

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(Н И У « Б е л Г У »)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
**Кафедра теории, педагогики и методики начального образования
и изобразительного искусства**

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ-ОПИСАНИЯМИ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Выпускная квалификационная работа

обучающегося по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
Профиль Начальное образование
очной формы обучения, группы 02021301
Ротарь Алины Алексеевны

Научный руководитель
к.ф.н., доц. Петрова С.В.

БЕЛГОРОД 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава1. Теоретические основы формирования образной речи младших школьников в процессе работы с текстами-описаниями на уроках русского языка.....	7
1.1. Формирование образной речи младших школьников как лингвометодическая проблема.....	7
1.2. Понятие об образной речи в лингвистической литературе.....	16
1.3. Работа с текстами-описаниями как средство формирования образной речи младших школьников.....	21
Глава 2. Практическая работа по формированию образной речи младших школьников в процессе работы с текстами-описаниями на уроках русского языка.....	30
2.1. Диагностика уровня сформированности образной речи младших школьников.....	30
2.2. Проектирование работы по формированию образной речи младших школьников в процессе работы с текстами-описаниями на уроках русского языка.....	36
Заключение.....	49
Библиографический список.....	51
Приложение.....	58

ВВЕДЕНИЕ

Речевое развитие младших школьников – одна из основных остро стоящих проблем обучения русскому языку. Наиболее актуальным направлением современной методики русского языка является формирование у учащихся внимательного отношения к слову, к его употреблению, развитие способности воспринимать и оценивать изобразительно-выразительный аспект речевого высказывания, а также умело использовать его в собственной речи.

Большой вклад в изучение вопросов развития культуры речи внесли: Е.И. Тихеева, В.И. Логинова, Ф.А. Сохин, Е.В. Щенина и др. Проблеме формирования образной речи посвящены исследования психологов (Д.Б. Эльконин, А.Н. Гвоздев, Л.С. Выготский и др.), лингвистов и методистов (О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, А.М. Летушина, В.В. Гербова и др.).

Изучение трудов ученых-методистов, беседы с учителями-практиками позволяют связать эту проблему с недостаточным вниманием к развитию образного мышления, художественной зоркости, эмоциональности, речевой культуры в целом. Несмотря на то, что учителя и методисты на уроках русского языка анализируют яркие, интересные тексты, обращая внимание учащихся на средства языковой выразительности, используя разные приемы и методы для совершенствования речи младших школьников, речь детей остается серой, невыразительной, ученики затрудняются в использовании эмоционально-экспрессивных средств языка для придания речи яркости, образности. Как показали исследования, причиной является формальный подход к процессу обучения использования образных средств языка в начальной школе.

Иначе говоря, работа над образной стороной речи в начальных классах проводится, но не в том объеме, в каком хотелось бы. Уделяется мало внимания особенностям художественной речи, которые, как правило, не комментируются учителями и, соответственно, не осмысливаются детьми,

что в итоге не способствует формированию у младших школьников умения сознательно использовать образные средства языка в своей речи.

Все сказанное определяет актуальность нашего исследования и подтверждает необходимость работы над формированием образной речи младших школьников на уроках русского языка.

Большие возможности по формированию образной речи младших школьников представляет работа над текстом-описанием.

Внимание именно к тексту-описанию представляется продуктивным и обусловлено тем, что работа с текстом-описанием опирается на эмоционально-образный характер восприятия учащимися окружающего мира, учитывает возрастные возможности и особенности младших школьников, способствует формированию и развитию абстрактного и логического мышления учащихся.

Теоретические и экспериментальные научные исследования в области методики преподавания русского языка свидетельствуют о том, что формирование у учащихся умения свободно, непринужденно, лексически и грамматически верно употреблять образные выражения в определенной речевой ситуации, а также адекватно воспринимать их в текстах художественных произведений невозможно без целенаправленного и последовательного развития умений, связанных с овладением различными приемами создания образности.

В связи с тем, что существует потребность разработки специальной методической системы работы с текстами-описаниями как средства развития образной речи младших школьников, можно говорить о том, что тема исследования «Формирование образной речи младших школьников в процессе работы с текстами-описаниями на уроках русского языка» является **актуальной**.

Проблема исследования: каковы возможности работы с текстами-описаниями на уроках русского языка в формировании образной речи младших школьников.

Решение этой проблемы составило **цель** исследования.

Объектом исследования является формирование образной речи младших школьников.

Предметом исследования является процесс формирования образной речи младших школьников на уроках русского языка в процессе работы с текстами-описаниями.

В основу исследования была положена **гипотеза**, согласно которой формирование образной речи младших школьников в процессе работы с текстами-описаниями на уроках русского языка будет эффективным, если:

- 1) применяются приемы, направленные на обогащение речи младших школьников образными средствами языка для характеристики и описания объектов действительности;
- 2) используются разные жанры текстов-описаний.

Совокупность цели, проблемы, объекта и предмета данного исследования предполагают решение следующих **задач**:

1. Изучить лингвистическую, педагогическую и методическую литературу по теме исследования и выявить степень ее теоретической разработанности.
2. Выявить сущность понятия «образная речь».
3. Охарактеризовать возможности работы с текстами-описаниями на уроках русского языка как средства формирования образной речи младших школьников.
4. Организовать и провести экспериментальную работу по формированию образной речи младших школьников в процессе работы с текстами-описаниями на уроках русского языка.

Методы исследования: теоретические: анализ и обобщение лингвистической, педагогической и методической литературы по проблеме исследования; эмпирические: эксперимент, состоящий из констатирующего и формирующего этапа; количественный и качественный анализ информации, полученной в ходе проведения эксперимента.

Практическая база исследования – учащиеся 2 «В» класса МБОУ «СОШ № 13» г. Белгорода (учитель – Ротарь Алина). Обучение по русскому языку осуществляется по программе «Русский язык» С.В. Иванова. Авторами учебников являются С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова, Л.В. Петленко, В.Ю. Романова (УМК «Начальная школа XXI века»).

Структура выпускной квалификационной работы: выпускная квалификационная работа состоит из **введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.**

Во Введении обосновывается актуальность проблемы исследования, ее разработанность в современной педагогической науке, определяются объект и предмет исследования, формулируется рабочая гипотеза, ставятся задачи, определяются методы исследования.

В первой главе «Теоретические основы формирования образной речи младших школьников в процессе работы с текстами-описаниями на уроках русского языка» формирование образной речи младших школьников рассматривается как лингвометодическая проблема, раскрывается понятие об образной речи, выявляются возможности работы с текстами-описаниями как средства формирования образной речи младших школьников.

Во второй главе «Практическая работа по формированию образной речи младших школьников в процессе работы с текстами-описаниями на уроках русского языка» представлен результат диагностики уровня сформированности образной речи младших школьников, описана экспериментальная работа по предмету исследования.

В Заключении подтверждается актуальность темы исследования, изложены выводы и результаты исследования.

Библиографический список содержит 73 наименований источников. Содержание работы изложено на 94 страницах.

В Приложении представлены конспекты уроков.

Работа содержит таблицы и диаграммы, отражающие результаты экспериментальной работы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕКСАМИ-ОПИСАНИЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1. Формирование образной речи младших школьников как лингвометодическая проблема

Формирование грамотной, выразительной речи предполагает решение комплекса задач освоения литературного языка: от первоначального этапа – следования требованиям правильности речи до качественного, более совершенного, речевого мастерства, что характеризуется умением использовать выразительные языковые средства в различных условиях общения и в соответствии с целями и содержанием речи.

Понятие «культура речи», по Б.Н. Головину, это «учение о совокупности и системе коммуникативных качеств речи» (Головин, 1983, 113). К коммуникативным признакам речи относится точность, богатство, образность и другие. Наиболее важным для нашего исследования является понятие образности.

Проблемой развития речевой культуры занимались: Р.С. Немов, Л.С. Выготский, М.Л. Закожурникова, К.Д. Ушинский, С.Л. Рубинштейн.

Для ученика хорошая речь является залогом успешного обучения и развития. Вначале язык усваивается ребёнком стихийно, в процессе общения. Но этого недостаточно, стихийно усвоенная речь примитивна и не всегда правильна. Некоторые очень важные аспекты языка стихийно усвоены быть не могут и поэтому находятся в ведении школы. Сюда мы отнесем усвоение литературного языка, подчинённого норме, умение отличать литературный язык от просторечия, диалектов, жаргонов.

Р.С. Немов полагал, что учитель может и должен формировать у учащихся потребность и постоянное стремление усвоить язык как средство

общения, совершенствовать свою речь, сознательно развивать её, обогащать, делать более выразительной. В начальном обучении закладываются основы знаний, умений и навыков. Младших школьников с самых первых дней пребывания в школе должны учить понимать образное содержание произведения, приобщать к искусству слова (Немов, 1994, 87).

Но в последнее время учителя начальных классов сталкиваются с проблемой того, что дети используют в речи короткие однообразные в структурном отношении предложения, неточно употребляются отдельные слова, выбор слов однообразен.

«Высказывания младшего школьника, как правило, непосредственны. Часто это речь-повторение, речь-называние; преобладает сжатая, произвольная, реактивная (диалогическая) речь», – высказывается в своих трудах психолог Л.С. Выготский (Выготский, 1982, 75).

Н.С. Рождественский, рассматривая проблемы речевого развития младших школьников, отмечает, что «синтаксис детской речи однообразен, беден формами, грешит ошибками в построении предложений» (Рождественский, 1980, 6).

М.Л. Закожурникова, исследуя синтаксис письменной речи учащихся начальных классов, приходит к выводу, что «вследствие отсутствия систематической работы над построением простого распространённого предложения, которое на этой ступени обучения является основной формой выражения мысли, в построении его встречается много различного рода недостатков, к ним относятся: незаконченность и неполнота выражения мысли» (Закожурникова, 1970, 119).

К.Д. Ушинский ратовал за развитие «дара слова», подчёркивая «его значение для формирования мыслительной деятельности ребёнка и для дальнейшего обучения. Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или совсем не понимает его настоящего значения и не получило навыка распорядиться им свободно в устной и письменной речи,

всегда будет страдать от этого недостатка при изучении другого предмета» (Ушинский, 1968, 154).

Навыки устной и письменной речи формируются у ребенка под влиянием многих факторов. Вот почему так важно создать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Особое внимание в своей работе мы обращаем на обогащение речи учащихся различными языковыми средствами, на предупреждение и преодоление речевых недочетов, на овладение произносительными нормами и средствами речи.

У учащихся младших классов ограниченный объем слов, однообразные синтаксические конструкции. Речь их состоит из коротких однотипных предложений со слабо выраженной связью между ними. Текст, который они создают, часто распадается на короткие рубленые фразы. Поэтому перед учителями начальных классов встает задача научить детей чувствовать слово, строить предложения, понимать текст (тему, идею, структуру).

Речевое развитие детей, как предписывает ФГОС, помимо углубления в развитие речевого творчества, включает в себя обязательные компоненты: обогащение активного словаря детей, развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи, фонематического слуха, звуковой и интонационной культуры, овладение речью как средством общения и культуры, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, а также формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (ФГОС, 2018, 34). За множеством задач речевого развития, которые обязаны решать педагоги в современном ДОУ, задача развития речевого творчества, и конкретно, образной речи ребенка, к сожалению, ставится педагогами на второстепенное место или вовсе игнорируется. В результате создается ситуация, когда ребенок, возможно, будет говорить грамотно, правильно, различать звуки, понимать тексты, но образная сторона речи останется неразвитой.

Успешное формирование образной речи достигается на основе развития всех сторон речи, выполнения специальных упражнений, знакомства с текстами художественной литературы, когда происходит заимствование выразительных авторских средств. Когда дети осознанно выбирают образные средства, наблюдается становление их речевой и общей культуры.

Младший школьный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Младших школьников отличает эмоциональная отзывчивость на обращенную к ним образную речь. Важно, чтобы дети могли сами использовать доступные им образные средства родного языка. Образную речь ребёнка развивают на основе активизации его образного мышления, воображения.

С.Л. Рубинштейн в работе «Основы общей психологии», отмечал, что речь ребенка обладает яркой выразительностью в ситуации непосредственного общения, когда «она произвольна, неосознанна, выразительные моменты проявляются в качестве импульсивной эмоциональности» (Рубинштейн, 1989, с. 122). Развитие образности как важной характеристики связной речи С.Л. Рубинштейн считал необходимым условием для построения контекста новыми речевыми средствами.

Так, всякая метафора выражает общую мысль и в то же время вносит новые оттенки в эту мысль и содержит больше того, что дает формулировка. Все формы образности речи: метафоры, аллегории, сравнения – это специфические средства выражения различного смыслового содержания.

Проблеме формирования выразительной речи в младшем школьном возрасте уделяли внимание в своих работах многие отечественные исследователи, такие как Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, О.С. Ушакова, Е.М. Струнина и многие другие.

Д.Б. Эльконин подчеркивает, что к младшему школьному возрасту формируется осмысленное восприятие, которое проявляется в том, что дети

способны понимать содержание и нравственный смысл произведения, выделять и замечать средства художественной выразительности, то есть в целом становятся доступны для понимания образной стороны речи (Эльконин, 1998, 64).

О том, что младший школьный возраст является благоприятным периодом для формирования образной речи свидетельствуют также работы А.М. Леушиной. В частности, автор указывает, что уже в старшем дошкольном возрасте у детей возникает необходимость и потребность в том, чтобы использовать в речи средства языковой выразительности. Это проявляется в желании говорить красиво, в положительной оценке отдельных литературных форм и выражений, которые встречаются в изучаемых ими художественных произведениях, в попытках использовать их в процессе собственного словотворчества, сочинении рассказов, сказок. В то же время, автор подчеркивает, что для ребенка данного возраста еще практически невозможно самостоятельно правильно и адекватно содержанию находить и использовать тропы (эпитеты), сравнения, метафоры и т.д.

Поэтому А.М. Леушина отмечает, что только в процессе последующего школьного обучения ребенок в большей или меньшей степени начинает овладевать богатством выразительных средств, которые заключает в себе литературная речь (Леушина, 1997, 87) .

В работах В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой отмечается, что к младшему школьному возрасту дети уже способны более глубоко осмысливать литературные произведения, оценивать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание, поэтому данный возрастной период считают важным для формирования основ образной речи.

Для развития образности речи школьников практики считают, что необходимы следующие условия:

- осуществление взаимосвязи всех сторон речевого развития (фонетической, лексической, грамматической);

– формирование у школьников элементарных представлений о структурных, стилистических, художественных особенностях различных типов высказывания (описание, повествование, рассуждение);

– ознакомление с художественной литературой и произведениями изобразительного искусства разных жанров, развивающее у них представление об использовании в них разных средств художественной выразительности;

– осознание детьми необходимости и места использования об- разных средств речи в высказываниях.

Т.В. Ахутина, Н.И. Жинкин, А.М. Леушина, А.И. Полозова, Ф.А. Солохин, О.С. Ушакова, Д.Б. Эльконин, и др. обращали внимание на разнообразие форм и методов речевого развития у детей, способствующих непроизвольному влиянию образности речи.

Так, в исследовании А.И. Полозовой, выполненном на материале стихотворений, некоторые вопросы методики работы с образными выражениями затронуты в связи с пониманием содержания поэтических произведений. Ведущими приемами являются вопрос педагога, помогающий вычлнить языковую единицу из текста, акцентировать на ней внимание ребенка, а также подбор образных слов и выражений детьми в ходе наблюдений явлений природы с целью уточнения и конкретизации их значения, активизации в детской речи (Полозова, 1970, 6).

Ф.А. Солохин особое внимание уделял занятиям по обучению отгадыванию загадок, считая, что «ценность этих занятий для решения задач словарной работы заключается не только в том, что на них осуществляется закрепление знаний об особенностях предметов и соответствующего словаря, но и в том, что они помогают ребенку проникнуть в образный строй русской речи» (Солохин, 1979, 111).

А.М. Леушина наметила три ступени в развитии образной речи. На ранних ступенях детства речь выполняет эмоциональную функцию.

Эмоциональность речи является отражением отношения к миру, ребенок не контролирует ее.

По мере усвоения требований со стороны взрослых ребенок овладевает средствами интонационной выразительности и начинает сознательно пользоваться ими. Эта ступень не ограничена возрастом, она зависит от учителя.

Наиболее высокая ступень характеризуется переходом от интонационной выразительности к языковой. Ребенок осваивает средства образной речи: метафоры, эпитеты, сравнения для образной передачи мысли (Леушина, 1997, 120).

А.Н. Гвоздев отмечает, что в младшем школьном возрасте дети уже способны использовать в своей речи и средства интонационной выразительности, т.е. читать стихотворения в разной интонации, овладевать повествовательной, вопросительной, восклицательной интонациями. Речь младших школьников обогащается словами разных частей речи, что благоприятно влияет на развитие детского словотворчества, словообразования (Гвоздев, 1991, 96).

В младшем школьном возрасте у детей появляется опыт произвольного использования грамматических средств и анализ грамматических фактов, развивается смысловая сторона речи, в которой проявляются обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, расширяется общий запас всех частей речи.

По мнению А.А. Люблинской, А.А. Леонтьева мышление и восприятие младших школьников способствует формированию у них понимания прочитанного, ответом на вопросы по содержанию, развитию умения выделять из художественного средства выразительности. Наличие умения замечать выразительные яркие слова и осознавать их также отмечает в своих работах В.И. Логинова.

Развитие понятийного и словесно-логического мышления, по мнению З.А. Гриценко, способствует также формированию понимания смысла слов, фразеологических оборотов и т.д. (Гриценко, 2008, 63).

Н.С. Карпинская считает, что младшие школьники уже могут правильно применять выражения, особенно лаконичные, меткие, которые они запоминают, знакомясь с разнообразными народными сказками, знакомясь с пословицами и поговорками, и то, что они могут употреблять их в ситуациях совершенно адекватно – все это указывает на то, что понимание детьми образной формы выражения мысли развивается (Карпинская, 2002, 48).

О.С. Ушакова указывает, что дети младшего школьного возраста уже в достаточной степени умеют раскрывать не только семантическое содержание произведения, но и эмоционально-выразительный подтекст высказываний. Все это способствует развитию образной речи (Ушакова, 2001, 183).

Р.А. Стаценко считает, что образность речи создается благодаря употреблению слов в переносном значении, а показателями сформированности образной речи выступают умения:

- понимать переносный смысл слов и выражений;
- находить слова в переносном значении в предложениях и тексте;
- использовать слова с переносным значением в речи;
- употреблять слова с переносным значением в творческих работах

(Стаценко, 1980, 7).

Л.А. Колунова выделяет особенности образной речи школьников, среди которых важнейшими являются:

- наличие представлений у детей о средствах выразительности;
- понимание детьми смыслового богатства слова; смысловой близости и различия однокоренных синонимов, понимание словосочетаний в переносном значении;
- понимание и овладение переносным значением многозначных слов;

- способность детей воспринимать, выделять и замечать средства художественной выразительности;
- использование в своей речи разнообразных средств образности (*эпитеты, метафоры, сравнения*);
- владение запасом грамматических средств, способность чувствовать структуру и семантическое место формы слова в предложении;
- умение использовать разнообразные грамматические средства;
- осознание обобщенного текста (Колунова, 2003, 93).

Н.В. Гавриш изучала пути и закономерности усвоения значений слова дошкольником, который первоначально понимает слово только в его основном, прямом значении. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает понимать смысловые оттенки слова, знакомится с его многозначностью, учится понимать образную сущность художественной речи, переносное значение фразеологизмов, загадок, пословиц (Гавриш, 1998, 184).

Психологическое объяснение процесса усвоения школьниками переносного значения словосочетаний дано в исследовании О.М. Дьяченко, раскрывающем механизмы развития продуктивного воображения детей, использующих разные по структуре образы воображения – «опредмечивающий» и образ «включение». Сначала ребенок расчленяет нечленимое в сущности словосочетание, а впоследствии может включать его в определенную речевую ситуацию (Дьяченко, 1996, 101).

Таким образом, у младших школьников имеются хорошие предпосылки в развитии образной речи, которые заключаются в сформированности представлений о выразительных средствах речи, понимании иносказательного смысла слова, переносного значения фразы, умения правильно использовать в собственной речи такие выразительные средства, как сравнение, многозначные слова, фразеологизмы, синонимы, антонимы, и с их помощью ярко, точно, убедительно выражать свои мысли и чувства.

1.2. Понятие об образной речи в лингвистической литературе

Образная речь представляет неотъемлемую часть речевой культуры в масштабном понимании данного слова. Поскольку, речевая культура подразумевает умение соблюдать нормы литературного языка, способность передавать свои чувства и мысли, грамматически правильно, точно и выразительно, адекватно целей и ситуации речевого высказывания.

Речь человека будет воздействующей, если она грамотна, эмоциональна, выразительна. Одним из составляющих выразительности является образность.

Понятия «образность», «образный» употребляются в разных значениях. Образность в широком смысле слова как живость, наглядность, красочность изображения – неотъемлемый признак всякого вида искусства, форма осознания действительности с позиций какого-то эстетического идеала; образность речи – частное ее проявление; в ее создании участвуют и лексика, и звуки, и грамматические средства языка.

Более узкое понимание образности речи основано на использовании слов в переносном значении. Такие слова называются тропами. Они приобретают яркую экспрессивную окраску, развивая новые, полученные в контексте, значения. Речь, оснащенная тропами, называется металогической, ей противостоит автологическая речь, т.е. такая, в которой тропы отсутствуют. Сила воздействия публицистического слова зависит от его выразительности, или, как говорят стилисты, экспрессии. Обращение автора к тропам – один из самых популярных способов создания яркой экспрессивной окраски речи.

В словаре русского языка С.И. Ожегова понятие образный определяется, как «изобразительный, яркий, живой» (Ожегов, 2012, 603).

В энциклопедическом словаре-справочнике под редакцией Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова мы находим понятие «образности», как

сложной многозначительной категории стилистики, имеющей различные интерпретации в связи с разными осмыслениями понятия и термина образ.

По мнению Д.Б. Ольховникова, термин «образ» имеет множество самых различных значений, особенно когда он сопровождается такими эпитетами, как поэтический, художественный, творческий, и употребляется в таких выражениях, как «мышление в образах» (Ольховников, 2009, 87).

Образность речи рассматривается, с одной стороны как элемент функции языка, с помощью которого вызываются яркие наглядно-чувственные представления, с другой стороны – как элемент культуры речи. Образная речь – это более высокий уровень речи по сравнению с правильной. Этот уровень характеризуется богатством используемых языковых средств (лексических, грамматических, фонетических); точностью в выборе языкового средства, наилучшим образом передающего содержание высказывания, уместного в данной ситуации, стилистически оправданного; выразительностью (выбором вербальных средств с учетом условий и задач общения). Образность речи многие исследователи считают важнейшим элементом эстетической функции языка, способностью языковых средств вызвать наглядно-чувственные представления (В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, И.М. Шанский и др.).

Понимание «образности речи», свойственное детям, основано на использовании слов в переносном значении, с измененной семантикой. При этом слова, получающие образное значение, в контексте, как правило, теряют свою номинативную функцию и приобретают яркую экспрессивную окраску. Изучение образного значения слова в этом смысле направлено на исследование лексических приемов, придающих речи эстетико-художественное значение (Потребня, 2001, 27).

Каждый ребенок должен научиться содержательно, грамматически правильно, образно и последовательно излагать свои мысли. В то же время, речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

По мнению Т.В. Жуковой, образная речь неотделима от мира мыслей: образность речи – это образность мыслей. В образной речи отражается образность мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной и выразительной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития (Жукова, 2014, 75).

Н.Х. Швачкин считал, что образная речь должна рассматриваться в единстве содержания и формы. Умаление смысловой стороны приводит к тому, что внешняя, формальная сторона (грамматически правильное употребление слов, согласование их в предложении и т. п.) опережает в развитии внутреннюю, логическую сторону. Это проявляется в неумении подобрать слова, нужные по смыслу, в неправильном употреблении слов, в неумении объяснить смысл отдельных слов. Однако нельзя недооценивать и развитие формальной стороны речи. Расширение и обогащение знаний, представлений ребенка должно быть связано с развитием умения правильно выразить их в речи (Швачкин, 1995, 104).

Таким образом, под образной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

В.В. Виноградов отмечал – «образность речи» получает наиболее полное выражение в языке художественной литературы. Попадая в художественный контекст, слово включается в сложную образную систему произведения и выполняет эстетическую функцию. Слово в художественном произведении, совпадая по своей внешней форме со словом соответствующей национально-языковой системы обращено не только к общенародному языку, но и к тому миру действительности, который творчески создается или воссоздается в художественном произведении. Поэтому оно (слово) двупланово по своей смысловой направленности и, следовательно, в этом смысле образно (Виноградов, 2007, 174).

Производное слово-термин «образность», – отмечает Д.Б. Ольховиков, – находится рядом в близких по значению семантико-стилистических категорий: «выразительность», «экспрессивность», «метафоричность» (Ольховников, 2009, 52). Понятие значению «образная речь» А.А. Потребня (Потребня, 2001, 82), М.Н. Макарова (Макарова, 2009, 19) даёт как выразительно-изобразительные качества речи, сообщаемые ей лексическими и грамматическими средствами (экспрессивной лексикой, особыми аффиксами, тропами и фигурами). Образные средства это лексико-грамматические категории, для выражения которых используются все единицы языка (слово, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое). Образность строится на основе элементарной художественной мысли, в роли которой выступает как правило сравнение. Слова «образность», «образный» используются в стилистике в разных значениях: «образность», в широком смысле этого слова – выступает как «живость», «наглядность», «красочность изображения» – форма осознания действительности с позиций эстетического идеала (Ожегов, 2006, 201).

По мнению Е. И. Тихеевой, главная задача образной речи – связывать с называемым предметом ряд побочных представлений, вызывающих у аудитории эмоциональные реакции, переживания. Закрепить эти позитивные переживания целевой аудитории за рекламируемым объектом означает сформировать нужный его имидж, что достигается, конечно, не только с помощью языковых средств, речевого воздействия (Тихеева, 2001, 189).

Формирование образной речи имеет огромное значение для развития связной речи, что является основой воспитания и обучения детей в младшем школьном возрасте. Дети способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание, поэтому возможность формирования образной речи возникает именно в младшем школьном возрасте.

Главная цель развития образной речи состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями

К.И. Чуковский в своей работе «От двух до пяти» дает подробную характеристику составных частей образной речи: богатство, точность, выразительность. Богатство речи предполагает большой объем словаря, понимание и уместное употребление в речи слов и словосочетаний, разнообразие используемых в речи языковых средств. Точность речи можно рассматривать как оптимальное словоупотребление: это выбор таких слов, которые наилучшим образом передают содержание высказывания, раскрывают его тему и главную мысль в логической последовательности. Здесь очень важно владение синонимикой, различение значений смысловых оттенков слова. Выразительность речи предполагает отбор языковых средств, соответствующих условиям и задачам общения. Это качество обязательно должно соотноситься с функциональным стилем, пониманием ситуации, чтобы при выборе слов и выражений учитывать специфику условий речи. Например: и встал Айболит, побежал Айболит..., и пришла к Айболиту лиса: «Ой, меня укусила оса!». И пришел к айболиту Барбос: «Меня курица клюнула в нос!» и др. (Чуковский, 2001, 182).

Совокупный анализ психолого-педагогической и лингвистической литературы дает возможность рассматривать образность речи как интегративную особенность речи, появляющуюся в целесообразном выборе субъектом образных, вербальных и невербальных средств. Образность речи позволяет дошкольнику эффективно проявить себя на вербальном и невербальном уровнях, оказывая влияние на коммуникативную культуру личности.

Образные выразительные средства представляют эмоциональные экспрессивные возможности лексики, которые реализуются с помощью точного словоупотребления, использования слов в переносном значении,

синонимии, тавтологии. Вербальная образность достигается в лексическом воплощении речи с помощью интонационной структуры, которая определяется комплексом компонентов: ударением, мелодикой речи, темпоритмом, тембром, динамическими оттенками. Дополнительным средством называют невербальные средства, которые внешне оформляют высказывание и являются неотъемлемым средством устной речи. К ним относятся мимика, жесты и поза.

Таким образом, образная речь характеризуется различными интонационными характеристиками, такими как: интенсивность произнесения, мелодика речи, ритм речи, темп речи, тембр голоса, логическое ударение. Также образной речи свойственно наличие словесных образов: сравнение, метафора, эпитет, синонимы, антонимы и др.

1.3. Работа с текстами-описаниями как средство формирования образной речи младших школьников

В настоящее время перед учителями встает проблема развития языковой личности, способной анализировать информацию, содержащуюся в тексте, создавать собственное речевое высказывание.

Работа с текстами-описаниями располагает достаточно большими возможностями в развитии связной, грамотной речи, характеризующейся эмоциональностью и образностью.

Различные аспекты проблемы речевого развития ребенка становились предметом изучения ученых из разных областей знания: психологов (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн); психолингвистов (Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев) и методистов (Л.В. Ворошнина, Н.А. Стародубова, О.С. Ушакова, В.И. Яшина).

Существует несколько определений понятия «текст».

Текст – это основа создания на уроках русского языка развивающей среды. Именно текст – основной компонент структуры учебника по русскому языку, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная.

По И.Р. Гальперину: «Текст – произведение речетворческого процесса» (Гальперин, 1981, 18).

В «Толковом словаре» С.И. Ожегова дается такое определение: «Текст (от латинского *textus* – «ткань», «сплетение», «соединение», «структура», «связь») – это речевое произведение, состоящее из ряда предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных в целое единством темы, основной мысли и с помощью различных языковых средств» (Ожегов, 2012, 864).

По замечанию В.И. Логиновой, текст создается для реализации целей общения и всегда связан с актом коммуникации (Логинова, 1987, 164). В то же время текст есть единица языка, его высшее уровневое понятие после звуков речи (фонем), морфем, слов, словосочетаний и предложений. Текст – это моделируемая единица языка (Колунова, 2003, 11).

Как отмечает Т.Б. Трошева, «процесс коммуникативного развития личности невозможен без формирования теоретически чёткого представления о функционально-смысловой типологии речи, без выработки умения анализировать текст с точки зрения его принадлежности к определённому типу, умения создавать тексты в соответствии с коммуникативно-функциональными, композиционно-структурными, логико-семантическими, лексико-грамматическими характеристиками того или иного ФСТР» (Трошева, 2003, 17). Именно поэтому типы речи всегда были в центре внимания учёных-методистов, занимающихся проблемами развития речи школьников: В.И. Капинос, Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, Н.А. Плёткина, М.С. Соловейчик, О.А. Нечаевой, Г.А. Золотовой, А.Н. Кожиним, В.В. Одинцовым, Н.С. Валгиной, Т.Б. Трошевой и др.

Теоретические знания о тексте учащиеся получают, начиная со 2 класса, в этом классе объектом изучения стало само понятие «текст». Языковой компонент программы предусматривает к концу 2-го класса такие знания о тексте, как «Составление текста по опорным словам. Определение основной мысли текста, опорных слов. Озаглавливание текста». К концу года предполагается формирование выбирать узкую и широкую тему из данного перечня тем; соотносить тему с текстом; по опорным словам составлять текст (Анисимов, 2001, 27).

Примерная программа по русскому языку для начальной школы в качестве программного материала по развитию речи включает знакомство с тремя типами текстов: описанием, повествованием, рассуждением и их особенностями. Учащиеся усваивают основные признаки этих текстов как теоретически, так и на практике при изучении соответствующих текстов.

Мы считаем работу с текстом-описанием на уроках русского языка наиболее эффективной формой развития творческого потенциала учащихся, пополнение их словарного запаса, формирование образной речи.

Результаты научных исследований и практический опыт свидетельствуют, что младшие школьники испытывают затруднения при создании описаний:

- не могут выделить в объектах существенные признаки, сгруппировать признаки разных объектов и адекватно обозначить их словами;
- не всегда последовательно следуют структуре текста данного типа;
- ошибаются в выборе необходимых видов связей между предложениями и средств выразительности.

Все это свидетельствует о необходимости совершенствования методики работы с текстами-описаниями.

По мнению О.П. Нечаевой, описание – это «функционально-смысловой тип речи, являющийся ее типизированной разновидностью как образец, модель монологического сообщения в виде перечисления одновременных

или постоянных признаков в широком понимании и имеющий для этого определенную языковую структуру» (Нечаева, 1999, 56).

Для данного типа речи, по словам О.А. Нечаевой, характерным является перечислительная форма. Признаки предмета могут представлять собой как простые качества (рост, цвет глаз и т.д.), так и более сложные характеристики (увлекается музыкой, работает режиссёром и т.д.). Содержание описания статично: признаки предмета соотнесены с определенным моментом в речи (описания природы часто представлены в динамике) (Нечаева, 2003, 15).

Можно выделить тематические группы текстов-описаний:

- 1) портретное описание человека (внешность, характер);
- 2) описание животного, растения;
- 3) описание неодушевлённого предмета;
- 4) описание интерьера;
- 5) описание явлений природы;
- 6) пейзажное описание.

Сущности описания в более или менее развёрнутом указании признаков предметов и явлений в зависимости от задач высказывания, от замысла пишущего или рассказывающего. Описание – это изображение отдельных предметов (или одного предмета в разных условиях, портрет, описание трудового процесса и т.п.). Наиболее часто используется композиционная схема:

а) часть, в которой передаётся общее впечатление от описываемого предмета, что-то о нём сообщается;

б) часть, в которой раскрываются признаки предмета (наряду с чистым описанием в сочинениях учащихся часто используются элементы описания, включаемые в повествовательный текст или в рассуждение).

Обучение младших школьников созданию текстов-описаний носит системный характер и включает три этапа.

Подготовительный этап. Организация и проведение системы подготовительных обучающих заданий с целью формирования у детей умения «видеть» признаки предметов, определять предмет по называемым признакам, сравнивать предметы между собой и др.

Подготовительную работу к обучению созданию письменных текстов-описаний следует начинать с первого класса, задолго до того, как дети познакомятся с понятием «текст», его признаками, а позднее и с понятием «текст-описание». Работа на подготовительном этапе делится на два этапа:

- первый этап – до знакомства с термином «имя прилагательное»;
- второй этап – после знакомства с термином «имя прилагательное».

На первом этапе детям предлагаются задания на формирование умений сравнивать предметы и выделять их существенные признаки: подбор признаков к предмету с опорой на иллюстрацию и без неё, отгадывание по предложенным признакам самого предмета, сравнение предметов по признакам и так далее.

На втором этапе учащиеся выполняют задания по работе с признаками предметов. Работа на данном этапе усложняется, поэтому желательно познакомить учащихся с такими изобразительно-выразительными средствами, как эпитеты, сравнение, метафора, олицетворение.

Теоретико-практический этап обучения созданию письменных текстов-описаний, в свою очередь, складывается из следующих направлений:

- знакомство с типом текста – описанием (особенности);
- теоретико-практическое изучение текста-описания без учёта жанровых особенностей;
- теоретико-практическое изучение устройства текстов-описаний различных жанров (в разных стилях);
- написание изложений повествовательного текста с элементами описания и сочинений-описаний.

Знакомство с текстом-описанием происходит на уроке знакомства с тремя типами текстов. После того, как дети поработают какое-то время с

текстом-повествованием, целесообразно начать более детальное знакомство с текстом-описанием

Теоретико-практическое изучение текста-описания без учёта жанровых особенностей включает изучение специфики текста-описания, формирование умения определять тему текста-описания, озаглавливать текст, по заголовку определять, о чём текст, изучение типов связи и средств связи, единый временной план текста, абзацы текста, работа над планом и композицией описания. На последующих уроках русского языка дети продолжают знакомиться с особенностями текста-описания.

В форме описания создаются:

- разговорный стиль: напутствие, описание предмета, местности, портрет;
- деловой стиль: описание изделия, описание местности, портрет, характеристика, некролог, таможенная декларация, устав, правила, кодекс;
- научный стиль: описание предмета, портрет, географическое описание, статья в словаре, энциклопедии, справочнике, аннотация;
- публицистический стиль: описание обстановки, описание внешности, очерк, политическая декларация, листовка, обращение, объявление;
- художественный стиль: пейзаж, портрет, клятва, присяга, обещание, загадка, ода, гимн, мадригал.

В начальной школе, как правило, обучают созданию текстов-описаний в следующих жанрах: описание предмета, правила (деловой стиль); энциклопедическая статья (научный стиль); объявление (публицистический стиль); портрет, пейзаж, загадка, описание обстановки (интерьера) (художественный стиль).

Перед обучением созданию письменных текстов-описаний определённых жанров следует познакомить учащихся с научным и художественным описаниями. Научное, деловое описание требует высокой точности, а в художественном описании автор текста передает своё отношение к изображаемому. С такими описаниями дети тоже знакомятся в

школе. Учёные-методисты художественное описание называют «картинной» речью, а научное и деловое описания – «деловой» речью

Практический этап. Создание учащимися текстов-описаний на основе взаимосвязи содержания, структуры и речевого оформления текста.

В нашей работе были определены педагогические условия, влияющие на эффективность работы по развитию образной речи детей младшего школьного возраста в процессе работы с текстами-описаниями:

1. Проведение подготовительной работы с целью развития наблюдательности детей и формирования умения последовательно обследовать объект; обогащения речи выразительными средствами (привлечение внимания школьников к образным средствам в художественных текстах; подбор эпитетов, сравнений и метафор).

2. Обеспечение мотивации речевой деятельности. Младшие школьники должны чувствовать потребность в образном высказывании.

3. Обучение созданию разных видов описания (при непосредственном восприятии, по памяти, на основе воображения).

4. Использование моделирования для отражения последовательности смысловых частей описания в наглядно-образном плане. Мы рекомендуем модели трех видов: предметные, схематические и предметно-схематические.

5. Применение разнообразных интерактивных технологий, обеспечивающих диалоговое общение. Например, технология «Карусель» предполагает помещение объекта описания в центр карусели; по краям располагаются карточки-схемы, с помощью которых дошкольники задают друг другу вопросы по поводу признаков объекта и строят связное высказывание: какого он размера, цвета, формы, какой на ощупь, для чего предназначен и т.д. Технология «Реклама на телеканале» обеспечивает создание текста-описания игрушки, настольной игры и др., рекомендующего приобрести такой товар. При использовании технология «РАФТ» (Роль, Аудитория, Форма, Тема) ребёнок получает возможность стать объектом (насекомым, растением, предметом интерьера и т.д.) и описать самого себя.

6. Использование разнообразных приемов обучения: анализ образца; описание по вопросам, по плану учителя; коллективное составление описания и др.

Таким образом, мы полагаем, что при соблюдении вышеназванных условий педагог сможет добиться положительных результатов в необходимой и важной работе по развитию образной речи младших школьников. Умение составить грамотный, связный текст, подчиненный единой теме очень важный показатель развитости речи ученика начальных классов.

Выводы по первой главе

1. Формирование образной речи младших школьников является неотъемлемой частью их речевого развития. Современному школьнику важно уметь выражать свои мысли и чувства целесообразно речевой ситуации, правильно используя языковые средства. Также необходимо, чтобы речь была яркой, выразительной и воздействующей.

2. Образность является одной из специфических составляющих речи и представляет собой передачу конкретных понятий с помощью художественных образов, которые воссоздают индивидуальное восприятие, видение мира, окружающего человека и себя в нем. Говоря о развитии образной речи в целом, следует учитывать, что объемный активный словарь, является не единственным показателем богатства речи дошкольника. Имеет место использование в речи разнообразных словосочетаний, синтаксических конструкций, а также звуковое (выразительное) оформление связного высказывания.

3. Работа с текстами-описаниями на уроках русского языка играет большую роль в формировании образной речи младших школьников. Создавая описание портрета, пейзажа, интерьера в процессе работы по

созданию текстов-описаний младшие школьники используют средства языковой выразительности, учатся понимать переносный смысл слов и выражений, использовать слова с переносным значением в речи, что способствует формированию образности их речи.

ГЛАВА 2. МЕТОДОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ-ОПИСАНИЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1. Диагностика уровня сформированности образной речи младших школьников

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ № 13» города Белгорода во 2 «В» классе, количество учащихся в котором составило 22 человека.

Обучение русскому языку ведется по программе С.В. Иванова и соответствующим учебника, авторами которых являются С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова (УМК «Начальная школа 21 века»).

Вся работа проходила в два этапа: констатирующего и формирующего.

Целью констатирующего этапа было выявление уровня сформированности образной речи младших школьников.

Для выявления уровня сформированности образной речи мы определили несколько умений, которыми должны владеть учащиеся:

- понимать переносный смысл слов и выражений;
- находить слова в переносном значении в предложениях и тексте;
- использовать слова с переносным значением в речи;
- употреблять слова с переносным значением в творческих работах

С целью диагностики, опираясь на требования программы по русскому языку и тексты контрольных работ, которые предлагаются учащимся для выполнения во 2 классе, мы составили комплекс заданий, которые предложены учащимся экспериментального класса на констатирующем этапе.

Задание 1.

Запишите словосочетания, распределяя их в два столбика: 1) с прямым значением; 2) с переносным значением.

Жар солнца, жар чувств, тяжесть утраты, тяжесть багажа, гибкость ветки, гибкость ума, каменное сердце, каменное здание, зрелый возраст, зрелый плод, строить мост, строить планы, хранить ценности, хранить молчание.

Если учащиеся верно распределил все словосочетания на два столбика, в зависимости от их прямого или переносного значения, то выполненное упражнение оценивается в 3 балла. Если при распределении словосочетаний по столбикам допущено 1-2 ошибки, ученик получает за задание – 2 балла, за 3-4 ошибки – 1 балл, 5 и более ошибок – 0 баллов.

Задание 2.

В каждой паре предложений укажи слова, употребленные в переносном значении. Письменно объясните переносное значение слов.

1. Собака убежала, поджав хвост. Каникулы портит хвост по математике.

2. У моей мамы золотые руки. На день рождения мне подарили золотые серьги.

3. У девочки Маши кудрявые волосы. Под моим окном стоит кудрявая береза.

4. Солнце согрело землю и воздух. Песня согрела нас в походе.

За все правильно найденные слова в переносном значении среди пар предложений учащиеся получают 3 балла. Если не найдено 1 слово, употребленное в переносном значении, задание оценивается в 2 балла, при допуске 2 ошибок – 1 балл. Если допущено 3 и более ошибки, задание считается невыполненным и оценивается в 0 баллов.

За каждое верное толкование смысла переносного значения дается 1 дополнительный балл.

Таким образом, за данное задание максимально можно набрать 7 баллов.

Задание 3.

Составьте по 2 пары предложений с каждым словом, образовав их прямое и переносное значение.

Слова для справок: *золотой, железный, бархатный.*

За каждое правильно составленное предложение с употреблением слов в прямом и переносном значении ученики получают 1 балл. За все верно выполненное задание учащиеся могут набрать максимально 6 баллов.

Задание 4.

Спиши текст, вставь подходящие по смыслу имена прилагательные в переносном значении. Подчеркни глаголы, употребленные в переносном значении одной чертой.

Выглянуло солнце. Раскинуло свои ... лучи. Поднялся ... ветер, взъерошил деревья, забормотали травы и кустарники. Послышалось радостное пение птиц.

Все подобранные прилагательные подходят по смыслу и согласуются с существительным в роде, числе и падеже, употребленные в переносном смысле – 2 балла; за одно, употребленное в переносном смысле прилагательное – 1 балл; 0 баллов – если учащиеся не справились с данным заданием или подобрали слова в их прямом значении.

За каждый найденный и подчеркнутый глагол, употребленный в тексте в его переносном значении добавляется 1 балл.

За все верно выполненное задание максимально можно получить 7 баллов.

Мы определили уровни сформированности образной речи в соответствии с общим количеством полученных баллов за все типы заданий:

высокий уровень – 0-10 баллов;

Высокий уровень (18-32 балла) – учащийся понимает значение слов в прямом и переносном значении, может найти слова в переносном значении в предложениях и тексте, использует в речи слова и выражения, имеющие переносный смысл.

Средний уровень (11-17 баллов) – ученик понимает значение переносных слов, но смысл некоторых слов затрудняется объяснить, возникает незначительная трудность в употреблении слов в переносном значении в словосочетаниях и предложениях.

Низкий уровень (0-10 баллов) – учащийся с трудом понимает смысл слов в переносном значении, их смысл объясняет неточно, испытывает большие затруднения в употреблении слов в переносном значении, не умеет использовать слова в переносном значении в речи.

Полученные результаты мы представили в сводной таблице 2.1 «Результаты исследований на констатирующем этапе»

Таблица 2.1

Результаты исследований на констатирующем этапе

№ п/п	Фамилия, имя	Количество баллов за задания				Общее количество баллов	Уровень сформированности образной речи
		1	2	3	4		
1	Захар А.	2	3	2	1	8	низкий
2	Полина А.	3	2	2	1	8	низкий
3	Амина Б.	3	5	4	2	14	средний
4	Алина Б.	3	1	3	1	8	низкий
5	Максим Б.	3	5	5	3	16	средний
6	Карина В.	3	7	6	7	23	высокий
7	Софья Д.	2	2	3	1	8	низкий
8	Илья Д.	3	7	6	7	23	высокий
9	Максим К.	1	2	3	1	7	низкий
10	Ростислав К.	2	3	2	1	8	низкий
11	Егор К.	1	2	4	1	8	низкий
12	Дарья Н.	3	6	3	3	15	средний
13	Владимир О.	3	6	4	2	15	средний
14	Анна О.	2	3	3	1	9	низкий
15	Александра П.	2	3	2	1	10	низкий
16	Илья П.	3	6	3	5	14	средний
17	Дмитрий Р.	1	3	2	1	7	низкий

18	Анастасия С.	3	5	5	4	17	средний
19	Дарина С.	2	3	3	2	10	низкий
20	Кира Т.	3	7	6	7	23	высоки
21	Дарья Ф.	3	2	3	1	9	низкий
22	Никита Ш.	3	4	5	4	16	средний

Анализ результатов показал, что с первым заданием верно справилось большинство учащихся экспериментального класса. Максимальное количество баллов за данное задание получили 15 человек, составляющих 68% от общего количества, что говорит о частичной сформированности умения понимать переносный смысл слова. 3 человека (Максим К., Ростислав К., Софья Д.) в ходе выполнения задания допустили ошибки в словосочетании *строить планы*, соотнеся его в столбик с прямым значением. 2 человека (Анна О., Дарина С.) отнесли словосочетание *хранить ценности* в столбик с переносным значением словосочетаний.

Во втором задании только 3 учащихся смогли найти слова в переносном значении и правильно истолковать их значение. Большинство учащихся справились только с половиной задания и верно указали в предложениях слова в переносном значении, но объяснить переносный смысл не смогли или толкование было неточным. Это свидетельствует о том, что умение находить слова в переносном значении и давать им понятие, сформировано на недостаточном уровне.

9 человек дали точно толкование словосочетанию *хвост по математике*. Значение словосочетания *золотые руки* 10 человек определили как *добрые, заботливые, ласковые*. Толкование значения словосочетания *кудрявая береза* дали дают через сравнение березы с кудрявой девушкой.

Наибольшую сложность вызвало толкование значения словосочетания *медвежья услуга*. Например, Шляхов Никита объяснил значение выражения *медвежья услуга*, как «тяжелое дело». Егор К. дал такое объяснение: «большая помощь».

Третье задания выполнили верно только 3 человека из класса (Карина В., Илья Д., Кира Т.), составив 6 предложений с использованием слов в прямом и переносном значении. 9 учащихся составили 3 предложения, 6 человек – 2 предложения с употреблением слов только в их прямом значении, что свидетельствует о низком уровне сформированности умения использовать слова с переносным значением в речи.

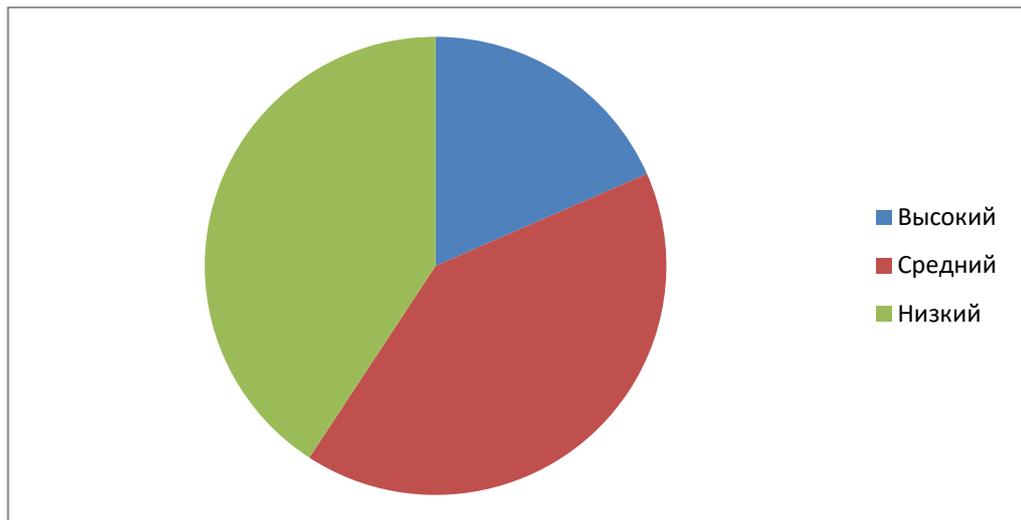
Наибольшую сложность для всех учащихся вызвало четвертое задания, направленного на умение употреблять переносное значение имен прилагательных в сочетании с существительными, находить в тексте глаголы, употребленные в переносном значении.

4 учащихся экспериментального класса смогли употребить в тексте прилагательное в переносном значении, которое подходит по смыслу и согласуется с именем существительным в роде, числе и падеже. К имени существительному *лучи* учащиеся подобрали образные прилагательные: *веселые, игривые, озорные, ласковые*. К слову *ветер* дети подобрали такие прилагательные в переносном значении: *злой, сердитый, завывающий*.

Типичной ошибкой в ходе выполнения данного задания было употребление прилагательных в их прямом значении.

Таким образом, высокий уровень сформированности образной речи имеют 3 учащихся, что составляет 14% от общего числа. Средний уровень у 7 учащихся – 31%. Низкий уровень показали большинство младших школьников – 12 человек, что составляет 55 %.

На основе данных таблицы представляем в диаграмме полученные результаты диагностики.



Таким образом, можно сделать вывод, что у учащихся экспериментального класса в некоторой степени сформирована образная речь, однако уровень ее сформированности у большинства младших школьников достаточно низкий.

С нашей точки зрения, необходимо провести работу на повышение уровня образной речи младших школьников в процессе работы с текстами-описаниями на уроках русского языка.

2.2. Проектирование работы по формированию образной речи младших школьников в процессе работы с текстами-описаниями на уроках русского языка

После проведения констатирующего этапа эксперимента мы приступили к организации формирующего этапа, целью которого стала разработка комплекса заданий, направленного на формирование образной речи младших школьников в процессе работы над текстами-описаниями. Считаем необходимым уточнить, что под *образностью речи* мы вслед за С.И. Ожеговым в широком смысле понимаем яркость, изобразительность речи, которая создается различными средствами языка. Более узкое понимание

образности речи основано на использовании слов в переносном значении. Для практики начальной школы предпочтительнее придерживаться первого понимания образности речи, так как младшие школьники находятся на начальном этапе освоения изобразительно-выразительных средств языка, они только начинают учиться выявлять существенные признаки предметов и явлений, подбирать для их характеристики языковые средства. При этом учащиеся могут использовать слова, как в прямом, так и в переносном смысле. Для них важно различать особенности такого использования слов. Основные лексемы, которые используют младшие школьники для описания предметов, это прилагательные. Вслед за К.С. Горбачевичем мы в качестве эпитетов – художественных определений – понимаем любое прилагательное, характеризующее объект действительности.

Работа с текстами-описаниями на данном этапе исследования была направлена на формирование следующих умений, которые являются показателями сформированности образной речи младших школьников:

- умение понимать прямой и переносный смысл слов и выражений;
- умение находить слова в прямом и переносном значениях в предложении и тексте;
- умение использовать слова в прямом и переносном значениях в речи для характеристики объектов действительности.

Планируя работу, мы учитывали следующие положения гипотезы, согласно которым формирование образной речи младших школьников в процессе работы с текстами-описаниями на уроках русского языка будет эффективным:

- применяются приемы, направленные на обогащение речи младших школьников образными средствами языка для характеристики и описания объектов действительности;
- используются разные жанры текстов-описаний.

Для обоснования первого положения гипотезы мы использовали приемы, предполагающие поиск и анализ слов в предложенных контекстах с

целью развития умений понимать прямой и переносный смысл слов и выражений, находить их в тексте, определять для чего они используются. Также учащимся предлагалось подобрать эпитеты, метафоры, сравнения для характеристики предметов и явлений.

Для реализации второго положения гипотезы мы использовали в работе с детьми разные жанры текстов-описаний (описание пейзажа, описание предмета, описание портрета, загадки).

Свою работу мы проводили в рамках уроков русского языка, которые были посвящены обучению учащихся созданию текстов-описаний с соблюдением всех необходимых этапов. Конспекты уроков представлены в Приложениях 1-5.

Тематический план экспериментальных уроков представлен в таблице 2.1.

Таблица 2.2

Тематическое планирование экспериментальных уроков

№	Тема урока	Умения
1.	«Слова, называющие признаки предметов»	Понимать переносный смысл слов и выражений
2.	«Многозначные слова»	Понимать переносный смысл слов и выражений; находить слова в переносном значении в предложениях и тексте.
3.	«Знакомство с текстом-описанием»	Понимать переносный смысл слов и выражений, находить их в тексте.
4	«Особенности текста-описания»	Понимать переносное значения слов и выражений; находить слова с переносным значением в тексте; использовать слова в переносном значении в речи.
5.	«Учимся сочинять текст-описание»	Понимать переносный смысл слов и выражений, находить слова в переносном значении в тексте;

		использовать слова в переносном значении в речи; употреблять слова с переносным значением в творческих работах
--	--	--

Фрагмент 1. При изучении темы «Слова, называющие признаки предметов» мы использовали упражнение, направленное на формирование умения понимать переносный смысл слов и выражений:

- Укажите имя прилагательное в переносном значении:

Дальняя дорога

Железный характер

Верный товарищ

Высокий сугроб

Горячее сердце

Золотые руки

Солнечный день

После того, как дети найдут прилагательные, употребленные в переносном значении, следует выяснить понимание переносного смысла словосочетания.

Фрагмент 2. На уроке «Слова, называющие признаки предметов» выполняется работа с текстом-описанием – загадкой:

Послушайте рассказы-загадки о животных. Догадайтесь по признакам, о ком идёт речь.

1. Зверь этот живёт в лесу. Зубки у него острые, рыльце тоненькое. Шерсть пушистая, рыжая. Шубка тёпленькая. Хвост пушистый. На груди жилет, а на шее белый галстук. Зверь этот хитрый.

2. Это хищная птица. У неё крупные красноватые глаза. Это ночная птица. Её громкое уханье многих пугает по ночам.

Дети отгадывают загадку. Учитель просит найти в текстах слова, которые употреблены в переносном значении.

Фрагмент 3. Для определения роли имен прилагательных, как средства создания образности в тексте на уроке «Слова, называющие признаки предметов» учитель использует прием лингвистического эксперимента:

– Зачеркни карандашом все имена прилагательные и прочитай текст без них.

В лесу летом Хорошо в лесу в полдень. Красноватые сосны развесили свои иглистые вершины. Зелёные ёлочки выгибают колючие ветви, красуется белая берёзка с душистыми листочками. Дрожит серая осина. Коренастый дуб раскинул большим шатром свои вырезные листья.

(К.Д. Ушинский)

После завершения эксперимента дети делают вывод о том, что без имен прилагательных наша речь становится не такой выразительной, яркой, точной. Исчезают картины, которые «рисуют» имена прилагательные, остаётся только констатация фактов.

Учитель предлагает найти в тексте слова, употребленные в переносном значении и установить их роль в тексте.

Фрагмент 4. Для формирования и закрепления умений уместно употреблять эпитеты в тексте, можно использовать прием восстановления деформированного текста на уроке «Слова, называющие признаки предметов»:

– Прочитай текст.

Налетел ... ветер. Закрутились ... вихри. ... пелена закрыла небо. В вихрях запуталось ... солнце. ... позёмка скользит по земле. Свистит, кружит ... метель. Спиши текст и вставь нужные эпитеты из слов для справок. Слова для справок: *косая, яростный, снежные, злая, белая, тусклое.*

– Спиши текст и вставь нужные эпитеты из слов для справок.

Слова для справок: *косая, яростный, снежные, злая, белая, тусклое*

– Найди слова в переносном значении. Какую роль они играют в тексте?

Фрагмент 4. Целью урока «Прямое и переносное значение многозначных слов» было формирование у учащихся понятия многозначности слова, умения отличать и грамотно употреблять в речи прямое и переносное значение многозначных слов.

Для формирования у учащихся представления о многозначном слове на этапе мотивации и целеполагания можно предложить следующее упражнение:

Закончи предложения, используя рисунки.

У чашки тонкая

Дети в школе пишут

У двери красивая

У малышка болит



Таким образом, детям наглядно представлено, что одно и то же слово может иметь несколько значений. А значение многозначного слова зависит от контекста, в котором оно употреблено.

В целях ознакомления детей с переносным значением слов мы предлагаем следующие упражнения:

Фрагмент 5. На уроке «Многозначные слова» для формирования различать переносный смысл слов и выражений можно использовать такое упражнение:

– Прочитайте два предложения.

Мама улыбается.

Весеннее солнышко мило улыбается.

– Определите, в каком предложении слово улыбается употреблено в прямом, а в каком – в переносном значении.

– На основании чего же возможен перенос значения слов?

– Перенос значения возможен потому, что одно действие похоже на другое действие, одно явление похоже на другое, один предмет похож на другой. Так дети узнают, что такое метафора.

Фрагмент 6. В ходе урока «Многозначные слова» мы предлагаем использовать работу с текстом для формирования умения находить слова в переносном значении:

– Прочитайте предложения.

Два дня веселился мороз. Занёс снегом дорогу, гудел в трубе, а потом ушёл отдыхать в лес.

– Вы заметили, что о морозе рассказывается, как о живом существе? Он веселится, гудит, отдыхает.

– Обратите внимание на слова, изображающие мороз, как живое существо.

Учитель подводит детей к выводу о том, что слова употреблены в переносном значении и характеризуют неодушевленные предметы, как живые существа. Таким образом, дети непосредственно знакомятся с олицетворением.

На этапе формирования и закрепления полученных знаний детям предлагаются упражнения, направленные на умения составлять словосочетания в прямом и переносном значении, объяснять смысл переносного значения.

Полный план-конспект урока по теме «Прямое и переносное значение многозначных слов» представлен в приложении 2.

При изучении темы «Знакомство с текстом-описанием» на этапе формулирования темы мы предлагаем использовать сравнительный анализ двух текстов разных типов речи.

В результате анализа и сравнения двух текстов, дети приходят к выводу, что первый текст используется для повествования действий и событий, а второй текст – для описания предметов и явлений.

Фрагмент 7. В ходе изучения «Знакомство с текстом-описанием» можно использовать такое упражнение:

– Прочтите текст на экране и найдите в нем описание.

Сегодня в саду я увидела розу. Она была красная, со светлыми краями и от нее исходил дивный аромат. Розы – мои любимые цветы.

– Где находится описание?

– Как определили?

– На сколько частей можно разделить?

– Попробуйте заменить прилагательное *красная* на слово в переносном значении.

В результате анализа текстового материала дети совместно с учителем составляют памятку. Работа по составлению памятки отражена в плане-конспекте урока «Знакомство с текстом-описанием» (Приложение 3).

Фрагмент 9. На этапе первичного закрепления, в ходе урока «Знакомство с текстом-описанием» мы использовали продуктивный метод, заключающийся в составлении текста по картине.

– Перед вами картина И.Левитана «Осенний день».

– Что изображено на картине?

– Что можно сказать про осень? Какая она? Что происходит осенью?

– Нравится ли вам это время года?

– Вернемся к схеме текста-описания.

– Сейчас по этой картине вам необходимо самостоятельно составить текст-описание, состоящий из 2-3 предложений.

Учитель осуществляет проверку составленных текстов.

Фрагмент 10. Изучая тему «Особенности текста-описания» мы предлагаем следующее упражнение:

– Прочитайте текст и подумайте, есть ли в тексте ответы на поставленные нами вопросы о погоде, о небе, о солнце, о воздухе, о деревьях?

Красиво в парке ранней осенью. Погода стоит тёплая. Воздух чистый и прозрачный. Небо голубое. Солнце пробирается сквозь ещё не опавшую листву деревьев. На золотом фоне листвы дуба, берёзы выделяются красноватые листья клёна и осины. От дерева к дереву тянутся тонкие серебристые нити паутины. Тишина в осеннем парке. Только едва слышно, как падают листья с деревьев. Хорошо в осеннем парке!

– Итак, какая же погода была в тот день? (Погода была солнечная)

– Каким было небо? (Небо голубое.)

– Каким был воздух? (Воздух чистый и прозрачный.)

– Каким было солнце? (Солнце было яркое.)

– Какими были деревья? (Деревья были разноцветные: жёлтые дубы и берёзки, красноватые клёны и осины.)

– Вы перечислили признаки осеннего парка. Скажите, а эти признаки мы можем увидеть одновременно? (Да, можем.)

– Сколько снимков нам потребуется? (Один снимок.) – А почему только один снимок? (Каким был парк, видно на одном снимке.)

– Найдите в тексте слова, создающие образность.

Фрагмент 10. На уроке «Особенности текста-описания» мы используем следующее упражнение:

– Прочитай текст.

Особенно красива ... весной. В это время года у неё праздничный наряд. Как горят на солнышке щитки и чешуйки! Настоящая малахитовая шкатулка!

– Ты догадался по описанию, кто это?

– Назови слова, отвечающие на вопросы: какой? какая?

– Найди слова, употребленные в переносном значении.

Фрагмент 12. В ходе урока «Особенности текста-описания» организуем работу с текстом:

– Прочитай текст.

Русская матрёшка

Матрёшка – это д...ревянная кукла. Русские м...стера наделили матрёшек красотой. У матрёшки румяное л...цо, синие гл...за, алые губки, с...болиные брови. Нарядная шаль и яркое платье доп...лняют кр...с...ту игрушки. Русская матрёшка – лучш...й п...дарок.

- Определи тип текста. Устно докажи.
- Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.
- Подчеркни слова, употребленные в переносном значении. Объясни значение подчеркнутых слов.

Фрагмент 13. На уроке «Особенности текста-описания» проводится работа по созданию текстов-описаний в устной форме:

- Прочитай заголовки к текстам. Определи по заголовкам, какие из них предлагаются для создания письменных текстов-описаний.

1. *Как я встречал весну.*
2. *Наша классная комната.*
3. *Почему нужно мыть руки перед едой?*
4. *Мое любимое животное.*

Выбери понравившийся заголовок и придумай, о чем бы ты написал в тексте на эту тему. Используй переносное значение слов для создания описания

Фрагмент 14. В ходе изучения темы «Учимся сочинять текст-описание» организуется работа по обучению письменных текстов-описаний. План конспект данного урока представлен в приложении 5.

Предлагается такое задание:

- Прочитайте текст.

Она полностью белая. У неё нет ни одного чёрного волоска. Она похожа на сливочное мороженое. Её шерсть сверкает на солнце. А глаза янтарного цвета. Это красивое животное.

- Назовите тип текста.
- Можно ли назвать о ком идёт речь в данном тексте?
- Какие слова имеют переносное значение?

Фрагмент 15. В процессе работы на уроке «Учимся сочинять текст-описание» детям предлагается упражнение с текстом:

Прочитайте текст. Какими изобразительными средствами пользуется автор для создания точного образа?

Грач – весенняя птица. Ещё не сошёл снег с полей, а он уже появляется на пашне. Большой, важный, чёрный. Такой чёрный и блестящий, что, кажется, будто его покрасили чёрным лаком. Спокойно ходит по мёрзлой земле, сверкая чёрными жемчужинами блестящих глаз. Прилетели грачи – пришла весна.

По результату работы, дети делают вывод, что при написании текста-описания необходимо использовать образные средства и прилагательные.

Для проверки первичного понимания нового материала используем данное упражнение:

Фрагмент 16. На уроке «Учимся сочинять текст-описание» предлагается работа с текстом:

– Прочитай. Подчеркни прилагательные, которые использованы в тексте для описания рассвета? Какие прилагательные используются в переносном значении?

На востоке высилась снеговая гора. У ее подножия толпились невысокие холмы. Они заросли дремучими лесами. Кое где на вершинах деревьев еще держались длинные полосы бледного тумана, но края их уже таяли в прозрачном воздухе. А на вершине снеговой горы день уже наступал. Зубчатый гребень ее купался в волнах розовых, красных, золотых лучей.

Фрагмент 17. В ходе урока «Учимся сочинять текст-описание» используем упражнение по созданию текста-описания с помощью на основе предложенных словосочетаний:

– Прочитай словосочетания. О какой птице идет речь? Составь текст-описание.

С перв... морозом, далек... север, прилетает маленьк... птичка, ярк... красн... грудь, черн... шапочка, черн... хвост и крылья, красив... птица, ест морозн... ягоду.

– Вставь пропущенные окончания прилагательных. Подчеркни слова в переносном значении. Объясни, как ты их понимаешь?

Фрагмент 18. В ходе работы по обучению детей написанию текстов-описаний разных жанров на уроке «Учимся сочинять текст-описание» детям предлагается создать описание пейзажа:

Обучение написанию портрета можно начать с описания портрета одноклассников.

Фрагмент 19. На уроке «Учимся сочинять текст-описание» организуется работа по описанию внешности человека:

– Попробуйте создать портрет своего соседа по парте.

Учитель делит класс на варианты. Первый вариант создает текст с использованием имен прилагательных в переносном значении, второй вариант – без использования образных средств.

– Прочитайте, что у вас получилось

После обсуждения результатов работы учащиеся приходят к такому выводу, что описание внешности человека будет более яркой при использовании слов в переносном значении.

Изучив теоретические основы создания текстов-описаний, на протяжении всего обучения в начальной школе учащиеся практикуются в создании текстов-описаний разных жанров.

Таким образом, разработанная система заданий и упражнений направлена на формирование умений понимать смысл слов и выражений в переносном значении, находить их в тексте, использовать образные средства при составлении предложений и текстов. Использование этой системы упражнений позволит повысить уровень сформированности образной речи.

Выводы по второй главе

Данное исследование доказало, что в практике школьного образования развитию образной речи уделяется в недостаточном объеме, что подтверждают данные полученные на констатирующем этапе эксперимента.

Результаты констатирующего этапа показали, что у детей средний и низкий уровень развития образной речи. Это и послужило основой для разработки системы уроков по развитию образной речи в процессе работы с текстами-описаниями

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе нашей работы нами было доказано, что работа с текстами-описаниями имеет большую роль в формировании образной речи младших школьников.

Цель и задачи поставленные в начале эксперимента нашли свою реализацию в ходе работы.

В связи с поставленной целью в первой главе нашего исследования проанализированы особенности формирования образной речи, раскрыто понятие образности. Нами было доказано, что работа с текстами-описаниями способна решить практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей младшего школьного возраста можно и даже необходимо использовать эту работу для совершенствования речи учащихся.

Во второй главе мы отразили два этапа эксперимента. На этапе констатирующего эксперимента была проведена диагностика уровня сформированности образной речи младших школьников. Анализ показал, что сформированность образной речи второклассников на среднем и низком уровне.

Формирующий этап эксперимента был направлен на повышение уровня владения младшими школьниками средствами образной речи. Мы предприняли попытку разработать систему заданий и упражнений, способствующих формированию образной речи младших школьников посредством работы с текстом-описанием.

Исходя из анализа исследовательской работы, можно сделать вывод, что наша гипотеза о том, что система текстовых упражнений будет способствовать развитию образной речи у детей младшего школьного возраста при соблюдении ряда условий, в ходе работы нашла свое подтверждение.

Мы считаем, что поставленные задачи и цель исследования были достигнуты. Наша работа не претендует на окончательное решение проблемы формирования образной речи младших школьников в процессе работы с текстами-описаниями.

Материалы, представленные в работе, могут быть использованы учителями-практиками в процессе учебной деятельности, что доказывает практическую значимость проведенного исследования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амонашвили. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2008. – 544 с.
2. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика: Синонимические средства языка / Ю.Д. Апресян. – М.: Просвещение, 1974. – 133 с.
3. Арутюнова, Н.Д. Язык и мир человека / Н.Д. Арутюнова. – М.: Язык русской культуры, 2000. – 320с.
4. Ахтырская Е.Н. Изучение фольклора в начальной школе / Е.Н. Ахтырская // Начальная школа. – 2014. – № 11. – С. 3-6.
5. Ахутина Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. – Санкт-Петербург: Питер, 2008 – 165 с.
6. Бабанский Ю.К. Педагогика. / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1983. – 246 с.
7. Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка: Пособие для учителя / М.Т. Баранов – М.: Просвещение, 1988. – 190 с.
8. Бугреева М.Н. Воспитание внимания и интереса к слову – одно из условий обучения родному языку // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 2. – 26 с.
9. Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография / В.В. Виноградов. – М.: Просвещение, 2007. – 189 с.
10. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. / В.В. Виноградов. – М., 1963. – 318 с.
11. Ворошнина Л.В. Развитие речи детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для студентов и практических работников / Л.В. Воршнина. – Пермь: Пермское Книжное Издательство, 2004. – 285 с.

12. Выготский Л.С. Развитие устной речи / Л.С. Выготский // Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3 Проблемы развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1982. – 368 с.
13. Выготский Л.С. Психология развития ребенка /Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО, 2004. – 310 с.
14. Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с художественной литературой: Конспекты занятий / Н.В. Гавриш. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 224 с.
15. Гавриш Н.В. Формирование образности речи у школьников / Н.В. Гавриш, О.В. Осика / Вопросы речевого развития – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 224 с.
16. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев – М.: Просвещение, 1991. – 154с.
17. Головин Б.Н. Введение в языкознание. Учебное пособие для студентов филологических спец. педвузов. 4-е изд. / Б.Н. Головин. – М.: Высшая школа, 1983 – 231 с.
18. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Академия , 2008. – 231 с.
19. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников / О.М. Дьяченко. – М.: Просвящение,1996. – 128 с.
20. Есипов Б.П. Дидактика / Б.П. Есипов. – М.: Издательство Академии педагогических наук, 1957. – 518 с.
21. Жинкин Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. – М.: Издательство Академии педагогических наук, 1958. – 328 с.
22. Жукова Т.В. Русский язык. Культура речи Учебное пособие для студентов нефилологических специальностей / Т.В. Жукова – 2-е изд., переработанное и дополненное. – Бийск: Изд-во АГАО, 2014. – 122 с.

23. Закожурникова М.Л. Синтаксис письменной речи учащихся начальных классов. В кн.: Речевое развитие младших школьников / Под ред. Н.С. Рождественского. – М.: Просвещение, 1970. – С. 112-123.
24. Ильина Т.А. Системно-структурный подход к организации обучения / Т.А. Ильина. – М.: Педагогика, 1972. – 132 с.
25. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей / Н.С. Карпинская. – М.: Педагогика, 2002. – 400с.
26. Колунова Л.А. Работа над словом в процессе развития речи детей младшего школьного возраста: Дис. канд.пед.наук. /Л.А. Колунова. – М.: Просвещение, 2003. – 173 с.
27. Культура русской речи: Энциклопедический словарь – справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сквородникова. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 227с.
28. Культура русской речи: Энциклопедический словарь – справочник / Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сквородникова. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 227 с.
29. Леонтьев А.А. Исследование детской речи / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 2004. – 318 с.
30. Лернер И.Я. Познавательные задачи в обучении гуманитарным наукам / И.Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1972. – 239 с.
31. Леушина А.М. О своеобразии образов в речи маленьких детей / А.М. Леушина // Психология дошкольника: хрестоматия для студентов средних педагогических заведений / Сост. Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 1997. – С. 81-90.
32. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учебное пособие для студентов педагог. учеб. заведений / Б.Т. Лихачев. – М.: Юрайт-М, 2003. – 607 с.
33. Логинова В.И. Формирование словаря. Развитие речи детей младшего школьного возраста / В.И. Логинова. – М.: Просвещение, 1987 – 298 с.

34. Львов М.Р. Методика развития речи учащихся начальных классов / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1980. – 241 с.
35. Люблинская А.А. Детская психология. Учебное пособие для студентов педагогических ин-тов / А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 2001. – 222 с.
36. Лямина Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – С.139-144.
37. Лямина Г.М. Особенности развития речи детей школьного возраста. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 144с.
38. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: методическое пособие / Г.М. Лямина. – М.: Айрис-Пресс, 2010. – 231 с.
39. Макарова В.Н. Методика работы по развитию образной речи у младших школьников. Учебно-методическое пособие. Часть 1 / В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, М.Н. Мирошкина. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 96 с.
40. Методика развития речи детей младшего школьного возраста / Под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, Л.А. Ходякова. – М.: Академия, 2012. – С. 192-230.
41. Немов Р.С. Психология: В 2-х т., Т. 1 / Р.С. Немов. – М.: изд. Юрайт, 1994. – 282 с.
42. Немов Р.С. Психология: В 2-х т., Т. 2 / Р.С. Немов. М.: изд. Юрайт, 1995. – 235с.

43. Нечаева О.А. Очерки по синтаксической семантике и стилистике функционально-смысловых типов речи / О.А. Нечаева. – Улан-Удэ: БГУ, 1999. – 127 с.
44. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение) / О.А. Нечаева. – Улан-Удэ: Бурятское книжное изд., 1975. – 257 с.
45. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 // Дошкольное воспитание. – 2014. – №2. – С. 4-17.
46. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Просвещение, 2006. – 928 с.
47. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. Л.И. Скворцов. – М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование, 2012. – 1376 с.
48. Ольховиков Д.Б. Образность как категория филологического описания текста / Д.Б. Ольховиков. – М.: Просвещение, 2009. – 178 с.
49. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка: Пособие для учителя / Н.И. Политова. – М.: Просвещение, 1984. – 329 с.
50. Полозова А.И. Некоторые особенности восприятия детьми содержания и формы стихотворений / А.И. Полозова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 7, С. 24-25.
51. Потребня Н.Д. Мысль и язык / Н.Д. Потребня. – М.: Просвещение, 2001. – 267 с.
52. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – Ч. 1. – 400 с.

53. Приступа Г.Н. Занятия по орфографии и пунктуации в младших классах: пособие для учителей / Г.Н. Приступа. – М.: Изд. Магистр, 1964. – 87 с.
54. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Солохина – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.
55. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Г.С. Меркин, Т.М. Зыбина, Н.А. Максимчук и др. – М., 2002. – 206 с.
56. Рождественский Н.С. Речевое развитие младших школьников / Н.С. Рождественский. – М.: Просвещение, 1980. – 250 с.
57. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 712 с.
58. Сохин Ф.А. Задачи развития речи детей младшего школьного возраста / Ф.А. Сохин. – М.: ЭКСМО, 1984. – 204 с.
59. Стаценко Р.А. Методика ознакомления детей с художественным словом / Р.А. Стаценко. – М.: Полиграфия, 2010. – 97 с.
60. Струнина Е.М. Семантический аспект в развитии речи младших школьников / Е.М. Струнина, О.С. Ушакова // Развитие речи и речевого общения дошкольников – 2005 – №2 – С. 57-61.
61. Тихеева Е.И. Развитие речи дошкольника / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 1937. – 352 с.
62. Трошева Т.Б. Система функционально-смысловых типов речи в современном русском языке (описание – повествование – рассуждение – предписание – констатация) // Филолог: научно-методический, культурно-просветительский журнал ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет». – 2003. – Вып. № 2. [Офиц. сайт] URL: <http://philolog.pspu.ru> (дата обращения: 4.11.2017).
63. Ушакова О.С. Развитие речи школьников / О.С. Ушакова. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

64. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения / К.Д. Ушинский. М.: Просвещение, 1968. – 557 с.
65. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и наук Рос. Федерации. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвящение, 2018. – 53 с.
66. Харченко В.К. Переносное значение слова / В.К. Харченко. – Воронеж: Воронеж. ун-т, 2009. – 176 с.
67. Чуковский К.И. Собрание сочинений в 15т. Т.2 От двух до пяти / К.И. Чуковский. – М.: Терра, 2001. – 305с.
68. Швачкин Н.Х. Развитие речевых форм у младшего дошкольника / Н.Х. Швачкин // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. статей. М.: Титул, 1995. – С.102-111.
69. Шмелёв Д.Н. Слово и образ /Д.Н. Шмелев. – М.: Просвещение, 2004. – 237 с.
70. Щенина Е.В. Формирование речевой культуры у учащихся / Е.В. Щенина.– М.: МГПИ, 1998. – 273 с.
71. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Под ред. Эльконина Б.Д.; 4-е изд. – М.: Академия, 2007. – 194 с.
72. Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи / Д.Б. Эльконин. – М.: Интор, 1998. – 110 с.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

73. Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амонашвили. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2008. – 544 с.
74. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика: Синонимические средства языка / Ю.Д. Апресян. – М.: Просвещение, 1974. – 133 с.
75. Арутюнова, Н.Д. Язык и мир человека / Н.Д. Арутюнова. – М.: Язык русской культуры, 2000. – 320с.
76. Ахтырская Е.Н. Изучение фольклора в начальной школе / Е.Н. Ахтырская //Начальная школа. – 2014. – № 11. – с. 3-6.
77. Ахутина Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. – Санкт-Петербург: Питер, 2008 – 165 с.
78. Бабанский Ю.К. Педагогика. / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1983. – 246 с.
79. Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка: Пособие для учителя / М.Т. Баранов – М.: Просвещение, 1988. – 190 с
80. Бугреева М.Н. Воспитание внимания и интереса к слову – одно из условий обучения родному языку // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 2. – 26 с.
81. Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография / В.В. Виноградов. – М.: Просвещение, 2007. – 189с.
82. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. / В.В. Виноградов. – М., 1963. – 318 с.
83. Ворошнина Л.В. Развитие речи детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие для студентов и практических работников / Л.В. Ворошнина. – Пермь: Пермское Книжное Издательство, 2004. – 285 с.

- 84.Выготский Л.С. Развитие устной речи / Л.С. Выготский // Собрание сочинений: В6-ти т. Т.3 Проблемы развития психики/ Под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1982. – 368 с.
- 85.Выготский, Л.С. Психология развития ребенка /Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО, 2004. – 310
- 86.Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с художественной литературой: Конспекты занятий / Н.В. Гавриш. – М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 224 с.
- 87.Гавриш, Н.В. Формирование образности речи у школьников / Н.В. Гавриш, О.В. Осика / Вопросы речевого развития – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 224с.
- 88.Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев – М.: Просвещение, 1991. – 154с.
- 89.Головин Б.Н. Введение в языкознание. Учебное пособие для студентов филологических спец. педвузов. 4-е изд. / Б.Н. Головин. – М.: Высшая школа, 1983 – 231 с.
- 90.Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко. – М.: Академия , 2008. – 231 с.
- 91.Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольников / О.М. Дьяченко. – М.: Просвящение,1996. – 128 с.
- 92.Есипов Б.П. Дидактика / Б.П. Есипов. – М.: Издательство Академии педагогических наук, 1957. – 518 с.
- 93.Жинкин Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. – М.: Издательство Академии педагогических наук, 1958. – 328 с.
- 94.Жукова Т.В. Русский язык. Культура речи Учебное пособие для студентов нефилологических специальностей / Т.В. Жукова – 2-е изд., переработанное и дополненное. – Бийск: Изд-во АГАО, 2014. – 122 с.
- 95.Закожурникова М.Л. Синтаксис письменной речи учащихся начальных классов. В кн.: Речевое развитие младших школьников / Под ред. Н.С. Рождественского. М.: Просвящение, 1970. – С. 112-123.

96. Ильина Т.А. Системно-структурный подход к организации обучения / Т.А. Ильина. – М.: Педагогика, 1972. – 132 с.
97. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей / Н.С. Карпинская. – М.: Педагогика, 2002. – 400с.
98. Колунова, Л.А. Работа над словом в процессе развития речи детей младшего школьного возраста: Дис. канд.пед.наук. /Л.А. Колунова. – М.: Просвещение, 2003. – 173 с.
99. Культура русской речи: Энциклопедический словарь – справочник / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сквородникова. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 227с.
100. Культура русской речи: Энциклопедический словарь – справочник. / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сквородникова. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 227с.
101. Леонтьев А.А. Исследование детской речи /А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 2004. – 318с.
102. Лернер И.Я. Познавательные задачи в обучении гуманитарным наукам / И.Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1972. – 239 с.
103. Леушина А.М. О своеобразии образов в речи маленьких детей / А.М. Леушина // Психология дошкольника: хрестоматия для студентов средних педагогических заведений / Сост. Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 1997. – С. 81-90.
104. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учебное пособие для студентов педагог. учеб. заведений / Б.Т. Лихачев. – М.: Юрайт-М, 2003. – 607 с.
105. Логинова В.И. Формирование словаря. Развитие речи детей младшего школьного возраста / В.И. Логинова. – М.: Просвещение, 1987 – 298 с.
106. Львов М.Р. Методика развития речи учащихся начальных классов / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1980. – 241 с.

107. Люблинская А. А. Детская психология. Учебное пособие для студентов педагогических ин-тов /А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 2001. – 222с.
108. Лямина Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – С.139-144.
109. Лямина Г.М. Особенности развития речи детей школьного возраста. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 144с.
110. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: методическое пособие / Г.М. Лямина. – М.: Айрис-Пресс, 2010. – 231 с.
111. Макарова В.Н. Методика работы по развитию образной речи у младших школьников. Учебно-методическое пособие. Часть 1 /В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, М.Н. Мирошкина. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 96 с.
112. Методика развития речи детей младшего школьного возраста / Под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, Л.А. Ходякова. – М.: Академия, 2012., С. 192-230.
113. Немов Р.С. Психология: В 2-х т., Т. 1 / Р.С. Немов. – М.: изд. Юрайт, 1994. – 282 с.
114. Немов, Р.С. Психология: В 2-х т., Т. 2 / Р.С. Немов. М.: изд. Юрайт, 1995. – 235с.
115. Нечаева О.А. Очерки по синтаксической семантике и стилистике функционально-смысловых типов речи / О.А. Нечаева. – Улан-Удэ: БГУ, 1999. – 127 с.

116. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение) / О.А. Нечаева. – Улан-Удэ: Бурятское книжное изд., 1975. – 257 с.
117. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155// Дошкольное воспитание. – 2014. – №2. – С.4-17.
118. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Просвещение, 2006. – 928 с.
119. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. Л.И. Скворцов. – М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование, 2012. – 1376 с.
120. Ольховиков Д.Б. Образность как категория филологического описания текста / Д.Б. Ольховиков. – М.: Просвещение, 2009. – 178с.
121. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка: Пособие для учителя / Н.И. Политова. – М : Просвещение, 1984. – 329 с.
122. Полозова А.И. Некоторые особенности восприятия детьми содержания и формы стихотворений / А.И. Полозова //Дошкольное воспитание . – 2010. – № 7, С. 24-25.
123. Потребня Н.Д. Мысль и язык / Н.Д Потребня. – М.: Просвещение, 2001. – 267с.
124. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – Ч. 1. – 400 с.
125. Приступа, Г.Н. Занятия по орфографии и пунктуации в смладших классах: пособие для учителей / Г.Н. Приступа. – М.: Изд. Магистр, 1964. – 87 с.

126. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Солохина – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.
127. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Г.С. Меркин, Т.М. Зыбина, Н.А. Максимчук и др. – М., 2002. – 206 с.
128. Рождественский Н.С. Речевое развитие младших школьников / Н.С. Рождественский. – М.: Просвещение, 1980. – 250 с.
129. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 712 с.
130. Сохин Ф.А. Задачи развития речи детей младшего школьного возраста / Ф.А. Сохин. – М.: ЭКСМО, 1984. – 204 с.
131. Стаценко Р. Методика ознакомления детей с художественным словом. // Дошкольное воспитание. – 1980. – №7 – С. 6-10.
132. Стаценко Р.А. Методика ознакомления детей с художественным словом / Р.А. Стаценко. – М.: Полиграфия, 2010. – 97с.
133. Струнина, Е.М. Семантический аспект в развитии речи младших школьников /Е.М. Струнина, О.С. Ушакова// Развитие речи и речевого общения дошкольников – 2005 – №2 – С. 57-61.
134. Тихеева Е.И. Развитие речи дошкольника / Е.И. Тихеева. –М.: Просвещение, 1937. – 352 с.
135. Трошева Т.Б. Система функционально-смысловых типов речи в современном русском языке (описание – повествование – рассуждение – предписание – констатация) // Филолог: научно-методический, культурно-просветительский журнал ФГБОУ ВПО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет». – 2003. – Вып. № 2. [Офиц. сайт] URL: <http://philolog.pspu.ru> (дата обращения: 4.11.2017).
136. Ушакова О.С. Развитие речи школьников / О.С. Ушакова. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

137. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения / К.Д. Ушинский. М.: Просвещение, 1968. – 557 с.
138. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М—во образования и наук Рос. Федерации. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвящение, 2018. – 53 с.
139. Харченко В.К. Переносное значение слова /В.К. Харченко. – Воронеж: Воронеж. ун-т, 2009. – 176 с.
140. Чуковский К.И. Собрание сочинений в 15т. Т.2 От двух до пяти / К.И. Чуковский. – М.: Терра, 2001. – 305с.
141. Швачкин Н.Х. Развитие речевых форм у младшего дошкольника / Н.Х. Швачкин //Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. статей. М.: Титул, 1995. – С.102-111.
142. Шмелёв Д.Н. Слово и образ/Д.Н. Шмелев. – М.: Просвещение, 2004. – 237 с.
143. Щенина Е.В. Формирование речевой культуры у учащихся / Е.В. Щенина.– М.: МГПИ, 1998. – 273 с.
144. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Под ред. Эльконина Б.Д.; 4-е изд. – М.: Академия, 2007. – 194 с.
145. Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи / Д.Б. Эльконин. – М.: Интор, 1998. – 110 с.

**План-конспект урока по русскому языку
(УМК«Начальная школа XXI века»)**

Тема урока: Слова, называющие признаки предметов и их роль в тексте.

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Цель: создать условия на уроке для организации деятельности учащихся по усвоению слов, которые называют признаки предметов, определить их роль в тексте.

Задачи предметные – содействовать усвоению понятия «имя прилагательное», «эпитет»; научиться характеризовать части речи: что называет слово, на какой вопрос отвечает и какой частью речи является; развитию графического навыка и каллиграфического почерка учащихся; обогащению и активизации словаря учащихся; внимательного отношения к слову; активного отношения к приобретенным умениям на уроке.

Планируемые результаты: **личностные УУД** – способствовать формированию интереса к учебному материалу и представлению о причинах успеха на учебе;

способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных – принимать и сохранять учебные задачи, соответствующие этапу обучения; проговаривать вслух последовательность действий, составляющих основу освоенной деятельности;

познавательных – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ; соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения; находить слова по заданному обоснованию;

коммуникативных – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).

Оборудование урока: учебник «Русский язык» 2 класс (часть 1), авторы С.В. Иванов, А.О. Евдокимова; рабочая тетрадь 2 класс (часть 1), авторы С.В. Иванов, А.О. Евдокимова; учебная презентация «картинный диктант»

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы, методы и приемы работы
1. Орг. момент	2 мин.	<p>1.Проверяет готовность детей к уроку.</p> <p>2. Напоминает учащимся о правилах посадки, положении тетради при письме.</p> <p>3. Показывает упражнение для кистей и пальцев рук.</p> <p><i>«Этот пальчик – дедушка (большой палец)! Этот пальчик – бабушка (указательный)! Этот пальчик – папочка (средний)! Этот пальчик – мамочка (безымянный)! Ну а этот пальчик – я (мизинец)! Вот и вся моя семья (сжали кулачок и показали его)!».</i></p>	<p>Показывают готовность к уроку.</p> <p>Показывают правильную посадку.</p> <p>Выполняют вращательные движения кулачками в разные стороны под счет учителя; массируют пальцы, сопровождая речевкой.</p>	Плакат <i>«Сиди правильно».</i>
2. Актуализация субъектного опыта учащихся	2-3 мин	<p>А) Каллиграфическая работа</p> <p>- Ребята, почему нужно стараться писать красиво в тетради? Что для этого мы должны знать?</p> <p>- Букву, которую мы сегодня будем писать, вы определите сами, расшифровав данную</p>	Отвечают на вопросы учителя; повторяют правила красивого письма.	На доске: Правила красивого письма

		<p>запись: <i>б 8 10</i> <i>е ж .. (и).</i> Просит сформулировать цель работы в тетради, выяснить закономерность в расположении букв, предложенных в образце: <i>Иие, Ииж, Ииз.</i> Контролирует выполнение работы.</p>	<p>Отгадывают букву.</p> <p>Выявляют закономерность.</p> <p>Выполняют письмо по образцу.</p>	<p>Индивидуальная работа. Практический . Письмо.</p>
	2-3 мин	<p>Б) Словарная работа Предлагает словарный диктант (картинный): <i>горох, заяц, капуста, собака, морковь, петух, корова.</i> Распределите слова в два столбика, в первый со значение «огород», во второй – со значением - Проверьте правильность записанных слов в тетради и оцените свою работу.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации и записывают слова в тетрадь, обозначая ударения и буквы, которые нужно запомнить. Выполняют самопроверку</p>	<p>Картинный диктант представлен на слайдах презентации</p>
<p>3. Самоопределение к деятельности и. Формулирование темы и цели урока</p>	4-5 мин	<p>– Ребята, прочитайте отрывок из стихотворения И.А. Бунина «Родник». <i>В глуши..., в глуши ...,</i> <i>Всегда ... и ...,</i> <i>В ... овраге под горой</i> <i>Бьёт из камней</i> <i>родник</i></p>	<p>Читают отрывок стихотворения.</p> <p>Отвечают на</p>	<p>Устная работа Фронтальный опрос</p>

		<p>– Ребята, вы смогли ярко представить родник, который описал поэт? Как вы думаете, почему?</p> <p>– Попробуйте теперь прочитать восстановленный отрывок.</p> <p><i>В глуши лесной, в глуши зелёной, Всегда тенистой и сырой, В крутом овраге под горой Бьёт из камней родник студёный.</i></p> <p>– В какой глуши находится родник? В каком овраге под горой? Какой родник бьёт из камней? (Учитель выясняет значение слова «студёный»).</p> <p>– Что называют (определяют) эти слова?</p> <p>– На какие вопросы отвечают эти слова? Предлагает сформулировать цель и задачи урока:</p> <p>- Прочитайте, как называется тема в учебнике. Поработайте в группах и определите цели и задачи урока.</p>	<p>вопросы учителя</p> <p>Читают восстановленный отрывок.</p> <p>- Лесной - Крутом - Студёный</p> <p>- Признаки предметов - Какая? Какой?</p> <p>Цель: узнать о том, что называют слова: признак предмета. Задачи: Мы узнаем ..., мы научимся ... ,будем выполнять... и т.д.</p>	
4. Актуализация опорных знаний	4-5 мин	Предлагает послушать слова и записать только те, которые не являются именами	Работают в тетради и записывают слова, называющие	Работа у доски по очереди, с комментированием.

		<p>существительными. <i>Дорога, поле, летний, зеленый, лесной, опушка, птица, черный, тополиный, медведь.</i></p> <p>- Какие слова вы записали? - На какие вопросы они отвечают? - Какую роль выполняют данные слова?</p>	<p>признаки предметов.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>	
Физкультминутка	2-3 мин	<p>Предлагает и показывает действия, которые нужно выполнить с данными словами.</p> <p>Если звучит слово, отвечающее на вопрос какой, какая – хлопают в ладоши, если слово отвечает на вопрос что – приседают, если слово не отвечает на данные вопросы – стоят на месте.</p>	<p>Внимательно слушают слова, выполняют соответствующие действия.</p>	
5. Усвоение новых знаний и способов действий	4-5 мин	<p>- Послушайте рассказы-загадки о животных. Догадайтесь по признакам, о ком идёт речь:</p> <p><i>1. Зверь этот живёт в лесу. Зубки у него острые, рыльце тоненькое. Шерсть пушистая, рыжая. Шубка тёпленькая. Хвост пушистый. На груди жилет, а на шее белый галстук. Зверь этот хитрый. 2. Это</i></p>	<p>По признакам отгадывают о чем идет.</p>	<p>Упражнение, беседа по вопросам</p>

		<p><i>хищная птица. У неё крупные красноватые глаза. Это ночная птица. Её громкое уханье многих пугает по ночам.</i></p> <p>- Какие слова помогли вам отгадать, о ком идет речь?</p>	- Слова, характеризующие признаки описываемого предмета	
6. Первичная проверка понимания нового материала	4-5 мин	<p>- Зачеркните карандашом все имена прилагательные и прочитайте текст без них.</p> <p><i>В лесу летом Хорошо в лесу в полдень. Красноватые сосны развесили свои иглистые вершины. Зелёные ёлочки выгибают колючие ветви, красуется белая берёзка с душистыми листочками. Дрожит серая осина. Коренастый дуб раскинул большим шатром свои вырезные листья.</i></p> <p><i>(К.Д. Ушинский)</i></p>	После завершения эксперимента дети делают вывод о роли имен прилагательных в нашей речи.	Лингвистический эксперимент. Анализ текста.
7. Формирование и закрепление умений	6-7 мин	<p>- Прочитай текст.</p> <p><i>Налетел ... ветер. Закрутились ... вихри. ... пелена закрыла небо. В вихрях запуталось ... солнце. ... позёмка скользит по земле. Свистит, кружит ... метель.</i></p> <p>Спиши текст и вставь нужные эпитеты из слов для справок.</p> <p>Слова для справок:</p>	Читают текст. Пользуясь словами для справок, вставляют подходящие по смыслу эпитеты.	Упражнение, беседа по вопросам. Прием восстановления деформированного текста.

		<i>косая, яростный, снежные, злая, белая, тусклое.</i>		
8. Рефлексия	1-2 мин.	1. Предлагает закончить фразы.	Высказываю т свое мнение, выбирают одну из фраз и оценивают свою деятельность на уроке.	<u>Фразы на доске:</u> <i>Сегодня я узнал ... Я научился ... Теперь я умею ... Мне было трудно ...</i>
9. Итог урока.	1-2 мин.	Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке: - Ребята, как вы думаете, знания, которые мы сегодня получили на уроке, пригодятся в жизни? - А в каких случаях мы можем их применить?	Формулирую т конечный результат своей работы на уроке.	Беседа по вопросам. Саморегуляция
Домашнее задание	1-2 мин	<i>Выполнить упражнение 4 на странице 55 в учебнике.</i> Объясняет содержание и способы выполнения домашнего задания. Проверяет соответствующие записи	Слушают объяснение учителя. Делают соответствующие записи	

**План-конспект урока по русскому языку
(УМК «Начальная школа XXI века»)**

Тема урока: Многозначные слова

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Цель: создание условий на уроке для организации деятельности учащихся, направленной на знакомство с однозначными и многозначными словами.

Задачи предметные – создать условия для формирования представлений детей о многозначных словах; обеспечить усвоения учащимися умения различать прямое и переносное значение многозначных слов; правильно использовать в речи слова в прямом и переносном значении.

Планируемые результаты: личностные УУД – способствовать формированию внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; учебно-познавательные мотивы; учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой языковой задачи.

способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных – учить ставить новую учебную задачу в сотрудничестве с учителем; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль по результату и способу действия;

познавательных – развивать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; строить речевое высказывание в устной форме; выдвигать гипотезу; проводить сравнение слов; устанавливать причинно-следственные связи; делать обобщение; искать и выделять необходимую информацию;

коммуникативных – формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Оборудование урока: учебник «Русский язык» 2 класс (часть 1), авторы С.В. Иванов, А.О. Евдокимова; рабочая тетрадь 2 класс (часть 1), авторы С.В. Иванов, А.О. Евдокимова; учебная презентация, карточки с заданием для работы в парах и группах.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы, методы и приемы работы
1. Организационный момент	1 мин	- Я рада видеть ваши лица, ваши улыбки, и думаю, что этот урок принесет вам радость общения друг с другом и радость в открытии новых знаний.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место	
2. Актуализация субъектного опыта учащихся	2-3 мин	А) Чистописание - Начинаем урок с чистописания. Пишем буквы, состоящие из полуovalов, Какие это буквы?(Сс Ээ) <i>(на доске открывается образец)</i> - Запишите число, классная работа и пропишите данные буквы	Выполняют письмо по образцу	Индивидуальная. Практический. Письмо
	2-3 мин	Б) Словарная работа - Сегодня в словарной работе мы познакомимся с написанием слов, которые вы угадаете по лексическому значению. <i>1. Птица с белыми крыльями, очень подвижная, издающая характерный крик-стрекотание.</i> <i>2. Буро-серая птичка, отличающаяся красивым пением</i> - Вспомните еще словарные слова-названия птиц.	Ученики отгадывают слова по их лексическому значению, записывают их в тетрадь, выделяя орфограммы. - Сорока. - Соловей. - Воробей, ворона. (записывают)	Фронтальная, индивидуальная. Словесный, практический.

<p>3. Этап мотивации и целеполагания.</p>	<p>4-5 мин</p>	<p>- Закончи предложения, используя рисунки. <i>У чашки тонкая Дети в школе пишут У двери красивая У малышка болит</i></p> <p>- Каким словом вы закончили предложения? - Объясни, в каком значении употреблено слово ручка в каждом их предложений. - Как можно назвать слово, которое имеет несколько значений? - Попробуйте определить тему нашего урока</p>	<p>- Ручка</p> <p>Объясняют лексическое значение слова Высказывают свои предположения Называют тему урока</p>	<p>На доске рисунки:</p>    
<p>4. Этап усвоения новых знаний и способов действий</p>	<p>4-5 мин</p>	<p>- Ребята, мы с вами уже многое узнали про слова русского языка. В языке есть многозначные слова, похожие и противоположные по смыслу и т.д. А все они помогают нам строить устные и письменные высказывания. Слова можно сравнить со строительным материалом (кирпичиками), из которого строится здание. Слова употребляются в прямом и переносном значении.</p> <p>Прочитайте два предложения.</p>	<p>Читают предложения,</p>	<p>Объяснение учителя</p> <p>Фронтальная.</p>

		<p><i>Мама улыбается.</i> <i>Весеннее солнышко мило улыбается.</i></p> <p>- Определите, в каком предложении слово улыбается употреблено в прямом, а в каком – в переносном значении.</p> <p>- На основании чего же возможен перенос значения слов?</p>	<p>отвечают на поставленные вопросы.</p> <p>Учатся различать прямое и переносное значение слова.</p> <p>- Перенос значения возможен потому, что одно действие похоже на другое действие, одно явление похоже на другое, один предмет похож на другой.</p>	<p>Словесный.</p> <p>Работа с предложениями.</p>
	4-5 мин	<p>Прочитайте предложения.</p> <p><i>Два дня веселился мороз. Занёс снегом дорогу, гудел в трубе, а потом ушёл отдыхать в лес.</i></p> <p>– Вы заметили, что о морозе рассказывается, как о живом существе? Он веселится, гудит, отдыхает.</p> <p>– Найдите слова, изображающие мороз, как живое существо.</p> <p>– В прямом или переносном значении употреблены эти слова?</p> <p>Учитель вводит новое понятие:</p>	<p>Читают предложения.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>В переносном значении</p>	<p>Коллективная работа.</p> <p>Словесный.</p> <p>Работа с текстом.</p>
Физкультминутка	1-2 мин	- Сейчас я буду говорить	Дети определяют	<u>Словосочетания:</u>

		словосочетаний. Ваша задача внимательно слушать и хлопать три раза в ладоши, если услышали словосочетание в прямом значении. Если словосочетание употреблено в переносном значении, вы присаживаетесь	какое значение (прямое или переносное) имеет словосочетание и выполняют соответствующее движения (хлопок или приседание)	<i>золотые волосы, серебряный голос, железная труба, мягкий характер, горячий чай, светлый ум, бежит ручей.</i>
5. Первичная проверка понимания	6-7 мин	-Прочитайте выражения парами. <i>Чистые руки, чистая совесть, железный гвоздь, железная воля, тяжелый чемодан, тяжелый характер, волчий аппетит, волчий хвост.</i> -Что вы заметили? -1 вариант выписывает только предложения, где употреблены слова в переносном значении, а 2 вариант – в прямом значении. - Скажите, могут ли у вас быть одинаковыми предложения? - Проверьте работу, сравнив ее с образцов	-В одном предложении употреблены слова в прямом значении, а в другом в переносном. -Выполняют самостоятельную работу в парах - Нет Выполняют самопроверку	Работа в парах
6. Закрепление знаний и способов действий	6-7 мин	- Устно составьте словосочетания, используя слова в скобках. Запишите в тетрадь только словосочетания в переносном значении <i>Злой (мороз, волк), чёрные (краски, мысли), бежит</i>	Устно составляют слова в прямом и переносном значении Словосочетания, имеющие переносное значение	Упражнение, беседа по вопросам. Фронтальный опрос.

		<p><i>(спортсмен, ручей), шапка (мамина, снега), хвост (лисы, поезда), ударил (мороз, молотком), барабанит (дождь, музыкант).</i></p> <p>Устно объясните переносное значение словосочетаний.</p>	<p>записывают в тетрадь.</p> <p>Устно объясняют значение записанных словосочетаний.</p>	
<p>7. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог)</p>	<p>2-3 мин</p>	<p>- Какая была сегодняшняя тема урока?</p> <p>- Как Вы думаете, как пригодятся полученные сегодня знания?</p> <p>- С каким настроением уйдёте с урока?</p> <p>- У вас на столах лежат смайлики. Подумайте, с каким настроением вы уйдёте с урока?</p> <p>Улыбка - «Я доволен своей работой на уроке. У меня всё получилось!»</p> <p>Полоска - «На уроке немного затруднялся. Было не всё понятно».</p> <p>Грустный - «На уроке было трудно, ничего не понял».</p>	<p>Ученики делают вывод, что знание значений многозначных слов помогает понимать услышанное и прочитанное</p> <p>Выбирают смайлик, соответствующий настроению на уроке.</p>	
<p>Домашнее задание</p>	<p>1-2 мин</p>	<p>Придумай по 2 словосочетания в прямом и переносном значении со словами: <i>чистый, хвост, бежит.</i></p>	<p>Записывают домашнее задание.</p>	

**План-конспект урока по русскому языку
(УМК «Начальная школа XXI века»)**

Тема урока: Знакомство с текстом-описанием

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Цель: создание условий на уроке для ознакомления с текстом-описанием; способствовать развитию умения распознавать текст-описание.

Задачи предметные – создать условия для формирования у детей понятия «текст-описание»; обеспечить усвоения учащимися умения распознавать тип текста – описание.

Планируемые результаты: личностные УУД – способствовать формированию моральных норм и умений выделять нравственный аспект поведения; проявлять учебно-познавательный интерес; понимать необходимость выполнения учебных требований.

способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных – учить планировать свою деятельность, опираясь на выделенные учителем ориентиры действий; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия с учетом допущенных неточностей и ошибок;

познавательных – развивать умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.

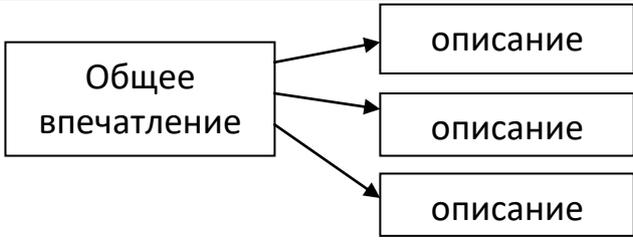
коммуникативных – формировать умение излагать мысли точно, ясно и просто; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.

Оборудование урока: учебник «Русский язык» 2 класс (часть 1), авторы С.В. Иванов, А.О. Евдокимова; рабочая тетрадь 2 класс (часть 1), авторы С.В. Иванов, А.О. Евдокимова; учебная презентация.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы, методы и приемы работы
1. Организационный момент	1-2 мин	- Здравствуйте, садитесь. У вас на партах: учебник русского языка, рабочая тетрадь, ручка, карандаш, ластик. <i>Начинается урок Он пройдет ребятам впрок! На уроке не ленись! Все запомни И трудись!</i>	Приветствуют учителя. Проверяют готовность к уроку. Слушают учителя. Эмоционально настраиваются на урок	Словесное приветствование. Мотивационный.
2. Актуализация знаний.	4-5 мин.	Чистописание: <i>Ая</i>	Осуществляют самопроверку по образцу	Индивидуальная. Практический. Письмо
		Словарная работа: <i>Мебель, облако, метро, снегирь, коньки, урожай.</i>	Слушают учителя. Записывают и запоминают правописание слова.	Фронтальная, индивидуальная. Словесный, практический.
3. Актуализация опорных знаний.	3-4 мин	- Давайте вспомним, что такое текст? - Текст можно озаглавить. А что такое заголовок текста? - От чего зависит заголовок текста?	- Текст – это два и более предложений, связанных друг с другом по смыслу. - Заголовок указывает на то, о чем пойдет речь в тексте. - От темы или основной мысли текста.	Фронтальный опрос.

		<p>- Что такое тема текста?</p> <p>- Что такое основная мысль текста?</p> <p>- С каким типом текста вы уже знакомы?</p>	<p>- Тема – о ком или о чем говорится в тексте.</p> <p>- Основная мысль – то главное, что хотел сказать нам автор.</p> <p>- С текстом-повествованием</p>	
<p>4. Формулирование темы и постановка задач урока</p>	<p>3-4 мин</p>	<p>Сравните два текста:</p> <p><i>1. Вчера я был в цирке и увидел тигров. Что они только не выделывали! Сначала вставали на задние лапы, потом прыгали с тумбы на тумбу и даже через горящие кольца.</i></p> <p><i>2. Вчера я был в цирке и видел тигров. Какие они красивые и сильные! Шкура у них полосатая, яркая, глаза горят зеленым огнем, лапы упругие. А когда тигры рычат, видны белые клыки.</i></p> <p>- Что общего в этих текстах?</p> <p>- Чем они отличаются?</p> <p>- Как вы думаете, как будет называться такой тип текста?</p>	<p>Дети читают два текста.</p> <p>- И в первом, и во втором тексте рассказывается о тиграх</p> <p>- В первом тексте автор рассказывает, что делали тигры. Во втором тексте автор описывает тигров</p> <p>Высказывают свои</p>	<p>Работа с текстом. Сравнительный анализ</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Какая тема нашего урока? - Какую задачу мы поставим перед собой на данном уроке? 	предположения Формулируют тему и задачи урока.	
5. Изучение нового материала	5-6 мин	<p>А) Анализ языкового материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочтите текст на экране. <p><i>У меня есть кошка Мурка. Она красивая, гладкая, ласковая и умная.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - На сколько частей его можно разделить? - О чем говорится в первой части? - О чем говорится во второй части? - Для чего нам необходима вторая часть? 		Рецептивный метод (Слайд)
		<ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите на схему. 	<ul style="list-style-type: none"> - На 2 части. - О том, что есть кошка Мурка. - Описывается кошка. - В ней описывается какая кошка, чтобы показать особенные черты. 	
		 <pre> graph LR A[Общее впечатление] --> B[описание] A --> C[описание] A --> D[описание] </pre>	Схема представлена на слайде	
	<ul style="list-style-type: none"> - Подумайте почему несколько табличек с надписью «описание»? - Нам необходимы обе части или можно обойтись одной? Почему? 	<ul style="list-style-type: none"> - Описываются разные черты характера, разные части тела, разные предметы и др. - Обе, потому что они связаны между собой. Если убрать хотя бы одну часть, потеряется 	Беседа по вопросам. Фронтальный опрос	

		<ul style="list-style-type: none"> - Что мы делали в этом тексте? - На какой вопрос отвечали? - В каком предложении мы получили ответ на этот вопрос? 	<p>СМЫСЛ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Описываем кошку. - Какая кошка? - Во втором предложении. 	
	1 мин	<p>Б) Слово учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мы познакомились с новым типом текста – описанием. - Он служит для описания какого-либо предмета или явления. Отвечает на вопрос «Какой?». В тексте есть две обязательные части: 1 часть – общий вид, 2 часть – описание деталей. 	Слушают учителя	
	3-4 мин	<p>В) Составление памятки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ну а сейчас мы еще раз повторим, что узнали о новом типе текста и составим памятку. - С каким типом текста познакомились? - Для чего он служит? - Назовите главный вопрос, на который отвечает этот тип текста? - Из скольких частей состоит? <p style="text-align: center;"><i>Памятка:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Служит для описания. 2. Главный вопрос «Какой?» 3. Состоит из 2 частей. 	<p>Отвечают на вопросы учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> - Текст-описание - Чтобы описать предмет или явление. - «Какой?» - Состоит из 2 частей 	Фронтальная работа. Словесный

	5-6 мин	<p>Г) Анализ текста № 2. - Прочтите текст на экране и найдите в нем описание. <i>Сегодня в саду я увидела розу. Она была красная, со светлыми краями и от нее исходил дивный аромат. Розы – мои любимые цветы.</i> - Где находится описание? - Как определили?</p> <p>- На сколько частей можно разделить?</p> <p>- Составим схему.</p>	<p>Читают тест.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>- Во втором предложении. - В этом предложении описывается роза. - На три. Нам необходимо сделать вывод, за что мы любим розы.</p>	<p>Фронтальная. Словесный. <u>(Слайд)</u> Работа с текстом, беседа.</p> <p><u>Схема на слайде</u> <u>(Слайд)</u></p>
<pre> graph LR A[Общее впечатление] --> B[описание] A --> C[описание] A --> D[описание] B --> E[Вывод] C --> E D --> E </pre>				
		- Какой пункт мы добавим в нашу памятку?	- Текст-описание может состоять из 3 частей.	
Физкультминутка	1-2 мин	<p>Вот мы руки развели, Словно удивились. И друг другу до земли В пояс поклонились! Наклонились, выпрямились, Наклонились, выпрямились. Ниже, ниже, не ленись, Поклонись и улыбнись.</p>	Выполняют соответствующие действия.	
6. Первичная проверка понимания	5-6 мин	<p>- У вас на столах лежат конверты. Откройте их. - Можно ли это назвать текстом? Почему? 1ч. – <i>Подснежник</i> –</p>	Отвечают на вопросы учителя.	<u>Конверты с заданиями</u> Репродуктивный

		<p><i>первый весенний цветок. 2ч. – Чистый, свежий, пахнущий весной, он появился на проталинке среди пропитавшегося влажгой снега. Его фарфоровая чашечка светилась ослепительной белизной. Он казался хрупким и беззащитным. 3ч. – Но сколько в нем жизни, смелости, отваги. Не побоялся, первым вылез из мёрзлой земли. 4ч. – Настоящий герой!</i></p> <p>- Сейчас вы поработаете в парах. Вместе со своим соседом вы из этих кусочков составляете текст.</p> <p>- Какой это тип текста?</p> <p>- По каким признакам вы это определили?</p> <p>- Давайте озаглавим текст.</p> <p>- Запишите получившийся текст после названия.</p>	<p>Вспоминают правила работы в паре</p> <p>- Текст-описание</p> <p>- В тексте много имен прилагательных, описывается подснежник. Озаглавливают текст. Получившийся текст записывают в тетрадь.</p>	<p>метод. Работа с деформированным текстом</p> <p>Работа в парах</p>
<p>7. Первичное закрепление</p>	<p>4-5 мин</p>	<p>- Перед вами картина И.Левитана «Осенний день».</p> <p>- Что изображено на картине?</p> <p>- Что можно сказать про осень? Какая она? Что происходит осенью?</p> <p>- Нравится ли вам это время года?</p>	<p>Рассматривают картину</p> <p>- Изображена осень.</p> <p>- Осенью пасмурная погода, часто идут дожди, с деревьев</p>	<p>(Слайд) Продуктивный метод. Составление теста по картине.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Вернемся к схеме текста-описания. - Сейчас по этой картине вам необходимо самостоятельно составить текст-описание, состоящий из 2-3 предложений. <p>Учитель осуществляет проверку составленных текстов.</p>	<p>осыпаются листья, желтеет трава, на дорогах лужи.</p> <p>Составляют текст-описание.</p>	
8. Итог. Рефлексия	1-2 мин	<ul style="list-style-type: none"> - С каким типом текста познакомились? - Для чего он служит? - Назовите главный вопрос такого текста? - Из скольких частей может состоять? 	<ul style="list-style-type: none"> - Текст-описание. - Помогает описывать предметы и явления. - Какой? - Из 3 частей. 	Беседа по вопросам
	1-2 мин	<p>Оцените свою деятельность на уроке, выбрав нужный цвет сигнальной карточки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зеленый – все получилось - желтый – были незначительные затруднения - красный – Многие задания вызвали затруднения. 	<p>Учащиеся оценивают свою работу на уроке с помощью сигнальных карточек .</p>	Саморегуляция
Домашнее задание		<p><i>Напишите небольшой текст-описание (2-3 предложения) о весне.</i></p> <p>Объясняет способы выполнения домашнего задания.</p>	<p>Слушают объяснения учителя.</p> <p>Записывают домашнее задание в дневник</p>	

**План-конспект урока по русскому языку
(УМК «Начальная школа XXI века»)**

Тема урока: Особенности текста-описания.

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Цель: Создать условия для определения текста-описания; способствовать развитию умения называть отличительные черты предметов, находить их словесное изображение в тексте, сочинять текст-описание

Задачи предметные – содействовать умению определять текст-описание. составлять план текста; называть отличительные черты предметов, их словесное изображение в тексте; находить образные выражения; составлять план будущего текста; анализировать и редактировать предложенный план; составлять планы текстов с учетом предложенных заголовков; воспроизводить текст по плану; соблюдать орфографические нормы.

Планируемые результаты: **личностные УУД** – способствовать формированию умения ориентироваться на понимание причин успеха в практической деятельности; вырабатывать адекватную позитивную самооценку; проявлять интерес к учебному материалу, освоению новых действий;

способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных – учитывать выделенные учителем ориентиры действия; работать по предложенному плану, используя необходимые средства;

познавательных – структурировать знания; овладеть навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор его вида в зависимости от цели);

коммуникативных – осуществлять отбор соответствующих языковых средств при сравнении индивидуальных признаков объектов; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).

Оборудование урока: учебник «Русский язык» 2 класс (часть 1), авторы С.В. Иванов, А.О. Евдокимова; рабочая тетрадь 2 класс (часть 1), авторы С.В. Иванов, А.О. Евдокимова.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы, методы и приемы работы
1. Организационный момент	1-2 мин	Приветствие учеников. – Проверим готовность к уроку	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место	Фронтальная. Словесный. Слово учителя
2. Актуализация субъектного опыта учащихся	3-4 мин	А) Чистописание <i>Ол Ом Ое Оп</i>	Выполняют письмо по образцу	Индивидуальная. Практический. Письмо
		Б) Словарная работа -Отгадайте загадку <i>Без крыльев летят, Без ног бегут, Без паруса плывут.</i> -Что это такое? (облако) 1 ученик у доски, остальные откройте тетради напишите число классная работа. -Определи в слове гласные звуки и обозначь их красными точками. -Определи количество слогов и поставь ударение. -Обозначь опасные места в схеме -Найдите слово по словарю, напишите его. -Произнеси слово как пишешь и как говоришь (облако) -Подберите однокоренные слова к этому слову -Составьте	Отгадывают загадку - Облако 1 ученик работает у доки	(Слайд) Индивидуальная. Практический. Письмо

		словосочетания с этим словом	- Облако, облачный, облачность - Белые облака, кучерявые облака	
3. Формулирование темы урока, постановка учебной задачи	3-4 мин	- Теперь прочитайте запись на слайде <i>Облака лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта тянулись вверх по небу полосы от лучей ещё не взошедшего солнца.</i> - Что это? (текст) - Докажите? - Какие виды текстов вы знаете? - Как думаете, с чем мы сегодня с вами будем работать? - Сформулируйте учебную задачу урока	Читают текст. Отвечают на вопросы учителя. - Текст - Предложения, знаки препинания, мысль содержит - Повествование, Описание. - С текстом-описанием. - Предлагают учебную задачу урока	(Слайд)
4. Усвоение новых знаний и способов действий	4-5 мин	- Прочитайте текст и подумайте, есть ли в тексте ответы на поставленные нами вопросы о погоде, о небе, о солнце, о воздухе, о деревьях? <i>Красиво в парке ранней осенью. Погода стоит тёплая. Воздух чистый и прозрачный. Небо голубое. Солнце</i>	Читают текст. Отвечают на вопросы учителя.	(Слайд) Работа с текстом. Словесный. Фронтальный опрос.

		<p><i>пробирается сквозь ещё не опавшую листву деревьев. На золотом фоне листвы дуба, берёзы выделяются красноватые листья клёна и осины. От дерева к дереву тянутся тонкие серебристые нити паутины. Тишина в осеннем парке. Только едва слышно, как падают листья с деревьев. Хорошо в осеннем парке!</i></p> <p>- Итак, какая же погода была в тот день? - Каким было небо? - Каким был воздух?</p> <p>- Каким было солнце? - Какими были деревья? - Вы перечислили признаки осеннего парка. Скажите, а эти признаки мы можем увидеть одновременно? - Сколько снимков нам потребуется? - А почему только один снимок?</p>	<p>- Погода была солнечная.</p> <p>- Небо голубое. - Воздух чистый и прозрачный. - Солнце было яркое. - Деревья были разноцветные: жёлтые дубы и берёзки, красноватые клёны и осины. - Да, можем - Один снимок.</p> <p>-Каким был парк, видно на одном снимке.</p>	
Физкультминутка	1-2 мин	<p>Раз — подняться, потянуться, Два — нагнуться, разогнуться, Три — в ладоши три хлопка,</p>	<p>Выполняют соответствующие движения</p>	

		<p>Головою три кивка. На четыре — руки шире, Пять — руками помахать, Шесть — на место тихо сесть. Семь — успокоились совсем.</p>		
5. Первичная проверка понимания нового материала	4-5 мин	<p>- Что же такое признак? Это характерная черта, особенность, примета, по которым мы узнаём предмет. Признаки предметов неодинаковы. Одни из них постоянные, другие – переменные. - Например, разноцветные деревья являются постоянным или переменным признаком? Учитель прикрепляет на доску иллюстрацию с изображением зимнего парка (для сравнения). - А теперь придумайте заголовок нашему тексту.</p>	<p>Слушают объяснение учителя. - Переменным, только осенью. Дети обсуждают постоянные и переменные признаки парка - «Парк осенью», «Наш парк ранней осенью», «Парк золотой осенью», «Осень в парке».</p>	<p><u>Запись на доске:</u> Признаки: объём, размер, форма, цвет, вкус, запах, возраст, внешний вид, характер, сухость/влажность, твёрдость, прочность, гладкость/шероховатость и др.</p>
	4-5 мин	<p>- Прочитайте текст. <i>На одном из деревьев дятел пристроился. Какой он нарядный! Головка и спинка чёрные. На затылке ярко-красные пятна. На чёрных крылышках белые пятнышки и полоски. Весь пёстрый, потому его пёстрым дятлом и</i></p>	<p>Читают текст. Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>(Слайд) Работа с текстом</p>

		<p><i>прозвали. Ну и красавец!</i></p> <p>- Подумайте, к какому типу речи относится этот текст, и кто является объектом описания?</p> <p>- Докажите, что это текст-описание. (Учитель прикрепляет на доске иллюстрацию с изображением дятла).</p> <p>- Ребята, обратите внимание, как красиво описан в тексте дятел. По описанию мы можем представить, как выглядит дятел. В тексте-описании много слов, отвечающих на вопросы КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?</p> <p>- Вы помните, как в русском языке называются такие слова?</p> <p>- Попробуйте прочитать текст без имён прилагательных.</p>	<p>- Это текст-описание, объект описания – дятел</p> <p>- В этом тексте говорится о постоянных признаках дятла, которые можно увидеть одновременно. Всё, о чём говорится в тексте-описании, можно зафиксировать одним снимком. К такому тексту можно поставить вопрос: какой дятел?</p> <p>-Имена прилагательные помогают сделать описание более красочным и выразительным</p>	<p>Фронтальный, беседа.</p> <p><u>Иллюстрация дятла</u></p>
<p>6. Формирование и закрепление умений</p>	<p>3-4 мин</p>	<p>1) Прочитай текст. <i>Особенно красива ... весной. В это время года у неё праздничный наряд. Как горят на</i></p>	<p>Учащиеся читают текст. Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Словесный. Фронтальный опрос. Работа с текстом</p>

		<p><i>солнышке щитки и чешуйки! Настоящая малахитовая шкатулка!</i></p> <p>- Ты догадался по описанию, кто это? Подбери заголовок к тексту-описанию. Назови слова, отвечающие на вопросы: какой? какая?</p>	<p>- Ящерица Придумывают заголовок к тексту. Называют имена прилагательные.</p>	
6-7 мин	<p>2) Прочитай текст.</p> <p><i>Русская матрёшка</i> <i>Матрёшка – это д...ревянная кукла. Русские м...стера наделили матрёшек красотой. У матрёшки румяное л...цо, синие гл...за, алые губки, с...болиные брови. Нарядная шаль и яркое платье доп...лняют кр...с...ту игрушки. Русская матрёшка – лучш...й п...дарок.</i></p> <p>Определи тип текста. Устно докажи. Спиши текст, вставляя пропущенные буквы.</p>	<p>Читают текст.</p> <p>Определяют тип текста, устно аргументируя свой ответ. Списывают текст в тетрадь, вставляя пропущенные буквы</p>	<p>Индивидуальная работа. Упражнение</p>	
3-4 мин	<p>3) Прочитай заголовки к текстам. Определи по заголовкам, какие из них предлагаются для создания письменных текстов-описаний.</p> <p>1. <i>Как я встречал весну.</i> 2. <i>Почему нельзя шуметь в лесу?</i></p>	<p>Выбирают среди предложенных заголовков тот, который подойдет для создания текста-описания. На основании понравившегося</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная. Словесный, творческий</p>	

		<p>3. <i>Весенние ручьи.</i> 4. <i>Моя любимая игрушка.</i> 5. <i>Наша классная комната.</i></p> <p>- Выбери понравившийся заголовок и подумай, о чём бы ты написал в тексте на эту тему</p>	я заголовка, дети устно сочиняют текст-описание.	
7. Итог урока. Рефлексия	2-3 мин	<p>- Что нового вы узнали сегодня на уроке? - Как вы считаете, вы достигли поставленных целей? - Чем заинтересовал вас урок? - Что вызвало затруднение? - Как бы вы оценили свою работу?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Подводят итог урока. Оценивают свою деятельность на уроке.</p>	<p>Фронтальная. Словесный. Беседа</p>
Домашнее задание	2 мин	<p>Прочитай текст. <i>Трусливый зайчишка Этот ... зверёк живёт в лесу. У него ... уши, ... хвост. Передние лапы ..., а задние – Шубка у зверька летом ..., а зимой – Морковка и капуста – любимые лакомства животного. А зимой и ... кора хороша. ... всего боится!</i> Спиши текст. Вставь вместо точек подходящие по смыслу слова. Слова должны отвечать на вопросы; какой? какая? какие?</p>	<p>Слушают учителя, который дает инструкции к выполнению домашнего задания.</p>	<p><u>Домашнее задание на карточках</u></p>

**План-конспект урока по русскому языку
(УМК «Начальная школа XXI века»)**

Тема урока: Учимся сочинять текст-описание

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Цель: создать условия для распознавания текста-описания, нахождение словесного изображения предмета и образного выражения в тексте; способствовать развитию умения сочинять текст-описание, используя образные средства.

Задачи предметные – содействовать умению распознавать текст-описание: называть отличительные черты предметов, их словесное изображение в тексте; находить образные выражения; оставлять план будущего текста; анализировать и редактировать предложенный план. Воспроизводить текст по плану.

Планируемые результаты: **личностные УУД** – способствовать формированию умения применять приобретённые навыки в практической деятельности; выполнять самоконтроль при выполнении заданий;

способствовать формированию **метапредметных УУД:**

регулятивных – учитывать выделенные учителем ориентиры действия; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность;

познавательных – структурировать знания; овладеть навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор его вида в зависимости от цели);

коммуникативных – допускать существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; осуществлять отбор соответствующих языковых средств при сравнении индивидуальных признаков объектов; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в парах).

Оборудование урока: учебник «Русский язык» 2 класс (часть 1), авторы С.В. Иванов, А.О. Евдокимова; рабочая тетрадь 2 класс (часть 1), авторы С.В. Иванов, А.О. Евдокимова.

Ход урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы, методы и приемы работы
1. Организационный момент.	1-2 мин	Проверяет готовность класса к уроку <i>Прозвенел и смолк звонок, Начинается урок. Тихо девочки за парту сели Тихо мальчики за парту сели, На меня все посмотрели</i>	Проверяют свою готовность к уроку. Эмоционально настраиваются на урок.	
2. Чистописание	2 мин	А) Чистописание <i>бв вб вбивать</i>	Выполняют письмо по образцу	Индивидуальная. Практический. Письмо
3. Словарно-орфографическая работа	3 мин	Б) Словарно-орфографическая работа Знакомство со словарным словом <i>месяц</i> . - Запишите два предложения с разным значением слова « <i>месяц</i> ». <i>Ночью на небе появился ясный месяц. В следующем месяце мы поедим на море.</i> - Одинаковое ли значение у слова <i>месяц</i> в этих предложениях? - Как называются слова одинаковые по звучанию и (или) написанию, но разные по значению?	- Составляют предложения, чтобы слово <i>месяц</i> имело разные значения. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют значения слова. - Омонимы	(Слайд 2) Работа в парах. Фронтальная. Словесный.
4.	2 мин	- С каким типом	- С текстом-	(Слайд)

<p>Актуализация опорных знаний. Постановка учебной задачи.</p>		<p>текста познакомились на прошлом уроке? - В чём особенности текста-описания?</p>	<p>описанием -К тексту-описанию можно задать вопросы какой? какая? какое? какие?</p>	<p>Фронтальная. Словесный.</p>
<p>5. Усвоение новых знаний и способов действий</p>	<p>3-4 мин</p>	<p>- Прочитайте текст. <i>Она полностью белая. У неё нет ни одного чёрного волоска. Она похожа на сливочное мороженое. Её шерсть сверкает на солнце. А глаза янтарного цвета. Это красивое животное.</i> - Назовите тип текста. - Можно ли назвать о ком идёт речь в данном тексте? Вывод: во вступительной части текста-описания необходимо назвать объект описания. Исправим допущенную ошибку и посмотрим, как изменился текст.</p>	<p>Читают текст. Отвечают на вопросы учителя - Это – текст-описание животного, потому что описывается какое оно. Но сказать кто это невозможно, потому что в начале текста не сказано кто это.</p>	<p>(Слайд) Фронтальная. Словесный. Беседа</p>
	<p>4-5 мин</p>	<p>- Без какой части речи мы бы не смогли написать текст-описание? Прилагательные являются опорными словами для текста-описания. - Прочитайте текст. Какими изобразительными средствами пользуется</p>	<p>- Без прилагательного - В данном тексте большое количество прилагательных: <u>весенняя</u> <u>птица</u>; <u>большой</u>, <u>важный</u>, <u>чёрный</u>; <u>по</u></p>	<p>Фронтальная. Словесный. Беседа (Слайд)</p>

		<p>автор для создания точного образа? <i>Грач – весенняя птица. Ещё не сошёл снег с полей, а он уже появляется на пахне. Большой, важный, чёрный. Такой чёрный и блестящий, что, кажется, будто его покрасили чёрным лаком. Спокойно ходит по мёрзлой земле, сверкая чёрными жемчужинами блестящих глаз. Прилетели грачи – пришла весна.</i> Делаем вывод: при написании текста-описания необходимо использовать прилагательные и средства художественной выразительности.</p>	<p><u>мёрзлой земле;</u> <u>чёрными жемчужинами блестящих глаз.</u> Так же автор использует сравнение: <i>Такой чёрный и блестящий, что, кажется, будто его покрасили чёрным лаком.</i></p>	
<p>Физкультминутка</p>	<p>2 мин</p>	<p>Руки кверху поднимаем, А потом их опускаем. А потом их развернем И к себе скорей прижмем. А теперь быстрее, быстрее Хлопай, хлопай веселей. Приседай скорей со мной, Держим руки за спиной. Встали прямо, руки вбок, Влево — вправо</p>	<p>Выполняют соответствующие движения</p>	

		поворот. Все, закончили. Ура! За занятия пора!		
6. Первичная проверка понимания	4-5 мин	Прочитай. Назови прилагательные, которые использованы в тексте для описания рассвета? <i>На востоке высилась снеговая гора. У ее подножия толпились невысокие холмы. Они заросли дремучими лесами. Кое где на вершинах деревьев еще держались длинные полосы бледного тумана, но края их уже таяли в прозрачном воздухе. А на вершине снеговой горы день уже наступал. Зубчатый гребень ее купался в волнах розовых, красных, золотых лучей.</i>	Дети читают текст. Находят прилагательные, описывающие рассвет.	Фронтальная. Словесный. Беседа
7. Применение полученных знаний	6-7 мин	Прочитай словосочетания. О какой птице идет речь? Составь текст-описание. <i>С перв... морозом, далек... север, прилетает маленьк... птичка, ярк... красн... грудь, черн... шапочка, черн... хвост и крылья, красив... птица, ест морозн... ягоду.</i> Вставь пропущенные окончания прилагательных.	С помощью словосочетаний дети составляют текст-описание, вставляя пропущенные окончания прилагательных.	Индивидуальная, фронтальная. Практический, Упражнение.

<p>7. Закрепление знаний и способов действий.</p>	<p>4-5 мин</p>	<p>А теперь я вам загадаю загадку. <i>Хвост пушистой дугой, Вам знаком зверек такой? Острозубый, темноглазый, По деревьям любит лазать. Строит он свой дом в дупле, Чтоб зимою жить в тепле.</i> Составим текст-описание про белку по вопросам. 1. Какой житель белка? 2. Какая голова у белки? 3. Какие глаза? 4. Что можно сказать об ушках? 5. Что можно сказать о хвостике? 6. Опишите шерсть белки. 7. Как называется жилище, в котором живёт белка? 8. Чем питается зверёк? 9. Запасает ли белка корм на зиму? - Запишите полученный текст.</p>	<p>Слушают загадку.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя. Составляют предложения. Соединяют предложения в связный текст. <i>Белка – лесной житель. Голова у неё маленькая. Глаза большие и красивые. Ушки с кисточками на концах. Хвостик пушистый. Шерсть рыжая и густая. Белка живёт в дупле. Зверёк питается орехами и грибами. Летом белка запасает корм на зиму.</i></p>	<p>(Слайд)</p> <p>Индивидуальная, фронтальная. Практический, словесный. Упражнение, беседа</p>
<p>7. Самостоятельная работа</p>	<p>2 мин</p>	<p>- Выпишите из текста имена прилагательные. - Выделите в словах орфограмму «Проверяемые</p>	<p>Выписывают прилагательные: <i>лесной, маленькая, большие, красивые,</i></p>	<p>(Слайд)</p>

		безударные гласные в корне слова».	<i>пушистый, рыжая, густая.</i> Выделяют орфограммы.	
	6 мин	- Попробуйте создать портрет своего соседа по парте. Первый вариант создает текст с использованием имен прилагательных, второй вариант – без использования имен прилагательных. - Прочитайте, что у вас получилось - Получилось ли создать портрет одноклассника без использования имен прилагательных? Какой вывод мы можем сделать?	Учащиеся составляют текст-описание человека. Дети зачитывают текст, который они составили и делают вывод, что создание портрета человека невозможно без использования имен прилагательных	Работа по вариантам. Индивидуальная работа. Беседа. Фронтальный опрос
Итог урока. Рефлексия	3 мин	- С каким типом текста работали на уроке? - С чего должен начинаться текст-описание? Оцените свою деятельность на уроке с помощью «Светофора»: зелёный – все понятно, желтый – есть затруднения, красный – много непонятного.	- Текст-описанием. - Текст-описание должен начинаться с названия объекта описания Дети оценивают свою работу на уроке	Фронтальная. Словесный. Беседа
Домашнее задание	2 мин	Придумайте текст-описание домашнего питомца	Записывают домашнее задание	