

ВАШ ВЫХОД, МАЭСТРО!

РЕЦЕНЗИЯ

Стихи Иртеньева будет читать даже тот, кто вообще никаких стихов не читает и у кого со школьной скамьи стойкая аллергия на рифмованные строки. Конечно, если будет толчок. А дальше покатит, само собой. Иртеньев, как Бальмонт в свои времена, интересен всем, от дворников до интеллектуалов. То, что уже стало штампом, он выворачивает, как шубу наружу, показывает с неожиданной стороны. И мы, как дети, узнаем родного дедушку. Но он какой-то необычный и праздничный. Делает он это элегантно, легко, как будто взмахнул тросточкой. Потому что он артист.

Поэт необычайно изобретателен. Кажется, что его проказам, выдумкам и шалостям не будет конца. В этом смысле его можно назвать Эдисоном современной русской поэзии. Вот, кажется, и всё! Исчерпал до дна. Ни капельки не осталось. Уже невозможно что-то придумать, вывернуть, спародировать. Ан нет! Читаем новое произведение и удивляемся. Оно именно новое, не ремейк. Он владеет разными стилями, как жонглер.

Вы скажите, что Иртеньев берет из такой сокровищницы, откуда можно брать до бесконечности. И на десять иртеньевых с лихвой хватит. А если еще и осторожно, не расплескивая на ходу. Мировая классика и фольклор, речевые штампы и афоризмы, высказывания политиков и бессмертная попса, пикантные ситуации и то, что стало обыденным и не замечается. Поэт в обычном видит необычное и наоборот.

По стихам Иртеньева можно проводить семинары, демонстрируя богатство поэтических приемов. Это стилевое разнообразие, и ритмическое, и рифмическое. Да какое хотите!

Это так. Но у поэта, оказывается, есть строгие рамки, когда не всякое лыко в строку. Поэт берет то, что у всех на слуху. У читателя сразу возникает знакомый образ. Это значительно усложняет поэтическую задачу. Быть близким для всех и в то же время первопроходцем.

Иртеньев – виртуоз. Он, как скрипач, который исполняет небольшие сольные номера. Но играет с таким блеском и техническим совершенством, что заменяет собой целый оркестр. Зрители аплодируют, подсакивают и кричат «браво» и «бес». Им хочется еще.

Каждое его выступление ожидают с нетерпением.

Ваш выход, маэстро!