивка;
5. Художественные росписи и многое другое.

Мы остановимся подробно на художественной росписи. Она относится к художественным народным промыслам.

Отсутствие четкого определения художественных промыслов и художественных изделий говорит лишь о том, что занимается этим вопросом все меньше и меньше людей. Художественные народные промыслы – творческая деятельность ремесленников, направленная на создание уникальных и неповторимых предметов с использованием элементов декорирования.

(Слушают рассказ учителя.)

Учитель: Ребята, предположите, что такое роспись? И почему она называется художественной?

(Высказывают предположения.)

Учитель: Художественная роспись – искусство декорирования красками какой-либо поверхности.

Вы уже огласили один вид художественной росписи – гжель.

Знаете, особенности этой росписи?

(Говорят особенности гжельской росписи.)

Учитель: Верно. Послушайте краткую историю возникновения этой росписи.

Название этого промысла связано с селом Гжель, находящимся в Московской области. Место это очень живописное, но не плодородное. Долгое время жители этого села пытались заниматься сельским хозяйством. Однако, их время было потрачено впустую. Все неудачи были связаны с огромным пластом белой глины, залегавшим практически на поверхности. После того, как стало известно о высоком качестве этой глины, о том, что из нее получается отличный фарфор, зародился народный промысел, связанный с изготовлением различных гончарных изделий.



Постепенно, оригинальный рисунок, неповторимая роспись и удивительная самобытность гжели стали очень популярными, а отдельные мастерские объединились в большие производства.

Учитель: А каковы же особенности этой росписи?

(Высказывают свои предположения.)

V. Физкультминутка

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

(Учащиеся повторяют движения за ведущим учеником)

Учитель: Продолжим наше занятие, ребята, какие два цвета присутствуют в этой росписи?

(Белый, синий.)

Учитель: Верно.

Учитель: Фирменный цвет гжельской росписи – сочно синий, ярко-голубой, васильковый, цвет неба и воды. Всего одна краска – синяя на белом фоне, а картина оживает, и появляются переливы синего от темного к голубому, в зависимости от нажима кисти художника. У художника всего одна краска кобальд, которая и приобретает синий цвет. Ее разводят водой, покрывают работу мазками, линиями.

Посмотрите на слайде, как выглядит этот узор. Какие основные элементы присутствуют в этом узоре?

(Капельки, точки и линии.)

Учитель: А какие рисунки получаются?

(Ягоды, бордюры, цветы, могут встречаться даже целые пейзажи, или полноценные рисунки.)

Учитель: Общую стилистику росписи можно разделить на три основных группы:

- Орнаментальная
- Растительная
- Сюжетная

Учитель: Хорошо. А как вы считаете, можно украшать данной росписью предметы быта? Какие?

(Да, можно, в основном кухонную утварь.)

Учитель: Да. Посмотрите на слайд, что же наши художники украсили этой росписью?

(В основном это предметы быта.)

Учитель: Вторая роспись, с которой мы познакомимся – это хохлома.

Замечательный русский художественный промысел, возник еще в XVII столетии в Поволжье, вблизи торгового села Хохлома, от которого и получил свое название.

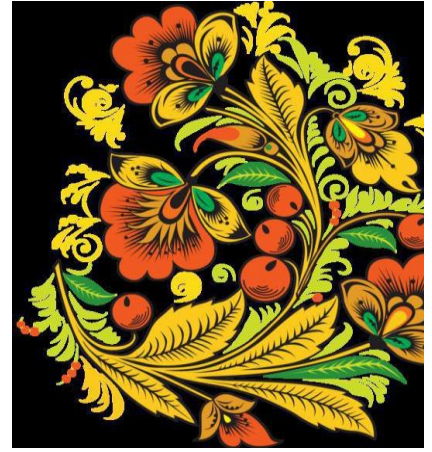
Посмотрите на слайд и скажите, какие цвета используются в этой росписи?

(Перечисляют цвета.)

Учитель: Некоторые цвета вы отметили совершенно, верно. Три главных цвета хохломской росписи – это черный, красный, золотой. Но в росписи используется зеленый, черный, желтый, оранжевый, красный и даже голубой цвета.

Посмотрите внимательно на узоры хохломской росписи, какие основные элементы там присутствуют?

(Отвечают на вопрос учителя.)



Учитель: Основные элементы узора: осочки, травинки, капельки, усики, завитки и кустики.

С помощью этих элементов возникают разнообразные узоры (травный рисунок, рисунок «под листок», орнамент «пряник» и многие другие)

Обратите внимание на слайд, что можно украшать хохломской росписью. Это может быть: ложки; матрешки; подносы; тарелки; шкатулки; сундуки; бочонки; коробка; прялки; ручки и рукоятки; вазы; разделочные и декоративные доски.

(Рассматривают, что же мастера украшают хохломской росписью.)

Учитель: Третья роспись, с которой мы познакомимся – это городецкая.

Кто-то слышал о ней что-либо?

(Некоторые обучающиеся слышали уже о ней и высказывают свое мнение.)

Учитель: Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края. Он получил развитие во второй половине XIX века в заволжских деревнях близ города Городца.



Орнамент городецкой росписи образуют различные элементы – геометрические, растительные, животные. Говоря о растительных элементах городецкой росписи, нельзя не упомянуть городецкие цветы, которые обладают разнообразием форм и красок. Популярны бутоны, розы, ромашки, купавки, розы. Листья в узорах изображаются группами от двух до трех или пяти листьев. Животные мотивы городецкой росписи глубоко символичны. Городецкая птица воплощает семейное счастье и благополучие, а конь – богатство.

Основными элементами городецкой росписи являются точки, скобки, круги, дуги, капли, спирали, штрихи.

Учитель: Как вы считаете, что могли украшать этой росписью в старину?

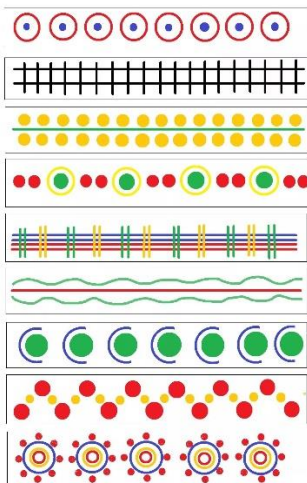
(Высказывают предположения.)

Учитель: Это могли быть: сани, сундуки, шкатулки, мебель, предметы обихода.

Следующая роспись – дымковская.

Самым древним русским ремеслом считается дымковская роспись. Этому промыслу уже более 400 лет и возникло оно в слободе Дымково.

Посмотрите на иллюстрации и скажите, что в основном украшалось этой росписью?



(Рассматривают иллюстрации, предложенные учителем, и отвечают на вопрос.)

Учитель: Верно, в основном это были глиняные игрушки. А какие элементы присутствуют в дымковской росписи?

(Высказывают предположение.)

Учитель: Дымковская роспись представляет собой сочетание кругов, зигзагов, строгих прямых или волнистых линий. Непременно используются круглые пятна, клетки и просто точки.

А какие же цвета составляют эту роспись?

(Высказывания обучающихся.)

Учитель: Верно. Все цвета, делающие акцент, на дымковской росписи яркие – красные, оранжевые, голубые, зеленые, желтые. Темные цвета тоже присутствуют, но в гораздо меньшем количестве.

Следующая роспись – жостовская.

Есть в Подмосковье деревня Жостово, жители которой уже более полутора веков владеют мастерством украшения всего одной вещи – подноса. А когда-то, в начале XIX века, открывая в Жостове первую мастерскую по производству изделий из папье-маше, купец Филипп Никитьевич Вишняков и не подозревал, что основал новый промысел, которому суждено, будет со временем войти в число уникальных очагов русской народной культуры.

Посмотрите на иллюстрации на слайде, и скажите, какой основной элемент этой росписи?



(Цветы, букеты.)

Учитель: Основной мотив росписи – цветочный букет, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы, листья, бутоны и стебли. Центром букета выступают изображения крупных цветов: мака, розы, георгина или астры. Полевые цветы вводятся в рисунок в качестве элементов, дополняющих и обогащающих композицию.

А где в основном изображалась эта роспись? И на каком фоне?

(На подносах. Фон был черным.)

VI. Закрепление знаний

Учитель: Ребята, я вас ознакомила с основными художественными росписями. Теперь, чтобы проверить, как вы усвоили информацию, мы вернемся к загадкам и отгадаем их.

(Обучающиеся отгадывают загадки.)

Учитель: А теперь мы с вами поиграем.

Первая игра «Собери гжельскую розу».

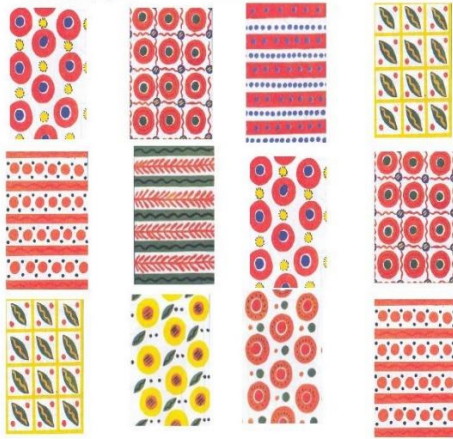
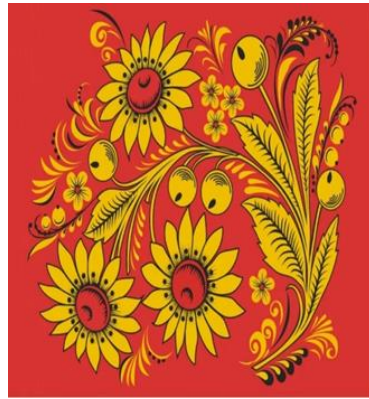
Разделитесь на группы по 4 человека. Вам необходимо собрать гжельскую розу, используя данные элементы методом аппликации. Выигрывает та группа, которая первой сложила гжельскую розу.

(Обучающиеся присыпают к заданию.)

Учитель контролирует работу обучающихся.

Вторая игра «Помоги Незнайке».

Учитель: Я поднимаю карточку, вам необходимо определить к какому виду художественной росписи относится изображение, доказать, называя особенности той или иной росписи.



Третья игра «Домино»

Учитель: Вновь делитесь на 4 группы. Вам необходимо выложить поднятые мной карточки, чтобы изображение какого-либо элемента точно соответствовало росписи, указанной на вашей большой игровой карте. Выигрывает та группа, которая первой заполнит свою большую игровую карту.

Учитель: Я для вас сделала заготовки. Ваша задача расписать их понравившейся вам больше всего росписью. После чего мы устроим выставки работ.

VII. Итог занятия

Учитель: Вот и подошло к концу наше увлекательное занятие!

Выставьте все работы свои в наш музейный уголок. Давайте вернемся к плану и отметим, все ли мы успели сделать.

Спасибо вам за работу.