

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт
(филиал) федерального государственного автономного образовательного
учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический
университет»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Работа допущена к защите
Зав. кафедрой _____
/Н. Ю. Мочалова/
«___» _____ 2020 г.

Выпускная квалификационная работа

РАЗВИТИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
магистерская программа «Историческое образование»**

Исполнитель:
магистрант группы
Нт-302 мИО

/подпись/

Постникова Ксения
Андреевна

Руководитель: доцент кафедры
ГСЭН

/подпись/

Рыжкова О. В., кандидат
исторических наук

Рецензент: доцент кафедры
ГСЭН

/подпись/

Мочалова Н. Ю., кандидат
философских наук

Нормоконтролер:
доцент кафедры ГСЭН

/подпись/

Потапов С. А., кандидат
исторических наук

Нижний Тагил
2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	17
1.1. Метод проектов: история, сущность и типология.....	17
1.2. Проектная деятельность в контексте развития учебно-познавательных компетенций обучающихся и требований ФГОС ООО.....	37
ГЛАВА 2. ОПЫТ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 9 КЛАССЕ	46
2.1. Анализ методических ресурсов для развития учебно-познавательных компетенций и реализации проектного обучения Истории России в 9 классе.....	46
2.2. Рабочая тетрадь для проектов и творческих работ по Истории России в 9 классе как дополнительный инструмент педагогической поддержки и средство развития учебно-познавательных компетенций обучающихся.....	56
2.3. Поурочное планирование проектного обучения истории в 9 классе и мониторинг сформированности учебно-познавательных компетенций обучающихся	65
2.4. Основные принципы применения метода проектов на уроках истории как средства развития учебно-познавательных компетенций обучающихся.....	71
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	80
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	84

ПРИЛОЖЕНИЕ.....	98
------------------------	-----------

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. В настоящее время идет модернизация системы российского образования, важнейшей целью которой является развитие человеческого капитала¹.

Под человеческим капиталом понимают «сформированный запас знаний, умений, навыков и мотиваций, отражающих совокупность физических, интеллектуальных и психологических качеств и способностей личности»². В данных условиях всё большую актуальность приобретает проблема формирования творческой личности с активной жизненной позицией, которая обладает рядом компетенций, самостоятельно принимает новые идеи, ищет интересные решения на возникающие проблемы. Позиционирование различных систем образования стало ключевым элементом глобальной конкуренции, требующей постоянного обновления технологий, ускоренного освоения инноваций, быстрой адаптации к запросам и требованиям динамично меняющегося мира.

Так, Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года в основу развития системы образования включает такие принципы, как «открытость образования к внешним запросам, применение проектных методов, конкурсное выявление и поддержка лидеров, успешно реализующих новые подходы на практике, адресность инструментов ресурсной поддержки и комплексный характер принимаемых решений»³.

¹ Белова, Е. Н. Непрерывное профессиональное образование для инновационной России: Проблемы и перспективы развития / Е. Н. Белова [Текст] // Развитие непрерывного образования: материалы 3-й Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 5-летию института дополнительного образования и повышения квалификации. – Красноярск: КГПУ, 2010. – С. 17–20.

² Зубков, В. Г. Инновационные образовательные технологии – средство повышения качества человеческого капитала / В. Г. Зубков [Текст] // Человеческий капитал. – 2012. – № 1. – С. 81–84.

³ Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс] : распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р (ред. от 08.08.2009) // КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134 (дата обращения: 18.12.2018).

Таким образом, в настоящее время важной образовательной компетенцией является умение учащихся самостоятельно находить знания, их анализировать и на основе этого делать собственные выводы, то есть формировать свой интеллектуальный «капитал».

В контексте Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования на первый план выходит новая личностно-ориентированная парадигма, которая главным критерием результативности образования определяет развитие у учащихся мышления, творческих способностей, личностных качеств¹.

Наиболее оптимальными средствами развития данных качеств являются технологии обучения, в конструировании которых учащийся сам должен принимать непосредственное участие. Тем не менее, следует отметить, что обучающимися может быть сконструировано лишь то содержание, которое является предметом их практической деятельности, результатом которой становится создание определенного продукта².

Несмотря на длительную историю изучения метода проектов в обучении истории в школе, недостаточно исследованы возможности проектного обучения в повышении учебно-познавательных компетенций. Проектное обучение отвечает идеям компетентного подхода, где компетентность рассматривается как сложный синтез когнитивного, предметно-практического и личностного опыта.

Этим обуславливается актуальность и необходимость использования в современном развивающем образовании практических методов, к числу которых относится «метод проектов», одна из наиболее органичных и эффективных форм преподавания.

¹ Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644) // ФГОС. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 08.12.2018).

²Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе[Текст] / Ю. К. Бабанский. – М. : Просвещение, 1985. – С. 23.

Степень разработанности темы. Историю изучения метода проекта можно условно разделить на несколько периодов.

Первый период (нач. XX в. – начало 1930-х гг.: возникновение и первая апробация метода проекта.

Данный феномен как метод деятельностного обучения возник в США в начале XX века, и затем был апробирован в сельскохозяйственных школах. Основоположником, которого был, американский философ Джон Дьюи. Главной его целью было обучать школьников на активной основе не «учению», а «жизни», т.е. через призму личных интересов обучающегося в той или иной предметной области¹.

Теоретически метод получил свое развитие в трудах его последователей – американских педагогов В. Х. Килпатрика, Э. Коллингса и Е. Паркхерста². В отличие от своего учителя, который понимал метод проектов как один из возможных эффективных методов обучения, В.Х. Килпатрик считал метод проектов универсальным способом решения всех учебных задач.

В этот же период французский педагог С. Френе апробировал метод коллективных проектов, суть которых заключалась в кооперации и сотрудничестве, а не конкуренции или соревновании³.

Основоположником данного метода в России считается П. П. Блонский⁴, идеи которого попытался реализовать на практике С. Т. Шацкий в Трудовой школе 1920-х гг.⁵. Его концепция была во многом схожа с теорией Дж. Дьюи. Он считал, что школа, прежде всего, готовит учащихся к дальнейшей

¹Дьюи, Дж. Школа будущего [Текст] / Дж. Дьюи. – М.: Госиздат, 1926. – 179 с.

²Килпатрик, В. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе [Текст] / В. Килпатрик. Ленинград : Брокгауз и Барон, 1925. 44 с. ; Коллингс Э. Опыт работы американской школы по методу проектов. – М. : Новая Москва, 1926. – 96 с. ; Паркхерст, Е. Воспитание и обучение по дальтонскому плану [Текст] / Е. Паркхерст. М. : Новая Москва, 1935. – 234 с.

³Френе, С. Избранные педагогические сочинения [Текст] / С. Френе. М. : Прогресс, 1990. – 304 с.

⁴Блонский, П. П. Избранные педагогические труды и психологические сочинения [Текст] / П. П. Блонский // Научная педагогическая электронная библиотека. – М. : Педагогика, 1961. – 696 с.

⁵Шацкий, С. Т. Педагогические сочинения [Текст]: в 4 т. / под ред. И. А. Каирова [и др.] ; Акад. пед. наук РСФСР. — М. : Просвещение, 1962-1965. Т. 2: [Статьи, доклады и выступления за 1917—1926 гг.] / Сост. А. П. Кубарева, Д. С. Бершадская. – 1964. – 475 с.

самостоятельной жизни, и именно эти практические навыки нужно воспитывать у своих учеников.

В результате внедрения возник бригадно-лабораторный метод обучения, т.к. советские педагоги попытались сочетать метод проектов с принципом Дальтон-плана и совместной работой учащихся. Тем не менее, дальнейшего своего развития этот метод не получил, т.к. некоторые педагоги, такие как Б. В. Игнатъев, М. В. Крупенина, В. Н. Шульгин абсолютизировали данный метод, считая, что это единственный способ реформирования школы¹.

Второй период (1930-е – нач. 1990-х гг.): отказ от применения метода проектов на практике.

Данный период внедрения проектной технологии в зарубежной практике связан с именами немецких ученых Ф. Карсеном, Г. Кершенштейнером, А. Рейхвенном и др.².

Не смотря на высокие оценки мировой педагогической общественности в 1960 – 1970-е гг. в Соединённых Штатах Америки метод проектов был подвергнут критике, заключающейся в снижении уровня теоретических знаний учащихся школ.

В 1930-е гг. авторитарность существовавшего в СССР режима не позволил использовать методы обучения, направленные на свободу творчества, поэтому в 1932 г. постановлением ЦК ВКП (б) метод проектов был отменен.

В 1980-е гг. метод проектов по-прежнему активно не применялся в школе. Тем не менее, в некоторых теоретических работах Э. П. Григорьева, Н. Н. Нечаева, А. С. Лында, С. Я. Батышева, В. О. Кутьева, Л. М. Зелениной

¹ На путях к методу проектов [Текст]/ [под ред. Б. В. Игнатъева, М. В. Крупениной]. – Л. : Гос. изд-во, 1930. – 224 с. ; На путях к методу проектов. Сб. второй: работа городской школы I ступени [Текст]/ [под ред. Б. П. Есипова, Б. В. Игнатъева, В. Н. Шульгина]. – М.: Работник просвещения, 1930. – 276 с. ; На путях к методу проектов. Сб. третий: работа сельской школы I ступени [Текст]/ [под ред. Я. Н. Степанова, Б. В. Игнатъева, В. Н. Шульгина]. – М. : Работник просвещения, 1931. – 118 с. ; На путях к методу проектов. Сб. четвертый [Текст] / [под ред. Б. Игнатъева]. – М. : Гос. уч.-пед. изд-во, 1931. – 120 с.

² Карсен, Ф. Современные опытные школы в Германии [Текст] / Ф. Карсен. – Л. : Госиздат, 1924. – 219 с. ; Кершенштейнер, Г. Трудовая школа [Текст] / Г. Кершенштейнер / перевод с немецкого М. И. Дрей. под ред. и с предисловием Н. В. Сперанского. – М. : Задруга, 1913. – 64 с.

наблюдаются сдвиги в сторону поисково-исследовательского обучения¹. Это послужило основой для актуализации знаний и опыта применения метода проектов в постсоветский период развития образования.

Третий период (1990-е – 2010-е гг.): теоретическое и практическое обоснование метода проекта.

В начале 1990-х гг. в связи с новыми социально-экономическими условиями и запросами отечественного образования интерес к методу проектов возникает вновь. Научные изыскания В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцева, П.Р. Атутова, Н.В. Матяш, М.Б. Павлова, Н. Ю. Пахомовой, Е. С. Полат, И. Чечель и др.² нашли применение в работе педагогов.

Отличие воплощения метода проектов в России от американского варианта было, прежде всего, в том, что советскими педагогами делался принципиальный упор на общественно-полезную, трудовую, идеологическую направленность всех проектов.

В настоящее время метод проектов, в частности, его использование в урочной деятельности по различным предметам, в том числе по истории, исследуется Г. В. Балаян, Б. Д. Богоявленским, Т. А. Новиковой, А. М. Новиковым, О. Ю. Стреловой, Н. Шаровой, Т. К. Щегловой, И.С. Огоновской³.

¹Батышев, С. Я. Реформа профессиональной школы : Опыт, поиск, задачи, пути реализации [Текст] / С. Я. Батышев. – М. :Высш. шк., 1987. – 340 с. ; Кутьев, В. О. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: пособие для кл. руководителей / В. О. Кутьев. – М. : Просвещение, 1983. – 223 с.

²Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении[Текст]: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2005. – 112 с. ; Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования[Текст] / Е. С. Полат. – 3-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 368 с. ; Чечель, И. Д. Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст] / И. Д. Чечель // Директор школы. – 1998. – № 3. – С. 11–16.; Чечель, И.Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов[Текст] / И. Д. Чечель // Директор школы. – 1998. – № 4. – С. 3–10.

³Балаян, Г. В. Метод проектов на уроке истории [Текст] / Г. В. Балаян // Школьные технологии. – 1997. – № 1. – С.116–119. ; Богоявленский, Б. Д. Исследовательские работы школьников: возможности. Тенденции, результаты [Текст] / Б. Д. Богоявленский // Преподавание истории в школе. – 2000. – № 1. – С. 63-69. ; Новикова, Т. А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности [Текст] / Т. А. Новикова // Народное образование. – 2000. – № 7. – С.151–157. ; Новиков, А. М. Образовательный проект: методология образовательной деятельности [Текст] / А. М. Новиков. – М. :Эгвес, 2004. – 120 с.; Стрелова, О. Ю. Историческое образование в условиях новых стандартов: от программы-конспекта содержания — к программе-плану деятельности [Текст] / О. Ю. Стрелова // Преподавание истории в школе. – 2010. – № 6. – С. 97–102.; Шарова, Н. Формирование научно-исследовательских умений и навыков у учащихся [Текст] / Н.

В данных работах рассмотрен педагогический потенциал проектной деятельности учащихся; изучены психологические стороны использования метода проектов; выделены и охарактеризованы этапы выполнения школьного проекта, роль учителя на каждом из них.

В последние годы активно и эффективно метод проектов применяет в своей педагогической деятельности О. В. Рыжкова, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук филиала РГППУ в Нижнем Тагиле и студенты руководимой ею проблемной творческой группы «Тагильский вестник». В своих работах О.В. Рыжкова подчеркнула важность сохранения преемственности в проектном обучении в школе и вузе¹, необходимость более широкого применения проектного обучения в педагогических вузах², роль школьного музея как центра проектной деятельности и гражданского воспитания учащихся³, эвристическую и общественную значимость творческих проектов⁴. Полученный автором

Шарова // Преподавание истории в школе. – 2000. – № 9. – С. 45–46.; Щеглова, Т. К. Устная история и краеведческая работа [Текст] / Т. К. Щеглова // Преподавание истории в школе. – 1998. – № 5. – С. 17-21.; Огоновская, И. С. Проекты гражданско-патриотической направленности в системе воспитательной работы образовательного учреждения. Проектная деятельность обучающихся [Текст] : метод. пособие для педагогов / И. С. Огоновская. – Екатеринбург: ООО «Периодика», 2017. – 224 с.

¹Рыжкова, О. В. Использование метода проектов в преподавании исторических дисциплин в вузе // Актуальные проблемы современного социально-гуманитарного знания. Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Тагил. НТГСПИ (ф) РГППУ. 11 декабря 2015 г. – Нижний Тагил : НТГСПИ, 2015. – 188 с. – С. 116 – 120.

²Ее же. О педагогических возможностях одного выставочного проекта // I Городской форум учащейся молодежи «Социальная активность молодежи: современное состояние и перспективы развития» : сборник материалов / отв. ред. М. В. Уманская. Нижний Тагил, 17 апреля 2015 г. Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВПО «РГППУ», 2015. С. 63-67.

³Рыжкова, О. В. Память о Великой Победе в пространстве школьного музея // Современный педагог – историк: актуальные проблемы профессиональной подготовки и профессиональной деятельности. Ежегодник. XIX всероссийские историко-педагогические чтения: сб. науч. ст. / ФГБОУ ВПО «Урал гос. пед. ун-т», ФГБУН Ин-т истории и археологии УрО РАН. Екатеринбург, 2015. Часть II – 217 с.: табл., схемы. С. 159–163; Она же. Творчество В. Занадворова в школьном исследовательском проекте // Великая Отечественная война: уроки прошлого в интерпретации настоящего. Материалы региональной научно-практической конференции. Нижний Тагил, 14 мая 2015 г. / отв. ред. М. В. Гонцова, М. В. Уманская. Нижний Тагил: МАОУ гимназия №18, 2015. 154 с. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Загл. с этикетки диска. – С. 107-111.

⁴Рыжкова, О. В. Арт-проект как форма позиционирования историко-культурного наследия городов [Текст] / О. В. Рыжкова // Город: годы, события, люди : материалы II региональной научно-практической конференции, Нижний Тагил, 17 февраля – 17 апреля 2012 г. / отв. ред. О. В. Рыжкова. – Нижний Тагил : Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, 2012. – С. 427-433; Ее же. Подъездный Эрмитаж: об одном выставочном проекте городской общественности // Декабрьские диалоги. Вып. 15: материалы Всероссийской (с международным участием) науч. конф. памяти Ф. В. Мелехина, 20-21 декабря 2011 г. / М-во культуры Ом. обл.; ООМПИ им. М. А. Врубеля; науч. ред. Ф. М. Буреева; ред. И. И. Бибикина. Омск : ООО «Издательский дом «Наука», 2012. – С. 107–108.

диссертации опыт проектной деятельности в процессе обучения в вузе был обобщен в ряде публикаций, в том числе в соавторстве с научным руководителем¹.

Таким образом, на сегодняшний день метод проектов широко используется как за рубежом, так и в школах Российской Федерации на уроках и во внеурочной деятельности учащихся. Тем не менее, метод проектов в настоящее время находится на этапе накопления и популяризации удачного педагогического опыта. Поэтому наблюдаются противоречия в системной реализации метода проектов в контексте школьного исторического образования.

На решение этих проблем направлено предлагаемое исследование.

Объектом исследования данной работы является процесс обучения истории в основной школе.

Предмет исследования – метод проектов как способ развития учебно-познавательных компетенций учащихся на уроках истории.

Цель работы – оценить роль педагогической технологии «метод проектов» в учебной деятельности по истории для развития учебно-познавательных компетенций учащихся и спроектировать учебно-методические материалы, повышающие эффективность использования проектного метода в школьном историческом образовании.

Данная цель предполагает решение следующих **задач**:

¹ Постникова, К. А. Сказки как способ популяризации историко-культурного наследия Урала [Текст] / К. А. Постникова, О. В. Рыжкова // Перспективы науки – 2016: Сборник докладов III Международного конкурса Научно-исследовательских работ (29 апреля 2016 года) / Научный ред. д.э.н, проф. А. В. Гумеров. Казань: ООО «Рóкета Союз», 2016. – С. 265–269. ; Постникова, К. А. Актуализация чтения исторической литературы во внеурочной деятельности [Текст] / К. А. Постникова, Л. А. Промышленникова, О. В. Рыжкова // Актуальные проблемы современного социально-гуманитарного знания : материалы X Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Тагил, 22 декабря 2016 г. отв. ред. Н. Ю. Мочалова, О. В. Рыжкова. Нижний Тагил : НТГСПИ (ф) РГППУ, 2016. –С. 241–245. ; Постникова, К. А. Проектирование ресурсов для преподавания региональной истории в условиях информатизации общества [Текст] / К. А. Постникова // Грибушинские чтения – 2017. Любительское и школьное краеведение. Тезисы докладов и сообщений XI Международного социально-культурного форума (г. Кунгур, 20–25 апреля 2017 года). – Кунгур, 2017. – С. 92–94.

1. Провести теоретический анализ педагогической технологии «метод проектов».

2. Дать типологическую классификацию проектов.

3. Проанализировать методические ресурсы для развития учебно-познавательных компетенций и реализации проектного обучения Истории России в 9 классе.

4. Выявить методические ресурсы для развития учебно-познавательных компетенций и реализации проектного обучения Истории России в 9 классе и оценить их качество.

5. Разработать рабочую тетрадь для проектов и творческих работ по Истории России в 9 классе как дополнительный инструмент педагогической поддержки и средство развития учебно-познавательных компетенций обучающихся.

6. Оценить результативность использования метода проектов и разработанной рабочей тетради на уроках истории в 9 классе на базе МБОУ СОШ № 7 г. Нижний Тагил.

Гипотеза исследования: влияние метода проектов на развитие учебно-познавательных компетенций обучающихся будет эффективным при следующих условиях:

– метод проектов будет реализовываться как целостная личностно-ориентированная педагогическая технология;

– будет осуществляться дифференцированный подход к обучающимся с учётом их возрастных и психологических особенностей;

– будут постоянно дополняться и совершенствоваться используемые инструменты педагогической поддержки проектной деятельности учащихся.

Источниковая база исследования. Предлагаемое исследование носит историко-педагогический характер. Для такого исследования основными видами источников являются: законодательные и нормативные акты, документация органов управления образованием и внутришкольная

документация, учебники, учебные пособия и руководства, программно-методические документы, периодическая печать, статистические материалы, художественная литература, публицистика, источники личного происхождения.

В данной работе использованы следующие виды источников, выбор которых был обусловлен поставленными исследовательскими задачами:

1. Законы и нормативные акты. Данный вид источников регламентирует проектную деятельность в образовательных организациях, а также преподавание истории в общеобразовательных организациях: Федеральный закон «Об образовании в РФ»; Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996 «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Федеральный перечень учебников; Концепция нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории, который включает в себя Историко-культурный стандарт; локальные Положения о проектной деятельности¹.

2. Учебники и учебные пособия. Данный вид источников включает в себя, в первую очередь, Учебно-методический комплекс по Истории России.

Методический аппарат учебников 6–10 классов предлагает многообразие видов вопросов и заданий, позволяющих обеспечить выполнение требований ФГОС, в том числе по реализации проектной деятельности.

¹ Об образовании в Российской Федерации [Текст] : Федеральный закон от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ. – М. : Эксмо, 2015. – 329 с. ; Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644) // ФГОС. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 08.12.2018); Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 // КонсультантПлюс [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ (дата обращения: 20.11.2019). ; О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования [Электронный ресурс] : Приказ Министерства Просвещения РФ № 345 от 28.12.2018 года. – URL: <http://fpu.edu.ru/fpu/> (дата обращения: 20.11.2019). ; Концепция нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории [Электронный ресурс]. – URL: <https://historyrussia.org/images/documents/konsepsiyafinal.pdf> (дата обращения: 19.10.2019).

В контексте данного исследования был использован УМК по Истории России для 9 класса от издательства «Просвещение» под ред. А.В. Торкунова¹. Данный комплекс включает в себя: учебник, рабочую программу, тематическое планирование и поурочные рекомендации для учителя, атлас, контурную карту, рабочую тетрадь, контрольные работы для учащихся. Также были использованы Рабочая тетрадь для проектов и творческих работ по Истории средних веков и Рабочие тетради по истории России в 6, 7 и 8 классах². Они стали основой для разработки структуры и содержания нового методического продукта – Рабочей тетради для проектов и творческих работ для 9 класса.

3. Программно-методические документы включают в себя основную общеобразовательную программу основного общего образования, календарный учебный график, учебный план классов, осваивающих основную общеобразовательную программу основного общего образования, рабочую программу по предмету «История России» 6–9 классы³. Данный вид источников хранится и используется в образовательном процессе в МБОУ СОШ № 7 г. Нижний Тагил, на базе, которой осуществлялось исследование.

4. Статистические материалы представлены результатами мониторинга сформированности учебно-познавательных компетенций обучающихся,

¹ История России [Текст] : учебник для 9 класса. В 2-х ч. / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, А. А. Левандовский, А. Я. Токарева; под ред. А. В. Торкунова. – М.: 2016. – Ч. 1. – 160с., Ч. 2 – 143с. ; История России [Текст] : рабочая тетрадь для 9 класса. В 2-х ч. / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, А. А. Левандовский, А. Я. Токарева; под ред. А. В. Торкунова. – М.: 2017. – Ч. 1. – 113 с., Ч. 2 – 81 с.; Тороп, В. В. История России [Текст] : атлас для 9 класса / В. В. Тороп; под ред. А. А. Данилова. – М. : Просвещение, 2018. – 44 с. ; Тороп, В. В. История России [Текст] : контурные карты для 9 класса / В. В. Тороп; под ред. А. А. Данилова. – М. : Просвещение, 2019. – 16 с. Артасов, И. А. История России [Текст] : контрольные работы для 9 класса / И. А. Артасов. – М. : Просвещение, 2017. – 96 с.; Барыкина, И. Е. История России. Поурочные рекомендации. 9 класс [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. организаций / И. Е. Барыкина. – М. : Просвещение, 2015. – 192 с.

² Артемов, В. В. Всеобщая история [Текст]: тетрадь для проектов и творческих работ. 6 класс / В. В. Артемов, Л. А. Соколов. – М.: Просвещение, 2016. – 95 с.; Чернова, М. Н. История России [Текст]: тетрадь для проектов и творческих работ. 7 класс / М. Н. Чернова, М. И. Макарова. – М.: Просвещение, 2018. – 112 с.; Чернова, М. Н. История России [Текст]: тетрадь для проектов и творческих работ. 8 класс / М. Н. Чернова, М. И. Макарова. – М.: Просвещение, 2018. – 80 с.

³ Образование [Электронный ресурс] / МБОУ СОШ № 7 [сайт]. – URL: <https://xn--7-7sb3aao2d.xn--plai/news/obrazovanie/> (дата обращения: 20.12.2019).

полученные в I полугодии 2019–2020 учебного года на базе МБОУ СОШ № 7 г. Нижний Тагил.

5. Источники личного происхождения: наблюдения автора за проектной деятельностью учащихся МБОУ СОШ № 7 г. Нижний Тагил в течение 2019–2020 гг., фиксируемые в педагогическом дневнике, а также проектные работы учащихся МБОУ СОШ № 7 г. Нижний Тагил.

Таким образом, сформированная источниковая база позволяет решить поставленные цель и задачи исследования.

Методология. Автор опирается на методологию и теорию проектной технологии, представленной в работах Н. Ю. Пахомовой, Е. С. Полат, И. Чечель, Т. А. Новиковой, О. Ю. Стреловой, а также выводы и положения, содержащиеся в трудах специалистов в области проблем обучения истории в общеобразовательных организациях.

Теоретико-методологическую основу данного исследования составляют компетентностный (Е. Я. Коган, О. Е. Лебедев, Г. Н. Сериков, А. С. Хуторской) и деятельностный подходы в обучении (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, И. Б. Ворожцова). Первый подход ориентирован на способность и готовность личности к решению разного рода проблем, к деятельности, а второй – в выборе и организации деятельности ребёнка с позиции субъекта познания труда и общения¹.

Для достижения цели исследования и решения поставленных задач был использован комплекс теоретических и эмпирических методов. К теоретическим относятся логико-исторический анализ педагогической, психологической и методической литературы по проблеме исследования, сравнение и систематизация, обобщение фактов.

Эмпирические методы включают в себя анкетирование, анализ мониторинга сформированности учебно-познавательных компетенций

¹ Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования [Текст]: Методическое пособие для педагогов-руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. д.ф.м.н., проф. Е. Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. – 176 с.

обучающихся, сопоставление и обобщение практического опыта, проектирование элементов учебно-методического комплекса педагогической поддержки реализации метода проектов на уроках истории в 9 классе.

В качестве логических процедур использовались анализ, синтез, сравнение и интерпретация.

Научная новизна. Проведен анализ существующих методических ресурсов для развития учебно-познавательных компетенций и реализации проектного обучения Истории России в 9 классе.

Практическая значимость заключается в следующем:

– в дополнение к существующему учебно-методическому комплексу по истории для 9 класса разработана Рабочая тетрадь для проектов и творческих работ по Истории России в 9 классе как инструмента педагогической поддержки и средство развития учебно-познавательных компетенций обучающихся на уроках истории.

–разработано поурочное планирование проектного обучения истории в 9 классе, которое могут использовать в своей педагогической деятельности учителя истории общеобразовательных организаций.

Материалы исследования могут быть использованы при составлении учебно-методических пособий в практической деятельности учителей истории, а также преподавателей педагогических вузов при работе со студентами по профильным дисциплинам «Методика обучения истории», «История России».

Структура работы. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (15 наименований) и литературы(88 наименований), шести приложений. Приложение содержит три схемы, шесть таблиц. Основное содержание работы изложено на 98 страницах.

Апробация исследования была проведена на базе МБОУ СОШ № 7 г. Нижний Тагил в 2019-2020 уч. году в процессе преподавания Истории

России в 9 классе, а также на трех научных конференциях и двух научных конкурсах: Всероссийской научно-практической конференции «Город, социум, среда» (Нижний Тагил, 14-15 сентября 2017 г.), Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых (с международным участием) «Город как предмет междисциплинарного исследования и социального проектирования» (Нижний Тагил, апрель 2019 г.), XI Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного социально-гуманитарного знания: социальные трансформации и историческая память культуры» (Нижний Тагил, 22 ноября 2019 года)¹, в конкурсе профессионального педагогического мастерства в номинации «Открытое внеучебное мероприятие» с темой «Школа генерации идей: проект от А до Я» (Нижний Тагил, 14 мая 2018 г.), в конкурсе на лучшую научно-исследовательскую работу студента НТГСПИ (18 мая 2017 г.) с темой «Метод проектов во внеурочной деятельности по истории».

По теме исследования опубликовано 5 статей в изданиях, включенных в базу РИНЦ.

¹ Постникова, К.А. История города в проектной деятельности учащихся [Текст] / К. А. Постникова, О. В. Рыжкова // Город, социум, среда: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Нижний Тагил, 14-15 сентября 2017 г.). – Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2017. – С. 253-264; Постникова, К.А. Использование метода проектов на уроках истории в 9 классе [Текст] / К. А. Постникова // Актуальные проблемы современного социально-гуманитарного знания: социальные трансформации и историческая память культуры: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Тагил, 22 ноября 2019 г. / ответственные редакторы Н. Ю. Мочалова, А.М. Олешкова. – Нижний Тагил:, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2019. – С. 146–149.

ГЛАВА 1. ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1.1. Метод проектов: история, сущность и типология

Потребности современного общества ставят перед человеком задачу развития проектной деятельности. В данных реалиях человек должен понимать образование как способ реализации собственных жизненных целей, а также как средство формирования различных компетентностей, которые обеспечат его конкурентоспособность.

Основная составляющая человека информационного общества – это навык проектной культуры. Под этим термином понимают знания и умения по реализации таких функций как: диагностирование, прогнозирование, целеполагание, планирование, регулирование деятельности, а также контроль и изменение промежуточных параметров.

Метод проектов в обучении не является принципиально новым в педагогической практике. Применять данный метод начали отечественные и зарубежные ученые еще в конце XIX века. Тем не менее, как метод деятельностного подхода он появился еще ранее, в XVI веке, в архитектурных мастерских Италии.

До этого периода итальянские архитекторы считались ремесленниками, поэтому их задача заключалась в том, чтобы сделать свое дело более «профессиональным», приблизиться к искусству и науке. Поэтому был заключен договор между художниками, скульпторами и архитекторами об основании Академии искусств – Академии Сан-Лука. Учащиеся данного заведения посещали лекции и семинары, а по итогу выполняли сложные задания по проектированию различных зданий. Однако, несмотря на соблюдение сроков и критериев, конечные продукты данного конкурса были чисто гипотетическими, их так и стали называть «progetti». «Проекты были

предназначены для упражнений в воображении, так как они не были предназначены для построения», – заметил Эгберт¹.

Именно в Риме в Академии святого Луки термин «проект» впервые использовался в образовательном контексте. Но, тем не менее, он не был основным или неотъемлемым методом обучения, так как в этом конкурсе мог принять участие не только учащийся учебного заведения, но и вообще любой желающий.

Дальнейшее становление и развитие проектного метода также не связано с целенаправленным обучением проектированию как такового.

Активно данный метод стал распространяться в конце XIX–начале XX веков в сельскохозяйственных школах США, где его именовали «метод проблем» или «метод целевого акта». Употреблен впервые термин «проект» был заведующим отделом воспитания сельскохозяйственных школ Д. Снезденом в 1908 году. Проект должен был ориентироваться на запросы сельского хозяйства страны и на основе этого выстраивать деятельность школ.

В 1911 году Бюро воспитания США узаконило термин «проект». С этого момента он стал активно использоваться и применяться в педагогике различных стран.

Теоретиком метода проектов считается американский философ и педагог, Джон Дьюи. Согласно его мнению, наибольшую ценность представляет практический результат, представляющий полезность для всего общества. Ученик должен транслировать свои собственные интересы в познание окружающего мира. Важную роль играют те знания, которые приобретаются для конкретной цели, а также будут полезны и необходимы ученику в его дальнейшей жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной

¹ Egbert, D.D. The Beaux-Arts Tradition in French Architecture. – Princeton, NJ: Princeton University Press, 1980. – 11 p.

жизни, знакомая и значимая для ребенка, решение которой должно осуществляться совместными усилиями учителя и ученика¹.

Идеи Джона Дьюи достаточно широко реализовались в 1884 – 1916 гг. в различных учебных заведениях его учениками и последователями – американскими педагогами Е. Паркхерст и В. Килпатриком.

В. Килпатрик, ученик Дж. Дьюи, считал, что обучение должно основываться на решении реальных жизненных задач. Педагогу необходимо учитывать в учебном процессе интересы ребенка, его желания и склонности.

Метод проектов, по мнению В. Килпатрика, это «от души выполняемый замысел», который не должен быть связан с какой-то конкретной предметной областью.

Осуществление проекта должно проходить четыре этапа: замысел, планирование, исполнение и оценка. В отличие от Дж. Дьюи, В. Килпатрик считал, что все фазы должны быть пройдены без участия учителя. Результат тогда становится объективным, когда учащийся демонстрирует свободу действий и независимость от чужого мнения. Проект может быть не только индивидуальным, но и коллективным. «... существует ещё множество таких же проектов группового типа: какой-нибудь класс разыгрывает пьесу, группа мальчиков организует команду при игре в бейсбол, ученик готовится прочитать своим товарищам интересный рассказ. ... проекты могут быть также разнообразны, как и намерения (цели)...»².

Концепция В. Килпатрика получила большое распространение, но вместе с тем вызвала большое количество критики. Главным недостатком его теории называли одностороннюю направленность метода на интересы учеников, а также снижение роли учителя. На первых этапах реализации метода проектов, считали критики, необходимо помочь ученикам освоить данный вид деятельности, скорректировать задачи и проблему.

¹Дьюи, Д. Мое педагогическое кредо [Текст] / Д. Дьюи // Демократизация образовательного процесса в школе: Хрестоматия для учителя. – Редактор-составитель Г.Б. Корнетов. – М. : Тверь, 2007. – №3. С. 27–44.

²Килпатрик, В.Х. Основы метода[Текст] / В. Х. Килпатрик. – М.-Л.Брокгауз-Ефрон, 1928. – 121 с.

В первой трети XX века педагоги использовали различные варианты реализации метода проектов.

После того, как основы метода проекта были сформированы в Америке, он начал распространяться по всему миру.

Так, бельгийский педагог О. Декроли применял так называемый «метод центров интересов». Он предложил использовать материал для обучения из источников, которыми школа не пользовалась. Организовывать работу детей необходимо с учетом их интересов в несколько этапов: наблюдение, ассоциация, выражение. О. Декроли отмечал, что «Предлагаемое подразделение имеет только целью указать, как можно подойти к центру идей с разных сторон и внести большее разнообразие в изучение предмета, чтобы таким образом содействовать ассимиляции»¹.

Во Франции данный метод продолжил применять Ж. Бертье. Его идеи были схожи с О. Декроли, то есть обучение строилось исходя из потребностей и интересов учащихся. Работа строилась вокруг определенной темы, поэтому уроки не имели последовательности. Учащиеся должны сами добывать знания в процессе самостоятельной деятельности, а учитель выступал лишь консультантом для них.

В 1918 году американская учительница, Е. Паркхерст, разработала и применила лабораторный план учебно-воспитательной работы в школе. Смысл ее метода заключался в организации индивидуального обучения, основанного на принципах свободы выбора. Для каждого ученика разрабатывался индивидуальный план, который не был связан с основной программой, а также учитывал интересы и способности ученика. На каждый месяц заключался контракт, выполнение которого проходило в самостоятельно определяемом темпе учащегося.

¹ Поляк, Г.Б. Новая школа на Западе. Педагогическая система Декроли [Текст] / Г. Ю. Поляк. – М.: Работник просвещения, 1928. – С. 28.

Если Е. Паркхерст делала акцент на индивидуальную работу, то французский педагог С. Френе направил свои усилия на разработку коллективных проектов. Данные проекты разрабатываются совместно с учителем, при этом ученики могут предложить и свои собственные, которые не должны выходить за рамки дозволенности, а также не могут нарушать права и интересы других учащихся¹.

Таким образом, в 20-е гг. XX века педагоги выделяли два типа проектов:

1) проекты, применяемые в сельских школах, где удавалось на основе изучения жизненных проблем, построить систему проектов;

2) проекты, используемые в школах городов, которые за основу брали учебный предмет и были призваны удовлетворять интересы ребенка.

Несмотря на все достоинства метода проектов, он активно подвергается критике из-за нарушения последовательности обучения и снижения уровня знаний учащихся. Поэтому с 1930 г. его стали использовать в качестве дополнительного, а не основного элемента в обучении.

На передний план данный метод выходит лишь в 90-е гг. XXв. на базе «школ без стен» («Schoolwithoutwalls»)². Б. Шлезингер, один из основателей продуктивного обучения, отмечал, что для того, чтобы принять какое-либо решение необходимо знать проблему. Поэтому учитель должен быть профессионалом своего дела. Главная цель обучения – не выучить материал, а получить некий продукт, который основывается на эмоциональном и интеллектуальном любопытстве, которое должно всегда поддерживаться учителем.

В начале XXI века применение метода проектов в образовании осложняется по многим причинам, связанными с организацией образовательного процесса (наличие классов, классно-урочная система,

¹Френе, С. Новый взгляд на традиционную образовательную систему. Свободная школа [Текст]/ С. Френе. – М. : Амрита, 2017. – 224 с.

²Шлезингер, Б. Оценка проекта или школы продуктивного обучения [Текст] / Шлезингер Б. // Школьные технологии. – 2000. – № 4. – С. 96-102.

технологизация процессов учения и преподавания, сильно заниженный уровень требований, предъявляемых школе, и т.д.), поэтому целесообразно говорить лишь о проектно-ориентированном обучении, включающем в себя некоторые характеристики метода проектов (т.е. о его редуцированной форме, напоминающей больше форму обучения).

Рассмотрим, как развивался метод проектов в России. Широкое распространение данный метод получил в Трудовой школе 20-х гг. XX в.

Основоположником отечественной школы метода проектов следует считать П. П. Блонского¹. Помимо большого количества теоретических трудов, он применял свои теории на практике, организовав Академию социального воспитания (высшее педагогическое учреждение). Главная идея П. П. Блонского заключалась в том, что учащиеся должны получать знания не через учебные предметы, а в процессе трудовой деятельности.

Дальнейшее развитие теоретических идей П. П. Блонского были реализованы на практике другим русским педагогом С. Т. Шацким.

Под его руководством в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшая решить две задачи: участие в жизни волости, на территории которой находилась их колония «Бодрая жизнь» и их школа, и организацию учебной деятельности. Данный метод он описывает следующим образом: «...он опирается, прежде всего, на реальный опыт ребёнка, который известными способами должен быть выявлен педагогом. На основании того, что мы знаем про опыт ребёнка, полученный в результате его деятельности, мы организуем для него занятия в школе; мы говорим, что он получает организованный опыт (лаборатория), и затем мы вводим ребёнка в соприкосновение с накопленным человечеством опытом (готовые знания), всё время, устанавливая связь между этими тремя видами опыта. К этой

¹ Советская трудовая школа [Текст]: книга для чтения и работы по основам советской системы воспитания / под ред. А.Т. Калашникова. – М.: Работник просвещения. – 1926. – Т.2. С. 29.

работе мы присоединяем упражнения, дающие нужные для ребёнка навыки. Вот четыре элемента того метода, который мы считаем основным»¹.

Дальнейшее развитие метода проектов в России связано с именем советского педагога и психолога П.Ф. Каптерева. Он обратил внимание на «эвристический способ обучения», включающий в себя поисковый творческий способ деятельности. Учащийся должен самостоятельно искать решения на возникающие проблемы.

Рассматривая проблемы трудовой школы, П. Ф. Каптерев большое внимание в процессе познания уделял творческой деятельности (это было новым в теории и практике метода проектов)².

В этот же период анализом метода проектов в России занимался М.М. Рубинштейн, который подчеркивал, что «его часто называют методом проблем, и он, во всяком случае, настолько близок к последнему, что ряд американских авторов посвящает много усилий тому, чтобы помешать этому смешению»³. Помимо прочего, он утверждал, что данный метод не должен быть единственным методом в обучении, его необходимо использовать лишь на определенных этапах.

Другие российские педагоги П.В. Архангельский и Б. Левитан рассматривали метод проектов как решение какой-либо производственной задачи.

Некоторые педагоги – В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатъев возвели метод проектов в школу жизни, считая его единственным верным методом обучения. Так, В.Н. Шульгин предлагал с помощью данного метода решать все проблемы обучения и воспитания. Его вариант использования

¹Шацкий, С.Т. Наше педагогическое течение [Текст] / С. Т. Шацкий // Педагогические сочинения: В 4 т. – М. : Просвещение, 1962–1965. – Т.2. С. 134–141.

²Каптерев, П. Ф. Избранные педагогические сочинения [Текст] / под ред. А. М. Арсеньева; сост. П. А. Лебедев; Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1982. – 703с.

³Рубинштейн, М. М. Основы трудовой школы [Текст] / М. М. Рубинштейн. – Иркутск, 1920. – 28 с.

метода проектов не только снизил успеваемость в школе, но и потерял свою направленность на удовлетворение индивидуальных интересов учащихся

Таким образом, сравнивая становление метода проектов в отечественной педагогике, различные специалисты понимали под ним способ:

- всестороннего занятия ума и развития мышления (П. Ф. Каптерев);
- развития творческих способностей (П. П. Блонский);
- развития самостоятельности и подготовки школьников к дальнейшей трудовой жизни (С. Т. Шацкий);
- соединения теории и практики в обучении (Е. Г. Каганов, М. В. Крупенина, В. В. Игнатьев, В. Н. Разлетов, В. Н. Шульгин).

В 1920–1930-е гг. метод проектов также широко используется в обучении. В это время на первый план выходит новое понимание функции школы. Теперь необходимо «готовить самостоятельную, образованную личность, способную искать и находить новое, проявлять инициативу»¹. Появляется новый тип школы – трудовая школа, которая опирается на следующие принципы:

- учитываются индивидуальные интересы и способности учащихся;
- развитие психического и физического здоровья воспитанников;
- приобщение их к трудовой деятельности.

Другим вариантом использования метода проектов в России была студийная система, предполагающая изучение тем, разбитых на циклы, которые в свою очередь изучались в специальной группе в студии. Данные студии представляли собой специальные кабинеты-лаборатории, работа в которых осуществлялась в свободном режиме без стандартного школьного расписания, но по плану и в присутствии руководителя.

¹ Леонтович, А. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии: [Опыт учеб. комплекса на базе сред. шк. № 1333 «Донская гимназия» и Дома науч.-техн. творчества молодежи Москвы] [Текст] / А. В. Леонтович // Школьные технологии. – 1999. – № 1–2. – С. 132.

Если в студийной системе классно-урочная система отсутствовала, то в звеньевом методе обучения наоборот сохранялась. Данная система предполагала разделение класса на различные звенья с 5-6 учениками. Каждое звено выполняло самостоятельную работу под руководством старших¹.

Метод проектов и его варианты рекомендовались и в программах ФЗС (фабрично-заводская семилетка). Так, отмечалось, что «как метод, органически связывающий теорию с практикой, он вполне отвечает путям воспитания, которые мы организуем. Каждый проект в нашем понимании может и должен стать одним из звеньев социалистического воспитания»².

Использование «комплексных проектных программ» в школе ввело в практику и новый метод обучения – «комплексный метод», сущность которого состояла в том, что предметы изучались не каждый по отдельности, а в совокупности с различными дисциплинами. Особенностью «комплексных программ» являлось расширение содержания комплексных тем, стремление «объять необъятное», дать ученикам как можно больше знаний, не считаясь с возможностями учащихся данного возраста.

Использование метода проектов в России в 1920-е – 1930-е гг. привело к резкому снижению качества обучения. На это повлияло ряд обстоятельств:

- недостаточное внимание уделялось теоретическому обоснованию метода проектов;
- не было единых требований к организации данного метода;
- учащиеся не всегда понимали, что от них требовали учителя.

В 1940-е гг. метод проектов не применяется в школах, он перешел в область инженерного дела. В образовательных организациях он был официально запрещен.

¹Методология учебного проекта[Текст]: материалы городского методического семинара / ред.-сост. Н. Ю. Пахомова. – М.: МИПКРО, 2001. –144 с.

² Там же.

В 1990 году интерес к методу проектов вновь возник в отечественной педагогике в связи со сменой парадигмы, а также появление новых принципов свободного воспитания, учета индивидуального фактора в обучении и воспитании детей. С этого момента в педагогике появляется достаточно много работ, посвященных методу проектов (Н. Ю. Пахомова, Е. С. Полат, И. Чечель и др.)¹. Некоторые школы начинают принимать этот метод в качестве основного в своей деятельности.

В начале XXI века метод проектов используют в рамках интерактивной методики обучения. В настоящее время метод проектов, по мнению большинства исследователей, включает в себя:

- наличие в исследовании проблемы, требующей комплексного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- практическую, теоретическую значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную (индивидуальную, парную, групповую) деятельность учащихся на уроке (или во внеурочное время);
- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей).

Реформирование системы образования и широкое развитие других направлений в обучении способствуют активному поиску новых подходов в реализации метода проектов.

¹ Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст]: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с. ; Пахомова, Н.Ю. Учебное проектирование как деятельность [Текст]/ Н. Ю. Пахомова // Вестник Московского государственного областного университета. – Серия: Педагогика. – 2010. – № 2. – С. 57–63.; Пахомова, Н.Ю. Методологические основы формирования готовности младших школьников к проектной деятельности [Текст]/ Н. Ю. Пахомова // Вестник Московского государственного областного университета. – Серия: Педагогика. – 2011. – № 3. – С. 92–99.; Полат, Е. Метод проектов: типология и структура [Текст]/ Е. Полат // Лиц. и гимназ. образование. – 2002. – № 9. – С. 9–17.; Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб.пособие / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2005. – 272 с.; Чечель, И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов [Текст] / И. Чечель // Директор школы. – 1998. - № 4. – С. 3–10.

В связи с поиском и усвоением новых технологий обучения метод проектов рассматривается как:

- отдельный случай интегральной технологии обучения (В. Гузеев)¹;
- основа современных образовательных проектов учащихся (Н.Ю. Пахомова, А.Ю. Уваров, Е. Ястребцева и др.)²;
- метод, способствующий профилированию сельской школы в условиях разных типов образовательных учреждений (И.Ю. Малкова).

Таким образом, педагоги в начале XX века отмечали в своих работах развивающую и воспитательную стороны использования метода проектов, в частности, развитие таких личностных качеств, как активность, самостоятельность, творчество, коллективизм.

В настоящее время образовательные стандарты направлены на формирование личности, способной к использованию приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. Данный подход включает в себя процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и личности в целом.

Деятельность человека может подразделяться на репродуктивную и продуктивную. Репродуктивная деятельность заключается в копировании деятельности другого человека, либо собственной. Это может выражаться в феномене так называемого учителя – «урокодателя», когда процесс обучения включает годами отработанную систему³.

Отличающаяся от репродуктивной деятельности – продуктивная. Она направлена, прежде всего, на выработку новых знаний и результатов. В

¹Гузеев, В. В. Проектное обучение как одна из интегральных технологий[Текст]/ В. В. Гузеев// Метод проектов в университетском образовании. Сборник научно-методических статей. – Выпуск 6. – Минск: БГУ, 2008. – 244 с. – С. 43–58.

² Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении[Текст] : пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2003. – 112 с.

³ Аксенова, Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов [Текст] / Н. И. Аксенова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 140–142.

данном случае педагог является новатором, когда на выходе создается определенный продукт – конечный результат деятельности¹.

В образовательном процессе в контексте данного вида деятельности в настоящее время применяется метод проектов.

До разработки проектной технологии в обучении существовало иное понимание термина «проект». Традиционное понимание проекта, существовавшее ранее в технике, в строительстве и т.д. – «это совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия»².

В процессе становления и развития понятия «метод проекта», менялись его основные характеристики и черты. На смену пришло современное понимание проекта как ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией³.

Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского — «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предвещающий его создание». Но следует обратить внимание, что проект является уже конечным продуктом деятельности, которая в научной литературе получила название «проектирование».

В Тезаурусе для учителей и школьных психологов термин «проектирование» определяется как «деятельность, под которой понимается в предельно сжатой характеристике промысливание того, что должно быть»⁴.

Остановимся на определении метода проектов в контексте только учебных или образовательных проектов.

¹ Новиков, А. М., Новиков Д. А. Образовательный проект (методология образовательной деятельности) [Текст] / А. М. Новиков. – М. : «Эгвес», 2004. – С. 6.

² Советский энциклопедический словарь [Текст]. – М. : Советская энциклопедия, 1988. – С. 759.

³ Бурков, В. Н. Как управлять проектами [Текст] / В. Н. Бурков, Д. А. Новиков. – М. : Синтег – ГЕО, 1997. – С. 21.

⁴Газман, О. С. Самоопределение [Текст] / О. С. Газман// Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных психологов. – М. : Инноватор, 1995. – С. 81.

Сразу стоит сделать акцент на том, что образовательные стандарты не дают четкого определения понятия «метод проектов», а лишь упоминают его в требованиях к реализации учебного процесса. Поэтому обратимся к анализу научно-педагогической литературы.

Различные педагогические словари по-разному трактуют понятие «метод проектов», тем не менее, есть сходные черты. В проанализированных источниках можно выделить как минимум три различных определения: 1) форма организации обучения; 2) метод обучения; 3) система обучения. Последнее является наиболее распространенной трактовкой данной технологии обучения.

Приведем пример для каждого выделенного типа. Так, терминологический словарь современного образовательного процесса трактует метод проектов как «метод обучения, ориентирующий учащихся на создание образовательного продукта»¹. Словарь по образованию и педагогике дает иную характеристику: «форма организации обучения, при которой учащиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, разработанных совместно с учителем и учащимися в процессе обучения, с учетом окружающей реальности и интересов детей»².

Самое широкое, на наш взгляд, определение находится в Педагогическом словаре. Он трактует метод проектов как, «систему обучения, гибкую модель организации учебного процесса, ориентированную на самореализацию личности учащегося путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания под контролем учителя новых товаров и услуг,

¹Современный образовательный процесс, основные понятия и термины [Электронный ресурс]: национальная педагогическая энциклопедия [сайт]. – URL: <http://didacts.ru/termin/metod-proektov.html#item-1659> (дата обращения: 12.12.2018).

² Полонский, В. М. Словарь по образованию и педагогике [Текст] / В. М. Полонский. – М. : Высш. шк., 2004. – С. 324.

обладающих субъективной и объективной новизной и имеющих практическую значимость»¹.

Н. Ю. Пахомова рассматривает метод проекта и с позиции учащегося и с позиции учителя. С позиции учащегося, «это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей»². С позиции учителя, это — «дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т. е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации»³. Стоит отметить, что в приведенных определениях акцент сделан на различие в конкретных действиях участника проектной деятельности. В первом случае участник-ученик должен «научиться», а во втором участник-учитель должен «научить».

Интересным, на наш взгляд, является определение Е. С. Полат, одного из ведущих специалистов в области современных технологий на сегодняшний день. Е. С. Полат считает, «в основе метода проектов лежит развитие познавательных творческих навыков учащихся; умений самостоятельно

¹ Педагогический словарь по темам [Электронный ресурс] : национальная педагогическая энциклопедия. – URL: <http://didacts.ru/termin/metod-proektov.html#item-12228> (дата обращения: 12.12. 2018).

² Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст]: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – С. 23.

³ Там же, С. 24.

конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления»¹.

Таким образом, проанализировав существующие в педагогической литературе определения понятия «метод проектов», выделим основные черты данной технологии.

1. Метод проектов – это всегда творческая деятельность.

2. Метод проектов предполагает тесное сотрудничество учителя и ученика.

3. Метод проектов реализуется на основе уже имеющихся теоретических знаний.

4. Конечным результатом должно стать решение заранее поставленной проблемы.

В зависимости от того, какая деятельность является доминирующей, выделяют различные классификации проектов.

Одна из самых ранних попыток классификации проектов, принадлежит В. Килпатрику. Он выделил следующие типы проектов:

«... тип 1, целью которого является воплощение какой-либо идеи (мысли) или плана во внешнюю форму, как, например, построить лодку, написать письмо, разыграть пьесу;

тип 2, цель которого — наслаждение каким-либо эстетическим переживанием, как, например, внимать чтению интересного рассказа или исполнению симфонии, любоваться картиной (с должным пониманием её),

тип 3, цель которого — справиться с каким-либо умственным затруднением, решить задачу, вроде: узнать, выпадет или нет роса; определить, почему Нью-Йорк перерос Филадельфию,

тип 4, цель которого — получить какие-либо данные, некоторую степень сноровки, таланта или познания, как например, научиться писать согласно

¹Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования[Текст] / Е. С. Полат. – 3-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – С. 120.

14-й ступени шкалы Thorndike, выучить французские неправильные глаголы...»¹.

Как видим, критерием этой классификации является цель осуществляемой деятельности.

В это же время американский педагог Е. Коллингс предложил иную классификацию учебных проектов:

1. Проекты игр, предполагающие различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.п. Цель данного типа – участие детей в групповой деятельности.

2. Экскурсионные проекты, заключающиеся в изучение экологических проблем и особенностей общественной жизни.

3. Повествовательные проекты, включающие в себя различные рассказы в устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на рояле) формах.

4. Конструктивные проекты, результатом, которого является создание конкретного, полезного продукта².

Таким образом, метод проектов в американской школе в начале своего развития включал два основных типа.

Первый — работа сельских школ, где удавалось действительно построить систему проектов, интегрированных в реальную жизнь. Второй тип проектов — проводимые, в основном, в городских школах. Здесь основная масса проектов базируется больше на самом учебном предмете (нескольких учебных предметах) и отталкивается от интересов учащихся³.

С 2020 года Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования предусматривает обязательное

¹Килпатрик, В. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе[Текст] / В. Килпатрик. – Ленинград : Брокгауз и Барон, 1925. – С. 21.

² Коллингс, Э. Опыт работы американской школы по методу проектов[Текст] / Э. Коллингс. – М. : Новая Москва, 1926. – С. 14-16.

³ Эпштейн, М. На исторических перекрестках. Метод проектов[Текст] / М. Эпштейн. – М. : Нанашкола, 2014. – С. 6-8.

выполнение обучающимися индивидуального проекта, который «должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного»¹.

В настоящее время большинство педагогов берут за основу классификацию проектов по Е. С. Полат (см. Приложение 1, табл. 1).

Для типологии проектов предлагаются следующие типологические признаки/критерии:

I. «По доминирующей в проекте деятельности:

- 1) исследовательская (исследовательский проект);
- 2) поисковая (поисковый проект);
- 3) творческая (творческий проект);
- 4) ролевая, игровая (ролевой проект);
- 5) прикладная (практико-ориентированный проект);
- 6) ознакомительно-ориентировочная (информационный проект)».

Охарактеризуем каждый тип проекта. Первый тип предполагает соблюдение основных правил научного исследования, т. е. тщательно продуманной структуры, цели, актуальности, выдвижения гипотез и методологии.

Основой поискового проекта является деятельность учащихся по поиску информации, а результатом – анализ и обработка найденной информации.

Творческие проекты интересны тем, что не имеют детально проработанной структуры деятельности, но она необходима в конечном оформлении результата, который должен быть представлен в новом оригинальном продукте (например, газета, фильм, игра, концерт и т. д.).

¹Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644) // ФГОС. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 08.12.2018).

В игровом типе проекта участники примеряют на себя различные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Результаты проекта могут стать известны в начале, а возможно, станут известны лишь к окончанию работы.

Практико-ориентированные проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

Наконец, информационные проекты направлены на сбор различной информации о каком-либо объекте. Чаще всего такой тип является частью какого-либо другого проекта, например исследовательского на стадии сбора информации.

II. По предметно-содержательной области выделяют:

- 1) монопроект;
- 2) межпредметный проект.

Первый тип проекта, как правило, реализуется в одной области знания, и при этом разрабатываются наиболее сложные темы образовательной программы. Часто работа над такими проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время.

Межпредметные проекты являются, в основном, составляющей внеурочной деятельности. Такие проекты требуют квалифицированной координации действий со стороны учителей-предметников, слаженной работы многих творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

III. По характеру координации проекта:

- 1) непосредственный;
- 2) скрытый.

В первом типе проекта роль учителя заключается в том, что он направляет работу отдельных учеников, контролируя при этом этапы выполнения деятельности.

Скрытый проект характеризуется тем, что руководитель является полноправным участником.

IV. «По характеру контактов:

- 1) одноклассный (выполняют учащиеся одного класса);
- 2) межклассный (выполняют учащиеся разных классов);
- 3) общешкольный (выполняют учащиеся школы);
- 4) межшкольный (выполняют учащиеся разных школ, чаще всего телекоммуникационный);
- 5) международный (выполняют учащиеся разных стран, чаще всего телекоммуникационный)».

V. По количеству участников проекта:

- 1) индивидуальный (личностный, выполняет один учащийся);
- 2) групповой (выполняется группой учащихся).

VI. По продолжительности проекта:

- 1) мини-проект (урок, или часть урока);
- 2) краткосрочные (4–6 уроков);
- 3) долгосрочные (в течение нескольких месяцев или учебного года).

Таким образом, данная типология проектов дает возможность рассматривать один и тот же проект сразу по нескольким основаниям, критериям, признакам.

В процессе анализа литературы выяснилось, что в настоящее время нет единой точки зрения на то, как должна быть организована работа над проектом – индивидуально или в группе. Так, например, система «Международный бакалавриат» допускает только персональные (индивидуальные) проекты. Е. С. Полат имеет принципиально другое

мнение, считая, что данная педагогическая технология станет эффективной лишь в сочетании с «технологией работы в группах сотрудничества»¹.

Таким образом, исследователи имеют принципиально разный подход к типологии проекта. Так, в типологии А. С. Сидоренко проекты классифицируются по характеру результата, по форме, профилю знаний, числу участников (см. Приложение 1, схема 1).

В типологии А. Г. Раппопорта классификация проектов дана на основе объекта проектирования, характера координации, уровня контактов и продолжительности² (см. Приложение 1, схема 2).

По мнению Н. Ю. Пахомовой, классифицировать учебные проекты можно, исходя из следующих типологических признаков: по ведущей деятельности, по используемым технологиям, по сфере применения результатов, по организационным формам проведения работы над проектом по отношению к предметной урочной системе (см. Приложение 1, схема 3).

В основе метода проектов лежит идея, составляющая суть понятия «проект», – его прагматическая направленность на результат, который достигается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Метод проектов всегда предполагает решение учащимися какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой — необходимость интегрирования знаний и умений из различных предметных областей.

¹Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Под ред. Е.С. Полат. – М. : Academia, 1999. – С. 128.

²Раппопорт, А. Г. Границы проектирования [Текст] / А. Г. Раппопорт // Вопросы методологии. – 1991. – № 1. – С. 23.

1.2. Проектная деятельность в контексте развития учебно-познавательных компетенций и требований ФГОС ООО

В настоящее время при реализации проектной технологии в образовательном процессе многими педагогами была отмечена проблема нехватки времени.

Для того, чтобы организовать проектную деятельность в школе, необходимо решить совокупность задач: организационных, управленческих, учебно-методических, кадрового обеспечения, информационных и психолого-педагогических. Для решения данных задач необходима группа педагогов, владеющих данной технологией, во главе с директором, а также его заместителями по учебной и воспитательной работе. Этим педагогам потребуется определённый уровень научно-методической подготовки, владение технологией проектирования и исследовательским методом.

Основная цель проектирования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это значит, что основная задача проектирования заключается в развитии самой личности. Необходимо формировать у учащихся навык исследования как универсального способа освоения действительности, развивать способности к исследовательскому типу мышления, активизировать личностную позицию учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т. е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного учащегося).

Одной из целей проектной деятельности в школе является развитие ключевых компетенций учащихся.

Так, в Концепции модернизации российского образования до 2020 года, важнейшем нормативном документе, определяющем стратегию развития отечественного образования, отмечается, что «общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной

ответственности обучающихся, т. е. ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования»¹.

В 1992 году термин «ключевые компетенции» появился в проекте Совета Европы «Среднее образование в Европе». Данный проект включал в себя различные механизмы оценки уровня учебных достижений учащихся².

Ключевые компетенции в проекте были сведены к следующему:

Изучать: уметь извлекать пользу из практики; организовать систему и упорядочение своих знаний; организовать собственные методы обучения; уметь решать возникающие проблемы; заниматься самообразованием.

Искать: различные базы данных информации; проводить опрос окружающих; брать консультации у экспертов; получать информацию; уметь работать с документами и классифицировать их.

Думать: организовать взаимодействие прошлого и настоящего; критически относиться к различным событиям развития общества; отстаивать свою позицию в дискуссиях и высказывать свое собственное мнение; оценивать политическое и экономическое положение, в котором проходит учеба и работа; оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также с окружающей средой; проводить оценку произведений искусства и литературы.

Сотрудничать: уметь работать в группе и взаимодействовать с ее членами; решать разногласия и конфликты; уметь договариваться; уметь разрабатывать и выполнять контракты.

Приниматься за дело: включаться в проект; нести ответственность; войти в группу или коллектив и внести свой вклад; доказать солидарность; уметь

¹Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс] :распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р (ред. от 08.08.2009) //КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134 (дата обращения: 18.12.2018).

² Хуторской, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – № 11. – С. 43.

организовывать свою работу; уметь пользоваться вычислительными и моделирующими приборами.

Адаптироваться: уметь использовать новые технологии, достижения коммуникации; проявлять гибкость в новых условиях; показать стойкость перед трудностями; уметь находить новые идеи.

В 1996 г. в г. Берне Совет Европы организовал и провел симпозиум «Ключевые компетенции для Европы». По итогам работы было выделено пять компетенций:

1) социальные и политические (умение брать на себя ответственность за свое образование, участвовать в принятии решений, решать конфликты с помощью силы);

2) компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе (принятие человеческих различий, уважение окружающих, способность взаимодействовать с людьми разной культуры, языка и религии);

3) компетенции, связанные со знанием более одного языка;

4) компетенции, формируемые в ходе образование информационного общества (владение и пользование новыми технологиями, применение их в своей деятельности и т.д.)

5) компетенции, связанные с непрерывным обучением (профессиональная переподготовка)¹

Разные авторы дают различные трактовки понятию «компетенции», а также выделяют множество различных групп компетенций. Согласно И.А. Зимней, компетенция – «это интегративная целостность знаний, умений и навыков, обеспечивающих профессиональную деятельность, способность человека реализовывать на практике свою компетентность². Компетенции –

¹Огоновская, И.С. Проекты гражданского патриотической направленности в системе воспитательной работы образовательного учреждения. Проектная деятельность обучающихся[Текст]: метод.пособие для педагогов / И. С. Огоновская. – Екатеринбург.: ООО «Периодика», 2017. – С. 24-26.

²Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия[Текст] / И. А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – 2004. – С. 21.

это определенные внутренние потенциальные, скрытые психологические новообразования (знания, представления, программы действий, системы ценностей и отношений), которые затем выявляются в компетентностях человека как актуальных, деятельностных проявлениях».

Автор выделяет следующие компетенции:

1. Компетенции, относящиеся к самому человеку как личности, субъекту деятельности, общения.

2. Компетенции, относящиеся к социальному взаимодействию человека и социальной сферы.

3. Компетенции, относящиеся к деятельности человека.

Данные компетенции автор выражает как актуальные, т.е. на достижение которых должно быть направлено качество и реформирование образования¹.

Более детальное рассмотрение ключевых компетенций было выполнено группой авторов Я. И. Кузьминовой, Л. Л. Любимовой, М. В. Ларионовой. Данные специалисты провели анализ деятельности 100 университетов 16 стран-участниц Болонской декларации и пришли к выводу, что все компетенции можно разделить на три категории: инструментальные, межличностные и системные².

Рассмотрим каждую категорию по отдельности. Инструментальная группа включает в себя:

– мыслительные способности человека, умение понимать и применять идеи.

¹ Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования [Электронный ресурс] / И. А. Зимняя // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klyuchevye-kompetentsii-novaya-paradigma-rezultata-obrazovaniya> (дата обращения: 05.01.2020).

² Кузьминов, Я. И. Европейский опыт формирования общего понимания содержания квалификаций и структур степеней. Компетентностный подход [Электронный ресурс] / Я. И. Кузьминов, Л. Л. Любимов, М. В. Ларионова. – URL: <https://rc.edu.ru> (дата обращения: 22.12.2018).

– методологические способности – способность подстраивать окружающую среду под себя, управлять временем, проектировать стратегии обучения.

– технологические способности – компетенции, связанные с использованием новых технологий, применением компьютера.

Межличностная категория состоит из индивидуальных компетенций, связанных со способностью человека выражать чувства и эмоции, умением критиковать себя, а также социальных навыков, выраженных в процессах взаимодействия и сотрудничества в группах. Набор межличностных навыков включает: способность к критике и самокритике; способность работать в команде; способность работать в междисциплинарной команде; способность взаимодействовать с экспертами в других предметных областях; способность воспринимать разнообразие и межкультурные различия; способность работать в международном контексте; приверженность этическим ценностям.

Наконец, системная категория – это компетенции, связанные с соединением понимания, отношения и знания, которые позволяют воспринимать, как части целого могут взаимодействовать между собой в одной системе.

Они включают:

- умение применять знания на практике;
- исследовательские способности;
- способность к обучению;
- способности к адаптации к новым условиям;
- способность к созданию новых идей (творчеству);
- способность к лидерству;
- понимание культур и обычаев других стран;
- способность работать автономно;
- способность к разработке проектов и их управлению;
- способность к инициативе и предпринимательству;

- ответственность за качество;
- воля к успеху и др.

Другой российский педагог Г. К. Селевко, ссылаясь на документы ЮНЕСКО, выделяет ключевые «суперкомпетентности»:

- математическую компетентность – уметь работать с числом, числовой информацией (владеть математическими умениями);
- коммуникативную – уметь вступать во взаимодействие, быть понятым, непринуждённо общаться);
- информационную компетентность – владеть информационными технологиями, работать с любым источником информации;
- автономизационную – быть способным к саморазвитию, способность к самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности;
- социальную – уметь жить и работать в обществе;
- продуктивную – уметь работать и зарабатывать, быть способным создать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них;
- нравственную – готовность, способность и потребность жить по традиционным нравственным законам»¹.

В контексте заявленной темы нам представляется возможным использование интерпретации компетенций, предложенной в апреле 2002 г. А. В. Хуторским на Отделении философии образования и теоретической педагогики.

Под компетенцией, следуя А. В. Хуторскому, будем понимать «круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом.»².

¹Селевко, Г. К. Компетентности и их классификация[Электронный ресурс] / Г. К. Селевко. – URL: http://www.matem.uspu.ru/i/iust/math/subjectsMO4ORDMAT_MAT2007D02.pdf(дата обращения: 22.12.2018).

² Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования [Текст] / А. В. Хуторской //Ученик в обновляющейся школе: сб. науч. тр. / под ред. Ю.И.Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2002. – С. 34.

Педагог отмечал, что классификация компетенций должна зависеть от актуальных целей образования, опыта личности и видов деятельности. Учитывая это, он выделяет следующие ключевые компетенции:

1. Ценностно-смысловая компетенция. Данная компетенция связана с ценностями обучающегося, его умением понимать окружающую среду, ориентироваться в ней, осознавать свою роль и статус, уметь ставить цели для своих поступков.

2. Общекультурная компетенция связана с различными особенностями общечеловеческой культуры, а также специфическими чертами культур отдельных народов. Данная компетенция предполагает знание культурологических основ семейной, социальной, общественной жизни, норм и традиций, умение определять роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, а также включает в себя компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени.

3. Учебно-познавательная компетенция. Это компетенции, проявляющиеся в сфере самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Сюда входят элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познаваемыми объектами. Данная группа включает в себя способность целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности.

4. Информационная компетенция включает в себя способность при помощи различных источников информации находить нужные сведения, а также умение проводить анализ и синтез, сохранять необходимую информацию, преобразовывать ее в различные формы, а также передавать далее.

5. Коммуникативная компетенция. Включает знание необходимых языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми

событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.

6. Социально-трудовая компетенция. Означает владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения.

7. Компетенция личностного самосовершенствования направлена на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции, самоподдержки. Реальным объектом в сфере данной компетенции выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Учебно-познавательная компетенция (УПК) является одной из важнейших компетенций. Степень сформированности УПК иногда в большей степени определяет качество обученности учащихся. Важную роль в этом процессе играет история как наука и учебный предмет. Компетенции, формируемые на уроках истории, могут быть перенесены на изучение других предметов с целью создания целостного информационного пространства знаний учащихся.

В составе учебно-познавательной компетенции можно выделить:

– умение осуществлять планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей деятельности (планирование собственной деятельности по разработке проекта);

- умение выдвигать гипотезы, ставить вопросы к наблюдаемым фактам и явлениям, оценивать имеющую информацию и планируемый результат;
- владение навыками анализа исторических источников;
- умение работать с исторической литературой;
- умение оформить результаты своей деятельности, представить их на современном уровне (средства создания презентаций);
- создание целостной картины мира на основе собственного опыта.

Таким образом, учебно-познавательная компетенция в настоящее время играет важную роль в требованиях к результатам обучения учащихся. Данная компетенция успешно формируется в рамках проектной деятельности и в полной мере способствует развитию выше перечисленных качеств ученика.

Метод проектов зародился в начале XX в. и в настоящее время активно развивается и применяется педагогами в своей деятельности. Накапливаемый опыт позволяет расширять и уточнять не только теоретическую, но и практическую сторону данной технологии. Этот метод является одним из основных элементов образовательной политики, которая предполагает глобальное образование личности и глубокое педагогическое обновление на основе проектных технологий.

Метод проектов является неотъемлемой частью в содержании общих мер по совершенствованию среднего образования в целом. Поэтому является целесообразным использовать данный метод не только во внеурочной деятельности, но и в контексте урочной.

ГЛАВА 2. ОПЫТ РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В 9 КЛАССЕ

2.1. Анализ методических ресурсов для развития учебно- познавательных компетенций и реализации проектного обучения Истории России в 9 классе

В настоящее время многие исследователи утверждают, что для того, чтобы изучить метод проектов и уметь применять его в работе учителя, необходимо не только теоретическое осмысление данной технологии, но и наличие практического опыта по разработке собственных проектов¹.

В мае 2015 года Министерство образования и науки РФ утвердило три линейки школьных учебников по истории – от издательств «Дрофа», «Просвещение» и «Русское слово». Новые учебники отличаются от прежних главным образом тем, что в их основе лежит единая для всех методологическая концепция и единый содержательный стандарт, разработанные Российским историческим обществом².

В состав нового учебно-методического комплекса также вошли дополнительные учебные пособия, как для учителя, так и для ученика.

Учебно-методический комплекс дисциплины (УМК) – это подробное описание структуры и содержания дисциплины, образовательных технологий и системы оценивания, а также совокупность учебно-методических материалов, рекомендованных для успешной организации урочной и внеурочной работы учащихся в рамках освоения ими учебного плана. УМК

¹Блинов, В. И. Четыре года открытий: Проектная неделя глазами практика [Текст] / В. И. Блинов, И. С. Сергеев // Лицейское и гимназическое образование. – 2002. – № 9. – С. 29–35.

²Вяземский, Е. Е. Образовательная политика постсоветской России и реформа общего исторического образования [Электронный ресурс] / Е. Е. Вяземский // Проблемы современного образования. – 2013. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-politika-postsovetskoy-rossii-i-reforma-obschego-istoricheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 25.11.2019).

по каждой из дисциплин входят в комплект обязательных документов образовательной программы.

В настоящее время в РФ утверждено три линейки УМК по истории от издательств «Просвещение», «Дрофа», «Русское слово». Автор в своей педагогической практике использует УМК под ред. А. Торкунова от издательства «Просвещение», именно поэтому исследование было проведено на основе данной линейки.

Данный УМК включает в себя рабочие программы и тематическое планирование курса, учебник в 2-х частях, рабочую тетрадь, контрольные работы, атлас, контурные карты, поурочные рекомендации.

В учебнике представлено систематическое изложение содержания курса истории России для 9 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и Примерной программой основного общего образования и охватывает историю России с 1801 по 1914 гг.

Структура учебника по курсу Истории России выстроена в соответствии с Базисным учебным планом (по три часа в неделю в 9 классе).

Дидактическая система учебника предполагает использование заданий разных видов, в том числе способствующих развитию предметных и логических умений; поисковых творческих, проектных заданий; заданий для работы с историко-краеведческими материалами; заданий, предусматривающих участие в обсуждении, дискуссии, диспуте.

В данном учебнике изначально было заложено много дополнительных материалов: это параграфы о развитии отечественной истории в русле мировой, темы для самостоятельного изучения, внеклассного изучения (они составляют 1/3 общего объёма учебника), темы для проектной деятельности, новые рубрики и задания для самостоятельной работы учащихся.

В учебнике приводятся интересные исторические справки, документы, биографии различных деятелей истории, исторические документы. Работа с

этими материалами направлена на развитие навыка работы с историческими письменными источниками. В учебнике используется постраничный словарь.

Именно эти материалы помогут эффективно организовать не только расширенное изучение уже известных тем, но также в ходе проектно-исследовательской деятельности существенно повысить личностные, предметные и метапредметные результаты.

Рассмотрим, какие элементы метода проектов есть в данном учебно-методическом комплексе, и какие недостатки они имеют (см. Приложение 2, табл. 2).

Учебник состоит из двух частей¹. Данный учебник помимо информации включает в себя различные рубрики, которые направлены на самостоятельный поиск и анализ информации.

Рубрика «Думаем, сравниваем, размышляем» включает в себя задания на поиск информации в дополнительных источниках. Например, по теме «Отечественная война 1812 года» есть задание «Используя дополнительную литературу, найдите информацию о действиях одного из партизанских отрядов в годы Отечественной войны». По теме «Александр III: особенности внутренней политики» сформулировано такое задание: «Используя ресурсы Интернета, изучите биографию и воспоминания современников об одном из деятелей, упомянутых в параграфе». Один из минусов данного задания в том, что к источникам информации отсутствуют требования и критерии отбора, так как Интернет-ресурсы не всегда могут быть достоверными и точными. Тем не менее, при правильном выполнении подобных заданий учащиеся приобретают опыт работы с различными видами источников, умение критически подходить к выбору информации.

Данная рубрика также имеет задания на составление электронных презентаций. Например, учащимся при изучении темы «Внешняя политика

¹ История России [Текст] : учебник для 9 класса. В 2-х ч. / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, А. А. Левандовский, А. Я. Токарева; под ред. А. В. Торкунова. – М.: 2016. – Ч. 1. – 160 с., Ч. 2 – 143 с

Николая I» рекомендуется сделать презентацию о героях Крымской войны, а также об юных жителях, принимавших участие в обороне Севастополя. К уроку о развитии культуры в России второй половины XIX в. предлагается подготовить презентацию об ученых и писателях конца XIX в., а к уроку «Социально-экономическое развитие России на рубеже XIX в.» – презентацию-путешествие «Транссиб – дорога, соединившая Россию» и т.д. Но в учебнике отсутствуют требования к составлению таких презентаций, а также критерии оценки для ученика и учителя. Это приводит к тому, что презентация ученика чаще всего сводится к копированию сплошного текста на слайды. Всего в анализируемом учебнике нами выявлено 15 заданий подобного рода.

В учебнике содержится 23 задания на оценку исторических событий, явлений и персоналий, аргументацию своей точки зрения. Их выполнение способствует формированию исторического мышления у учащегося. Например, к уроку на тему «Общественное движение 1880-х – первой половине 1890-х гг.» предлагается выполнить задание, связанное с оценкой деятельности организации «Народная воля». При изучении темы «Перемены в экономике и социальном строе» учащимся предлагается привести аргументы, подтверждающие, что во второй половине XIX в. дворянство утрачивало свои позиции. Недостатком данных заданий является то, что отсутствует алгоритм, по которому учащиеся могли бы справиться с ними.

Рубрика «Изучаем документ» позволяет учащимся знакомиться с отрывками из подлинных исторических документов и извлечениями из работ ученых. После каждого документа есть вопросы для работы с ним. Данный тип заданий формирует у учащихся критическое отношение к источникам информации, показывает то, какими документами можно пользоваться при проведении исследования. В учебнике предлагается 18 документов. Следует отметить, что данная рубрика есть не во всех параграфах. Так, из 32 параграфов документы содержат только 12. В них представлено

18 документов. Например, параграф «Николай II: начало правления. Политическое развитие страны в 1894–1904 гг.» включает фрагменты из трёх источников: записки С. В. Зубатова, программы РСДРП 1903 г., программы ПСР 1906 г.

Несомненным достоинством учебника является то, что отдельные темы вынесены в рубрику «Материал для самостоятельной и проектной деятельности учащихся». В данном учебнике их три: Национальная политика Александра I, Национальная и религиозная политика Николая I, Повседневная жизнь разных слоев населения в XIX в. Из названий и содержания параграфов можно сделать вывод, что темы, аналогичные друг другу, не хватает разнообразия. Задания по данным темам сводятся лишь к созданию электронных презентаций, задания к созданию других видов продуктов проектной деятельности отсутствуют.

Учебник завершается рубрикой «Информационно-творческие проекты». Предложенные проекты необходимо выполнять с учителем в течение «длительного времени». Авторы предлагают восемь тем:

1. Дискуссия «Александр I в оценках современников и историков»
2. Отечественная война 1812 года
3. Кавказская война
4. Золотой век русской культуры
5. Отмена крепостного права в России: неизбежность или...
6. Национальная и религиозная политика России в XIX в.: традиции и новации
7. Дискуссия на тему «Россия в начале XX в.: выбор пути»
8. Реформы П.А. Столыпина: замысел и результаты

По каждой теме есть несколько вопросов, на которые необходимо дать ответ в процессе исследования. Однако некоторые темы (2-4) сформулированы широко, не содержат проблемы. По требованиям

проектной деятельности, тема должна нести в названии определенную проблему, что не во всех предложенных проектах соблюдается.

В учебнике отсутствует, как план написания проекта, так и критерии оценки. Не по всем темам предлагается создание конкретного продукта исследовательской деятельности. Также, из-за большой загруженности учебного плана не предоставляется возможным выполнять такой проект на уроках. Очевидно, составители учебника полагали, что часть работы будет вынесена во внеурочное время. Однако во многих школах нет отдельного курса внеурочной деятельности по истории или по проектной деятельности.

Далее отметим, что список дополнительных источников расположен в трех рубриках: «Основные источники по истории России XIX–началаXX в.», «Список литературы», «Список Интернет-ресурсов». Данные списки будут полезны учащимся при выполнении проекта.

Список первой рубрики включает в себя 34 документа. Недостатком является то, что в нем не указан ресурс, на котором можно было бы найти этот источник. Наличие выходных данных значительно облегчило бы обучение девятиклассников, а также работу самого учителя.

Список второй рубрики содержит 55 наименований различных изданий – это справочники, научные монографии, энциклопедии. Некоторые книги из списка, на наш взгляд, будут трудны для понимания обучающимися. В них содержится много научных терминов, специальный категориальный аппарат и сложно написанная историография. Примером может служить книга А. Зорина «Кормя двуглавого орла: русская литература и государственная идеология в последней трети XVIII первой трети XIX века». Поэтому учителю стоит предусмотреть практикум по смысловому чтению научной литературы.

В рубрике «Список Интернет-ресурсов» 16 наименований. При этом следует отметить, что в заданиях учебника, связанных с дополнительным

поиском информации, на данные рубрики нет никаких ссылок. Поэтому остается неясным, по какой теме использовать источники информации.

Таким образом, учебник по истории России содержит разнообразные задания для организации проектного обучения. Различные типы заданий направлены на формирование компетенций, которые могут быть полезны при дальнейшей работе с проектом. Содержащиеся в учебнике рубрики стимулируют обучающихся на получение новых знаний из других источников, учат анализировать исторические тексты, сопоставлять разные точки зрения, различать факты и их интерпретации, способствуют формированию навыков исследовательской деятельности. Тем не менее, данный учебник содержит и недостатки. Так, не ко всем заданиям, направленным на отработку навыков проектной деятельности, сформулированы критерии оценивания этой деятельности.

Обратимся к анализу рабочей тетради¹, которая является значимым элементом учебно-методического комплекса. Историко-культурный стандарт включает рабочую тетрадь в перечень необходимых пособий УМК по истории.

Тетрадь состоит из двух частей, соответственно включает задания к каждому параграфу учебника. Предлагаемые задания можно выполнять как на уроках, так и в процессе самостоятельной работы. Большинство вопросов рассчитано на проверку знаний текста учебника.

Задания рабочей тетради по истории России требуют перечисления событий или дат по теме, проведения параллели с историческими явлениями и процессами по Всеобщей истории, установления причинно-следственных связей, приведение примеров, подбор аргументов из материалов учебника, распознавания события по его описанию в документе, тексте, комментирования текста, составления хронологии событий и др.

¹История России [Текст] : рабочая тетрадь для 9 класса. В 2-х ч. / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, А. А. Левандовский, А. Я. Токарева; под ред. А. В. Торкунова. – М.: 2017. – Ч. 1. – 113 с., Ч. 2 – 81 с

К достоинствам учебного пособия можно отнести наличие разного рода заданий: кроссворды, контурные карты, работа с иллюстрациями, фиш-боун, работа с документами, таблицы, схемы, работа с понятийным аппаратом. Отметим, что для реализации метода проектов не хватает вопросов по составлению собственных заданий на проверку изученного материала.

В рабочей тетради присутствуют задания, направленные на работу с дополнительными источниками информации. Например, предлагается подготовить сообщение о вкладе Н.И. Пирогова в развитие медицины; подобрать материалы, характеризующие особенности промышленного переворота в России и т.д. При этом нет взаимосвязи таких заданий с рубриками учебника «Основные источники по истории России XIX – начала XX в.»; «Список литературы»; «Список Интернет-ресурсов», с помощью которых можно выполнить задания из рабочей тетради.

Рабочая тетрадь содержит комплекс заданий к материалам из учебника для самостоятельной и проектной деятельности учащихся, при этом отсутствует связь между предлагаемым продуктом проектной деятельности в учебнике и содержанием тетради. Так, в учебнике по теме «Национальная политика Александра I» предлагается создать презентацию о культуре и традициях одного из народов Кавказа, упомянутых в параграфе. В тетради по данной теме можно выполнить семь заданий: описать управление Финляндией после ее присоединения в России; заполнить таблицу «Конституция Царства Польского»; вставить в тексте, посвященном Прибалтике, пропущенные слова и даты; заполнить таблицу «Названия народов, населявших в XIX в. территории Сибири и Кавказа»; подчеркнуть разными цветами народы, исповадавшие различные религии; написать краткую справку о реформе по управлению местными народами Сибири. Из перечисленного следует, что для подготовки презентации по данной теме в тетради нет ни одного теоретического задания.

Несомненным достоинством тетради является наличие дополнительных документов по темам учебника, в которых нет рубрики «Изучаем документ». Например, в параграфе учебника «Выступление декабристов» нет ни одного исторического источника, тогда как в рабочей тетради есть отрывок документа «Из воспоминаний декабриста А.М. Муравьева». Такое рассредоточение источников достаточно удобно: ни учебник, ни тетрадь не перегружены большим количеством документов.

Анализируемое учебное пособие завершается разделом «Проверим себя», который, прежде всего, направлен на рефлекссию собственных знаний. Отметим, что любой проект заканчивается тем, что ученик должен оценить свои достижения, выявить ошибки. Но в рубрике не представлены пути решения проблем, которые обучающийся выявит в результате подобного самоанализа и самооценки.

Таким образом, рабочая тетрадь анализируемого УМК является стандартным пособием для учащихся с набором вопросов и заданий по учебнику. В структуре пособия и историческом содержании, обращении к заданиям, текстам, иллюстрациям, картам прослеживается взаимосвязь с учебником.

Положительным моментом рабочей тетради являются задания на коллективное творчество (работа в парах, группах), работа с использованием Интернет-ресурсов. Тем не менее, отсутствует связь заданий со списками литературы, представленными в учебнике.

Атлас, контурная карта¹, а также тетрадь для контрольных работ не содержат элементов проектной деятельности. Тем не менее, являются качественным дополнением к учебнику и рабочей тетради.

¹Тороп, В. В. История России [Текст] : атлас для 9 класса / В. В. Тороп; под ред. А. А. Данилова. – М. : Просвещение, 2018. – 44 с. ; Тороп, В. В. История России [Текст] : контурные карты для 9 класса / В. В. Тороп; под ред. А. А. Данилова. – М. : Просвещение, 2019. – 16 с.

Таким образом, проанализировав учебно-методический комплекс по истории России для 9 класса от издательства «Просвещение», следует отметить, что учебник и рабочая тетрадь способствуют формированию учебной мотивации. Материал в учебнике предполагает использование разных методических приемов на уроке. Количество вопросов и заданий, содержащихся в учебнике достаточны для каждого урока, разнообразны, они учат самостоятельно добывать знания и побуждают к поиску дополнительной информации. Тетрадь для контрольных работ помогает отслеживать результаты обучения и развития учащихся, в том числе навыка проектной деятельности¹.

Следует отметить, что в тетради присутствуют задания, направленные на создание новых продуктов творческой деятельности. Существенным недочётом анализируемой тетради является отсутствие системы критериев оценки подобных заданий, как для обучающихся, так и для учителя.

Дополнительный материал для проектной деятельности в учебнике не связан с остальными элементами УМК, он не содержит проблему, нет разнообразия продуктов проектной деятельности.

Предложенные авторами учебника темы проектов не раскрываются ни в одном из элементов УМК.

В связи с этим автором было спроектировано дополнительное учебное пособие для реализации предложенных в учебнике тем, которое будет анонсировано в следующем параграфе.

¹Артасов, И. А. История России [Текст] : контрольные работы для 9 класса / И. А. Артасов. – М. : Просвещение, 2017. – 96 с.

2.2. Рабочая тетрадь для проектов и творческих работ по Истории России в 9 классе как дополнительный инструмент педагогической поддержки и средство развития учебно-познавательных компетенций обучающихся

В настоящее время результатом современного школьного исторического образования должно стать умение самостоятельно ориентироваться в исторических сведениях, находить причинно-следственные связи между историческими явлениями, отделять существенное в историческом процессе от второстепенного¹.

В 2020 году во всех школах РФ выпускаются первые девятые классы (за исключением «пилотных» выпусков), освоившие Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования предусматривает обязательное выполнение обучающимися индивидуального проекта, который «должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного»².

Этим обуславливается актуальность и необходимость использования на общеобразовательных уроках практических методов, к числу которых относится «метод проектов». На это влияет также большая загруженность учебного плана, в который порой невозможно внедрить курсы проектной деятельности.

¹Даровских, И. С. Внеурочная деятельность по истории [Электронный ресурс]: цели, организация, направления работы в современных условиях / И. С. Даровских// Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. – URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14204> (дата обращения: 23.11.2019).

²Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644) // ФГОС. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 08.12.2018).

Стоит отметить, что в анализируемой линейке УМК от издательства «Просвещение» есть тетради для проектных и творческих работ по истории России с 5 по 8 классы. Для 9 класса такой тетради нет, но список проектов, предлагаемых для реализации, в учебнике представлен. Наша разработка призвана восполнить существующий пробел.

Прежде всего, необходимо рассмотреть, что такое рабочая тетрадь и какие виды рабочих тетрадей описаны в методической литературе. Рабочая тетрадь – особый жанр учебного пособия, целью которого является активизация учебно-познавательной деятельности обучающихся. Рабочая тетрадь для проектной деятельности способна обеспечить полноценную и систематическую работу учащихся.

Рабочие тетради в зависимости от критерия бывают разные. Так, по функциональной нагрузке выделяют два типа тетрадей:

1. Многофункциональные, или комплексные (способствуют выполнению всех целей исторического образования на данной ступени обучения, включают работу с основным содержанием учебника, содержат различные виды информации, в том числе разные выдержки из исторических источников, включают разнообразные типы заданий, сконструированы с учетом уровней сложности и др.):

а) половина заданий создана в формате ОГЭ и ЕГЭ, но рабочая тетрадь имеет в своем составе и задания других типов;

б) включают разноплановые задания разных типов в равном количественном соотношении.

2. Выполняющие одну функцию (проверочные и контрольные работы, тетради с заданиями в формате экзамена в 9 или 11 классах, тетради с контурными картами и заданиями к ним, тетради проектов, тетради для самостоятельной работы школьников и др.)¹.

¹ Привалова, Е.А. Рабочие тетради как средство повышения эффективности учебного процесса (На материале истории) [Текст] / Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Е. А. Привалов. – Кемерово, 2002.– 179 с.

Исходя из того, что самый высокий уровень учебно-познавательной активности и самостоятельности учащихся проявляется в ходе выполнения ими творческих или исследовательских заданий, которые предполагают уже непосредственное участие учащегося в освоении принципиально новых для него знаний, автором была спроектирована рабочая тетрадь для проектов и творческих работ по истории России в 9 классе (см. Приложение 6).

Главным достоинством рабочей тетради для проектной деятельности является то, что ошибка в отдельном задании повлечет за собой неверное выполнение итогового продукта.

Данная тетрадь призвана выполнять следующие функции:

- 1) информативную – передача необходимой для обучения информации;
- 2) мотивационную – формирование внутренней мотивации к обучению;
- 3) контролирующую – создание возможностей для осуществления контроля и соответствующей коррекции;
- 4) познавательную – формирование познавательных потребностей, развитие различных видов познавательной деятельности, приемов познания и способов усвоения;
- 5) компенсаторную – облегчение процесса обучения, уменьшение затрат времени и усилий преподавателя и обучающегося;
- 6) интегративную – рассмотрение изучаемого объекта или явления по частям и в целом¹.

При проектировании рабочей тетради по истории России для 9 класса учитывался комплекс различных требований.

1. Требования ФГОС основного общего образования (личностные, метапредметные, предметные результаты образования), Историко-культурного стандарта, основной общеобразовательной программы по Истории России основного общего образования.

¹ Короткова, М. В. Методика проектирования, разработки и использования творческих заданий по истории [Текст] / М. В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 2015. – № 3. – С. 3–10.

2. Отбор и методология структурирования исторического содержания в соответствии с Историко-культурным стандартом.

3. Особенности авторской программы по предмету, авторской методической концепции учебников и учебных пособий в рамках единого УМК от издательства «Просвещение», принцип преемственности в образовании.

4. Функциональные возможности типа пособия в рамках единого УМК, задачи, содержание пособия в рамках УМК.

5. Междисциплинарные связи, ориентация на метапредметные результаты образования (формирование учебно-познавательных компетенций).

Следует отметить, что при использовании подобного учебно-методического пособия необходимо учитывать возрастные особенности целевой аудитории. В данном случае, тетрадь разработана для учащихся 9 класса (15–16 лет).

При реализации метода проектов особую роль играет сознательность и мотивационное состояние обучающегося к данной деятельности.

В данном возрасте определяющую позицию составляет абстрактное мышление, желание глубже понять сущность и причинно-следственные связи изучаемых предметов и явлений. Исследования показывают, что наиболее распространенным у девятиклассников является интерес к изучению дисциплин естественно-научного блока: математики, физики, экономики, информатики¹. На это влияет, прежде всего, их понимание большой роли в современном обществе научно-технического прогресса. Поэтому некоторые старшеклассники меньше внимания уделяют изучению гуманитарных предметов. Все это требует от учителей истории повышения качества преподавания предмета.

¹Матяш, Н.В. Психология проектной деятельности школьников [Текст] / Дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.07 / Н. В. Матяш. – Брянск, 2000. – С. 31.

Важной характеристикой данного возрастного диапазона является стремление обучающихся к самостоятельности. В этом заключается главная связь между деятельностью учащихся и методом проектов.

При разработке рабочей тетради мы учитывали тот факт, что хорошая тетрадь обязательно должна быть информационно-избыточной. Чтобы учитель мог легко отобрать главное, необходимое для запоминания совместно со школьниками в процессе работы над текстом. Информационная избыточность освобождает учителя от роли передатчика информации, а учеников – от необходимости в течение всего урока записывать лекции.

Содержание и структура тетради адаптирована под возрастные и психологические особенности учащихся.

В основу линии рабочей тетради положен культурно-антропологический принцип. Вопросам культуры и повседневной жизни населения, различных его слоев, уделено большое внимание.

Для удобства пользования тетрадь оснащена аппаратом персонального ориентирования, включающий инструктивное введение «Как работать с тетрадью».

Рабочая тетрадь включает в себя вопросы разной степени сложности и видов: аналитические, творческие, проблемные, репродуктивно-преобразующие. Они разделены на два уровня: вопросы, направленные на закрепление материала и задания, нацеливающие на размышления, проведение собственного исследования, на дискуссии по важным проблемам отечественной истории. Выполнение таких заданий мотивирует учащихся к поиску новой информации и невозможно без привлечения дополнительных источников информации.

Рабочая тетрадь направлена на выполнение десяти проектов:

1. Периодические издания в России (первая четверть XIX века): видовое разнообразие и содержание.

2. XIX век – «золотой век» русской культуры?

3. Оборона Севастополя 1854–1855 годов в воспоминаниях солдат.
4. Крестьянская реформа 1861 г. в России: за и против.
5. Влияние общественного движения на политическую жизнь России в 1880-х – первой половине 1890-х гг.
6. Первая российская революция: причины, основные этапы, итоги и значение.
7. Реформы П. А. Столыпина: достижения и неудачи.
8. «Серебряный век» русской культуры: вымысел или реальность?
9. Традиции крестьянского быта в XIX в. в России.
10. Уральское общество любителей естествознания: истоки краеведческого движения на Урале

Четыре темы выбраны с учетом предлагаемых проектов в учебнике под ред. А. Торкунова. Значительное количество тем (3) посвящено культуре России, так как задания из этой области знаний есть во Всероссийских проверочных работах, на Основном государственном экзамене в 9 классе и Едином государственном экзамене в 11 классе. Одна тема (10-я) сформулирована с учетом регионального компонента, так как на его изучение отводится всего один урок за весь курс. Не все темы обязательны для выполнения на уроках. Проекты, предполагающие дополнительную работу во внеурочное время, отмечены звездочкой. Следует отметить, что данные проекты реализуются в контексте тем по Истории России, изучаемых на уроках.

Предлагаемые темы подходят как для мини-проектов, которые реализуются в течение 1-2 занятий, так и для долгосрочных работ, которые при полной реализации становятся полноценными школьными исследованиями. Данные проекты направлены на изучение и применение на практике методов исследования, а также на развитие умения создавать различные продукты проектной деятельности.

Каждый этап проекта относится к решению определенной рубрики.

Первая рубрика «Мои задачи» подразумевает под собой задачи, которые ставит перед собой учащийся. Задачи должны быть конкретными и достижимыми.

Следующая рубрика «Моя цель» сообщает учащимся о том, что по итогу изучения темы он должен сделать, то есть какой продукт исследования он должен получить в конечном итоге. Продукты являются разнообразными – презентация, виртуальная экскурсия, мемуары, дебаты, предвыборная агитация, кластер, анонс-буклет выставки, письмо. В тетради приводятся рекомендации по выполнению проекта и критерии оценивания.

Затем следует самая важная часть проекта – сбор и анализ информации.

Первоначально обучающиеся обращаются к рубрике «Мои источники информации». Школьникам не только предлагается обратить внимание на предлагаемые источники, которые разделены на три категории: материалы из учебника, электронные ресурсы (сайты, видео, аудиогиды), а также дополнительная литература (справочники, статьи, пособия, книги), но и есть возможность определить свой круг источников. Следует отметить, что автор предлагает использовать источники из рубрик учебника с различными списками литературы.

После сформулированных задач, цели и выбранных источников информации следует рубрика «Моя рабочая папка». Данная рубрика включает в себя различные типы заданий, которые помогают отработать и систематизировать изученный материал.

Большинство заданий тетради побуждает учащихся к самостоятельному рассуждению, стимулирует на получение исторических знаний из других источников, учит анализировать исторические тексты, сопоставлять разные точки зрения, различать факты и их интерпретации, способствует формированию навыков исследовательской деятельности и развитию критического мышления учащихся.

В задании «Изучаем документ» представлены отрывки из исторических источников. Работая с ними, ученик выступает в роли историка-исследователя.

Большое значение уделяется работе с картой. Этому посвящены задания «Работаем с контурной картой».

Практически в каждой теме предлагается задание на умение работать с графическим материалом: таблицы, кроссворды, фиш-боун и схемы. Применение их помогает школьникам лучше воспринимать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения, а также систематизирует полученную информацию в наглядной форме.

Большое внимание уделяется работе с иллюстративным материалом. Такие задания помогают лучше усваивать материал, связанный с культурой, особенностями быта населения, различными персоналиями. Следует отметить, что такие задания являются типовыми на Основном государственном экзамене в 9 классе и Едином государственном экзамене в 11 классе по истории.

Много заданий направлено на работу с понятийным аппаратом. Каждый тип упражнения, который используется последовательно, закрепляет учащимися знание сущности изучаемых понятий (их специфики, связей с другими терминами), а также формирует умение обнаружить явление, описать его, определить его роль и использовать в проекте.

Следует отметить, что в данном пособии также учтен и региональный компонент. Так, в последнем проекте учащимся необходимо изучить деятельность Уральского общества любителей естествознания, охарактеризовать этапы существования данной организации.

Работа над проектом завершается рубрикой «Моя самооценка», в которой обучающиеся могут оценить свои достижения, приобретенные знания, а также слабости в реализации данного проекта.

Вся работа над проектом сопровождается оценочным листом «Мой трекер». Это таблица, в которой обучающийся самостоятельно фиксирует выполненные задачи, отмечая галочкой нужное окошко. Данная рубрика мотивирует не заканчивать работу, чтобы не прерывать цепочку достижений, а также является напоминанием о предстоящем задании.

Таким образом, данная тетрадь может быть использована в обучении в курсе «История России», т.к. в ней реализованы основные требования концепции нового учебно-методического комплекса и историко-культурного стандарта. Так же учтены и требования ФГОС к организации учебной работы в системно-деятельностном режиме, достижению как предметных, так и метапредметных результатов.

Рабочая тетрадь помогает в решении задачи увеличения объёма самостоятельных умственных и практических действий учащихся, создания благоприятных условий для формирования умения самостоятельно анализировать, делать выводы, обосновывать свои практические действия. При решении многих задач учащиеся самостоятельно учатся находить пути решения некоторых несложных проблем. Решение отдельных задач требует от учащихся самостоятельного поиска дополнительных материалов, т. е. процесс решения задач может являться и источником новых знаний.

Для развития навыков самоанализа и самоконтроля рабочая тетрадь предусматривает самопроверку.

Вместе с тем рабочая тетрадь не исключает устные объяснения учителя, работу учащегося с учебником, а является дополнением к существующим методическим ресурсам обучения и может быть использована наряду с ними. Она расширяет границы учебников и побуждает учиться самостоятельно, с увлечением и даже с азартом.

2.3. Поурочное планирование проектного обучения истории в 9 классе и мониторинг сформированности учебно-познавательных компетенций обучающихся 9 класса в результате использования метода проектов на уроках истории

Потенциал использования рабочих тетрадей в настоящее время признают большинство учителей¹.

Во-первых, рабочая тетрадь способствует мотивации к приобретению различных знаний, непрерывному самообразованию, развитию интереса к истории, как науке.

Во-вторых, появляется возможность выполнить воспитательные задачи, стоящие перед образовательной организацией. По истории это освоение национальных базовых ценностей, формирование личностных качества человека и гражданина России.

Разработанная рабочая тетрадь по Истории России для проектов и творческих работ была апробирована на базе МБОУ СОШ №7 г. Нижний Тагил в 9 «А» классе. В классе обучается 15 мальчиков и 8 девочек, всего 23 чел.

Данный класс имеет стабильные показатели успеваемости по предмету «История». Так, средний балл, зафиксированный в 2018–2019 учебном году, – 3,8, качество обученности – 76 %.

За время проведения пилотного исследования учащиеся данного класса выполнили только три проекта из предложенной рабочей тетради. Это связано с тем, что половина учебного времени отводится на изучение Всеобщей Истории, для которой рабочая тетрадь не предназначена.

Для того чтобы выполнение заданий в тетради для проектов и творческих заданий сочеталось с элементами метода проектов в учебнике, было

¹Крючкова, Е.А. Рабочие тетради как часть современного учебно-методического комплекса по истории [Текст] / Е. А. Крючкова // Наука и школа. – 2017. – №2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabochie-tetradi-kak-chast-sovremennogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-po-istorii> (дата обращения: 12.12.2019).

разработано поурочное планирование проектного обучения истории России в 9 классе (см. Приложение 3, табл. 3).

Планирование включает в себя 72 урока истории России. Следует отметить, что не на всех уроках применяется метод проектов. Сосредоточенность только на одной технологии может привести к снижению интереса к предмету.

Задания из учебника и рабочей тетради взаимосвязаны. Например, при изучении темы «Политическое развитие страны в 1894-1904 гг.» учащиеся работают с рубрикой учебника «Изучаем документы», в которой представлены выдержки из программ РДРСП и ПСР. Только после изучения темы и знакомства с документами можно приступить к заполнению таблицы «Либеральные политические партии в России в начале XX в.».

В планировании также указано время выполнения проектов на дополнительную оценку, чтобы ученик мог презентовать свой проект в учебном процессе.

Рассмотрим, как один из проектов был реализован при изучении истории России в 9 классе в МБОУ СОШ № 7 г. Нижний Тагил.

В качестве первого проекта учащимся было предложено изучить тему «Периодические издания в России (первая четверть XIX века): видовое разнообразие и содержание». В данный период в отечественной истории произошли события, оказавшие влияние на развитие западноевропейских стран. Это стало толчком развития журналистики в России. Девятиклассникам предстояло изучая каждую тему, отслеживать, каким образом она отображалась в прессе того времени.

На информационном этапе для учащихся была проведена консультация, на которой были сформулированы цели и задачи проекта. На данном этапе особенно важно четко объяснить учащимся, почему именно эта тема выбрана для исследования и изучения, а также стимулировать для самостоятельного изучения и работы.

На плановом этапе учащиеся объединились в несколько мини-групп, а также распределили роли, совместно составили план проекта.

На поисковом этапе девятиклассники составили список журналов и газет изучаемого периода. Учащиеся выяснили, что в первой четверти XIX в. возникло около 150 новых периодических изданий – официальных и частных, столичных и провинциальных. Для изучения были выбраны «Вестник Европы», «Сын Отечества», «Отечественные записки», «Казанские известия», «Русский инвалид». Роль учителя заключается в том, чтоб помочь учащимся найти возможные источники информации, а также корректировать способы обработки информации.

Например, в период Отечественной войны 1812 года выходило лишь три журнала консервативного направления – «Чтение в Беседе любителей русского слова» А. С. Шишкова, «Вестник Европы» М. Т. Каченовского и «Русский вестник» С. Н. Глинки. В них война рассматривалась как защита Православия, самодержавной Руси и престола. Тема патриотизма, подъем национального самосознания позволил авторам этих изданий уйти от острых социальных проблем внутренней жизни.

На обобщающем этапе участники проекта обрабатывают полученную информацию, анализируют ее, делают выводы. Помимо прочего, им необходимо оформить работу. В качестве итогового продукта учащиеся выбрали плакаты, буклеты, издание газеты.

На этапе представления и защиты проекта группы девятиклассников публично защищали свой проект. На урок были приглашены представители администрации школы, классные руководители и другие учителя истории.

Последний этап проводился уже после защиты, учащимся были проанализированы результаты работы над проектом. На данном этапе учитель определил перспективы изучения данной темы: подобным образом можно изучать и дальнейшие периоды отечественной истории, сравнивать

историю журналистики на различных этапах, а также можно оценить роль политики в развитии прессы.

Данный проект разрабатывался учащимися в течение десяти уроков. Как отмечают девятиклассники, материал, изучаемый с применением проектного метода, усваивается лучше. Прежде чем найти информацию для проекта, участникам проекта необходимо было тщательно изучить содержание параграфа. После этого найденный материал нужно было отобрать и обобщить.

После реализации первого проекта было проведено анкетирование обучающихся с целью изучения удовлетворенности учебной деятельностью с использованием рабочей тетради.

Анкета содержала пять вопросов и предполагаемые варианты ответов к каждому из них. Результаты показали, что всеобучающимся, принявшим участие в анкетировании, понравился данный вид самостоятельной работы. По их мнению, рабочую тетрадь следует использовать на всех классных занятиях и в процессе самостоятельной подготовки во внеурочное время. Более 90% учащихся отметили повышение интереса к предмету «История России». 75% респондентов отметили, что с помощью тетради запомнили много понятий и терминов, научились применять знания при решении проблемных задач и ситуаций. Больше всего учащимся запомнились задания с рисунками, задания с использованием исторических источников, практико-ориентированные задания, а также задания на составление схем и таблиц.

По результатам промежуточной аттестации средний балл в данном классе вырос до 4,0, а качество обученности увеличилось на 9 % (85 %).

Целью использования данной рабочей тетради было формирование учебно-познавательных компетенций обучающихся.

В соответствии с планом мониторинга была проведена диагностика сформированности учебно-познавательных компетенций учащихся 9 класса по результатам 1 полугодия 2019-2020 учебного года.

Оценка уровня освоения учебно-познавательных компетенций проводилась по следующим критериям: умение формулировать цель исследовательской работы; умение анализировать исторические источники и другую литературу по теме; умение корректировать информацию; своевременность выполнения этапов проекта; способность проводить рефлексию своих действий; правильность оформления результатов проектной деятельности.

При выставлении оценки по каждому показателю предлагается использовать 3-балльную шкалу.

Если учебно-познавательные компетенции определенного блока сформированы в оптимальной степени, то он оценивается в 3 балла. Если учебно-познавательные компетенции определенного блока сформированы в достаточной степени, то он оценивается в 2 балла. 1 балл ставится, когда компетенции сформированы слабо (см. Приложение 4, табл. 4).

Всего в диагностике принимало участие 23 обучающихся 9 класса. Результаты диагностики показали, что 13 (43, 4 %) обучающихся имеют достаточный уровень сформированности компетенций учебно-познавательных компетенций, 10 (56, 6 %) обучающихся имеют высокий уровень. Низкий уровень ни у кого не был выявлен (см. Приложение 4, табл. 5).

Высокий уровень умения формулировать цель и задачи проекта показали 11 (47, 8 %) учащихся, аналогичные цифры имеют учащиеся, которые справились с данным этапом работы с небольшими ошибками. Не овладел данным умением в полной мере один (4, 4 %) обучающийся.

Отбирать и анализировать источники информации на высоком уровне научились 8 (34, 7 %) обучающихся, на достаточном – 13 (56, 5 %), на низком – 2 (8, 8 %).

Коррекцию материала самостоятельно осуществляли 11 (47, 8 %) девятиклассников, с помощью учителя – 12 (52, 2 %).

Установленные сроки сдачи заданий, отраженные в рубрике «Мой трекер», соблюдали 19 (82, 6 %) учащихся, остальные – 4 (17, 4 %) не все задания сдавали в назначенные учителем сроки.

Большинство обучающихся выполнили все указания учителя по оформлению продукта проектной деятельности – это 14 (60, 8 %). Не все критерии по выполнению данного задания соблюдали 9 (39, 2 %) учащихся.

Умение проводить рефлексию собственных достижений на уровне «знаю-умею-хотел бы узнать» показали 10 (43, 7 %) учащихся, на уровне «знаю-умею» – 10 (43, 7 %), на уровень «знаю» – 3 (12,6).

В целях повышения уровня сформированности компетенций учителю истории рекомендуется:

- продолжить работу по использованию метода проектов в своей работе;
- применять системно-деятельностный подход в обучении, который выражается через постановку цели урока, составление плана темы, обращение к алгоритмам выполнения учебных действий, привлечению обучающихся к проектно-исследовательской деятельности;
- привлекать обучающихся к работе с разными источниками информации;
- проводить самооценку собственных достижений после выполнения самостоятельных заданий.

Следует отметить, что высокие результаты показали обучающиеся, которые имели ранее приобретенный опыт проектной деятельности в предыдущих классах. Например, в 7 классе группа учащихся разработала проект «Роль и устройство первых городов на Руси». Продуктом данного проекта стал иллюстрированный словарь «Первые города на Руси: роль и устройство». В 8 классе другая группа ребят работала над исследовательским проектом «Легенды Урала», целью которого было создание сборника легенд.

Таким образом, рабочая тетрадь по Истории России для проектов и творческих работ является одним из эффективных дидактических средств

оптимизации учебного процесса. Её использование в учебном процессе способствует активизации учебно-познавательной деятельности, развитию познавательных способностей, положительной мотивации к изучению дисциплины, формированию предметных знаний и умений, а также навыков самостоятельной работы. Рабочая тетрадь помогает своевременно выявлять трудности в обучении истории, осуществлять контроль и оказывать методическую помощь в овладении учебным материалом. Результаты изучения отношения обучающихся к работе в рабочей тетради свидетельствуют о повышении интереса к изучению предмета «История России».

Тем не менее, результаты проектной деятельности учащихся зачастую зависят от методической грамотности самого педагога.

2.4. Основные принципы применения метода проектов на уроках истории

При организации образовательного процесса на основе использования метода проектов на первое место встает задача проектирования исследования.

Каждый участник образовательных отношений сталкивается с несколькими проблемами.

Руководителю образовательной организации необходимо решить следующие проблемы:

1. Определить какие преимущества имеет метод проектов наравне с другими методами.
2. Сформулировать изменения роли учителя и ученика в образовательном процессе.
3. Научить учителей курировать проектную деятельность учащихся.

4. Привлечь в образовательное учреждение педагогов и специалистов из научной области для консультирования по вопросам организации метода проектов.

5. Спрогнозировать изменения, которые могут произойти в системе деятельности образовательного учреждения в связи с внедрением метода проектов.

6. Оценить успешность работы учащегося в проектной и исследовательской деятельности.

7. Найти ресурсы для реализации метода проектов в образовательной организации.

7. Разработать программу работы образовательной организации с использованием метода проектов¹.

Учитель, в свою очередь, должен:

1. Разработать рабочую программу с применением метода проектов.

2. Организовать подготовку учащихся к работе над проектом или исследованием.

3. Применить известный образовательный проект или исследование к особенностям своего класса, образовательной организации и условиям имеющегося обеспечения.

4. Уметь создавать проект при отсутствии информационной базы.

5. Провести оценку и рефлексию своей педагогической деятельности в конце выполнения проекта.

6. Знать, какие формы обучения применять при реализации учебного проекта.

7. Провести консультацию по вопросам проекта или найти специалиста для данной деятельности.

¹ Безрукова, В. С. Директору об исследовательской деятельности школы[Текст] / В. С. Безрукова. М.: Сентябрь, 2002. – С. 46.

В теоретических и методических вопросах по данной проблеме могут быть полезны материалы публикаций, методических и информационных сайтов. В настоящее время целесообразно использовать возможности курсовой и модульной подготовки учителей по исследовательской и проектной деятельности обучающихся в системе повышения квалификации по соответствующей тематике, а также принимать участие в различных вебинарах.

Руководителю проекта при этом необходимо соблюдать ряд правил:

- Использовать метод проектов творчески.
- Брать во внимание инициативу учащихся.
- Необходимо поощрять самостоятельную деятельность учащихся, поэтому стоит избегать прямых инструкций.
- Нельзя делать за учащегося то, что он может сделать самостоятельно. В обратном случае, необходимо научить его.
- Избегайте постоянной критики. Оценочные суждения лучше использовать в позитивном аспекте.
- Необходимо формировать компетенции, которые будут необходимы учащемуся в других видах учебной деятельности: умение прослеживать причинно-следственные связи, навыки самостоятельного решения проблем исследования, умение анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую информацию.
- Нельзя забывать об элементах воспитания в учебной деятельности¹.

Проект начинается с выбора темы. Необходимо предложить темы проектов с различными доминирующими методами (научно-

¹ Пахомова, Н. Ю. Методика использования учебных проектов для изучения отдельной темы или крупного блока содержания[Текст] / Н. Ю. Пахомова // Глобальные телекоммуникации в образовании: сб. докладов научно-практической конференции. – М.: ИНТ и Методический центр Восточного учебного округа. – С. 98.

исследовательский, социальный, творческий, информационный, практико-ориентированный, игровой и т.п.).

Затем, важно определиться с типом проекта. Для этого необходимо выбрать основополагающий признак вашего проекта (по количеству участников, по характеру деятельности и т.д.). Выберите один наиболее актуальных (по результатам обсуждения в группе учащихся).

После этого, необходимо указать актуальную проблему, сформулировать цели и задачи проекта, учебный материал по предмету и междисциплинарные связи, которые должны быть задействованы в ходе выполнения проекта. Определите практическую или теоретическую значимость проекта. Укажите, какие развивающие цели вы ставите для себя (интеллектуальное, нравственное, культурное развитие учащихся). Перечислите, какие методы будут использованы при выполнении проекта. Укажите, как данный проект вписывается в урочную систему. Подумайте, в каком формате могут быть представлены результаты проекта. Обозначьте формы контроля этапов выполнения проекта. Предложите критерии оценки успешности проекта. Подумайте, какой психолого-педагогический эффект возможен в результате выполнения данного проекта.

Каждый этап работы над проектом характеризуется особыми функциями и ролью учителя. Рассмотрим последовательность работы над проектами по истории. Она состоит из шести этапов (см. Приложение 5, табл. 6).

I этап: информационный. С учащимися проводится консультация, на которой формулируются цели и задачи проекта, определяется общее направление работы. Учитель на данном этапе проводит информационную беседу с участниками проекта, сообщает о ходе, сроках и этапах работы. Важно четко объяснить учащимся, почему именно эта тема выбрана для исследования и изучения, а также стимулировать для самостоятельного изучения и работы.

II этап: плановый. На данном этапе необходимо обсудить проект, необходимые ресурсы для реализации, определить структуру и форму подачи материала. Учитель выполняет роль координатора действий: группирует выдвинутые идеи учащихся, разделяя их на удачные и менее подходящие для данного проекта. Итогом данного этапа является составление совместно с руководителем проекта плана работы.

III этап: поисковый. На данном этапе важно выбрать способы сбора информации, и как следствие провести анализ литературы. Учителю необходимо составить список возможных источников информации, в том числе исторических. Важно контролировать деятельность участников, корректировать способы обработки информации.

IV этап: обобщающий. Участники проекта обрабатывают полученную информацию, анализируют ее, делают выводы. На данном этапе важно сформировать собственную авторскую позицию. Учитель выступает в качестве консультанта и обсуждает с учащимися полученные результаты.

V этап: представление и защита проекта. На данном этапе необходимо публично представить свой проект. Учителю совместно с учащимися необходимо определить время и форму защиты проекта, утвердить рабочий реферат¹.

VI этап: аналитический. Учащиеся анализируют результаты работы над проектом. На этом этапе учителю необходимо помочь учащимся определить результаты, достижения и проблемы, а также перспективы дальнейших исследований.

Таким образом, в результате исследования темы и определения трудностей ее решения, учащиеся выдвигают возможные способы решения проблемы.

¹Переверзнев, Л. Проектный подход и требования к учителю[Текст]/ Л. Переверзнев// Школа и производство. – 2002. – № 1. – С. 6–12.

Проектная деятельность характеризуется тем, что по итогу работы необходим определенный продукт деятельности. Примерным итогом реализации технологии проекта во внеурочной деятельности по истории могут стать следующие объекты:

- данные социологического опроса;
- бизнес-план;
- исторический журнал;
- ролевая игра;
- статья;
- мультимедийный продукт;
- сравнительно-сопоставительный анализ;
- видеофильм;
- справочник;
- экскурсия;
- web-сайт;
- игра; и др .

Для оптимальной организации исследовательской работы по истории, одной из задач которой является совершенствование исследовательских умений ребят, с учащимися целесообразны:

- демократический стиль общения педагога и учащихся;
- установка на сотрудничество, на доверие и искренность;
- отбор содержания, методов и средств обучения с учетом актуальности запросов учащихся;
- организация целенаправленной, самостоятельной познавательной, исполнительной, творческой и коммуникативной деятельности учащихся;
- использование разнообразных источников информации;
- проведение итоговой научно-практической конференции, конкурса, чтений, олимпиады.

Необходимо учитывать то, что проекты по истории обладают своими отличительными характеристиками.

При выборе темы следует исходить из возможности ее освоения, она должна быть мало или совсем не изучена. Необходимо, чтобы каждый, работая над темой, мог проявить свои творческие способности, внести пусть и небольшой, но свой вклад в изучение общества и сделать свое первое открытие.

Помимо прочего, к основным требованиям к использованию метода проектов относятся:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий¹.

Продуманный выбор темы предопределяет успешное ее исполнение и приносит не только моральное удовлетворение педагогу и ученику, но и побуждает последнего идти дальше по пути научного поиска. Руководитель помогает не только определить тему, объект исследования, но и виды и методы его проведения. Существуют следующие виды методов проведения исследования:

¹Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования[Текст] / Е. С. Полат. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – С. 124.

1. Сбор необходимой информации: поиск и отбор источников, ознакомление с историей и теорией вопроса, консультации, наблюдения.

2. Осмысление собранного материала: сравнение, анализ, обобщение, аналогия.

3. Проверка и уточнение фактов: критика, уточнение сделанных выводов, обсуждение результатов, корректировка¹.

У учащихся в процессе проектной деятельности формируются различные компетенции, способствующие их адаптации в условиях социальной среды.

Таким образом, проектная деятельность по истории способствует формированию собственных оценок, развитию критического мышления учащихся, помогает преодолеть догматизм, который препятствует совершенствованию учебной деятельности.

На современном этапе именно учебник остается самым консервативным звеном в системе «учитель-ученик-учебник». Именно поэтому актуальность приобретает новый образовательный жанр – рабочие тетради. Преимущества рабочих тетрадей очевидны: это самый мобильный жанр из учебной литературы; они быстрее других реагируют на запросы школы и одновременно формируют их; являются материализацией идеи гуманистической школы, так как на смену заучиванию и репродукции приходит самостоятельное добывание знаний. Рабочая тетрадь содержит особую мотивацию обучения.

С учетом выявленных недостатков в существующем УМК от издательства «Просвещение» была разработана рабочая тетрадь для проектов и творческих работ, которая может быть использована в обучении в курсе «История России», т.к. в ней реализованы основные требования концепции нового учебно-методического комплекса и историко-культурного стандарта. Так же учтены и требования ФГОС к организации учебной работы в

¹ Метод проектов. Серия «Современные технологии университетского образования»[Текст] / редкол. : Гусаковский М. А, и [др]. // Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования. Республиканский институт высшей школы БГУ. – Мн.: РИВШ БГУ, 2003. – С. 137.

системно-деятельностном режиме, достижению как предметных, так и метапредметных результатов.

Мониторинг сформированности учебно-познавательных компетенций выявил, что данное учебное пособие эффективно в использовании на уроках истории в 9 классе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Социально-экономические изменения последних десятилетий привели к смене традиционной парадигмы общего образования. Общество требует от выпускников школ интеллектуального и нравственного развития, формирования критического и творческого мышления, умения работать с информацией, ответственности, инициативности, коммуникативности, самостоятельности мышления. Проектная методика обладает большими потенциальными возможностями: развивающими, обучающими, воспитательными, психологическими. Эти возможности могут быть реализованы в комплексе с другими методами и приемами для достижения качественно нового уровня обучения и воспитания.

Метод проектов зародился в начале XX в., а в настоящее время он активно развивается и применяется педагогами в своей деятельности. Накапливаемый опыт позволяет расширять и уточнять не только теоретическую, но и практическую сторону данной технологии.

Среди специалистов нет единого подхода к типологии проектов. Так, в типологии А. С. Сидоренко проекты классифицируются по характеру результата, по форме, профилю знаний, числу участников. Критерии классификации А. Г. Раппопорта иные: объект проектирования, характер координации, уровень и продолжительность контактов участников проекта¹. По мнению Н. Ю. Пахомовой, классифицировать учебные проекты можно, исходя из следующих типологических признаков: ведущая деятельность, используемые технологии, сфера применения результатов, организационные формы проведения проектной работы по отношению к предметной урочной системе.

Метод проектов всегда предполагает решение учащимися определенной значимой проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны,

¹Раппопорт, А. Г. Границы проектирования [Текст] / А. Г. Раппопорт // Вопросы методологии. – 1991. – № 1. – С. 23.

использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой, – необходимость интегрирования знаний и умений из различных предметных областей.

В настоящее время метод проектов используется как на уроках, так и во внеурочное время. Автором проанализирован УМК по истории России в 9 классе на предмет использования в нем метода проектов. Данный УМК включает в себя рабочие программы и тематическое планирование курса, учебник в 2-х частях, рабочую тетрадь, контрольные работы, атлас, контурные карты, поурочные рекомендации.

В результате выявленных недостатков автором была разработана рабочая тетрадь для проектов и творческих работ по истории России в 9 классе. В данном пособии реализованы основные требования концепции нового учебно-методического комплекса и историко-культурного стандарта. Так же учтены и требования ФГОС к организации учебной работы в системно-деятельностном режиме, достижению как предметных, так и метапредметных результатов.

В соответствии с планом мониторинга была проведена диагностика сформированности учебно-познавательных компетенций учащихся 9 класса по результатам 1 полугодия 2019-2020 учебного года.

Оценка уровня освоения учебно-познавательных компетенций проводилась по следующим критериям: умение формулировать цель и задачи исследовательской работы; умение анализировать исторические источники и другую литературу по теме; умение корректировать информацию; своевременность выполнения этапов проекта; способность проводить рефлексию своих действий; правильность оформления результатов проектной деятельности.

Результаты диагностики показали, что 13 (43, 4 %) обучающихся имеют достаточный уровень сформированности компетенций учебно-

познавательных компетенций, 10 (56, 6 %) обучающихся имеют высокий уровень. Низкий уровень ни у кого не был выявлен.

Использование метода проектов на уроках истории развивает у учащихся целый ряд компетенций. Во-первых, учит школьников самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей. Во-вторых, формирует умения прогнозировать результаты, развивает умения устанавливать причинно-следственные связи¹. Кроме того, метод проектов – это замечательное дидактическое средство для обучения проектированию – умению находить решения различных проблем, которые постоянно возникают в жизни человека, занимающего активную жизненную позицию. Проектная деятельность способствует формированию учащегося нового типа, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

В процессе исследования установлено: если метод проектов реализуется как целостная личностно-ориентированная педагогическая технология, осуществляется дифференцированный подход к обучающимся с учётом их возрастных и психологических особенностей, постоянно дополняются и совершенствуются используемые инструменты педагогической поддержки проектной деятельности учащихся, тогда данный метод оказывает позитивное влияние на развитие учебно-познавательных компетенций обучающихся.

Таким образом, проектная технология – перспективное направление в профессиональной деятельности учителя истории, реализовывать эту технологию можно как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Эффективность применения этой технологии во многом определяется личной

¹Шарова, Н. Формирование научно-исследовательских умений и навыков у учащихся [Текст] / Н. Шарова// Преподавание истории в школе. – 2000. 0150 № 9. – С. 45-46.

заинтересованностью педагога, его желанием и настойчивостью во внедрении этой технологии в образовательный процесс, его методической грамотностью. В связи с этим актуализируется проблема подготовки студентов педагогических вузов к проектному обучению.

Говоря о перспективах исследования темы диссертации, отметим следующее. В связи с внедрением информационных технологий в образовательный процесс нуждается в дополнительной теоретической разработке проблема технологии и методики обучения истории в новых исторических и технологических реалиях. Стоит активизировать работу и по созданию учебно-методических пособий для проектного обучения с применением современных информационных технологий, как для учителей, так и для учеников.

Для решения обозначенных проблем, необходим диалог теоретиков и практиков обучения, специалистов в области психологии, когнитивистики, а также привлечение новых источников информации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

1. Артасов, И. А. История России [Текст] : контрольные работы для 9 класса / И. А. Артасов. – М. : Просвещение, 2017. – 96 с.
2. Артемов, В. В. Всеобщая история [Текст]: тетрадь для проектов и творческих работ. 6 класс / В. В. Артемов, Л. А. Соколов. – М.: Просвещение, 2016. – 95 с.
3. Барыкина, И. Е. История России. Поурочные рекомендации. 9 класс [Текст]: пособие для учителей общеобразоват. организаций / И. Е. Барыкина. – М. : Просвещение, 2015. – 192 с.
4. История России [Текст] : рабочая тетрадь для 9 класса. В 2-х ч. / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, А. А. Левандовский, А. Я. Токарева; под ред. А. В. Торкунова. – М.: 2017. – Ч. 1. – 113 с., Ч. 2 – 81 с.
5. История России [Текст] : учебник для 9 класса. В 2-х ч. / Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, А. А. Левандовский, А. Я. Токарева; под ред. А. В. Торкунова. – М.: 2016. – Ч. 1. – 160 с., Ч. 2 – 143 с.
6. Концепция нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории [Электронный ресурс]. – URL: <https://historyrussia.org/images/documents/konsepsiyafinal.pdf> (дата обращения: 19.10.2019).
7. Образование [Электронный ресурс] / МБОУ СОШ № 7 [сайт]. – URL: <https://xn--7-7sb3aeo2d.xn--p1ai/news/obrazovanie/> (дата обращения: 20.12.2019).
8. Об образовании в Российской Федерации [Текст] : Федеральный закон от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ. – М. : Эксмо, 2015. – 329 с.
9. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс]: приказ Министерства Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. №

1897 (ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644) // ФГОС. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 08.12.2018)

10. Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996 // КонсультантПлюс [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ (дата обращения: 20.11.2019).

11. О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования [Электронный ресурс] : Приказ Министерства Просвещения РФ № 345 от 28.12.2018 года. – URL: <http://fpu.edu.ru/fpu/> (дата обращения: 20.11.2019).

12. Тороп, В. В. История России [Текст] : атлас для 9 класса / В. В. Тороп; под ред. А. А. Данилова. – М. : Просвещение, 2018. – 44 с.

13. Тороп, В. В. История России [Текст] : контурные карты для 9 класса / В. В. Тороп; под ред. А. А. Данилова. – М. : Просвещение, 2019. – 16 с.

14. Чернова, М. Н. История России [Текст]: тетрадь для проектов и творческих работ. 7 класс / М. Н. Чернова, М. И. Макарова. – М.: Просвещение, 2018. – 112 с.

15. Чернова, М. Н. История России [Текст]: тетрадь для проектов и творческих работ. 8 класс / М. Н. Чернова, М. И. Макарова. – М.: Просвещение, 2018. – 80 с.

Литература

1. Аксенова, Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов [Текст] / Н. И. Аксенова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар.

науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 140-142.

2. Афанасьев, В. Проектирование педтехнологий [Текст] / В. Афанасьев // Высшее образование в России. – 2001. – № 4. – С. 147-150.

3. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе [Текст] / Ю. К. Бабанский. – М. : Просвещение, 1985. – 208 с.

4. Балаян, Г. В. Метод проектов на уроке истории [Текст] / Г. В. Балаян // Школьные технологии, 1997. – №1. – С.116–119.

5. Батышев, С. Я. Реформа профессиональной школы : Опыт, поиск, задачи, пути реализации [Текст] / С. Я. Батышев. – М. : Высш. шк., 1987. – 340 с.

6. Безрукова, В. С. Директору об исследовательской деятельности школы [Текст] / В. С. Безрукова. – М.: Сентябрь, 2002. – 160 с.

7. Белова, Е. Н. Непрерывное профессиональное образование для инновационной России: Проблемы и перспективы развития / Е. Н. Белова [Текст] // Развитие непрерывного образования: материалы 3-й Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 5-летию института дополнительного образования и повышения квалификации. – Красноярск: КГПУ, 2010. – С. 17–20. Блинов, В. Четыре года открытий. Проектная деятельность глазами практика [Текст] / В. Блинов, И. Сергеев // Лицейской и гимназическое образование. – 2002. – № 3. – С. 20-28.

8. Блонский, П. П. Избранные педагогические труды и психологические сочинения [Текст] / П. П. Блонский // Научная педагогическая электронная библиотека. – М. : Педагогика, 1961. – 696 с.

9. Богоявленский, Б. Д. Исследовательские работы школьников: возможности. Тенденции, результаты [Текст] / Б. Д. Богоявленский // Преподавание истории в школе. – 2000. – № 1. – С. 63-69.

10. Бунькова, А. А. Горбуновский торфяник – территория научного сотрудничества: о совместном проекте музея и вуза [Текст] / А. А. Бунькова, О. В. Рыжкова, Е. А. Черненко // Декабрьские диалоги. Вып. 14: материалы Всероссийской (с международным участием) науч. конф. Памяти Ф. В. Мелехина, 16-17 декабря 2010 г. / М-во культуры Ом. Обл.; ООМИИ им. М. А. Врубеля; науч. ред. Ф. М. Буреева; ред. И. И. Лепешинская. – Омск : ООО «Издательский дом «Наука»», 2012. – С. 205–208.
11. Бурков, В. Н. Как управлять проектами [Текст] / В. Н. Бурков, Д. А. Новиков. – М. : Синтег – ГЕО, 1997. – 188 с.
12. Васильев, В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации [Текст] / В. Васильев // Народное образование. – 2000. – № 9. – С.177–180.
13. Вяземский, Е. Е. Образовательная политика постсоветской России и реформа общего исторического образования [Электронный ресурс] / Е. Е. Вяземский // Проблемы современного образования. – 2013. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-politika-postsovetskoy-rossii-i-reforma-obschego-istoricheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 25.11.2019).
14. Газман, О. С. Самоопределение [Текст] / О. С. Газман // Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных психологов. – М. : Инноватор, 1995. – С. 81.
15. Гетманцева, С. М. Метод проектов: история и практика использования в школьном образовании [Текст] / С. М. Гетманцева. – Великий Новгород: НРЦРО, 2000. – 35 с.
16. Гузеев, В. В. Проектное обучение как одна из интегральных технологий [Текст] / В. В. Гузеев // Метод проектов в университетском образовании. Сборник научно-методических статей. – Выпуск 6. – Минск: БГУ, 2008. – 244 с. – С. 43–58.

17. Даровских, И. С. Внеурочная деятельность по истории [Электронный ресурс]: цели, организация, направления работы в современных условиях / И. С. Даровских // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. – URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14204> (дата обращения: 23.11.2019).
18. Дьюи, Д. Мое педагогическое кредо [Текст] / Д. Дьюи // Демократизация образовательного процесса в школе: Хрестоматия для учителя. – Редактор-составитель Г. Б. Корнетов. – М. : Тверь, 2007. – № 3. – 321 с.
19. Дьюи, Д. Школа будущего [Текст] / Дж. Дьюи. – М.: Госиздат, 1926. – 179 с.
20. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия [Текст] / И. А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – 2004. – 42 с.
21. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования [Электронный ресурс] / И. А. Зимняя // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klyucheveye-kompetentsii-novaya-paradigma-rezultata-obrazovaniya> (дата обращения: 05.01.2020).
22. Зубков, В. Г. Инновационные образовательные технологии – средство повышения качества человеческого капитала / В. Г. Зубков [Текст] // Человеческий капитал. – 2012. – № 1. – С. 81–84.
23. Каптерев, П. Ф. Избранные педагогические сочинения [Текст] / под ред. А. М. Арсеньева; сост. П. А. Лебедев; Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1982. – 703 с.
24. Карсен, Ф. Современные опытные школы в Германии [Текст] / Ф. Карсен. – Л. : Госиздат, 1924. – 219 с.

25. Кершенштейнер, Г. Трудовая школа [Текст] / Г. Кершенштейнер / перевод с немецкого М. И. Дрей. под ред. и с предисловием Н. В. Сперанского. – М. : Задруга, 1913. – 64 с.
26. Килпатрик, В. Х. Основы метода [Текст] / В. Х. Килпатрик. – М.-Л. Брокгауз-Ефрон, 1928. – 121 с.
27. Килпатрик, В. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе [Текст] / В. Килпатрик. – Ленинград : Брокгауз и Барон, 1925. – 44 с.
28. Коллингс Э. Опыт работы американской школы по методу проектов [Текст] / Э. Коллингс. – М. : Новая Москва, 1926. – 96 с.
29. Кочкина, А. А. Музейный проект и патриотизм школьников [Текст] / А. А. Кочкина, О. В. Рыжкова // Перспективы науки – 2015: Сборник докладов I Международного заочного конкурса научно-исследовательских работ (12 октября 2015 года). Том 1 (Социально-гуманитарные науки) / Научный ред. д.э.н., проф. А. В. Гумеров. – Казань: ООО «РокетаСоюз», 2015. – С. 34–38.
30. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений [Текст] / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.
31. Короткова, М. В. Методика проектирования, разработки и использования творческих заданий по истории [Текст] / М. В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 2015. – № 3. – С. 3–10.
32. Краля, Н. А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: учебно-методическое пособие [Текст] / Н. А. Краля. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 59 с.
33. Крючкова, Е. А. Рабочие тетради как часть современного учебно-методического комплекса по истории [Текст] / Е. А. Крючкова // Наука и школа. – 2017. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabochie-tetradi->

как-chast-sovremenного-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-po-istorii (дата обращения: 12.12.2019).

34. Кузьминов, Я. И. Европейский опыт формирования общего понимания содержания квалификаций и структур степеней. Компетентностный подход [Электронный ресурс] / Я. И. Кузьминов, Л. Л. Любимов, М. В. Ларионова. – URL: <https://rc.edu.ru> (дата обращения: 22.12.2018).

35. Кутьев, В. О. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: пособие для кл. руководителей / В. О. Кутьев. – М. : Просвещение, 1983. – 223 с.

36. Леонтович, А. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии: [Опыт учеб.комплекса на базе сред. шк. № 1333 «Донская гимназия» и Дома науч.-техн. творчества молодежи Москвы] [Текст] / А. В. Леонтович // Школьные технологии. – 1999. – № 1–2. – С. 132–137.

37. Матяш, Н. В. Психология проектной деятельности школьников [Текст] / Дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.07 / Н. В.Матяш. – Брянск, 2000. – 186 с.

38. Метод проектов. Серия «Современные технологии университетского образования» [Текст] / редкол. : Гусаковский М. А, и [др]. // Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования. Республиканский институт высшей школы БГУ. – Мн.: РИВШ БГУ, 2003. – 240 с.

39. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования [Текст]: Методическое пособие для педагогов-руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. д.ф.м.н., проф. Е. Я. Когана. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. – 176 с.

40. На путях к методу проектов [Текст] / [под ред. Б. В. Игнатьева, М. В. Крупениной]. – Л. : Гос. изд-во, 1930. – 224 с.
41. На путях к методу проектов. Сб. второй: работа городской школы I ступени [Текст] / [под ред. Б. П. Есипова, Б. В. Игнатьева, В. Н. Шульгина]. – М.: Работник просвещения, 1930. – 276 с.
42. На путях к методу проектов. Сб. третий: работа сельской школы I ступени [Текст] / [под ред. Я. Н. Степанова, Б. В. Игнатьева, В. Н. Шульгина]. – М. : Работник просвещения, 1931. – 118 с.
43. На путях к методу проектов. Сб. четвертый [Текст] / [под ред. Б. Игнатьева]. – М. : Гос. уч.-пед. изд-во, 1931. – 120 с.
44. Новикова, Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности [Текст] / Т. А. Новикова // Народное образование. – 2000. – № 7. – С.151–157.
45. Новиков, А. М. Образовательный проект: методология образовательной деятельности [Текст] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – М. :Эгвес, 2004. – 120 с.
46. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров [Текст] / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2008. – 272 с.
47. Огоновская, И. С. Проекты гражданско-патриотической направленности в системе воспитательной работы образовательного учреждения. Проектная деятельность обучающихся [Текст] : метод .пособие для педагогов / И. С. Огоновская. – Екатеринбург: ООО «Периодика», 2017. – 224 с.
48. Привалова, Е. А. Рабочие тетради как средство повышения эффективности учебного процесса (На материале истории) [Текст] / Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Е. А. Привалов. – Кемерово, 2002. – 179 с.

49. Паркхерст, Е. Воспитание и обучение по дальтонскому плану [Текст] / Е. Паркхерст. М. : Новая Москва, 1935. – 234 с.

50. Пахомова, Н. Ю. Методика использования учебных проектов для изучения отдельной темы или крупного блока содержания [Текст] / Н. Ю. Пахомова // Глобальные телекоммуникации в образовании: сб. докладов научно-практической конференции. – М.: ИНТ и Методический центр Восточного учебного округа. – С. 98-101.

51. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст] : Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с.

52. Пахомова, Н. Ю. Учебное проектирование как деятельность [Текст] / Н. Ю. Пахомова // Вестник Московского государственного областного университета. – Серия: Педагогика. – 2010. – № 2. – С. 57–63.

53. Пахомова, Н. Ю. Методологические основы формирования готовности младших школьников к проектной деятельности [Текст] / Н. Ю. Пахомова // Вестник Московского государственного областного университета. – Серия: Педагогика. – 2011. – № 3. – С. 92–99.

54. Педагогический словарь по темам [Электронный ресурс] : национальная педагогическая энциклопедия. URL: <http://didacts.ru/termin/metod-proektov.html#item-12228> (дата обращения: 12.12. 2018).

55. Переверзнев, Л. Проектный подход и требования к учителю [Текст] / Л. Переверзнев // Школа и производство. – 2002. – № 1. – С. 6-12.

56. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 368 с.

57. Полонский, В. М. Словарь по образованию и педагогике [Текст] / В. М. Полонский. – М. : Высш. шк., 2004. – С. 324.

58. Поляк, Г. Б. Новая школа на Западе. Педагогическая система Декроли [Текст] / Г. Ю. Поляк. – М.: Работник просвещения, 1928. – 49 с.

59. Постникова, К. А. Актуализация чтения исторической литературы во внеурочной деятельности по истории [Текст] / К. А. Постникова, Л. А. Промышленникова, О. В. Рыжкова // Актуальные проблемы современного социально-гуманитарного знания: материалы X Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Тагил, 22 декабря 2016 г. / отв. ред. Н. Ю. Мочалова, О. В. Рыжкова. – Нижний Тагил : НТГСПИ (ф) РГППУ, 2016. – С. 241–245.

60. Постникова, К.А. История города в проектной деятельности учащихся // Город, социум, среда: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Нижний Тагил, 14–15 сентября 2017 г.). – Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2017. – С. 253–264.

61. Постникова, К.А. Использование метода проектов на уроках истории в 9 классе // Актуальные проблемы современного социально-гуманитарного знания: социальные трансформации и историческая память культуры: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Тагил, 22 ноября 2019 г. / ответственные редакторы Н. Ю. Мочалова, А. М. Олешкова. – Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогического университет», 2019. – С. 146–149.

62. Постникова, К. А. Проектирование ресурсов для преподавания региональной истории в условиях информатизации общества [Текст] / К. А. Постникова // Грибушинские чтения – 2017. Любительское и школьное краеведение. Тезисы докладов и сообщений XI Международного социально-культурного форума (г. Кунгур, 20–25 апреля 2017 года). – Кунгур, 2017. – С. 92–94.

63. Постникова, К. А. Сказки как способ популяризации историко-культурного наследия Урала [Текст] / К. А. Постникова, О. В. Рыжкова // Перспективы науки – 2016: Сборник докладов III Международного конкурса Научно-исследовательских работ (29 апреля 2016 года) / Научный ред. д.э.н, проф. А. В. Гумеров. – Казань: ООО «Рóкета Союз», 2016. – С. 265–269.
64. Прокопьева, Н.И. Проектное обучение в зарубежной педагогике. К вопросу о становлении и развитии[Текст] / Н. И. Прокопьева // Сибирский учитель. – 2004. – № 2. – С. 38-41.
65. Раппопорт, А. Г. Границы проектирования [Текст] / А. Г. Раппопорт // Вопросы методологии. – 1991. – № 1. – С. 23–31.
66. Рубинштейн, М. М. Основы трудовой школы [Текст] / М. М. Рубинштейн. – Иркутск, 1920. – 28 с.
67. Рыжкова, О. В. Арт-проект как форма позиционирования историко-культурного наследия городах [Текст] / О. В. Рыжкова, Н. В. Буткевич, Н. С. Кузнецова // Город: годы, события, люди: материалы II региональной научно-практической конференции, Нижний Тагил, 17 февраля – 17 апреля 2012 г. / отв. ред. О. В. Рыжкова. – Нижний Тагил : Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, 2012. – С. 427–433.
68. Рыжкова, О. В. Использование метода проектов в преподавании исторических дисциплин в вузе [Текст] / О. В. Рыжкова // Актуальные проблемы современного социально-гуманитарного знания. Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Тагил. НТГСПИ (ф) РГППУ. 11 декабря 2015 г. – Нижний Тагил : НТГСПИ, 2015. – С. 116–120.
69. Рыжкова, О.В. О педагогических возможностях одного выставочного проекта[Текст] / О. В. Рыжкова // I Городской форум учащейся молодежи «Социальная активность молодежи: современное состояние и перспективы развития»: сборник материалов / отв. ред. М. В. Уманская.

Нижний Тагил, 17 апреля 2015 г. – Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВПО «РГППУ», 2015. –С. 63–67

70. Рыжкова О. В. Память о Великой Победе в пространстве школьного музея // Современный педагог – историк: актуальные проблемы профессиональной подготовки и профессиональной деятельности. Ежегодник. XIX всероссийские историко-педагогические чтения: сб. науч. ст. / ФГБОУ ВПО «Урал гос. пед. ун-т», ФГБУН Ин-т истории и археологии УрО РАН. Екатеринбург, 2015. Часть II – 217 с.: табл., схемы. С. 159–163.

71. Рыжкова, О. В. Подъездный Эрмитаж»: об одном выставочном проекте городской общности [Текст] / О. В. Рыжкова // Декабрьские диалоги. Вып. 15: материалы Всероссийской (с международным участием) науч. конф. памяти Ф. В. Мелехина, 20-21 декабря 2011 г. / М-во культуры Ом. Обл.; ООМНИИ им. М. А. Врубеля; науч. ред. Ф. М. Буреева; ред. И. И. Бибилова. – Омск : ООО «Издательский дом «Наука»», 2012. – С. 107-108.

72. Рыжкова, О. В. Творчество В. Занадворова в школьном исследовательском проекте [Текст] / О. В. Рыжкова, Т. В. Мамонова // Великая Отечественная война: уроки прошлого в интерпретации настоящего. Материалы региональной научно-практической конференции. Нижний Тагил, 14 мая 2015 г. / отв. ред. М. В. Гонцова, М. В. Уманская – Нижний Тагил: МАОУ гимназия №18, 2015. – 154 с. + 1 электрон.опт. диск(CD-ROM). – Загл. с этикетки диска. С. 107–111

73. Сиденко, А. С. Метод проектов: история и практика применения [Текст] / А. С. Сидоренко // Завуч, 2003. – №6. – С.36–44.

74. Современный образовательный процесс, основные понятия и термины [Электронный ресурс]: национальная педагогическая энциклопедия. URL: <http://didacts.ru/termin/metod-proektov.html#item-1659> (дата обращения: 12.12.2018).

75. Селевко, Г. К. Компетентности и их классификация [Электронный ресурс] / Г. К. Селевко. – URL: <http://www.matem.uspu.ru/i/iust/math/subjects> MO4ORDMAT_MAT2007D02.pdf (дата обращения: 22.12.2018).
76. Стернберг, В.Н. Теория и практика «метода проектов» в педагогике XX века: дис. канд. пед. наук [Текст] / В. Н. Стернберг. – Владимир, 2002. – 194 с.
77. Стрелова, О. Ю. Историческое образование в условиях новых стандартов: от программы-конспекта содержания — к программе-плану деятельности [Текст] / О. Ю. Стрелова // Преподавание истории в школе. — 2010. — № 6. – С. 97–102.
78. Френе, С. Новый взгляд на традиционную образовательную систему. Свободная школа [Текст] / С. Френе. – М. :Амрита, 2017. – 224 с.
79. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – № 11. – С. 43–56.
80. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования [Текст] / А. В. Хуторской // Ученик в обновляющейся школе: сб. науч. тр. / под ред. Ю. И. Дика, А. В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2002. – С. 34–51.
81. Чечель, И. Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов [Текст] / И. Д. Чечель // Директор школы. – 1998. – №4. – С. 7–12.
82. Чечель, И. Д. Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула // Директор школы. – 1998. – № 3. – С. 11-16.
83. Шарова, Н. Формирование научно-исследовательских умений и навыков у учащихся [Текст] / Н. Шарова // Преподавание истории в школе. – 2000. – № 9. – С. 45–46.

84. Шацкий, С. Т. Наше педагогическое течение [Текст] / С. Т. Шацкий // Педагогические сочинения: В 4 т. – М. : Просвещение, 1962–1965. – Т.2. – С. 134–141.
85. Шлезингер, Б. Оценка проекта или школы продуктивного обучения [Текст] / Б. Шлезингер// Школьные технологии. – 2000. – № 4. – С. 96–102.
86. Щеглова, Т. К. Устная история и краеведческая работа [Текст] / Т. К. Щеглова // Преподавание истории в школе. – 1998. – № 5. – С. 17–21.
87. Эпштейн, М. На исторических перекрестках. Методпроектов [Текст] / М. Эпштейн. – М. :Наношкола, 2014. – 56 с.
88. Egbert, D. D. The Beaux-Arts Tradition in French Architecture. – Princeton, NJ: Princeton University Press, 1980. – 11 p.

Типология проектов

Таблица 1 – Типология проектов по Е. С. Полат

Основа классификации	Типы проектов
По доминирующей в проекте деятельности	– исследовательская (исследовательский проект); – поисковая (поисковый проект); – творческая (творческий проект); – ролевая, игровая (ролевой проект); – прикладная (практико-ориентированный проект); – ознакомительно-ориентировочная (информационный проект).
По предметно-содержательной области	– монопроект; – межпредметный проект.
По характеру координации проекта	– непосредственный; – скрытый.
По характеру контактов	– одноклассный (выполняют учащиеся одного класса); – межклассный (выполняют учащиеся разных классов); – общешкольный (выполняют учащиеся школы); – межшкольный (выполняют учащиеся разных школ, чаще всего телекоммуникационный); – международный (выполняют учащиеся разных стран, чаще всего телекоммуникационный).
По количеству участников проекта	– индивидуальный (личностный, выполняет один учащийся); – групповой (выполняется группой учащихся).
По продолжительности проекта	– мини-проект (урок, или часть урока); – краткосрочные (4–6 уроков); – долгосрочные (в течение нескольких месяцев или учебного года).

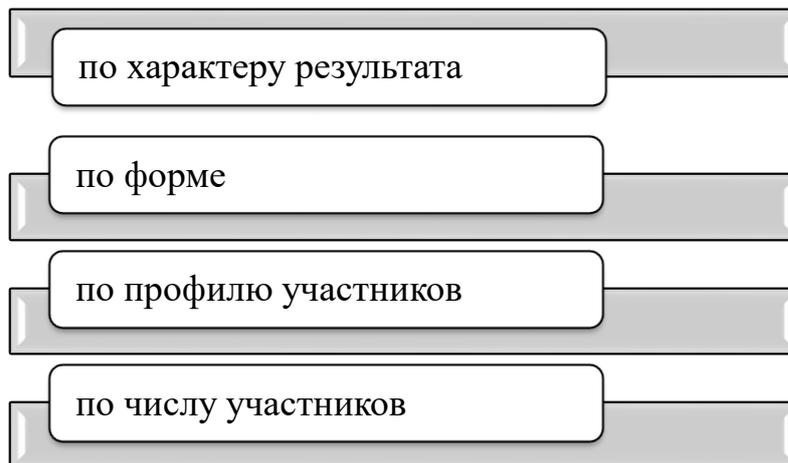
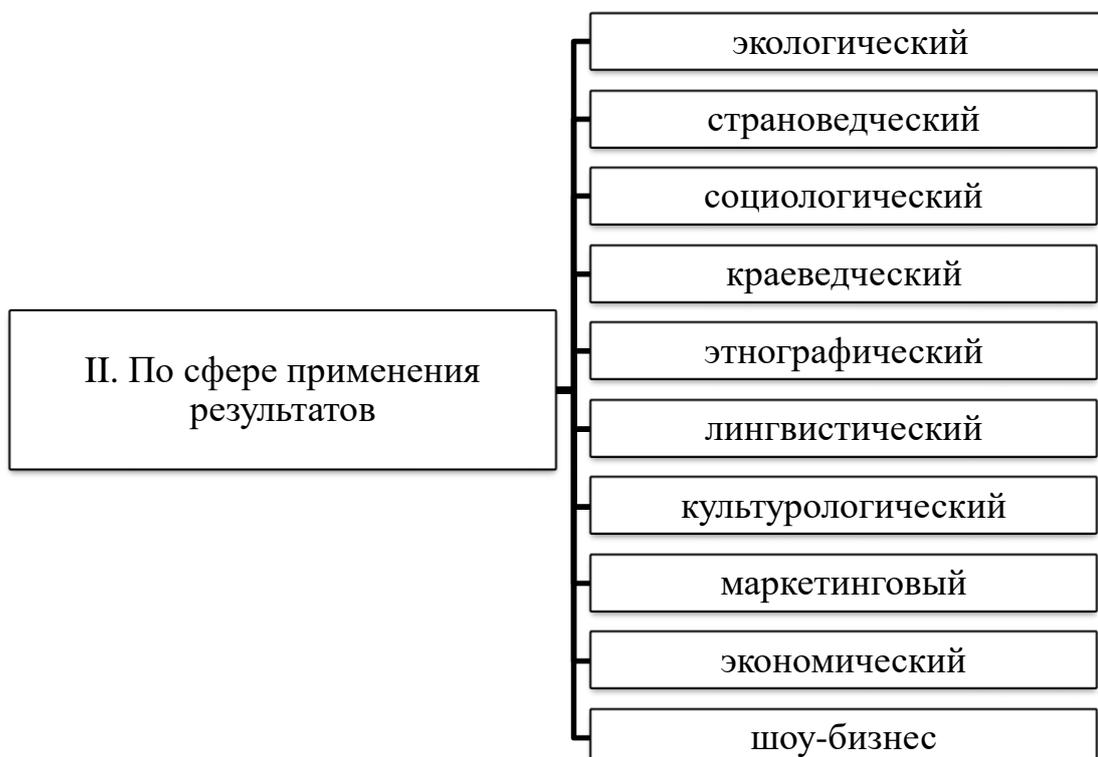


Схема 1. Типология проектов по А. Сидоренко



Схема 2. Типология проектов по А. Г. Раппопорт



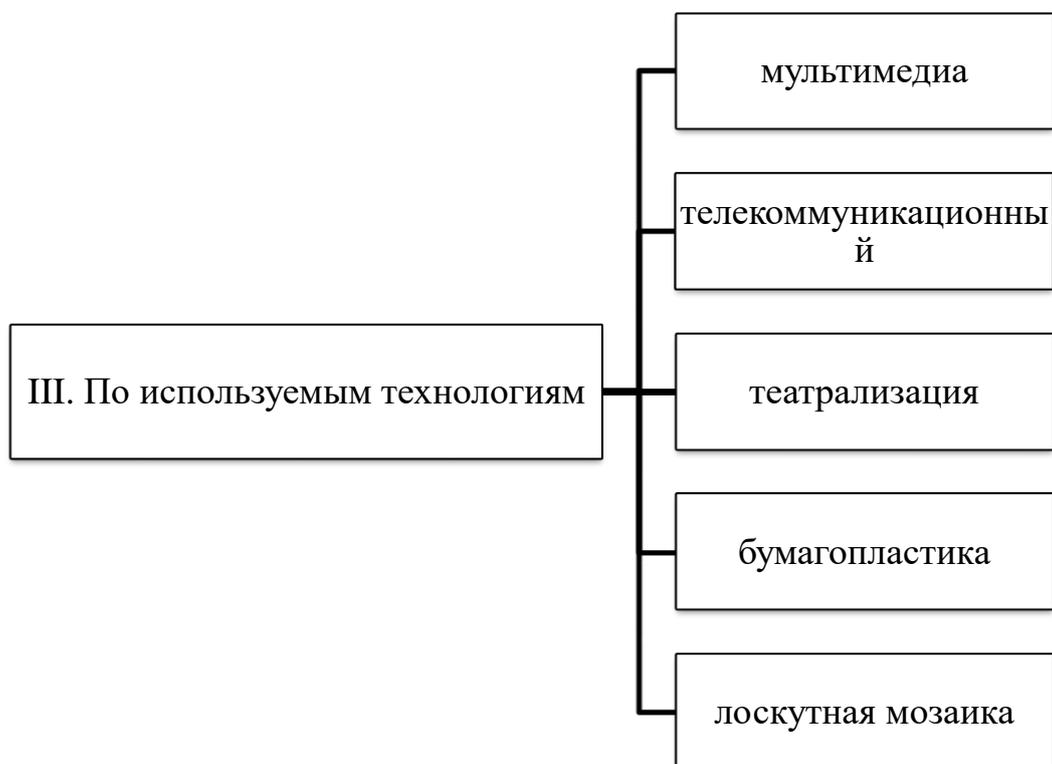


Схема 3. Типология проектов по Н.Ю. Пахомовой

Таблица 2 – Анализ методических ресурсов для развития учебно-познавательных компетенций и реализации проектного обучения Истории России в 9 классе

Элементы УМК	Методические ресурсы для реализации метода проектов	Недостатки методических ресурсов для реализации метода проектов
Учебник	1. Рубрика «Думаем, сравниваем, размышляем»: <ul style="list-style-type: none"> – задания на поиск информации в дополнительных источниках; – составление презентаций по дополнительной теме; – задания на оценку исторических явлений и событий. 	1. Рубрика «Думаем, сравниваем, размышляем» <ul style="list-style-type: none"> – отсутствуют требования к источникам информации (Интернет-ресурсы не всегда обладают достоверностью и научностью); – отсутствуют требования к составлению электронных презентаций и критерии их оценки для учителя.
	2. Рубрика «Изучаем документ»: <ul style="list-style-type: none"> – работа с разными источниками информации. 	2. Рубрика «Изучаем документ»: <ul style="list-style-type: none"> - есть только по отдельным параграфам.
	3. Материал для самостоятельной и проектной деятельности учащихся	3. Задания рубрики сводятся лишь к созданию презентаций, нет разнообразия продуктов проектной деятельности. Нет критериев отбора тем в данную рубрику.
	4. Список информационно-творческих проектов	4. Отсутствует план написания проекта; нет критериев оценки проекта; не по всем темам в требованиях присутствует продукт проекта; недостаток учебного времени на выполнение проекта.
	5. Список дополнительных источников вынесен в отдельные рубрики: <ul style="list-style-type: none"> – Основные источники по истории России XIX – начала XX в.; – список литературы; – список Интернет-ресурсов. 	5. Нет ссылки на рубрики в заданиях учебника на поиск дополнительной информации.
Рабочая тетрадь	1. Задания на работу с дополнительными источниками информации	1. Нет ссылки на рубрики учебника: Основные источники по истории России XIX –

		начала XX в.; список литературы; список Интернет-ресурсов, с помощью которых можно выполнить задания из рабочей тетради.
	2. Задания на работу с материалом из учебника для самостоятельной и проектной деятельности учащихся	2. Нет связи между предложенным продуктом проектной деятельности в учебнике с заданиями в тетради
	3. Дополнительные документы есть по темам учебника, в которых нет рубрики «Изучаем документ»	-
	4. Разные типы заданий: таблицы, схемы, эссе, биографическая справка, фишбоун, кроссворд, контурные карты.	4. Нет вопросов по проектированию собственных заданий на проверку изученного материала.
	5. Рубрика «Проверяем себя» направлена на рефлексию изученного.	5. Не указаны пути решения имеющихся затруднений.
Атлас + контурные карты	1. В Атласе содержатся дополнительные иллюстрации, которых нет в учебнике	1. Нет заданий в контурной карте на дополнительный поиск информации.
Контрольные работы	1. Контрольные работы разного типа сложности.	1. Нет заданий, предполагающих создание чего-то нового.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 3 – Поурочное планирование использования метода проектов по Истории России в 9 классе. Автор-составитель: К. А. Постникова

№ урока	Тема	Проектные задания по учебнику	Проектные задания по рабочей тетради
1	Россия и мир на рубеже XVIII - XIX вв.	Составить круговую диаграмму, представляющую процентное соотношение различных сословий населения России (использую доп. источники)	Чтение инструктивного введения «Как работать с тетрадью»
2	Входной контроль	-	-
3	Александр I: начало правления	Ознакомление с полным текстом указа 1803 г. «О вольных хлебопашцах»	Ознакомление с темой проекта № 1 «Пресса первой четверти XIX в.». Обсуждение с учителем.
4	Реформы М. М. Сперанского	Рубрика «Изучаем документы»	Формулировка задач и цели проекта.
5	Внешняя политика Александра I в 1801-1812 годы: восточное направление и русско-шведская война	Рубрика «Работа с картой»	Составление списка источников информации, их изучение.
6	Внешняя политика Александра I в 1801-1812 годы: отношения России и Франции	Рубрика «Изучаем документ»	Выполнение задания №1.
7	Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение.	-	Выполнение задания № 2. Таблица «Журналистика 1800–1810-х годов».
8	Отечественная война 1812 г. Тарутинский маневр и изгнание Наполеона из России	-	Выполнение задания № 3. Таблица «Отечественная война 1812 года и русская журналистика»
9	Заграничные походы русской армии. Внешняя политика Александра I в 1813-1825 гг.	Биографическое сообщение о М. Кутузове	-
10	Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике Александра I в 1815-1825 гг.	Сравнительная таблица «Проекты Н. Н. Новосильцева и М. М. Сперанского»	-

11	Национальная политика Александра I	«Работаем с картой»	-
12	Социально-экономическое развитие страны в первой четверти XIX в.	Подборка иллюстраций, отражающих тему урока.	-
13	Создание военных поселений	Рассказ о жизни и быте военных поселений с использованием иллюстраций, подобранных на прошлом уроке.	-
14	Общественное движение при Александре I	-	Выполнение задания № 4 «Деятельность декабристов в журналах и газетах первой четверти XIX в.»
15	Выступление декабристов	Список художественных произведения, посвященных восстанию декабристов.	Выполнение задания № 4 «Деятельность декабристов в журналах и газетах первой четверти XIX в.»
16	Повторение-обобщение по теме: «Россия в первой четверти XIX в.»	-	Презентация на тему «Журналы и газеты первой четверти XIX в.», запись плана в тетради.
17	Реформаторские и консервативные тенденции во внутренней политике Николая I	-	Проведение самооценки по проекту.
18	Социально-экономическое развитие страны во второй четверти XIX в.	Сообщение о строительстве первой железной дороги в России.	-
19	Общественное движение при Николае I: консерваторы и либералы.	Рубрика «Изучаем документ»	Знакомство с темой проекта № 3 «Крымская война 1853-1856 гг.: оборона Севастополя».
20	Общественное движение при Николае I: радикальное направление	-	Формулировка задач и цели проекта.
21	Национальная и религиозная политика Николая I. Этнокультурный облик страны.	-	Составление списка источников информации, их изучение. Выполнение задания № 1.
22	Внешняя политика Николая I	Работа с картой.	Выполнения задания № 2: схема «Участники Крымской войны 1853-1856 гг.».
23	Кавказская война 1817-1864 годы	-	Выполнения задания № 3: работа с контурной картой.

24	Крымская война 1853-1856 годы: начальный этап войны.	-	Выполнения задания № 4: работа с иллюстрациями.
25	Крымская война 1853-1856 годы. Оборона Севастополя.	Сообщение о героях Крымской войны (по группам)	Выполнения задания № 5: работа с документом.
26	Культурное пространство империи в первой половине XIX века: наука и образование	Работа с картой.	Пишу воспоминания (мемуары) о событиях и последствиях обороны Севастополя от лица солдата из русской армии
27	Культурное пространство империи в первой половине XIX века: литература, театр и музыка	Работа с новыми терминами. Составление теста по теме (10 вопросов).	-
28	Культурное пространство империи в первой половине XIX века: живопись и архитектура	-	-
29	Повторение-обобщение по теме: «Россия во второй четверти XIX в.»	-	Презентация воспоминаний (мемуаров) о событиях и последствиях обороны Севастополя от лица солдата из русской армии
30	Контрольная работа по теме «Россия во второй четверти XIX в.»	-	-
31	Европейская индустриализация и предпосылки реформ в России.	Тезисы на тему «Технические открытия середины XIX в. в России».	Проведение самооценки по проекту.
32	Александр II: начало правления	Рубрика «Историки спорят».	Знакомство с темой проекта № 4 «Крестьянская реформа 1861 г.». Разделение на группы. Формулировка задач и цели проекта.
33	Крестьянская реформа 1861 года.	-	Составление списка источников информации, их изучение. Выполнение задания № 1 «Причины Крестьянской реформы». Выполнение задания № 4: работа с документом.
34	Реформы 1860-1870-х годов: земская, городская и судебная	-	Выполнение задания № 2: работа с терминами.
35	Реформы 1860-1870-х	Составление кластера	Выполнение задания № 3:

	годов: военная и в области народного просвещения	«Реформы 1860-1870-х гг.»	работа с иллюстрацией.
36	Социально-экономическое развитие страны в пореформенный период.	-	Готовлю дебаты «Крестьянская реформа: за и против»
37	Общественное движение при Александре II: консерваторы и либералы.	-	-
38	Общественное движение при Александре II: радикальное направление	Оценка деятельности организации «Народная воля»	-
39	Национальная и религиозная политика Александра II. Национальный вопрос в России и Европе.	Подобрать фотографии на тему «Национальности в России во второй половине XIX в.»	-
40	Внешняя политика Александра II. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.	-	-
41	Повторение – обобщение по теме: «Россия в эпоху Великих реформ».	-	Проведение дебатов «Крестьянская реформа: за и против»
42	Контрольная работа по теме « Россия в эпоху Великих реформ».	-	-
43	Александр III: особенности внутренней политики.	-	Знакомство с темой проекта № 5 «Общественное движение в 1880-х – первой половине 1890-х гг.» Формулировка задач и цели проекта. Составление списка источников информации, их изучение.
44	Перемены в экономике и социальном строе	-	Выполнение задания № 1,2.
45	Общественное движение при Александре III	-	Выполнение задания № 3,4.
46	Национальная и	-	Подготовка к выборам 1880-

	религиозная политика Александра III		х – первой половине 1890-х гг.
47	Внешняя политика Александра III		
48	Культурное пространство империи во второй половине XIX века: наука, образование, литература	-	Проведение выборов.
49	Культурное пространство империи во второй половине XIX века: художественная культура	-	-
50	Повседневная жизнь разных слоёв населения в XIX в.	-	Выполнение мини-проекта № 9 «Русский быт крестьянина XIX в.»
51	Повторение-обобщение по теме: «Россия в 1880-1890-е гг.»	-	Выполнение мини-проекта № 9 «Русский быт крестьянина XIX в.»
52	Контрольная работа по теме «Россия в 1880-1890-е гг.»	-	-
53	Россия и мир на рубеже XIX-XX вв.: динамика и противоречия развития.	Рубрика «Изучаем документ»	-
54	Социально-экономическое развитие страны на рубеже XIX-XX вв.	-	Ознакомление с темой проекта «Первая российская революция». Обсуждение задач и цели проекта. Формирование источниковой базы.
55	Николай II: начало правления	-	-
56	Политическое развитие страны в 1894-1904 гг.	Изучаем документы.	Выполнение задания № 3. Таблица «Либеральные политические партии в России в начале XX в.».
57	Внешняя политика Николая II	Работаем с картой.	-
58	Русско-японская война 1904-1905 гг.	-	Выполнение задания № 1. Работа с документом «Из петиции рабочих и жителей Петербурга».
59	Первая российская	-	Выполнение задания № 2.

	революция 1905-1907 гг.		Работа с контурной картой.
60	Политические реформы 1905-1907 гг. Деятельность I и II Государственных Дум	-	Выполнение задания № 4. Выполнение презентации на тему «Первая российская революция».
61	Аграрная реформа П. А. Столыпина.	-	Доп. задание: Выполнение проекта № 7 «П. А. Столыпин и его курс»
62	Результаты реформы П. А. Столыпина, программа преобразований	Составить тезисы собственных программ преобразований с сфере сельского хозяйства, альтернативных программе П. А. Столыпина (по группам)	Доп. задание: Выполнение проекта № 7 «П. А. Столыпин и его курс»
63	Политическое развитие страны в 1907-1914 гг. Деятельность III Государственной Думы	Изучаем документ.	Доп. задание: Выполнение проекта № 7 «П. А. Столыпин и его курс»
64	Политическое развитие страны в 1907-1914 гг. Деятельность IV Государственной Думы	-	Доп. задание: Выполнение проекта № 7 «П. А. Столыпин и его курс»
65	Серебряный век русской культуры: просвещение, наука, литература, театр, кинематограф	-	Выполнение проекта № 8. Серебряный век российской культуры». Формулирование цели и задач, сбор источников информации. Выполнение задания № 1, 4.
66	Серебряный век русской культуры: живопись, скульптура, архитектура, музыка, балет	-	Выполнение задания № 2, 3.
67	Повторение – обобщение по теме: «Россия в начале XX в.»	-	Проектирование анонс-буклета выставки «Серебряный век Российской культуры».
68	Тестирование по теме: «Россия в начале XX в.»	-	-
69	Особенности экономического и политического развития России в XIX-начале XX вв.	-	-
70	Культурные достижения России в XIX-начале XX вв.	-	Доп. задание: Выполнение проекта № 10 «УОЛЕ: истоки краеведческого

			движения на Урале».
71	Итоговая контрольная работа по теме «Российская империя в XIX веке»	-	-
72	Итоговое повторение по курсу «Российская империя в XIX-начале XX вв.»	-	Подведение итогов выполнения проектов. Обсуждение результатов.

Мониторинг сформированности учебно-познавательных компетенций обучающихся

Таблица 4 – Критерии оценивания сформированности учебно-познавательных компетенций

Код	1	2	3
К1	Цель и задачи не сформулированы	Цель и задачи сформулированы с неточностями	Цель и задачи сформулированы правильно
К2	Источники информации не отобраны, не проанализированы	Источники информации отобраны некорректно, проанализированы не в полном объеме	Источники информации отобраны корректно, проанализированы в полном объеме
К3	Коррекция материала осуществлялась не в сроки и не в полном объеме	Коррекция материала осуществлялась с помощью учителя	Коррекция материала осуществлялась самостоятельно
К4	Выполнение заданий по проекту отклонялось от назначенного срока	Не все задания проекта выполнялись в назначенные сроки	Задания проекта выполнялись в назначенные сроки
К5	Умение проводить рефлексию собственных достижений развито на уровне «знаю»	Умение проводить рефлексию собственных достижений развито на уровне «знаю-умею»	Умение проводить рефлексию собственных достижений развито на уровне «знаю-умею-хотел бы узнать»
К6	Продукт исследовательской деятельности не оформлен по требованиям с соблюдением критериев	Продукт исследовательской деятельности оформлен по требованиям с соблюдением критериев с замечаниями	Продукт исследовательской деятельности оформлен по требованиям с соблюдением критериев

Таблица 5 – Сводная ведомость мониторинга сформированности учебно-познавательных компетенций в 9 классе

Код	<i>K1</i>	<i>K2</i>	<i>K3</i>	<i>K4</i>	<i>K5</i>	<i>K6</i>
9А-1	3	3	3	3	3	3
9А-2	2	2	3	3	3	2
9А-3	2	2	2	3	3	2
9А-4	2	2	2	3	2	2
9А-5	3	2	3	3	3	3
9А-6	3	2	2	2	2	2
9А-7	1	1	2	2	2	1
9А-8	3	3	3	3	3	3
9А-9	2	2	2	3	2	2
9А-10	3	3	2	3	2	2
9А-11	3	3	3	3	3	3
9А-12	2	2	2	3	2	3
9А-13	3	3	3	3	3	3
9А-14	2	2	3	3	2	2
9А-15	2	2	2	3	2	2
9А-16	3	2	3	3	3	3
9А-17	2	2	2	3	2	2
9А-18	3	3	3	3	3	3
9А-19	3	3	3	3	3	3
9А-20	3	3	3	3	3	3
9А-21	2	2	2	3	3	2
9А-22	2	1	2	2	3	1
9А-23	2	2	2	2	3	1
Ср. балл	2,4	2,3	2,5	2,8	2,6	2,3

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Таблица 6 – Характеристика этапов реализации школьного проекта и роли учителя

Этап	Особенности	Роль учителя
Информационный	-проведение консультации; -формулировка цели и задач; -определение направления работы.	-проводит информационную беседу с участниками проекта, сообщает о ходе, сроках и этапах работы; -стимулировать для самостоятельного изучения и работы.
Плановый	-обсуждение проекта; -определить необходимые ресурсы для реализации, структуру и форму подачи материала; -итог: проект плана работы.	-выполняет роль координатора действий: группирует выдвинутые идеи учащихся, разделяя их на удачные и менее подходящие для данного проекта.
Поисковый	-выбор способов сбора информации; -анализ литературы.	-составляет список возможных источников информации, в том числе исторических; -корректирует способы обработки информации.
Обобщающий	-обработка полученной информации; -анализ информации, выводы.	-консультирует и обсуждает с учащимися полученные результаты.
Представление и защита проекта	-публичное представление проекта.	-определить время и форму защиты проекта совместно с учащимися; - утвердить рабочий реферат.
Аналитический	-анализ результатов работы.	-помощь учащимся в определении результатов, достижений и проблем, а также перспективы дальнейших исследований.

Постникова К. А. **История России**: тетрадь для проектов и творческих работ / учебное пособие для общеобразовательных организаций [Текст] / К. А. Постникова – Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт, 2020. – 62 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Нижегородский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

История России

9

*Тетрадь для проектов
и творческих работ*



К. А. Постникова

История России

*Тетрадь для проектов
и творческих работ*

9 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Нижний Тагил
2020

Постникова К. А. **История России**: тетрадь для проектов и творческих работ / учебное пособие для общеобразовательных организаций [Текст] / К. А. Постникова – Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт, 2020. – 62 с. : илл. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с этикетки диска.

Рецензенты:

Аникина А. С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления, права и социальной работы, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»;

Рыжкова О. В., кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет».

Тетрадь для проектных и творческих работ является дополнением к учебно-методическому комплексу по отечественной истории для 9 класса и предназначена для учащихся. Она ориентирована на работу с учебником «История России» для 9 класса под редакцией А. В. Торкунова, созданным в соответствии с Историко-культурным стандартом.

В пособии предложены пошаговые алгоритмы выполнения различных проектов и творческих работ. Учащиеся смогут понять цель выполнения проектов, найти с помощью Интернета и дополнительной литературы необходимую для этого информацию. Тетрадь дает возможность зафиксировать собранную информацию и подготовить на ее основе проект.

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2020.
© Постникова К. А., 2020.

Уважаемые девятиклассники!

Вы держите в руках тетрадь, которая предназначена для выполнения учебных проектов и творческих заданий. Проект – это творческая деятельность, которая направлена на решение заранее поставленной проблемы. Работая над учебным проектом, вы научитесь ставить цель и достигать ее, планировать свою деятельность, анализировать информацию из различных источников.

Работать над проектами вам поможет учитель. По некоторым проектам предусмотрена работа в группе. Возможно, после обсуждения с учителем, родителями вы захотите придумать свой собственный проект и подготовить его.

Данная тетрадь поможет вам правильно организовать свою работу. У всех проектов разное содержание, но схема работы над ними, как правило, одна. Учебную проектную деятельность следует начинать с рубрики «Мои задачи». В тетради записаны и отмечены значком  главные вопросы, с которых должна начинаться работа. Вы можете также дополнить их собственными вопросами, которые покажутся вам важными. Далее указана, «Моя цель» , реализация которой и будет означать выполнение проекта.

Самая важная и трудоемкая часть проектной деятельности – сбор необходимой информации. После значка  вы найдете рубрике «Мои источники информации» – это параграфы учебника, адреса сайтов сети Интернет, список литературы по теме. Этот список вы также можете дополнить, найдя нужные книги, статьи в журналах, сайты в сети Интернет.

Собрав необходимую информацию, вы переходите к рубрике «Моя рабочая папка» (значок ). Данная рубрика включает в себя различные типы заданий, которые помогают отработать и систематизировать изученный материал.

После выполнения этой работы следует перейти к непосредственной реализации цели проекта. Это может быть презентация, виртуальная экскурсия, мемуары, дебаты, предвыборная агитация, кластер, анонс-буклет выставки, письмо. Как правильно составить или оформить работу вам поможет «Памятка», которую вы можете найти в конце тетради.

После окончания работы рекомендуется заполнить рубрику «Моя самооценка» , в которой вы сможете осознать, чему вы научились и узнали в ходе выполнения проекта.

Задания со звездочкой (*) предназначены для дополнительной работы и не обязательны для обязательного выполнения.

Для того, чтобы выполнять всю работу в положенный срок, вам предлагается обратиться к рубрике «Мой трекер» , в которой вы сможете указать сроки выполнения этапов проекта, которые вам обозначит учитель.

Желаем успехов и дальнейших свершений!

«Периодические издания в России (первая четверть XIX века): видовое разнообразие и содержание»

Мои задачи:

- ⇒ Какие газеты и журналы печатались в первой четверти XIX в.;
- ⇒ Какую роль играла пресса в изучаемый период;
- ⇒ Какие темы чаще всего освещала пресса;
- ⇒ _____

 **Моя цель:** 1) подготовить презентацию на тему «Журналы и газеты первой четверти XIX в.» и написать ее план в тетради;

2)* провести исследование и выяснить, какие газеты и журналы до сих пор существуют в отечественной журналистике. По итогам работы подготовить буклет.

Мои источники информации

 § 8–9.

 Семенова Т. А. Особенности развития газетного дела в России в первой половине XIX века // Молодой ученый. — 2010. — №12. Т.2. — С. 24-27. — URL <https://moluch.ru/archive/23/2433/>

 История русской журналистики второй половины XVIII века–начала XIX вв. Лекция 1 (видео): <https://www.lektorium.tv/lecture/13230>

 История русской журналистики XVIII–XIX вв. Под редакцией проф. А. В. Западова. М.: Высшая школа, 1973.

 _____



Моя рабочая папка

1. Запишите продолжение фразы.

В данный период в отечественной истории произошли события, оказавшие влияние на развитие журналистики. Это _____

2. Заполните таблицу «Журналистика 1800–1810-х годов».

Название журнала	Автор (ы), место издания	Характеристика (Поднимаемые тем и проблемы на страницах)
Вестник Европы		
Гений времени		
Журнал российской словесности		
Казанские известия		
Московский Меркурий		
Русский вестник		
Северная почта		
Чтение в Беседе любителей русского слова		
Цветник		

Источники, которыми я пользовался:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Впиши в нужную колонку: афишки, православие, гражданское свободомыслие, патриотизм, заметки на военную тему, зарисовки войны, обращение к солдату, самодержавие, стихи военной тематики, борьба за национальную независимость родины, мужественное поведение крестьян, политические карикатуры на Наполеона.

3. Заполните таблицу «Отечественная война 1812 года и русская журналистика»

Журнал	Характеристика войны
Московские ведомости	
Русский вестник	
Санкт-Петербургские ведомости	
Северная почта	
Сын Отечества	
Чтение в Беседе любителей русского слова	

4. Ответьте на вопросы.

1) Какие журналы освещали деятельность декабристов?

2) Как они характеризовали их деятельность?

3) Какие журналы выпускали декабристы? Как они назывались?

Готовлю презентацию на тему «Журналы и газеты первой четверти XIX в.» и записываю ее план в тетради.



Моя самооценка

Работая над проектом, я узнал(а), что _____

Самым важным я считаю _____

Я научился(лась) _____



Мой трекер

Этапы работы	Сроки выполнения (план)	Сроки выполнения (факт)
Информационный		
Плановый		
Поисковый		
Обобщающий		
Защита проекта		
Аналитический		

«XIX век – «золотой век» русской культуры?»*



Мои задачи:

- ⇒ Какие успехи были достигнуты в сфере науки и образования в России в XIX веке?
- ⇒ Почему XIX век называют золотым веком русской культуры?
- ⇒ Почему русская литература второй половины XIX в. оказывала и продолжает оказывать огромное влияние на мысли и чувства людей во всем мире?
- ⇒ В чем состояли главные причины расцвета художественной культуры в России во второй половине XIX в.?
- ⇒ _____



Моя цель: создать виртуальную экскурсию на тему (по выбору): «Архитектура и скульптура XIX века», «Достижения живописи XIX в.».



Мои источники информации

- 📖 § 15, § 16, § 30, § 31.
- 📖 Русская история в зеркале изобразительного искусства [Электронный ресурс]. URL: <http://history.sgu.ru/>
- 📖 Культура России. XIX век (1801 – 1914) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.russianculture.ru/fulle.asp?id=11>
- 📖 Виртуальный Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <https://rusmuseumvrm.ru/index.php>
- 📖 Яковкина Н. И. История русской культуры. XIX век. М. : Лань, 2002.
- 📖 _____



Моя рабочая папка

1. Заполните таблицу «Театр и музыка в XIX в.».

Вид искусства	Представители	Произведения
Театр		
Музыка		

2. Вставьте пропущенные слова.

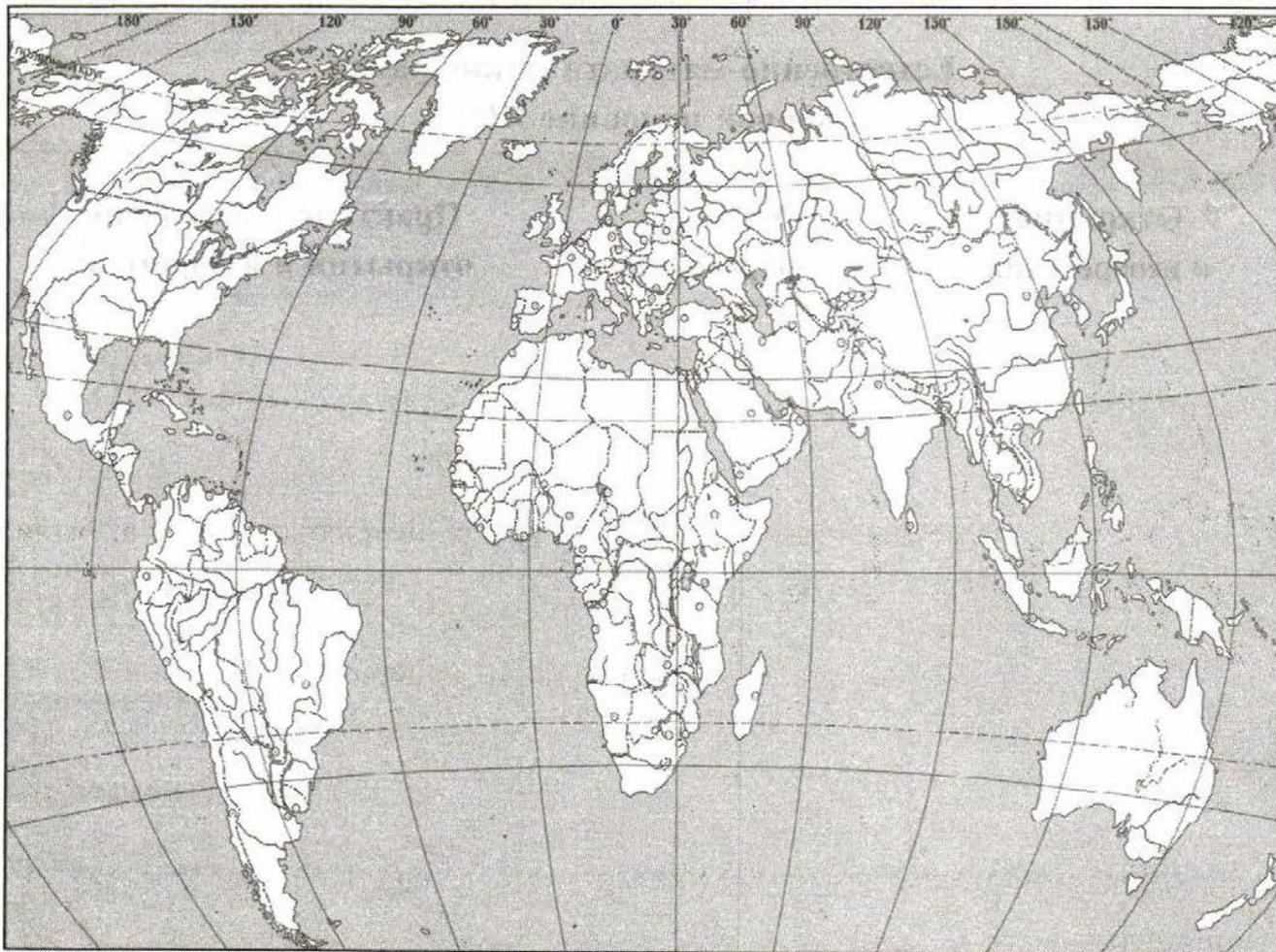
Большим событием культурной жизни была «_____» Н.М. Карамзина, первые ___ томов которой вышли в свет в 1816 г. Он предлагал собирать и записывать «_____ историю» – воспоминания современников и участников событий.

Профессор Московского университета М. П. Погодин на страницах издававшихся им журналов «_____» и «_____» отстаивал идеи единения славянских народов.

В первой половине XIX в. начал свою научную деятельность крупнейший российский историк _____.

Над «Историей России с древнейших времён» _____ неустанно работал 30 лет.

3. Работаем с контурной картой



Карандашами разного цвета проложи маршруты И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского; Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева; Е.В. Путягина, Г.И. Невельского, П.П. Семенова-Тян-Шанского, С.О. Макарова, Н.М. Пржевальского, Н.Н. Миклухо-Маклая.

4. Рассмотрите иллюстрации, подпишите название данных произведений и их авторов.





5. *Посетите сайт «Русские художники 19 века». URL: https://www.art-portrets.ru/hudojniki_19_veka.html*

Выберите одну картину и проведите анализ по схеме:

1. Автор, год, название
картины_____

2. Что изображено на
картине_____

3. Настроение, вызываемое
произведением_____

4. Основные микротемы
картины_____

5. Изобразительно-выразительные средства (формат, композиция, свет, цвет,
колорит)_____

Создаю виртуальную экскурсию и описываю этапы создания

Название экскурсии_____

Идея экскурсии (проблема)_____

Цель (цель должна быть соизмеримой, и прогнозируемой)_____

Задачи (задачи должны быть путем к цели)_____

Содержание экскурсии (отбор материала, информации) _____

Техническая составляющая (выбор и обоснование используемого программного обеспечения) _____



Моя самооценка

Работая над проектом, я узнал(а), что _____

Самым важным я считаю _____

Я научился(лась) _____



Мой трекер

Этапы работы	Сроки выполнения (план)	Сроки выполнения (факт)
Информационный		
Плановый		
Поисковый		
Обобщающий		
Защита проекта		
Аналитический		

**«Оборона Севастополя 1854–1855 годов
в воспоминаниях солдат»***



Мои задачи:

- ⇒ Каковы причины Крымской войны?
 - ⇒ Почему главный удар антирусский коалиции был направлен против Севастополя?
 - ⇒ Чем завершилась Крымская война?
 - ⇒ _____
-
-
-
-



Моя цель: написать краткие воспоминания (мемуары) о событиях и последствиях обороны Севастополя от лица солдата из русской армии. В этих воспоминаниях необходимо рассказать о целях участников военных действий и их настроениях во время обороны, о ходе обороны, причинах и последствиях обороны Севастополя.



Мои источники информации

- 📖 § 14.
- 📖 Крымская война [Электронный ресурс]. URL: <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/krymskaia-voina>
- 📖 Крымская война: история на современном фоне [Электронный ресурс]. URL: https://www.bbc.com/russian/russia/2014/03/140327_crimean_war_anniversary
- 📖 Берг Н. В. Военный Крым. Корреспонденции Н. В. Берга. Севастопольские письма / подг. текста, вступ. ст. и примеч. Д. К. Первых // Историческое наследие Крыма. – 2005. - № 11. – С. 33-72.





Моя рабочая папка

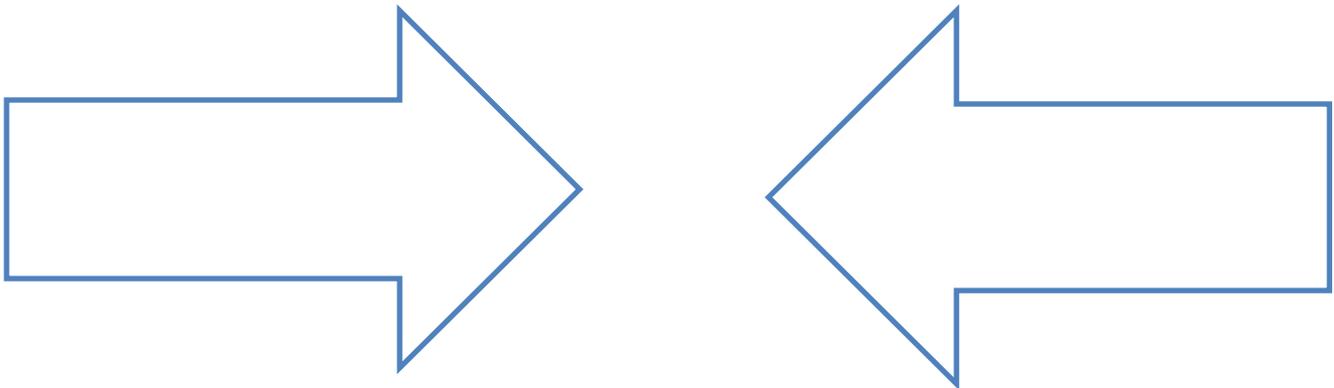
1. Дайте краткие ответы на вопросы.

1) Какие цели преследовала Османская империя в войне? _____

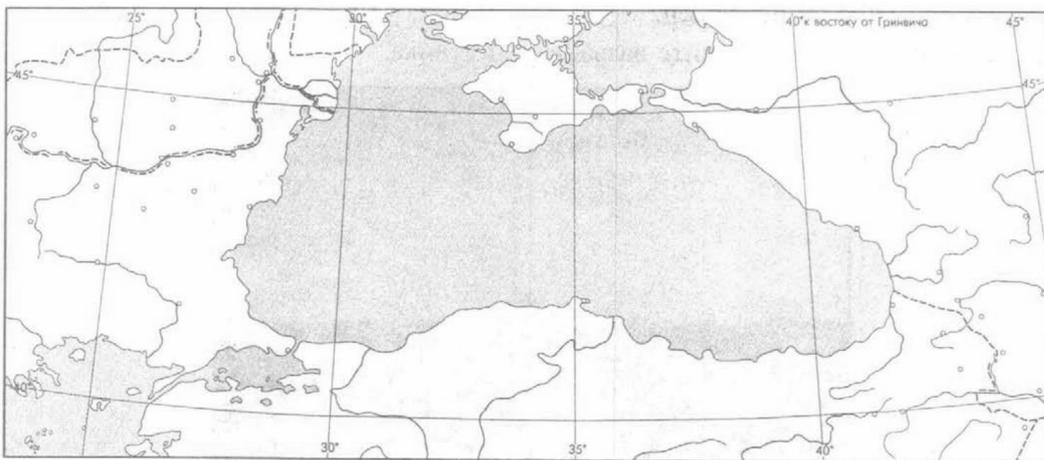
2) В чем суть договора, заключенного между Францией и Англией в 1853 году? _____

3) Что послужило поводом к началу войны? _____

2. Заполните схему «Участники Крымской войны 1853-1856 гг.».



3. Работаем с контурной картой.



1. Обведите границы государств, подпишите их названия, а также моря и города, обозначенные пунсонами.
2. Отметьте и подпишите места и годы важнейших сражений.
3. Стрелками и условными знаками разного цвета покажите на карте расположение и действия русской войск и войск союзников.

4. Рассмотрите иллюстрации. Подпишите, в честь чего или кого были воздвигнуты данные памятники, где они расположены.



5. Работаем с документом.

Ознакомьтесь с документом «Парижский трактат»:
<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/FOREIGN/paris.htm>

Выпиши итоги Крымской войны.



Моя самооценка

Работая над проектом, я узнал(а), что _____

Самым важным я считаю _____

Я научился(лась) _____



Мой трекер

Этапы работы	Сроки выполнения (план)	Сроки выполнения (факт)
Информационный		
Плановый		
Поисковый		
Обобщающий		
Защита проекта		
Аналитический		

«Крестьянская реформа 1861 г. в России: за и против»



Мои задачи:

- ⇒ Выяснить основные причины отмены крепостного права в России.
- ⇒ На каких условиях происходило освобождение крестьян согласно реформе 1861 года?
- ⇒ Почему отмена крепостного права в 1861 г. считается одной из важнейших вех в истории России?

⇒ _____



Моя цель: подготовиться к дебатам «За и Против Крестьянской реформы».

Для этого необходимо разделиться на две группы (первая группа высказывает аргументы в пользу реформы, вторая критикует реформы).



Мои источники информации

📖 § 17, § 18.

📖 Отмена крепостного права [Электронный ресурс]. URL: <https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/otmiena-kriepostnogho-prava>

📖 История отмены крепостного права в России. Крестьянская реформа 1861 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LOWSErvUAUA>

📖 Манифест 19 февраля 1861 года [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/feb1861.htm>

📖 _____



Моя рабочая папка

1. Сформулируйте причины Крестьянской реформы 1861 г.

2. Дайте определения понятиям.

Секретный комитет – _____

Рескрипт Назимову – _____

Губернские комитеты – _____

Главный комитет – _____

Редакционные комиссии – _____

Выкупные платежи – _____

Временнообязанное состояние – _____

Отрезки – _____

Прирезки – _____

3. Рассмотрите иллюстрацию. Укажите, что изображено на картине.



Борис Кустодиев. «Освобождение крестьян (Чтение манифеста)». Картина 1907 года

4. Работаем с документом.

Внимательно изучите Манифест 19 февраля 1861 года. Выпишите основные положения Крестьянской Реформы 1861 г.



Моя самооценка

Работая над проектом, я узнал(а), что _____

Самым важным я считаю _____

Я научился(лась) _____



Мой трекер

Этапы работы	Сроки выполнения (план)	Сроки выполнения (факт)
Информационный		
Плановый		
Поисковый		
Обобщающий		
Защита проекта		
Аналитический		

«Влияние общественного движения на политическую жизнь России в 1880-х – первой половине 1890-х гг.»



Мои задачи:

- ⇒ Какие важнейшие изменения произошли в общественном движении в период правления Александра III?
- ⇒ Причины усиления влияния либерального народничества.
- ⇒ Выяснить особенность марксистских организаций в России.
- ⇒ _____



Моя цель: принять участие в выборах 1880-х – первой половине 1890-х гг.

Для этого необходимо подготовить предвыборную агитацию партии. Необходимо указать направление – марксизм или либерализм, придумать название партии, а также написать основные пункты программы. Итогом работы должен стать плакат.



Мои источники информации

- § 27.
- Политические партии России. Конец XIX – первая четверть XX в.; энциклопедия. – М., 1996.
- Народная воля [Электронный ресурс]. URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/narodnaia_volia_shubin
- Общественное движение России второй половины XIX в. [Электронный ресурс]. URL: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5878/conspect/219405/>
- Идеиная борьба и общественное движение в России во второй половине XIX века [Электронный ресурс]. URL: https://histerl.ru/lectures/19_vek/ideinaia_boriba_v_rossii.htm



Моя рабочая папка

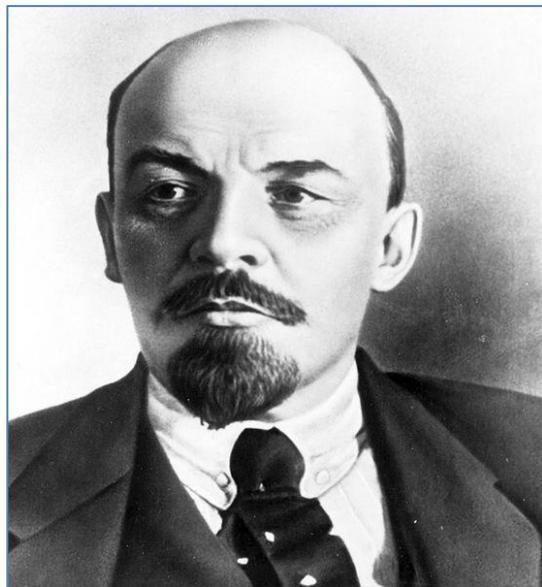
1. Продолжите фразы.

Революционное народничество в 1880-е гг. переживало _____.

К 1883 организация «_____» была разгромлена усилиями политической полиции.

Видную роль среди революционеров стал играть _____.

2. Рассмотрите фотографии. Укажите, кто изображен на данных снимках, и какие партии они возглавляли.



Имя: _____

Имя: _____

Партия _____

Партия _____

3. Дайте определения понятиям.

Марксизм – _____

Народничество – _____

Земский конституционализм – _____

4. Заполните таблицу «Сравнительная характеристика конституционалистов и либеральных народников».

<i>Общее</i>	
<i>Различия</i>	
Конституционалисты	Либеральные народники

Принимаю участие в выборах 1880-х – первой половине 1890-х гг.

Направление _____

Название партии _____

Программа _____

Плакат (содержание) _____



Моя самооценка

Работая над проектом, я узнал(а), что _____

Самым важным я считаю _____

Я научился(лась) _____



Мой трекер

Этапы работы	Сроки выполнения (план)	Сроки выполнения (факт)
Информационный		
Плановый		
Поисковый		
Обобщающий		
Защита проекта		
Аналитический		

«Первая российская революция: причины, основные этапы, итоги и значение»



Мои задачи:

- ⇒ Чем была вызвана революция 1905-1907 гг.?
- ⇒ Чем различались программы кадетов и октябристов?
- ⇒ Какие изменения произошли в России в результате революции?
- ⇒ _____



Моя цель: приготовить презентацию «Первая российская революция». Необходимо указать причины революции, основные этапы, участников, а также итоги.



Мои источники информации

- 📖 § 37.
- 📖 Первая российская революция [Электронный ресурс]. URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/piervaia_ruskaia_rievoliutsiia_n
- 📖 Иерусалимский Ю.Ю., Марасанова В.М. Первая российская революция 1905-1907 годов: учебное пособие. Ярославль: ЯрГУ, 2006. 128 с.
- 📖 Первая российская революция [Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=rERXgGpds60>
- 📖 История терроризма в России в документах, биографиях, исследованиях / Автор-составитель О. В. Будницкий. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. — 576 с.
- 📖 В.И. Ленин. Аграрная программа социал-демократии в первой русской революции 1905—1907 годов [Электронный ресурс]. URL: <https://leninism.su/works/54-tom-16/2802-agrarnaya-programma-soczial-demokratii-v-pervoj-russkoj-revoljuczii-19051907-godov-glava-i.html>

- 📖 _____



1. Прочитайте документ и ответьте на вопросы.

*Из петиции рабочих и жителей Петербурга
Государь!*

Мы, рабочие и жители города С.-Петербурга разных сословий, наши жены, и дети, и беспомощные старцы-родители, пришли к тебе, государь, искать правды и защиты. Мы обнищали, нас угнетают, обременяют непосильным трудом, над нами надругаются, в нас не признают людей, к нам относятся как к рабам, которые должны терпеть свою горькую участь и молчать. Мы и терпели, но нас толкают все дальше в омут нищеты, бесправия и невежества, нас душат деспотизм и произвол, и мы задыхаемся.

Необходимо народное представительство, необходимо, чтобы сам народ помогал себе и управлял собой. Ведь ему только и известны истинные его нужды. Не отталкивай его помощь, повели немедленно, сейчас же призвать представителей земли русской от всех классов, от всех сословий, представителей и от рабочих. Пусть тут будет и капиталист, и рабочий, и чиновник, и священник, и доктор, и учитель, – пусть все, кто бы они ни были, изберут своих представителей. Пусть каждый будет равен и свободен в праве избрания...

1) Укажите дату подачи этой петиции.

2) Выделите ключевые слова в просьбах рабочих.

3) Какие просьбы рабочих были учтены царем в период революции?

4) Привлекая дополнительную информацию, выпишите причины революции.

2. Работаем с контурной картой



- 1) Отметьте районы крестьянского движения.
- 2) Флажком обозначьте вооруженные восстания в декабре 1905 г.
- 3) Звездочкой отметьте революционные восстания на армии и флоте.
- 4) Укажите и подпишите названия городов, охваченных Всероссийской политической стачкой в октябре 1905 г.

3. Заполните таблицу «Либеральные политические партии в России в начале XX в.».

Название партии	Год образования	Лидеры	Социальный состав	Программные требования

4. Вставьте пропущенные слова.

_____ в Петербурге состоялось торжественное открытие _____ Государственной думы. Ее председателем был выбран _____.
Центральное место в деятельности Думы занял _____.
В _____ Николай II распустил _____ Государственную думу.



Моя самооценка

Работая над проектом, я узнал(а), что _____

Самым важным я считаю _____

Я научился(лась) _____



Мой трекер

Этапы работы	Сроки выполнения (план)	Сроки выполнения (факт)
Информационный		
Плановый		
Поисковый		
Обобщающий		
Защита проекта		
Аналитический		

«Реформы П. А. Столыпина: достижения и неудачи»*



Мои задачи:

- ⇒ Какие обстоятельства диктовали необходимость проведения аграрной реформы?
- ⇒ Мероприятия, предпринятые в рамках Столыпинской аграрной реформы.
- ⇒ Какое значение для развития России имели реформы Столыпина?

⇒ _____



Моя цель: создать кластер «Реформы П.А. Столыпина». Кластер – это

несколько объектов со схожими функциями, логически объединённых в одну группу с целью повышения эффективности. Для этого необходимо записать ключевое слово в центре листа. Далее, необходимо выделить слова или предложения, связанные с данной темой. После этого, нужно установить связи между объектами.



Мои источники информации



§ 38.



Фонд изучения наследия П.А. Столыпина [Электронный ресурс]. URL:

<http://www.stolypin.ru/o-stolypine/osnovnye-napravleniya-reform/>



Реформы П.А. Столыпина [Электронный ресурс]. URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=7Wl-7vY6wG8>



Началась Аграрная реформа [Электронный ресурс]. URL:

<https://www.prlib.ru/history/619744>



Реформы Столыпина [Электронный ресурс]. URL:

<https://obrazovaka.ru/istoriya/reformy-stolypina-kratko-tablica-9-klass.html>



Столыпинская аграрная реформа: замысел и реализация. Лекция

Михаила Давыдова [Электронный ресурс]. URL:

<https://polit.ru/article/2007/02/08/davydov/>





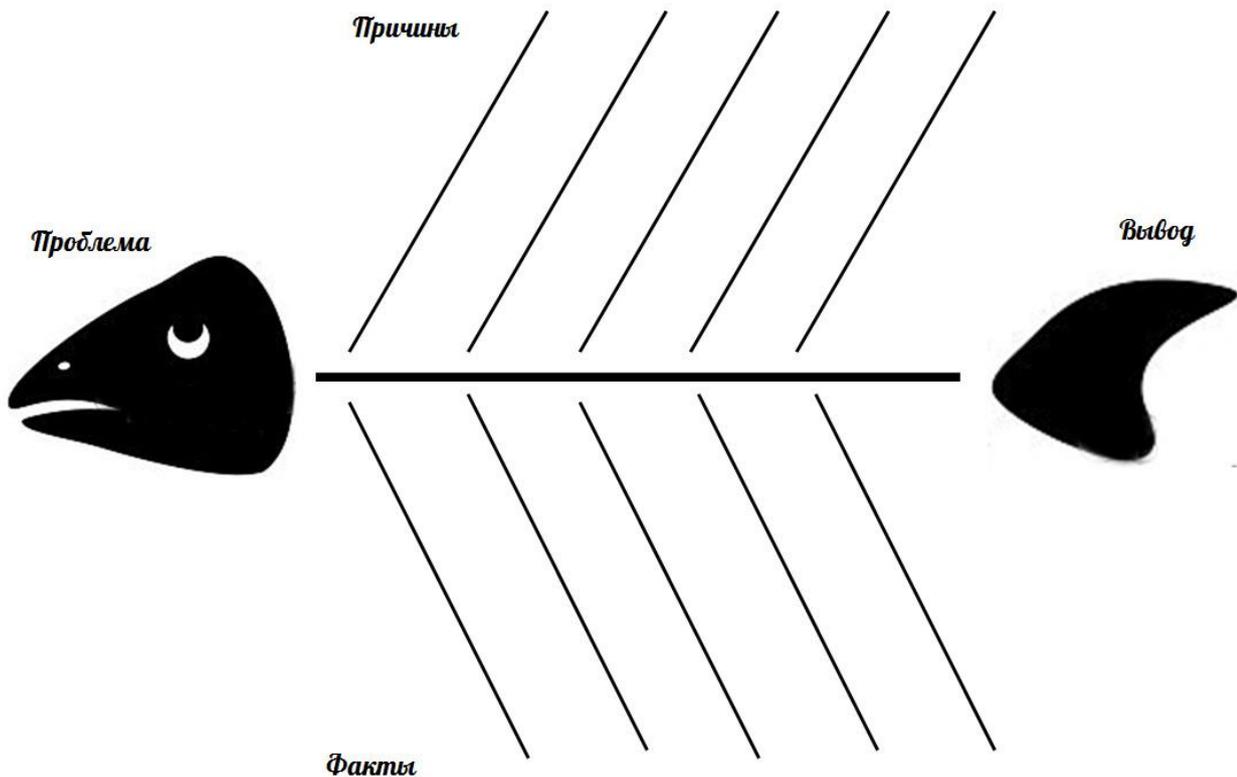
1. Раскройте смысл понятий.

«Столыпинские галстуки» –

«Столыпинские качели» –

«Столыпинские вагоны» –

2. Заполните Фиш-боун «Аграрная реформа П.А. Столыпина».



3. Вставьте пропущенные слова.

Столыпинская программа преобразований, помимо аграрных мероприятий, включала широкий комплекс мер по перестройке местного самоуправления, национальному и религиозному вопросам, распространению просвещения, решению рабочего вопроса, а также по проведению налоговой реформы.

Большинство этих проектов _____ реализовано.

В 1911 году в западных губерниях были введены _____.

После смерти Столыпина в 1912-1913 гг. были приняты законы о _____
_____ рабочих.

В 1912 г. образовались _____, в которые принимались дети от 10 до 13 лет, окончившие начальные народные училища.

Создаю кластер «Реформы П.А. Столыпина»

**«Серебряный век» русской культуры:
вымысел или реальность?»**



Мои задачи:

- ⇒ Почему возникло определение «культура Серебряного века»?
- ⇒ Каковы достижения русской науки начала XX в.?
- ⇒ Какие особенности отличали русскую живопись начала XX в.?
- ⇒ Какие новые явления характерны для русского балетного и театрального искусства начала XX в.?

⇒ _____



Моя цель: спроектировать анонс-буклет выставки «Серебряный век Российской культуры».



Мои источники информации:

-  § 40.
-  Что такое серебряный век? [Электронный ресурс] / Арзамас. URL: https://www.youtube.com/watch?v=belwlTOS_cE
-  Список художников Серебряного века [Электронный ресурс]. URL: https://www.rsu.edu.ru/wp-content/uploads/elearning/History_of_Art/Artists/Art_ser_v.html
-  Серебряного века силуэт [Электронный ресурс]. URL: <http://silverage.ru/>
-  Рапацкая Л.А. Художественная культура России. М.: Владос. 1998;
-  Россия в начале XX века. Видеолекция [Электронный ресурс]. URL: <https://histrf.ru/lectorium/lektion/rossiia-v-nachalie-xx-vieka>

 _____



1. Заполните таблицу «Развитие науки в начале XX в.»

Научные деятели	Изобретения, открытия

2. Объясните смысл понятий.

Символизм – _____

Акмеизм – _____

Футуризм – _____

3. Подпишите названия картин и укажите их авторов



4. Заполните таблицу «Скульптура и архитектура начала XX в.».

Область культуры	Основные направления	Авторы	Произведения
Скульптура			
Архитектура			

Проектирую анонс-буклет выставки «Серебряный век Российской культуры»

План: _____



Моя самооценка

Работая над проектом, я узнал(а), что _____

Самым важным я считаю _____

Я научился(лась) _____



Мой трекер

Этапы работы	Сроки выполнения (план)	Сроки выполнения (факт)
Информационный		
Плановый		
Поисковый		
Обобщающий		
Защита проекта		
Аналитический		

«Традиции крестьянского быта в XIX в. в России»



Мои задачи:

⇒ Какие изменения в быту произошли у крестьян в связи с отменой крепостного права?

⇒ Почему крестьянская жизнь менялась медленнее, чем городская?

⇒ _____



Моя цель: написать письмо от крестьянина второй половины XX в. жителю современной России. В письме необходимо отразить условия жизни, досуг, основные занятия.



Мои источники информации

📖 С. 59–60 (Часть 2).

📖 Житье-бытие крестьянской семьи (XVIII - начало XX века [Электронный ресурс]. URL: <http://www.petrichenko.info/jitie>

📖 Тольяттинский краеведческий музей / Жизнь крестьян во второй половине XIX в. [Электронный ресурс]. URL: <https://izi.travel/ru/8056-zhizn-krestyan-vo-vtoroy-polovine-xix-veka/ru>

📖 Как жилось крестьянам в царской России. Аналитика и факты [Электронный ресурс]. URL: <https://topwar.ru/23913-kak-zhilos-krestyanam-v-carskoy-rossii-analitika-i-fakty.html>

📖 Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. М., 2006.

📖 _____



Моя рабочая папка

1. Рассмотрите иллюстрации, подпишите названия частей крестьянской избы.



2. Рассмотрите фотографии крестьян. Составьте гардероб, который был у среднестатистического крестьянина.

Мужчины:

Женщины: _____

Дети: _____



3. Прочитайте статью Безгина В.Б. Пища крестьянской повседневности: <https://old-cookery.livejournal.com/424866.html>. Составьте меню семьи крестьянина.

Завтрак: _____



Моя самооценка

Работая над проектом, я узнал(а), что _____

Самым важным я считаю _____

Я научился(лась) _____



Мой трекер

Этапы работы	Сроки выполнения (план)	Сроки выполнения (факт)
Информационный		
Плановый		
Поисковый		
Обобщающий		
Защита проекта		
Аналитический		

«Уральское общество любителей естествознания: истоки краеведческого движения на Урале»*



Мои задачи:

- ⇒ Цель создания Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ).
- ⇒ Кто стоял у истоков создания УОЛЕ?
- ⇒ Основные этапы деятельности УОЛЕ.
- ⇒ Почему прекратило свою деятельность УОЛЕ?
- ⇒ _____



Моя цель: приготовить презентацию «Деятельность УОЛЕ», написать ее план в тетради. В презентации необходимо отобразить основные этапы, а также результаты деятельности УОЛЕ.



Мои источники информации

- 📖 История УОЛЕ: аудиогид [Электронный ресурс]. URL: <http://uole-museum.ru/events/istoriya-uole/>
- 📖 История Уральского общества любителей естествознания [Электронный ресурс]. URL: <https://nashural.ru/article/istoriya-urala/uole/>
- 📖 Русинова М.П. Уральское общество любителей естествознания в образовательном пространстве Урала // Педагогическое образование в России. 2008. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uralskoe-obschestvo-lyubiteley-estestvoznaniya-v-obrazovatelnom-prostranstve-urala>

- 📖 _____



1. *Расшифруйте аббревиатуру.*

У – _____

О – _____

Л – _____

Е – _____

2. *Рассмотрите иллюстрацию и выполните задания.*



1. Кто изображен на данной фотографии?

2. Какую роль он играл в деятельности УОЛЕ?

3. Используя дополнительные источники информации, подготовь краткую биографическую справку о нем.

3. Вставьте пропущенные слова.

В 1873—1927 годах общество издавало научный журнал «_____». В начале «_____» состояли из протоколов заседаний, к которым прилагались подготовленные доклады, позже стали публиковаться и научные статьи.

Первые же тома стали публиковаться также и на _____ языке, что дало обществу возможность обмениваться изданиями с научными институтами по всему миру.

Всего вышло _____ томов журнала в _____ выпусках.

Готовлю презентацию на тему «Деятельность УОЛЕ» и записываю ее план в тетради.



Моя самооценка

Работая над проектом, я узнал(а), что _____

Самым важным я считаю _____

Я научился(лась) _____



Мой трекер

Этапы работы	Сроки выполнения (план)	Сроки выполнения (факт)
Информационный		
Плановый		
Поисковый		
Обобщающий		
Защита проекта		
Аналитический		

« _____ »



Мои задачи:





Моя цель:



Мои источники информации



Blank lined page for writing.



Моя самооценка

Работая над проектом, я узнал(а), что _____

Самым важным я считаю _____

Я научился(лась) _____



Мой трекер

Этапы работы	Сроки выполнения (план)	Сроки выполнения (факт)
Информационный		
Плановый		
Поисковый		
Обобщающий		
Защита проекта		
Аналитический		

Справочные материалы

1. Как правильно оформить презентацию:

Структура презентации:

1. Титульный слайд.
2. Введение (актуальность, постановка проблемы, формулировка целей, определение алгоритма действий).
3. Информационно-документационная часть.
4. Заключение, выводы.
5. Спасибо за внимание.

Основные требования:

Текстовая информация

- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 24–36 пунктов (обычный текст);
- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;
- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana, Times New Roman), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;
- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Учебное издание
Постникова Ксения Андреевна

История России

Тетрадь для проектов и творческих работ

9 класс

*Учебное пособие
для общеобразовательных организаций*

Нижний Тагил, 2020 г.

Отв. редактор Т. А. Кальщикова
Технический редактор С. В. Горбунова
Компьютерная верстка К. А. Постникова

Печатается в авторской редакции. При перепечатке материалов ссылка на данный сборник обязательна.

Подписано в печать Формат 60×84 1/16
Бумага для множительных аппаратов. Гарнитура «Таймс»
Уч.-изд. л. Усл.-печ. л
Тираж 50 экз. Заказ
Оригинал-макет изготовлен в РИО НТГСПИ (ф) РГППУ
Учебная типография НТГСПИ (ф) РГППУ
Адрес: 622031, г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская, 57