

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

**ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**КАФЕДРА СУДЕБНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ И КРИМИНАЛИСТИКИ**

**ПОДПИСЬ КАК ОБЪЕКТ КОМПЛЕКСНОЙ ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКОЙ  
И ТЕХНИКО - КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
ДОКУМЕНТОВ**

Выпускная квалификационная работа  
обучающейся по специальности 40.05.03 Судебная экспертиза  
очной формы обучения, группы 01001308  
Оплачко Евгении Сергеевны

**Научный руководитель:**  
Зав. кафедрой судебной  
экспертизы и  
криминалистики, кандидат  
юридических наук, доцент  
Жукова Н.А.

**Рецензент:**  
Старший эксперт ЭКО  
УМВД по г. Белгороду  
майор полиции  
Печерикина Н.С.

БЕЛГОРОД 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>3</b>
<b>ГЛАВА 1. ПОДПИСЬ КАК ОБЪЕКТ ЭКСПЕРТИЗЫ</b> .....	<b>6</b>
1.1. История развития и становления подписи как объекта экспертизы.....	6
1.2. Процесс и условия формирования подписей. Классификация подписей.....	12
<b>ГЛАВА 2. ПОДПИСЬ КАК ОБЪЕКТ ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ</b> .....	<b>20</b>
2.1. Подпись, ее особенности и составные части.....	20
2.2. Классификация общих и частных признаков подписи .....	23
<b>ГЛАВА 3. ПОДПИСЬ КАК ОБЪЕКТ ТЕХНИКО-КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ДОКУМЕНТОВ</b> .....	<b>33</b>
3.1. Признаки подписи, имеющие значение для технико-криминалистического исследования.....	33
3.2. Способы технического воспроизведения подписи.....	37
<b>ГЛАВА 4. МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ПОДПИСИ</b> .....	<b>51</b>
4.1. Методика судебно-почерковедческого исследования подписи.....	51
4.2. Методика технико-криминалистического исследования подписи.....	59
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	<b>70</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	<b>74</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>80</b>

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** Особое место в практике производства судебно-почерковедческих и технико-криминалистических экспертиз занимает экспертиза подписей.

Именно подписи, как объекты исследования сегодня являются преобладающими в уголовных делах по факту мошенничества, а также в гражданских исках, по факту приватизации жилья, наследства, и др. Значительно возросло число преступлений в кредитно-финансовой сфере, массовый характер приобрели хищения денежных средств с использованием подложных документов. В настоящее время при расследовании преступлений, совершенных в сфере экономики, изымаются сотни и даже тысячи документов – вещественных доказательств, где большая часть объектов поступающих на исследование – это подписи.

С появлением новейших технических средств, компьютерных программ, и различных приспособлений, увеличивается возможность более точного как графического, так и технического воспроизведения подписи. А в связи с этим значительно усложняется работа эксперта при решении диагностических и идентификационных вопросов при исследовании подписи.

На сегодняшний день актуальными проблемами исследования современной подписи являются:

- 1) совершенствование способов подделки документов;
- 2) противодействие со стороны лиц, совершающих преступления;
- 3) особенности современных объектов судебно-почерковедческой экспертизы подписей:

- краткие подписи, не защищенные от подделок;
- новые способы фальсификации подписей (в том числе с применением копировально-множительных устройств) и особенности их исследования.

Решением данной проблемы является разработка, совершенствование накопленных методов и методик исследования, а также проведение серьезных научных исследований.

Все вышесказанное определяет важность, актуальность, теоретическую и практическую значимость выбранной темы исследования.

**Степень разработанности темы исследования.** Существенный вклад в изучение проблемы исследования подписи как объекта комплексной почерковедческой и технико-криминалистической экспертизы документов внесли такие ученые как: А.А. Вайнштейн, Н.В. Дутова, В.А. Лельчин, В.В. Липовский, В.Ф Орлова, Л.Ф. Солнцева и др.

**Объектом исследования** данной работы выступает подпись как объект комплексной почерковедческой и технико-криминалистической экспертизы документов.

**Предмет исследования** составляет изучение идентификационных признаков подписи как объекта комплексной почерковедческой и технико - криминалистической экспертизы документов.

**Целью** дипломной работы является обобщение и систематизация имеющихся в литературе данных об исследовании подписи как объекте почерковедческой и технико-криминалистической экспертизы документов.

Достижение цели исследования обеспечивается постановкой и решением следующих **задач**:

1) проследить историю развития и становления подписи, а также изучить ее особенности с древнейших времен до современности.

2) проанализировать понятие подписи, раскрыть её сущность и особенности;

3) охарактеризовать подпись как объект почерковедческой и технико-криминалистической экспертизы.

4) изучить методику почерковедческого и технико-криминалистического исследования подписи.

**Нормативно-правовую базу** дипломной работы составили Конституция Российской Федерации, Уголовно-процессуальный кодекс РФ, Уголовный кодекс РФ, Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации, Федеральный закон от 31.05.2001 № 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности» и другие законы и нормативные акты, регулирующие деятельность экспертных подразделений.

**Методологическую основу** дипломной работы составляют всеобщий диалектический метод, общенаучные методы, системно-структурный метод, формально-логический, анализ, синтез и другие.

**Эмпирическую базу** дипломной работы составили результаты исследований, опубликованные в научных трудах, а также заключения почерковедческих и технико-криминалистических экспертиз, изученные в период прохождения преддипломной практики в ЭКО УМВД России по г.Белгороду.

**Структурно** дипломная работа состоит из введения, четырех глав, заключения и списка использованной литературы.

## ГЛАВА 1. ПОДПИСЬ КАК ОБЪЕКТ ЭКСПЕРТИЗЫ

### 1.1. История развития и становления подписи как объекта экспертизы

Как в начале своего развития, так и последующем письменность обслуживала потребности государства, торговли, имущественных отношений, развитого ремесла, общественную жизнь, быт, религиозные культы и т.п. Имея важное значение в жизни народов, письмо приобретало большое значение и для каждого отдельного человека. В связи с развитием ремесла и торговли, применявшиеся ранее родовые знаки собственности на предметах, заменялись подписями имени мастера или владельца. Указанные записи имени и фамилии стали, затем применяться и в деловых бумагах, денежных, имущественных и личных документах<sup>1</sup>.

Применение к истории письма, существующего в современном почерковедческом и технико-криминалистическом исследовании термина «подпись» требует определенного уточнения. С одной стороны, подписи встречаются фактически на всем протяжении истории русской письменности (начиная с рукописных текстов XI–XII вв., написанных уставным письмом) во всех случаях, когда на документах присутствует собственноручная заверительная запись с указанием имени писавшего. С другой стороны, лишь с конца XVII века в рамках скорописных почерков начинает проявляться «специальный» графический образ-рисунок написания фамилии, имени, т. п. в заверительных записях. При этом в подписях прослеживается большая стереотипность начертания письменных знаков.

В результате исследования ряда источников (факсимильных воспроизведений; фотографий древнерусских актов и грамот XIII–XVII вв. а

---

<sup>1</sup> Почерковедение и почерковедческая экспертиза. Учебник / под ред. В.В. Серегина. – Волгоград: ВА МВД России, 2014. С. 34.

также имеющихся на них подписи; материалы актовых и книжных фондов отдела рукописей Российской национальной библиотеки; для периода XVIII–XIX и XX веков – опубликованные рукописи государственных и общественных деятелей, писателей, с 40–90-х годов XX века - архивных материалов органов внутренних дел и др.) Л.А. Сысоевой совместно с Д.О. Цыпкиным были выделены основные этапы исторического развития русской подписи:

1. Первый этап: XI–XVI века - уставное и полууставное письмо. В данный период можно говорить только о формальном существовании подписи. Записи, которые удостоверяют личность на документах, по своему строению ничем не отличаются от письма самих документов. Поэтому здесь правильнее говорить не о подписи, а о собственноручной удостоверительной записи. Но уже с начала XVI века в документах появляются подписи, ориентированные на образцы греческой скорописи. Это подписи полной буквенной транскрипции, а в некоторых случаях и конструктивно усложненные. Они составляют очень небольшую группу среди русских документов того времени и встречаются только у духовных лиц. (Рис. 1.1)

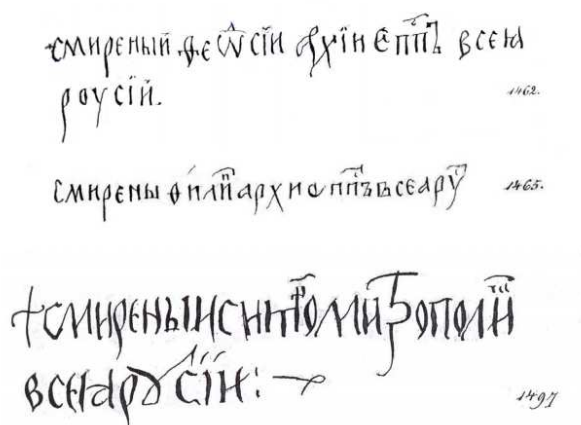


Рис. 1.1 Записи, удостоверяющие личность (XV в.).

2. Второй этап: конец XVII– первая половина XVIII века. В это время, уже получило свое развитие скорописное письмо, и достаточно массово встречаются подписи с графическими особенностями. Подписи выполняются полной буквенной транскрипцией (т. е. отображают фамилию исполнителя),

в заключительных частях присутствуют росчерки в виде различных дуговых, петлевых или конструктивно сложных систем элементов<sup>1</sup> (Рис.1.2).

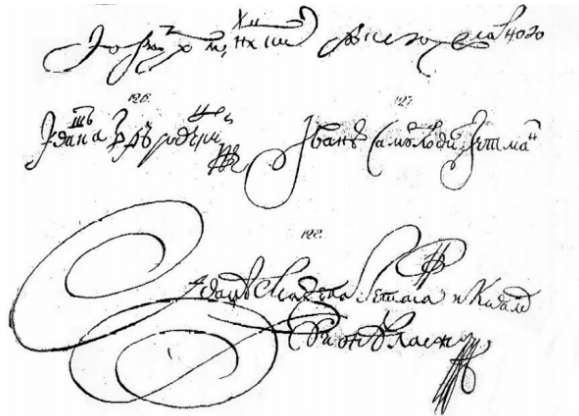


Рис. 1.2 Записи, удостоверяющие личность (начало XVIII в.).

3. Третий этап: 2-я половина XVIII– начало XX века. Этот период характеризуется большим разнообразием подписей, которые содержат полную буквенную транскрипцию и различные росчерки – от простых до усложненных. Иногда к подписям добавляют имя, звание и т. п. (Рис. 1.3).

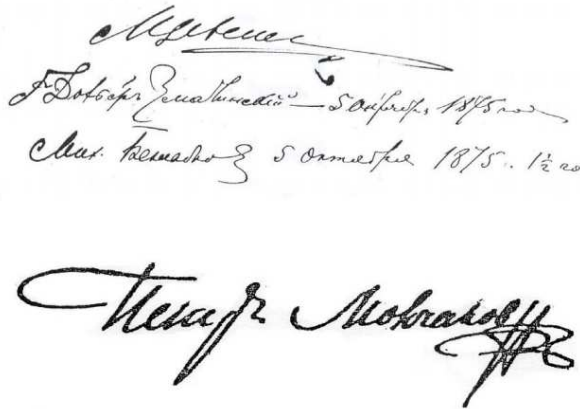


Рис. 1.3 Записи, удостоверяющие личность (вторая половина XIX в.).

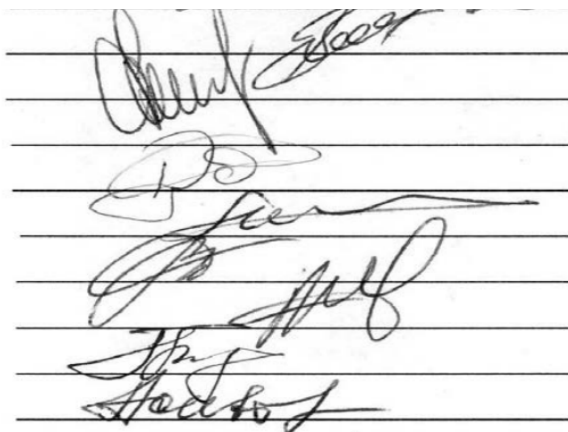
4. Четвертый этап: начинается 20-е годы XX века. В этот период начинают появляться подписи, которые отображают фамилию не в полном объеме. Сначала это выражается лишь в сокращении фамилии на одну

<sup>1</sup> Сысоева Л.А., Парамонова Г.В., Поздняков В.И. и др. Судебно-почерковедческое исследование подписи: учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2013. С.8



последнюю букву, но затем на две и более буквы. Данные подписи состоят из начальных букв фамилий и росчерков – кратких и простых по конфигурации.

После нескольких столетий выполнения подписей, отражающих фамилию исполнителя полностью, появились первые сокращенные варианты подписей. До 40-х годов такие подписи встречаются достаточно редко. Но в 40-е и последующие годы, появляются подписи совершенно другого вида, выполняемые в виде аббревиатур, состоящих из первых букв имени, отчества и фамилии. К концу XX века все чаще стали появляться подписи, совсем не отражающие фамилию исполнителя, а именно подписи в виде аббревиатур, которые состоят из нечитаемых штрихов и элементов – безбуквенные подписи (Рис. 1.4).



*Рис. 1.4 Образцы подписей XX в.*

Сегодня можно говорить о том, что подпись рельефно отражает массовые социокультурные процессы (которые имеют множество составляющих: это и программа обучения письму, юридическая грамотность населения, культура, объем документооборота и даже мода и т. д.). Это связано с тем, что подпись формируется уже после освоения прописей, выработки индивидуального почерка, т. е. на пороге активной социальной жизни – в возрасте около 18 лет это формирование осуществляется преимущественно на подсознательном уровне - «интуитивно».

По сравнению с другими государствами массовое, а затем и всеобщее использование подписи как необходимого реквизита отечественных

документов, в силу неграмотности основной массы населения, пришло в Россию довольно-таки поздно – в конце XVII-первой половине XVIII в., в то время как во Франции еще в 1570 г. была создана Корпорация присяжных мастеров-письмоведов для производства исследования подписей<sup>1</sup>.

К середине XIX в. подпись в России повсеместно стала использоваться в документах в качестве обязательного реквизита и значительно "потеснила" по своей значимости для удостоверения подлинности документа другой его реквизит – оттиск печати. На данный временной период приходится и особое отношение к подписям лиц, составляющих и удостоверяющих (подписывающих) официальные документы. Как правило, большинство таких подписей имело буквенную транскрипцию, с добавлением в них своеобразных росчерков и дополнительных штрихов. Нередко их исполнение сопровождалось указанием имени и чина (звания), должности и принадлежности к определенному сословию составителя документа<sup>2</sup>.

Анализ исторического развития подписи как объекта почерковедческого и технико-криминалистического исследования позволяет сделать вывод о больших динамических изменениях как конфигурации, так и состава подписи за последние сто лет – от подписи с полной буквенной транскрипцией, до краткой подписи, состоящей из одной буквы, и нечитаемых элементов.

Рукописная подпись в современном мире является одним из основных реквизитов документов. Она подтверждает факт взаимосвязи между сведениями, содержащимися в документе, и лицом, подписавшим документ, то есть, является одним из средств идентификации личности.

Из сказанного следует, что подпись относится к разновидности рукописи и представляет собой своего рода удостоверительный знак,

---

<sup>1</sup> Пахомов А.В., Сысоева Л.А. Судебно-экспертное исследование современной подписи: учебное пособие. – М.: ЭКЦ МВД России, 2007. С. 6.

<sup>2</sup> Сысоева Л.А. История развития подписи // Криминалистическая экспертиза: исследование документов: Под ред. Б.Н. Морозова. – Саратов: СЮИ МВД России, 1998. С. 20.

обозначающий фамилию лица, который свидетельствует содержание написанного.

В настоящее время не существует ни одного законодательного либо нормативно-правового акта, который бы содержал понятие подписи, предлагал системный перечень требований, предъявляемых к ней, либо регламентировал правила ее нанесения в документе. В каждом источнике понятие подписи трактуется по-разному<sup>1</sup>.

В криминалистической литературе подпись первоначально рассматривалась как «графическое изображение собственноручно написанной фамилии, выполненной полностью либо сокращенно четкими или неразборчивыми буквами либо штрихами, для удостоверения документа».

Здесь подчеркивается, что подпись является своего рода удостоверительным знаком лица, обозначающим его фамилию. Понимание того, что подпись в первую очередь должна выполнять функцию удостоверительного знака, нашло свое отражение в более поздних ее определениях.

Так, еще в 1961 г. В.Ф. Орлова отмечала: "...подпись – это собственноручно выполненное обозначение своей фамилии, имеющее целью служить удостоверительным знаком"<sup>2</sup>.

Другие авторы считали, что подпись – это графическое начертание, обозначающее личность его исполнителя и выполняемое им в удостоверительных целях. Отдельные авторы добавляли к этому определению подписи и обязательно собственноручное обозначение своей фамилии. Указание на собственноручность ее выполнения присутствовало почти во всех определениях подписи, приведенных в криминалистической литературе в последние десятилетия.

---

<sup>1</sup> Фахрутдинова Р. И. Почерковедческая экспертиза и ее роль в криминалистической области знания // Символ науки. 2017. №12. С.119

<sup>2</sup> Орлова В.Ф. Методика исследования подписи // Теория и практика криминалистической экспертизы. Экспертиза почерка. – М., 1961. С. 33.

Таким образом, проанализировав ряд источников, можно сделать вывод о том, что в экспертной практике применяют следующее понятие подписи – это собственноручно выполненное полное или частичное графическое изображение ФИО конкретного лица, или условное графическое начертание в виде письменных знаков, не образующих букв, нанесенная на документ в удостоверительных целях<sup>1</sup>.

История развития подписи включает в себя четыре этапа:

- первый этап: XI-XVI века - формальное существование подписи;
- второй этап: конец XVII – первая половина XVIII века – подписи выполняются полной буквенной транскрипцией с конструктивно сложными системами элементов в росчерках;
- третий этап: 2-я половина XVIII– начало XX века подписи содержат полную буквенную транскрипцию и различные росчерки;
- четвертый этап: начинается 20-е годы XX века – появление подписей в виде аббревиатур, которые состоят из нечитаемых штрихов и элементов.

## **1.2. Процесс и условия формирования подписей.**

### **Классификация подписей**

Методология современного исследования подписи может и должна быть построена на понимании процесса и условий формирования подписи, а также на анализе современной классификации подписей<sup>2</sup>.

Процесс формирования подписи состоит из трех этапов и имеет свои особенности:

---

<sup>1</sup> Богун И.А. К вопросу о правильном употреблении и толковании понятий «подпись» и «роспись» // Молодой ученый. – 2017. №31. С. 37.

<sup>2</sup> Ефремов В.А., Михайленко С.Г. Особенности изучения подписей, выполненных в состоянии психического стресса // Новые разработки, технические приемы и средства судебной экспертизы. – М.: ВНИИСЭ, 1990. Вып. 1. С. 5.

1. Начальный этап приходится на 6-7 класс обучения в школе. На данном этапе происходит формирование подписи, где примером для подражания служат подписи взрослых. Состав и признаки подписи претерпевают различные изменения. Лишь к завершению школьного образования признаки подписи обретают относительную устойчивость и стабильность.

2. Дальнейшее формирование подписи тесно связано с овладением профессии или специальности. Подпись претерпевает различного рода изменения, которые связаны с желанием исполнителя придать подписи большую индивидуальность и увеличением темпа её выполнения.

3. Третий этап связан с характером трудовой деятельности. На данном этапе наибольшие изменения претерпевают подписи усложненного строения, которые в силу необходимой частоты выполнения приобретают упрощенные конструкции. Так же появляются иные устойчивые варианты подписи в целом, выбор которых зависит от места, отведенного для подписи, значимости документа, его целевого назначения и т.д.

Окончательное формирование подписи приходится на возраст человека 25-30 лет.

Таким образом, на процесс формирования подписи влияют:

- степень выработанности и строение почерка расписывающегося;
- частота выполнения подписи;
- желание исполнителя подписи, внести в неё какие – либо своеобразные элементы, которые усложняют конструкцию букв и делают подпись отличной от почерка.

Частые повторения совершенствуют и закрепляют навыки выполнения подписи. В подписи возникают своеобразные построения, проявляются упрощения букв, элементов букв и их сочетаний, увеличивается темп движения, и в конце концов автоматизм достигает высокого уровня. Частота выполнения подписи приводит к её сокращению, внесению однотипных

безбуквенных элементов и их сочетаний, все это в своей совокупности приводит к упрощению самой подписи.

Иногда человек стремится сделать свою подпись своеобразной, оригинальной. Для этого он дополняет подпись начальными буквами имени и отчества, которые с начальной буквы образуют сложную монограмму, или вводит в середине подписи вычурные, усложненные конструкции букв, штрихов, в конце дополняет росчерком (заключительная безбуквенная часть подписи). Введение монограммы и росчерка делается не только с целью придания красоты, своеобразия подписи, но и для затруднения её подделки.

Выработанность и строение почерка определенным образом влияют на формирование подписи. При выработанном почерке подписи формируется значительно быстрее. У лиц с усложненным почерком подписи, как правило, встречаются вычурные, витиеватые, с причудливым росчерком, а у тех, кто имеет упрощенный почерк или простой почерк, соответственно и подписи бывают простыми или упрощенными. Причем иногда это упрощение бывает предельным: буква сохраняется в начале подписи, а далее следуют безбуквенные штрихи и росчерк..

В процессе формирования подписи, а также в зависимости от характера документа и места, предназначенного для исполнения подписи, лицо подписывает полно или сокращенно, аккуратно ил небрежно, просто или вычурно. Иными словами, лицо употребляет в качестве удостоверительного знака несколько вариантов подписей, существенно отличающихся друг от друга.

Вариационность подписи свойственна людям, имеющим высоковыработанные или средневыработанные почерки. Для лиц с маловыработанным почерком, вариационность – явление редкое и нетипичное.

Подпись как почерковый материал также обладает основными идентификационными свойствами – индивидуальность и устойчивость. Несмотря на то, что в подписи, как правило, содержится мало

идентификационного материала, названные свойства позволяют проводить по ней идентификацию личности<sup>1</sup>.

В основу классификации подписей легли различные основания:

1. По количеству движений и структурной сложности при выполнении подписей, они подразделяются на 4 группы:

1-я группа – это краткие подписи самой простой конструкции, которые состоят из: одной-двух букв и безбуквенных элементов простого строения; условных письменных знаков в виде системы простых петлевых угловатых и дуговых движений. Росчерки в этой группе подписей – как правило – простого строения, в виде строчно-подстрочного или надстрочно-строчного, правоокружно-дугового элемента. Обычно подписи выполнены маловыработанными и средневыработанными, простыми по строению, средними по протяженности по вертикали и горизонтали, правонаклонными, связными движениями (Рис. 1.5).



*Рис.1.5 Краткие подписи простой конструкции.*

2-я группа - это относительно краткие подписи смешанной транскрипции. Они включают в себя две-три первые буквы фамилии и дополнительные нечитаемые (не образующих букв) элементы. Заканчиваются они, как правило, росчерками простой конфигурации.

Иногда в подписях этой группы встречаются монограммы, состоящие из первых букв фамилии, имени и отчества или только фамилии и имени. Подписи этой группы выполняются преимущественно средневыработанными, простыми по строению с элементами упрощения

<sup>1</sup> Селиванов Н.А. Установление групповой принадлежности объектов в судебной экспертизе// Советская криминалистика на службе следствия. – М.: Вып. 15. 1961. С. 61.

(редко – усложнения), средними и большими (в вариантах) по протяженности по вертикали и горизонтали движениями, как правило, правонаклонными, средней степени связности. Подписи этой группы характеризуются также отсутствием большого количества пересекающих друг друга элементов, «открыты» для визуального анализа составляющих общих и частных признаков (Рис.1.6).



*Рис.1.6 Краткие подписи смешанной транскрипции.*

3-я группа. Это подписи-рисунки – сложной конструкции, которые состоят из условных письменных знаков или безбуквенных элементов. Представляют собой сложные системы разнонаправленных движений, перекрывающих друг друга, усложненной конфигурации, как правило, сплошной связности и имеющих преимущественно инадстрочно-подстрочные элегантные, вычурные росчерки сложного строения. Подписи этой группы выполнены, как правило, высоковыработанными, простыми по строению с элементами усложнения, или усложненными, средней и большой протяженности по вертикали и горизонтали, связными движениями.

Преимущественно встречаются правонаклонные подписи, и с меньшей частотой – левонаклонные подписи (Рис. 1.7).

4-я группа. Это подписи полной буквенной транскрипции, содержащие иногда монограммы первых букв имени и фамилии, с росчерками преимущественно простого строения. В отличие от подписей, которые



отнесены к третьей группе, они не имеют вычурных и сложного строения росчерков.



*Рис.1.7 Подписи-рисунки – сложной конструкции.*

Подписи данной группы выполнены, как правило, средне- и высоковыработанными движениями; средней протяженности по вертикали и относительно большой протяженности по горизонтали, движениями правонаклонными, высокой и средней степени связности (Рис. 1.8).



*Рис. 1.8 Изображения образцов подписей полной буквенной транскрипции.*

2. По степени информативности подписи можно разделить на следующие виды:

- неинформативные (непригодные для идентификации);
  - малоинформативные, при исследовании которых, наряду с традиционными методами, требуется применение статистических, кибернетических и инструментальных методов исследования;
  - информативные (по которым для решения вопроса по существу, как правило, достаточно традиционного исследования на качественном уровне).
- Простые и краткие подписи обычно относятся к категории малоинформативных и неинформативных.

3. В зависимости от общего вида подписи, которое определяется соединением её крайних элементов в геометрическую фигуру, условно подписи можно разделить: на треугольные, квадратные, ромбовидные, но наиболее часто в практике встречается неправильная многоугольная форма.

4. Подпись может быть чёткой и нечёткой. В первом случае можно просмотреть штрихи, буквы, во втором – из-за разнообразности используемых символов такая возможность отсутствует.

5. В зависимости от составных частей выделяют подписи, включающие: монограмму (начальная часть), строчную часть, росчерк и дополнительный штрих, а также подписи, в которых отсутствует какой-либо из перечисленных элементов.

6. Так как подпись является неотъемлемой частью почерка, её можно классифицировать и в зависимости от признаков, отражающих степень и характер сформированности письменно-двигательного навыка; отражающих структурные характеристики движений; отражающих пространственную ориентацию подписи и движений, которыми они выполняются<sup>1</sup>. Так, к примеру,

а) по применяемой координации движений, подписи подразделяются на:

- высокие,
- средние,
- низкие;

б) по конструктивной сложности подписи бывают:

- простые,
- упрощенные
- усложненные;

в) наклон подписи позволяет ее подразделить на:

- правонаклонную,

---

<sup>1</sup> Подкатилина М.Л. Проблемы назначения и производства судебных почерковедческих экспертиз / М.Л. Подкатилина // Вестник Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – М.: ИЦ Ун-та им. О.Е. Кутафина (МГЮА). 2015. №12. С. 117-118.

- левонаклонную,
- прямую.

7. В зависимости от способа применения технического воспроизведения: подписи, выполненные с помощью карандашной подготовки, копировальной бумаги, или материалов обладающих копировальными свойствами, цифровой техники, копированием на просвет, передавливанием по штрихам и т.д.

Таким образом, процесс формирования подписи складывается из трех этапов:

1. Начальный этап формирования подписи приходится на средний школьный возраст. Признаки подписи малоустойчивы и нестабильны.

2. На втором этапе формирования (во время овладения специальностью) транскрипция или состав подписи приобретает достаточную стабильность.

3. Третий этап напрямую связан с характером трудовой деятельности, где в силу высокой практики подписывания различных документов, подписи имеющие сложную конструкцию претерпевают заметное упрощение своей структуры.

Классификация подписей складывается из различных оснований, среди которых можно выделить наиболее значимые для исследования 4 группы подписей:

- 1-я группа – это краткие подписи самой простой конструкции, которые состоят из: одной-двух букв и безбуквенных элементов простого строения;
- 2-я группа – это относительно краткие подписи смешанной транскрипции;
- 3-я группа – это подписи сложной конструкции, которые состоят из условных письменных знаков или безбуквенных элементов;
- 4-я группа - это подписи полной буквенной транскрипции.

## ГЛАВА 2. ПОДПИСЬ КАК ОБЪЕКТ ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

### 2.1. Подпись, ее особенности и составные части

Так как подпись не предназначена для чтения, а является исключительно графическим изображением, знаком, в который помимо букв (заглавных и строчных) включаются и другие элементы, необходимо дать краткое описание её состава.

Подпись можно разделить на следующие составные части:

- начальная;
- строчная;
- заключительная;
- дополнительные штрихи.

В начальной части могут выполняться: начальные буквы фамилии, имени и отчества (обычно – заглавные), монограмма, в некоторых случаях – нечитаемые штрихи.

Под монограммой понимают начальную часть подписи, образованную элементами начальных букв имени, фамилии, отчества, в случаях, когда один элемент буквы одновременно является элементом другой буквы или одна буква выполняется в месте размещения другой буквы, а также, если эти буквы соединены одним покровным элементом (охватывающим штрихом).<sup>1</sup>

Монограмма подписи является тем структурным образованием, в котором сосредоточена большая часть информативных признаков подписи, по которым возможно осуществление идентификации ее исполнителя, так как подписи, содержащие в своем составе монограмму, чаще всего обладают достаточной идентификационной информативностью ( Рис. 2.1).

---

<sup>1</sup> Почерковедение и почерковедческая экспертиза: Курс лекций / под ред. В.В. Серегина. – Волгоград: ВА МВД России, 2002. С.132



*Рис.2.1 Виды монограмм.*

Полное, объективное и всестороннее изучение и исследование монограммы подписи, а также правильное ее толкование и описание в раздельном исследовании всех общих и частных признаков служат основой для успешного разрешения вопросов, поставленных перед экспертом.

Отсутствие же монограммы в подписи значительно ограничивает возможности эксперта в идентификации личности, выполнившей подпись. Исследование таких подписей нередко приводит к вероятностному выводу или проведение такого исследования не представляется возможным (НПВ)

Строчная часть подписи (средняя) – это строчные буквы, либо нечитаемые штрихи и элементы, часто имеющие циклическую структуру, исключая заглавные буквы и росчерк. (Рис.2.3)



*Рис.2.3 Строчная часть подписи.*

В заключительной части подписи в большинстве случаев, выполняется росчерк – безбуквенная часть подписи, которая выполняется в виде деформированных букв или безбуквенных элементов наиболее автоматизированными движениями, различной сложности и

конфигурации, а также в максимально быстром темпе и слитно с предыдущей частью подписи. Росчерк выступает средством защиты подписи от подделки (Рис. 2.2).



*Рис.2.2 Виды росчерков.*

Кроме указанных элементов в состав подписи могут входить дополнительные штрихи – безбуквенные элементы различной формы, а также различного рода точки, выполняемые интервально относительно других частей подписи, и находящиеся за пределами материальной ее части.

Также подпись имеет ряд особенностей. В российском законодательстве отсутствует точное определение термина «подпись», несмотря на неоднократные предложения многих ученых внести точное определение, которое было бы закреплено законом<sup>1</sup>.

Во-первых, не существует каких-либо норм, требований к виду подписи, несмотря на неоднократные предложения авторов о внесении в действующее законодательство требований к подписи.

Например, в своей статье такие авторы как В.И. Ильина и И.В. Воробьева предлагают ввести в действующее законодательство такое требование: «подпись должна быть идентична личной подписи, которая поставлена в паспорте гражданина Российской Федерации»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Богун И.А. К вопросу о правильном употреблении и толковании понятий «подпись» и «роспись» // Молодой ученый. – 2017. №31. С. 38.

<sup>2</sup> Ильина В.И., В. Особенности использования понятий «подпись» и «роспись» в нормативных правовых актах Российской Федерации / В.И. Ильина , И.В. Воробьева // Научный форум: Юриспруденция, история, социология, политология и философия: сб. ст.

Но на данный момент это требование так и не основано на законе, но следует полагать, что при общем правильном направлении, высказанное авторами в вышеуказанной статье предложение имеет место быть, но еще нуждается в доработке.

Таким образом, подпись – это графическое начертание, которое может воспроизводить весь буквенный состав фамилии владельца, может быть усложнено какими-либо дополнительными элементами: или же, наоборот, упрощено за счет утраты части своего буквенного состава, а иногда замены букв фамилии нечитаемыми штрихами.

Во-вторых, такое обозначение личности указывает на лицо, от имени которого оно значится. То есть, подпись может выполнять свои функции только тогда, когда она наносится именно тем лицом, личность которого означает.

В-третьих, подпись выполняется в удостоверительных целях, т.е. документ приобретает юридическое значение, если на нем в качестве необходимого реквизита имеется собственноручная подпись лица, от которого данный документ исходит. Именно ввиду указанного обстоятельства подписи чаще, чем рукописные записи являются объектами подделки, в том числе и с использованием технических приемов.

Кроме того, подпись нельзя рассматривать изолированно от содержания документа и его целевого назначения, так как нередко от этого зависит способ и полнота выполнения подписи. Подписи одного и того же лица могут быть выполнены по-разному в определенных пределах вариации: в расходном кассовом ордере на получение денег, например, и в записке личного характера – полностью или сокращенно, четко или неразборчиво.

В-четвертых, почерк, которым выполняется подпись, имеет свои особенности процесса формирования, отличные от процесса формирования скорописного почерка.

Таким образом, состав подписи можно представить в виде таких составных частей как:

- начальная часть;
- средняя часть (строчная);
- заключительная часть (росчерк);
- дополнительные штрихи.

Помимо этого, подпись имеет ряд особенностей самой значимой среди которых является – отсутствие каких-либо норм и требований к виду подписи.

## **2.2. Классификация общих и частных признаков подписи**

При совершении преступлений, особенно в сфере экономики, злоумышленники нередко прибегают к подделке подписей, стремясь к максимальному сходству с подлинными объектами.

Подпись связана с почерком единством психофизиологических основ, технических и графических навыков письма. Она является материалом, в котором отражаются признаки почерка. Поэтому в настоящее время, при проведении экспертизы подписи, используется разработанная на основе классификации признаков почерка, классификация признаков подписи, где общие признаки подписи понимаются как особенности, характеризующие рукопись в целом, а частные признаки - это особенности выполнения букв, их элементов, особенности соединения букв и элементов<sup>1</sup>.

Система общих признаков подписи представлена следующими тремя группами.

---

<sup>1</sup> Дутова Н.В. Теоретические и методические основы судебно-почерковедческого исследования подписи с целью установления её подлинности (либо неподлинности). – М., 1985. С. 215.



I. Общие признаки, отражающие степень и характер сформированности письменно-двигательного навыка.

Её содержание составили:

1. Выработанность подписи – характеристика степени овладения навыками письма, степени сформированности подписи в целом. Её показателями явились координация и темп движений.

2. Координация движений при письме – пространственная точность, которая рассматривается с позиции двух степеней точности:

а) точности в соблюдении параметров движения при выполнении элементов букв и букв в целом;

б) точности в соблюдении параметров движений при выполнении слов и предложений.

Координация движений изменяется под воздействием следующих сбивающих факторов:

а) необычных условий письма;

б) необычного состояния исполнителя;

в) умышленных изменений подписи;

г) нервно-психических заболеваний пишущего.

3. Темп движений при письме – время выполнения отдельных букв и рукописи в целом. Существенное влияние на него оказывают:

а) строение подписи;

б) необычные условия письма;

в) состояние исполнителя;

г) степень связности движений;

д) установка на письмо.

3. По степени выработанности почерки делились на три группы:

а) маловыработанные;

б) средневыработанные;

в) высоковыработанные.

4. Степень сложности движений, отображающихся в строении подписи в целом - соответствие или несоответствие конструкции письменные знаков нормам прописи. Признак определяется только в высоковыработанных подписях и носит комплексный характер. По степени сложности почерки делились на три группы:

- почерки простого (прописного) строения;
- почерки упрощенного строения;
- почерки усложненного строения.

Авторы приводят перечень признаков, позволяющих отнести почерк к упрощенным, либо усложненным по степени сложности.

II. Общие признаки, отражающие структуру движений по их траектории. Содержание этой группы составили следующие признаки:

1. Преобладающая форма движений при письме в соответствии с нормами прописи является прямолинейно-дуговая. Отклонения от нее могут выражаться в следующих формах: угловатой, петлевой, извилистой, ломанной, овальной, а также в сочетаниях двух форм, например, дугобразно-петлевой. Изменение преобладающей формы движений в почерке нередко является способом его скорописной маскировки. В тоже время признак относительно устойчив к воздействию других сбивающих факторов, как, например, условия выполнения рукописи, состояние исполнителя и т.п.<sup>1</sup>.

2. Преобладающее направление движений определяется:

а) при выполнении основных элементов (наклон) букв. Он дифференцируется на: правый; левый; без наклона.

Наклон относительно устойчив при письме в необычных внешних условиях, в тоже время его изменение является наиболее распространенным способом скорописной маскировки подписи.

---

<sup>1</sup> Яскина В.Э. Особенности производства почерковедческих исследований рукописных текстов, выполненных на нетрадиционных поверхностях // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2017. №2. С.151.

б) при выполнении дугообразных элементов оно может быть:

- левоокружное (против часовой стрелки);
- правоокружное (по ходу часовой стрелки).

Преобладающее правоокружное направление движений явление редкое в экспертной практике. Признак отличается значительной устойчивостью к воздействию различных сбивающих факторов, в том числе и намеренного его изменения при скорописной маскировке.

3. Преобладающая протяженность движений (высота букв, разгон, расстановка) выражается в изменении высоты букв в вертикальной плоскости. По высоте букв почерки делятся:

- крупные (высота 4 мм и более);
- средние - от 2 мм до 4 мм;
- мелкие - до 2 мм.

Соотношение высоты букв к ее ширине составляет разгон подписи, который может быть:

- большой (ширина буквы равна ее высоте или чуть больше);
- средний (ширина буквы равна от половины до целой высоты буквы);
- мелкий (ширина буквы равна половине её высоты и менее).

В горизонтальной плоскости определяется и признак "расстановка букв" (размер интервалов между буквами), в ситуациях, когда она не совпадает с разгоном подписи в исследуемой рукописи. Расстановка букв определяется как: широкая – размер интервалов между буквами больше ширины буквы; узкая - размер интервалов между буквами менее половины ширины букв.

Признак не отличается устойчивостью и изменяется под воздействием различных факторов.

4. Степень связности (непрерывности) движений характеризует способность пишущего выполнять буквы в словах без отрыва пишущего прибора. Она может быть:

- сплошная – все буквы в словах выполнены связано, безотрывно;

– большая – связано выполнены шесть и более знаков в большинстве слов;

– средняя – связано выполнены от 4-х до 5 букв в большинстве слов;

– малая – связано выполнены от 2 до 3 букв в большинстве слов;

– отрывистая – все буквы выполнены изолированно друг от друга.

Проявление признака зависит от сложности подписи, темпа письма, координации движений и т.д. Признак изменяется дифференцировано в зависимости от влияния конкретных сбивающих факторов. Например, при установке на старательное письмо степень связанности уменьшается; на быстрое – увеличивается<sup>1</sup>.

5. Степень и характер нажима отражают степень и характер усилий при письме. Нажим определяется по следующим показателям:

– сильный (ширина основных штрихов превышает ширину соединительных более чем в 2 раза);

– средний (ширина основных штрихов превышает ширину соединительных штрихов в 2 раза);

– слабый (ширина основных штрихов равна ширине соединительных).

Признак отличается повышенной устойчивостью к намеренному изменению подписи.

III. Общие признаки, отражающие пространственную ориентацию фрагментов рукописи и движений, которыми они выполняются. В состав этой группы вошли следующие признаки<sup>2</sup>:

1. Размещение самостоятельных фрагментов документа (обращений, дат, подписей, резолюций) в пределах листа бумаги.

Признак отражает навыки глазомерной ориентации пишущего при размещении текста относительно:

– срезов листа бумаги;

<sup>1</sup> Манцветова А.И., Орлова В.Ф., Славущая А.И. Теоретические основы судебного почерковедения // Труды ЦНИИСЭ. – М.: Вып.1, 1961. С. 6.

<sup>2</sup> Терзиев Н.В., Идентификация и определение групповой принадлежности // Лекции по криминалистике. – М., 1961. С. 16.

- основного листа;
- других реквизитов документа.

Признак устойчив при намеренном изменении подписи.

2. Размещение текста относительно срезов листа бумаги – поля; их наличие или отсутствие, локализация, размер и конфигурация линии поля. Определяется относительно срезов листа бумаги и предыдущей строки. Поля по размеру дифференцируются на:

- большие (свыше 3 см);
- средние (от 1 до 3 см);
- малые (до 1 см).

Конфигурация линии поля может быть:

- прямолинейная;
- выпуклая;
- вогнутая;
- ломанная или извилистая.

3. Размещение начального движения в первой строке абзаца относительно начала других строк и предшествующей строки (размер красной строки или интервала между абзацами)<sup>1</sup>.

Признак определяется по отступлениям от левого вертикального среза листа бумаги. Обращается внимание на то, что абзацы могут быть выделены не только красной строкой, но и увеличением интервалов между ними.

4. Размер интервалов между строками. Определяется высотой строчной буквы только для рукописей, выполненных на нелинованной бумаге и может быть:

- большой (больше двойной высоты буквы);
- средний (равен двойной высоте буквы);
- малый (равен или несколько больше высоты буквы).

---

<sup>1</sup> Лысенко А.Н. К вопросу о признаках почерка исполнителя неподлинных подписей и их локализация в исследуемых объектах // Криминалистика и судебная экспертиза. – Киев, 1989. С. 53.

5. Размещение линии письма относительно бланковой строки. Признак анализируется в рукописях, имеющих бланковую строку. Линия письма относительно бланковой строки может размещаться следующим образом:

- а) полностью совпадать с бланковой строкой;
- б) над бланковой строкой;
- в) под бланковой строкой.

6. Направление линии письма в строке (положение строк относительно горизонтального среза листа бумаги).

Оно может быть:

- горизонтальным, параллельным нижнему срезу листа бумаги;
- поднимающимся;
- опускающимся.

7. Форма линии письма в строке определяется линией, соединяющей нижние точки букв в строке. Эта линия по форме может быть: прямолинейная; дугообразная выпуклая; дугообразная вогнутая; извилистая; ступенчатая.

8. Размер интервалов между словами определяется шириной двух элементов буквы и бывает:

- большой (интервал превышает ширину двух букв);
- средний (интервал равен ширине одной-двух букв);
- малый (интервал меньше ширины одной буквы).

9. Размещение движений при выполнении знаков препинания – относительно предшествующего слова, относительно линии письма или бланковой строки<sup>1</sup>.

Система частных признаков подписи так же представлена тремя группами.

1. Частные признаки, отражающие сформированность писменно-двигательного навыка. В состав группы включены:

---

<sup>1</sup> Кошманов М.П., Кошманов П.М. Классификация идентификационных признаков в почерковедческой экспертизе. – Волгоград, 2010. С. 49.

- темп движений при выполнении отдельных письменных знаков;
- сложность движений при выполнении букв.

2. Частные признаки, отражающие характеристику структуры движений. В ее состав входят следующие признаки:

- форма движений при выполнении и соединении букв и их элементов. Особую значимость признак имеет при выполнении надстрочных и подстрочных элементов. Форма движений может быть: прямолинейная, дуговая, петлевая, угловая, извилистая;

- направление движений при выполнении букв и их элементов. Признак выделяется в зависимости от формы движений. Различают движения снизу вверх, сверху вниз, левоокружные, правоокружные;

- протяженность движений. Она характеризуется относительным размером штрихов различных элементов букв. Признак имеет высокую идентификационную значимость в знаках, имеющих надстрочные элементы, выполненных увеличенными по протяженности движениями;

- связность движений, то есть вид соединения элементов в буквах, а также вид соединения букв между собой (слитный или с интервалами). При этом наибольшую идентификационную значимость имеет признак при выполнении букв «в», «д», «ж», «п», «ц», «ы»;

- распределение усилий (нажима) в движении при выполнении письменных знаков. Существенное влияние на изменение в распределении нажима оказывает изменение способа держания пишущего прибора.

- количество движений при выполнении письменных знаков и их элементов. Определяется в зависимости от изменения направления движения и от перерыва в движении. Признак проявляется в увеличении или уменьшении числа движений при выполнении письменных знаков. Количество движений во многом зависит от конструктивного строения подписи в целом<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Кошманов М.П., Кошманов П.М. Классификация идентификационных признаков в почерковедческой экспертизе. – Волгоград, 2010. С. 50.

– последовательность движений при выполнении элементов в письменных знаках. Чаще всего последовательность движения изменяется в буквах «в», «ж», «н», «к», «х», «ф». Признак является устойчивым по отношению к различным сбивающим факторам.

3. Частные признаки, характеризующие пространственную ориентацию движений:

- размещение точек начала и окончания движений;
- размещение точек соединения движений;
- размещение точек пересечения движений;
- размещение движений при выполнении букв и их элементов по вертикали и горизонтали.

Все признаки обладают значительной устойчивостью и имеют высокую идентификационную значимость<sup>1</sup>.

Таким образом система общих признаков подписи (ОПП) включает в себя четыре группы:

1. ОПП, характеризующие её построение
2. ОПП, характеризующие степень и характер сформированности письменно-двигательного навыка.
3. ОПП, отражающие структуру движений по их траектории.
4. ОПП, отражающие пространственную ориентацию подписи, а также движений, которыми она выполняется.

Для исследования подписи применяют традиционную систему частных признаков почерка, которую можно разделить на три группы:

1. ЧПП, отражающие сформированность письменно-двигательного навыка.
2. ЧПП, отражающие характеристику структуры движений.
3. ЧПП, характеризующие пространственную ориентацию движений.

---

<sup>1</sup> Липовский В.В. Устойчивость признаков подписи // Криминалистика и судебная экспертиза. – Киев, 1965. Вып. 2. С. 123.



## **ГЛАВА 3. ПОДПИСЬ КАК ОБЪЕКТ ТЕХНИКО- КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

### **3.1 Признаки подписи, имеющие значение для технико- криминалистического исследования**

При технико – криминалистическом исследовании подписи важную роль играют следующий ряд признаков:

1. Пространственно – топографические признаки. Устанавливается размещение подписи относительно текста документа

- относительно резолютивной или визирующей части записи;
- относительно бланковой строки либо линий линовки;
- относительно вертикальных граф документа или слова определяющего назначение подписи;
- относительно расшифровки, т.е. фамилии лица;
- относительно даты, если она выполнена одновременно с подписью;
- относительно нижнего горизонтального среза бумаги.

Данные признаки характеризуют особенности размещения подписи на документе. Подпись, как правило, состоит из одного слова, значит и особенности пространственной ориентации её иные, чем в обычном тексте.

На документе место подписи часто уже определено заранее характером и содержанием документа (строка, графа). Поэтому в отношении подписи такие признаки, как наличие, форма и размер полей – неприменимы.<sup>1</sup>

Местонахождение (размещение) подписи относительно текста документа. Этот признак относится к подписи, которая служит визой, и ее место заранее не определено графой. Данный признак отражает привычку

---

<sup>1</sup> Скриплева Н.А. К вопросу о значении неидентификационных (диагностических) почерковедческих исследований при расследовании уголовных дел// Российский следователь. 2007.№4. С.55

пишущего располагать подпись на документе. Подпись может находиться в левом и в правом углу, верху или внизу под текстом, близко к тексту или на большом расстоянии от него.

Размещение подписи относительно бланковой строки. Этот признак применим к подписям, место которых на документе определено графой или строкой. В таких случаях подписи размещаются на строке, над строкой или под строкой.

Размещение подписи относительно обозначения даты документе. В случае выполнения даты одновременно с подписью, последняя может располагаться относительно даты выше, ниже, на одной линии, на большем или меньшем расстоянии от нее.

Размещение подписи относительно нижнего горизонтального среза бумаги. Этот признак характеризует размещение подписи на определенном расстоянии от нижнего горизонтального среза листа бумаги, а также точки зрения размещения подписи параллельно нижнему срезу листа под углом к нему.

Размещение подписи относительно слова, предшествующего строке определяющего ее назначение, а также относительно слова, расшифровывающего фамилию лица, от имени которого выполнена подпись. Перед подписью часто стоит слово, поясняющее ее назначение: «получил», «сдал», «выдал» и т. п. Подпись в таких случаях может быть расположена на самом этом слове, близко или далеко от него.

Признаки, относящиеся к размещению подписи на документе и характеризующие привычки исполнителя, являются весьма устойчивыми.

## 2. Признаки, характеризующие построение подписи:

- транскрипция;
- общий вид подписи (т.е. ее геометрическое построение);
- четкость подписи.

Транскрипция в качестве признака подписи впервые была введена Б.И. Шевченко, который определил ее как «общее построение графического

изображения обозначающего фамилию, а иногда и имя подписавшегося». Он охватывает качественный и количественный состав подписи, т.е. определяет наличие содержащихся в ней букв и безбуквенных штрихов, а также их количество<sup>1</sup>.

Таким образом, транскрипция – это общее построение графического изображения подписи, включающее в себя качественный и количественный состав с учетом последовательности выполнения движений.

Различают три вида транскрипции подписи:

- буквенную, когда подпись состоит из определенных читаемых букв;
- безбуквенную (штриховую), состоящую из элементов, не образующих букв;
- смешанную, если в подписи наряду с одной или несколькими буквами имеются безбуквенные штрихи.

Кроме того, подписи буквенной и смешанной транскрипции могут быть полные, сокращенные и дополненные. Полными называются подписи, включающие в себя все буквы данной фамилии. Для сокращенных подписей характерны пропуски отдельных букв слияние их или наличие только начальных букв другие же заменены определенным сочетанием разнообразных безбуквенных штрихов. При этом сокращение может происходить путем полного или частичного исключения средней части подписи или ее окончания. Подписи, дополненные инициалами имени и отчества, либо обозначением имени полностью, называются дополненными.

В зависимости от целевого назначения документа и других условий у одного и того же лица могут наблюдаться подписи разной транскрипции: в одних случаях это будут краткие подписи или даже просто написание инициалов, в других - полные. При изучении транскрипции подписи необходимо обращать внимание на так называемые безбуквенные штрихи и заключительную часть подписи - росчерк.

---

<sup>1</sup> Ляпичев, В.Е. Техничко-криминалистическая экспертиза документов / В.Е. Ляпичев, Н.Н. Шведова. – Волгоград: ВА МВД РФ, 2005. – С. 145.

Безбуквенные штрихи, так же как и буквы, могут быть выполнены прямолинейными движениями, образующими углы; криволинейными движениями, образующими дуги, петли или углы, а также сочетаниями этих движений<sup>1</sup>.

Росчерк заключительная часть подписи, образуется различными сложными движениями, иногда с наличием дополнительных элементов.

Росчерки могут быть образованы: прямолинейными движениями в виде прямой вертикальной или горизонтальной линии; криволинейными в виде дуги, идущей вверх или вниз; в виде петли, расположенной внизу или вверху, а также сочетаниями этих движений. Дополнительные же элементы росчерка – это вертикальные или горизонтальные линии, образованные прямолинейными или криволинейными движениями, иногда сочетанием тех и других.<sup>2</sup>

Такие признаки подписи как: признаки, отражающие степень и характер сформированности письменно-двигательного навыка (выработанность, координация движений, темп письма, конструктивное строение) и признаки отражающие структурные характеристики движений (форма; направление движений, протяженность; связность, нажим) не играют роли при проведении технико-криминалистического исследования подписи<sup>3</sup>.

Таким образом, признаками подписи, имеющими значение для технико-криминалистического исследования, являются следующие:

1. Пространственно-топографические признаки. Устанавливается размещение подписи относительно текста документа

2. Признаки, относящиеся к размещению подписи на документе и характеризующие привычки исполнителя, являются весьма устойчивыми.

---

<sup>1</sup> Сысоева Л.А., Парамонова Г.В., Поздняков В.И. и др. Судебно-почерковедческое исследование подписи: учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2013. С.27.

<sup>2</sup> Почерковедение и почерковедческая экспертиза. Учебник / под ред. В.В. Серегина. – Волгоград: ВА МВД России, 2014. С. 45.

### 3.2. Способы технического воспроизведения подписи

Наряду с графической подделкой подписи, произведённой с оригинала документа, преступники зачастую прибегают к технической подделке подписи. Для того чтобы достичь максимального сходства подделки с оригиналом, злоумышленники используют всевозможные технические средства, начиная с простых принадлежностей копирования и заканчивая специально изготовленными клише.

Под технической подделкой подписей понимают исполнение подписей от имени другого лица с использованием различных приспособлений и технических приемов, позволяющих достичь значительного сходства с оригиналом.

Наиболее часто эксперты-криминалисты сталкиваются со следующими способами технической подделки подписей:

1. Срисовывание карандашом с последующей обводкой штрихов пастой, чернилами – заключается в том, что первоначально на документ наносят контур подписи мягким карандашом с незначительным нажимом на бумагу. После достижения максимального сходства с оригиналом контур подписи обводят чернилами или пастой для шариковой ручки<sup>1</sup> (Рис.3.1).



*Рис.3.1 Образец выполнения подписи способом - Срисовывание карандашом с последующей обводкой штрихов*

<sup>1</sup> Журавлева Т.Н., Лузан Т.П. Альбом общих признаков подписи: В помощь экспертам. – М.: ВНИИСЭ, 1989. С. 29.

Для данного способа подделки подписей характерно наличие частиц красящего вещества карандаша, который имеет металлический блеск и более интенсивно распределяется на волокнах бумаги, поперечных движению стержня, что наблюдается при увеличении 8-16 крат (микроскоп МБС-10) и боковом освещении. Контур предварительной подготовки подписи, образованный графитным карандашом, видим в отраженных инфракрасных лучах.

2. Копирование через копировальную бумагу с последующей обводкой: контур подписи-оригинала копируют через копировальную бумагу, полученные штрихи обводят пастой для шариковой ручки, чернилами или другим красящим веществом. После обводки штрихи копировальной бумаги, не закрытые вторичными штрихами, могут быть удалены подчисткой. Скопированное изображение может быть оставлено и без обводки, например при подделке второго и третьего экземпляров документа (Рис.3.2а, 3.2б).

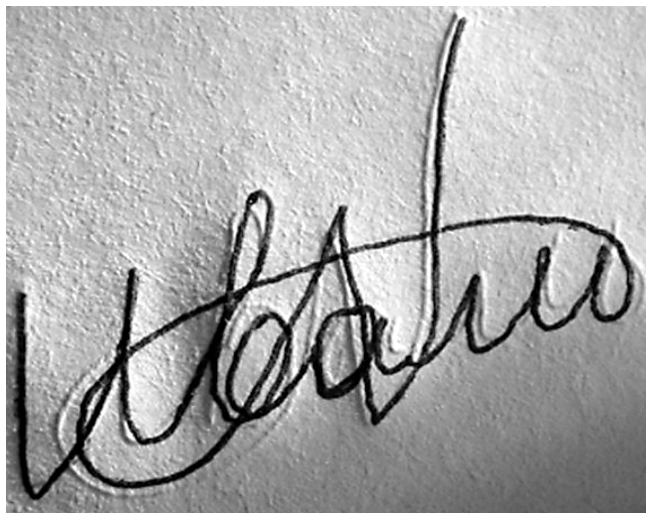


*Рис. 3.2а Изображение подписи, выполненной копированием через копировальную бумагу.*



*Рис.3.2б Увеличенное изображение (наблюдается sdвоенность штрихов).*

3. Передавливание подписи-оригинала с последующей обводкой рельефных штрихов - осуществляют твердым заостренным предметом (карандашом, стержнем шариковой ручки) на мягкой подложке (например, несколько слоев бумаги). Полученный рельефный контур подписи обводят одним из материалов письма (Рис.3.3).



*Рис.3.3 Изображение подписи, выполненной способом передавливания по штрихам с последующей обводкой рельефных штрихов.*

Основным признаком, характерным для данного способа воспроизведения подписи, является наличие следов предварительной подготовки – рельефных неокрашенных штрихов, образующих контур подписи. Обычно данный признак хорошо наблюдается при изучении участка документа с подписью в косопadaющем свете<sup>1</sup>.

При копировании путем передавливания подписи по штрихам наблюдаются следующие признаки:

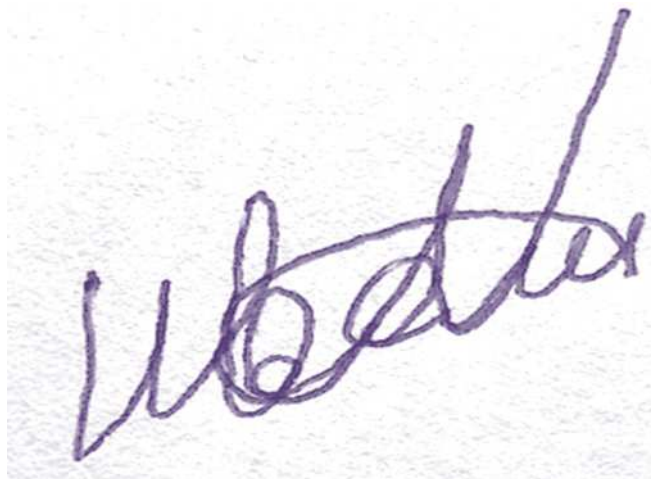
- вдавленное отображение штрихов контура подписи на лицевой стороне документа, и выпуклое – на оборотной;
- неполное совмещение следов давления контура подписи со штрихами красящего вещества самой подписи;

---

<sup>1</sup> Серегин В.В., Ляпичев В.Е., Казакова С.Е. и др. Техничко-криминалистическое исследование документов: Практикум. Волгоград: ВА МВД России. 2002. С.64

- неестественный блеск и трассы в месте расположения подписи (в случаях, когда производилось заглаживание участка с вдавленными штрихами для маскировки подделки).

4. Копирование «на просвет»: подделываемый документ накладывают на документ с подписью-оригиналом и помещают перед источником света. Видимые на просвет штрихи оригинала обводят. Иногда может быть выполнена карандашная подготовка с последующей обводкой, здесь наблюдаются признаки замедленного исполнения. Если подпись копируется на вертикальной подложке (например, оконном стекле), то в нижних штрихах могут возникать «затеки» как следствие скопления чернил на перо. Этот признак исключается при использовании шариковой ручки или карандаша<sup>1</sup> (Рис.3.4).



*Рис.3.4 Изображение подписи, выполненной способом технической подделки – копированием на просвет.*

Данный способ подделки характеризуется также следующими признаками:

- наличием частиц красящего вещества подписи-оригинала, откопировавшихся на оборотной стороне документа с исследуемой подписью;
- неравномерные края штрихов;

---

<sup>1</sup> Журавлева Т.Н., Лузан Т.П. Альбом общих признаков подписи: В помощь экспертам. – М.: ВНИИСЭ, 1989. С. 30.



- утолщение штрихов к низу;
- чернильные брызги;
- изменением направления движений по сравнению с несомненной прописью на участках, где детали слабо различимы на просвет.

Решение вопроса о перекопировании «на просвет» представляет большие трудности, так как признаки этого способа подделки близки к признакам выполнения подписи с подражанием. При отсутствии следов «затеков» красящего вещества в подписи, с которой производилось копирование, вопрос о способе подделки может остаться нерешенным.

5. Перенос красящего вещества подписи-оригинала на документ с помощью копирующих материалов (Рис.3.5).



*Рис.3.5 Вид подписи, полученной двукратным влажным копированием.*

В качестве копирующих материалов при этих способах подделки могут применяться фотобумага, фотопленка, поливинилхлоридная пленка (ПХВ) и другие материалы, обладающие повышенной копирующей способностью.

При копировании подписи поверхность небольшого листа подобного материала (например, фотобумаги) сначала увлажняют и затем прижимают к участку документа с подлинной подписью. В результате красящее вещество подписи-оригинала копируется на его поверхность в виде зеркального изображения подписи. В дальнейшем, лист с зеркальным изображением подписи плотно прижимают к предварительно увлажненному участку

подделываемого документа, и штрихи подписи переносятся на документ, на котором отображается уже прямое ее изображение.

Несмотря на то, что внешне такая подпись имеет большое сходство с оригиналом, ей присущ целый ряд характерных признаков:

- наличие частиц красящего вещества копировальной бумаги в месте расположения подписи и на остальных участках документа;
- неполное совмещение штрихов подписи со штрихами копировальной бумаги;
- наличие красящего вещества копировальной бумаги под красящим веществом штрихов подписи;
- слабовидимые следы давления пишущего прибора в штрихах подписи или их полное отсутствие;
- бледность окраски штрихов, их расплывчатость
- нечеткость краев штрихов и прерывистость красящего вещества в штрихах;
- нарушение проклейки бумаги и ее разволокненность.

Если изображение обводилось на промежуточном клише, то наряду с этими признаками будут наблюдаться признаки обводки – сдвоенность штрихов, замедленность движений (извилистость, тупые начала и окончания штрихов).

В том случае, если изображение подписи обводилось непосредственно на документе, признаки влажного копирования могут быть скрыты штрихами обводки. Однако при этом будут наблюдаться признаки обводки, а при сравнении с образцами могут быть выявлены различия в форме движений.

Таким образом, при копировании красителя подписи на поддельных документах при помощи материалов, которые обладают копировальной способностью можно выделить следующие признаки:

- отсутствие рельефа штрихов;
- неровные, размытые края штрихов;
- слабая и неравномерная окраска штрихов;

- сдвоенные штрихи в подписи на исследуемом документе (образуются при обводке на промежуточной форме либо на документе);
- нарушение глянца бумаги и изменение ее люминесцентных свойств;
- наличие следов текста, перекопировавшегося вместе с подписью с другого документа
- наличие частиц эмульсионного слоя фотобумаги (когда в качестве промежуточной формы использовалась фотобумага);

6. Электрофотографический способ нанесения изображения подписи на документ является наиболее распространенным способом технической подделки подписи в настоящее время. Это объясняется широким распространением электрофотографических аппаратов. Возможности электрофотографического копирования позволяют воспроизводить любые реквизиты документов, в том числе подписи, с высокой степенью сходства<sup>1</sup>.

В изображениях подписей, полученных электрофотографическим способом, с помощью микроскопа (увеличение 8-16х) можно наблюдать следующие особенности:

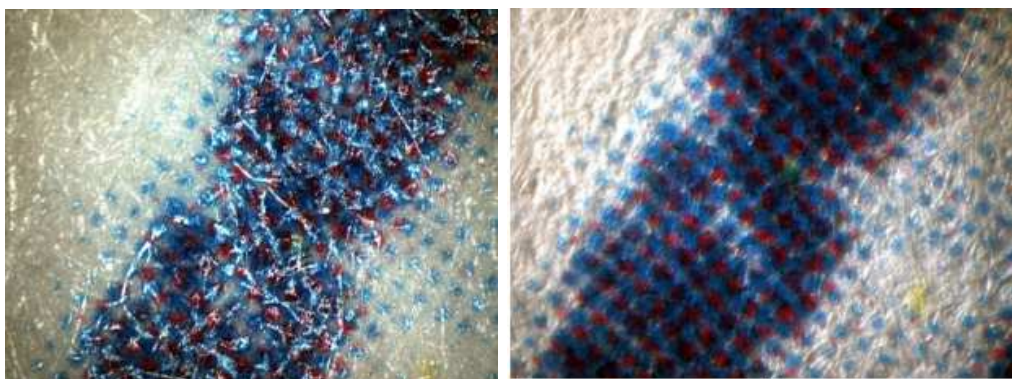
- мелкозернистую структуру штрихов, которые состоят из поверхностного наслоения спекшихся частиц красящего вещества тонера;
- характерный блеск штрихов изображений;
- наличие вокруг изображения штрихов подписи загрязнений бумаги в виде точечных наслоений тонера (так называемые «точки-марашки»);
- возможно неполное отображение мелких деталей изображений (зависит от разрешающей способности электрофотографического аппарата);
- отслоение тонера, образующего изображение подписи, по линиям сгиба бумаги<sup>2</sup>. (Рис.3.6а, 3.6б)

<sup>1</sup> Ляпичев В.Е., Шведова Н.Н. Техничко-криминалистическая экспертиза документов: Учебник. – Волгоград: ВА МВД России, 2005. С. 271.

<sup>2</sup> Казакова С.Е. Современная модификация адсорбционно-люминесцентного метода в судебно-технической экспертизе документов / С.Е. Казакова, Н.А. Соловьева // Вестник ВолГУ. Серия 10: Инновационная деятельность. 2015. №4. С 53-54.



*Рис. 3.6а Изображение подписи, выполненной электрофотографическим способом.*



*Рис.3.6б Увеличенное изображение штриха, полученного методом цветной электрографии (при вертикальном и косопадющем освещении).*

6. Получение изображения подписи на документе с помощью струйных принтеров в экспертной практике встречается реже, но, учитывая, что принципиально возможно использование струйных принтеров в целях подделки подписей, следует описать данный способ и указать признаки, характерные для получаемых изображений подписей (Рис 3.7).



*Рис3.7 Увеличенное изображение штриха подписи, полученной при печати на струйном принтере.*

Первоначально изображение подписи-оригинала, которое имеется на документе, вводят в память компьютера с помощью средств ввода графических изображений (например, сканера). После чего полученное цифровое изображение подписи в виде файла обрабатывают с помощью специальных компьютерных программ и в конце распечатывают на принтере<sup>1</sup>.

При печати на струйных принтерах проявляются следующие признаки:

1. С жидкими чернилами:

– точечная структура изображения, которая образована совокупностью элементов, по форме близким к окружностям окрашенным в цвета растрового набора (в случае цветной печати);

– неустойчивость высохших жидких чернил к воздействию воды (в настоящее время теряет свою актуальность);

2. С твердыми чернилами:

– блеск поверхности красящего вещества, которая по тактильным ощущениям воспринимается как воскоподобное вещество;

– точечная структура изображения, которое образовано полусферическими микрокаплями, которые окрашены в цвета растрового набора<sup>2</sup>.

7. Получение изображения подписи на документе с помощью матричных принтеров.

При использовании матричных принтеров в изображениях подписей просматривается структура штрихов в виде упорядоченно расположенных точек определенной конфигурации (округлой, многоугольной). Наблюдается незначительный рельеф штрихов. Свойства красящего вещества ленты

---

<sup>1</sup> Козлов М.О., Плотников Д. В. Применение сканеров при производстве отдельных видов традиционных криминалистических экспертиз: Учеб.-метод. пособие. – Волгоград: ВА МВД России, 2006. С.48.

<sup>2</sup> Казакова С.Е, Шинкарук В.М. Особенности исследования диагностических технико-криминалистических признаков графических изображений, выполненных с помощью термосублимационной и струйной печати // Вестник ВолГУ. Серия 10: Инновационная деятельность. 2016. №1. С 39-43;

матричного принтера, отображающиеся в штрихах, сходны со свойствами красящего вещества машинописной ленты.<sup>1</sup> (Рис.3.8)

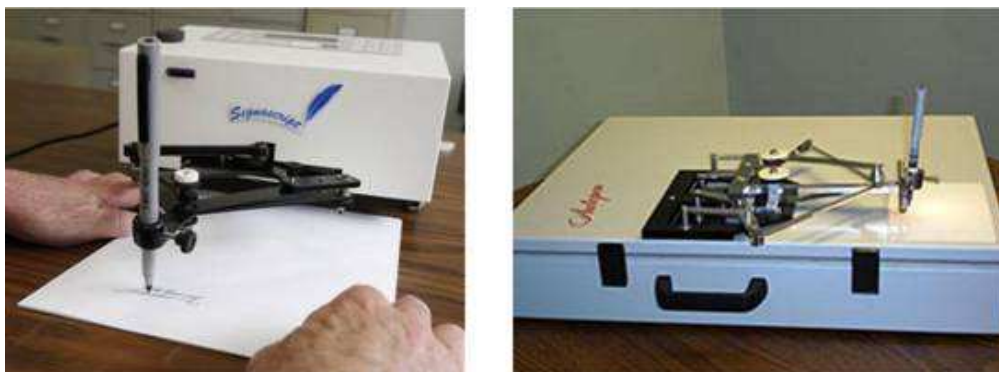


*Рис.3.8. Увеличенное изображение штриха, полученного на матричном принтере.*

8. Выполнение подписей с помощью высокоточных чертежных машин – плоттеров.

Плоттер (графопостроитель) – устройство для автоматического вычерчивания с большой точностью рисунков, схем, сложных чертежей, карт и другой графической информации на бумаге размером до А0 или на кальке. Плоттеры имеют связь с компьютером, через который осуществляется управление действиями высокоточного чертежного аппарата, и рисуют изображения с помощью пера (пишущего блока). (Рис.3.9.)

Плоттер способен использовать перьевые ручки, перманентные маркеры и практически любые другие средства для письма.



*Рис.3.9 Плоттеры, произведенные компанией Damilic Corporation.*

<sup>1</sup> Липовский, В.В. К вопросу о возможности идентификации матричных принтеров по изготовленным с их помощью документам / В.В. Липовский, Г.Д. Лутонина, Т.Н. Мороз. – Харьков: ХНИИСЭ., 1998. – С. 42.

Для подписи, выполненной с помощью плоттера, характерны следующие признаки<sup>1</sup>:

- равномерная извилистость штрихов. «Механическое» воспроизведение равномерных извилин исключает возможность рукописного выполнения подписи.

- равномерный нажим и равномерный темп выполнения. Сложное биомеханическое движение кисти и руки во время письма приводит к разному нажиму и темпу выполнения сгибательных, разгибательных приводяще-отводящих штрихов, и как следствие – штрихи имеют дифференцированный нажим с разной скоростью выполнения;

- точки начала и окончания штрихов имеют форму полуокружности, что свидетельствует о вертикальном положении пишущего прибора с шариковым пишущим узлом в момент их выполнения;

- при наложении исследуемых подписей друг на друга с помощью программы Adobe Photoshop 7.0 устанавливается их полное совпадение.

- отсутствуют начальные и заключительные рефлекторные штрихи, которые наблюдаются в оригиналах подписей;

- если на стадии программной трассировки вычерчивания направления штрихов последовательность их выполнения будет нарушена, то это будет также являться бросающим различием.

Данные признаки в своей совокупности позволят выявлять подписи, которые выполнены с помощью современных моделей плоттеров.

9. Применение рельефного клише (факсимиле). Чаще применяемым способом подделки подписей является факсимиле (высокая печатная форма), изготовленная с использованием современных технологий, таких как: фотополимер и лазер-гравёр. (Рис.3.10а,3.10б)

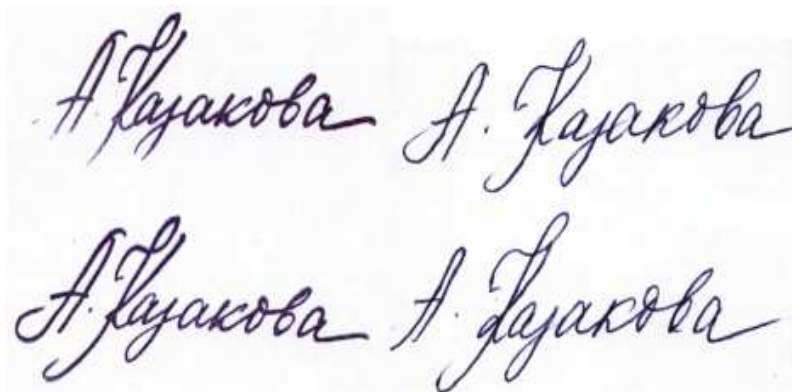
---

<sup>1</sup> Ляпичев, В. Е. Техничко-криминалистическая экспертиза документов / В.Е. Ляпичев, Н.Н. Шведова. – Волгоград: ВА МВД РФ, 2005. – С.162.





*Рис.3.10а Печатная форма факсимиле и оттиск факсимиле.*



*Рис.3.10б Оттиск факсимиле и экспериментальные образцы подписей.*

Изображения подписей, получаемых в результате оттиска факсимильной печатной формы, имеют большое сходство с подписями-оригиналами по внешнему виду и обладают следующими общими признаками:

- увеличенная ширина штрихов знаков;
- красящее вещество в штрихах распределяется аналогично оттиску рельефной печати (штампа) – неравномерно;
- может наблюдаться слабовыраженный рельеф (в зависимости от материала факсимиле и подложки документа);
- края штрихов имеют более интенсивную окраску, чем их средняя часть;
- отсутствие мелких деталей подписи;
- в местах пересечения штрихов однотонное распределение красящего вещества;
- в угловых соединениях штрихов имеются наплывы красителя.



10. Фотопроекционный способ копирования. Также в экспертной практике встречается проекционный способ подделки подписей. Для этого подпись сначала фотографируют и затем проецируют изображение на участок документа. Изображение подписи - техническое.

- отсутствие рельефа штрихов;
- отсутствие цветовых оттенков штрихов;
- не копируемость штрихов;
- наличие следов вещества светочувствительной эмульсии;
- микроструктура штрихов характерная для фотографических изображений.

В последнее время довольно широко используется так называемый комбинированный способ фальсификации, «когда подпись выполняется с подражанием после предварительной тренировки с использованием технического приёма “копирование на просвет”». Данный способ получил широкое распространение, так как в результате его применения подпись по рисунку и общим признакам практически совпадает с образцами подписи лица, чья подпись фальсифицируется; при этом выраженных признаков замедленного темпа движений (за исключением отдельных неоправданных остановок) не содержится<sup>1</sup>.

Другие способы подделки подписи встречаются крайне редко. К ним относят: фотопечать подписи на участке документа с нанесенным на него светочувствительным слоем или копирование с помощью пантографа. Пантограф – это прибор, позволяющий сохранить конфигурацию, размеры и размещение элементов букв. Перерисованную таким образом подпись обычно обводят карандашом или чернилами. Но в век современных компьютерных технологий, пантограф уже не применяется.

Из вышеизложенного можно говорить о том, что в современных условиях наименее трудоемкими способами технической подделки подписи

---

<sup>1</sup> Пахомов А. В., Сысоева Л. А. Судебно-экспертное исследование современной подписи: Пособие. – М.: ЭКЦ МВД России, 2007. С.29

являются распечатка отсканированного изображения подлинной подписи на поддельном документе с использованием лазерного или струйного принтера либо копирование подписи с использованием факсимильных, копировальных аппаратов, многофункциональных устройств типа сканер-копир-принтер. Имея в распоряжении документ с подлинной подписью, можно в любой штемпельно-граверной мастерской в течение часа изготовить факсимильное мастичное клише<sup>1</sup>.

Таким образом при техническом воспроизведении подписи применяют следующие способы:

1. Срисовывание карандашом с последующей обводкой штрихов пастой, чернилами.
2. Копирование через копировальную бумагу с последующей обводкой.
3. Передавливание подписи-оригинала с последующей обводкой рельефных штрихов.
4. Копирование «на просвет».
5. Перенос красящего вещества подписи-оригинала на документ с помощью копирующих материалов.
6. Электрофотографический способ нанесения изображения подписи.
7. Получение изображения подписи на документе с помощью струйных принтеров.
8. Получение изображения подписи на документе с помощью матричных принтеров.
9. Выполнение подписей с помощью высокоточных чертежных машин – плоттеров.
10. Применение рельефного клише (факсимиле).
11. Фотопроекторный способ копирования.

---

<sup>1</sup> Иванов Н.А. Компьютерные технологии для подделки рукописных почерка и подписей. // Судебная экспертиза. 2010. № 2. С. 75-76

## ГЛАВА 4. МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ ПОДПИСИ

### 4.2. Методика судебно-почерковедческого исследования подписи

Методика судебно-почерковедческого исследования подписи представляет собой процесс решения диагностических и идентификационных задач, который в свою очередь подразделяется на стадии и этапы.

Структура методики почерковедческой экспертизы подписи, состоит из следующих этапов:

1. Предварительное исследование. Ознакомление с материалами, поступившими (объекты исследования, образцы и др.)

2. Осмотр и исследование подписи с использованием инструментальной базы в целях:

– выявления признаков необычного выполнения, а также применения технических средств,

– определения способа ее выполнения в случае, если подпись на документе является копией

3. Детальное исследование, которое в свою очередь состоит из: исследования общих и частных признаков, характеризующих подпись в процессе отдельного исследования подписи и образцов, и сравнительного исследования представленных на исследование подписей.

4. Заключительная оценка выявленных идентификационных совпадающих и различающихся признаков.

5. Формулирование выводов эксперта и оформление заключения<sup>1</sup>.

При ознакомлении с материалами, представленными на исследование, эксперту необходимо:

---

<sup>1</sup> Почерковедение и почерковедческая экспертиза. Учебник под ред. В.В. Серегина.- Волгоград, Волгоградская Академия МВД РФ, 2014. С.270

– проверить правильность оформления исследуемого документа, которая включает в себя название экспертизы, точность и правильность поставленных вопросов и названий документов в них, обозначения сравнительного материала (документов с образцами почерка и подписей конкретного лица);

– установить, указаны ли в постановлении известные следователю обстоятельства, которые характеризуют объект исследования как в части особенностей условий его выполнения, так и относящиеся в личности исполнителя, и с особой внимательностью необходимо изучить данные обстоятельства.

Такие обстоятельства могут содержаться в следующих документах, которые направляются в экспертное учреждение для проведения исследования<sup>1</sup>:

- постановление следователя либо определение суда о назначении экспертизы;
- документы - вещественные доказательства, или подписи, которые подлежат почерковедческому исследованию;
- образцы почерков (подписей) лиц - предполагаемых исполнителей документов( экспериментальные и условно свободные);
- иные материалы, содержащие сведения об условиях выполнения исследуемых документов либо о предполагаемых исполнителях.

Для производства почерковедческого исследования подписи существенна такая информация как:

– сведения о предполагаемом исполнителе подписи (образование, профессия, письменная практика, состояние здоровья, особенности зрения и др.);

– данные, которые свидетельствуют об условиях выполнения спорной подписи (поза при выполнении подписи, положение документа, вид

---

<sup>1</sup> Крылов И.Ф. и др. Криминалистика. - М., 2001 С. 341-342

подложки ( капот автомобиля) и характер её поверхности, освещение, какое – либо необычное функциональное и патологическое состояние исполнителя: нахождение в состоянии стресса; заболевание; алкогольное или наркотическое опьянение; физическая усталость, выполнение подписей на документах природными левшами привычной левой рукой и др.);

– проверить правильность и достаточность сравнительного материала для проведения исследования согласно процессуальным и методическим нормам<sup>1</sup>.

Особенностью современного исследования подписи на втором этапе – является установление факта выполнения подписи непосредственно на документе или использования копировально-множительных устройств, а также, по возможности, установление пишущего прибора, которым выполнена подпись, технического приема или копировально-множительного устройства, которые применялись при выполнении ее изображения на документе (кроме традиционного исследования в целях установления признаков необычного выполнения или использования технических приемов).

В результате исследования экспертом могут быть выявлены признаки, свидетельствующие: о выполнении подписи непосредственно на документе (пишущим прибором типа шариковой ручки, чернилами и т. п.); о применении каких-либо технических приемов (копирование на просвет, передавливание и т. п.); либо об использовании при ее выполнении копировально-множительного устройства специального технического средства.

В случае если исследуемый объект является нерукописным или изображением (копией) рукописной или нерукописной подписи проводятся исследования в рамках технико-криминалистической экспертизы в целях

---

<sup>1</sup> Получение образцов подписи производится на основании ст.202 УПК РФ, ст.81 ГПК РФ, ст.26.5 КоАП РФ, а их приобщение к материалам дела, согласно ст.166 и 167 УПК РФ.

выявления признаков применения технических средств или предварительной технической подготовки воспроизведения подписи.

В заключении эксперта выявленные признаки необычного исполнения подписи могут быть отражены следующим образом: «... В исследуемой подписи наблюдаются: тупые начала и окончания движений, извилистость и угловатость штрихов, наличие неоправданных остановок и неестественных связей, то есть признаки, свидетельствующие о замедленности движений (нарушении координации движений первой группы). Кроме того, в подписи наблюдаются: неустойчивые наклон и протяженность движений по вертикали и горизонтали, извилистая линия письма, неравномерные интервалы между буквами или знаками – признаки нарушения координации движений второй группы. Перечисленные диагностические признаки указывают на факт необычного выполнения подписи»<sup>1</sup>.

Заканчивается данная стадия планированием предстоящего исследования, которое проводится традиционно и заключается в уяснении дальнейшего применения последовательности методов и средств исследования подписи.

На третьем этапе проводится исследование общих и частных признаков почерка подписей в процессе отдельного анализа объекта и образцов для сравнительного исследования

Особенностями современного исследования являются:

- 1) изучение и описание признаков подписей с возможным использованием современной их классификации;
- 2) обязательное выполнение графической разработки в процессе отдельного исследования объекта и образцов (с учетом дополнений о ее значимости);
- 3) последовательность изучения объекта и образцов;

---

<sup>1</sup> Сысоева Л.А., Пармонова Г.В., Поздняков В.И. и др. Судебно-почерковедческое исследование подписи: учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2013. С.53

4) дополнительный анализ сравнительных материалов в целях выявления недостоверных образцов.

Вначале эксперт приступает к разделному изучению общих признаков спорной подписи и образцов подписи предполагаемого исполнителя. Исследование включает в себя анализ всех признаков, предусмотренных классификацией, и проводится, как правило, по общепринятым правилам. Начинают изучение с признаков, которые характеризуют состав (построение) подписи, и заканчивают признаками пространственной ориентации.

При характеристике конкретного выражения большинства признаков используется пятичленная градация, такая как – высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий), а также указываются пределы разброса – смешанный, от малого до среднего, неустойчивый в пределах среднего.

Общие признаки подписи в образцах, представленных для сравнительного исследования, изучаются аналогичным образом. Особое внимание обращают на устойчивость и вариационность признаков. В процессе исследования составляется таблица разработка общих признаков подписи.

Зафиксировав общие признаки подписи, эксперт переходит к более сложной, трудоемкой и ответственной работе – изучению и анализу частных признаков подписи и представленных на исследование свободных и экспериментальных образцов подписей.

Исследование частных признаков спорной подписи осуществляется с помощью таблицы-разработки, которая представляет собой увеличенное изображение подписи в виде максимально точной графической зарисовки с 3-5-кратным увеличением (графическая разработка выполняется в отношении как исследуемых подписей, так и представленных на исследование образцов для сравнительного исследования). Зарисовка должна по возможности полно отражать все метрические, конфигурационные, ориентационные и другие особенности выполнения подписи.

Среди отобранных на предварительной стадии образцов выбирается наиболее сопоставимый и зарисовывается с аналогичным спорной подписи увеличением. Выделение идентификационных признаков и их разметку осуществляют в той же последовательности и с той же детализацией, что и в исследуемой спорной подписи<sup>1</sup>.

Признаки изучают и делают разметку последовательно по траектории выполнения подписи, согласно общепринятым требованиям.

В современное время, в связи научно-техническим прогрессом, и активным использованием в экспертной практике возможностей современной техники, не исключается использование в качестве разработки увеличенной копии или фотографии спорной подписи. Фотоснимок в свою очередь значительно повышает качество разработки частных признаков и максимально точно передает все необходимые признаки исследуемых подписей, и согласно мнениям экспертов значительно облегчает и ускоряет процесс исследования.

Но графическая разработка традиционным способом все же не теряет своей важности и значимости, и имеет место быть, так как при выполнении графической зарисовки подписей и образцов для сравнительного исследования, эксперт получает возможность определить возможность определения последовательности движений. Данные признаки имеют важное значение при исследовании безбуквенных подписей, имеющих сложную конфигурацию, когда неверное представление о последовательности выполнения движений могут привести эксперта к ошибочному выводу.

Таким образом, графическая разработка подписи и экспериментальных и свободных образцов необходима не только для статистической оценки проявлений частных признаков, но в целях получения пространственного, объемного представления о подписи, а также дополнительной информации

---

<sup>1</sup> Коршиков А.П. Общая методика проведения идентификационных почерковедческих исследований для установления исполнителей рукописных записей и подписей. - Ч. 1.: - М., 2005.С.25



имеющей идентификационную значимость через собственную экспертную моторику.

4. Затем проводится сравнительное исследование: анализируются и сравниваются все выявленные общие и частные признаки спорной подписи и подписей в образцах (в том числе признаки необычного выполнения) с учетом их вариационности, устойчивости и частоты встречаемости, то есть необходимо определить их идентификационную значимость. В случае исследования нескольких спорных подписей сначала проводится сравнение выявленных в них признаков между собой (для установления факта их выполнения одним лицом или разными лицами).

Сравнение частных признаков проводится по таблицам-разработкам и происходит в той же последовательности, что и их отдельное исследование – во фрагментах подписи, элементах и частях элементов.

В спорной подписи невозможно проследить устойчивость частных признаков, поскольку все они встречаются, как правило, однократно. Информация об устойчивости признаков содержится только в образцах. Поэтому при сравнении эксперт должен обращать внимание на то, в каких именно признаках, устойчивых или вариационных, наблюдаются совпадения и различия.

На основании результатов проведенного исследования дается итоговая оценка выявленных признаков, которая учитывает результаты всех промежуточных оценок.

Таким образом, особенностями современного процесса сравнительного исследования выявленных совпадающих и различающихся общих и частных признаков подписи являются следующие:

- сравнительное исследование производится только с достоверными образцами, после проведения их отдельного анализа;
- сравнительное исследование должно проводиться на всех уровнях познания (в т. ч. на уровне исследования «микропризнаков», среди которых нажимные характеристики, специфическое распределение красящего

вещества внутри штриха и т. п.), с использованием более тонкой дифференциации отношений сравниваемых свойств, нежели просто совпадения и различия;

– анализ и оценка признаков необычного выполнения подписей на копиях документов должны быть произведены с учетом особенностей получения их изображений с помощью копировально-множительных устройств.

Среди отобранных на предварительной стадии образцов выбирается наиболее сопоставимый и зарисовывается с аналогичным спорной подписи увеличением. Выделение идентификационных признаков и их разметку осуществляют в той же последовательности и с той же степенью детализации, что и в исследуемой подписи.

Завершающий этап экспертизы – формулирование выводов и оформление результатов проведенного исследования.

Заканчивается процесс почерковедческой экспертизы составлением заключения эксперта.

Заключение эксперта должно отвечать следующим требованиям:

- обоснованность;
- сохранение единой схемы в его построении (состоит из 3-х частей – вводной, исследовательской и выводов);
- доступность понимания и простота изложения;
- полное описание исследования;
- конкретность выводов и полнота ответов на поставленные перед экспертизой вопросы;
- ясность, точность, последовательность и логическая стройность; употребление единообразной и правильной терминологии.

Все выявленные признаки, как в исследуемой подписи, так и в подписи (подписном почерке) проверяемого лица (лиц), и все результаты промежуточных исследований подробно описываются в исследовательской части заключения. Материалы, иллюстрирующие заключение эксперта

(фотоснимки, электрофотографические копии, таблицы, схемы, диаграммы и др., где проиллюстрированы признаки, на которых обоснован вывод эксперта), прилагаются к заключению и являются его составной частью.

По общему правилу обязательным является иллюстрирование признаков, положенных в обоснование противоположного вывода при производстве повторной экспертизы. Приобщается также справка о расходах на экспертизу для включения их в судебные издержки. Текст заключения, выводы и иллюстративные материалы (каждая страница) подписываются экспертом, выполнившим исследование.

Таким образом, при исследовании подписей, поступивших на экспертизу, эксперт руководствуется положениями традиционной методики исследования почеркового объекта (учитывая её особенности), состоящей из следующих стадий: предварительное исследование; детальное исследование (раздельное исследование, сравнительное исследование, предварительная оценка выявленных признаков); оценка результатов проведенного исследования; формулирование выводов и оформление заключения эксперта.

#### **4.2. Методика технико-криминалистического исследования подписи**

Как показывают изученные материалы практики, результаты качества проведенного технико-криминалистического исследования зависят не только от степени разработанности существующих методик, но и от качественной подготовки материалов, четкости и правильности вопросов, поставленных перед экспертом.

Технико-криминалистическое исследование начинают с ознакомления с материалами, представленными эксперту для исследования. Выяснив, что представленные объекты соответствуют перечню, указанному в постановлении следователя (определении суда) о назначении экспертизы,

эксперт уточняет (уясняет) вопросы, поставленные перед ним, которые не должны выходить за рамки его компетенции.

Например, если следователем изъята высокая печатная форма с изображением подписи «факсимиле» и документы с подписями этого же лица, то он может вынести постановление о назначении комплексной – технико-криминалистической экспертизы документов и судебно-почерковедческой экспертизы и поставить перед экспертами следующие вопросы:

«Каким способом выполнена подпись (изображение подписи) от имени гр. Иванова И.И. в копии доверенности?»;

«Не выполнена ли данная подпись печатной формой – факсимиле, образцы оттисков которой представлены для сравнения?»

«Является ли изображение подписи от имени N изображением подписи, выполненной самим гр. Ивановым И.И.?»

Решение следователя о вынесении постановления о назначении комплексной экспертизы зависит от следственных данных, которые позволяют предположить исполнение подписи с помощью технических средств (с использованием копировальной техники, факсимиле и др.).

Уяснив вопросы, эксперт тщательно осматривает документ, в котором имеется исследуемая подпись. Принимается во внимание:

- качество бумаги (плотная – рыхлая, тонкая – толстая, с гладкой поверхностью – шероховатая);
- цвет бумаги;
- состояние документа (со складками, мятый и разорванный);
- место расположения подписи (на строке, ниже, выше ее, в какой графе, относительно текста и т.д.);
- материалы письма;
- цвет штрихов текста и подписи;
- тип пишущего прибора, которым выполнен текст и подпись (одним и тем же или разными).

Экспертной задачей при технико-криминалистическом исследовании подписи является – установление факта воспроизведения и имитации представленной на исследование подписи или изображения подписи<sup>1</sup>.

Иногда, техническому исследованию подписи может предшествовать почерковедческое исследование. Поэтому данный вид исследования является по существу комплексным.

Проводится почерковедческое исследование для того, чтобы установить, имеются ли в подписи признаки необычного выполнения: изучаются транскрипция, связность, четкость, степень выработанности (координация и темп движений). К выводу об отсутствии технической подделки подписи (записи) эксперт приходит при наличии в подписи признаков свободного исполнения:

- равномерное распределение красящего вещества;
- сужение штрихов к концу движения;
- наличие рефлекторных штрихов;
- равномерное чередование нажимных и ненажимных штрихов;
- отсутствие сдвоенности штрихов;
- совпадение общих и частных признаков в исследуемой подписи и образцах подписи.

Если установленная совокупность совпадающих и различающихся признаков в исследуемой подписи и образцах окажется достаточной для положительного или отрицательного вывода о выполнении подписи определенным лицом, то техническое исследование, как правило, может не проводиться. Во всех других случаях, независимо от того, обнаружены или нет признаки необычного исполнения почеркового объекта, технико-криминалистическое исследование обязательно.

К типичным признакам необычного исполнения относятся следующие:

- изломы и извилистость штрихов;

---

<sup>1</sup> Серегин В.В., Ляпичев В.Е., Казакова С.Е. и др. Технико-криминалистическое исследование документов: Практикум. Волгоград: ВА МВД России. 2002. С.69

- немотивированные остановки пишущего прибора;
- утолщения, тупые начала и окончания штрихов;
- сдвоенность штрихов.

Эти признаки обычно выявляются при достаточно тщательном осмотре невооруженным глазом или с небольшим увеличением. Кроме того, могут быть обнаружены признаки, предположительно указывающие на предварительную подготовку подписи: остатки штрихов копировальной бумаги либо карандаша; вдавленные штрихи на лицевой стороне документа, не закрытые красящим веществом, которым могло быть обведено контурное изображение подписи (записи).

Окончательный вывод о том, что имела место предварительная подготовка, возможен лишь после исследования подписи с использованием микроскопа и других технических средств.

Затем эксперт приступает к технико-криминалистическому исследованию подписи.

При технико-криминалистическом исследовании документов применяется достаточно широкий комплекс методов. Однако в данной работе будут рассмотрены лишь те из них, которые в настоящее время могут быть в полном объеме реализованы в криминалистических подразделениях органов внутренних дел.

Основными методами технико-криминалистического исследования подписей являются:

### **1. Визуальное исследование при особых условиях освещения.**

Исследование в косонаправленном свете – метод увеличения степени различимости деталей объекта, при его освещении направленным пучком света с углом падения менее 90 град.

При таком освещении, во-первых, улучшается видимость рельефных деталей (например, следов давления пишущего прибора), не воспринимаемых при освещении документа рассеянным светом; во-вторых, выявляются элементы, обладающие различной способностью к отражению

световых лучей (повышенный блеск штрихов). Для проведения исследования необходим осветитель, создающий концентрированный пучок света (например, осветитель ОИ-19).

**2. Визуальное исследование с применением светофильтров (цветоделение).** Метод основан на избирательном поглощении, отражении или пропускании света различных длин волн материалами документа. В видимой области спектра (360-680 нм.) вещества, имеющие различные спектральные характеристики, визуально воспринимаются как объекты разного цвета.

**3. Микроскопическое исследование.** В последнее десятилетие возможности оптической микроскопии существенно расширились, чему способствовали переход на новые мощные источники света – светодиодные и лазерные, а также внедрение систем визуализации и цифровой регистрации наблюдаемой под микроскопом картинки.

#### **4. Исследование в отраженных ультрафиолетовых лучах.**

Метод основан на различной способности штрихов отражать и пропускать УФЛ. УФ-область различает три зоны - ближнюю, примыкающую к видимому спектру (400-315 нм), среднюю (315-280 нм) и дальнюю, еще более коротковолновую.

**5. Исследование в отраженных инфракрасных лучах и исследование невидимой люминесценции в красной и инфракрасной зонах спектра.** Метод основан на различии коэффициентов отражения и поглощения инфракрасных лучей различными веществами. Используется для обнаружения фактов дописки, подчистки, травления, смывания, выявления невидимых и слабовидимых записей.

**6. Диффузно-копировальный метод.** Диффузно-копировальный метод является одним из самых эффективных в экспертной практике.

Метод основан на свойствах некоторых веществ диффундировать в фотоимульсионный слой при контакте с фотоматериалами, и в результате образуется скрытое изображение, которое полностью соответствует

особенностям распределения откопировавшегося вещества. Метод применяется для восстановления выцветших подписей, подписей, удаленных травлением, смыванием, подчисткой, зачеркнутых графитными карандашами либо замазанных тушью и чернилами.

Для данных методов применяют следующее оборудование.

– Увеличительные приборы и приборы оптического увеличения такие как лупа, стереоскопические микроскопы (МБС-12) и др.

– Комбинированные видеоспектральные компараторы с источниками УФ- и ИК-излучения.

Исследование элементов подписи проводится при больших увеличениях, что дает возможность изучить структуру и цвет штрихов и частиц красящего вещества: штрихи копировальной бумаги имеют матовый оттенок; красящее вещество располагается глыбками; структура частиц красящего вещества аморфная; в штрихах графитового карандаша наблюдаются светлые бороздки от твердых включений; границы штриха четко очерчены; красящее вещество распределяется в направлении движения при письме<sup>1</sup>.

Далее применяются методы исследования в невидимой зоне спектра. При изучении в инфракрасной зоне спектра, а также в косопadaющем свете отделяются следы предварительной подготовки подписи (записи) от случайно образовавшихся следов давления (они, как правило, не образуют контурного изображения подписи и по конфигурации не совпадают с ее штрихами).

Если на исследование представлена подпись, с которого предположительно производилось копирование, то проводится сравнение методом наложения исследуемого объекта на объект, с которого, возможно, оно производилось (при этом должно быть точное соответствие указанных объектов друг другу).

---

<sup>1</sup> Серегин В.В., Ляпичев В.Е., Казакова С.Е. и др. Техничко-криминалистическое исследование документов: Практикум. Волгоград: ВА МВД России. 2002. С.69



Подделка подписей техническими способами с помощью предварительной подготовки отличается от симуляции подделки копированием: исполнитель обычно обводит свою подлинную подпись карандашом или заостренным твердым предметом.

Симуляция распознается главным образом почерковедческим исследованием: штрихи подлинной подписи бывают выполнены в более быстром темпе, чем штрихи обводки. Для выявления признаков подделки подписей, полученных влажным копированием, проводится микроскопическое исследование, при котором может быть выявлено следующее: расплывы красящего вещества; неравномерное распределение красящего вещества.

Затем документ изучается в ультрафиолетовых лучах. В месте контакта документа с материалом при влажном копировании участки бумаги под воздействием ультрафиолетовых лучей нередко люминесцируют другим цветом по сравнению с остальной поверхностью.

Признаки подделки подписи путем применения копировально-множительной техники и факсимильных печатных форм могут быть выявлены при микроскопическом исследовании.

Наряду с установлением факта и способа подделки подписей перед экспертом может быть поставлена задача дифференцировать красящие вещества штрихов подписи и текста.

Дифференцирование разнородных красителей: чернила – карандаш; чернила – копировальная бумага; графитовый карандаш – копировальная бумага, трудностей не вызывает. Гораздо сложнее дифференцировать однородные, а тем более, одноцветные красящие вещества. Применяют следующие методы:

– сопоставление копирующей способности сравниваемых веществ, откопированных на увлажненную фотобумагу;

– цветоделение (следы предварительной карандашной подготовки и остатки штрихов от копировальной бумаги обнаруживаются в условиях цветоотделения, если они перекрыты штрихами вторичной обводки);

– исследование в невидимых лучах спектра;

– съемка инфракрасной люминесценции;

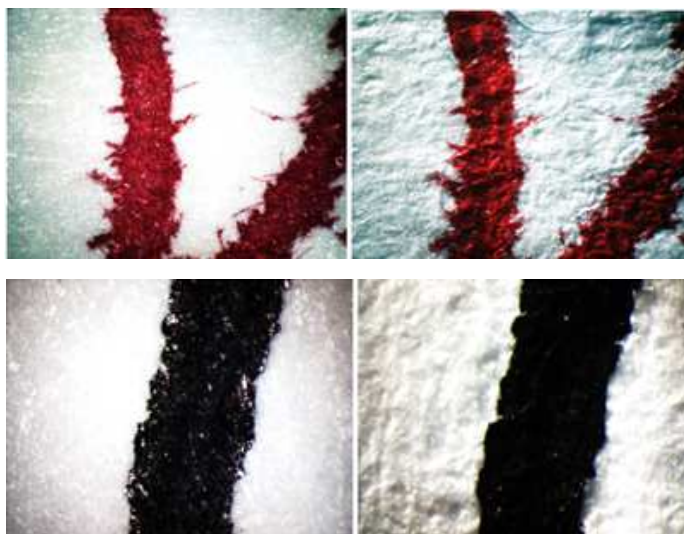
– диффузно-копировальный метод;

– тонкослойная хроматография;

– химические реакции.

Если же в ходе исследования подписи необходимо не только установить факт ее выполнения непосредственно на документе, но также определить (на основании анализа микроструктуры штриха) и пишущий прибор, то для этого необходимо рассмотреть диагностические признаки красящих веществ различных пишущих приборов, отобразившиеся в штрихах, наиболее часто используемые при выполнении подписей:

– чернилами для перьевых ручек: разволокнение бумаги и след от пера в виде борозды, блеск красящего вещества, относительно равномерное распределение красящего вещества в штрихах при наличии расплывов по краям, различная ширина штрихов, выполненных сгибательными и разгибательными движениями; проникновение красящего вещества в толщу бумаги (Рис. 4.3).



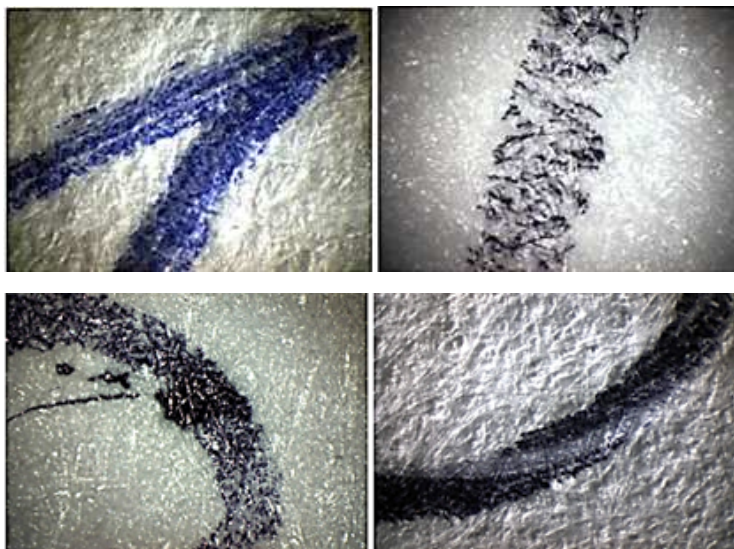
*Рис. 4.3 Увеличенное изображение штрихов, выполненных чернилами для перьевых ручек при вертикальном и косонадающем освещении.*

– фломастером или маркерами: отсутствие рельефных бороздок, ровные края, одинаковая ширина штрихов, равномерное распределение красящего вещества внутри штрихов, проникновение красящего вещества в толщу бумаги (Рис. 4.4.).



*Рис 4.4 Увеличенное изображение штрихов, выполненных фломастером и маркером.*

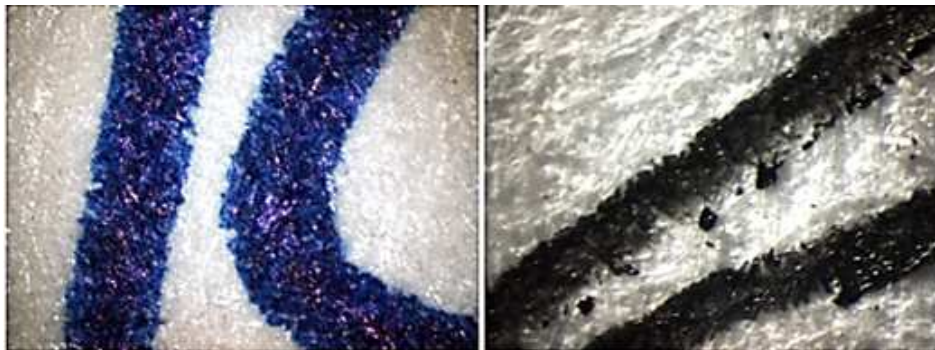
– пастой шариковых ручек: четко выраженная рельефность в виде одной борозды, наличие в овальных штрихах чередующихся окрашенных и неокрашенных участков, а также сгустков красящего вещества, блеск красящего вещества, красящее вещество, как правило, не проникает в толщу бумаги<sup>1</sup> (Рис.4.5);



*Рис.4.5 Увеличенное изображение штрихов, выполненных пастами шариковых ручек при косопадющем и вертикальном освещении.*

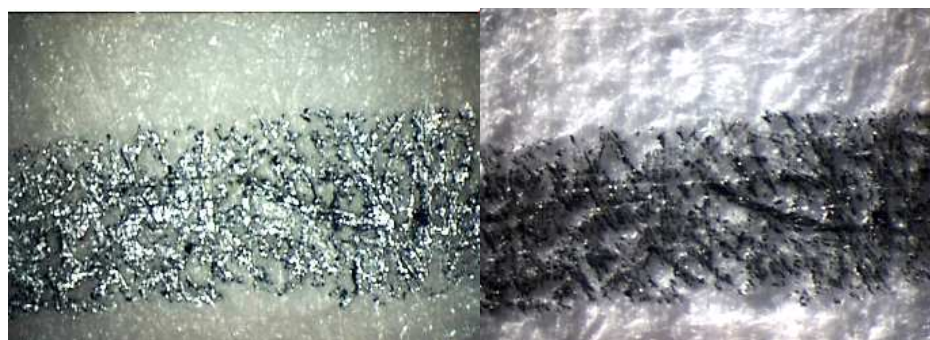
<sup>1</sup> Судебно-почерковедческое исследование подписи: учебно-методическое пособие / Сысоева Л.А., Парамонова Г.В., Поздняков В.И., Якушев В.В. СПб.: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2013. – С.78.

– пастами гелевых ручек: наличие слабого следа давления, равномерное распределение слоя пасты, как правило, одинаковая ширина штрихов, относительная четкость краев при отсутствии расплывов красителя, красящее вещество не проникает в толщу бумаги (Рис.4.6).



*Рис.4.6 Увеличенное изображение штрихов, выполненных пастами гелевых ручек в косопадющем и вертикальном освещении*

– карандашом: вдавленность штрихов и трассы от твердых частиц каолина, четкие края штрихов, для графитных карандашей – характерный серый цвет и блеск (Рис.4.7).



*Рис.4.7 Увеличенное изображение штрихов, выполненных карандашом в косопадющем и вертикальном освещении.*

По результатам проведенного исследования эксперт формулирует окончательный вывод. В случае обнаружения технической подделки подписи формулируется вывод о ее выполнении с помощью конкретного способа технической подделки или ее имитации.

Таким образом, технико-криминалистическое исследование подписи заключается в сочетании приемов и почерковедческого и технико-криминалистического исследования, однако методика исследования имеет

свою методологию и структуру, и строится на применении следующих методов:

- визуальное исследование при особых условиях освещения;
- визуальное исследование с применением светофильтров (цветоделение);
- микроскопическое исследование;
- исследование в отраженных ультрафиолетовых лучах;
- исследование в отраженных инфракрасных лучах;
- исследование невидимой люминесценции в красной и инфракрасной зонах спектра;
- диффузно-копировальный метод.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе написания данной дипломной работы были рассмотрены следующие вопросы: развитие подписи как объекта экспертизы и её особенности на современном этапе; подпись как объект почерковедческой экспертизы; подпись как объект технико-криминалистической экспертизы, методика почерковедческого и технико-криминалистического исследования подписи. После тщательного изучения и подробного анализа данных вопросов, были сформулированы следующие выводы:

**1. Изучены понятие подписи, раскрыта её сущность, и рассмотрено развитие подписи как объекта экспертизы и ее особенности на современном этапе.**

Подпись как реквизит документов является наиболее распространенным в экспертной практике объектом судебно-почерковедческой и технико-криминалистической экспертиз. Однако в силу характерной для современных подписей простоты их графического строения, половина выводов экспертов об их исполнителях дается либо в вероятной форме, либо решить вопрос не представляется возможным

Под подписью понимается собственноручное выполненное обозначение своей фамилии, в каких – либо документах в удостоверительных целях, то есть она подтверждает те сведения, факты и события, которые содержатся в документе и совокупности с другими реквизитами, а иногда самостоятельно, она придаёт документу юридическое значение.

**2. Рассмотрена подпись как объект почерковедческой экспертизы.**

Происходит постоянное изменение технологий составления документов. Все большее их количество подготавливается с помощью компьютеров и распечатывается на знаковосинтезирующих устройствах, а не выполняется рукописным способом на бланках. Единственным объектом,



идентифицирующим исполнителя таких документов, является только выполненная в них подпись.

Подпись представляет собой малообъемный рукописный почерковый объект, и ходе его почерковедческого исследования решается вопрос о подлинности подписи, т. е. устанавливается, выполнена ли спорная подпись лицом, от имени которого она значится.

В основе системы исполнения подписи лежит двигательный навык исполнения письма, который специфичен для каждого человека. Поэтому подпись каждого человека обладает определенной совокупностью признаков, то есть она индивидуальна, и обладает как общими, так и частными признаками. Они проявляются в подписи каждого человека многократно и независимо от его желания и условий, в которых выполнена подпись. При этом частные признаки несут наиболее значимую информацию для категорического вывода эксперта в ходе исследования подписи.

### **3. Рассмотрена подпись как объект технико-криминалистической экспертизы.**

В связи с важностью подписи как одного из основных реквизитов документа ее нередко подделывают, как правило, прибегая к техническим приемам и техническим средствам, позволяющим достигнуть большего сходства с оригинальной подписью. Именно технико-криминалистическое исследование подписи решает вопросы, связанные с технической подделкой подписи.

При технико-криминалистическом исследовании подписи главной задачей является – установление факта технической подделки подписи и способа ее выполнения.

Под технической подделкой подписей понимается исполнение подписей от имени другого лица с использованием различных приспособлений и технических приемов, позволяющих достичь значительного сходства с оригиналом.

В настоящее время эксперт сталкивается следующими способами технической подделки подписи: – срисовывание карандашом с последующей обводкой штрихов пастой, чернилами;- копирование через копировальную бумагу с последующей обводкой; передавливание подписи-оригинала с последующей обводкой рельефных штрихов; копирование «на просвет»; перенос красящего вещества подписи-оригинала на документ с помощью копирующих материалов; электрофотографический способ нанесения изображения подписи на документ; получение изображения подписи на документе с помощью струйных и матричных принтеров; фотопечать подписи на участке документа с нанесенным на него светочувствительным слоем; перерисовка с помощью пантографа; изображения подписей, получаемых в результате оттиска факсимильной печатной формы; выполнение подписей и записей с помощью плоттера (графопостроителя).

#### **4. Рассмотрена методика исследования подписи.**

В ходе почерковедческого исследования подписи, эксперт пользуется традиционной методикой исследования (имеющей ряд своих особенностей), состоящей из следующих стадий: предварительное исследование; детальное исследование (раздельное исследование, сравнительное исследование, предварительная оценка выявленных признаков); оценка результатов проведенного исследования; формулирование выводов и оформление заключения эксперта.

Методика технико-криминалистического исследования подписи применяет следующие методы выявления технического воспроизведения подписей; визуальное исследования при особых условиях освещения; визуальное исследование с применением светофильтров (цветоделение); микроскопическое исследование; исследование в отраженных ультрафиолетовых лучах; исследование в отраженных инфракрасных лучах; исследование невидимой люминесценции в красной и инфракрасной зонах спектра; диффузно-копировальный метод.



Формирование подписей в течение десятилетий, предусматривающих смену нескольких поколений, в сочетании с развитием технической базы по воспроизведению подписей на документах предполагает обновленный методологический подход к их исследованию и требует постоянного обновления статистических данных.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что исследование подписей является по существу комплексным. Ведь с учетом активного применения последних достижений техники при изготовлении документов и их реквизитов, без специальных познаний в области технико-криминалистической и судебно-почерковедческой экспертиз, исследования подписи в полном объеме невозможно.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 1. Нормативно – правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ // Российская газета. 25.12.1993. № 237; СПС Гарант. 2018.

2. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации" от 18.12.2001 N 174-ФЗ (ред. от 23.04.2018) // Российская газета. 22.12.2001. № 249; ИПС «Консультант Плюс».2018.

3. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 года № 63-ФЗ (ред. от 19.02.2018) // Собрание законодательства РФ. 17.06.1996. № 25; ИПС «Консультант Плюс». 2018.

4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ // Российская газета. 31.12.2001. № 256; СПС Гарант. 2018.

5. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 03.04.2018) // Российская газета. 20.11. 2002. № 220; СПС Гарант. 2018.

6. Федеральный закон от 31.05.2001 N 73-ФЗ «О государственной судебно–экспертной деятельности в Российской Федерации» // Российская газета. 5.06. 2001 г. № 106. СПС Гарант. 2018.

7. О судебной экспертизе по уголовным делам: Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 21.12.2010 № 28 // Российская газета. 30.12. 2010 г. № 296. СПС Гарант. 2018.

### 2. Научная и учебно-методическая литература

8. Бобовкин С.М. О развитии теории и методики судебно-почерковедческой экспертизы текстов малого объема и кратких записей / С.М. Бобовкин // Вестник Московского университета МВД России. – 2015. – №7. – С. 195-199.

9. Богун И.А. К вопросу о правильном употреблении и толковании понятий «подпись» и «роспись» / И.А. Богун // Молодой ученый. – 2017. – №31. – С. 36-42.

10. Бондаренко П.В. Исследование нажимных характеристик неподлинных записей (текстов). – Саратов: СЮИ МВД России, 2007. – 52 с.

11. Буринский, Е.Ф. Судебная экспертиза документов, производство ее и пользование ею / Е.Ф. Буринский. – М., 2002. – 386 с.

12. Визирова В.Н., Подготовка материалов для почерковедческой экспертизы / В.Н. Визирова, П.Г. Кулагин, Л.И. Труфанова. – М. 1971. – 20 с.

13. Винберг, Л.А., Почерковедческая экспертиза / Л.А. Винберг, М.В Шванкова. – Волгоград, 1977. – 174 с.

14. Диденко О.А. Организационно-тактические особенности назначения идентификационной многообъектной судебно-почерковедческой экспертизы / О.А. Диденко, Е.В. Евсеева // Труды Академии управления МВД. – 2017. – №1 – С. 5-9.

15. Доброславская Е.Е. Некоторые рекомендации по составлению заключения эксперта-почерковеда // Экспертная практика. - Вып. 11. - М.: ЦНИКЛ МВД СССР, 1978. – С. 81-93.

16. Дутова, Н.В. Теоретические и методические основы судебно-почерковедческого исследования подписи с целью установления её подлинности либо неподлинности / Н.В. Дутова. М., 1985. – 85 с.

17. Евсеева, Е.В. Судебная почерковедческая экспертиза как форма применения специальных знаний // Известия ТулГУ. Экономические и юридические науки. 2016. №4-2.

18. Ефремов, В.А. Особенности изучения подписей, выполненных в состоянии психического стресса // Новые разработки, технические приемы и

средства судебной экспертизы / В.А. Ефремов, С.Г. Михайленко. – М.: ВНИИСЭ, Вып. 1, 1990. – 57 с.

19. Журавлева, Т.Н. Альбом общих признаков подписи: В помощь экспертам / Т.Н. Журавлева, Т.П. Лузан. – М.: ВНИИСЭ, 1989. – 30 с.

20. Иванов, Н.А. Компьютерные технологии для подделки рукописных почерка и подписей. // Судебная экспертиза. – 2010. – № 2. – С. 75-80.

21. Игнатьева, Я.Ю. Теоретические основы и практика идентификации личности с использованием контурных (интегративных) характеристик почерка. – Л., 1971. – 18 с.

22. Казакова, С.Е. Особенности исследования диагностических технико-криминалистических признаков графических изображений, выполненных с помощью термосублимационной и струйной печати / С.Е. Казакова, В.М. Шинкарук // Вестник ВолГУ. Серия 10: Инновационная деятельность. – 2016. – №1. – С 39-43.

23. Казакова, С.Е. Современная модификация адсорбционно-люминесцентного метода в судебно-технической экспертизе документов / С.Е. Казакова, Н.А. Соловьева // Вестник ВолГУ. Серия 10: Инновационная деятельность. – 2015. – 4. – С 53-54.

24. Кантор, И.В., Серегин В.В., Шаова Т.Г. и др. Криминалистическая экспертиза (характеристики экспертных методик). - Волгоград, 1990.

25. Козлов, М.О. Применение сканеров при производстве отдельных видов традиционных криминалистических экспертиз: учеб. метод. пособие. – Волгоград: ВА МВД России, 2006. С.48.

26. Кошманов, М.П. Классификация идентификационных признаков в почерковедческой экспертизе / М.П. Кошманов, П.М. Кошманов. – Волгоград, 2010. – 55 с.

27. Криминалистика: Учебник для вузов / Т.В. Аверьянова, Р.С. Белкин, Ю.Г. Корухов, Е.Р. Россинская // под ред. заслуженного деятеля науки РФ, проф. Р.С. Белкина. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Норма, 2005. – 992 с.

28. Крылов, И.Ф. и др. Криминалистика. - М., 2001. – 800 с.
29. Куприянова, А.А. Судебно-почерковедческое исследование рукописей, выполненных в необычном психофизиологическом состоянии наркотической абстиненции : информ.-метод. письмо / А.А. Куприянова, Н.В. Манилкин, Е.Л. Седова; НПЦ Гос. ком. судеб. экспертиз Респ. Беларусь. – Минск: Право и экономика, 2014. – 25 с.
30. Липовский, В.В. К вопросу о возможности идентификации матричных принтеров по изготовленным с их помощью документам / В.В. Липовский, Г.Д. Лутонина, Т.Н. Мороз. – Харьков: ХНИИСЭ., 1998. – 42 с.
31. Липовский, В.В. Криминалистика и судебная экспертиза / В.В. Липовский. – Киев, Вып. 2., 1965. – 188 с.
32. Лысенко, А.Н. К вопросу о признаках почерка исполнителя неподлинных подписей и их локализация в исследуемых объектах // Криминалистика и судебная экспертиза / А.Н. Лысенко. – Киев, Вып. 39., 1989. – 60 с.
33. Ляпичев, В.Е. Техничко-криминалистическая экспертиза документов / В.Е. Ляпичев, Н.Н. Шведова. – Волгоград: ВА МВД РФ, 2005. – 268 с.
34. Орлова, В.Ф. Судебно-почерковедческая экспертиза: общая часть: теоретические и методические основы/ В.Ф. Орлова. 2-е изд. перераб. и доп. РФЦСЭ при Минюсте России. – М.: Наука, 2006. – 335 с.
35. Пахомов, А.В., Сысоева Л.А. Судебно-экспертное исследование современной подписи / А.В. Пахомов, Л.А. Сысоева. – М.: ЭКЦ МВД России, 2007. – 60 с.
36. Петрова, С.И. Теоретические и методические основы диагностирования психологических свойств исполнителя рукописи по почерку при расследовании преступлений: автореф. дис. ... канд. юрид. наук / С.И. Петрова. – М., 2017. – 33 с.
37. Подкатилина М.Л. Проблемы назначения и производства судебных почерковедческих экспертиз / М.Л. Подкатилина // Вестник

Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – М.: ИЦ Ун-та им. О.Е. Кутафина (МГЮА). – 2015. – № 12. – С. 116-121.

38. Почерковедение и почерковедческая экспертиза. Учебник / под ред. В.В. Серегина. – Волгоград: ВА МВД России, 2014. – 340 с.

39. Сысоева, Л.А. Криминалистическое исследование общих и частных признаков почерка/ Л.А. Сысоева, И.И. Рубцова, С.С Соколов, Учебное пособие. – М.: ЭКЦ МВД России, 2005. – 64 с.

40. Селиванов, Н.А. Установление групповой принадлежности объектов в судебной экспертизе// Советская криминалистика на службе следствия / Н.А. Селиванов. – М. Вып.15, 1961. – 81 с.

41. Почерковедение и почерковедческая экспертиза: Курс лекций / под ред. В. В. Серегина. – Волгоград: ВА МВД России, 2002. – 228 с.

42. Судебно-почерковедческая экспертиза. Особенная часть. Исследование малообъемных почерковых объектов / под науч. ред. В.Ф. Орловой. – Изд. 2-е, перераб и доп. – М.: ЭКОМ, 2011. – 537 с.

43. Судебно-почерковедческая экспертиза. Общая часть. Теоретические и методические основы/ под ред. д-ра юрид. наук В.Ф. Орловой. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Наука, 2006 – 544с.

44. Судебно-почерковедческое исследование подписи: учебно-методическое пособие /сост. Л.А. Сысоева, Г.В. Парамонова, В.И. Поздняков, В.В. Якушев. – СПб.: Изд-во СПб ун-та МВД России, 2013. – 108 с.

45. Терзиев, Н.В. Идентификация и определение групповой принадлежности // Лекции по криминалистике. / Н.В. Терзиев. – М.: 1961. – 150 с.

46. Серегин, В.В. Техничко-криминалистическое исследование документов: Практикум. / В.В. Серегин, В.Е. Ляпичев, С.Е. Казакова [и др.]. – Волгоград: ВА МВД России. 2002. – 368 с.

47. Фахрутдинова, Р. И. Почерковедческая экспертиза и ее роль в криминалистической области знания / Р.И. Фахрутдинова // Символ науки. – 2017 – №12 – С.118-120.

48. Яскина, В.Э. Особенности производства почерковедческих исследований рукописных текстов, выполненных на нетрадиционных поверхностях / В. Э. Яскина // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2017. – №2(74) – С.150-153.

### **3. Интернет-источники**

49. Российская научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [сайт]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/>

50. Научная электронная библиотека «elibrary» [сайт]. – Режим доступа: URL: <https://elibrary.ru/>

51. Научно-практический журнал «Энциклопедия Судебной Экспертизы» [сайт]. – Режим доступа: URL: <http://www.proexpertizu.ru/>

**МВД России**  
**УМВД России по Белгородской области**  
**ЭКСПЕРТНО-КРИМИНАЛИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

г. Белгород, ул. Победы, 85

тел. 352-430

Мне, О\*\*\*\*\*, в соответствии со ст. 14 Федерального закона от 31.05.2001 г. № 73-ФЗ "О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации" разъяснены права и обязанности эксперта, предусмотренные ст. 16, 17 указанного выше Закона.

Об ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 УК РФ предупреждена.

7 декабря 2017 года

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТА**

№ 3

7 декабря 2017 года.

Эксперт ЭКЦ УМВД России по Белгородской области О\*\*\*\*\*, имеющая неполное высшее техническое образование, стаж работы по экспертной специальности менее 1 года, на основании постановления о назначении экспертизы от 6.12.2017 г., вынесенного старшим следователем СО по г.Белгороду СУ СК Российской Федерации по Белгородской области В \*\*\*\*\*, по материалам уголовного дела № 20171616003, произвела почерковедческую экспертизу.

Время начала производства экспертизы – 09:00 7.12.2017 г.

Время окончания производства экспертизы – 15:35 17.12.2017 г.

Место проведения экспертизы - ЭКЦ УМВД России по Белгородской области.

**ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ДЕЛА:**

Кратко изложены в постановлении о назначении экспертизы.

**НА ЭКСПЕРТИЗУ ПРЕДСТАВЛЕНО:**

1. Подпись, выполненная красящим веществом синего цвета, в заявлении на имя начальника Белгородского МТО Б\*\*\*\*\*, от имени К\*\*\*\*\*
2. Свободный образец подписи и почерка, выполненные красящим веществом синего цвета, в докладной записке на имя начальника отдела кадров Б\*\*\*\*\*
3. Экспериментальные образцы подписи К\*\*\*\*\* выполненные красящим веществом синего цвета, на двух белых листах бумаги формата А4.

Представленные на исследование документы поступили через канцелярию ЭКЦ УМВД России по Белгородской области в соответствии с перечнем, указанным в вводной части заключения эксперта, без упаковки.

**ПЕРЕД ЭКСПЕРТОМ ПОСТАВЛЕНЫ ВОПРОСЫ:**

1. К\*\*\*\*\*, или другим лицом, выполнен рукописный текст в заявлении на имя начальника Белгородского МТО Б\*\*\*\*\*?
2. К\*\*\*\*\*, или иным лицом, выполнена подпись в заявлении на имя начальника Белгородского МТО Бутурина Н.Т.

Эксперт



## ИССЛЕДОВАНИЕ:

Объекты поступили на исследование без упаковки. Их наименование и количество соответствует описанию в постановлении следователя о назначении экспертизы.

**1. Исследуемый рукописный текст заявления** выполнен красящим веществом синего цвета на одной стороне листа бумаги белого цвета формата А4 (иллюстрация 1 в приложении к заключению эксперта).

Исследуемый рукописный текст содержит следующие самостоятельные фрагменты:

- обращение размещено над основным текстом справа у верхнего края листа бумаги;
- основной текст размещен по центру, ниже обращения;
- дата расположена под основным текстом слева, ближе к левому вертикальному срезу листа бумаги;
- подпись, а также расшифровка подписи расположены под основным текстом, справа, ближе к правому вертикальному срезу листа бумаги.

Рукописный текст заявления от имени Колесникова Р.А., выполнен почерком средней степени выработанности. Темп выполнения средний. Почерк простой по строению с элементами упрощения. Форма движений петлевая, направление движений левоокружное. Размер почерка малый, разгон от малого до среднего, связность средняя. Положение строк исследуемого рукописного текста относительно горизонтальных срезов листа бумаги – горизонтальное. Форма линии строки криволинейная. Положение вертикальных осей письменных знаков к линии письма – правонаклонное. Правое поле – среднее. Левое поле – малое.

При сравнении почерка, которым выполнен исследуемый текст заявления, с представленными образцами почерка Колесникова Р.А., установлено совпадение по всем общим, а также следующим частным признакам (иллюстрации 2-3):

**1. Конструктивное строение знаков при выполнении:**

- заглавной буквы "Р" – упрощено за счет выполнения с подражанием печатному шрифту (отм. 11)
- буквы "л" – упрощено за счет выполнения по типу буквы "п" (отм. 12)

**2. Форма движений при выполнении :**

- 3-го элемента заглавной буквы "П" – извилистая (отм. 5)
- верхней части 2-го элемента буквы "а" – петлевая (отм. 1)

**3. Направление движений при выполнении :**

- заключительной части надстрочного элемента буквы "б" – снизу вверх, слева направо по диагонали (отм. 3)

**4. Относительная протяженность движений при выполнении:**

- 2-го элемента буквы "б" – уменьшена по горизонтали (отм. 6)
- верхней части 2-го элемента буквы "и" – уменьшена по вертикали (отм. 10)

**5. Количество движений при выполнении:**

- буквы "ь" – увеличено за счет выполнения начальной части вертикального элемента петлевым движением (отм. 7)
- буквы "м" – уменьшено за счет отсутствия 1-го элемента (отм. 8)

**6. Вид соединения движений при выполнении:**

- 1-го и 2-го элементов буквы "д" – интервальный (отм. 9)
- 1-го и 2-го, 3-го элементов буквы "к" – интервальный (отм. 13)

**8. Относительное размещение движений при выполнении:**

- точки окончания подстрочного элемента буквы "у" – ниже линии письма, слева от вертикальной части подстрочного элемента (отм. 4)

Эксперт \_\_\_\_\_

- точки окончания овального элемента буквы "о" – за пределами овала, выше срединной линии (отм. 2 )

Выявленные совпадающие признаки устойчивы, существенны и образуют индивидуальную совокупность, достаточную для вывода о том, что исследуемый рукописный текст представленного заявления выполнен К\*\*\*\*\*, образцы почерка которого представлены на исследование.

**2. Исследуемая подпись**, выполнена красящим веществом синего цвета, расположена под текстом.

При исследовании выше указанной подписи, визуальное с помощью оптических средств (лупы), при различных условиях освещения и увеличения, признаков необычного выполнения и применения технических средств и приемов при её выполнении не обнаружено.

Транскрипция исследуемой подписи в представленном документе – буквенная: начальная часть - заглавная буква "К", средняя часть - "о" + "л" + "е" + "с" + "н" + росчерк. Подпись – четкая, общий вид – овал.

Степень выработанности подписи – средняя (координация движений – средняя, темп письма – быстрый). Конструктивная сложность – простая, с элементами упрощения. Форма и направление движений – смешанные. Размер и разгон – средние. Преобладающая форма движений – петлевая, Степень связности подписи – средняя. Направление линии письма относительно нижнего горизонтального среза листа бумаги – поднимающееся. Форма оснований подписи – прямая. Наклон подписи – правый.

При сравнении вышеуказанной исследуемой подписи с образцами подписи К\*\*\*\*\*, установлено совпадение по всем общим, и следующим частным признакам, отмеченным красителем красного цвета на иллюстрациях 4-6 в приложении к заключению эксперта:

**1. Конструктивное строение знаков при выполнении:**

- буквы "н" – упрощено за счет выполнения по типу буквы "и" (отм.5)

**2. Форма движений при выполнении:**

- соединения заглавной буквы "К" и буквы "о" – петлевая (отм. 7)

- соединения 1-го и 2-го элементов буквы "л" – петлевая (отм. 4)

**3. Направление движений при выполнении:**

- начальной части 3-го элемента заглавной буквы "К" – снизу вверх, слева направо по диагонали (отм. 8 )

**4. Относительная протяженность движений при выполнении:**

- начальной части 1-го элемента заглавной буквы "К" – увеличена по диагонали (отм. 1)

**5. Количество движений при выполнении:**

- 2-го элемента заглавной буквы "К" – уменьшено за счет отсутствия заключительной части элемента (отм. 3 )

- 1-го и 2-го элементов буквы "л" – увеличено за счет петлевого соединения элементов (отм. 6)

**8. Относительное размещение движений при выполнении:**

- точки начала овального элемента буквы "о" – внутри овала, выше срединной линии (отм. 2 )

Выявленные совпадающие частные признаки устойчивы, существенны и образуют индивидуальную совокупность признаков, достаточную для вывода о том, что исследуемая подпись, расположенная под текстом представленного на исследование заявления, выполнена Колесниковым Р.А., образцы подписи которого представлены на исследование.

**Эксперт**

---

В процессе производства экспертизы применялись следующие технические средства: фотоаппарат Canon D-350, линейка измерительная ГОСТ- 17435-72, лупа 4-х кратного увеличения, масштабная линейка, персональный компьютер Aser с установленной операционной системой Windows 7 , MSWord 2007, принтер Canon .

Список использованной литературы : Журавлева Т.Н., Макарова Л.В. "Сборник фрагментов заключений эксперта-почерковеда.", М.: ЭКЦ МВД России, 1997, "Общие и частные признаки почерка. Альбом в помощь экспертам", Волгоград, 1987; М.П. Кошманов, А.А. Шнайдер, П.М. Кошманов "Признаки почерка. Учебное пособие для образовательных учреждений МВД России", Саратов, СЮИ МВД России, 2003; А.В. Пахомов, Л.А. Сысоева "Судебно-экспертное исследование современной подписи. Учебное пособие.", М.: ЭКЦ МВД РФ, 2007.

### **ВЫВОДЫ:**

1. Исследуемый рукописный текст, представленного на исследование заявления выполнен К\*\*\*\*\*, образцы почерка которого были представлены на исследование.

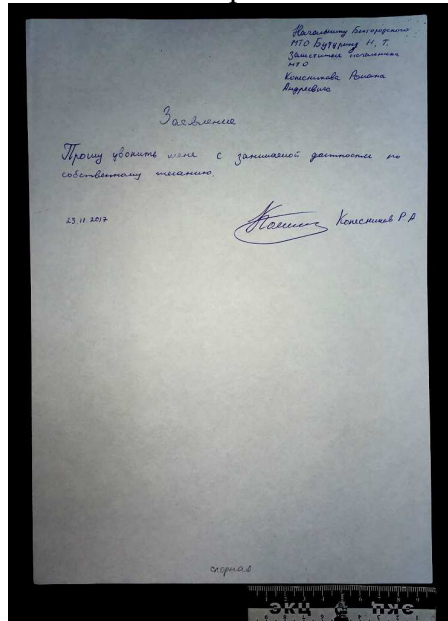
2. Исследуемая подпись, расположенная под текстом представленного на исследование заявления, выполнена К\*\*\*\*\*, образцы подписи которого были представлены на исследование.

**Эксперт**

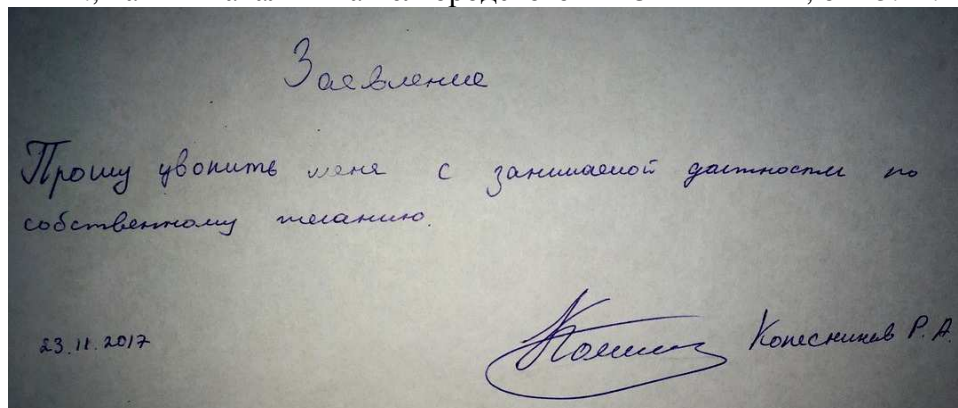
\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

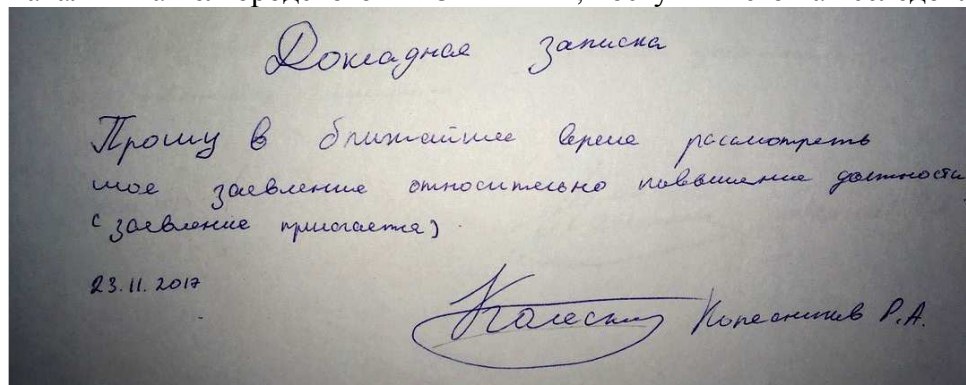
к заключению эксперта № 4 от 07.12. 2017 г.



**Иллюстрация 1.** Общий вид представленного на исследование заявления, от имени К\*\*\*\*\*, на имя начальника Белгородского МТО Б\*\*\*\*\*, от 23.11.17 г.

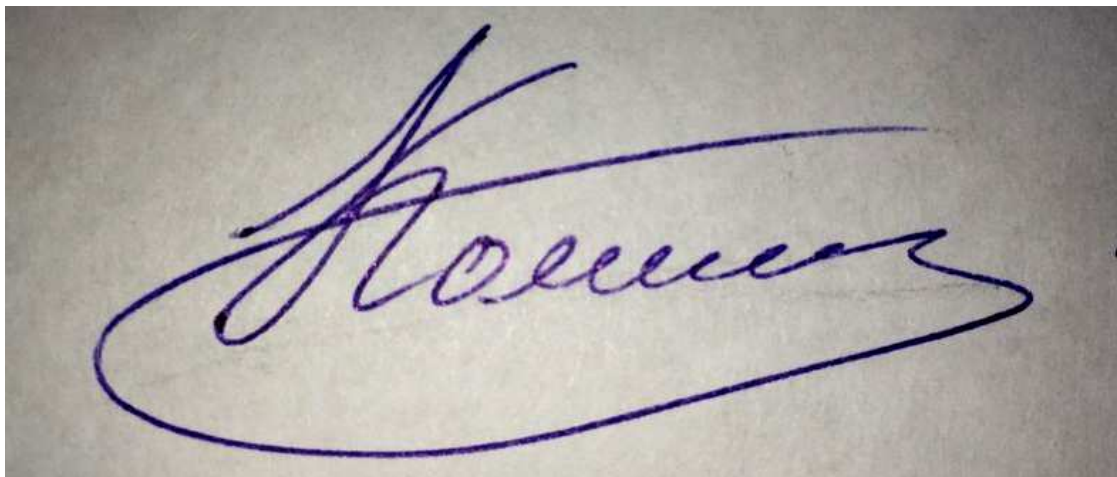


**Иллюстрация 2.** Увеличенное изображение фрагмента рукописного текста в заявлении на имя начальника Белгородского МТО Б\*\*\*\*\*, поступившего на исследование.

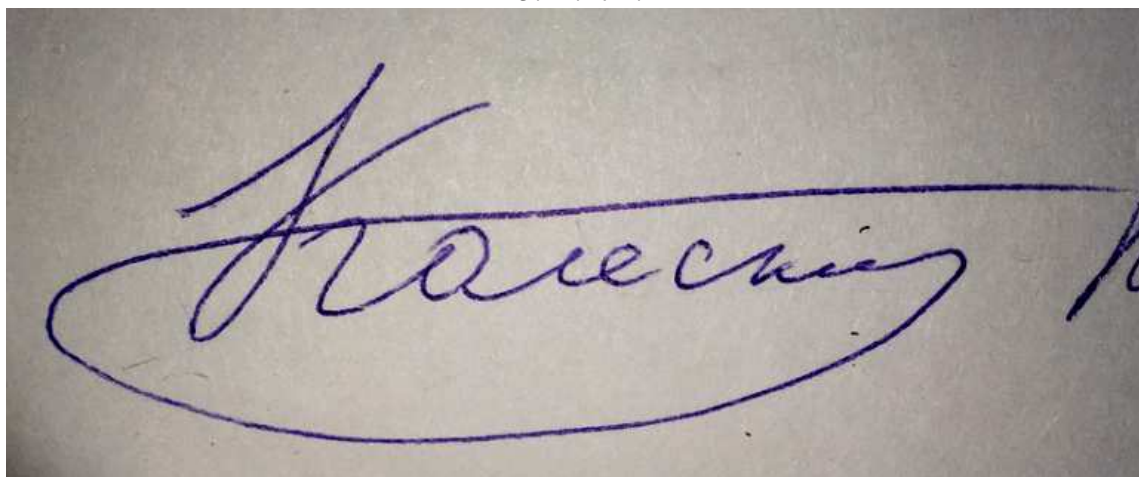


**Иллюстрация 3.** Увеличенное изображение фрагмента рукописного текста в свободном образце почерка К\*\*\*\*\*.

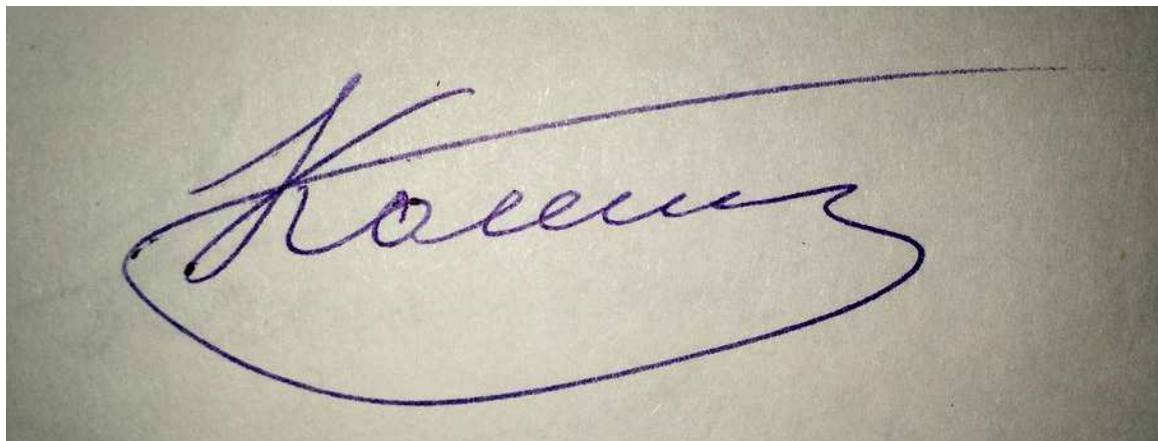
Эксперт \_\_\_\_\_



**Иллюстрация 4.** Увеличенное изображение исследуемой подписи выполненной в заявлении на имя начальника Белгородского МТО Б\*\*\*\*\*, от имени К\*\*\*\*\*, от 23.11.17 г.



**Иллюстрация 5.** Увеличенное изображение свободного образца подписи, выполненной в докладной записке на имя начальника отдела кадров Б\*\*\*\*\*, от имени К\*\*\*\*\*, от 23.11.17 г.



**Иллюстрация 6.** Увеличенное изображение экспериментального образца подписи К\*\*\*\*\*.

Эксперт \_\_\_\_\_

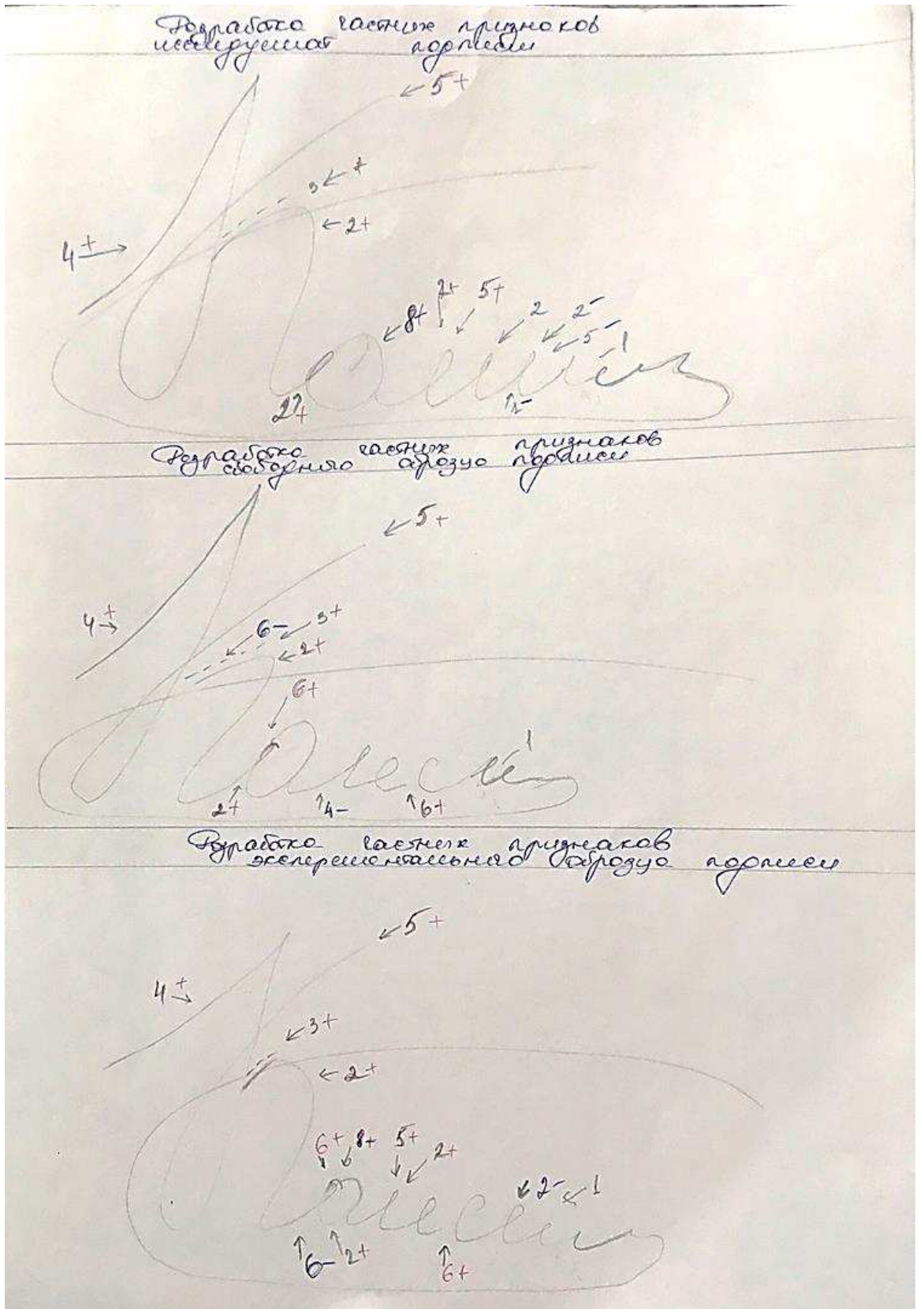


Таблица разработки общих признаков			
Наименование признака	Исследуемый объект	Доопределенный объект	Сводный объект
I. Признаки, характеризующие построение подписи	<ul style="list-style-type: none"> <li>начальная часть</li> <li>средняя часть</li> <li>окончание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>начальная часть</li> <li>средняя часть</li> <li>окончание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>начальная часть</li> <li>средняя часть</li> <li>окончание</li> </ul>
1. Транскрипция	1. Транскрипция	1. Транскрипция	1. Транскрипция
2. Общий вид подписи	2. Овал	2. Овал	2. Овал
3. Высота подписи	3. Высота	3. Высота	3. Высота
II. Признаки, характеризующие степень и форму формирования левостороннего начального движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>средняя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>средняя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>средняя</li> </ul>
1. Тип начального движения	1. Типичное	1. Типичное	1. Типичное
2. Координаты движения	2. Среднее	2. Среднее	2. Среднее
III. Координация движений	<ul style="list-style-type: none"> <li>прямая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>прямая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>прямая</li> </ul>
III. Признаки, характеризующие структуру движений по их направлению	<ul style="list-style-type: none"> <li>рукоприкладное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рукоприкладное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рукоприкладное</li> </ul>
1. Направление движения	1. рукоприкладное	1. рукоприкладное	1. рукоприкладное
2. Направление движения	2. левостороннее	2. левостороннее	2. левостороннее
3. Наклон	3. Наклонное	3. Наклонное	3. Наклонное

Таблица- разработка общих признаков подписи

4. Фронтальная проекция движения по вертикали	4. средний	4. средний	4. средний
5. Фронтальная проекция движения по горизонтали			
6. Степень свободы	6. средний	6. средний	6. средний
7. Коэффициент			
IV. О.Ф.Ф., отражающие пространственную ориентацию подписи и движение, содержащее			
<p>1. Размещение подписи относительно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основной линии</li> <li>• вертикальных и горизонтальных линий</li> <li>• центра</li> <li>• слова, расположенного в центре</li> <li>• фамилии</li> <li>• имени</li> <li>• даты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизу справа</li> <li>• выше к центру</li> <li>• по дной линии</li> <li>• выше, слева</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизу справа</li> <li>• выше к центру</li> <li>• по дной линии</li> <li>• выше, справа</li> </ul>	
2. Направление линии подписи	• горизонтальное	• горизонтальное	
3. Форма основания подписи	• прямая	• прямая	

Таблица- разработка общих признаков подписи



Разработка частных признаков подписи





**МВД Российской Федерации  
ЭКЦ УМВД России по Белгородской области**

Г. Белгород тел.: 02

Мне, О\*\*\*\*\*, в соответствии со ст. 199 УПК РФ разъяснены права и ответственность эксперта, предусмотренные ст. 57 УПК РФ.

Об ответственности за дачу заведомо ложного заключения по ст. 307 УК РФ предупреждена.

10 мая 2017г.

(Подпись)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТА**

№5

10 мая 2017г.

Эксперт ЭКЦ УМВД России по Белгородской области О\*\*\*\*\*, имеющая неполное высшее юридическое образование, стаж работы по экспертной специальности менее 1 года, на основании постановления о назначении экспертизы, вынесенного следователем следственного отдела №2 УМВД России по г. Белгороду капитаном полиции И\*\*\*\*\*, по материалам уголовного дела № 20175026963 произвела технико – криминалистическую экспертизу документов.

Время начала производства экспертизы – 10:15 10 мая 2017г.

Время окончания производства экспертизы - 13:35 15 мая 2017г.

Место производства экспертизы – ЭКЦ УМВД России по Белгородской области.

**ОБСТОЯТЕЛЬСТВА ДЕЛА:**

Изложены в постановлении следователя о назначении экспертизы.

**НА ЭКСПЕРТИЗУ ПРЕДСТАВЛЕНО:**

1. Путевой лист легкового автомобиля серии 123 № 214 от 11 ноября 2008 г. с подписью от имени водителя О\*\*\*\*\*

2. Свободный образец одной подписи О\*\*\*\*\*, выполненный на одном листе белой нелинованной бумаги, размерами 63x122 мм.

**ПЕРЕД ЭКСПЕРТОМ ПОСТАВЛЕНЫ ВОПРОСЫ:**

1. Не выполнена ли подпись от имени О\*\*\*\*\* в путевом листе легкового автомобиля серии 123 № 214 от 11 ноября 2008 г. с использованием технических средств и приемов, если да, то каких именно?

**ИССЛЕДОВАНИЕ:**

Объект поступил на экспертизу упакованный в бумажный конверт белого цвета, прямоугольной формы. размерами 140x77 мм. Конверт не заклеен, не опечатан, на одной из сторон конверта имеется рукописный текст, выполненный графитным карандашом серого цвета следующего содержания: «Одарченко К.Э. №5» На момент исследования целостность конверта не нарушена (фото 1,2).

Эксперт \_\_\_\_\_

При вскрытии конверта из него извлечены:

- путевой лист легкового автомобиля серии 123 № 214 от 11 ноября 2008 г. с подписью от имени водителя О\*\*\*\*\*. (фото 3,4);
- свободный образец одной подписи О\*\*\*\*\* А.Н. (фото 6).

Поступивший на исследование путевой лист легкового автомобиля серии 123 № 214 от 11 ноября 2008 г. выполнен на листе бумаги желтого цвета, размерами 150x210 мм, бумага складок и перегибов не имеет. Документ оформлен на двухстороннем типографском бланке «типовой межотраслевой формы №3», утвержденной постановлением Госкомстата России от 28.11.97 №78. Графы путевого листа выполнены машинописным текстом, красителем черного цвета и заполнены буквенно-цифровыми записями синего и черного цветов. В графе «Автомобиль сдал водитель» имеется подпись от имени О\*\*\*\*\* А.Н., расположенная ниже линии линовки, параллельно линии среза листа бумаги. Подпись имеет прямоугольную форму, направление линии основания подписи прямолинейное. Транскрипция подписи смешанная, состоящая из монограммы и росчерка. Начальная часть подписи читаема и представляет собой заглавную букву «А», а также надстрочный овальный левоокружный элемент, в центре которого расположена заглавная буква «А» и отрывисто написанный надстрочный вертикальный прямолинейный элемент, высотой 1 мм. Заключительная часть подписи представляет собой росчерк, состоящий из надстрочной левоокружной петли, переходящей в строчный прямолинейный элемент и угловато-овальный элемент.

При визуальном исследовании подписи и сравнении ее методом сопоставления с представленным образцом подписи О\*\*\*\*\* А.Н, установлено совпадение общих признаков (транскрипции подписи, размера, разгона и связности) и некоторых частных признаков (точки начала, точки окончания, формы движений, последовательности выполнения элементов, направления). Наряду с общими и частными признаками подписи, обнаружены признаки необычности ее выполнения (фото 7):

- тупые окончания штрихов (отм.1);
- наплывы красящего вещества в штрихах (отм.2);
- извилистость прямолинейных элементов (отм.5);
- неустойчивое направление движений;
- наличие неокрашенных участков в штрихах (отм.3,4);
- следы немотивированных остановок в виде точек (отм.6,7).

Перечисленные признаки свидетельствуют о снижении координации движения и замедлении темпа письма при исполнении подписи.

При микроскопическом исследовании подписи с помощью микроскопа МБС-12 с увеличением до 50-х при различных режимах освещения установлено (фото 8):

- неравномерное распределение красителя на бумаге (отм.8);
- блестящая поверхность штрихов;
- ровные и четкие края штрихов (отм.9).

Выявленные признаки свидетельствуют о том, что подпись выполнена пастой гелиевой ручки черного цвета.

При дальнейшем микроскопическом исследовании вдоль основных штрихов подписи обнаружены (фото 9):

- посторонние штрихи черного цвета (отм. 10,12);
- хаотичное расположение частиц красящего вещества в виде «глыбок» (отм.13,14);
- наличие частиц красителя копировальной бумаги (отм.11).

При исследовании в ИК-лучах на экране монитора отчетливо виден контур подписи, состоящий из тонких штрихов, совпадающих по форме, расположению, размерам с видимыми основными штрихами исследуемой подписи (фото №10).

**Эксперт**

---

Визуальным изучением контура подписи в ИК–лучах выявлены признаки замедленности темпа письма и снижение координации движений по сравнению со свободным образцом подписи О\*\*\*\*\* А.Н.

При исследовании документа в УФ–лучах невидимых записей и следов люминесценции не обнаружено.

Выявленные признаки свидетельствуют о том, что подпись выполнена красящим веществом копировальной бумаги черного цвета.

Совокупность выявленных признаков позволяет сделать вывод о том, что исследуемая подпись от имени О\*\*\*\*\* А.Н. в путевом листе легкового автомобиля серии 123 № 214 от 11 ноября 2008 г. выполнена с помощью технического приема: копирования подписи оригинала через копировальную бумагу черного цвета без предварительной подготовки с последующей обводкой контура пастой гелиевой ручки черного цвета.

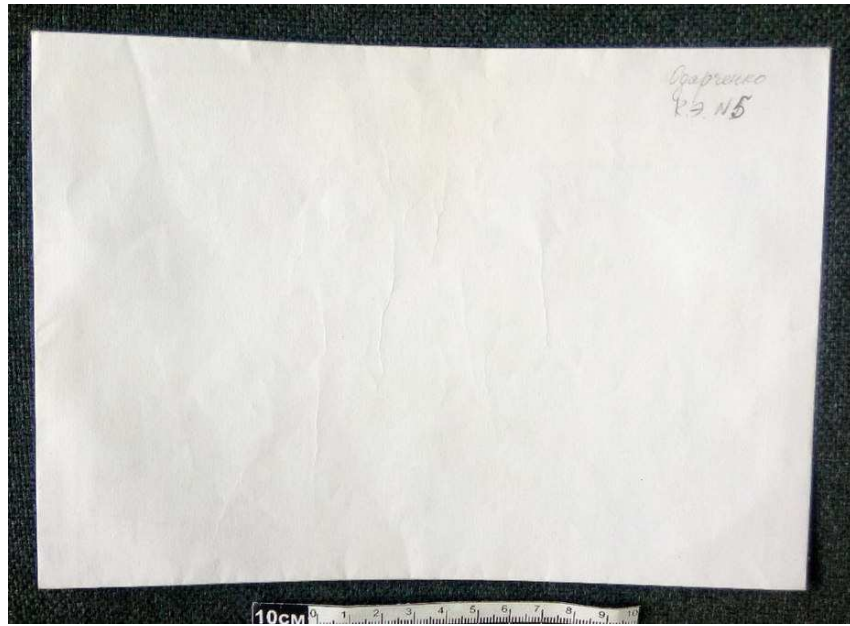
В процессе исследования использовались: масштабная линейка, измерительная линейка, зеркальная фотокамера Canon 550D Kit, микроскоп МБС-12 с увеличением до 50-х, прибор VILDIS VC 30 и VILDIS ULTRAMAG C6, персональный компьютер, принтер Canon LBP6030B, AdobeFotoshopCS5.

#### **ВЫВОДЫ:**

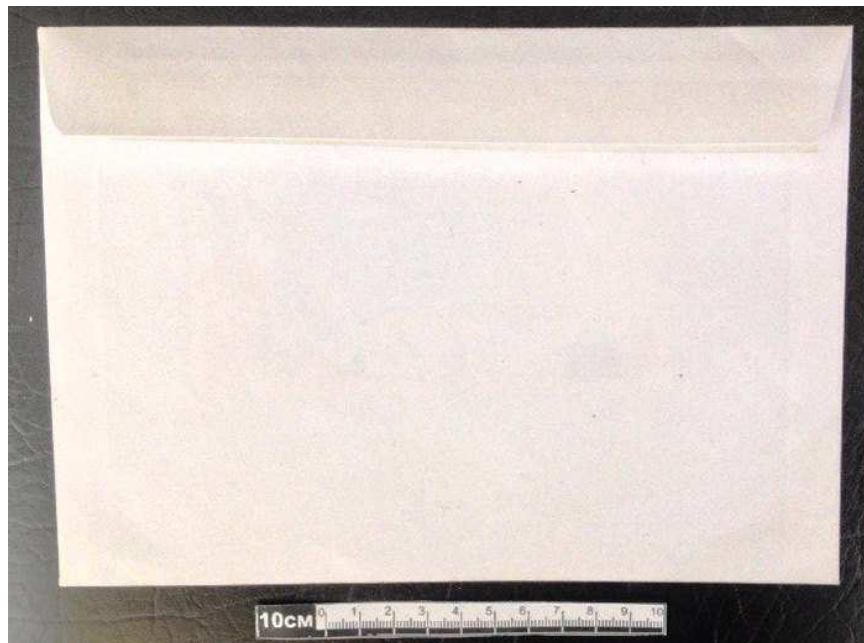
1. Подпись от имени О\*\*\*\*\*, в путевом листе легкового автомобиля серии 123 № 214 от 11 ноября 2008 г. выполнена с помощью технического приема, а именно копирование подписи оригинала через копировальную бумагу черного цвета без предварительной подготовки с последующей обводкой контура пастой гелиевой ручки черного цвета.

Эксперт \_\_\_\_\_

Приложение  
к заключению эксперта №5 от 10.05.2017 г.



**Фото 1.** Общий вид лицевой стороны упаковки, поступившей на исследование.



**Фото 2.** Общий вид оборотной стороны упаковки, поступившей на исследование.

Эксперт \_\_\_\_\_

Место для штампа организации

Типовая межотраслевая форма № 3  
Утверждена постановлением Госкомстата России от 28.11.97 № 78

ПУТЕВОЙ ЛИСТ ЛЕГКОВОГО АВТОМОБИЛЯ № 123 № 214

11.11.2008 г.

Организация: ВестСур Форма по ОКУД по ОКПО: 0345001

Марка автомобиля: ВАЗ 2110 Государственный номерной знак: К 289 RA Табелный номер: 21101818 Класс: стандартная, легковая

Водитель: Игорченко А. И. Регистрационный №: 222 Серия: AB №: 3815

В распоряжение: Замине водителю Автомобиль технически исправен: да Показания одометра, км:         

Адрес почмы: г. Белгород ул. Вишневский д. 14 к. 214

Время выезда из гаража, ч. мин.:          Горючее:         

Диспетчер-варажчик:          Движение горючего:         

Время возвращения в гараж, ч. мин.:         

Расход по фактическому:         

Автомобиль сдан водителю:          М.П.          Механик         

Фото 3. Общий вид путевого листа легкового автомобиля серии 123 № 214 от 11.11.2008 г., представленного на исследование с лицевой стороны.

Польз. авт. (авт. №)	Вид операции	Средства		Средства		Горючее (л. авт. №)	Положение авт. (наименование)
		капитальное	оборотное	на выезде	при возвращении		

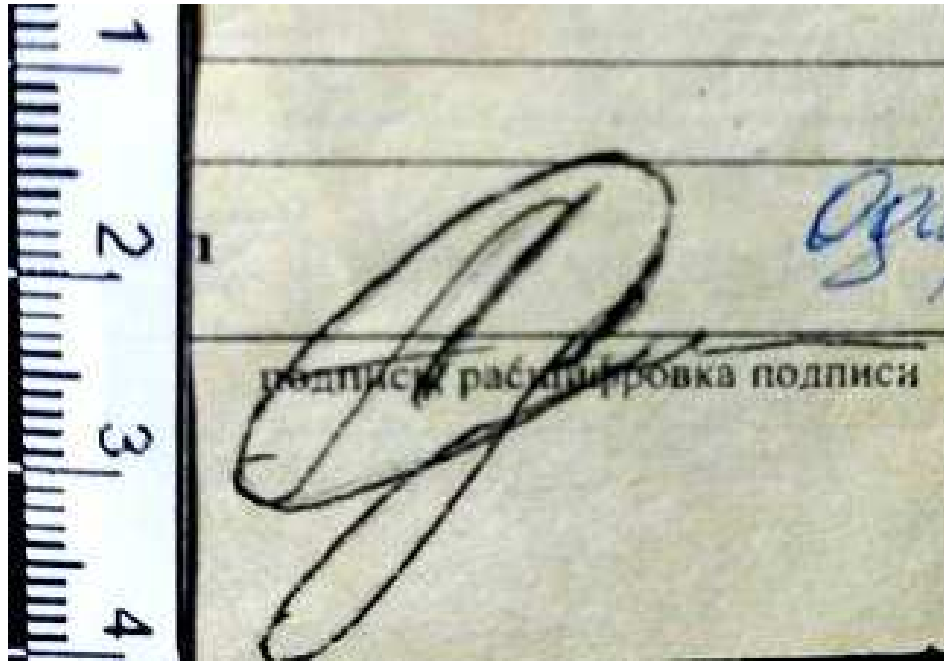
Расход на работу:          Расчет заработной платы:         

расход в гараж, р.:          за работу в гараже, руб. авт. №:         

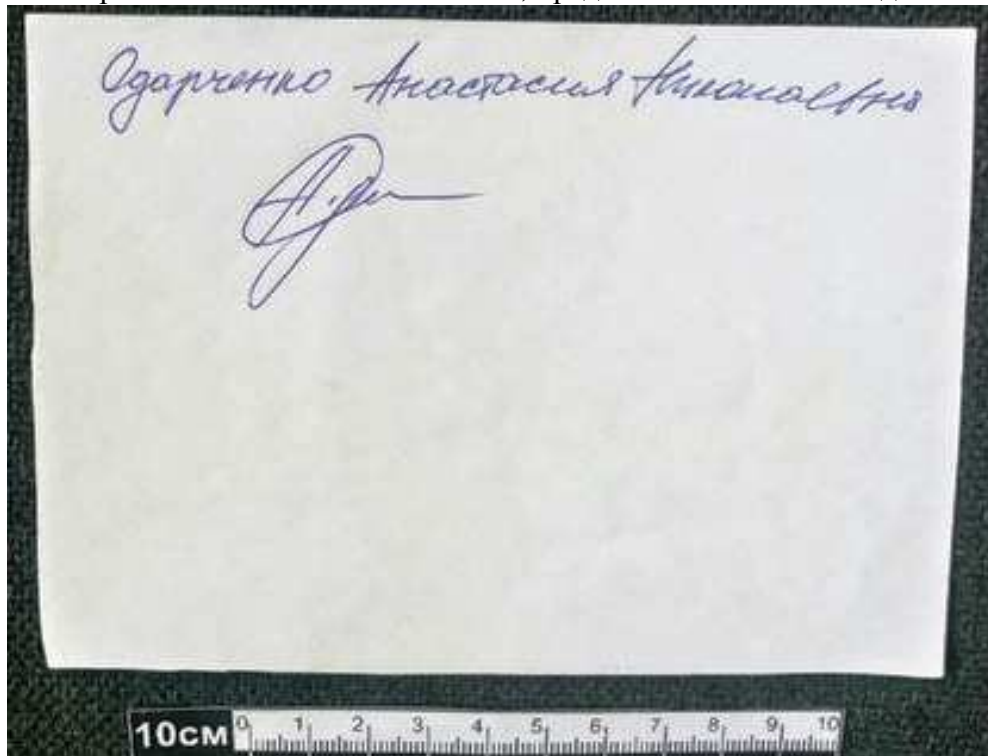
прибыль, руб.:          за работу в гараже, руб. авт. №:         

расход на работу:          расход на работу:         

Фото 4. Общий вид путевого листа легкового автомобиля серии 123 № 214 от 11.11.2008 г., представленного на исследование с оборотной стороны.



**Фото 5.** Общий вид подписи от имени О\*\*\*\*\* А.Н. в путевом листе легкового автомобиля серии 123 № 214 от 11.11.2008 г., представленном на исследование.

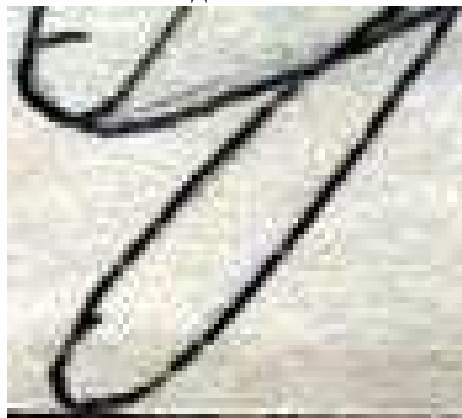


**Фото 6.** Свободный образец подписи О\*\*\*\*\*8 А.Н., поступивший на исследование.

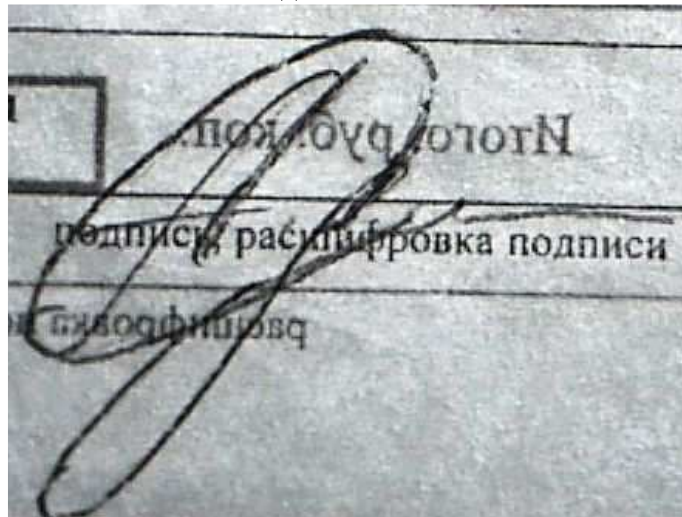
Эксперт \_\_\_\_\_



**Фото 7.** Увеличенный фрагмент подписи от имени О\*\*\*\*\* А.Н., представленной на исследование.



**Фото 8.** Увеличенный фрагмент подписи от имени О\*\*\*\*\* А.Н., представленной на исследование.



**Фото 9.** Увеличенный фрагмент подписи от имени О\*\*\*\*\* А.Н., в отраженных ИК лучах.

Примечание: одноименными цифрами и стрелками красителем зеленого цвета отмечены общие признаки.

Эксперт \_\_\_\_\_