

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

(НИУ «БелГУ»)

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ**

Этническая палитра современной Белгородчины в освещении региональных телеканалов (2014-2017 гг.)

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика
очной формы обучения, группы 86001404
Машир Эллы Михайловны

Научный руководитель:
канд. филол. наук, доцент
Нарожняя Светлана Михайловна

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава I. Теоретические предпосылки для обращения региональных телеканалов к теме этнического многообразия местного населения	
1.1. Вопрос об этническом взаимодействии жителей российских регионов XXI века в работах современных исследователей.....	6
1.2 Типологические особенности региональных телеканалов.....	20
Выводы по главе	
Глава II Освещение белгородскими телеканалами этнического взаимодействия в регионе	
2.1. Проблемно-тематический аспект и аксиологический характер телесюжетов	31
2.2. Жанровая и стилистическая специфика телевизионных материалов.....	45
Выводы по главе	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	51
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	54
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Этническая культура славян складывалась длительно, исторически – на основе достижений и опыта многих поколений населения Восточной Европы. Она имеет много общего с культурой соседних народов. На протяжении многих лет культурное наследие определенного общества смешивалось друг с другом и рождало новую культуру. Этому способствовали и общая географическая, природно-климатическая среда, благодаря которым создавались необходимые условия для разного рода занятий. В процессе формирования народа, в него вливались представители других диаспор, группы людей с похожими традициями, языком, увлечениями, культурой.

В Белгородской области проживает достаточно много различных народов, национальностей (русские, украинцы, турки, казахи, узбеки и др.). Именно эти люди формируют этническую культуру нашего региона. **Актуальность темы** обуславливается богатой этнокультурной палитры Белгородской области. Тема взаимоотношений представителей других диаспор и россиян, принимающей стороны, обширна и затрагивает сферу интересов многих гуманитарных дисциплин. Выявление ключевых факторов и условий формирования как положительного, так и отрицательного отношения друг к другу со всех сторон требует применения широкого спектра подходов и длительного изучения. Мы живем в такое время, когда современный человек забывает историю, перестает чтить традиции своих предшественников и создает свои, когда люди отказываются от своего прошлого, национальности, культуры, своих корней, забывают о своем начале. В условиях мультиэтничности и мультиязыкового общества вопрос построения продуктивных межэтнических отношений и создания гармоничной межкультурной среды встает особо остро. Отсюда возникает необходимость выявить роль региональных телевизионных СМИ в

освещении темы межнациональных отношений, изучить характер и качество репрезентации заявленной темы в телеэфире.

Современные отечественные исследователи, среди которых Т. С. Алексеева [1], П. Ф. Потапов [20], В. В. Бубликов [3], Н. А. Галактионова [8], А. Д. Нуриева [18], А. Г. Ханова [30] и др., посвящали свои труды вопросам этнического взаимодействия россиян (в общем) с мигрантами и белгородцев – в конкретном случае.

Объектом исследования являются межэтнические отношения в многонациональных регионах России как объект внимания отечественных телевизионных СМИ.

Предметом выступают взаимоотношения и взаимодействие представителей различных диаспор, проживающих на территории современной Белгородчины, как объект освещения в эфире региональных телеканалов.

Цель работы – проследить, как в материалах корреспондентов белгородского телевидения в 2014-2016 гг. освещались межэтнические отношения.

Для достижения поставленной цели реализуются следующие **задачи**:

1. Изучить исследовательскую литературу по теме ВКР;
2. Познакомиться с работой телеканалов «Белгород 24», «Мир Белогорья», компании ГТРК «Белгород».
3. На основе материалов из архивов названных телевизионных каналов выявить и проанализировать сюжеты и передачи по теме исследования.
4. Изучить и описать особенности репрезентации темы с точки зрения телевизионных жанров и стиля.

Эмпирический материал дипломной работы составили материалы архивов региональных телеканалов за 2014 – 2017 гг. Нами было выявлено и

проанализировано 105 видеоматериалов: 40 материалов телеканала «Белгород 24», 35 – «Мира Белогорья», 30 работ – компании ГТРК «Белгород».

Методы исследования для достижения поставленных целей использовались такие методы, как:

- 1) Анализ работ отечественных исследователей для того, чтобы выявить, как освещаются этнические отношения в регионах России.
- 2) Контент - анализ телесюжетов корреспондентов региональных ТК. Метод позволит выявить основные темы и проблемы, которые поднимаются в работах журналистов тем самым освещают жизнь представителей различных этносов на Белгородчине в 2014-2017 гг.
- 3) Описание, чтобы дать характеристику явлению или действию, которое освещается региональными телеканалами.

Работа имеет классическую структуру и состоит из Введения, двух глав, Заключения, Списка использованных литературы и Списка источников.

Глава I. Теоретические предпосылки для обращения региональных телеканалов к теме этнического многообразия местного населения

1.1. Вопрос об этническом взаимодействии жителей российских регионов XXI века в работах современных исследователей

Осознание себя нацией, т. е. единым социально-политическим и духовно-культурным целым, с общим историческим наследием, сложившимися традициями и обычаями, общими идеалами, создает базу для формирования специфического духа нации, ее характера [Цит. по: Алексеева, 2018: 219]. Сегодня, по разным оценкам, русскоязычная диаспора в мире насчитывает от 25 до 30 млн. человек.

Умение адаптироваться к культуре страны, в которую прибыли, умение жить по новым правилам и стандартам, при этом, не теряя своей культурной традиционной идентичности, является главным выбором. В условиях развития различных культур и межнациональности есть необходимость в следовании традициям и формировании межкультурного диалога в необходимых условиях. Возникновение трудностей неотвратимо, и в такой момент требуется поддержка и помощь средств массовой информации и коммуникации.

«Народная культура» тесно связана с пространством, временем и местом ее зарождения, там, где родились и закрепились первичные навыки общения народа с миром природы и другими диаспорами. Этническая составляющая включает в себя культуру одной или нескольких народов, таким образом, формируя национальные отношения и культуру.

Современное сознание узнает себя через «свою» изначальную, родовую культуру, постигает себя как наследника и носителя уникального духовного пространства порождающего и развивающего [Вернадский, 1991: 54]. В силу тех или иных исторических событий на огромной и единой территории, под одним небом живут представители разных диаспор, этносов, культур,

религий, цвета кожи и мировоззрений, которые считают себя больше чем просто общность. Несмотря на всю свою самобытность, некоторые считают себя частью России, ощущают себя единым народом и единой нацией. Однако есть те, кто негативно относится к россиянам и к самой стране, отсюда вытекают проблемы и этнические, межнациональные разногласия.

Сложности межнациональных отношений могут возникать по многим причинам. В условиях активной миграции растет недовольство граждан страны в связи с приливом большого количества «чужих» на родину. Приезжие создают свою атмосферу, россиян. Эта проблема может быть в общежитие иностранных граждан с новыми соседями, приехавшими из дальнего зарубежья.

Противоречия культуры, языка и образа жизни создают дискомфорт обеим сторонам, тем самым дают почву разногласиям и конфликтам, в такой среде растет уровень негативизма. В условиях дискомфорта сложно говорить о взаимопонимании и принятии правил обеих сторон, хотя именно это будет считаться правильным [Максименкова, Сорокина, 2014: 170]. Компромисс является одним из критериев и правил решения проблемы, даже если она носит межнациональный характер.

Исследователи отмечают, что проблемы этносов носят серьезный характер уже в том, что большинство населения России не понимает различия между этносом и нацией, воспринимая эти термины как синонимы. Ученые отмечают, что Россия – многонациональная страна, на ее территории объединены множество этносов. В научной терминологии отмечается, что этнос составляет собой нацию, т. е. это его корни [Неваева, 2015: 401]. Отсюда мы понимаем, что на наших больших просторах живет многонациональный народ, который способен воспринимать друг друга, принимать мировоззрения и культуру друг друга, мириться с разносторонностью взглядов. Представители разных диаспор мигрируют в Россию, меняя жизненные устои, убеждения и, главное, язык.

Язык неотъемлемая часть этноса – это составляющая нации, отсюда следует, что представители другого этноса, переехавшие в Россию жить, меняют свою этническую составляющую, свою национальную культуру и взгляды. Каждый этнос формирует свою собственную идентичность [Ханова, 2018: 361]. Ее основой является языковая культура народа и традиции. Сохранение главного является частью некоего ритуала – сохранение национальной идентичности своих соотечественников в условиях формирования новой жизни на территории другого государства. Язык – не только знак или иероглиф на листе, но и существенный элемент самого народа, который передается из поколения в поколение. Язык является важнейшим структурным элементом культуры любого общества и оказывает существенное влияние на формирование национального характера, ценностных установок, мировоззрения и мировосприятия человека. В современном мире, где преобладают условия интернационализации важнейших комплексов обслуживающих структур и подразделений, глобализация общественной жизни языковая сфера больше всех подвержена деформации и изменениям. Характер трансформации политической, социокультурной, экономической систем пропорционально зависят от языковых, социальных, философских, культурных, этнических и исторических условий, которые являются специфическими для каждой страны в общем, и каждого региона, в частном [Нурутдинова, 2015: 403].

В 2011 году был завершен исследовательский проект «Этнокультурный потенциал регионов как фактор формирования российской нации». Исследование проводилось Институтом этнологии и антропологии (ИЭА) РАН вместе с экспертными организациями, такими как «Этноконсалтинг», «ЛимаКонсалтинг» и «Сетью этнологического мониторинга», для того чтобы выявить отношение российских граждан к политике консолидации российского общества и утверждения российской гражданской идентичности. Исследование проводилось по заказу Министерства регионального развития

Российской Федерации. Проект смог показать интересные результаты и ответить на многие вопросы. Например, были сформированы такие понятия, как национальная безопасность, национальные отношения, национальная культура, национальные системы здравоохранения и образования и т.д. В исследовании присутствуют несколько различных мнений относительно этнического понимания категории «нация». Стоит сказать, опрос был проведён в четырнадцати регионах и областях страны, Белгород не исключение [Российская нация. Становление и этнокультурное многообразие, 2011: 3].

Культурные фундаменталисты полагают, что в России проживают разные этносы с разными культурами и мировоззрением, потому категория «россияне» – это всего лишь эвфемизм для обозначения носителей одинаковых паспортов. Эта точка зрения также опровергается результатами исследования. При всем этнокультурной и религиозной многообразии населения не только в гражданском, но и в историко-культурном смысле, Россия представляет собой единое целое [Караканов, 2013: 24].

Некоторые считают, что «настоящих наций» – русской, украинской, узбекской, белорусской и т.д. много. Тем самым порождаются утверждения, что «русская нация» – это некая конструкция, созданная искусственно мигрантами, которые вливаются в наше общество извне. Оппоненты теории опровергают суждения, раскрывая понятие гражданской нации как формы идентичности граждан страны – россиян. Формирование гражданской нации не противоречит существованию этнических наций. Поддержка и укрепление региональных и этнических сообществ россиян есть одно из важнейших условий формирования российского народа – исторической и социально-политической общности, которая представляет «единство в многообразии» [Кочкаева, 2015: 119].

Согласно исследованию, проведенному Левадо-Центром в октябре 2013 г., около 73 % россиян полагают, что нелегальных иммигрантов из стран

ближнего зарубежья необходимо «выдворять из страны», и не считают нужным им помогать получить работу и ассимилироваться в России. [Никитин, 2016: 61]. Еще одна из проблем, которая возникает в обществе. Нелегальная миграция не всегда может быть следствием критичного и криминального мышления, однако, является нарушением закона и прав. Однако случаи могут быть разными. Порой нелегальное пересечение границы не является злым умыслом, а лишь жесткая мера необходимости из-за безвыходности ситуации. Такое поведение создает отрицательный образ по отношению к остальным иностранцам и представителям других диаспор, приезжающих в Россию.

Культурная гетерогенность современного общества и межкультурная коммуникация, проникающая во все сферы жизни, не только делают ее сложнее и разнообразнее, но и усиливают степень неопределенности. Она проявляется в ситуациях межкультурного взаимодействия, где личность должна искать новые ориентиры на пути к взаимопониманию. Необходимость такого выхода за пределы привычного контекста и зоны комфорта может способствовать возникновению негативных последствий как на личностном уровне (тревожность, страх потери идентичности, неуверенность и т.д.), так и на групповом (этноцентризм, экстремизм, ксенофобия, расизм). Изучая межкультурное взаимодействие, межэтнические конфликты, ситуации культурного шока, взаимной адаптации мигрантов и принимающего населения, толерантности как нормы поддержки разнообразия, исследователи конструируют программу поведения личности. На наш взгляд, это также одна из центральных задач, которую пытаются решить многочисленные теории межкультурной коммуникации [Солдатова, 2015: 10]. Возможность установки межнациональных отношений – одна из насущных проблем и задач современного общества. Если есть вероятность сохранить культуру разных этносов внутри российской культуры, значит, есть

возможность решения некоторых проблем, которые возникают на почве разногласий всех сторон.

Этническая культура Белгородского края имеет давнюю и многогранную историю, которая складывалась на основе опыта многих поколений восточноевропейских диаспор. Значительную роль играет интенсивная миграция. Область по-прежнему пользуется популярностью у мигрантов с Украины, из Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, Таджикистана, Молдовы, Белоруссии, Турции, Армении и Азербайджана. Стоит упомянуть иностранцев, которые ежегодно прибывают работать и учиться в белгородских вузах и не только. Белгородская область пользуется популярностью у многих иностранцев, музыканты и актеры находят свою зрительскую аудиторию, художники – вдохновителей, для спортсменов Белгород как площадка, где они могут показать свои спортивные таланты, – все желающие развиваются, делятся искусством и опытом. В областном центре часто устраиваются мероприятия, в которых участвуют не только белгородцы и гости из других регионов, но и гости из других стран. Это страны ближнего и дальнего зарубежья: Украина, Сербия, Латвия, Белоруссия, Германия, Франция, Австрия, Италия, Испания, Венгрия. В связи с военными действиями на юго-востоке Украины, много украинцев мигрировали в Россию.

Вопросы культурного экономического сотрудничества с Украиной всегда были в центре внимания СМИ во многих регионах России, например, в периодических изданиях Курска [Сипакова, 2015: 53]. По сравнению с предыдущими годами, в 2014 прирост населения с Украины увеличился в 3,6 раза. Однако, несмотря на приток большого числа вынужденных мигрантов из зоны вооруженного конфликта в Донецкой и Луганской областях Украины, как показали результаты микропереписи 2015 г., численность украинцев в России сократилось почти в два раза относительно уровня 2010 года [Бубликов, 2010: 24].

По данным переписи населения, на Белгородчине живут представители 161 национальности и этносов. Таким образом, мы понимаем, что в Белгородской области, где основная часть населения – русские, проживают представители многих других этнических групп [Бессонова А. Топ-10 народов и народностей Белгородской области // «БелПресса», 04.11.2017].

Ситуация, вызванная военными действиями на Украине в 2014 году, привела к миграции граждан этой страны в Россию, и многим украинцам Белгородская область стала прибежищем, а для кого-то и новым домом. Летом 2014 года в Белгород приехало много выходцев из Украины, Узбекистана, Таджикистана, Армении, Дагестана и т.д.– работать и учиться. Каждый год в Белгородскую область приезжают гости из других государств, прирост населения увеличивается как в малых поселениях, районных центрах, так и в крупных городах. Молодых людей заселяют в общежития, где и начинается их знакомство с новыми друзьями, не редкость, когда сосед или одноклассник является представителем другой национальности. Не исключено, что по различным причинам происходят конфликты между сторонами. К примеру, столкновение представителей разных вероисповеданий, противопоставление взглядов и традиций создают разные точки зрения на мир и ситуацию, потому допускаются разногласия. Исповедующие буддизм верят в реинкарнацию душ и потому крайне негативно относятся к убийству и выведению тараканов и прочих насекомых, так как кто-то из них может оказаться реинкарнированной бабушкой или дядей из четвертого поколения семьи. Еще одной темой для полемики может стать нехватка мест в общежитии. Столкновения по поводу бюджетных мест или комнаты не раз ставало поводом для конфликта или ссоры.

Журналисты и исследователи Белгородского края поднимают в своих работах межнациональные и этнические проблемы: «... даже при небольшом количестве представителей других национальностей всегда найдутся политические силы, спекулирующие на межэтнических и

межконфессиональных конфликтах ради достижения своих конкретных и, как правило, меркантильных целей» (Смирнова В. Культура против национализма // «Наш Белгород», №5 (1295) 25.01.2012). Учитывая, что Белгородчина – приграничный регион, то национальные отношения крайне злободневная тема.

Демографические и миграционные процессы приводят к расширению национального состава сельских районов Белгородской области. Одним из немногих демографических процессов, который влияет на политические, экономические и демографические изменения в обществе, является процесс миграции населения, связанные со сменой места жительства. Так, в Вейделевском районе большое количество населения составляют турки-месхетинцы. Межнациональные отношения турок и турок-месхетинцев с местными жителями носят латентно конфликтный характер. Напряженные отношения складываются, прежде всего, среди молодежи – конфликтов между старшими поколениями практически нет. Отличительной чертой конфликтных ситуаций, возникающих между русской и турецкой молодежью является ярко выраженный гендерный признак. Юноши-турки часто демонстрируют агрессивное поведение по отношению к девушкам славянских национальностей [Лепетюха, Ляшенко, 2016: 24].

Значительная часть этнических меньшинств проживает в сельской местности, что обуславливает закрытый характер их социальных связей. Следствием таких процессов стал неудовлетворительный уровень интеграции новых этнических сообществ, как в социокультурном, так и в социально-экономическом измерении.

Учитывая, что основным источником роста численности этнических меньшинств в Белгородской области является миграция, то можно утверждать, что и в будущем этническая палитра будет во многом определяться внешними (для области) миграционным потоками. Особенную роль в поддержании численности этнических групп, играет смешение

различных диаспор с местными, русским населением. Высокий уровень межнациональных браков, как следствие, подтверждается ассимиляционными процессами. Прежде всего, это относится к украинцам, белорусам, немцам, татарам и молдованам – более половины представителей этих этносов проживает в смешанных семьях [Бубликов, 2014: 53].

Так как в 2014 году прирост миграционных потоков увеличился, то в этот период в России дала старт своей реализации Стратегия государственной национальной политики (Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года № 1666). В числе многочисленных целей в документе значатся такие как сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России и гармонизация национальных и международных (межэтнических) отношений. Стратегия была разработана с целью: учесть интересы государства и обеспечить обществу, россиянам и представителям других диаспор безопасность, укрепить государственное единство и целостность России, сохранить этнокультурную самобытность ее народов, с учетом общегосударственных интересов и интересов народов России, обеспечить конституционные права и свободы всех граждан. Указ Президента предусматривает обеспечение прав малочисленных народов и национальных меньшинств, создание дополнительных социально-экономических и политических условий для обеспечения мира и согласия, укрепления межнациональных отношений, а также поддержку соотечественникам, которые проживают или находятся за рубежом, содействующим укреплению связям России с другими странами. Реализация настоящей стратегии призвана стать мобилизующим фактором, который будет способствовать укреплению общероссийского гражданского самосознания, этнокультурному развитию народов России, гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений, обеспечению государственной безопасности, порядка и политической стабильности в обществе, а также росту международного престижа РФ [Указ Президента: <http://base.garant.ru/70284810/#friends>].

Межэтнические противоречия и нетерпимость к национальным меньшинствам могут стать серьезным тормозом для дальнейшего социально-экономического и демографического развития России. Их преодоление требует особых усилий государства и всего российского общества по утверждению и распространению норм толерантности, этнического и конфессионального согласия [Бадыштова, 2009:452].

«Для новой России национальный вопрос носит фундаментальный характер. Владимир Путин в своей статье называет гражданское и межнациональное согласие одним из главных условий существования нашей страны. Все видят, что происходит в мире. Национализм и религиозная нетерпимость отдельных государств ставят под угрозу целостность отдельных государств. Колоссальные миграционные потоки, которые затрагивают и Белгородскую область, оказывают влияние на жизнь всех людей. В этой ситуации России с ее многообразием языков, традиций и культур, как считает Путин, принципиально важно сохранить это историческое богатство» (Серкина М. Национальный вопрос требует решения // «Наш Белгород», № 6 (1296) 28.01.2012). Стоит понимать, что нередко представители других диаспор становятся жертвами политических интриг, в которых страдают невинные люди. Для достижения поставленных целей люди готовы идти на любые жертвы. Конфликт сплачивает этническую группу, но это не значит, что абсолютно все члены этой группы едины и разделяют позицию и точку зрения её лидеров. Поведение любого человека может быть разным, адекватным или нет, не стоит судить по его поступкам всю его семью и его окружение, в частности, или обвинять всю его нацию, в общем.

Специалисты в области проблем миграции считают, что национальные отношения усугубляются неправильной политикой в области средств массовой информации и коммуникации, которые формируют у россиян негативный образ иностранца. Средства массовой информации способны

формировать общественное мнение и представление о событиях, явлениях, в том числе о миграции, мигрантах и представителях других этнических групп, проживающих на территории России и в регионах страны.

Компетентность журналиста не позволяет ему выставлять людей в плохом свете, в том числе и иностранцев. В криминальных хрониках, в материалах о происшествиях СМИ обычно стараются избегать персональной конкретики и не указывать персональные данные, а пишут обычно: «Совершено преступление лицами кавказкой внешности...», «Покушение на человека подготовил выходец из Таджикистана/ Пакистана/ Германии...», выделяя этничность лишь некоторых подозреваемых. Тем самым журналисты подчеркивают в медиа-контенте неравенство социальных статусов, культурную инородность иностранных граждан и этнических групп. Массовое сознание самостоятельно, даже на подсознательном уровне рисует образ «плохого чужака», программирует себя на то, что во многих бедах виновны иностранцы. Отсюда в отечественной прессе появляются видимые барьеры, формируются полярные образы информационных объектов «Мы» и «Они» (украинцы, таджики, кавказцы, казахи, сербы). Возрастает возможность появления ксенофобии [Рыжова, 2011: 6-14]. Гражданин Украины совершил хищения у родственницы своей девушки, сообщили в пресс-службе Октябрьского районного суда Белгород (Ладыгин Д. Иностранец обокрал белгородку на 260 тысяч рублей // «belnovosti.ru» 16.01.2018).

Внимание исследователей уделяется перспективам и социальным рискам воспроизводства этнической и национальной идентичности в настоящих условиях. В настоящее время активно развиваются социальные сети, а вместе с ними растет и коммуникативная сеть. Культура глобальной виртуальности приучает нас знакомиться с культурой других стран, с представителями этих культур. Лица, заинтересованные в межкультурном разобщении и разрыве международных отношений или хотя бы их подрыве,

создают барьеры. В их конструирование могут быть вовлечены политологи, социологи, журналисты, преподавательский состав вузовского сообщества. Освещение их идей в средствах массовой информации формирует неправильный образ этнокультурной и государственно-гражданской идентичности в массовом сознании [Маликова, 2015: 175]. По направленности деятельности средств массовой информации и коммуникации в освещении международных отношений и межэтнических взаимодействий, можно судить не только о демократичности СМИ и СМК, но и о возможности общественного доверия.

Федеральная программа «Стратегия государственной национальной политики РФ до 2025 года» повысила потребность в переосмыслении вопросов, касающихся межнационального согласия на страницах печатных изданий [Рева, 2016: 80-81]. Так, предметом исследования Г. В. Куличкиной которая занималась исследованием и анализом пермских районных газет, стали материалы, посвященные этнокультурным явлениям. Были обнаружены информационные подходы, использовавшиеся при освещении проблем международного национального согласия. Первый подход осуществляется в русскоязычных газетах при раскрытии темы народной культуры этносов, проживающих на территории распространения газеты. Опора на тематическую парадигму заставляет вспомнить слова Ф. М. Достоевского о склонности к «всемирной отзывчивости и к всепримирению» как характерной черте русского этноса [Куличкина, 2017: 313]. Публикации, отражающие этнокультуру, прослеживаются в изданиях «Родник» Уинского района, «Маяк Приуралья» Чернушинского района, «Верный путь» Ординского района, «Новая жизнь» Суксунского района.

Второй подход заключается в построении текста на одной полосе под единой рубрикой билингвистического гипертекста. Одна часть произведения публикуется на русском языке, другая – на языке национальности, второй по численности после русских на территории совместного проживания. В

данном случае в равной степени представлены два народа, две национальные, этнические идентичности. Например, «Тан–Рассвет» Бардинская районная газета, «Сельская новь» Березовского района публикуется под рубрикой «Шауба» на русском и татарском языках. В течении 85 лет публикуется еврейская газета «Ем-ем» (День за днем).

Другой пример для сравнения – Приволжский федеральный округ. Культурная среда, преобладающая там, состоит из нескольких этносов: русские, тюрки и фино-угорцы. Около 7 тыс. газет и журналов публикуется в Приволжье. От всей общей массы, 6 % печатных изданий печатаются на одиннадцати языках народов России. При этом идет речь о языках не только титульных этносов, но и этнических меньшинств. Многие издания в процессе коммерциализации периодики теряют культурно-образовательную функцию. В ситуации кризиса, экономической нестабильности, политических репрессий и международных национальных конфликтов не хватает прессы с таким уклоном. В XXI пресса обладает просветительским талантом, широким обхватом пространства и незамедлительного воздействия на массовое сознание. К сожалению, пресса не всегда может пользоваться своими возможностями в полной мере, предпочитая тиражировать низкие стандарты культуры, использовать язык вражды и нагнетать негативную обстановку [Савинова, 2017: 317].

Вопросы мирного сожительства россиян и представителей других диаспор, приехавших в страну, освещаются в СМИ многонациональных регионах лучше и больше, так как в их приоритетах освещать не только качественную, но и относительно хорошую (позитивную) информацию. Однако национальные проблемы всегда были и будут. Как освещается этническая палитра Белгородскими СМИ, рассмотрим на примерах ниже.

В интервью А. А. Ласковец, глава администрации Подолешенского сельского поселения (Прохоровский район) рассказал журналистам «Белгородских известий», как ему удастся объединять людей разных этносов

и в чем секрет дружеских отношений. «Подольхи – село старинное... Родина реки, которая соединяет Россию и Украину, – Северский Донец. Именно здесь она берёт своё начало. В конце августа на нашей территории проходит международный фестиваль «Река без границ». Приезжают и украинцы, и белорусы... девиз – наказ моей мамы, простой колхозницы. Когда я стал агрономом, она сказала мне: «Сынок, ты начальник, поэтому никогда не обижай людей». Как бы ни было на душе и с какими бы эмоциями не пришёл человек, нужно погасить его агрессию, а не отвечать ему злобой. Надо спокойно разобраться в проблеме и помочь, если есть возможность. Кому-то иногда нужно просто выговориться. Мы тут для этого и находимся, чтобы оказывать помощь людям, а иначе некуда обратиться» (Малыхина Н. Привет, шеф! Зачем Анатолию Ласковцу умении не обижать людей // БелПресса, 07.04.2018).

В Шебекино весной проходил международный межкультурный студенческий форум. Обсуждались вопросы межкультурного взаимодействия, национальных и этнических национально-культурных организаций и землячеств, межконфессионального взаимодействия; организации событийного международного волонтерства. В рамках Фестиваля творчества народов мира участники представили творческие национальные номера, национальные костюмы и национальные блюда с последующей дегустацией. В Форуме приняли регионы Черноземья, Московская, Ростовская и Волгоградская области, Республики Коми, Башкирия, Ставропольский край., Таджикистана, Узбекистана, Донецкой народной республики, Марокко, Армении, Индии и Бенина. (Папакина Е. На Белгородчине вновь проходит форум «Синергия» // «Комсомольская правда» (Белгород), 19.05.2018)

В интервью «Белгородской правды» с Владимиром Беспаловым обговаривали вопросы международных отношений, и затронули события на Украине. «А какие чувства может испытывать любой здравомыслящий житель России, видя, что горит дом не просто соседа, а брата по крови?

Ложишься спать и просыпаешься с одной мыслью: что там, на Украине?» (Манаев А. Владимир Беспалов: «В отставку не уйду» // «Белгородская правда», 15.05.2014)

1.2 Типологические особенности региональных телеканалов

Средства массовой информации выполняют ряд важнейших задач по отношению этническим группам. Во-первых, журналисты позволяют общности сохранить свою культуру и идентичность в принимаемой точке. Размеры, в данном случае, не имеют значения, будет это поселок, районный центр, маленькое село или большой город. СМИ, как и принимающее общество, должны помочь представителям Украины, Таджикистана, Узбекистана, Сербии, Германии, Китая, Бурунди, Ганы, Конго остаться в своей «зоне комфорта» [Негров, 2015: 186]. Во-вторых, СМИ как средство воздействия на массовое сознание, способствуют формированию новой культурной среды, в которой смогут сосуществовать иностранные граждане и граждане России. В-третьих, средства массовой информации создают комфортные условия для россиян и для иностранцев, чтобы помочь освоиться в новых условиях жизни, в новом обществе. Создание таких условий позволит русскоязычному населению принять ценности, традиции, коммуникативную особенность и нормы другой общности, что будет способствовать укреплению отношений обеих сторон.

Один из результатов деятельности средств массовой информации – это адаптация приезжих общностей к культуре России, её традициям, условиям жизни и социальным нормам. Умение жить и действовать по правилам принимающей стороны является залогом успешной социализации в обществе [Потапов, 2016: 243].

В России сегодня реализуется Стратегия государственной национальной политики, главная цель которой – укрепление

государственного единства страны. Отдельный пункт документа – это деятельность средств массовой информации, в частности, телевидения по укреплению межнационального согласия и грамотному реформированию о происходящих в стране межнациональных конфликтах [Нуриева, 2015: 252].

Сегодня список общественных важных вопросов, обсуждаемых с телеэкранов, разносторонен: здоровье и экология, происшествия и безопасность, окружающая среда, спорт, экономика и медицина, религия, жилищно-коммунальное хозяйство, сфера товаров и услуг и прочее. Эти темы пересекаются всегда с общественным интересом и стоят на первом месте. Другие темы, не менее важные, освещаются меньше, и не стоят на повестке дня. Этнические взаимоотношения – тема, которая носит социальный характер, в какой-то степени она интересует всех [Тихонова, 2017: 122]. Из некоторых убеждений и осторожности, этническая палитра не достаточно активно освещается в региональных средствах массовой информации.

МАУ «Белгород-медиа» – первый в Белгороде медиахолдинг, объединивший городские средства массовой информации: телерадиокомпанию «Белый город», газету «Наш Белгород», портал «БелГородские новости», телеканал «Белгород -24», интернет-радиостанцию «Белый город». Муниципальное учреждение было создано решением Совета депутатов города в декабре 2009 года. Возглавляет холдинг директор Виталий Викторович Абрамов [О проекте: <http://www.belnovosti.ru/bmedia>]

«Белгород 24» - городской кабельный канал. Телекомпания была создана осенью 2002 года. С 21 ноября осуществляет вещание на круглосуточном кабельном телеканале «Белгород 24». На официальном сайте канала проходит круглосуточное интернет-вещание. Телеканал «Белгород 24» – площадка информирования белгородцев о жизни города, главных событиях и тенденциях [Круглосуточный кабельный телеканал: <http://www.belnovosti.ru/belgorod24>].

В новостной сетке вещания «Белгород 24» присутствуют рубрики и разделы, под которыми зачастую выходят материалы, связанные с иностранцами, например, «Образование», «Общество», «Культура», «В регионе» и т.д., закрепленные на официальном сайте «Белновостей». Сюжеты и видеоряды привязаны к тексту информационного портала и его рубрикации. В самих материалах есть свои мини-рубрики, сноска с ее названием на несколько секунд выплывает в самом начале сюжета, когда корреспондент начинает говорить закадровый текст, или появляется после вступительной речи ведущего программы новостей. Еженедельно, по выходным, после программы новостей на телеканале показывают программу «Тема». На портале Белновостей она числится в телевизионных рубриках как постоянная. В студии «Белгород 24» ведущий программы новостей принимает гостя – специалиста или аналитика, с которым беседуют на определенную тему. К примеру, в 2015 году в студию приехал особый гость из какого города Херне (Германия), с которым поднимались разные вопросы: как зарождалась дружба между городами-побратимами? Влияет ли на международные отношения политическая ситуация в стране? Роберт Дрегер был учителем в городской школе, когда познакомился с руководителем белгородской делегации учителей Владимиром Чиненовым. Идея заключить дружбу между школами возникла у белгородца, однако ранее никто не практиковал подобного. Через несколько лет в Херне пришло приглашение из России, что в Белгород приглашаются учителя и преподаватели из разных учебных заведений Германии во главе с Дрегером. «Самая главная задача, которая стоит перед нами, независимо от того, что делают политики на большой политической арене, мы должны продолжать развивать проект «Важно слышать друг друга». Три недели назад в Германии мы проводили опрос, и 80% населения сказали, что понимают русских и не согласны со своими политиками, по их мнению, необходимо укреплять отношения. И мы будем прилагать все усилия, чтобы укреплялись российско-немецкие

отношения, чтобы немецкие и русские студенты могли свободно ездить и учиться». За вклад в развитие отношений между двумя странами Роберт Дрегер, гость программы, был удостоен звания «Человек года» в Германии. Выпуск был посвящен отношениям между Россией и Германией, а также 25-летию со дня подписания первого договора о сотрудничестве между Белгородом и немецким Херне.

В 2014 году гостем программы «Тема» стал политолог Константин Лобанов. С ним ведущий обсуждал вопросы дальнейшего развития отношений между Россией и Украиной: сценарии развития событий и их последствия? Как отразится боевые действия на взаимоотношениях непосредственно Белгородской и Харьковской областей?

Гостем программы становились специалисты различных сфер: политологи, историки, культурологи и этнографы, прокуроры, врачи и литературоведы. В отличие от других программ телеканала, которые транслируются один-два года, программа «Тема», выходящая на экраны с 2013 года, активно развивается.

Чаще всего материалы, касающиеся этноконфликтов и проблем, размещаются под рубриками «Происшествия», «Власть и закон», «На страже порядка», «Осторожно – дорога!» и т.д. Для того чтобы не перегружать сетку вещания новостей контентом отрицательного характера, материалы выходят чаще на портале «Белновости» – в новостях происшествия показывают мало, в основном это видеоряды с комментариями ведущего.

В 2014 году корреспонденты канала активно освещали вопросы миграции, помощи нуждающимся, пострадавшим во время боевых действий на Донбассе и беженцам, помогали с трудоустройством, предоставлением жилья и медицинской помощи. В это время в сетке вещания «Белгород-24» увеличилось количество сюжетов, связанных с историями беженцев с Украины.

В рубрике «Религия» был размещен материал корреспондента с Крещения, где участие принимали иностранцы. «Приобщиться к русским традициям решили даже иностранцы. Хасан, студент из Сирии, впервые в жизни зашёл в ледяную воду.

- Холодно?

- Нет, нет, все нормально. Можно даже повторить! [Красикова Т. Крещенские купания // «Белгород 24», 19.01.2017]

«Мир Белогорья» – первое общественное телевидение и радиовещание Белгородской области. Было образовано 8 сентября 2004 года. Учредителем выступает департамент внутренней и кадровой политики Белгородской области. Первый эфир состоялся 21 мая 2005 года. Сегодня «Мир Белогорья» объединяет несколько информационных площадок: телеканал, радио, интернет-портал, собственный канал на видеохостинге YouTube и официальные страницы телерадиокомпании во всех популярных социальных сетях.

Телеканал «Мир Белогорья» – информационно-аналитическое телевидение. За годы работы телерадиокомпания сумела стать общественной дискуссионной площадкой и механизмом краудсорсинга, где освещаются всегда свежие новости, существующие проблемы, формируется справедливое позитивное отношение населения к усилиям власти, которая стремится улучшить качество жизни белгородцев.

Телеканал «Мир Белогорья» – это

- сетевой партнер телеканала «Домашний»,
- 21-я кнопка в кабельных сетях,
- первый канал Белгородской области, вещающий в спутниковых сетях «Триколор-ТВ» и «Телекарта-HD»,
- первый телеканал Центрального Черноземья, онлайн-трансляция которого запущена в SmartTV,

- онлайн-трансляция канала собственного программирования на сайте mirbelogorya.ru и в мобильных приложениях «СПБ ТВ» и «Мобильное видео». [О компании: <http://mirbelogorya.ru/about-company.html>].

Тематическое вещание телеканала «Мир Белогорья» разнообразное и разностороннее. Одна из первых программ – «Ручная работа» – знакомит зрителей с новой техникой handmade, показывает мастер-классы. «Ручная работа» позволяет телезрителям учиться рукоделию, создавать подделки, необычные элементы аксессуаров, предметы декора, подарки своими руками. С февраля 2013 года в эфир первого областного вышло более ста мастер-классов от белгородских мастеров. Специально для Домов культуры региона «Мир Белогорья» выпустил тираж дисков с мастер-классами «Ручной работы».

Увидеть уникальные архивные кадры, фотографии, вырезки из газет и артефакты, иллюстрирующие все самые главные события региона за последнюю четверть века можно на телепроекте «Белгородская область. Новейшая история». Один выпуск программы показывает один год из жизни Белгородской области.

Тоже историю, но не региона в целом, а отдельного предмета, за которым стоят необычные малоизвестные или забытые факты, в новом проекте «Это вещь» рассказывают Светлана Немыикна и Алексей Зимин. Он приурочен к 65-летию Белгородской области. Из выпусков зрители узнают много новых фактов об истории Белгородского края. Вся информация – проверенная и достоверная, в проекте принимают участие эксперты.

Истории талантливых белгородцев, которые десятки лет отдали каждодневным и упорным трудом создавали настоящее и будущее региона, о них корреспонденты рассказывают в программе «Земляки». О самобытных и современных белгородских селах, которые хранят историю и стремительно развиваются, рассказывает проект «Сельский порядок». Духовная история Святого Белогорья, события церковной жизни, история белгородских

святынь, традиции православных праздников и как их отмечают в регионе – в программах «Путь, истина и жизнь» и «Святыни Белгородчины».

«Мир Белогорья» славится своим богатым выбором проектов на любой вкус. Одни из них рассказывают о необычных фактах и легендах Белгородской области. Например, «Места знать надо» вместе с проектом «Почему так называется» легли в основу учебного курса о Белгороде. Телеканал записал материал на диски, и их подарили местным региональным школам. Другие проекты рассказывают о работе в аграрной сфере, об экономических проектах, спецпроектах, об исторических знаменитостях и обычных людях Белгородчины, об истории области. Многие проекты носят энциклопедический характер.

Обо всех значимых событиях в Белгородской области, будь то масштабный фестиваль, юбилей района, вручение престижной премии аграриям или металлургам, можно узнать благодаря спецпроектам. «Мир Белогорья» также выпускает имиджевые ролики и презентационные фильмы: о регионе, его природе и культуре, ведущих учебных заведениях и предприятиях, мероприятиях и событиях [О компании: <http://mirbelogorya.ru/about-company.html>].

Новостные выпуски «Мира Белогорья» насыщены интересными материалами. Среди них есть те, что касаются этносов Белгородчины. Например, в одном из выпусков 2015 года есть материал о праздновании Первого мая. Корреспондент описывает происходящее, беседует с участниками демонстрации, описывает всеобщее настроение, берет комментарий и у иностранного студента. Сама журналистка замечает, что колонна демонстрантов с каждым годом становится все многочисленнее и интернациональнее. Ежегодно массовые мероприятия вместе с белгородцами проводят студенты из других стран. «Первомай вместе с белгородцами отметили и студенты из других стран.

- Я себя хорошо чувствую. Это потому что мне интересна русская культура, поэтому я здесь» [Труфанова Е. Первомай в Белгороде // «Мир Белогорья», 05.05.2015].

В 2016 году Белгороде в седьмой раз прошел фестиваль детских хоровых коллективов, его участниками стали более 500 юных вокалистов, включая иностранных гостей, студентов белгородских вузов. Подарок в день фестиваля сделал студент Белгородского института искусств и культуры, который спел народную рождественскую песню на родном, сербском языке. Еще один подарок-песню приготовил студент из Китая, который тоже учится в Белгороде. Он исполнил традиционную новогоднюю песню а капелльно на камеру (Ковалева Е. Фестиваль хоров в Белгороде // «Мир Белогорья», 14.01.2016)

В Новом Осколе проходил фестиваль народного творчества и фольклора, выступали коллективы со всей области. Одним из участников торжества стал выходец из Америки, которому понравилась русская песня, он стал петь в коллективе народные песни. Еще одна молодая участница концерта, белгородка, дала комментарий съемочной группе и отметила не только свою любовь к пению и народному творчеству:

- Мне нравится петь русские народные песни... Мне очень нравятся костюмы, потому что каждый костюм принадлежит определенному народу, определенному этносу. Такое, мне кажется, мы должны знать [Голотовская Е. Фестиваль фольклора «Белгородская улица» // «Мир Белогорья», 05.05. 2015] Как можно заметить, ареал сбора, обработки и распространение информации у «Мира Белогорья» намного больше, чем у телеканала «Белгород 24». Соответственно, и площадка для воздействия на общественное сознание гораздо больше.

ГТРК «Белгород» (Россия – 24, Россия - 1) – крупнейшая телерадиокомпания Белгородской области. Зона охвата, по официальным данным Белгородского областного радиотелевизионного передающего

центра, составляет почти 98 % – это около полутора миллионов потенциальных зрителей. Зона вещания охватывает не только территорию региона, но и прилегающие районы соседних областей России.

ГТРК «Белгород» выходит в эфир семь дней в неделю. Это ежедневные новостные выпуски «Вести-Белгород», серия тематических программ субботнего телеэфира, воскресная итоговая информационная программа «События недели», программы «Радио России-Белгород» и «Маяк-Белгород». Актуальные новости, эксклюзивные интервью, авторские программы, мнения экспертов по наиболее актуальным темам делают эфир интересным и востребованным для зрителя и слушателя. ГТРК «Белгород» возглавляет Ю. И. Помельников.

Одной из сильных сторон ГТРК «Белгород» является то, что за 25 лет работы сложился устойчивый образ канала. Можно смело утверждать, что компания нашла своего благодарного зрителя, а сотрудники доказали свой профессионализм, оперативно выдавая в эфир информацию о политических, экономических, культурных, спортивных событиях региона [Телеканал «Россия – 24-Белгород» О нас: http://belgorodtv.ru/?page_id=18295].

Телеканал «Россия-1» нередко включает белгородские материалы в федеральный выпуск новостей. Например, два раза в год активисты движения «Новое поколение» организуют лагерь молодежного лидерства. В 2015 году движение отмечало юбилейную дату – 10-летие общественной организации, где традиционный семинар стал уже международным. В этом году иностранцы были не только среди педагогов, но и среди участников мероприятия. Участниками семинара стали лучшие студенты, которые прошли несколько этапов отбора. Работу ведут лучшие педагоги, в расписании – ораторское и актёрское мастерство, сценическая речь, психология, маркетинг, вокал и танцы. Главная задача этих сборов – помочь ребятам найти себя. В 2015 году к молодежному движению решили присоединиться гости из Франции. Так, Оливье Сонье приехал в Россию для

того, чтобы научиться петь, ему давно стала нравиться русская культура, он считает ее интересной, именно так он и выбрал, куда приехать учиться вокалу и не только.

Ежегодно одним из вдохновителей и наставником участников «Нового поколения» выступает гость семинара Андрей Скоч, в сюжете он отметил: «Мне хотелось бы, чтобы каждый молодой человек понял, из чего он сделан, разглядел своё главное место внутри себя самого, свой собственный центр, свой стержень, чтобы понял, что для него важно, а что нет» [Автор не указан, Молодые активисты – будущие лидеры // «Россия 1, Россия 24», 05.03.2015]. Отделения «Нового поколения» действуют в Белгороде, Губкине и Старом Осколе. Сюжет вышел в эфир телеканала «Россия 1» на следующий день. В Белгороде прошли традиционные сербские встречи «Сербские дни в Черноземье». В программе визита были не только знакомства с культурными особенностями и гастрономические фестивали, но и спортивные соревнования (прыжки с парашютом, стрельба и т.д.). Гости из Сербии назвали мероприятие «Встречей дружбы», что в который раз доказывает возможность и укрепление международных отношений [Бережная Н. Взаимодействие культур – движение вперед // «Россия 1, Россия 24», 08.06.2018].

У названных телеканалов разные типологические характеристики, каждое СМИ отражает тему по-разному и в разной мере. Телеканал «Белгород 24» освещает события, происходящие непосредственно в городе. «Мир Белогорья» и ГТРК «Белгород» имеют широкий спектр вещания, они отражают реальную жизнь не только жителей Белгорода и крупных городов области, но и тех, кто живет в глубинке. В отличие от «Мира Белогорья», регионального телеканала, ГТРК «Белгород» является филиалом ФГУП ВГТРК, новостные выпуски и программные материалы транслируются не только на областном канале, но и на федеральном (Россия 1).

Выводы к главе

Каждый этнос уникален, уникальны его язык, культура и жизненные устои. Этническая составляющая включает в себя культуру одной или нескольких народов, таким образом формируя национальные отношения и культуру. Возможность установки межнациональных отношений является одной из главных проблем и задач современного общества.

Белгородчина – издревле край славянский. Белгородская область ближе многих расположена к границе сопредельного государства, поэтому каждый день через областной центр следует множество мигрантов: кто-то проездом, а кто-то остается на Белгородчине жить, работать, учиться. Таким образом, к расширению национального состава преимущественно сельских районов Белгородской области приводят демографические и миграционные процессы. Кроме того, в белгородские вузы приезжает учиться множество иностранцев – из Франции, Китая, Германии, Америки, Сербии, Конго, Ганы, Бурунди и др. Это значит, что Белгород пользуется популярностью у многих этносов.

«Белгород 24», «Мир Белогорья», ГТРК «Белгород» – региональные телеканалы. «Белгород 24» как городской кабельный телеканал освещает жизнь города во всем его многообразии, включая проблемы и истории представителей других диаспор. «Мир Белогорья» – общественное телевидение, которое собирает и вещает информацию во всем белгородском регионе. ГТРК «Белгород» является филиалом ФГУП ВГТРК, и многие материалы выходят в эфир на федеральном канале «Россия 1».

Глава II Освещение белгородскими телеканалами этнического взаимодействия в регионе

2.1. Проблемно-тематический аспект и аксиологический характер телесюжетов

Городской телеканал «Белгород 24» имеет архив на видеохостинге Ютуб, где постоянно заливаются сюжеты и зарисовки, выпущенные в эфир.

На официальном сайте новостей «Белгород-медиа» («belnovosti.ru») многие материалы привязаны к тексту сайта, однако посмотреть старые материалы нам не всегда удавалось. Например, многие видео 2014-2015 годов не воспроизводятся полностью или воспроизводятся с помехами. На главной странице сайта есть строка ввода, куда можно ввести ключевые слова – и будет предоставлена вся найденная информация по запросу. Так, мы проводили поиск материалов канала «Белгород 24» по ключевым словам: *иностранцы, мигранты, этнос, международные отношения, гости.*

Этот способ поиска не помог в случае с ТК «Мир Белогорья». Видеоматериалы в архиве телеканала отсортированы по годам в папках. Залитые видео обозначены лишь номерами. Потому нам пришлось просматривать все содержимое архивных папок. Однако, благодаря такому способу отбора, нам удалось проследить изменения в освещении темы, узнать, в каких мероприятиях иностранцы участвуют чаще, где активность представителей других этносов выше.

Официальный сайт ГТРК «Белгород» имеет своеобразный вид: в верхней строке расположены маркеры всех каналов (Россия 1, Россия 24), прямая ссылка на архив отсутствует. Мы пользовались строкой ввода и поиском по ключевым словам. Стоит заметить, что видео более ранних материалов ГТРК «Белгород» выставляет без подписи авторов перечисления съемочной группы (Голуб К., Драчев С.), а более свежие, например, за 2018

год, подписаны: внизу, под видео, указывается имя корреспондента и оператора.

Подчеркнем: материалов по теме нашей работы на региональных каналах больше, чем на городском.

Выявленные в результате поиска видеоматериалы классифицируются по тематическим группам, представим их.

Тема образования и воспитания. В нашем регионе, где проживают представители разных этносов, жизнедеятельность учреждений системы образования позволяет вести целенаправленное изучение не только своей культуры, но и культуры других народов. Так, например, в ноябрьском выпуске ТК «Белгород 24» вышел материал о детской Школе искусств № 1, в которой учатся не только белгородские дети, но и иностранцы (Москалик А., Поддубный А. В числе лучших // «Белгород 24» 03.11.2015). *«Конечно же, работа с детьми — это наиболее благодатный труд, сколько вложишь — столько и получишь. Вот такая творческая работа, более живая, более энергичная, интенсивная — она оказалась в школе»*, — отметила Людмила Франк, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель хореографии. Участники ансамбля участвуют во многих конкурсах, городских, региональных, федеральных и международных.

В эфире ТК «Белгород 24» обсуждались перспективы сотрудничества университетов Белгородчины с учебными заведениями других стран. Так, в соответствии с программой развития студенческих объединений НИУ «БелГУ» совместно с Харьковским национальным университетом им. В.Н. Каразина и музеями Белгородской области в сентябре 2014 года в Белгороде открылась VI Международная осенняя студенческая школа «Историко-культурное наследие Еврорегиона “Слобожанщина”». *«В работе конференции принимали участие ученые, аспиранты, магистранты и студенты из Белгорода, Харькова и Бремена (Германия). В ходе работы Школы рассматривался широкий спектр вопросов, связанных с проблемами*

изучения и популяризации литературного наследия Слобожанщины: «Литературное наследие Слобожанщины в именах, памятных датах и памятниках»; «Украинизмы и диалектизмы в живой речи белгородцев и художественных произведениях»; «Повседневность дворянства Слобожанщины в литературных и исторических источниках» (Колесников С. В Белгороде пройдёт VI Международная осенняя студенческая школа «Историко-культурное наследие Еврорегиона «Слобожанщина» // «Белгород 24», 22.09.2014).

Белгородский школы обмениваются опытом и знаниями со своими коллегами из других регионов, но из других государств тоже. Так, в 2014 году Белгород приветствовал делегацию из Харькова. В её состав входили педагоги и добровольные представители пожарного общества. Главной темой для обсуждения стало международное взаимодействие в вопросах противопожарной безопасности (Войтенко Н. Белгородские пожарные встретили делегацию из Харькова // «Мир Белогорья», 15.01.2014).

Белгородские школьники предоставляют помощь детям Луганской и Донецкой областей, находящихся в зоне военных действий.

Ведущий комментирует: *«Белгородские преподаватели делятся как знаниями, так и учебными пособиями. В пятнадцатом году отправили собственный гуманитарный груз: учебники по всем предметам для начальных, средних и старших классов» (Автор не указан, Учебники для луганских школьников // «Мир Белогорья», 02.03.2015).* Операция по оказанию помощи проходит не в первый раз. Так, гуманитарную помощь в виде школьных принадлежностей и не только отправляют и Донецкую и Луганскую области.

В 2017 году в областном центре стартовала гуманитарная акция для детей Сирии. Участие принимали и другие районные центры, и сельские поселения. Около 300 кг. груза собрали белгородские «юнармейцы»: *«В ящиках тетради, ручки, карандаши, краски, линейки, книги, блокноты,*

альбомы для рисования и другие необходимые канцелярские принадлежности. Это дополнительная помощь от белгородских детей и молодежи к той, которую наша страна предоставляет на государственном уровне... Акцию продолжают до конца месяца», – объясняет за кадром корреспондент.

Председатель Белгородского отделения общероссийской общественной организации ветеранов Вооруженных сил РФ Валерий Родионов комментирует: *«Мы пока собрали незначительное количество помощи сирийскому другу, но это от души. Это дети собирали сами, принося в школу добровольно, хотя находятся на каникулах, но приносят»* (Автор не указан. В областном центре начался сбор гуманитарной помощи детям Сирии // «Россия 24», 05.07.2017).

В ночь с 13 на 14 января россияне встречают Старый Новый год. Преподаватели БГТУ имени Шухова приобщают к русским традициям иностранных студентов. Так, в канун празднования Старого Нового года гостям объясняют значение этого праздника, как его встречают и с чем. Студенты из Китая, Ганы, Конго, Бурунди собрались за одним большим столом и пробовали себя в роли поваров: они лепили традиционное блюдо праздника – вареники. *«В русском языке есть такое понятие «оксюморон» – термин, обозначающий сочетание противоречивых понятий. Но они знают, что есть григорианский календарь, есть юлианский. Понимают это, но только на своем языке», –* говорит Татьяна Матюшкина, старший преподаватель кафедры русского языка подготовительного факультета для иностранных граждан БГТУ им. В.Г. Шухова.

«К русским традициям гости из стран дальнего зарубежья намерены приобщиться по максимуму, соблюдая все обряды. Собрались даже учувствовать в гаданиях и колядках», – подытожил корреспондент (Локтионов А. Для русских – праздник, для иностранцев – оксюморон // «Россия 24», 13.01.2015).

Сами участники «большой кухни» отмечают в видеорепортаже, что им очень нравится знакомиться с традициями России, и не только в теории, но и на практике. Во время торжества студенты пели свои национальные песни, делились народными фольклорными историями, рассказывали, как они встречают и отмечают Новый год. Пока вареники варились, студенты рассказали о своих традиционных новогодних блюдах. Подобные празднования не впервые проходят в стенах БГТУ имени Шухова. Ежегодно университет проводит мероприятия и собрания для иностранных студентов, чтобы рассказать, показать им русские традиции, культуру. Так Старый новый год встречали и ранее. *«Мы не делим здесь студентов ни на расы, ни на религии. Мы, наоборот, призываем их к тому, что мы должны быть едины»*, – отмечает один из преподавателей, замдекана по культурно-воспитательной работе Ксения Позднякова (Лагутина Т. Иностранные студенты отметили Старый Новый год // «Россия 24», 14.01.2014).

Происшествия. Белгородские корреспонденты стараются освещать этнические отношения. Например, на таможенно-пропускных пунктах (Автор не указан, Таможня предотвратила вывоз медалей // «Мир Белогорья», 03.03.2015). Были выявлены случаи незаконной регистрации иностранцев. Представители другого этноса приезжают работать в Белгородскую область. Для трудоустройства необходимо собрать пакет документов и нужна прописка, однако, не у всех финансовые возможности позволяют сделать все нужное законным путём. Потому некоторые идут на хитрость и уловки. Как правило, от последствий страдают обе стороны (Голуб К. Белгородец задержан за незаконную регистрацию иностранцев // «Белгород 24», 15.07.2015)

Подобные ситуации можно рассматривать с двух сторон: принимающая сторона желает помочь гостям\дальним родственникам с работой и жильем, преследуя исключительно благие намерения. Не все прибывшие в страну могут сразу обеспечить себя местом работы и найти подходящее место

жительства, потому нуждаются в помощи. С другой стороны, обе стороны преступают закон, создавая проблемы и себе, и окружающим.

Особое внимание в эфире регионального телевидения уделяется миграционному законодательству: ежегодно в Белгородской области выявляет огромное количество нарушений. По словам корреспондента, *«Специальная комиссия продолжает мониторить основные точки, где могут работать нелегалы. С начала года было проверено 6 тыс. таких объектов, было выявлено более 7 тыс. административных правонарушений миграционного законодательства...»* (Автор не указан, Незаконная миграция и нелегальный труд иностранцев на повестке дня // «Мир Белогорья», 28.11.2017). Чаще всего нарушители попадают на просроченных патентах или работают без необходимого пакета документов. Лица, которые незаконно пересекают границу, депортируются обратно на родину. В 2017 году таких было 350 человек.

Так, сотрудниками регионального УФМС было выявлено сразу несколько правонарушителей, которым предъявили список нарушений. В заведении общепита в центре города работали семь иностранцев, большинство из них из Средней Азии. Никто из «сотрудников» не заключал трудовой договор с хозяином кафе. Два представителя Туркменистана и Украины работали без патента и разрешения на работу: *«...В ходе проверки в подсобных помещениях кафе были обнаружены двухъярусная кровать и вещевой шкаф. Не исключено, что некоторые из мигрантов проживали прямо здесь. Массу нарушений выявили и на кухне. Процесс приготовления пищи велся в условиях антисанитарии. Материалы проверки направлены в трудовую инспекцию и Роспотребнадзор. У пятерых иностранцев отсутствовали санитарные книжки, необходимые для работы в заведениях общественного питания»* (Автор не указан. Иностранцы работали в центре Белгорода без патентов и санитарных книжек // «Россия 24», 26.02.2016).

В некоторых случаях дело не может обойтись без штрафа: все зависит от тяжести проступка. Так, в 2015 году общая сумма штрафов составила около 1,4 млн. рублей. За первые полгода 2015 г. было привлечено к административно-правовой ответственности 67 должностных и 13 юридических лиц за незаконное трудоустройство и использование иностранной рабочей силы в Белгородской области. Сумма штрафа, наложенная на них, составила более 4,5 млн рублей (Автор не указан, Областное УФМС оштрафовали предпринимателей, нанявших нелегалов за строительство теплиц под Белгородом // «Мир Белогорья», 11.11.2015).

Тема культуры и просвещения. Ежегодно иностранцами организовываются торжественные вечера и концерты, они рассказывают о своих традициях и народном творчестве. Студенты из Китая в честь китайских праздников не в первый раз проводят массовые мероприятия в Белгороде, например, Китайский Новый год или Праздник Весны.

Новый год вступает в свои права официально 28 января – для тех, кто живёт по восточному календарю. Торжественные вечера проходят по всем канонам и правилам Поднебесной, наблюдать за праздником могут все желающие. Сами иностранцы не против поделиться традициями своей культуры, пусть даже она для кого-то не понятна и сложна. Как они сами это объясняют, им приятно делиться своим опытом и радостью, так как считают всех людей братьями и сестрами, независимо от цвета кожи и разреза глаз.

В центре межкультурных коммуникаций БелГУ в 2014 году праздновался иностранными студентами китайский «Праздник Весны». Гости из Вьетнама, России, ближневосточного региона, Китая – все могли узнать о традициях празднования и встречи этого дня, чем он знаменателен и что означает. «Праздник весны» – один из самых важных в китайском календаре: его отмечают уже более двух тысяч лет. Древняя легенда гласит, что изначально украшать дома в красных тонах, зажигать огни и запускать фейерверки было решено по совету мудреца – чтобы избавить людей от

нападений страшного чудовища. Один из номеров был посвящен традиционному виду оздоровительной зарядки, родом из боевого искусства – тайцзыцюань. Принять участие мог любой желающий. Для гостей был собран стол с традиционными угощениями – свининой в кисло-сладком соусе, овощи и рыба, продегустировать пряные блюда приглашали всех. *«Мы готовили блюда китайской кухни, чтобы больше людей узнали традиции и культуру Китая. Надеюсь, вам понравилось всё. Позже мы спустим фонари и надеемся, что в будущем всё будет хорошо»*, – прокомментировала Чжао Пэнбо, председатель землячества Китая, студентка НИУ «БелГУ».

В центре межкультурных коммуникаций такого рода мероприятия проходят постоянно. Эта площадка объединяет многочисленных иностранных студентов, позволяет им общаться. *«Это такая прекрасная возможность быть участниками, а не просто зрителями. Здесь мы встретили католическое Рождество, здесь мы встретили Новый год и рассказали о традиции встречи Нового года в России. И теперь мы снова отмечаем Новый год, теперь уже по восточному календарю. Это даёт студентам ощущение того, что они граждане мира. В нашем университете учатся студенты из 90 государств, и мы стараемся максимально задействовать их»*, – рассказала корреспонденту Елена Назаренко, директор Центра межкультурных коммуникаций НИУ «БелГУ» (Голуб К., Поддубный А. Ближе к миру // «Белгород 24», 30.01.2014).

Площадкой для обмена опытом, знаниями, искусством и культурой разных народов не раз становилась Белгородская государственная филармония. Так, BelgorodMusicFest – фестиваль с международным участием – в Белгороде проходит уже не первый раз. В областной центр приезжают гости из разных уголков мира. В 2015 году со сцены Белгородской филармонии звучали фантастические миксы из стилей и направлений в исполнении лучших исполнителей современности. На фестиваль приехали Ильдар Абдразаков – заслуженный обладатель титула «Лучший бас мира»;

венгерский гость – аккордеонист-виртуоз Орос Золтан; титулованный испанский дирижер Хосе Луиса Гомез; легендарный скрипач Альберт Марков и многие другие. Гости могли услышать самые популярные и знаменитые сочинения великих классиков. Со сцены звучали как творения зарубежных классиков, так и отечественных. Артисты уделили особое внимание композициям русских авторов, так как многие являются горячими поклонниками русской культуры и музыки. Как отмечают иностранные участники фестиваля: «Творческий союз объединяет!» (Бежина М. Борислав Струлёв вновь собрал своих друзей на BelgorodMusicFest // «Россия 24», 21.02.2015).

Представители других этносов приезжают в областной центр не только для участия в музыкальных фестивалях. Так, на тринадцатой межрегиональной выставке в Белэкспоцентре была организована выставка «Регионы России». *«В нашу область приехали представители 23 российских регионов, а также гости из Украины, Узбекистана и Белоруссии. Именно товары белорусских производителей на рынке занимают самую внушительную площадь. Можно найти не только вещи массового потребления, но и редкие, почти эксклюзивные...»* (Автор не указан. «Регионы России» в Белэкспоцентре // «Мир Белогорья», 03.06.2015). На прилавках – рушники и вышитые одежды, ковры ручной работы, шали из шелка, сделанные по узбекским традициям, и шарфы ручной работы из хлопка. *«Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!»*, – говорит один из участников выставки и показывает на свои работы – это куртки, накидки и жилетки из меха, расшитые по русским традициям.

«Мир Белогорья» и ГТРК «Белгород» имеют широкую палитру проектов и программ на любой вкус. Одни из них рассказывают о необычных фактах и легендах Белгородской области, другие о людях и их творчестве. Так, программа «Культура» не раз отражала творческий аспект жизни белгородцев и гостей, которые приезжают творить на Белгородчину.

ГТРК «Белгород» имеет ряд тематических программ, одной из них является программа «Культура» Ведущей программы является Мария Бежина (например, Бежина М. Музыкант – это не профессия, а национальность // «Россия 24», Программа «Культура», 09.12.2015). Выпуски выходят 2-3 раза в месяц. В каждой программе ведущая рассказывает о традициях и культурном творчестве белгородских мастеров и их талантах. Средняя длительность программы 15 минут. Так, темой одной из программ был ежегодный международный музыкальный фестиваль BelgorodMusicFest «Борислав Струлёв и друзья». К пятому, юбилейному, фестивалю организаторы готовились целый год и обещали, что забыть его не сможет ни один зритель. Ведущая решила познакомить зрителей, которые не смогли побывать на открытии, с фестивалем и историей его создания. Применяв прием ретроспекции, Мария Бежина вернулась на пять лет назад и рассказала, как зародилась идея создания такого фестиваля: автор идеи, Борислав Струлёв решил создать что-то подобное во время своего первого визита в Белгород. Музыканты настолько вдохновились, что поддержали идею, и теперь ежегодно на сценах Белгородской области выступает сам Борис со своими иностранными друзьями, они несут радость и эстетическое просвещение в массы (Бежина М. К юбилею // «Россия 24», Программа «Культура», 11.05.2016).

Белгородская область ежегодно принимает множество гостей из зарубежья для участия в различных фестивалях, конкурсах и пленэрах. Пейзажи Белгородчины ежегодно привлекают деятелей искусства. К примеру, в 2016 году в Яковлевский район на Международный славянский пленэр съехались художники со всей России и стран ближнего зарубежья. Вдохновленные красотой русской природы, все они решили запечатлеть красоты славянских земель. Многие из них пишут свои работы на природе впервые. Сербская художница Аница Савич приезжает в наш регион за вдохновение не впервые. А познакомились с ней белгородцы, когда Аница

привезла в Белгород авторскую выставку икон и картин, и позже получила приглашение на пленэр. До этого она и не пробовала писать на природе. Рассказывает сама мастерица кистей и красок: *«Я научилась писать на природе, благодаря русским художникам. Знаете, в Сербии мы не пишем на природе, там пишем в мастерской. И когда я первый раз была в России, я старалась, старалась писать на природе, но просто было очень трудно. А я хотела успеть и благодаря русским художникам начала успевать больше и больше, а теперь я люблю писать на природе»* (Бежина М. Уединение с природой // «Россия 24», Программа «Культура», 24.08.2016). Изучать русский язык Аница начала еще в детстве. Школьный учитель привил любовь к русской культуре, традициям, искусству, и Россия полюбилась ей сразу. Приезжае Аница часто, так как российские пейзажи вдохновляют ее, а русские церкви и иконы натолкнули ее на создание своей серии картин и икон. Все выполнено в русских традициях. На пленэр приехали и художники из Белоруссии. Они отмечают отличия белорусских пейзажей от русских: они более открытые, светлые и вдохновляющие. В 2015 году в Белгородском драматическом театре им. Михаила Семеновича Щепкина состоялась премьера спектакля «Сыновья моих братьев» по пьесе сербского драматурга Сিনিши Ковачевича. Спектакль раскрывает образы отцов и детей, доносит до нас, что нужно любить свою семью, любить свой народ и жить в мире (Бежина М. Мир драматического театра // «Россия 24», Программа «Культура», 19.11.2015).

Представителям других этносов нравятся не только русские просторы, но и традиции. Славянский традиционный праздник Святой Пасхи празднуют вместе с белгородцами и иностранные студенты, и гости региона. В Старом Осколе прошел конкурс на лучший пасхальный кулич. Участие принимали и студенты, и преподаватели, и жители города. Работы, представленные на конкурсе, были персональные, выполненные в разной технике, они удивляли необычной формой и украшениями. Так, жительница Старого Оскола сделала

свой кулич-коломбо необычной плоской формы в виде смайла, а украсила листьями мяты и мелисы. Сама участница объясняет свой необычный выбор: *«Так украшают выпечку в Пасху у меня на родине, в Италии. Приехала я сюда еще в детстве, но до сих пор делаю необычные куличи, пытаюсь совмещать русский и итальянский варианты»* (Ровенских Е. Пасха в Старом Осколе // «Мир Белогорья», 17.04.2017). Были куличики, представленные целым коллективом студентов, где каждый внес свой вклад в создание необычной экспозиции.

Информация о спортивных достижениях. Материалов, касающихся спортивных достижений иностранцев немного. В основном это видеосюжеты и репортажи с соревнований по разным видам спорта. На некоторые соревнования белгородские команды выезжают за рубеж, на некоторые – в Россию, в Белгород – приезжают иностранцы. В январе 2014 года в Белгороде проходила Эстафета Олимпийского огня. Участие в шествии приняло 180 факелоносцев, среди них были не только белгородцы, но и иностранные участники. По одной из улиц Белгорода пронес символ олимпиады бельгийский принц Адриан Де Круа-ре. Как написали на портале «БелНовостей», *«Комментируя своё участие в эстафете, Адриан Де Круа-ре признался, что восхищен городом и Россией. «Я первый раз в России и в Белгороде. Белгород – это прекрасный символ. Это уникальная атмосфера, мы уже чувствуем, как Олимпийские игры приближаются, Россия в ожидании Олимпийских игр. Это очень удивительно для меня лично»* (Ладыгин Д. Бельгийский принц Адриан Де Круа-ре стал факелоносцем в Белгороде // «belnovosti.ru» 17.01.2014). Участие бельгийского принца смогли запечатлеть и корреспонденты ГТРК «Белгород». В видеоматериале они не заостряли внимание на каком-то участнике отдельно, говорили обо всех, кто нес факел с олимпийским огнем: о спортсменах, общественных деятелях, учителях, студентах, музыкантах и о людях старшего поколения – они

заслужили право стать частью Олимпийской истории (Бежина М. В Белгороде зажжена Олимпийская чаша // Россия 24», 19.01.2014).

В конце 2014 года в областном центре собрались выдающиеся волейболисты своего времени. Спортсмены из Бразилии, Германии, Франции, Швеции, Чехии, Болгарии, Кубы – легионеры вошли в состав команды звезд мира. В команде звезд России, национальной сборной, были олимпийские чемпионы. В результате встречи самым результативным игроком встречи стал представитель «Сборной мира», «Белогорья» и сборной Германии Георг Грозер – на его счету 15 забитых мячей. Самая результативная звезда России – Дмитрий Ильиных, набравший на одно очко меньше, чем немец.

Лучшим подающим игроком Матча звезд организаторы назвали Дмитрия Мусэрского, сильнейшим атакующим посчитали Павла Круглова, самыми ценными игроками в своих командах стали итальянец Иван Зайцев и россиянин Сергей Тетюхин. Тренер звездной команды волейболистов Геннадий Шипулин отмечает: *«Рад, что мероприятие прошло в Белгороде. Посмотрите, сколько участников и игроков из разных стран – это же хорошо! Это замечательные, добрые, порядочные ребята, и они как единая семья. Лишний раз тому доказательство: спорт – страшная объединяющая сила!»* (Коржовская Е. Волейбольный матч звезд // «Мир Белогорья», 30.12.2014).

Спортивный обозреватель «Мира Белогорья» Сергей Шрамко в конце новостей говорит о спортивных мероприятиях, в которых принимают участие белгородские и зарубежные спортсмены. На трассе села Ново-Таволжанка в 2017 году состоялось Открытое лично-командное первенство и Чемпионат региона по мотокроссу. Участвовали более 50 гонщиков из белгородской и соседних областей, а также из Москвы и Харькова. Украинские спортсмены не в первый раз учувствуют в спортивных турнирах в Белгородской области, несмотря на сложности отношений между Россией и Украиной (Шрамко С. Турнир по футболу им. С. Рыжикова // «Мир Белогорья», 04.04.2017).

Тема отношений Украины и России. В 2014 году было много материалов, просвещенных беженцам из юго-востока. В зависимости от ситуации, с которой сталкиваются иностранцы, средства массовой информации формируют тематику своего контента. Так, в репортаже «Беженцы, размещённые в Белгороде, получают помощь из Москвы» поднимается ценность человеческой жизни и помощи. Вынужденные переселенцы, а чаще всего это женщины с детьми и многодетные семьи могут неоднократно обращаться за необходимыми вещами, продуктами и даже получить финансовую помощь. Выдача товаров первой необходимости проводится строго под отчет и при предоставлении бумаги, подтверждающей статус беженца. Это сделано во избежание мошенничества. *«Сегодня в Белгород прибыл гуманитарный груз, отправленный столичной благотворительной организацией «Милосердие». Такую же помощь направляют и в другие города страны, где есть пункты размещения вынужденных переселенцев»* (Автор не указан. Беженцы, размещённые в Белгороде, получают помощь из Москвы // «Россия 24», 26.08.2014).

Активное содействие предоставляли волонтеры-белгородцы в качестве гуманитарной помощи. Не раз были случаи, когда иностранцам помогали и просто так: предоставляли еду и кров на время, пока человек не встанет на ноги. Но, как видим, есть проблема, которую также не можем оставить без внимания, фраза из материала: «во избежание мошенничества». На несчастье других людей пытаются нажиться. Спустя несколько месяцев, в средствах массовой коммуникации появились сообщения о том, что некоторые молодые люди с поддельными документами иностранных граждан обманом вымогают деньги, просят их прописать в доме или квартире, якобы временно, просят еду и одежду. Случаев, когда белгородцев обманывали, было много, после чего людям просто перестали доверять. Прибывшим иностранцам оказывали необходимую помощь. В подобной ситуации может оказаться каждый, потому сами беженцы решили организовать сайт, где каждый может узнать,

что требуется беженцам: *«Через интернет-страницу можно узнать, что сейчас необходимо вынужденным переселенцам... этот портал создали сами беженцы... Сайт включает несколько основных разделов. На странице «Ищем жилье» горожане смогут найти информацию и контакты беженцев, которым необходимо временное расселение. В разделе «Ищем работу» размещены объявления от самих граждан Украины о поиске рабочих мест»* (Автор не указан. Сайт помощи беженцам // «Белгород 24», 10.07.2014). Как найти сайт, что можно прочитать и сделать, объясняет ведущий новостей.

2.2 Жанровая и стилистическая специфика телевизионных материалов

Жанровая палитра регионального телевидения разнообразна. Присутствуют как информационные (преобладающие), так и аналитические жанры. Телеканал «Белгород 24» выпускает в свет сюжеты и видеоряды, отчеты и репортажи о проведении воспитательных работ и культурных мероприятии. Чаще всего идут в эфир информационные сообщения и репортажи с места событий.

Материалы «Мира Белогорья» насыщены репортажами, интервью, случаются отчеты о мероприятии. Видеоряды озвучивают ведущие программы новостей. К примеру, ведущий познакомил зрителей с материалом спортивной тематики. В Грайвороне прошло открытое первенство по кикбоксингу в разделе фул-контакт. *«Среди спортсменов в победители вышли ребята из Шебекино Никита Рыбенко и Дмитрий Базов, белгородцы Владислав Волков, Евгений Окунеев и Шамиль Гаджимуссаев»* (Автор не указан, Александр Поветкин // «Мир Белогорья», 03.02.2015).

«Россия 24» в большинстве случаев пользуется видеосюжетами, видеорядами, где текст говорит один ведущий и интервью. Например, в сюжете корреспондента «Белгород 24» речь идет о конкурсе «Народный

участковый – 2016». Материал опубликован под рубрикой «Безопасность». На почетное звание на региональном уровне претендуют 22 сотрудника полиции. Герой сюжета рассказывает, как сложно и важно следить за порядком в городе, особенно, когда участок дежурства – студенческие общежития. Иностранцы студенты чаще всего нарушают спокойствие города, им сложно объяснить, в чем их вина, и тем более сопроводить нарушителей в общежитие *«В общежитиях «Технолога» живут около четырёх тысяч человек, большинство – иностранцы. Им бывает сложно адаптироваться к новой стране, непривычным условиям жизни, к людям с другим менталитетом»* (Колединова Д. Народный участковый – 2016 // «Белгород 24», 11.10.2016).

Репортаж Сергея Шрамко, спортивного обозревателя, рассказывает о спортивном соревновании гимнастов, которое проходило в Учебно-спортивном комплексе Светланы Хоркиной. Участие принимали и молодые, восходящие звезды, и приглашенные Светланой Хоркиной гости. Среди них была Седа Тутхалян, российская гимнастка (Шрамко С. Соревнования на призы С. Хоркиной в Белгороде // «Мир Белогорья», 02.05.2017).

Эфир «Мира Белогорья» и «России 24» насыщен жанрами аналитической публицистики. Это спортивные обозрения, беседы ведущих с гостями программы или должностными лицами, корреспонденция. Сергей Шрамко, обозреватель «Мира Белогорья», два раза в неделю, по вторникам и пятницам, рассказывает о достижениях и проигрышах спортсменов Белгородской области. Таковы недельное обозрение спортивных новостей о предстоящем футбольном матче команды «Энергомаш», о соревнованиях белгородских каратистов, которым выпал шанс представлять Белгородскую область в Дубае – Джажгуна Каримова, Александра Коломийцева и Максима Лычева. *«На престижные соревнования съехались больше 1000 каратистов со всего света. Белгородцы бывали призерами и победителями таких турниров...»* (Шрамко С. Белгородские каратисты на соревнованиях в Дубае //

«Мир Белогорья», 07.04.2017). В другом спортивном блоке ведущий говорит о достижениях белгородских спортсменов на чемпионате и первенстве страны по панкратиону, на чемпионате по баскетболу на и соревнованиях по художественной гимнастике. *«В Самаре нашу область представляли десять спортсменов. На чемпионате Анна Ремнева стала первой, а в рамках первенства Сабрина Галагян получила бронзу...»* (Шрамко С. Белгородцы на чемпионате по панкратиону // «Мир Белогорья», 21. 04.2017)

В зависимости от жанра, материалы телеканалов насыщены различными приемами.

Графика – это картинка, которую телезрителям показывает оператор, монтажер для лучшей детализации использует графические схемы, карты, диаграммы. Такую графику можно нарисовать и снять на видео. В материалах «Белгород 24» чаще всего используется чистая съемка – операторская работа. В «Мире Белогорья» используется операторская съемка и съемка-селфи. Например, в работах молодых корреспондентов программы «Селфи-ньюс».

Интершум – звук, записанный вместе с видео. Он сопровождает закадровый текст и является полноценным изобразительным средством, без которого сюжет становится не таким реалистичным. Корреспонденты канала с помощью интершума воздействуют на аудиторию: интонацией, смысловой нагрузкой текста, тембром и выразительностью.

Лайф – это отрезок видео, обычно до 10 секунд, оно не сопровождается закадровым текстом. Лайф дает возможность зрителю почувствовать себя в центре события и оказаться в том или ином. «Белгород 24» лайфами пользуется редко, этот метод пользуется популярностью у телеканала «Мир Белогорья». Журналисты используют его как в обычной съемке, так и корреспондентами «Селфи-ньюс» для новостей. К примеру, лайф съёмка использовалась в репортаже со Дня молодёжи в областном центре. Корреспондент не только говорит текст в кадре, но и выполняет работу

оператора - снимает. В объективе было все: участники фестиваля, гости, белгородцы и иностранцы, музыканты, хореографы, организаторы и посетители мероприятия. У телезрителя создаётся впечатление присутствия и беседы с участниками фестиваля. *«В центре Белгорода развернулось красочное фестиваль уличных искусств «Белая маска». Ключевое слово уличных, а это значит, что поучаствовать может любой, не отходя далеко от дома»,* - комментирует корреспондент в лайф съёмке (Анискина Д. Фестиваль «Белая маска» // «Мир Белогорья», 05.08.2016).

Синхрон – видео-комментарий участника события. Используется прием во всей жанровой палитре, чаще всего в сюжетах и репортажах. В материалах, посвященных беженцам, под рубриками «Происшествия» и «Культура» наблюдается три-четыре синхрона. Оператор играет на эмоциях аудитории с помощью крупного плана.

Например, в репортаже ТК «Белгород 24», посвященному Дню музыки, особый упор на операторской съёмке и синхронах. Выступления студентов музыкального колледжа снимались крупным планом, выделялись отдельные детали музыкальных инструментов, жестикуляции солистов, игра на инструментах. Общим планом снимались большие и малые коллективы, ведущие и приглашённые на праздник гости. Главной задачей оператора было передать атмосферу праздника, показать красоту исполнения произведений студентами и преподавателями и поделиться хорошим настроением с телезрителями. Первый синхрон корреспондент берет у сербского пианиста, студента музыкального колледжа им. С. А. Дягтярева. *«На концерте я играл Рахманинова. Это один из любимых моих композиторов. Я уже второй год нахожусь здесь, в России, в Белгороде, и мне очень нравится»,* - комментирует пианист. Два других синхрона корреспондент брал у солистки академического вокала и заведующей кафедрой фортепиано. Преподаватель объясняет: *«С иностранцами очень интересно заниматься, потому что они любят русскую музыку, русскую культуру. И это потрясающе, в плане*

дружбы народов». Таким образом, корреспондент создал диалог комментирующего и телезрителя на тему международных отношений (Машир Э. Классика и современность // «Белгород 24», 04.10.2017).

Титры – поясняющие надписи, например, при интервью выходят титры, на которых указано имя и фамилия героя, его должность. Поясняющие титры, которые указывают, где была произведена съёмка, в каком городе или районе. Субтитры – это, например, перевод иностранных слов.

Репортажи и специальные видеоматериалы насыщены мелкими деталями, которые заставляют сопереживать героям или, наоборот, держаться в напряжении все время. В каждом репортаже оператор делает несколько выразительных крупных планов. Они придают сюжету неповторимость и делают его запоминающимся. В начале телевизионного сюжета корреспондент интригует аудиторию вводной частью текста. Первая задача журналиста – привлечь внимание телезрителя. Первые кадры оператор делает четкими, живыми и яркими. Чтобы избежать информационной перегрузки при монтаже внимание уделяется мелким деталям, которые помогают вызвать эмоции. После того, как корреспондент сказал важные факты, оператор строит репортаж на основе квалифицированно снятых и логически смонтированных кадров. Это облегчает восприятие смысла, вложенного в сюжет.

Корреспондент старается не перегружать тексты фактами, чтобы облегчить восприятие информации. В тексте употребляются, как правило, простые предложения, без причастных и деепричастных оборотов. Если комментаторы говорят невнятно, например, иностранцы, то при монтаже вводится строка с субтитрами или за кадром человека озвучивает переводчик. Важную роль играет закадровый голос: тембр, выразительность и тональность.

Выводы к главе

Корреспондентами телеканалов «Белгород 24», «Россия 24» и «Мир Белогорья» затрагиваются темы образования и воспитания, культуры и безопасности, религия, просвещение, спорт, происшествия и др. «Мир Белогорья» имеет в своем арсенале широкую палитру программ.

У корреспондентов белгородских телеканалов популярны как информационные жанры, так и аналитические жанры.

Специальные репортажи, видеосюжеты и спортивные обзоры насыщены мелкими деталями, которые заставляют сопереживать героям или, наоборот, держаться в напряжении все время. Особое внимание уделяется синхрону, звуковому сопровождению и картинке как способу манипуляции и воздействия на аудиторию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Осознание себя нацией создает базу для ее формирования. Культурные особенности многих этнических групп похожи друг на друга, потому можно считать, что в подобной среде развитие отношений между представителями различных диаспор должно стоять наряду с первостепенными задачами. Создание межнационального диалога является первым шагом к заключению международного дружеского общения. Важно помнить, что одним из критериев и правил решения многих проблем является компромисс. При всем этнокультурном и религиозном многообразии населения регионов не только в гражданском, но и в историко-культурном смысле, Россия представляет собой единое целое.

Взаимоотношения разных диаспор мы пытались выявить в сюжетах регионального телевидения на примере Белгородской области. Отметим, что Белгородчина является приграничным регионом, потому одну из важных ролей в приросте населения играет миграция. Область пользуется популярностью у гостей с Украины, Казахстана, Узбекистана, Сербии, Таджикистана, Германии, Китая, Вьетнама, Армении, Турции.

Ежегодно в Белгород приезжают иностранцы, чтобы учиться в белгородских вузах и трудоустроиться. Российские граждане демонстрируют возможность межэтнического сотрудничества в условиях резкого роста межэтнической напряженности. Специалисты в области проблем миграции считают, что национальные отношения усугубляются неправильной политикой в области средств массовой информации и коммуникации, которые формируют у россиян негативный образ иностранца.

Демографические и миграционные процессы приводят к расширению национального состава сельских районов Белгородской области. Одним из немногих демографических процессов, который влияет на политические, экономические и демографические изменения в обществе, является процесс

миграции населения, связанные со сменой места жительства. Например, в Вейделевском районе большинство жителей – турки-месхетинцы. Однако, культурные и материальные традиции, язык и культурные особенности прослеживаются до сих пор.

В многонациональных регионах страны этнические отношения освещаются СМИ активно: в отличие от периодики Белгорода, печатные СМИ публикуются на нескольких языках.

Эмпирической базой для нашего исследования стали архивные материалы региональных телеканалов: «Белгород 24», «Россия 24» и «Мир Белогорья». Поиск необходимых журналистских произведений проводился методом сплошной выборки.

Как выяснилось, этнические отношения в Белгородской области освещаются недостаточно хорошо. Во многих материалах большой акцент делается на белгородцах, иностранцев снимают мало. Сюжеты с участием представителей других этносов чаще всего связаны с праздниками, культурными мероприятиями и происшествиями. В основном в материалах отмечается важность поддержания хороших межнациональных отношений. Много репортажей с праздников, фестивалей, выставок, пленэра, в которых учувствуют иностранцы. Это говорит о хорошей и активной вовлеченности гостей в жизнь Белгородчины, культуру и быт белгородцев. Многие иностранцы, которые беседовали с журналистами отмечали, что им нравится русская культура, традиции России. Ежегодно в Белгород приезжает огромное количество иностранцев учиться и работать. Корреспондентами затрагиваются темы образования и воспитания, культуры и безопасности, религия, просвещение, спорт, происшествия и др. Жанры, которыми пользуются корреспонденты, разнообразны: это и информационные, и аналитические. В зависимости от жанров, журналистами использовались различные методы и приёмы отображения действительности.

Специальные репортажи, интервью, видеосюжеты и обзоры спортивных соревнований насыщены мелкими деталями, которые заставляют телезрителей почувствовать себя участниками события. Операторская работа заставляет зрителей сопереживать героям или, наоборот, держаться в напряжении все время. Особое внимание корреспондентами уделяется лайфу, синхрону, звуковому сопровождению и картинке как способу манипуляции и воздействия на аудиторию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, Т. С. Русская национальная идея в современных СМИ // Журналистика в 2017 году: творчество, профессия, индустрия. Сборник материалов международной научно-практической конференции. – М.; МедиаМир; Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, 2018. – С. 219-220.
2. Бадыштова, И. Российская молодежь: взгляд на миграцию // «Научные труды: институт народнохозяйственного прогнозирования РАН», Том 7. – М.: Рус. яз., 2009. –С. 452-462.
3. Бубликов, В. В. Формирование этнического состава населения Белгородской области (часть вторая: середина XX столетия - начало XXI века) // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. – 2014. – № 9 (180). Вып. 28. – С. 53.
4. Бубликов, В. В. Этнические меньшинства и уровень их интеграции в Белгородской области: история формирования и современные тенденции развития. - Белгород: КОНСТАНТА, 2015. - 332 с.
5. Бубликов, В. В. Этнические процессы в Российских регионах: тенденции 2010 г.г. - Белгород: Рус. яз. , 2017. – С. 24-30
6. Бессонова, А. Топ-10 народов и народностей Белгородской области // БелПресса, 04.11.2017 [Электронный ресурс] // Официальный сайт «БелПрессы» – Электронные данные - Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/news/top-10-narodov-i-narodnostej-belgorodskoj-oblasti19111/>
7. Вернадский, В. Научная мысль как планетарное явление. – М.: Рус. яз., 1991. – 54 с.
8. Галактионова, Н. А. Этнонационализм в дискурсе российских СМИ // Материалы Всероссийской научной конференции X Ковалевские чтения: «Россия в современном мире: взгляд социолога». – Санкт-Петербург: Рус. яз., 2015. – С. 855-857

9. Каранов, Д. Мигранты и принимающее сообщество: культурный аспект межэтнических отношений в городской среде // «Полития». – М.: Рус. яз., 2013. – №1 – С. 24.
10. Кочкаева, Т. Н. Политикой административное управление этническими отношениями и этнополитическими процессами // Социально-гуманитарные знания. - М.: Рус. яз., 2015. – С. 119.
11. Куличкина, Г. В. Освещение вопросов межнационального согласия в районных газетах Пермского края // Журналистика в 2016 году: Творчество, Профессия, Индустрия. Сборник материалов международной научно-практической конференции. – М.: МедиаМир; Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, 2017. – С.313.
12. Круглосуточный кабельный телеканал // «Белгород 24», 12.12.2012 [Электронный ресурс] // Официальный сайт телеканала «Белгород 24» - Электронные данные - Режим доступа: <https://www.belgorod24.tv>
13. Лепетюхина, Ю. Ляшенко, В. Особенности этнического развития и межнациональных отношений в сельских районах Белгородчины (на примере Вейделевского района Белгородской области). – Белгород: Рус. яз. 2016 – 24 с.
14. Максименкова, М. С. Сорокина, А. А. Россия глазами трудовых мигрантов: ценностные барьеры на пути адаптации // Общественные науки и современность. - М.: Рус. яз., 2014. – С. 166-175.
15. Маликова, Н. Инновационные методы познания внутренних и внешних рисков в этносоциологии и социологии международных отношений // Материалы Всероссийской научной конференции X Ковалевские чтения: «Россия в современном мире: взгляд социолога». – Санкт-Петербург: Рус. яз. 2015. – С. 175.
16. Малыхина Н. Привет, шеф! Зачем Анатолию Ласковцу умения не обижать людей //БелПресса, 07.04.2018
17. Манаев А. Владимир Беспалов: «В отставку не ухожу» // «Белгородская правда», 15.05.2014
18. Неваева, Д. Этническая интеграция как социальное явление: проблемы и возможности отношений // Материалы Всероссийской научной

- конференции X Ковалевские чтения: «Россия в современном мире: взгляд социолога». – Санкт-Петербург: Рус. яз. 2015. – С. 401.
- 19.** Негров, Е. Концепт национального государства как категория: столкновение различных дискурсов // Материалы Всероссийской научной конференции X Ковалевские чтения: «Россия в современном мире: взгляд социолога». – Санкт-Петербург: Рус. яз. 2015. – С. 186.
- 20.** Никитин, Н. И. К вопросу о происхождении казачества // Вопросы истории. – М.: Рус. яз., 2016. – № 8. – С. 61.
- 21.** Нуриева, Д. А. Россия в поисках межнационального согласия: эволюция толерантности на современном российском телевидении // Материалы конференции Информационное поле современной России: практики и эффекты. - Казань: Рус. яз. 2015. – С. 252.
- 22.** Нурутдинова, А., Антипова, А. Мнение россиян о военном конфликте в Украине (по материалам независимого социологического опроса) // Материалы Всероссийской научной конференции X Ковалевские чтения: «Россия в современном мире: взгляд социолога». – Санкт-Петербург: Рус. яз. 2015. – С. 403.
- 23.** О компании // «Мир Белогорья», 21.11.2016 [Электронный ресурс] // Официальный сайт телеканала «Мир Белогорья» - Электронные данные - Режим доступа: <http://mirbelogorya.ru/about-company.html>
- 24.** О проекте // «belnovosti.ru», 23.12.2013 [Электронный ресурс] // Официальный сайт Белгородских новостей – Электронные данные - «Режим доступа: <http://www.belnovosti.ru/bmedia>
- 25.** Папакина Е. На Белгородчине вновь проходит форум «Синергия» // Комсомольская правда (Белгород), 19.05.2018
- 26.** Потапов, П. Ф. Своеобразие этнической культуры и пресса: региональный аспект // Журналистика в 2015 году. Информационный потенциал общества и ресурсы медиасистем. Сборник материалов международной научно-практической конференции. – М.: МедиаМир; Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2016. – С.243.
- 27.** Рева, Е. К. Ресурсы журналистики в аспекте репрезентации этнокультуры // Журналистика в 2015 году: Информационный потенциал общества и ресурсы медиасистемы. Сборник материалов

- международной научно-практической конференции. – М.: МедиаМир; Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2016. – С. 80-81.
- 28.** Российская нация. Становление и этнокультурное многообразие. - М.: Рус. яз., 2011. – С. 3-15
- 29.** Рыжова, С. Этническая идентичность в контексте толерантности. – М.: Рус. яз., 2011. – С. 6-14
- 30.** Савин, С. Этнополитические факторы стабильности российского общества // Материалы Всероссийской научной конференции X Ковалевские чтения: «Россия в современном мире: взгляд социолога». – Санкт-Петербург: Рус. яз. 2015. – С. 442.
- 31.** Савинова, О. Н. СМИ полиэтничного региона в формировании толерантности общества // Журналистика в 2016 году: Творчество, Профессия, Индустрия. Сборник материалов международной научно-практической конференции. – М.: МедиаМир; Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2017. – С. 317.
- 32.** Сипакова, Д. В. Российской украинский диалог в оценке прессы приграничного региона // Журналистика в 2014 году. СМИ как фактор общественного диалога. Сборник материалов международной научно-практической конференции. - М.: МедиаМир; Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2015. – С. 53
- 33.** Солдатова, Г. У. Рефлексия множественности выбора в психологии межкультурных коммуникаций / Г. У. Солдатова, Г. А. Шайгерова // Психологические исследования, Том 8, № 40. – М.: Рус. яз., 2015. – С.10.
- 34.** Таблицы с итогами микропереписи населения 2015 года. Раздел X. Национальная принадлежность и владение языками. [Электронный ресурс] // Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики - Электронные данные - http://www.gks.ru/free_doc/new_site/population/demo/micro-perepis/finish/micro-perepis.html
- 35.** Тихонова, О. В. Социальная повестка в информационном телеэфире // Журналистика в 2016 году: творчество, профессия, индустрия. Сборник

- материалов международной научно-практической конференции. - М.: МедиаМир; Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, 2017. – С. 122.
- 36.** Телеканал «Россия 24», О нас. // ГТРК «Белгород», 21.11.2016 [Электронный ресурс] // Официальный сайт телеканала ГТРК «Белгород», «Россия – 24» - Электронные данные - Режим доступа: http://belgorodtv.ru/?page_id=18295
- 37.** Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». [Электронный ресурс] // Официальный сайт портала ГАРАНТ.РУ (Garant.ru) зарегистрированного в качестве сетевого издания Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзором) – Электронный данные - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70284810/#friends>
- 38.** Ханова, А. Г. Русскоязычные СМИ за рубежом как этнокультурной феномен // Журналистика в 2017 году: творчество, профессия, индустрия. Сборник материалов международной научной практической конференции. - М.; МедиаМир; Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, 2018. – С. 361.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Автор не указан. Беженцы, размещённые в Белгороде, получают помощь из Москвы // «Россия – 24», 26.08.2014
2. Автор не указан. Сайт помощи беженцам // «Белгород -24», 10.07.2014
3. Автор не указан. Беженцы, размещённые в Белгороде, получают помощь из Москвы // «Россия - 24»» 26.08.2014
4. Автор не указан. Александр Поветкин // «Мир Белогорья», 03.02.2015
5. Автор не указан. «Регионы России» в Белэкспацентре // «Мир Белогорья», 03.06.2015
6. Автор не указан. Молодые активисты – будущие лидеры // «Россия – 24», 05.03.2015
7. Автор не указан. В Белгороде обнаружили мёртвым студента из Туркменистана // «belnovosti.ru», 23.09.2015
8. Автор не указан. Областное УФМС оштрафовало предпринимателей, нанявших нелегалов за строительство теплиц под Белгородом // «Мир Белогорья», 11.11.2015
9. Автор не указан. Таможня предотвратила вывоз медалей // «Мир Белогорья», 03.03.2015
10. Автор не указан. Иностранцы работали в центре Белгорода без патентов и санитарных книжек // «Россия – 24», 26.02.2016
11. Автор не указан. В областном центре начался сбор гуманитарной помощи детям Сирии // «Россия – 1, Россия – 24», 05.07.2017
12. Автор не указан. Незаконная миграция и нелегальный труд иностранцев на повестке дня // «Мир Белогорья», 28.11.2017
13. Автор не указан. Незаконная миграция и нелегальный труд иностранцев на повестке дня // «Мир Белогорья», 28.11.2017

14. Анискина Д. Фестиваль «Белая маска» // «Мир Белогорья», 05.08.2016
15. Бежина М. В Белгороде зажжена Олимпийская чаша // «Россия – 24», 19.01.2014
16. Бежина М. Мир драматического театра // «Россия – 24», Программа «Культура», 19.11.2015
17. Бежина М. Борислав Струлёв вновь собрал своих друзей на BelgorodMusicFest // «Россия – 24», 21.02.2016
18. Бежена М. К юбилею // «Россия – 24», Программа «Культура», 11.05.2016
19. Бережная Н. Взаимодействие культур – движение вперед // «Россия-1, Россия – 24», 08.06.2018
20. Бессонова А. Топ-10 народов и народностей Белгородской области // БелПресса, 04.11.2017 [Электронный ресурс] // Официальный сайт «БелПрессы» – Электронные данные - Режим доступа: <https://www.belpressa.ru/news/news/top-10-narodov-i-narodnostej-belgorodskoj-oblasti19111/>
21. Голотовская Е. Фестиваль фольклора «Белгородская улица» // «Мир Белогорья», 05.05. 2015
22. Голуб К. Ближе к миру // «Белгород 24», 30.01.2014
23. Голуб К. Белгородец задержан за незаконную регистрацию иностранцев // «Белгород - 24», 15.07.2015
24. Голуб К. Более 80 представителей европейских и ближневосточных государств приехали в Белгород изучать язык и культуру // «Белгород 24», 14.07.2017
25. Ковалева Е. Фестиваль хоров в Белгороде // «Мир Белогорья», 14.01.2016
26. Коржева Е. Помощь из Москвы // «Белгород -24», 26.08.2014

27. Коржева Е. БГТУ им. В. Г. Шухова заключил договор о сотрудничестве с университетом в Китае // «Белгород -24», 30.11.2014
28. Коржовская Е. Волейбольный матч звезд // «Мир Белогорья», 30.12.2014
29. Колединова Д. «Народный участковый – 2016» // «Белгоод – 24», 11.10.2016
30. Красикова Т. Крещенские купания // «Белгород – 24», 19.01.2017
31. Лагутина Т. Иностранцы отметили Старый Новый год // «Россия – 24», Вести, 14.01.2014
32. Ладыгин Д. Бельгийский принц Адриан Де Круа-ре стал факелоносцем в Белгороде // «belnovosti.ru» 17.01.2014
33. Ладыгин Д. Иностранец обокрал белгородку на 260 тысяч рублей // «belnovosti.ru» 16.01.2018
34. Локтионов А. Для русских – праздник, для иностранцев – оксюморон // «Россия – 24», 13.01.2015
35. Машир Э. Классика и современность // «Белгород 24», 04.10.2017
36. Москалик А., Поддубный А. В числе лучших // «Белгород 24» 03.11.2015
37. Ровенских Е. Пасха в Старом Осколе // «Мир Белогорья», 17.04.2017
38. Смирнова В. Культура против национализма // «Наш Белгород», №5 (1295) 25.01.2012
39. Серкина М. Национальный вопрос требует решения // «Наш Белгород», №6 (1296) 28.01.2012
40. Труфанова Е. Первой в Белгороде // «Мир Белогорья», 05.05.2015
41. Шрамко С. Белгородские каратисты на соревнованиях в Дубае // «Мир Белогорья», 07.04.2017
42. Шрамко С. Белгородцы на чемпионате по панкратиону // «Мир Белогорья», 21. 04.2017

- 43.** Шляхова Е. Белгородской таможней и УФСБ России по Белгородской области предотвращена контрабанда валюты // «belnovosti.ru», 17.09.2015 - Электронные данные - Режим доступа: <http://www.belnovosti.ru/news/incidents/2015/09/17/belgorodskoy-tamozhney-i-ufsb-rossii-po-belgorodskoy-oblasti#hcq=cS9GzNq>