

## РЕЦЕНЗИЯ

на магистерскую диссертацию студента 3 курса заочной формы обучения  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Р.  
ДЕРЖАВИНА»

**Тереховой Ирины Николаевны** на тему:

**Творчество молодых писателей-эмигрантов в журналах  
«Современные записки» и «Числа»,**

представленную к защите по направлению 45.03.01 Филология,  
программа «Русский язык и литература в контексте национальной  
культуры»

Выпускная квалификационная работа на тему «Творчество молодых писателей-эмигрантов в журналах «Современные записки» и «Числа»» содержит Введение, две главы, Заключение, Список использованных источников и изложена на 85 с.

**1. Актуальность, новизна, значимость темы в теоретическом и практическом плане.** Актуальность исследования обусловлена, в первую очередь, выбором темы в рамках одного из современных направлений филологической науки – изучения феномена литературы русского зарубежья. Диссертант ставит перед собой весьма широкий спектр задач: от исследования тематики и проблематики произведений молодых писателей эмиграции, представленных в журналах «Современные записки» и «Числа», до целостного анализа художественных, критических, публицистических, историко-литературных материалов указанных журналов. В сфере пристального внимания И.Н.Тереховой находятся издания «Современных записок» и «Чисел», включающие в себя публикации молодых писателей и прозаиков и отзывы современников о них. Автор расширяет свое исследование, включая в него критические отзывы литераторов изгнания о самих журналах, что формирует целостное представление о полемике по поводу роли журналов в общественно-культурной жизни русского зарубежья и – шире – о самой общественно-культурной жизни русского зарубежья. Это определяет безусловную новизну работы.

**2. Достоинства работы, в которых проявились оригинальные выводы, самостоятельность студента, эрудиция, уровень теоретической подготовки, знание литературы и т.д.**

В качестве несомненного достоинства работы необходимо отметить, что сравнительный комплексный анализ публикаций молодых авторов, представленный на страницах журналов «Современные записки» и «Числа», только начат и требует продолжения. Поэтому не вызывает сомнений вопрос о самостоятельности данной работы. Работа И.Н.Тереховой, построенная на сопоставительном анализе тематики и проблематики публикаций двух изданий, на примере целого историко-культурного промежутка систематизирует и обобщает достаточно многочисленные, но разрозненные наблюдения над творчеством целой плеяды литераторов: М.А.Алданова, М.Агеева, Н.Н.Берберовой, В.А.Злобина, В.В.Набокова, И.В.Одоевцовой и многих других. Важно отметить, что автор не ограничивает свое исследование обращением к творчеству только молодых писателей-эмигрантов, но анализирует и произведения признанных мастеров слова, критические и историко-литературные материалы, представленные на страницах журналов «Современные записки» и «Числа», что формирует целостное представление о едином историко-культурном

контексте литературы русского зарубежья, позволяет лучше понять творчество молодых писателей, которые явились продолжателями традиций русской классической литературы, с одной стороны, но, с другой стороны, сформировали облик уже новой русской литературы.

В целом исследование отражает прекрасную осведомленность соискателя в теоретических и художественно-практических вопросах русской культуры и литературы, что позволяет ей внести немалый вклад в их решение и сделать ряд важных выводов по итогам своего исследования. Список использованной литературы также свидетельствует о достаточной эрудиции автора. Хотелось бы пожелать И.Н.Тереховой продолжить работу в данном направлении в рамках обучения в аспирантуре.

**3. Возможность практического использования.** Материалы дипломной работы могут быть использованы на лекциях, спецкурсах, спецсеминарах по истории литературы русского зарубежья в вузах, средних специальных учебных заведениях. Результаты исследования могут быть использованы при подготовке и проведении занятий в школах, гимназиях и лицеях гуманитарного профиля.

**4. Недостатки работы (по содержанию и оформлению), замечания и предложения** отсутствуют. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе, и заслуживает **отличной** оценки.

**Рецензент** Иконникова Яна Владимировна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры «Русская филология» ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет».

16 января 2019 г.