

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»  
ТАГАНРОГСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

Факультет психологии и социальной педагогики  
Кафедра педагогики и социокультурного развития личности

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

«СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ  
УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Выполнила  
студентка гр. ПО-541  
профиль 44.03.02.02 «Психология образования»

Ерунцова Ксения Сергеевна

Таганрог  
2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>   | <b>3</b>  |
| <b>ГЛАВА 1 Теоретический аспект проблемы развития коммуникативных умений у младших школьников посредством сказкотерапии.....</b>         | <b>7</b>  |
| 1.1 Понятия «коммуникативные умения» и «сказкотерапия».....  | 7         |
| 1.2 Возрастные особенности детей младшего школьного возраста.....  | 17        |
| Выводы по главе 1.....   | 28        |
| <b>ГЛАВА 2 Результаты эмпирического исследования развития коммуникативных умений у младших школьников посредством сказкотерапии.....</b> | <b>30</b> |
| 2.1 Анализ результатов эмпирического исследования по развитию коммуникативных умений у младших школьников с помощью сказкотерапии.....   | 30        |
| 2.2 Рекомендации педагога - психолога по развитию коммуникативных умений в младшем школьном возрасте.....                                | 40        |
| Выводы по главе 2.....   | 46        |
| <b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>   | <b>48</b> |
| <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>  | <b>50</b> |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>   | <b>53</b> |

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность данной темы** исследования состоит в том, что степень развития коммуникативных умений влияет не только на результаты обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения учащихся, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Именно младший школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения коммуникативными умениями, так как это сенситивный период для обучения. Дети на этом возрастном этапе особенно чутки к языковым явлениям, у них превалирует интерес к осмыслению речевого опыта, общению. Следовательно, развитие коммуникативной компетенции ученика – актуальная задача образовательного процесса начальной школы. В качестве обязательных умений, обеспечивающих коммуникативность индивида, в федеральном государственном образовательном стандарте ставятся задачи формирования у выпускника начальной школы умения слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию. Сформировать коммуникативные умения, значит, научить школьника задавать вопросы и четко формулировать на них ответы, внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы, комментировать высказывания собеседников, аргументировать свое мнение в группе, а также способность выражать собеседнику эмпатию, адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников коммуникативного общения. А значит, перед педагогами ставится такая задача, как организация наиболее подходящих условий для развития творческого потенциала ребенка, чтобы он смог правильно принимать предлагаемую ему информацию.

Одной из причин необщительности ребенка и недостаточной развитости коммуникативных умений стал технический прогресс, который предоставил человеку удаленное общение, при котором дети и взрослые живое общение заменяют электронным, упуская при этом получение необходимого социального опыта.

Последний педагогический опыт показывает, что ребенок, приходящий в школу, зачастую не знает, что такое живое общение, так как ранее не развил коммуникативные навыки до достаточного уровня, что привело к затруднениям в построении межличностного взаимодействия с другими детьми, а также установлению социальных контактов и отношений в микрогруппах. Так же следует заметить, что от уровня развитости коммуникативных умений человека зависит его положение и адаптация в социальной среде.

Проблемой изучения коммуникативного процесса занимались многие известные педагоги-психологи. Так, в исследованиях А.А. Бодалева, А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, А.К. Марковой, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина коммуникация рассматривается, как средство связи любых объектов материального и духовного мира; передача и обмен информацией в обществе в целях воздействия на него; как процесс общения, то есть передача информации от человека к человеку.

Иногда у детей возникают трудности в общении. Возникновение трудностей связано с формированием человеческой общности и развитием личности в социальной среде. Трудности в общении интенсивно исследовали на протяжении последних лет.

Пристальное внимание ученых в этой сфере поясняется сложностью феномена затрудненного общения, многогранностью его форм и сфер проявления. Нарушения, барьеры, появившиеся в процессе общения, оказывают влияние на характер отношений и на особенности развития личности как школьника. Эту проблему рассматривали такие ученые как Д. Кати, Л.Ли, Г. Лассвелл, М. Андерсен, В.Ф. Ломов, А.А. Климов.

В работе с детьми очень важно использовать гибкие формы коррекционно-развивающей работы. Одной из таких форм сегодня стала сказкотерапия. Использование сказок берет свое начало еще из глубины веков – той поры, когда существовало устное народное творчество. Сказки являлись своеобразным инструментом обучения и целительства, средством народной психотерапии задолго до того, как психологическая наука получила официальный статус. Сказкотерапия – это метод, который использует сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и взаимодействия с окружающим миром. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при построении процесса коммуникации. Слушая или читая сказки, ребенок накапливает в своем бессознательном символический «банк жизненных ситуаций». Важнейшим принципом сказкотерапии является целостное развитие личности, забота о душе (в переводе с греческого, забота о душе и есть терапия). Сказка несет в себе мировоззрение своего периода, культуру. К сожалению, поколение нынешних детей воспитывается на современных мультфильмах, а не на русско-народных сказках. Детские психологи полагают, что это является существенным упущением родителей в деле воспитания детей. Многие малыши не слышали ни о Колобке, ни о Красной Шапочке, ни о Репке, и очень жаль. Дети, которым читают сказки, быстрее начинают говорить, и не просто выдают набор слов, а высказываются целыми предложениями на хорошем литературном языке. В системе методов и средств воспитания добрых чувств, сказка играет не последнюю роль по многим причинам: дети

любят героев, они становятся им близкими, а значит, могут и должны стать примерами для подражания[41].

Влияние сказки на развитие личности ребенка мы находим в трудах таких ученых как: Б. Беттельхейм, Р. Гарднер, К. Юнг, В. Пропп, М.Л. фон Франц, Э. Фромм. Огромный вклад в исследование и разработку данной проблемы внесли: Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, А.В. Гнездилов, Т.М. Грабенко, Н. Погосова, Т. Сергеева, М.А. Поваляева, Г.Г. Чебанян, Д.Ю. Соколов, О.В. Защирина, С.А. Черняева и многие другие. Г.А. Быстровой, Э.А. Сизовой, Т.А. Шуйской подобраны замечательные логосказки, игры и упражнения, основанные на взаимодействии ребенка со сказкой. «Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Постоянно используемые в сказках этюды, влияющие на выражение и проявление различных эмоций, дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику, речь. Изучая сказки, дети пробуждают фантазию и образное мышление, освобождаются от стереотипов и шаблонов, создавая при этом простор творчеству. Эмоционально расслабляясь, сбрасывая зажимы, «обыгрывая» спрятанные глубоко в подсознании страхи, волнение, агрессию, чувство вины, дети смягчаются, становятся добрее, проявляют уверенность, становятся восприимчивее к людям и окружающему миру, а, следовательно, справляются с психологической боязнью перед самостоятельным высказыванием.

Младший школьный возраст является наиболее важным этапом школьного детства.

Ему посвящены работы таких психологов как: Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский и др., которые отмечали, что высокая чувствительность этого возрастного этапа помогает определить потенциал и возможности разностороннего развития ребенка. Главные достижения этого возраста определены характером ведущей деятельности, которой на данном возрастном этапе является учебная, и во многом определяют последующие годы обучения: к концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы.

**Исходя из выше изложенного, была сформирована цель исследования:** проанализировать содержание работы педагога-психолога по развитию коммуникативных умений в младшем школьном возрасте посредством сказкотерапии.

**Объект исследования:** процесс развития коммуникативных умений в младшем школьном возрасте посредством сказкотерапии.

**Предмет исследования:** сказкотерапия как средство развития коммуникативных умений у младших школьников.

**Гипотеза исследования:** развитие коммуникативных умений у младших школьников посредством сказкотерапии будет эффективным если:

- учитывать возрастные особенности младшего школьного возраста;
- использовать интересные формы и методы работы педагога-психолога по развитию коммуникативных умений с помощью сказкотерапии.

**Задачи исследования:**

1. Рассмотреть понятия «коммуникативные умения» и «сказкотерапия».
2. Дать характеристику возрастным особенностям детей младшего школьного возраста.
3. Проанализировать эмпирическое исследование по развитию коммуникативных умений у младших школьников посредством сказкотерапии.
4. Рассмотреть рекомендации педагога- психолога по развитию коммуникативных умений в младшем школьном возрасте.

**Методы исследования:** для решения поставленных задач использовались комплекс теоретических методов; изучение и анализ литературы по исследуемой проблеме; применение эмпирических методов (наблюдение, опрос, тестирование и т.п.).

**База исследования:** МАБОУ СОШ №22 г. Таганрога Ростовской области. Ученики 3 «В» класса.

## ГЛАВА 1 Теоретический аспект проблемы развития коммуникативных умений у младших школьников посредством сказкотерапии

### 1.1 Понятия «коммуникативные умения» и «сказкотерапия»

В развитии личности огромное значение играет общение. Становление личности неосуществимо вне общения. В нем осваивается опыт, идет накопление знаний, формирование практического умения и навыков, выработка взглядов и убеждений. Духовные потребности, морально-политические, эстетические чувства формируются в процессе общения. Именно через общение происходит развитие коммуникативных умений.

Что же собой представляет понятие «коммуникативные умения», и как рассматривают его ученые?

В исследованиях К.Д. Ушинского, Н.М. Соколова, В.И. Чернышева мы находим следующее определение данного понятия: «коммуникативные умения - это способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее, передавая» [31, 311].

Согласно Н.Г. Казанскому и Т.С. Назарову, «коммуникативные умения - это система приемов, которые обеспечивают готовность и способность человека сознательно и самостоятельно, с должным качеством и в соответствующее время вступать во взаимодействие с людьми как вербальными, так и невербальными средствами» [15,28].

По мнению В.А. Тищенко «коммуникативные умения - умения правильно, грамотно доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнера по общению» [38,1].

Доктором психологических наук Ю.М. Жуковым были рассмотрены работы зарубежных ученых, в которых коммуникативные умения имеют различные определения, у одних под ними подразумевают поведенческие навыки, у других это умения ориентироваться в коммуникативной ситуации, у третьих это способность адекватно оценивать свои коммуникативные навыки для решения задач в процессе общения.

Отечественные исследователи: Г.М. Андреева, С.Г. Воровщиков, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, Ю.М. Жуков, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Р.С. Немов, Л.А.Петровская, Р.М. Фрумкина, Н.И. Шевандрин рассматривают коммуникативную деятельность как общение. Они отмечают, что для полноценного общения человек должен правильно и быстро ориентироваться в ситуациях общения, иметь адекватные языковые средства, правильно получать передаваемую информацию от партнера по общению.

В нашей работе будет использоваться модифицированное нами понятие, которое гласит: коммуникативные умения - это умения человека правильно общаться, взаимодействовать, адекватно воспринимать и передавать полученную информацию, а также способность человека сопереживать партнеру по общению.

Одна из главных потребностей в жизни человека – это потребность в общении, что, по сути, и является коммуникативными умениями личности. Вступая в межличностное взаимодействие с окружающими, мы получаем от них интересующую нас информацию, а также рассказываем о себе. Полученную информацию мы анализируем и применяем для накопления собственного социального опыта. Эффективность передаваемой информации зависит от того, каким образом она передается, т.е. от уровня развития коммуникативных умений человека и от опыта коммуникативной деятельности. Чем больше опыт, тем лучше у человека развиты коммуникативные навыки и речевые средства. Таким образом, улучшается конечный результат межличностного взаимодействия людей. Следовательно, от развитости коммуникативных умений зависит коммуникативная культура личности.

А.А. Бодалев считал, что для продуктивного общения необходимо обладать психологической культурой. Он выделил три элемента психологической культуры личности:

- «умение разбираться в других людях и верно оценивать их психологию;
- адекватно эмоционально откликаться на их поведение и состояние;
- выбирать по отношению к собеседникам такой способ обращения, который отвечал бы их индивидуальным особенностям» [5,356].

Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, А.Р. Лурия, В.Н. Мясищев, А.В. Петровский утверждали, что общение играет важную роль в формировании личности, так как эффективное межличностное взаимодействие облегчает процесс социализации.

В процессе коммуникации происходит передача информации посредством знаковых систем (знаков). В связи с этим психологи различают:

- «вербальную коммуникацию (речь используется в качестве знаковой системы);
- невербальную (используются различные неречевые знаковые системы — жесты, мимика, пантомимика)» [3,104].

Так же существует оптико-кинетическая система знаков, которая включает:

- «паралингвистическую систему: качество голоса, его диапазон, тональность, пространство и время, размещение лицом друг к другу;
- экстралингвистическую систему: темп речи, плач, смех, покашливание; проксемика, телодвижение, движение глаз» [3,105].



Человек учится общению с рождения, овладевая разными способами, средствами и видами коммуникации. Для постоянного повышения эффективности межличностного взаимодействия индивиду необходимо совершенствовать знания, умения, навыки в структуре общения.

По мнению Г.М. Андреевой структура общения подразделяется на:

- «коммуникативную (заключается в обмене информацией между контактирующими индивидами);
- интерактивную (состоит в обмене не только знаниями, идеями, но и действиями);
- перцептивную (означает процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установлению на этой основе взаимопонимания)» [3,102].

Общение имеет мотивационный характер. Психолог М.И. Лисина выделила 3 группы мотивов общения:

- личностные: это те мотивы, которые направлены на взаимодействие ребенка и взрослого, и которые составляют саму деятельность общения;
- познавательные: те мотивы, которые удовлетворяют потребность в информации, новых впечатлениях, и которые позволяют ребенку обратиться за помощью к взрослому;
- деловые: мотивы, рождающиеся в процессе удовлетворения потребности в активной деятельности как результат необходимой помощи взрослых.

Передача информации в общении происходит при помощи модели коммуникативного процесса.

Что же представляет собой данная модель?

Модель коммуникативного процесса по Г.Д. Лассуэлу состоит из следующих компонентов и по следующей схеме:

«кто (транслирует сообщение) — коммуникатор, что (транслируется) — сообщение, как (осуществляется передача) — канал, кому (направлено сообщение) — аудитория, с каким результатом передается — эффективность сообщения» [3,103].

Необходимо сказать и о классификации коммуникативных умений.

Существует множество классификаций коммуникативных умений. Остановимся на некоторых из них.

Коммуникативные умения подразделяются на общие и специальные умения. К общим умениям относят: умения говорить и слушать. К специальным умениям относят умения, которые используются в профессиональной деятельности (деловая беседа, представление презентации, организация совещания на производстве, раздача поручений).

Более подробная классификация коммуникативных умений предполагает: умения проводить консультации; умения работать с группой; навыки письменной речи; умения

вести переговоры; умения давать адекватную оценку себе, другим, группе, процессу, событиям; умения поддерживать обратную связь; умения ставить себя на место другого, также самоотдача и др.

В.А. Кан-Калик так классифицирует коммуникативные умения:

- «умения общаться на людях;
- умения через верно созданную систему общения организовывать совместную деятельность;
- умения целенаправленно организовывать общение и управлять им» [16, 46].

Л. А. Петровская выделяет спектр коммуникативных умений, и прежде всего, выделяет умение выслушать собеседника [35]. Н.И. Шевандрин также говорит о навыках активного слушания и считает важным способность партнеров обмениваться сведениями друг о друге, данное явление он называет межличностной обратной связью [44]. Для развития эффективной обратной связи необходимы условия, классификацию которых предложила Л.А. Петровская:

- «описательный характер, т.к. обратная связь в оценочной форме, малоэффективна;
- неотсроченность, т.к. обратная связь необходима в момент общения;
- обратная связь должна относиться к конкретному проявлению, отдельному поступку, а не к поведению вообще, к конкретному человеку, а не к людям вообще и исходить из конкретного источника» [35,47].

Р.С. Немов выделяет поведенческие (внешние) и психологические (внутренние) компоненты общения. «Поведенческий компонент состоит из вербальной (речевое высказывание) и экспрессивной форм поведения (тон и тембр голоса, темп речи, интонации, мимика, жесты, пантомимика). Психологические компоненты – это мысли, чувства, ожидания и установки, сопровождающие акты общения» [31,76].

Исследователь Г.М. Андреева для систематизации коммуникативных умений использовала функциональную характеристику структуры общения:

- «первая группа соответствует коммуникационной стороне общения и включает понятия о целях, мотивах, средствах и стимулах общения, умения ясно и четко излагать мысли, убеждать, аргументировать, строить доказательства, анализировать высказывания, суждения;
- вторая группа соответствует перцептивной стороне общения и включает понятия об эмпатии, рефлексии, саморефлексии, коммуникативном воспитании и его возможностях, умение слушать и слышать, правильно интерпретировать информацию, понимать подтексты, прогнозировать возможные реакции партнеров в процессе общения;

- третья группа - интерактивная сторона общения, которая включает понятия о соотношении рационального и эмоционального факторов в общении, самоорганизацию общения, умение проводить беседу, собрание, переговоры, увлечь за собой, сформулировать требование, приказ, умение поощрять, наказывать, общаться в конфликтных ситуациях» [1; 67].

Организовать общение с людьми не так-то и просто, и не у всех это получается. Нередко общение сравнивают с искусством, которому надо научиться. Важным требованием в общении является развитая эмпатия и рефлексия, так как понять человека и его переживания не просто. Для этого необходимо присматриваться к нему, к его жестам мимике, к интонации. Как уже сказано выше важную роль в процессе общения играет правильная речь. Но бывают и недостатки в речи. К ним относят:

- «чрезмерная торопливость (собеседник просто не успевает улавливать смысл такой речи);
- неправильное построение фраз;
- обилие лишних слов (засорение речи);
- наличие жаргонных слов и выражений» [2, 84].

Коммуникативные умения изучали представители разных наук. В педагогике их рассматривали такие ученые, как: С.Г. Воровщиков, Л.К. Гейхман, А.В. Мудрик, Г.К. Селевко, Н.М. Соколов, В.В. Соколова, Д.В. Татьянченко, К.Д. Ушинский. В педагогической науке коммуникативные умения определялись, как комплекс коммуникативных действий, которые основывались на теоретической и практической подготовке личности.

К.Д. Ушинский, Н.М. Соколов рассматривали коммуникативные свойства личности. Они считали, что целью образования является подготовка учащихся к практической деятельности, для которой необходимы реальные прикладные знания [40].

Современные авторы, такие как Г.К. Селевко, Д.В. Татьянченко и С.Г. Воровщиков, исходя из информационного подхода, в качестве основания для группировки коммуникативных умений берут ведущие источники информации. Поскольку актуальными источниками в обучении являются тексты и реальные объекты, то Г.К. Селевко, Д.В. Татьянченко и С.Г. Воровщиков выделяют «три группы коммуникативных умений: работать с устным текстом, работать с письменным текстом, работать с реальными объектами как источниками информации» [36, 43].

Доктор педагогических наук А.В. Мудрик выделяет такие составляющие коммуникативных умений, как: «ориентироваться в партнерах, объективно воспринимать людей (понимать их настроение, характер); разбираться в ситуации общения (знать

правила, устанавливая контакты); сотрудничать в различных видах деятельности (ставить цели, планировать их достижение; анализировать достигнутое)» [30,164].

С опорой на основные понятия нашего исследования был выделен ряд умений, которые обуславливают развитие коммуникативных умений младших школьников:

- умение слушать – умение слушать, так чтобы партнер по общению хотел с вами разговаривать открыто и с удовольствием;

- умение участвовать в коллективном обсуждении проблем – этот критерий захватывает обширный список умений, например, умение принимать мнение партнера по общению, умение задавать вопросы, умение следовать, не нарушая общую тему общения. Важность данного умения – это участвовать в коллективном обсуждении проблем, проявлять инициативу в процессе общения, а также сотрудничество с партнерами по общению;

- умение интегрироваться в группе сверстников – т.е. проявление интереса к партнёру по общению и взаимодействовать с ним;

- умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками – т.е. стремление понять и поддержать партнера по общению, для достижения общих результатов в процессе общения. Следует учитывать интересы друг друга и добровольно проявлять активность в процессе общения [19].

Развитие речи и общения зависит от эмоционального развития человека, ребенка и его желания общаться с окружающими его людьми. В последнее время появилось много случаев нарушения общения.

Термин «нарушения коммуникации» мы понимаем, как существование различных трудностей в общении, как правило, в дальнейшем сопровождающиеся переживаниями, дискомфортом и другими негативными переживаниями. В человеке большинство из них вызывают отрицательные эмоции, нерешительность и настороженность, напряжённость в ситуациях общения, боязнь создания новых контактов. К последствиям нарушений в общении можно отнести аутистичность, сильное чувство одиночества, замкнутость, отчужденность; трудности в коммуникабельности, неспособность выразить сочувствие, извиниться, достойно и правильно выйти из конфликтной ситуации. Трудности в общении могут появиться из-за неумения индивида открыться, слабого контакта с человеком, отсутствия потребности в общении. Может возникать рассеянность, пассивное отношение к партнеру по общению, следствием которых, тоже может стать нарушение коммуникативного процесса.

К нарушению коммуникативного процесса так же относятся следующие явления: психологические и коммуникативные барьеры, расстройства, дефекты, сбои и др. В

трудностях общения можно выделить психологические аспекты и коммуникативные. Нарушение в общении связанные с личностными факторами, мотивационно – содержательной стороной общения – это и есть психологический аспект. Под коммуникативным аспектом понимается способность человека соблюдать социальные нормы в обществе, владеть коммуникативными умениями.

Нарушения коммуникативного процесса можно разделить на 2 группы:

1) субъективно переживаемые, не всегда проявляющиеся в конкретном социальном взаимодействии и не очевидные для партнера;

2) объективные, то есть обнаруживающие себя в условиях непосредственных контактов и снижающие успешность общения и удовлетворенность его протеканием [41].

К субъективно переживаемой группе общения относятся такие факторы, как: социальная нерешительность, застенчивость, стеснительность, не способность создавать психологический контакт. Социальная неуверенность часто начинается в условиях ролевого общения (начальник – подчиненный); установлена ее связь с общественным интеллектом. Робость – поведенческая и характерологическая линия, определяющая тяжести, которые появляются при необходимости принять решение, сделать выбор. К объективным нарушениям коммуникативного процесса можно причислить нелегкости общения коммуникативного характера (связанные с психофизиологическими особенностями личности, неограниченностью владения вербальными и невербальными средствами реализации контакта между партнерами) и коммуникабельного характера (обладание нормами, правилами поведения в обществе).

Существуют трудности в построении коммуникативного процесса, которые подразделяются на первичные и вторичные.

Первичные трудности зависят от природных свойств человека, их отличает более грубая предопределенность и неминуемость возникновения. Высокую роль в их проявлении играют биологические, психофизиологические, личностные свойства; к числу последних следует причислить враждебность, беспокойность, ригидность и другие личностные качества, тесно связанные с темпераментом.

Вторичные трудности могут быть психогенными и социогенными. Психогенные трудности как следствие психологических травм, стрессов, тяжелых переживаний и фрустраций, неадекватной самооценки влекут за собой определенные негативные изменения, прежде всего в доверительном общении [41].

Коррекцией нарушений в построении коммуникативного процесса, а также развитием коммуникативных умений для дальнейшего эффективного межличностного взаимодействия занимается «сказкотерапия».

Сегодня слово «сказкотерапия» уже не вызывает недоуменных взглядов и уточняющих вопросов у практических психологов. Слово знакомое, часто используемое в обиходе педагогов-психологов, психотерапевтов. Специалистов в области сказкотерапии можно встретить в детских садах и психологических центрах, хосписах и больницах. В обычных общеобразовательных школах также немало педагогов-психологов, использующих данную форму работы. Однако до сих пор это чарующее слово «сказкотерапия» понимается психологами очень по-разному, и смыслы, которые в него вкладываются, отличаются порой не меньше, чем, скажем, бытовые и волшебные сказки [41].

Как понимают сказкотерапию ученые-психологи?

По И.В. Вачкову сказкотерапия – «это «лечение сказкой»» [6,5].

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева дает такое определение понятию сказкотерапия – «это не просто направление психотерапии, а синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур» [37,33].

А.А. Осипов использовал следующее определение понятия «сказкотерапия»:

«сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром» [33,219].

Врач-сказкотерапевт А.В. Гнездилов выделяет в качестве предмета сказкотерапии процесс воспитания «Внутреннего Ребенка», развития души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы. Кроме того, он подчеркивает, что «сказкотерапия» – это еще и процесс «вспоминания» и возвращения человека к гармоничному мироощущению [22].

Основным коррекционно-развивающим приемом в сказкотерапии является метафора. Текст и образы сказок вызывают свободные ассоциации, которые подсознательно проецируются на жизнь клиента, а затем эти метафоры и ассоциации подлежат обсуждению.

Необходимо заметить, что:

во-первых, сказка всегда, во всех поколениях предназначалась средством встречи ее слушателя или читателя (обычно ребенка) с самим собой, потому что метафора, лежащая в основе сказки, выступала не только «волшебным зеркалом» реального мира, но – в первую очередь – его собственного, скрытого, еще не осознанного внутреннего мира. Об этом много писали К.Г. Юнг и его последователи;

- во-вторых, все отдельные функции сказкотерапии (и не только сказкотерапии, кстати, но и другие психологические методы) в исходном случае устремлены к одной цели – содействовать человеку в его развитии наиболее благоприятным и естественным для него способом, реализуя свои возможности. А самосознание при таком развитии является базовым условием;

- в-третьих, сосредоточение сказкотерапии на развитии самосознания человека, определяемого сущностью сказок, снабжает как контакт с самим собой, так и контакт с другими людьми. Систему взаимодействия с людьми составляет общественная природа человека. Сказочная метафора при помощи особых свойств помогает выстраивать взаимопонимание между людьми;

в-четвертых, поскольку одной из основных задач практической психологии образования в настоящее время принято полагать организацию лучших условий для естественного психического развития детей, то не следует забывать о значении социальных взаимодействий ребенка. А значит, в построении действенного взаимодействия между субъектами образовательной среды - того, над чем приходится работать психологу в школе, - сказкотерапия может оказать неоценимую помощь. Современные научные концепции в психологии все больше заостряют внимание на субъективности человека и взаимодействии субъектов на разных уровнях, считая это главным условием человеческой жизнедеятельности. Особо важную роль субъект-субъектное взаимодействие играет в педагогическом процессе, поскольку именно в образовательной среде возникает специфическая ситуация, которая от учителя требует особых усилий для организации взаимодействия, основанного на субъект-субъектных отношениях. Построение субъект-субъектных отношений между педагогом и учеником обуславливает эффективность педагогического труда и может содействовать развитию субъектности всех участников образовательного процесса [22].

Рассмотрим структуру занятия при использовании сказкотерапии.

Чаще всего психологи и психотерапевты используют для построения занятия структуру, разработанную Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, которая состоит из семи этапов:

«первый этап - ритуал "входа" в сказку: этот этап предназначен для создания настроения на совместную работу. Он содержит в себе коллективное упражнение. Например, встав в круг и взявшись за руки, все смотрят на свечу; или передают друг другу мячик; или совершают иное "сплывающее" действие;

второй этап - повторение его предназначения: это необходимость вспомнить, то, что делали в прошлый раз, какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели. Суть его содержания состоит в том, что ведущий задает детям вопросы о том, что было в

прошлый раз, что они помнят; использовали ли они новый опыт, как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз;

третий этап - расширение, т.е., необходимость расширить представление ребенка о чем-либо. Содержание данного этапа состоит в том, что ведущий рассказывает детям новую сказку, спрашивает, хотят ли они попробовать помочь какому-либо персонажу из сказки;

четвертый этап - закрепление, т.е., приобретение нового опыта, закрепление новых качеств личности ребенка. Ведущий проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт, совершаются символические путешествия и превращения;

пятый этап - интеграция, когда происходит связывание нового опыта с реальностью. Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях из жизни они могут использовать тот опыт, который приобрели;

шестой этап - резюмирование, т.е., обобщение нового опыта, связывание его с уже имеющимся опытом. Ведущий подводит итоги занятия, четко проговаривает последовательность происходящего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта;

седьмой этап - «выход» из сказки. Происходит подготовка к привычной социальной среде. Ведущий предлагает детям взяться за руки, встать в круг, в котором он проводит беседу» [13,17].

Со сказкой можно работать в определенных направлениях.

К ним относятся: использование сказки как метафоры (сказка вызывает у человека ассоциации с его личной жизнью, а затем эти метафоры и ассоциации могут быть обсуждены); рисование по мотивам сказки (проявление ассоциаций и перенесение их на рисунок, дальше возможен анализ графического материала); обсуждение поведения и мотивов, действий персонажа, что служит поводом к обсуждению ценностей поведения человека, выявляет систему оценок человека в категориях: хорошо – плохо; проигрывание ситуаций сказки (проигрывание сказки дает прочувствовать некоторые моменты сказки и проиграть эмоции); использование сказки как притчи-нравоучения (помощь и подсказка в решении какой-либо критичной ситуации); творческая работа по мотивам сказки (работа с сказкой, дописывание переписывание) [33].

Сказки подразделяются на виды. «Они бывают традиционные (народные) и авторские. Народные сказки также делятся на несколько групп: бытовые (например, «Лиса и журавель»); сказки-загадки (истории на сообразительность, истории хитреца); сказки-басни, проясняющие какую-нибудь ситуацию или моральную норму; притчи (истории о мудрых людях или о занимательных ситуациях); сказки о животных;



мифологические сюжеты (в том числе истории про героев); волшебные сказки, сказки с превращениями («Гуси-лебеди», «Крошечка-хаврошечка» и т.д.)» [33, 220].

При применении такой формы работы, как сказкотерапия, можно использовать следующие приемы:

- анализ сказки;
- рассказывание сказок (применяется для развития воображения, фантазии);
- переписывание сказок;
- постановка сказок в кукольном театре;
- сочинение сказок.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что: коммуникативные умения играют большую роль в становление личности, так как при их помощи у человека происходит процесс общения, который сейчас важен при техническом прогрессе, когда люди в основном заменяют живое общение перепиской в социальных сетях. Что же касается сказки, то она является одним из основных средств, используемых педагогом в процессе развития коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста.

## **1.2 Возрастные особенности детей младшего школьного возраста**

Возраст младшего школьника (с 6-7 до 9-11 лет) соотносится со значимым обстоятельством в жизни ребенка – поступлением в учебное заведение. Хронологические социально-психологические границы этого возраста нельзя считать неизменными. Они зависят от готовности ребенка к обучению в школе, а также от того, с какого времени начинается и как идет обучение в соответствующем возрасте. Если ребенок идет в школу в 6 лет, то возрастные психологические границы смещаются назад, т.е. охватывают возрастной период от 6 и до 10 лет примерно, а если ребенок идет в 7 лет в школу, то соответственно и границы данного возраста смещаются приблизительно на 1 год вперед охватывая период с 7 до 11 лет. В настоящее время родители отдают ребенка в школу в 6-7 лет. Она определяет, насколько ребенок готов к школьному обучению.

В младшем школьном возрасте происходит развитие физическое и психофизиологические, обеспечивающие возможность обучения в школе. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. К 7 годам кора больших полушарий является в значительной степени зрелой. Однако наиболее важные, другие отделы головного мозга, отвечающие за регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности, у детей этого возраста еще недостаточно сформировались эти отделы. Вследствие чего для детей этого возраста характерны такие особенности поведения, как:

младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, возбудимы, эмоциональны.

С поступлением ребенка в школу под влиянием обучения начинается перестройка всех познавательных процессов, качеств, соответствующих взрослому человеку. Это связано с тем, что дети включают себя в новые виды деятельности и межличностные отношения, требующие для них новые психологические качества. Характеристикой всех познавательных процессов в этом возрасте становятся: произвольность, продуктивность, устойчивость [9].

Учебная деятельность, как и игровая и предметно-манипулятивная развивается постепенно. Она представляет собой деятельность, которая направлена на самого школьника. Ребёнок учится не только чему-то новому, но и тому, как это применять в деятельности. Ребенок, поступивший в школу, занимает совершенно новое место в общественной системе: появляются у него новые обязанности, непосредственно связанные с учебной деятельностью. К концу этого возраста ребенок выступает уже как сформированная личность. Он обнаруживает для себя новое место в общественном пространстве социальных отношений и испытывает для себя все больше рамок в общении. К этому времени в межличностных отношениях он уже многого достиг: находясь в семейно-родственных отношениях, он занял желанное и отвечающее своему социальному статусу место среди родных и близких. Он научился строить отношения с взрослыми и сверстниками: имеет навыки выдержки, умеет подчинить себя ситуациям, быть уверенным в своих желаниях. Ребенок уже осознает, что оценка его поступков и мотивов устанавливается не столько его собственным отношением к самому себе («Я хороший»), но и понимает, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей. У него уже достаточно хорошо развиты рефлексивные способности. В этот период основным достижением в развитии личности ребенка мотив «Я должен» превалирует над мотивом «Я хочу». Психологическая готовность дошкольника к школьному обучению является одним из существенных результатов психического развития в период дошкольного детства. Заключается она в том, что у ребенка к времени поступления в школу формируются психологические свойства, отвечающие требованиям школьного возраста. Эти свойства окончательно могут утвердиться только в период школьного обучения под влиянием характерных для него условий жизни и деятельности. Вступление в данный хронологический этап побуждает ребенка осваивать определенные достижения в новой для него сфере человеческой деятельности - учении. Ребенок в начальной школе заимствует специальные психофизические и психические действия, которые должны

обслуживать письмо, чтение, физкультуру, арифметические действия, рисование, ручной труд и другие виды учебной деятельности [32].

Новая социальная ситуация вводит ребенка в строго нормированный мир отношений и требует от него проявления организованной произвольности, ответственной за дисциплину, за развитие исполнительских действий, связанных с обретением навыков учебной деятельности, а также за умственное развитие. Однако, в этот момент ребенок внутренне находится еще в дошкольном детстве. Таким образом, новая социальная ситуация усложняет условия жизни ребенка и выступает для него как конфликтная, стрессогенная, что способствует увеличению психической напряженности. Это отражается не только на физическом здоровье, но и на поведении ребенка [9].

«Если сразу с приходом в школу ребенка поставить в условия учебной деятельности, это может привести к тому, что ребенок сразу включится в учебный процесс, либо он растеряется, потеряет веру в себя, или начнет негативно относиться к школе. Что бы этого не произошло надо приспособливать ребенка к учебной деятельности через игру, игровые формы, проводить занятия с элементами сюжетных или дидактических игр, такое обучение привлекает детей и позволяет им расслабиться в процессе учебной деятельности. В тоже время в условиях учебной деятельности ребенка следует подводить к тому, что это не игра, а иная деятельность, и она предъявляет к нему соответствующие требования, чтобы он научился изменять самого себя и своё поведение. Это делается для того, чтобы дети научились различать игровые и учебные задания, понимали, что учебные задания в отличие от игры обязательны и необходимо их выполнять, не зависимо от того хочет он или нет. Обычно ребенок постепенно начинает понимать разницу между игрой и учебной деятельностью, в условиях его нового места в социальных отношениях» [32,51].

Начавшаяся дифференциация внешней и внутренней жизни ребенка связана с изменением структуры его поведения, следствием чего является наступление кризиса семи лет. Смысловая ориентировка в собственных действиях становится важной стороной внутренней жизни. В то же время она исключает импульсивность и непосредственность поведения ребенка. Благодаря этому механизму утрачивается детская непосредственность, то есть ребенок размышляет, прежде чем действовать, начинает скрывать свои переживания и колебания, пытается не показывать другим, что ему плохо.

Исключительно кризисным проявлением дифференциации внешней и внутренней жизни детей обычно становятся кривляние, манерность, искусственная натянутость поведения. Эти внешние особенности так же, как и склонность к капризам, аффективным

реакциям, конфликтам, начинают исчезать, когда ребенок выходит из кризиса и вступает в новый возраст.

Основные симптомы кризиса 7 лет:

- потеря детской непосредственности: между желанием и действием возникает переживание того, какое значение — это будет иметь для ребенка;
- манерность, кривляние;
- симптом «горькой конфеты»: когда ребенку плохо он старается этого не показывать, при этом, возникают трудности в воспитании, ребенок замыкается и может стать неуправляемым.

Кризис 7 лет характеризуется новой социальной ситуацией развития, а также содержанием отношений. Ребенок, вступая в отношения с людьми должен осуществлять обязательную, общественно полезную деятельность. В этом возрасте под общественно полезной деятельностью подразумевают стремление пойти в школу.

Кризис 7 лет на физиологическом уровне объясняется, тем, что ребенок начинает быстрее расти, в его организме происходит ряд изменений.

В этом возрасте завершается созревание лобных полушарий. Это способствует целенаправленному развитию произвольного поведения и планирования действий. К 7 годам подвижность нервных процессов возрастает, а процесс возбуждения преобладает. Этому свойственны такие характерные особенности непоследовательность, повышенная эмоциональная возбудимость. Так, если ребенку, по каким – либо причинам плохо, то могут возникнуть проблемы, такие как тики, заикания и др. Как уже было сказано, у ребенка может быть повышена эмоциональная возбудимость, импульсивность, страх, а также проявляются негативизм и агрессия. В этом возрасте у ребенка происходит интенсивное развитие костной и мышечной ткани, поэтому педагогам необходимо смотреть на то, как сидит ребёнок, что бы не было проблем с осанкой. Еще одной особенностью физиологического развития является то, что у ребенка в этом возрасте продолжают формироваться кости кисти и пальцев, ему сложно даются какие-либо движения, что в дальнейшем ведет к утомлению. Вместе с интенсивным развитием костной и мышечной ткани происходят изменения и в центральной нервной системе и внутренних органах ребенка. Эта происходит, потому, что идет включение «новых» желез внутренней секреции и в то же время «старые» перестают действовать, т.е., идет эндокринный сдвиг, который требует от организма ребенка затрат сил и энергии, для того чтобы мобилизовать все резервы [7].

На данном возрастном этапе в организме происходят изменения, а именно детям проще выполнять размашистые крупные движения, мелкая техника дается им с трудом.

Это связано с тем, что мышечное развитие и способы его управления им, происходит одновременно, развитие мелких мышц происходит медленнее, чем крупных. Растет физическая выносливость. При психологическом развитии дети не могут долго концентрировать внимание на чем-либо, не сосредотачиваются, в результате чего интерес угасает и происходит утомление организма. Следует отметить, что данный возраст еще не обладает высокой работоспособностью. Поэтому на уроках детям надо давать определенное количество материала, которое они смогут усвоить.

Поступая в школу, ребенок начинает учиться и это становится его главной задачей. И далеко не всегда у ребенка формируется правильное отношение к обучению. Организованность, дисциплина, волевые усилия - все это проявляется в учении. И не каждый ребенок способен понять, для чего ему это нужно. Поэтому ребенку надо объяснить, что обучение - это не игра, а тяжелый труд, но очень интересный и, который помогает узнать много нового и познавательного. Привлечение внимания ребенка на первых порах поможет сформировать у него интерес к самому учебному процессу, а затем к результату обучения, то есть, приобретению знания. Учитель должен поддерживать и хвалить ребенка, что приведет к получению ребенком удовольствия от полученных знаний. Таким образом, у ребенка будет формироваться мотивация к учению [7].

Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, стояли у истоков исследования проблем готовности к школьному обучению ребенка в отечественной психологии. Готовность ребенка психологически к школьному обучению является многокомпонентным новообразованием. Но единого мнения по поводу структуры и уровня развития некоторых его составляющих не существует. Выделяют следующие компоненты:

#### 1. Личностная готовность:

- уровень развития эффективно-потребностной (мотивационной) сферы. Присутствие познавательных интересов. Стремление занять особое место в системе общественных отношений, исполнять важную, оцениваемую деятельность — быть школьником;

- «внутренняя позиция школьника» т.е., готовность к школьному обучению. Познавательные потребности и потребность ребенка занять более взрослую позицию, так же считается психологическим новообразованием;

- развитие произвольной сферы: произвольного внимания, произвольной памяти, умения действовать по образцу, по правилу, по принятому намерению.

#### 2. Интеллектуальная готовность:

- способность ориентироваться в окружающем мире, запас багажа знаний;

- уровень развития восприятия и наглядно - образного мышления. Уровень обобщения - умение обобщить и объединить предметы и явления;

- развитие речевой сферы.

### 3. Двигательная готовность:

- мелкая моторика;

- крупные движения (рук, ног, всего тела).

### 4. Предпосылки к развитию учебной деятельности:

- слушать внимательно и умение точно следовать указаниям взрослого;

- делать задание самостоятельно;

- ориентирование на условия задачи, пересиливая отвлечение на побочные факторы

[15].

Младший школьный возраст характеризуется началом роста и изменением познавательных процессов. Дети постепенно овладевают психическими процессами и учатся управлять ими.

Масса изменений и переустройств начинаются в период развития младшего школьника. Это сензитивный период для развития познавательного интереса к миру, навыков учебной деятельности, таких как собранность и саморегуляция, период активного развития когнитивных процессов. В процессе обучения качественно меняются, преобразовываются все сферы развития ребенка. Возникает переустройство с интенсивного развития умственной сферы. Переход от конкретно-образного к словесно-логическому и рассуждающему мышлению – это основное направление развития мышления в школьном возрасте. Младший школьник уже может сопоставлять отдельные факты, объединять их в целостную картину и формировать для себя абстрактные знания.

Согласно положениям Л.С. Выготского о системном характере развития высших психических функций, в младшем школьном возрасте «системообразующей» функцией является мышление, и это сказывается на других психических функциях, которые интеллектуализируются, осознаются и становятся произвольными [28]. Ребенок, в отличие от дошкольника, решая задачи, основывается на намеренно удавшемся представлении о чувственно воспринимаемых свойствах вещей или на изученных в общении с взрослыми «бытовых понятиях», а школьнику надо осознавать свойства вещей, которые отражаются и скапливаются в форме истинно научных понятий. Но уровень усвоения этих определений может быть непохожим в зависимости от основного обучения. «Складывающееся мышление может быть эмпирическим, абстрактно-ассоциативным, стремящимся к оперированию заблаговременно заданными знаками предмета. В системе образующегося обучения ставится задача воспитания, так называемого

содержательно - теоретического мышления, позволяющего ученику понять внутреннюю сущность изучаемого предмета, закономерности его функционирования и реорганизации. Интеллектуальная рефлексия (способность к осознанию содержания своих действий и их оснований) является новообразованием, указывающим новый период развития теоретического мышления у младших школьников.

Теоретическое мышление замечается в ситуации, призывающей не столько к применению правила, сколько его открытия, конструирования. В процессе занятия меняются и другие познавательные процессы — внимание, восприятие, память. На первом плане — развитие произвольности этих психических функций, что может случаться либо стихийно, в виде стандартной адаптации к условиям деятельности учения, либо целеустремленно, как интериоризация особых действий контроля. С первых занятий в школе к ребенку предъявляются очень большие запросы к вниманию, особенно с точки зрения его произвольности, управляемости» [15,73].

Познавательная активность направляет ребенка на обследование окружающего мира, организует его внимание, пока у ребенка не иссекает интерес, так ребенок может быть увлечен по два, а то и три часа. Так же он может долго фиксировать свое внимание на продуктивной деятельности (рисование, изготовление поделок, конструирование). Однако такое сосредоточенное внимание-следствие интереса, к тому, чем занят ребенок. Если же он будет не заинтересован, то будет томиться и отвлекаться от любой деятельности, которая ему безразлична и совсем не нравится.

Организовать внимание ребенка взрослый может при помощи словесных указаний. Ему напоминают о необходимости выполнять заданное действие, указывая при этом способ действия. Так же можно сказать, что младший школьник может и сам планировать свою деятельность. При этом он словесно проговаривает то, что он будет делать. Планирование, безусловно, организует внимание ребенка. И все-таки детям еще трудно на чем-то сконцентрировать внимание при умственном напряжении и переключить его. А именно переключение внимания спасает ребенка от переутомления [32].

«Память в младшем школьном возрасте развивается в двух направлениях — произвольности и осмысленности.

Дети непроизвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами-воспоминаниями и т.д. Но, в отличие от дошкольников, они способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не интересный. С каждым годом все в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память.

Память детей младшего школьного возраста хорошо развита, и это в первую очередь касается механической памяти, которая за первые три-четыре года учения в школе прогрессирует достаточно быстро. Несколько отстает в своем развитии опосредствованная, логическая память (или смысловая память), так как в большинстве случаев ребенок, будучи занят учением, трудом, игрой и общением, вполне обходится механической памятью.

Совершенствование смысловой памяти в этом возрасте идет через осмысливание учебного материала. Когда ребенок осмысливает учебный материал, понимает его, он его одновременно и запоминает. Таким образом, интеллектуальная работа является в то же время мнемонической деятельностью, мышление и смысловая память оказываются неразрывно связанными» [25,136].

В младшем школьном возрасте ребенок в своём воображении уже может создавать разнообразные ситуации. Воображение переходит в другие виды деятельности у ребенка. В учебной деятельности к воображению ребенка предъявляют требования, которые побеждают его произвольные действия воображения. Учителя на уроках предлагают представить ситуации, в которых происходит преобразование предметов, эти требования побуждают воображение ребенка развиваться, но и они нуждаются в подкреплении. Это могут быть реальные предметы, макеты, графические образы и др. Воображение играет важную роль в жизни ребенка, потому что проявляется гораздо чаще, чем у взрослого. Пережив в своем воображении добрые и агрессивные побуждения, ребенок тем самым может подготовить для себя мотивацию будущих поступков. Воображение является важнейшим путем познания и освоения ребенком окружающего мира, а также возможностью развития способностей к творчеству.

Восприятие из процессов узнавания, различения, основывающихся на несомненных признаках, становится деятельностью наблюдения. Наблюдение вначале выполняется под присмотром учителя, который ставит задачу исследования предметов или явлений, знакомит учеников с правилами восприятия, направляет внимание на главные и второстепенные признаки, учит способам регистрации результатов наблюдений. Восприятие становится синтезирующим и определяющим связи, намеренным, целеустремленным наблюдением за объектом. Память получает сознательный характер, если основывается на приемах логически обработанных материалов [15].

Осваивая коммуникативную культуру в этом возрасте дети успешнее реализуют свой коммуникативный потенциал.



В трудах Л.В. Занкова в сфере формирования коммуникативных навыков у младших школьников, моменты формирования коммуникативных умений младших школьников рассматриваются, как «временные границы трех этапов в развитии общения детей. Эти этапы, по аналогии в сфере общения с взрослыми, были названы формой общения младших школьников со сверстниками» [24, 175].

Выделяют несколько форм общения младших школьников со сверстниками:

- «эмоционально - практическое общение со сверстниками: дети проявляют интерес не только к сверстнику, но и к взрослому; наблюдается повышенный интерес к действиям взрослого. Появляется стремление привлечь внимание сверстника к себе, продемонстрировать свои достижения и вызвать его ответную реакцию, так как начинают складываться равные отношения к нему. Все это для того, чтобы можно было соревноваться. Особое место в таком взаимодействии занимает - подражание. Дети как бы заражают друг друга общими движениями, общим настроением и через это чувствуют взаимную общность;

- ситуативно - деловая форма общения: дети заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия и учитывать активность партнера для достижения общего результата, такого рода взаимодействие и было названо – сотрудничество, потребность в сотрудничестве становится главной для общения детей этого возраста. Наряду с потребностью в сотрудничестве отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника. Ребенок стремится привлечь внимание других, чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрирует обиду в ответ на невнимание или упреки партнеров;

- внеситуативно - деловая форма общения: усложнение игровой деятельности ставит ребят перед необходимостью договориться и заранее спланировать свою деятельность, основная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству с товарищами, которое приобретает внеситуативный характер, изменяется ведущий мотив общения, складывается устойчивый образ сверстника, поэтому возникает привязанность, дружба. Возникает интерес к личности ровесника, не связанный с его конкретными действиями. Дети беседуют на познавательные и личностные темы, хотя деловые мотивы остаются ведущими. Главное средство общения - речь» [39,125].

Психологи Р.С. Немов, И.А. Зимняя и др. определяют способность к построению коммуникативного процесса, как индивидуально-психологическую способность личности, обеспечивающую эффективность межличностного взаимодействия.

«Способность к общению включает в себя 3 основных составляющих, «3 кита», на которых она основывается, и без которых не может существовать:

- желание вступить в контакт с окружающими. Оно включает в себя потребность в общении, которая и определяет желание ребенка вступить в контакт с окружающими. «Я хочу общаться»;

- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими определяется тем, в какой степени ребенок имеет представление о нормах и правилах эффективного общения «Я знаю, как общаться»;

- умение организовать общение включает в себя умение адресовать сообщения и привлечь к себе внимание собеседника, доброжелательность и аргументированность общения. Умение заинтересовать собеседника своим мнением и принять его точку зрения, умение критично относиться к собственным действиям, высказываниям, умение слушать, умение эмоционально сопереживать, умение разрешать конфликтные ситуации и множество других коммуникативных умений «Я умею общаться»» [39,129].

Таким образом, эти три составляющие неразрывно связаны между собой, а при гармоничное развитие каждой из них, можно приравнять к развитости коммуникативных способностей у детей в общем.

Рассмотрим характерные младшему школьному возрасту коммуникативные умения по Л.В. Кузнецовой:

- «умение слушать - одно из самых важных человеческих умений. Специалисты уверяют, что не умеют слушать примерно восемь школьников из десяти. Типичная ошибка в оценке процесса общения формулируется так: «Я сказал то, что хотел сказать, он понял то, что я сказал»;

- умение активно слушать - это одно из опорных коммуникативных умений младших школьников, которое вырабатывается у них в процессе учебного общения и включает в свою структуру как речевые умения (восприятие и интерпретация информации), так и умения межличностного общения. Однако перебивать собеседника активно реагировать на его информацию по смыслу дружелюбно относиться к недостаткам речи, не проявлять агрессии и др. Умение активно слушать подразумевает гораздо более тонкий мыслительный процесс, чем просто умение слышать. Оно требует определенной дисциплины и затрат энергии, причем умение слушать - навык приобретаемый, усваиваемый в учебном процессе. Умение активно слушать включает: восприятие информации от говорящих или самого себя. При этом школьник воздерживается от выражения своих эмоций, показывая свое внимательное отношение к говорящему, «подталкивая» его продолжать акт общения. Он незначительно воздействует на говорящего, что способствует развитию мысли последнего «на один шаг вперед»;

- умение вербализировать свои мысли - не менее сложный способ общения, требующий больших знаний, содержательности, умений заботиться о том, чтобы всегда быть понятным собеседником. Следует следить за ясностью и логичностью высказываний, обдумывать форму изложения своих мыслей, говорить всегда вежливо и дружелюбно, всегда учитывать мнение собеседника, стараться говорить кратко, но выразительно и следить за впечатлением, которое производят слова на собеседника и т.д.» [24,75].

Умение вербализировать свои мысли и активное слушание являются опорными коммуникативными умениями, которые формируются в учебном процессе, во внеурочной деятельности.

Таким образом, для младшего школьного возраста характерны такие коммуникативные умения как умение слушать, умение излагать свои мысли и умение вести себя в конфликтной ситуации. Если эти коммуникативные умения у ребенка не сформированы или находятся на низком уровне развития, то необходимо использовать определенные средства их формирования, соответствующие данному возрасту.

Наиболее приемлемой является внеурочная деятельность, так как она включает в себя разные свободные формы работы, которые являются более интересными для детей и легче воспринимаются школьниками, чем во время учебного процесса. Так эффективным средством может служить сказкотерапия.

Сказка является средством решения проблем у ребенка, будь то страхи, тревоги или проблемы в общении. В любом художественном произведении используются метафоры, яркие образы героев, которые запоминаются ребенку, и которые могут воздействовать на эмоции, чувства, поведение ребенка, мысли.

Сказкотерапия для младших школьников может заключаться как непосредственно в чтении той или иной сказки «в тему», так и в сочинении своего варианта – старой сказки на новый лад. Или же в воссоздании как бы «живьем» картинки, связанной с психологической проблемой ребенка, с помощью сказочных героев, т.е. в своеобразном проигрывании возникшей ситуации. Сказочная ситуация является своеобразным примером для ребенка, при возникшей у него проблеме в процессе общения. Через проигрывание сказки ребенку можно привить нормы и правила поведения в доступной форме. В процессе общения у многих могут возникать неловкие ситуации, сказка может помочь развить умение находить собственные ошибки и моделировать ситуации для их исправления.

Исследования, посвященные младшему школьному возрасту, показали, что к 7 годам ребенок владеет умственными операциями, связно излагает мысли, пользуется

правильной речью. Именно в этом возрасте вырабатывается интеллектуально реагирующая функция речи, умение правильно ориентировать свою речь в ситуациях общения, а также правильно отбирать языковые средства. Младший школьный возраст связан с вхождением ребенка в систематизирующую систему общения, в ней он выделяет существенные связи, строит рассуждения, делает умозаключения и выводы.

Исходя из вышеизложенного, можно отметить, что в младшем школьном возрасте происходит становление личности. У ребёнка появляется много новообразований. Ведущей деятельностью в этом возрасте является учебная деятельность, которая учит ребенка контролировать свои действия и подчиняться правилам, что в дальнейшем помогает ему в учебном процессе. Коммуникативные умения у ребенка начинают формироваться именно в младшем школьном возрасте, так как именно этот возраст является наиболее благоприятным для усвоения многих правил и норм в процессе общения. Если же у ребенка возникают проблемы в общении, то сказкотерапия является наиболее эффективным способом разрешения этих трудностей. Через сказку ребенок может проживать проблемные ситуации, проигрывая их и находя новый выход из создавшегося положения.

### **Выводы по главе 1**

Теоретический анализ литературы по проблеме исследования показал, что понятия «коммуникативные умения» и «сказкотерапия» имеют множество определений, однако мы остановимся на следующих определениях данных понятий:

Коммуникативные умения - это умение человека правильно общаться, взаимодействовать, адекватно воспринимать и передавать полученную информацию, а также способность человека сопереживать партнеру по общению.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

Развитие коммуникативных умений посредством сказкотерапии у младших школьников связано с такими психологическими особенностями данного возраста, как:

- социальная ситуация развития, то есть поступление ребенка в школу;
- учебная деятельность, которая становится ведущей у ребенка;
- перестройка от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению;
- развитие произвольного внимания, памяти, воли;

- рефлексия;
- изменение внутреннего плана действий.

Учебная деятельность значительно расширяет коммуникативные умения младших школьников, потому что первое знакомство с учителем, классом и даже школой – это взаимодействие, диалог.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что коммуникативные умения и их развитие являются актуальной проблемой, так как развитие этих умений влияет не только на процесс обучения ребенка, но и на процесс социализации и развития ребенка в целом. При формировании коммуникативных умений или в процессе общения, у ребенка могут возникать трудности и проблемные ситуации в общении. Решением этих проблем может быть сказкотерапия. Суть сказкотерапии заключается в том, что происходит перенос сказочного смысла в реальность. Ребенок, проигрывая ситуации сказки схожие с его проблемной ситуацией, учится не допускать тех ошибок, которые он допустил до этого.

В процессе разных видов деятельности развиваются разные умения. Что же касается коммуникативных умений, то они развиваются в процессе общения, являющегося неотъемлемой частью жизни человека.

## **ГЛАВА 2 Результаты эмпирического исследования развития коммуникативных умений у младших школьников посредством сказкотерапии**

### **2.1 Анализ результатов эмпирического исследования по развитию коммуникативных умений у младших школьников с помощью сказкотерапии**

Теоретическое исследование позволило нам выделить совокупность тех аспектов, которые составили общую картину коммуникативных умений.

Таковыми аспектами явились: умение слушать; умение участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение интегрироваться в группе сверстников; умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками.

На констатации преподавателем были обозначены пути определения развития такого явления, как коммуникативные умения. С этой целью к каждому аспекту коммуникативных умений был выделен ряд критериев:

- осознание цели общения, т.е. зачем возникает стремление в общении[10];
- проявление инициативы, т.е. проявление самостоятельных действий ученика, адресованных как взрослому, так и сверстнику[21];
- осмысленное проявление действий как своих собственных, так и других личностей; осмысленное принятие нового[23];
- способность перестраиваться в трудных ситуациях, принимая ту точку зрения, которая поможет избежать конфликтов.

Каждый критерий находит свое отражение в аспектах, составляющих общую картину коммуникативных умений и будет являться показателем развития данных умений.

На основе теоретического исследования были выделены 3 уровня развития коммуникативных умений:

- Высокий уровень – креативный;
- Средний уровень – выгодный;
- Низкий уровень – приспособляемый.

Высокий уровень или креативный означает сознательное отношение ученика к общению с другой личностью; осознание необходимости данного общения, которое диктуется существующей жизнью; умение договариваться, привлекая к себе внимание; осмысленно оценивать результаты совместной деятельности с другим учеником; желание находить выход из тупиковых ситуаций.

Средний уровень или выгодный характеризуется проявлением понимания необходимости общения в жизни. Однако ученики не имеют постоянного интереса к межличностному общению; не всегда проявляет инициативу в общении; не всегда умеет договориться и привлечь к себе внимание и осмысленно оценить результаты совместной деятельности с другой личностью; редко имеет желание находить выход из тупиковых ситуаций.

Низкий уровень или приспособляемый, когда ученик не понимает зачем необходимо общение в жизни, при этом не проявляет интереса к данному общению. Он не понимает межличностного сотрудничества; не пытается договориться с партнером; не желает брать инициативу в общении и удерживать подобным образом на себе внимание; не может самостоятельно оценивать результаты общения; никогда не разрешает трудные ситуации.

На этапе констатирующего эксперимента преподавателем была поставлена цель исследования – определить уровень развития коммуникативных умений младших школьников. С этой целью были подобраны и проведены на младших школьниках диагностические методики, позволяющие определить уровень развития коммуникативных умений.

Экспериментальной базой исследования стала МАБОУ СОШ №22 г. Таганрога Ростовской области, 3 «В» класс в составе 21 ученика, возраст 8-10 лет.

В соответствии с критериями коммуникативных умений на констатирующем этапе был выделен ряд методик:

- Социометрия (на основе публикации Дж. Морено);
- Диагностика коммуникативных способностей (3 методики) (М.П. Соснина).
- Сказкотерапия: сказка «Дикие лебеди» Ганса Христиане Андерсена; сочинение сказки на новый лад.

Данные методики в развернутом виде представлены в Приложении 1.

С целью определения целей общения и выделения социометрического статуса учащихся была проведена социометрия, имевшая три вопроса:

С кем из членов группы Вы выполняли бы общую задачу (производственную, учебную)?

Кого из членов группы Вы не пригласили бы на день рождения?

С кем из членов группы Вы могли бы поделиться своими личными переживаниями?

Каждый вопрос создавал ситуацию выбора учениками по соответствующему критерию (деловому, отрицательному, личностному). На основе данных выборов делался вывод о положении ученика в системе межличностных отношений данной группы. Это могло быть положение лидера, предпочитаемого, пренебрегаемого или отверженного.

Статус ребенка определялся количеством выборов, получаемых им. Дети в зависимости от данного количества были отнесены к одной из 4х категорий, что видно из Таблицы 1.

Таблица 1.

#### Социометрический статус ребенка.

| № | Статус в коллективе | Количество выборов |
|---|---------------------|--------------------|
| 1 | Лидер               | 5 и более          |
| 2 | Предпочитаемый      | 3-4                |
| 3 | Пренебрегаемый      | 1-2                |
| 4 | Отверженный         | 0                  |

Статус категории 1 и 2 – благоприятные категории, которые отражают, насколько благоприятен статус каждого ученика группы, т.е. испытывают ли к нему симпатию каждый член группы, желают ли с ним общаться. От того этого зависит осознание цели общения в группе, ее эмоциональный климат. Статус 3 и 4 не благоприятные категории. Не благоприятный статус получают те члены группы, которые не популярны среди основной части класса.

Педагог-психолог предложил ученикам инструкцию по описанию назначения методики, предупредив их не разглашать информацию. Затем было дано время на продумывание каждого вопроса. Полученные результаты исследования нашли свое отражение в Таблице 2, Приложения 2.

Обобщенные результаты представлены в процентном соотношении на Рисунках 1, 2, 3.

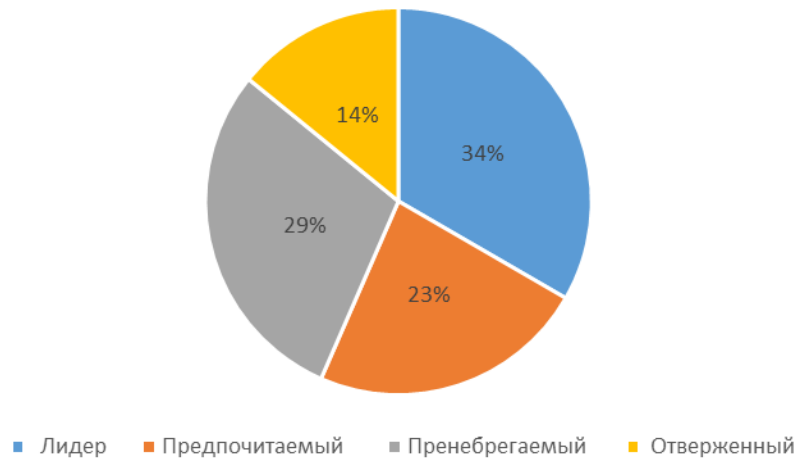
Рисунок 1 отображает результаты первого вопроса, согласно которому высокий уровень по деловому мотиву и статус лидера получили 7 учеников, что составило 34%. Им легко дается учеба, дети уверены в себе, с ними хотят общаться, они более успешны среди других учащихся. Предпочитаемый статус по деловому мотиву получили 5 учеников, что составило 23%. Эти дети уверены в себе, помогают другим и стремятся общаться с другими сверстниками. Пренебрегаемый статус по деловому мотиву получили 6 учеников, что в процентном соотношении составило 29%. Их особенностью является успех, достигаемый на определенных предметах, желание выбирать интересное. Одноклассники выберут их на совместную работу, когда более



успешные дети будут заняты. Такие ученики работают для себя, не стремятся выделиться. Отверженный статус по деловому мотиву получили 3 ученика, что в процентном соотношении составляет 14%. Этим детей выбрали менее всего, либо из-за неуспехов по предметам, либо из-за того, что эти дети не инициативны в общении.

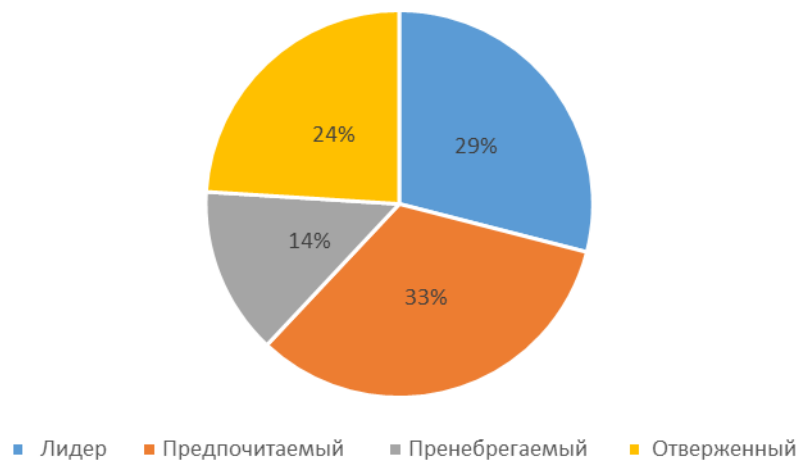
**Рисунок 1.**

**Данные социометрического исследования по деловому мотиву.**



**Рисунок 2.**

**Данные социометрического исследования по отрицательному мотиву.**



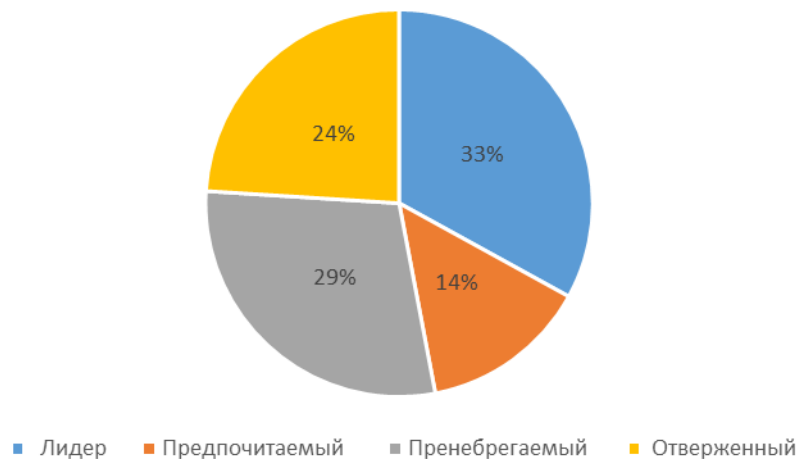
Данные социометрического исследования по отрицательному мотиву показали, что статус лидера получили 6 учеников, что в процентном соотношении составило 29%. Этим детей выбрали по общению со сверстниками. Предпочитаемый статус получили 7 учеников, что составило 33%. Можно сказать, что этих детей выбрали по общению не только в школе, но и вне нее. Пренебрегаемый статус получили 3 школьника, что составило 14%. Это показатель того, что данные дети чаще остаются в середине, т.е. они не выделяются среди других ни в

учебе, ни в близком общении; ни они, ни одноклассники не стремятся быть инициаторами в общении. Отверженный статус получили 5 школьников, что составило 24%. Такие учащиеся не умеют сотрудничать с учителем и сверстниками, не умеют слушать и критически оценивать ситуацию общения.

Последний вопрос интересовал нас больше всего, так как позволял определить личностное отношение учащихся друг к другу, и их коммуникативные способности. Результаты ответов представлены на Рисунке 3.

**Рисунок 3.**

**Данные социометрического исследования по личностному мотиву.**



Данные социометрического исследования по личностному мотиву показали, что статус лидера получили 7 учеников, что составило 33%. Предпочитаемый статус получили 3 школьника, что в процентном соотношении составляет 14%. Этим детей предпочитают в личном общении; у них в классе есть сторонники по интересам и общению. Они успешны во многом и разносторонне развиты. Пренебрегаемый статус по личностному мотиву получили 6 учеников, что в процентном соотношении составило 29 %. Данные дети общаются по мере возникновения потребности со стороны (задание учителя, коллективные игры, совместный праздник), а также проявляют интерес только к определенному общению. Отверженный статус получили 5 школьников, что составило 24%. Это дети, которые не проявили интерес к партнеру по общению вне учебного процесса. Учащиеся в этой категории, если и ищут общение, то не находят его.

На основе результатов социометрического исследования можно сделать вывод, что группа имеет ярко выраженных лидеров - это Кирилл И, Антон Л., Влад М. Это говорит нам о том, что эти ребята в любой коммуникативной ситуации находят выход, а также

создают цели общения, умеют сотрудничать. Явными отверженными попавшими именно в эту категорию более одного раза стали: Полина И., Миша П, Саша Ш., Максим К., Алиса Ш. Это свидетельствует о том, что у этих ребят проблемы в коммуникативных умениях.

Следующим этапом исследования было использование педагогом – психологом методики М.П. Сосниной, которая позволила определить различные стороны коммуникативных умений младших школьников, опираясь на выбранные критерии и указанные уровни развития коммуникативных умений. Особый упор при исследовании данной методики был сделан на инициативность детей в процессе общения, их гибкость, эмоциональность и преодоление трудностей в процессе общения. Детям были предложены три методики, состоящие из картинок, на которых изображены ситуации общения детей и взрослых. Время было не ограничено, но было условие внимательно читать каждое задание и не спешить с ответами. Индивидуальные данные приведены в Таблице 3, Приложении 3.

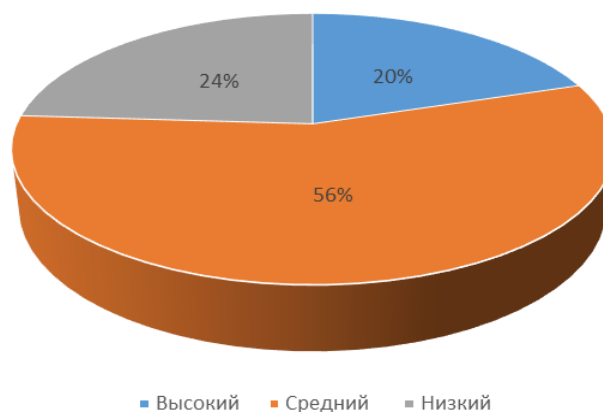
По каждой методике определялся уровень коммуникативных умений: высокий, средний и низкий.

- 1) Высокий уровень - как показатель развития коммуникативных умений.
- 2) Средний уровень - свидетельствует о недостаточном развитии коммуникативных умений.
- 3) Низкий уровень – свидетельствует о не развитии коммуникативных умений.

Первая методика М.П. Сосниной ставила своей целью определить понимание ребенком задач, предъявляемых в различных ситуациях взаимодействия. Результаты методики представлены на Рисунке 4.

**Рисунок 4.**

**Результаты исследование по методике 1.**

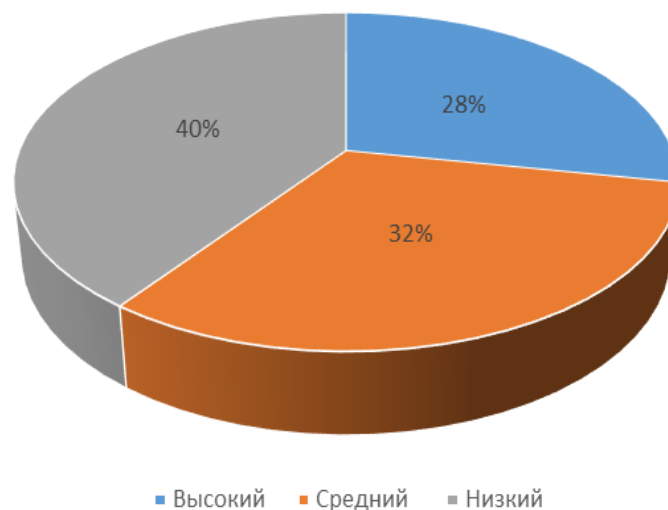


По данным Рисунка 4 можно сделать вывод, что у школьников преобладал средний уровень понимания учащихся сверстниками. Средний уровень получили 12 учеников, что в процентном соотношении составило 56%. Это говорит о том, что ученики не всегда различали эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к проблемам в общении. Эти дети устойчивы к своей группе; в большинстве ситуаций могут вычленять задачи общения и ориентироваться на партнера. Высокий уровень заняли 4 школьника, что составило 20%. Это говорит нам о том, что дети различали ситуации взаимодействия. Эти дети - Кирилл И, Антон Л., Влад М. Эрик И., как и в социометрии, имеют высокий уровень, а это говорит о том, что они умеют сотрудничать и быть инициаторами в общении. Низкий уровень получили 5 учеников, что в процентном соотношении составило 24%. Это указывает на затруднения в различии эмоционального состояния партнера по общению в различных ситуациях взаимодействия, что приводит к существенным трудностям в общении. Полина И., Миша П, Саша Ш., Максим К., Алиса Ш., как и в социометрическом исследовании, не востребованы в процессе общения и у них есть явные проблемы с коммуникативными умениями.

Вторая методика М.П. Сосниной изучала понимание учащимся состояния сверстника. Результаты методики представлены на Рисунке 5.

**Рисунок 5.**

**Результаты исследования по методике 2.**



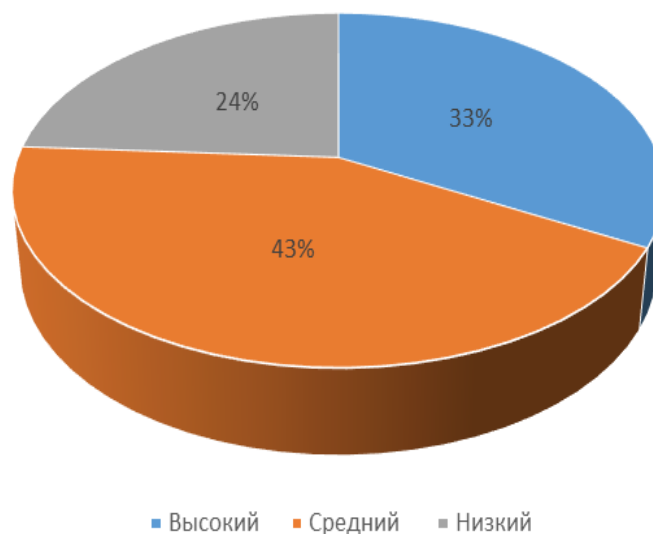
По данным Рисунка 5 можно сделать вывод, что по второй методике высокий уровень набрали 6 школьников, что составило 28%. Эти дети часто распознают ситуации в общении и стремятся к ним. Средний уровень получили 7 учащихся, что в процентном соотношении составило 32%. Это те дети, которые не всегда распознавали ситуации общения и как следствие не всегда выделяли правильно задачи общения. Низкий уровень

получили 8 школьников, что составило 40%, и этот уровень является преобладающим по сравнению с остальными. Это говорит о том, что у детей низкий уровень понимания партнера по общению и задач в ситуациях общения. Такие дети почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи. Они, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми. В данной категории присутствуют учащиеся, которые в методике «Социометрия» занимали позиции лидера и предпочитаемого. Это свидетельствует о том, что данные дети не могут считаться полностью успешными, ведь не умение распознавать ситуации и трудности в общении не должны ставиться на такие позиции, а значит, окружающие их дети используют возможности общения с этими учащимися для собственной выгоды.

Третья методика М.П. Сосниной выявляла представления детей об отношениях ко взрослому. Результаты методики представлены на Рисунке 6.

**Рисунок 6.**

**Результаты исследования по методике 3.**



По данным Рисунка 6, мы видим, что высокий уровень получили 7 учеников, что составило 33%. Это говорит о том, что дети имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому. Эти дети умеют сотрудничать со взрослыми, принимать какие-либо указания и выполняют их. Средний уровень получили 9 учеников, что составило 43%. Школьники, которые имели недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому. Например, школьник работает продуктивно на уроке, но часто забегает вперед и не слушает учителя, тем самым мешая учителю и классу. Низкий уровень получили 5 школьников, что

составило 24%. Это говорит о том, что школьники имеют недостаточное представление об общественных нормах, и способах общения со взрослыми и сверстниками. Чаще всего это обусловлено тем, что такие дети не присутствуют на уроках по состоянию здоровья ввиду частых заболеваний.

На основе методики М. П. Сосниной можно сделать вывод, что в классном коллективе понимание партнёра по общению и задач взаимодействия сформировано на низком уровне. Это говорит о том, что школьники не всегда умеют участвовать в коллективном обсуждении проблем; они не умеют осознавать цели общения, не осознают критичности процесса общения. Также у школьников преобладающим является средний уровень понимания состояния сверстников, что указывает на проблемы в умении слушать, умении интегрировать в группе сверстников. Дети недостаточно гибки в преодолении трудностей. Взаимодействие со взрослыми и понимание норм общения, тоже находится на среднем уровне. Это говорит о том, что дети не всегда умеют осознавать цели общения, критически оценивать свое общение; не всегда умеют преодолевать трудности.

Помимо социометрии и использования методик М. П. Сосниной, для диагностики развития коммуникативных умений младших школьников было использовано такое средство, как сказкотерапия. В основу сказкотерапии была положена сказка «Дикие лебеди» Ганса Христиана Андерсена. Дети примеряли на себя роли героев сказки. Известно, что младший школьный возраст не далеко ушел от игры. Именно в этом возрасте лучше использовать сказку, как игру. Между игрой в сказку и речью т.е. коммуникативными навыками существует взаимосвязь. С одной стороны, речь ребенка развивается в игре, а с другой стороны, сама игра совершенствуется при помощи общения. Известно, что дети, умеющие вживаться в образ сказки, импровизировать, перевоплощаться, легче переносят стресс. Им проще принять другую точку зрения партнера по общению, понимать окружающих, сопереживать им. В свою очередь эти качества, если их вовремя развить, позволяют устанавливать благоприятные взаимоотношения с окружающими людьми, успешно решать личные и деловые проблемы[29].

После проигрывания сказки школьникам было дано задание сочинить сказку на тему «Друг познается в беде». Дети все вместе сочиняли сказку, на заданную тему. В процессе создания сказки за детьми велось наблюдение. Было интересно наблюдать, как ребята сотрудничали друг с другом, для того чтобы написать сказку.

Следует упомянуть, что в процессе сочинения сказки дети:

- развивали свое воображение, представляя различных героев;
- изменяли свое отношение к страшным сказочным героям;
- развивали коммуникативных навыков;

- учились в процессе сочинения сказки правильно и ясно выражать свои мысли;
- не воспринимали свои старые страхи, так эмоционально как раньше;
- развивали креативность и творческое мышление.

Сказкотерапевт Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева утверждает, что «сказки, сочиняемые нами, не только отражают нашу внутреннюю реальность, проблемы, волнующие нас, но и активизируют бессознательные процессы, способствующие нашему личностному развитию и разрешению затруднений» [14,40]. Сочинение сказки благоприятно влияет на эмоциональное состояние ребёнка, он становится более уравновешенным, и начинает во многих ситуациях видеть хорошее.

Целью констатирующего эксперимента было выявление уровня развития коммуникативных умений посредством сказкотерапии в классном коллективе. Анализ результатов, полученных в ходе использования методик нашел свое отражение в Таблице 4 Приложения 4.

Исходя из вышеизложенного, была составлена сводная таблица процентного соотношения результатов наблюдения и рисунок уровней развития коммуникативных умений у младших школьников.

На Таблице 2 и Рисунке 7 представлены данные по уровням развития коммуникативных умений младших школьников.

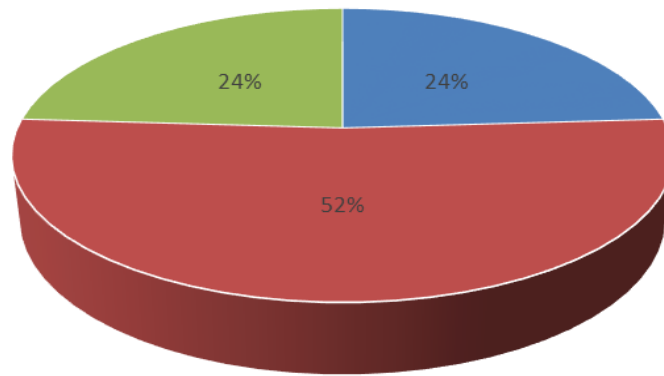
**Таблица 2.**

**Показатели уровня сформированной коммуникативных умений на констатирующем этапе исследования.**

| Уровни                           | Количество      |
|----------------------------------|-----------------|
| Высокий уровень – креативный     | 5 человек- 24%  |
| Средний уровень – выгодный       | 11 человек- 52% |
| Низкий уровень – приспособляемый | 5 человек-24%   |

**Рисунок 7.**

**Уровни развития коммуникативных умений младших школьников.**



■ Высокий - креативный ■ Средний - выгодный ■ Низкий - приспособляемый

По результатам исследования уровня развития коммуникативных умений мы получили следующие данные: высокий уровень, т.е. креативный, заняли ребята, которые применили все аспекты коммуникативного умения указанных выше. Их число составило 5 человек, что в процентном соотношении равно 24%. Средний уровень, выгодный, получили 11 учеников, что в процентном соотношении составило 52%. Это те ребята, которые использовали только некоторые аспекты коммуникативного умения. Низкий уровень, т.е. приспособляемый, заняли те ребята, которые использовали в процессе только один аспект коммуникативных умений, это - 5 школьников, что составило 24 %.

Таким образом, проведенное исследование показало, что такой метод, как сказкотерапия помогает успешно развивать коммуникативные умения в младшем школьном возрасте.

## **2.2 Рекомендации педагога - психолога по развитию коммуникативных умений в младшем школьном возрасте**

Проведенный эксперимент и анализ полученных результатов позволили составить некоторые рекомендации, способствующие развитию коммуникативных умений у младших школьников.

Рекомендации педагога - психолога по развитию коммуникативных умений:

- необходимо дать понять ребенку, что вы принимаете его таким, какой он есть, старайтесь в разговоре употреблять ласковые выражения;
- начиная разговор с ребенком, займите такое положение, чтобы ваши глаза были на одном уровне с глазами ребенка, так он будет чувствовать себя наравне с вами;
- используйте невербальное общение;



- стремитесь проявлять заинтересованность в общении с ребенком, подкрепляйте это жестами, слушайте не отвлекаясь, сконцентрируйте свое внимание полностью на нем, предоставляйте ему время для высказывания, не перебивая его при этом;

- говорите ребенку то, что вы ему желаете, потому что многие установки, которые он получает, отражаются на его поведении;

- давайте ребенку право голоса в решении каких-либо проблем, советуйтесь с ним;

- принцип равенства и сотрудничества также следует соблюдать в отношении к ребенку;

- важно не допускать, чтобы ребенок оставался наедине со своей проблемой, так он будет замыкаться в себе, что приведет к проблеме в общении;

- используйте разнообразные речевые формы, например, «доброе утро», «спокойной ночи», а также благодарите ребенка за каждое выполненное им дело;

- адекватно реагируйте на проступки детей и старайтесь сразу выяснить причину побудившую его это сделать; спрашивайте его о том, что произошло; постарайтесь проникнуться переживанием; дайте ребенку понять, что независимо от проступка ваше отношение к нему не изменится;

- чтобы правильно организовать взаимоотношения с ребенком в процессе общения следует преодолевать барьеры личной занятости;

- совершенствуйте коммуникативные умения детей, развивая умение слушать, и не перебивать собеседника; напоминайте про речевые формы (приветствие, прощание, благодарность);

- для налаживания контакта с собеседником, предложите игру в комплимент;

- развивайте у ребенка эмпатию, при помощи сказочных сюжетов;

- помогайте ребенку в его стремлении к общению, так он будет развивать коммуникативные умения;

- включайте ребенка в совместную деятельность, поощряйте его общение со сверстниками;

- предоставляйте ребенку возможность участвовать в коллективных играх, что будет способствовать развивать общение со сверстниками;

- поощряйте участие ребенка в ролевых играх;

- давайте возможность ребенку ошибаться в процессе общения. Постепенно он будет находить правильные приемы в общении, и овладевать коммуникативными умениями. Ребёнку необходимо время и практика для общения с окружающими, чтобы освоить основные правила эффективного общения;

- обсуждайте с ребенком неправильные поступки и ошибки, которые он допустил в процессе общения, очень важен процесс общения с ребенком о допущенных им ошибках.

- старайтесь быть положительным примером для ребенка. Прежде чем учить ребенка, как ему общаться, убедитесь в правильности своего общения, то есть чтобы ребенок не был агрессивным, исключите агрессию в семье и т.п.;

- больше разговаривайте со своим ребенком, чтобы он делился своими переживаниями с вами, спрашивайте о чувствах, тогда вы будете знать о существующих проблемах в общении у ребенка и сможете определить задачи воспитания;

- для развития эмоциональности используйте кукольные спектакли, драматические и сюжетные игры;

- для совершенствования умения у детей четко произносите слова, используйте упражнения и игры, где надо изобразить, как бушует море или показать, как говорит Баба, Яга или другие сказочные персонажи. Произносите знакомое слово или четверостишие быстро-медленно, громко-тихо, грустно – весело и т.п.;

- разыгрывайте с ребенком проблемные ситуации, в процессе которых он сможет понять, что он делает не так и, как правильно надо делать. Это поможет ребенку действовать более эффективно в подобных жизненных ситуациях [27].

Для того чтобы развить коммуникативные умения у младших школьников мы предлагаем ряд игр и упражнений. Они помогают научиться сглаживать конфликты, приобрести навык самопрезентации и повысить доверие со стороны окружающих, а также развивают речь.

### 1. Игра «Паутинка»

Цель: развить умение вступать в контакт, рассказывать о себе.

Ход игры. Дети сидят в кругу. У педагога в руках – клубок ниток. Он начинает игру со словами: «Меня зовут (называет имя) ... Я очень люблю слушать музыку, читать книги». Свободный конец нити педагог зажимает в руке, а клубок передаёт ребёнку и предлагает ему назвать свое имя, рассказать что-нибудь о себе, о том, что у него лучше всего получается, чем он любит заниматься и т.д. Ребёнок наматывает нитку на палец и передаёт дальше. Таким образом, дети оказываются соединёнными одной нитью. В конце игры каждый ребёнок возвращает нитку предыдущему, называя его по имени.

### 2. Игра «Познакомимся поближе»

Цель: научить детей задавать вопросы собеседнику, запоминать информацию о нём, развёрнуто формулировать и излагать свои мысли.

Ход игры. Взрослый предлагает детям коробку с разрезными открытками. С помощью открытки игрок находит себе партнёра. Каждая пара выбирает себе место, где

можно спокойно поговорить. Предлагается заранее обсудить вопросы друг к другу: можно выяснить, есть ли у него братья и сёстры, с кем дружит, что любит делать. Сначала вопросы задаёт один ребёнок, потом другой. По сигналу все садятся в круг. Один из детей становится за другим, положив руки ему на плечи, и начинает рассказывать о нём всё, что запомнил. По следующему сигналу дети в парах меняются ролями.

### 3. «Игры-ситуации»

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил? [18]

### 4. Подвижная игра «Возьми игрушку»

Цель. Развить коммуникативные навыки, умения просить.

Ход игры. Дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит «Возьми, пожалуйста... (машинку, куклы, пирамидку и т.д.)». Кто не нашел необходимой игрушки – водит.

#### 5. Игра «Что мы знаем о Васе?»

Играют 2-5 команд по 3-10 человек в каждой. От каждой команды вызывается по одному человеку. Назовем его условно Васей. Ведущий читает вопросы, а команды должны как можно точнее на них отвечать. Ответы пишут на листочках и сдают ведущему (команда сдает свой ответ, Вася сдает свой ответ, а ведущий сравнивает). Вопросы могут быть такими: дата рождения Васи, как зовут Васину маму, кто лучший друг Васи, что Вася сегодня съел на завтрак? и т.д. Каждая команда отвечает на вопросы о своем игроке. За правильный ответ команде даются очки. Выигрывает та команда, которая набрала больше всех очков.

#### 6. Игра «Запомни внешность»

Игра полезна для группы, где все мало знакомы. Играют 4-15 человек. Выбирается пара игроков. Предварительно, изучив, внешность друг друга, они становятся спина к спине. Все остальные начинают каждому из них по очереди задавать вопросы о внешности напарника. Например, сколько пуговиц у твоего напарника на кофте, какого цвета шнурки на ботинках? и т.д. Из этой пары проигрывает тот, кто быстрее даст 3 неправильных ответа.

#### 7. Игра «Подарок на всех»

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик - Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели. И дети называют свои желания. В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

#### 8. Игра «Репка»

Игра-драматизация. Воспитывает у детей чувство взаимопомощи, а также происходит развитие мимики, жестов и др. Дети обыгрывают сказку Репка.

#### 9. Игра «Позвони другу»

Цель: Развить умение вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения. Игровое правило: сообщение должно быть хорошим, звонивший

должен соблюдать все правила “телефонного разговора”. Дети стоят по кругу. В центре круга – водящий. Водящий стоит с закрытыми глазами с вытянутой рукой. Дети движутся по кругу со словами: Позвони мне позвони и что хочешь мне скажи. Может быть, а может сказку можешь слово, можешь два – Только, чтобы без подсказки понял все твои слова. На кого покажет рука водящего, тот ему должен “позвонить” и передать сообщение. Водящий может задавать уточняющие вопросы.

#### 10. Игра «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети садятся напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Учитель даёт задания: закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь лучше узнать своего соседа, опустите руки; снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки; ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

Эффективным при развитии коммуникативных умений является комплекс таких упражнений, как:

#### Упражнение 1 «Мимика и пантомимика».

Упражнение для сохранения эмоционального самообладания в любой ситуации, а также оно научит предавать правильно свои переживания собеседнику.

Ваша задача стать вместе с ребенком перед зеркалом и продемонстрировать ему гнев, волнение, радость, смех, тревогу.

#### Упражнение 2 «Желание».

Упражнение помогает отработать коммуникативные умения и навыки. Проводится с группой детей, каждый ребенок пишет на листике свое желание. Задача показать, используя невербальное общение свое желание, а партнеры отгадывают, в завершение вы открываете свое желание.

#### Упражнение 3 «Выйти из скорлупы».

При выполнении упражнения приобретается навык убеждения. Человек со слабыми коммуникативными навыками становится в круг. Задача товарищей выманить его из круга различными аргументами.

#### Упражнение 4 «Комплименты».

Главное правило не повторяться. Дети, глядя друг на друга, говорят комплименты, желают хорошее и т.п. Принимающий слова ученик благодарит за комплимент.

#### Упражнение 5 «Нити дружбы».

Участники наматывают нить на палец, после чего говорят, что они больше всего любят и как обычно отдыхают, затем бросают клубок другому человеку. В результате в центре образуется «паутина», «сеть», «связующая нить», которая объединяет всех участников. Следующий этап – участники сматывают нить в обратном порядке и задают любой вопрос школьнику. Можно предложить сначала говорить о своих трудностях и недостатках (что трудно дается или с какими своими чертами характера хотел бы расстаться), а в обратную сторону о том, что нравится в том человеке, которому бросают клубок, или за что ему благодарен.

#### Упражнение 6 «Менялки»

Цель. Развивать коммуникативные навыки, активизировать детей.

Упражнение проводится в кругу. Участники выбирают водящего – тот выносит свой стул за круг. Получается, что стульев на один меньше, чем играющих. Далее ведущий говорит: «Меняются местами те, у кого... (светлые волосы, часы и т.п.)». После этого имеющие названный признак быстро встают и меняются местами, а водящий старается занять свободное место. Участник игры, оставшийся без стула, становится водящим.

#### Упражнение 7 «Продолжи сказку».

Сочинение сказки, а затем снятие фильма в продолжение сказки. Такая игра побуждает ребенка фантазировать, развивать речь, а также способствует культуре поведения, и дружеским взаимоотношениям[18].

Таким образом, если следовать всем вышеуказанным рекомендациям, можно развить коммуникативные умения детей, однако, не следует забывать, что это возможно только при совместной, комплексной работе со стороны родителей и педагогов.

## Выводы по главе 2

Анализ результатов эмпирического исследования показал, что:

1. Использование методики «Социометрия» Дж. Морено позволило нам выявить статус школьника. В результате было выявлено, что статус лидера имели 5 школьников, что составило 24%. Этим ученикам легко дается учеба, они уверены в себе, с ними охотно общаются; они более успешны среди других учащихся. Предпочитаемый статус имели 7 учеников, что составило 33%, пренебрегаемый статус имели 4 школьника, что составило 19%. Эти ученики уверены в себе. Они помогают другим. Их особенностью является успех на определенных предметах. Одноклассники выбирают их на совместную работу. Отверженный статус имели 5 школьников, что в процентном соотношении составило 24%.

Этих детей выбирали меньше всего либо из-за неуспехов по предметам, либо из-за того, что эти дети не инициативны в общении.

2. При исследовании коммуникативных умений по методике М.П. Сосниной, которая направлена на определение уровня развития коммуникативных умений. Были получены следующие данные: высокий уровень имели 6 школьников, что в процентном соотношении составило 28%. Эти дети хорошо владеют коммуникативными умениями. Они умеют сотрудничать с взрослыми, принимать какие-либо указания и выполняют их. Средний уровень имели 10 учеников, что в процентном соотношении составило 48%. Это дети, у которых недостаточно хорошо развиты коммуникативные умения. Низкий уровень составили 5 учеников, что в процентном соотношении составило 24%, это говорит о том, у этих детей плохо развиты коммуникативные умения.

3. Использование сказкотерапии способствует развитию фантазии, воображения, коммуникативных навыков, умения правильно выражать свои мысли, уменьшению восприимчивости к старым страхам, развитию креативности и творческого мышления, а также развитию эмпатии и умения слушать. Исследование показало, что высокий уровень, т.е. креативный, заняли 5 школьников, что в процентном соотношении составило 24%. Это те ученики, которые применили все аспекты коммуникативного умения. Средний уровень, выгодный, получили 11 учеников, то в процентном соотношении составило 52%. Это те ребята, которые использовали только некоторые аспекты коммуникативного умения. Низкий уровень, т.е. приспособляемый, заняли те ребята, которые использовали в процессе только один аспект коммуникативных умений, это - 5 школьников, что составило 24 %.

4. Проведенный анализ эмпирического исследования позволил нам разработать рекомендации для родителей по развитию коммуникативных умений у младших школьников.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Общение является важным фактором при развитии коммуникативных умений у младших школьников. Проблемой коммуникации занимались известные педагоги психологи. Так, в исследованиях А.А. Бодалева, А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, А.К. Марковой, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина коммуникация рассматривается, как средство связи любых объектов материального и духовного мира; как передача и обмен информацией в обществе в целях воздействия на него; как процесс общения, то есть, передача информации от человека к человеку.

Коммуникативные умения - это умения человека правильно общаться, взаимодействовать, адекватно воспринимать и передавать полученную информацию, а также способность человека соперничать партнеру по общению.

Сказка является одним из важных средств развития коммуникативных умений в младшем школьном возрасте.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

Влияние сказки на развитие личности ребенка мы находим в трудах таких ученых как: Б. Беттельхейм, Р. Гарднер, К. Юнг, В. Пропп, М.Л. фон Франц, Э. Фромм. Огромный вклад в исследование и разработку данной проблемы внесли: Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, А.В. Гнездилов, Т.М. Грабенко, Н. Погосова, Т. Сергеева, М.А. Поваляева, Г.Г. Чебанян, Д.Ю. Соколов, О.В. Защиринская, С.А. Черняева и многие другие.

Причинами неразвитости коммуникативных умений могут быть: информационные технологии, плохая обстановка в семье, боязнь идти на контакт, ранее пережитый страх. Сказкотерапия является наиболее оптимальным способом решения проблем в общении.

При лечении сказкой у ребенка происходит:

- развитие воображения;
- меняется отношение к страшным сказочным героям;
- развитие коммуникативных навыков;
- дети учатся в процессе, сочинять сказки правильно и ясно выражать свои мысли;
- не восприятие детьми страхов, так эмоционально как раньше;
- развитие креативности и творческое мышление.

При развитии коммуникативных умений у младших школьников имеют большое значение такие возрастные особенности:

- социальная ситуация развития, то есть поступление ребенка в школу;



- учебная деятельность, которая становится ведущей у ребенка;
- перестройка от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению;
- развитие произвольного внимания, памяти, воли;
- рефлексия;
- изменение внутреннего плана действий.

На основе проведенного исследования были предложены практические рекомендации по развитию коммуникативных умений у младших школьников.

Таким образом, выдвинутая в начале исследования гипотеза и поставленные задачи были решены.

Проведенное исследование не претендует на полное и всестороннее освещение проблемы в виду ее сложности и многоаспектности. Вместе с тем оно ставит в ряд новые проблемы, требующие дальнейшего теоретического исследования.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 2006. – 375с.
2. Андриенко Е.В. Социальная психология. - М.,2001. – 264с.
3. Атлас по психологии. Гамезо М.В., Домашенко И.А. 2004. - 276с.
4. Бурменская Г.В., Захарова Е.И., О.А. Карабанова и др. Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков: учеб.пособие для вузов/авт.: – М.: Академия,2007-476с
- 5 Бодалев А.А. Психология общения: Избранные психологические труды. - 2-е издание. - М.,2002 – 256с.
6. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. -144 с.
7. Выготский Л. С. Кризис семи лет // Собр. соч.: 6 т. – М, 1984. – 296с.
8. Выготский Л. С. Психология развития ребёнка, «Смысл», 2005. – 1136с.
9. Гамезо М.В., Домашенко И.А., 2001 Педагогическое общество России, 2004. - 276 с.
10. Деловая психология. Цель общения. [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/psihologia-4/167.htm>
11. Жуков, Ю.М. Коммуникативный тренинг / Ю.М. Жуков. - М.: Гардарики, 2003. - 223 с.
12. Зеленкова Т. В., Копченова Е. Е. Психодиагностическое сопровождение этапов формирования межличностных отношений учащихся в классном коллективе: Методическое пособие. – Орехово-Зуево: МГОГИ, 2012. – 84с.
13. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: ООО «Речь», 2000. - 310с.
14. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. — СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
15. Кагермазова Л.Ц. Возрастная Психология (Психология развития), 2009. -276 с.
16. Казанский Н.Г., Назарова Т.С. Дидактика (начальные классы).-М.: Просвещение, 1978. – 222с.
17. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М.: Просвещение, 1987. – 190 с.
18. Карточка игр на развитие коммуникативных навыков младших школьников. [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/alena-sergeevna->

kirilovskaja/kartoteka-igr-napravlenyh-na-razvitie-komunikativnyh-navykov-mladshih-shkolnikov.html

19. Козлов Н.И., Умение слушать и слышать [электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.psychologos.ru/articles/view/umenie\\_slushat\\_i\\_slyshat](http://www.psychologos.ru/articles/view/umenie_slushat_i_slyshat)
20. Коменский Я. А. Великая дидактика, Минск, 2008. - 416с.
21. Конструктор успеха: что такое инициативность или как стать инициативным человеком [электронный ресурс]. Режим доступа: <http://constructorus.ru/uspeh/iniciativnost.html>
22. Короткова Л.Д. Сказка – для светлого ума закваска. М.: Педагогическое Общество России, 2001. -128 с.
23. Критичность – внутренняя честность [электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.otkroveniya24.ru/index.php/samosovershenstvovanie/item/697-kritichnost-vnutrenniaia-chestnost>
24. Кузнецова Л.В. Гармоничное развитие личности младшего школьника: Книга для учителей. - М.: Просвещение, 1993. – 224с.
25. Кураев Г.А., Пожарская Е.Н. Возрастная психология: Курс лекций. -- Ростов-на-Дону: УНИИ валеологии РГУ, 2002. - 146 с.
26. Леонтьев, А.А. Психология общения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ А. Леонтьев. - М.: Научно-производственная фирма «Смысл», 2008. - 356с.
27. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения/М.И. Лисина. -М: Педагогика-2005-144с.
28. Лисина, М.И., Капчеля, Г.И. Общение со взрослыми и психологическая подготовка детей к школе. - Калинин, 2007. – 132с.
29. Львов М. Р. Основы теории речи., Москва, 2000. – 248с.
30. Мудрик А. В. Общение как фактор воспитания школьников. – М.: Педагогика, 1984. – 112 с.;
31. Немов Р. С. Психология учебник // Т. 1-2. - М.: ВЛАДОС, 1999. – 640с.
32. Обухова Л.Ф. Возрастная психология; Изд. "Роспедагенство"; М., 1996. – 374с.
33. Осипова А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие. -- М.: Сфера, 2002 - 510 с.
34. Оуэн Н. Магические метафоры. 77 историй для учителей, терапевтов и думающих людей. – М.: Изд-во Эксмо, 2002. -320 с.
35. Петровская Л. А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг. М., 1989. – 216с.

36. Рогова, Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе/ Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. - М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
37. Савченко С.Ф., Ивановская О.Г. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. — СПб.: Речь, 2007. – 296 с.
38. Тищенко В.А. Коммуникативные умения: к вопросу классификации, Казанский педагогический журнал, 2008г.
39. Филиппова Ю.В. Общение. Дети 7-10 лет/Художник Янаев В.Х. - Ярославль: Академия развития, 2002. – 160с.
40. Хараш, А.У. К определению задач и методов социальной психологии в свете принципа деятельности / В кн.: Теоретические и методологические проблемы социальной психологии / А.У. Хараш. - М., 1977. – 152 с
41. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. СПб: Речь, 2002. -168 с.
42. Швайко Г. С., /Игры и игровые упражнения для развития речи/, М.,Просвещение, 2008.-192с.
43. Омельченко Л. Г. Театрализованные игры как средство активизации речевой деятельности детей-логопатов // Молодой ученый. — 2017.
44. Шевандрин Н. И. Социальная психология в образовании. — М.: ВЛАДОС, 1995. — 544 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### Метод социометрии (на основе публикации Дж. Морено).

Одним из самых популярных методов определения межличностных отношений в группе является социометрия, предложенная учеником Фрейда — Джекобом Морено (1889-1974). Согласно теории, Дж. Морено, все напряжения, конфликты, в том числе и социальные, обусловлены несовпадением микро- и макроструктуры группы. Это несовпадение, по его мнению, означает, что система симпатий и антипатий, которая показывает психологическое отношение индивида к людям, часто не вмещается в рамки заданной индивиду макроструктуры: самым близким может оказаться окружение, состоящее из неприемлемых в психологическом плане людей. Задача состоит в том, чтобы привести в соответствие макро- и микроструктуры. Именно с этой целью должна применяться социометрическая методика, с помощью которой можно исследовать симпатии и антипатии, чтобы в соответствии с полученными результатами осуществить определенные изменения.

Термин «социометрия» буквально означает «социальное измерение», социометрическая методика предназначена для оценки межличностных отношений неформального типа: симпатий и антипатии, привлекательности. Имея характер опроса, социометрия существенно отличается от анкетного опроса и интервью тем, что вопросы касаются эмоциональной сферы отношений людей.

#### Социометрическая процедура

Социометрическая процедура заключается в том, что членам группы предлагают перечислить в порядке предпочтения тех товарищей по группе, с которыми они хотели бы вместе работать, отдыхать, сидеть за партой и тому подобное. Вопросы о желании человека совместно с кем-то участвовать в определенной деятельности называются критериями выбора.

Например, «С кем Вы хотели бы вместе готовиться к экзамену?» или: «Кого бы Вы пригласили на день рождения?» И т.д. Успех изучения взаимоотношений зависит от правильного подбора этих вопросов. Различают слабые и сильные критерии выбора. Чем важнее для человека та или иная деятельность, чем теснее и продолжительнее общение она предусматривает, тем сильнее считается критерий выбора. Чаще всего в социометрическом исследовании сочетаются вопросы разных типов. Они подбираются таким образом, чтобы выявить стремление человека к общению с членами группы в различных видах деятельности — в труде, учебе, отдыхе, дружбе и тому подобное.

С кем из членов группы Вы выполняли бы общую задачу (производственное, учебное)?

Кого из членов группы Вы не пригласили бы на день рождения?

С кем из членов группы Вы могли бы поделиться своими личными переживаниями?

Планируя проведение социометрии, следует решить вопрос о качестве и количестве используемых критериев, а также о количестве выборов, которые сделает каждый член группы, и их интенсивность — в большей или меньшей степени. Чаще всего количество выборов ограничивается тремя.

Результаты социометрии

Результаты, полученные с помощью социометрической процедуры, могут быть представлены графически в виде социогаммы, матрицы и специальных числовых индексов.

Таблицы результатов социометрии заполняются в первую очередь, к тому же отдельно по деловым и личным отношениям.

По вертикали записываются по номерам фамилии всех членов группы, которая изучается; по горизонтали — только их номер. На соответствующих пересечениях цифрами 1, +2, +3 обозначают тех, кого выбрал каждый исследуемый в первую, вторую, третью очередь, цифрами 1, 2, -3 — тех, кого испытуемый не выбирает в первую, вторую и третью очередь .

Взаимный положительный или отрицательный выбор обводится в таблице кружком (независимо от очередности выбора). После того, как положительные и отрицательные выборы будут занесены в полученные каждым членом группы выборы (сумма выборов), тогда подсчитывают сумму баллов для каждого члена группы учитывая при этом, что выбор в первую очередь равен +3 баллам (-3), во вторую — 2 (-2), в третью — 1 (-1). После этого подсчитывается общая алгебраическая сумма, которая и определяет статус в группе.

Сплоченность группы

Групповая сплоченность высчитывается по формуле

$$\frac{\Sigma}{0.5n(n-1)},$$

где  $\Sigma$  — сумма всех взаимных выборов в группе;  $n$  — количество членов группы.

Сплоченность группы тем выше, чем ближе к единице коэффициент сплоченности.

На основании данных социометрического анализа делаются выводы об уровне сплоченности группы; наличие группировок; их связи с лидерами; о взаимодействии

лидеров между собой; соответствие выбранного актива группы реальном; наличие членов группы, которых группа не принимает, и изолированных.

### **Обработка результатов:**

Статус ребенка определяется количеством выборов, полученных им. Дети в зависимости от данного количества могут быть отнесены к одной из 4х категорий:

**Таблица 1.**

#### **Социометрический статус.**

| № категории | Статус категории | Количество выборов |
|-------------|------------------|--------------------|
| 1           | Лидеры           | 5 и более          |
| 2           | Предпочитаемые   | 3-4                |
| 3           | Пренебрегаемые   | 1-2                |
| 4           | Отверженные      | 0                  |

### **Диагностика коммуникативных способностей (П.М. Соснина).**

**Методика:** Диагностика коммуникативных способностей

**Автор:** Соснина С.П.

**Цель:** определение уровня развития коммуникативных способностей.

**Оборудование:** набор сюжетных картинок.

#### **Методика 1.**

**Цель:** определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

#### **Инструкция:**

Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Тебе нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить, выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ и поставить крестик в кружочке рядом с ней. Ты должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

---



*Задание 1.* На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься?  
Поставь в кружочке рядом с ней крестик.



*Задание 2.* На какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе?





**Задание 3.** На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку?

**Оценка результатов:**

- 3 балла** – ребенок правильно выбрал все 3 картинки.  
**2 балла** – ребенок правильно выбрал 2 картинки.  
**1 балл** – ребенок правильно выбрал 1 картинку.

**Интерпретация:**

Оценку **3 балла** получают дети, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленяют задачи и требования, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними. Оценку **2 балла** получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослыми. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации. Оценку **1 балл** получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

**Методика 2**

**Цель:** выявление уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком состояния сверстника).

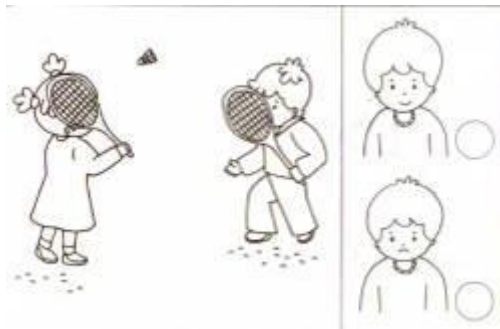
**Инструкция:** посмотри на картинку и подумай, что здесь происходит; вслух ничего не говори. Теперь посмотрите на выражение лиц детей (картинки справа).



*Задание 1.* Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



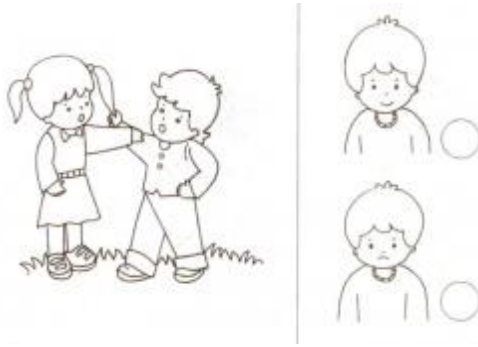
*Задание 2.* Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



*Задание 3.* Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



*Задание 4.* Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



**Задание 5.** Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



**Задание 6.** Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.

**Обработка результатов:**

3 балла – ребенок правильно выбрал 4 и более картинки.

2 балла – ребенок правильно выбрал 2 – 3 картинки.

1 балл – ребенок правильно выбрал 1 картинку.

**Интерпретация:**

Оценку 3 балла получают дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения.

Оценку 2 балла получают дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении.

Оценку 1 балл получают дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении.

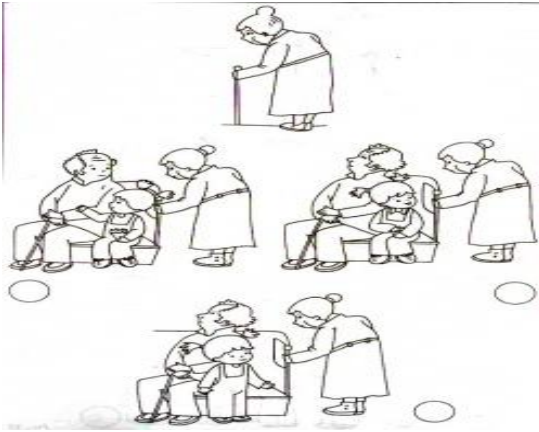
**Методика 3**

**Цель:** выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление о способах выражения своего отношения ко взрослому).

**Инструкция:** посмотри на картинку и подумай, что здесь происходит?



*Задание 1.* Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит.



*Задание 2.* Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что бабушка ее поблагодарит.



**Задание 3.** Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что мама его поблагодарит.



**Задание 4.** Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.

**Обработка результатов:**

**3 балла** – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает взрослому.

**2 балла** – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж не помогает ему сам, а обращается к другому взрослому.

**1 балл** – ребенок выбрал ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому.

*Интерпретация:*

Оценку **3 балла** получают дети, которые имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Оценку **2 балла** получают дети, имеющие недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Оценку **1 балл** получают дети, не имеющие четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

*Интерпретация:*

Оценку **3 балла** получают дети, имеющие устойчивые представления об

общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.

Оценку **2 балла** получают дети, имеющие недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.

Оценку **1 балл** получают дети, не имеющие четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 2.

## Индивидуальные показатели социометрического исследования.

| Ф.И.            | Кого из членов группы Вы не пригласили бы на день рождения? (отрицательный мотив) | С кем из членов группы Вы выполняли бы общую задачу? (деловой мотив) | С кем из членов группы Вы могли бы поделиться своими личными переживаниями? (личностный мотив) |
|-----------------|---|--|--|
| 1 Алина Г.      | 3-<br>Предпочитаемый  | 3-<br>Предпочитаемый   | 2-<br>Пренебрегаемый   |
| 2 Анастасия Г.  | 2-<br>Пренебрегаемый  | 2-<br>Пренебрегаемый   | 1-<br>Пренебрегаемый   |
| 3 Виктория С.   | 2-<br>Пренебрегаемый  | 3-<br>Предпочитаемый   | 4- Лидер   |
| 4 Дмитрий Г.    | 1-<br>Пренебрегаемый  | 3-<br>Предпочитаемый   | 5- Лидер   |
| 5 Виктория М.   | 1-<br>Пренебрегаемый  | 0-<br>Отверженный  | 5- Лидер   |
| 6 Тимур Ф.      | 4-<br>Предпочитаемый  | 1-<br>Пренебрегаемый   | 2-<br>Пренебрегаемый   |
| 7 Алиса С.      | 3-<br>Предпочитаемый  | 3-<br>Предпочитаемый   | 1-<br>Пренебрегаемый   |
| 8 Кирилл И.     | 8- Лидер  | 7- Лидер   | 6- Лидер   |
| 9 Егор Л.       | 5- Лидер  | 4-<br>Предпочитаемый   | 5- Лидер   |
| 10 Антон Л.     | 7- Лидер  | 6- Лидер   | 5- Лидер   |
| 11 Влад М.      | 5- Лидер  | 5- Лидер   | 6- Лидер   |
| 12 Эрик И.      | 6- Лидер  | 8- Лидер   | 4-<br>Предпочитаемый   |
| 13 Кристина М.  | 3-<br>Предпочитаемый  | 5- Лидер   | 3-<br>Предпочитаемый   |
| 14 Диана Г.     | 5- Лидер  | 4-<br>Предпочитаемый   | 1-<br>Пренебрегаемый   |
| 15 Иван Ч.      | 6- Лидер  | 3-<br>Предпочитаемый   | 3-<br>Предпочитаемый   |
| 16 Анастасия А. | 3-<br>Предпочитаемый  | 5- Лидер   | 2-<br>Пренебрегаемый   |
| 17 Алиса Ш.     | 1-<br>Пренебрегаемый  | 0-<br>Отверженный  | 0- Отверженный   |
| 18 Максим К.    | 0-<br>Отверженный   | 2-<br>Пренебрегаемый   | 0- Отверженный   |
| 19 Саша Ш.      | 1-<br>Пренебрегаемый  | 0-<br>Отверженный  | 0- Отверженный   |
| 20 Миша П.      | 0-<br>Отверженный   | 0-<br>Отверженный  | 0- Отверженный   |
| 21 Полина И.    | 0-<br>Отверженный   | 0-<br>Отверженный  | 0- Отверженный   |

|                        |  |   |  |
|------------------------|--|---|--|
| Результаты             | Лидер – 7 человек<br>Предпочит.-5 человек<br>Пренебр.-6 человек<br>Отвер. – 3 человека | Лидер – 6 человек<br>Предпочит.– 7 человек<br>Пренебр. – 3 человека<br>Отвер. – 5 человек | Лидер – 7 человек<br>Предпочит. – 3 человека<br>Пренебр. – 6 человек<br>Отвер. – 5 человек |
| Результаты в процентах | Лидер – 33%<br>Предпочит. – 23 %<br>Пренебр. – 28%<br>Отвер. – 14%                     | Лидер – 29%<br>Предпочит. – 33%<br>Пренебр. – 14 %<br>Отвер. – 24%                        | Лидер – 33%<br>Предпочит. – 14%<br>Пренебр. – 29%<br>Отвер. – 24%                          |



**ПРИЛОЖЕНИЕ 3****Таблица 3.****Индивидуальные результаты по диагностике коммуникативных умений.**

В-высокий уровень;

С-средний уровень;

Н- низкий уровень.

| Ф.И.           | Методика 1 | Методика 2 | Методика 3 |
|----------------|------------|------------|------------|
| 1Анастасия Г.  | С          | В          | В          |
| 2Виктория С.   | С          | Н          | С          |
| 3Дмитрий Г.    | С          | Н          | В          |
| 4Виктория М.   | С          | Н          | С          |
| 5Тимур Ф.      | С          | С          | В          |
| 6Алиса С.      | С          | В          | С          |
| 7Кирилл И.     | В          | С          | В          |
| 8Егор Л.       | С          | В          | С          |
| 9Антон Л.      | В          | С          | В          |
| 10Влад М.      | В          | В          | В          |
| 11Эрик И.      | В          | С          | В          |
| 12Кристина М.  | С          | Н          | С          |
| 13Диана Г.     | С          | В          | С          |
| 14Иван Ч.      | С          | В          | С          |
| 15Анастасия А. | С          | С          | С          |
| 16Алиса Ш.     | Н          | Н          | Н          |
| 17 Максим К.   | Н          | С          | Н          |
| 18 Саша Ш      | Н          | С          | Н          |
| 19Миша П.      | Н          | Н          | Н          |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 20Полина И.                                  | Н   | Н   | Н   |
| 21 Алина Г.                                  | С   | Н   | С   |
| Результаты                                   | В-4 человека<br>С-12 человек<br>Н-5 человек | В-6 человек<br>С-7 человек<br>Н-8 человек | В-7 человек<br>С-9 человек<br>Н-5 человек |
| Результаты<br>в<br>процентном<br>соотношении | В-20%<br>С-56%<br>Н-24%                     | В-28%<br>С-33%<br>Н-40%                   | В-33%<br>С-43%<br>Н-24%                   |

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица 4.

## Сводная таблица.

| И.Ф            | Социометрия    | Методики Сосиной |       |       | Сказкотерапия | Общие уровни развития коммуникативных умений |
|----------------|----------------|------------------|-------|-------|---------------|--|
|                |                | М - 1            | М – 2 | М – 3 |               |  |
| 1Кирилл И.     | Лидер          | В                | С     | В     | В             | В  |
| 2Кристина М.   | Пренебрегаемый | С                | Н     | С     | С             | С  |
| 3Егор Л.       | Лидер          | С                | В     | С     | В             | В  |
| 4Диана Г.      | Предпочитаемый | С                | В     | С     | С             | С  |
| 5Антон Л.      | Лидер          | В                | С     | В     | В             | В  |
| 6Влад М.       | Лидер          | В                | В     | В     | В             | В  |
| 7Иван Ч.       | Предпочитаемый | С                | В     | С     | С             | С  |
| 8Эрик И.       | Лидер          | В                | С     | В     | В             | В  |
| 9Анастасия А.  | Предпочитаемый | С                | С     | С     | С             | С  |
| 10Алина Г.     | Пренебрегаемый | С                | Н     | Н     | С             | С  |
| 11Алиса Ш.     | Отверженный    | Н                | Н     | Н     | Н             | Н  |
| 12Максим К.    | Отверженный    | Н                | С     | Н     | Н             | Н  |
| 13Анастасия Г. | Пренебрегаемый | С                | В     | В     | С             | С  |

|  |  |                         |                         |                         |                           |                                |   |
|--|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------------------|---|
| 14   | Виктория С.  | Пренебрега<br>емый      | С                       | Н                       | С                         | С                              | С |
| 15   | Саша Ш.  | Отверженн<br>ый         | Н                       | С                       | Н                         | Н                              | Н |
| 16   | Дима Г.  | Предпочита<br>емый      | С                       | Н                       | В                         | С                              | С |
| 17   | Миша П.  | Отверженн<br>ый         | Н                       | Н                       | Н                         | Н                              | Н |
| 18   | Виктория М.  | Предпочита<br>емый      | С                       | Н                       | С                         | С                              | С |
| 19   | Тимур Ф.   | Предпочита<br>емый      | С                       | С                       | В                         | С                              | С |
| 20   | Полина И.  | Отверженн<br>ый         | Н                       | Н                       | С                         | Н                              | Н |
| 21   | Алиса С.   | Предпочита<br>емый      | С                       | В                       | С                         | С                              | С |
| Результаты                                       | Лидер – 5<br>Предпочит.<br>– 7<br>Пренебр. – 4<br>Отвер. - 5                   | В-4<br>С-12<br>Н-5      | В-6<br>С-7<br>Н-8       | В-7<br>С-9<br>Н-5       | В- 5<br>С- 11<br>Н-5      | В - 5<br>С - 11<br>Н - 5       |   |
| Результаты<br>в<br>процентном<br>соотношени<br>и | Лидер –<br>24%<br>Предпочит.<br>– 33 %<br>Пренебр. –<br>19%<br>Отвер. –<br>24% | В-20%<br>С-56%<br>Н-24% | В-28%<br>С-32%<br>Н-40% | В-33%<br>С-43%<br>Н-26% | В- 24%<br>С- 52%<br>Н-24% | В - 24 %<br>С - 52%<br>Н - 24% |   |