

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образование учреждение высшего
образования

«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Елабужский институт государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ
Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование
Профиль подготовки – История и обществознание

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ПОВСЕДНЕВНОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ
ИСТОРИИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Работа завершена:

«__» _____ 20__ г. _____ (К.М. Лукавченко)

Работа допущена к защите:

Научный руководитель

Профессор, д. и. н.

«__» _____ 20__ г. _____ (И.В. Маслова)

Заведующий кафедрой

к.и.н., доцент

«__» _____ 20__ г. _____ (И.Е. Крапоткина)

Елабуга- 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Научно-методические аспекты изучения повседневной культуры на уроках истории в условиях ФГОС ООО	
1.1. Повседневность как направление исторического исследования.....	10
1.2. Структурно-функциональный анализ учебного материала по истории культуры повседневности на уровне основного общего образования.....	13
Глава 2. Методические приемы разработки уроков по изучению культуры повседневности в курсах истории на уровне основного общего образования	
2.1. Методика изучения вопросов повседневной культуры на уроках истории в 8 классе.....	19
2.2. Авторская разработка комбинированного урока в 8 классе на тему: «Повседневная жизнь и быт при Петре I».....	20
2.3. Авторская разработка проблемного урока в 8 классе на тему: «Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность».....	25
Глава 3. Методика обучения культуре повседневности во внеурочное время на уровне основного общего образования: авторские разработки	
3.1. Внеурочное мероприятие «Культура повседневности в период правления Петра I».....	31
3.2. Методическая разработка авторского элективного курса «Повседневная культура России в XVIII веке».....	35
Заключение.....	39
Список использованных источников и литературы.....	41
Приложение.....	46

Введение

Актуальность. Изучение культуры повседневности позволяет раскрыть полную картину культуры в ее противоречивости и целостности. Благодаря отсылкам на интересные факты из истории культуры повседневности, ученикам легко запомнить трудные термины, событий, имена, фамилии и т.д. из школьного курса истории. В современной школьной программе всё чаще используют материалы по культуре повседневности, это связано с преобразованием содержания курса истории, стремление преодолеть традиционный подход, позволяет использовать дополнительный материал к темам по истории культуры.

Включение в содержание уроков истории личностного значимого для учащихся материала повседневности, организация активной исследовательской деятельности учеников способствуют формированию мотивации у школьников.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) основного общего образования в РФ, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является одним из направлений реализации личностно-деятельностного подхода.¹

Изучение культуры повседневности направлено на раскрытие не только личностных результатов учащихся, но и на приобретение ими предметных умений (формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности).

В Историко-культурном стандарте в разделе «Человек в истории» приводят пример эффективности использования на уроке истории личностного восприятия прошлого, через культуру повседневности. Например, при изучении отечественной истории мы можем в качестве воспитания патриотизма и гражданской идентичности обратиться к истории семьи ученика, или его знакомых. Великие победы и какой ценой, они достались, взятые из опыта прадедов. Важно, чтобы рассказ учителя и учебник отражали реальные истории, конкретные события. Обычные повседневные события могут помочь усвоить тему, при этом расширив ее интересными историческими фактами из жизни людей в различные исторические эпохи.²

Эта тема актуальна на данный момент, так как она находится на начальной стадии своего развития, есть что изучать и дополнять. Новые исследования в данной области улучшат

¹Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) [Электронный ресурс] URL:<http://base.garant.ru/55170507/> (Дата обращения: 24.09.2018).

²Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс] URL: <https://historyrussia.org/proekty/kontseptsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-po-otechestvennoj-istorii/istoriko-kulturnyj-standart.html> (Дата обращения: 24.09.2018).

и закрепят осознание необходимости нетрадиционного подхода в изучение истории в школьной программе и подчеркнут эффективность применения в изучении истории, знаний по культуре повседневности.

Обзор источников и литературы. При написании выпускной квалификационной работы были использованы педагогические, и методические источники, и литература, благодаря чему удалось сделать наиболее широкий и детальный анализ методики изучения истории повседневной культуры на уроках истории на основе основного общего образования. В качестве источников мы рассмотрели законодательные акты, научно-педагогические и учебно-методические разработки педагогов и студентов педагогических ВУЗов и учебники, соответствующие ФГОС ООО. Нами использованы как документы обеспечивающие единство образовательного пространства, единства требований к системе российского образования ФГОС ООО¹ и Историко-культурный стандарт.²

В работе использовали научно-педагогические исследования по вопросам методике обучения повседневной культуры: У. М. Ашим, «Технологии применения синквейна, как средство развития творческих способностей»;³ в работе Е. В. Банникова идет повествование, какие методы лучше применять на уроке истории при изучении повседневности;⁴ Е. Е. Вяземский и О. Ю. Стрелова, в их работе перечислены подходы реализации концепции единого учебника;⁵ Ж. Т. Ермакова, применение синквейна на уроках русского языка, но общий принцип можно так же применять и на других предметах, в нашем случае на уроках истории;⁶ К. М. Лукавченко, разработка игры «пазлы» и ее применение на уроках истории;⁷

К. Н. Любутин и П. Н. Кондрашов «Методологические подходы по повседневности»;⁸ в научной статье «Методические аспекты изучения повседневности российского купечества

¹Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) [Электронный ресурс] URL:<http://base.garant.ru/55170507/> (Дата обращения: 24.09.2018).

²Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс] URL:<https://historyrussia.org/proekty/kontseptsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-potechestvennoj-istorii/istoriko-kulturnyj-standart.html> (Дата обращения: 24.09.2018).

³Ашим У. М. Синквейн как средство развития творческих способностей учащихся / У. М. Ашим // Вестник РУДН, серия Вопросы образования: языки и специальность, 2015, №5. — С. 237-241.

⁴Банникова Е. В. Повседневность как объект исторического исследования / Е.В. Банникова // Современные исследования социальных проблем, 2011. — С. 1-11.

⁵Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника по истории. — М.: Просвещение, 2015. — 78 с.

⁶Ермакова Ж. Т. Синквейн на занятиях профессионального русского языка. [Электронный ресурс] URL:<http://repository.enu.kz/bitstream/handle/123456789/3894/ermekova.pdf> (дата обращения: 25.09.2018).

⁷Лукавченко К. М. Применение визуализации на уроках истории / К. М. Лукавченко // Наука и молодежь: Материалы Всероссийской научно - практической студенческой конференции. - Елабуга: Изд-во Елабужский институт К(П)ФУ, 2016. — С. 280-283.

⁸Любутин К. Н., Кондрашов П. Н. Диалектика повседневности: методологический подход. — Екатеринбург: УрГУ; ИФиП УрО РАН; РФО, 2007. — 295 с.

XIX века на уроках истории» И. В. Масловой, заложена суть изучения повседневности российского купечества XIX века на уроках истории;¹ в научной работе Н. Ю. Никулина, представлен обзор методики преподавания истории в школе.²

В исследовательской работе для проведения уроков были использованы источники по истории: Я. К. Номен «Записки о пребывании Петра Великого в Нидерландах в 1697/98 гг. и 1716/17 гг.»³, в источнике идет повествование о влиянии заграничных походов Петра I на культурные преобразования российской империи, «Табель о рангах»⁴, правила поведения служащих. Ю. А. Пелевин⁵, источник, где есть информация о Законе «О бритье бород..» при Петре Великом.

Проведен структурно-функциональный анализ учебников 5-9 класс одобренные ФГОС ООО авторов Е. В. Агибалова⁶, А. А. Вигасин⁷, А. А. Данилов⁸, А. Я. Юдовская⁹, О. С. Сороко-Цюпа.¹⁰

В качестве справочной литературы мы использовали, для разъяснения терминов и основных понятий по теме выпускной квалификационной работы были задействованы словари: словарь С. И. Ожегова;¹¹ Педагогический словарь;¹² Словарь русского языка в 4 тт.¹³

¹Маслова И. В. Методические аспекты изучения повседневности российского купечества XIX века на уроках истории // Концепт. – 2013. – № 02 (февраль). – С. 1-6.

²Никулина Н. Ю. Методика преподавания истории в средней школе: Учебное пособие/ Калинингр. ун-т. – Калининград, 2000. – 95 с.

³Номен Я. К. Записки о пребывании Петра Великого в Нидерландах в 1697/98 гг. и 1716/17 гг. / Пер. [с голланд.], введ. и примеч. В. А. Кордта. – Киев: Тип. С. В. Кульженко, 1904. – С. 19-20, 23, 26.

⁴Полное собрание законов Российской империи. Т. VI. № 3890. Табель о рангах, 1772 г. // Хрестоматия по истории России: учеб. Пособие / авт. – сост. А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – С. 173-174.

⁵Пелевин Ю. А.; текст – Полное собрание законов Российской империи (ПСЗ). Собр. I. Т. IV. № 2015. – Пб., 1830. – С. 282-283.

⁶Агибалова Е. В. всеобщая история. История средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. В. Агибалова, Г. М. Донской; под ред. А. А. Сванидзе – М.: Просвещение, 2014. – 288 с.

⁷Вигасин А. А., Годер Г. И., Свенцицкая И. С. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 303 с.

⁸Данилов А. А. История России. С древнейших времен до конца XVI века. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – 5-е изд., исп. и доп. – М.: Просвещение, 2015. – 288 с.

⁹Юдовская А. Я. Всеобщая история. История нового времени, 1800-1913. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Я. Юдовская, П. А. Баранова, Л. М. Ванюшкина. – М.: Просвещение, 2018. – 271 с.

¹⁰Сороко-Цюпа О. С. Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / О. С. Сорока-Цюпа, А. О. Сорока-Цюпа. - 7-е изд., доп. - М.: Просвещение, 2018. – 304 с.

¹¹Ожегов С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов: под ред. чл.-корр. АН СССР Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 1987. – 797 с.

¹²Педагогический словарь [Электронный ресурс] URL: <http://www.вокабула.рф/словари/педагогический-словарь/> (Дата обращения: 25.09.2018).

¹³Словарь русского языка в 4 тт. Т. 3. – М., 1983. – 752 с.

Дополнительный материал по истории, использованный нами, это научные статьи, очерки, учебные пособия, документы: «История. Культура и быт в XVI в.» статья по повседневной культуре, с описанием быта горожан;¹ В. Ю. Карнишин «Рецензия, Е. А. Нарышкина. Мои воспоминания», документ личного происхождения, воспоминания второй жены Алексея Михайловича;² «К портрету государя Петра Великого», статья о быте самого императора Петра Великого;³ «Повседневная жизнь и быт в эпоху Петра I» описание быта придворных, изменения в культуре и заимствование иностранной моды;⁴ «Повседневная жизнь дворян в эпоху Петра I» особенности уклада жизни придворных, указы Петра I, касающиеся повседневности;⁵ А. О. Корнилович «Нравы русских при Петре Великом» особенности быта русского народа при правлении Петра I.⁶

Анализ научной и методической литературы и источников позволил выявить проблемы изучаемого вопроса и способствует улучшению качества исследования.

Объект исследования – система исторического образования в РФ и учебно-педагогический процесс, формирующийся на базе основного общего образования.

Предмет исследования – приемы и методы изучения культуры повседневности в курсе истории в условиях основного общего образования.

Цель исследования – выявить эффективные методические приемы по изучению культуры повседневности на уроках истории на уровне основного общего образования.

Исходя из поставленной цели, были сформулированы следующие задачи:

- изучить понятие повседневности как направления исторического исследования;
- проведение структурно-функционального анализа учебного материала по культуре повседневности на основе основного общего образования;
- обобщение научно-методических приемов при изучении вопросов повседневной культуры на уроках истории в 8 классе;
- проведение педагогической диагностики по теме исследования;

¹История. Культура и быт в XVI в. [Электронный ресурс] URL: <https://ok.ru/video/222154852928> (Дата обращения: 08.10.2018).

²Карнишин В. Ю. Рецензия, Нарышкина, Е. А. Мои воспоминания. Под властью трех царей / Е.А. Нарышкина; вступ. ст., сост., подг. текста, пер. и ком. Е.В. Дружининой. – М.: Новое литературное обозрение, 2014. – С. 242-246.

³К портрету государя Петра Великого [Электронный ресурс] URL: <http://stih.su/sumarokov-a-p-k-portretu-gosudarya-pe/> (Дата обращения 08.10.2018).

⁴Повседневная жизнь и быт в эпоху Петра I [Электронный ресурс] URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/povsiednievnaia_zhizn_i_byt_v_epokhu_pietra_i (Дата обращения: 08.10.2018).

⁵Повседневная жизнь дворян в эпоху Петра I [Электронный ресурс] URL: <http://ist-konkurs.ru/raboty/2011/1361-povsednevnaia-zhizn-dvoryan-v-epokhu-petra-i> (Дата обращения: 08.10.2018).

⁶Корнилович А. О. Нравы русских при Петре Великом. СПб., 1901. – 92 с.

- разработка системы познавательных заданий, приемов, средств обучения, и развития учащихся в рамках выбранного методического направления на уроках истории и внеурочное время в 8 классе;

- анализ и систематизация результатов исследования, в рамках авторских разработок уроков, внеурочных мероприятий.

Рабочая гипотеза: изучение культуры повседневности на уроках истории в основной школе будет способствовать формированию нравственных, патриотических чувств, закреплению общеучебных умений и навыков, повышению познавательной активности, а игровые технологии позволят развить интерес и мышление у учеников.

В ходе написания Выпускной квалификационной работы нами были использованы следующие методы исследования: проблемный метод, метод сравнения, анализ.

Методологическая база. В работе над исследованием был использован сравнительно-исторический метод, который позволил провести исследование с точки зрения их системной взаимосвязи, с помощью которой можно увидеть хронологию, выявить определенные закономерности в развитии культуры повседневности. Метод анализа психолого-педагогической и методической литературы был использован для определения научных основ исследования. Изучение и обобщение инновационного опыта преподавания позволило выявить эффективные приемы в изучении культуры повседневности в курсе истории в основной школе. Анализ творческих и письменных работ учащихся выявил степень усвоения изучаемой темы.

Этапы исследования. Исследование осуществлялось в течении трех лет и проходило в 2 этапа, в ходе которых мы изучили источники и литературу по повседневной культуре, были определены методологические предпосылки учеников. На первом этапе происходил сбор документов, анализ источников и литературы, их классификация и выделение значимых компонентов для структуры работы. На втором этапе в ходе прохождения педагогической практики произведена апробация методик и приемов преподавания истории повседневности с целью выявления наиболее эффективных.

Научная новизна исследования состоит в проведении структурно-функционального анализа учебного материала по истории культуры повседневности на уровне основного общего образования. Теоретически разработана и экспериментально доказано, что авторская модель изучения культуры повседневности в курсе истории в основной средней школе, способствует решению проблемы формирования представления о культуре повседневности у учащихся в процессе учебной деятельности. Автором разработаны учебно-познавательные игры для уроков истории, и внеурочных мероприятий в 8 классе при изучении повседневной культуры. Авторские игры при изучении повседневной культуры: «Собери и запомни»,

изучение визуального материала в ходе сборки картинка, игра «Синквейн», ассоциация со словами, упрощение сложных исторических событий и явлений, например, культура повседневности, ассоциируется с бытом, уютом, семьей и т.д., «Формула всего», найти общее между картинками, что их объединяет. Разработан авторский элективный курс «Повседневная культура России в XVIII веке». Использование данных разработок, позволяют улучшить процесс запоминания материала по истории, делая его интересным и познавательным.

Практическая значимость. Выводы и положения выпускной квалификационной работы могут использоваться в качестве дополнительного материала при преподавании истории в основной и средней школе, в проведение внеклассных мероприятий, на семинарских занятиях, а также при написании научных статей.

Апробация. В ходе педагогической практики были разработаны и проведены познавательные задания по истории повседневности, на основе анализа учебного материала по истории на уровне основного общего образования. Основные положения работы отражены в научных публикациях: в сборнике Международной научно-практической конференции «Перспективы развития современного гуманитарного знания»¹, в сборнике статей XXIII Международной научно-практической конференции «Наука и Просвещение»²; в сборнике статей Международной научно-практической конференции «Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы»³; в сборнике статей Международной научно-практической конференции «Достижения и перспективы развития науки»⁴, в сборнике Наука и молодежь: Материалы Всероссийской научно-практической студенческой конференции⁵.

¹Лукавченко К. М. Методические приемы разработки элективного курса по истории в 8 классе «Повседневная культура России в XVIII веке» // ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ: Сб. мат-ов Междунар. науч.- практ. конф., Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 28-29 марта 2019 г. / Отв. ред. Л.В. Климина. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2019. – С. 141-145.

²Лукавченко К. М. Применение игровых технологий на уроках истории при изучении российской повседневности в первой половине XVIII в. // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XXIII Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. – С. 115-117.

³Лукавченко К. М. Прическа как элемент повседневной культуры французской знати при Марии-Антуанетте // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы: сборник статей Международной научно – практической конференции (25 ноября 2017 г., г. Уфа). В 5 ч. Ч.3 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2017 г. – С. 158-161.

⁴Лукавченко К. М. Театральное искусство как фактор культурных изменений в императорской России в XIX веке / К. М. Лукавченко // Достижения и перспективы развития науки: сборник научных статей. Выпуск 31. - Уфа: АЭТЕРНА, 2017 г. – С. 90-92.

⁵Лукавченко К. М. Применение визуализации на уроках истории / К. М. Лукавченко // Наука и молодежь: Материалы Всероссийской научно - практической студенческой конференции. — Елабуга: Изд-во Елабужский институт К(П)ФУ, 2016. — С. 280-283.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, разделенных на параграфы, заключения, списка использованной литературы и источников и приложения.

Глава 1. Научно-методические аспекты изучения повседневной культуры на уроках истории в условиях ФГОС ООО

1.1. Повседневность как направление исторического исследования

Повседневность – это наша жизнь. Каждый день мы что-то делаем, учимся, работаем, посвящаем время своим интересам, увлечениям, принимаем пищу, занимаемся спортом и т.д. Любая наша деятельность войдет в истории и оставит свой след.

В толковом словаре С. И. Ожегова дается определение повседневности, в первом случае это «постоянный, происходящий изо дня в день, всегда», во втором случае «быт».¹ Есть и другие определения так, например, в культурологическом словаре К. М. Хоруженко под повседневностью понимают, ежедневный налаженный уклад жизни.²

История повседневности - новая отрасль исторического знания, предметом изучения которой является сфера человеческой обыденности во множественных историко-культурных, политико-событийных, этнических и конфессиональных контекстах.³

Повседневное – это рутинное, упорядоченное, привычное, типичное, субъективное, близкое. Повседневность обязательна, неотъемлемая часть жизни человека.⁴

Интерес к повседневности в исторической науке, стал проявляться во второй половине XIX века. Писали в основном про быт. Описывали повседневность определенных социальных групп. Мировая философия стала задумываться о значимости того, что окружает индивида изо дня в день. Рассматривали «общий здравый смысл», как развивалось человечество, влияние разных факторов на его повседневную жизнь. Но сам термин «повседневность» появился, в труде «Психопатология повседневной жизни» (1904) З. Фрейда. Этот труд называли, чуть ли не первой научной книгой, в заголовок, которой оказалось, вынесено понятие «повседневная жизнь».⁵

История повседневности формируется только в конце XX века, в 80-е гг., как особая отрасль исторической науке. Своё начало они берут в таких странах, как Германия и Италия.

Историки, которые посвящали свои труды культуре повседневности, старались дать ответы на вопросы, связанные с бытовыми, трудовыми практиками, восприятие событий разными лицами, как великими государями, так и обычным народом. Старались прожить историю, через историю «глаза» очевидцев, через их действия, поступки, жизнь. История

¹Ожегов С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов: под ред. чл.-корр. АН СССР Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 1987. – С. 456.

²Хоруженко К. М. Культурология. Энциклопедический словарь / К. М. Хоруженко. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – С. 70.

³Словарь русского языка в 4 тт. Т. 3. – М., 1983. – С. 162

⁴Капкан, М. В. Культура повседневности: [учеб. пособие] / М. В. Капкан; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. фе-дер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – С. 8-9.

⁵Фрейд З. Психопатология обыденной жизни. – СПб., 1997. – С. 271.

влияет на историю повседневности каждого человека, и именно какие-то обстоятельства, которые происходят во всем государстве, отражаются на разных людях на их быте по-разному, что как раз и интересно рассмотреть историк. Человек в этом мире приспосабливается, в ходе этого он выстраивает свой повседневный уклад.

«История повседневности - это объект изучения великих людей, это главный элемент истории в изучении человечества», так сказал Альф Людтке. Он объяснял, что в такой же степени она критична по отношению к тезису об анонимных структурах, якобы предопределявших ход истории».¹ Чтобы увидеть каждую деталь, необходимо обращать внимание на рядовые случаи и изучать историю повседневности каждого, чтобы воедино собрать полную картину событий, происходивших на тот момент, какой период изучает исследователь. Исследования в области культуры повседневности позволяют, не только раскрыть суть событий, но и в дальнейшем входе глубокого исследования, можно проводить сравнительный анализ между разными эпохами времени.

В исторической науке интерес к повседневности впервые проявили французские исследователи.

Первым направлением в исторической науке, которое изменило оптику исследований и обратилось к планомерному изучению культуры повседневности, стала так называемая Школа «Анналов».² Теперь уже изучали человека и всё, что его окружает, его социальные роли и культурные проявления. Это привело к интересу изучать повседневность через историю. Знания о повседневности дало новое понимание сущности истории, предложенное Школой «Анналов». Изучали, традиции, инновации, статистику и т.д. За основу всех работ в Школе «Анналов» брали именно традиции и статистику. Многие представители Школы «Анналов» обращались к культуре повседневности. Одним из таких ярких представителей является Фернан Бродель. Он рассматривал повседневность через призму экономических явлений, как потребности человека вызывали изменения в повседневной культуре. Но при этом, Фернан Бродель прекрасно осознавал, что кроме материальной жизни присутствует и нематериальная. Он выделил второй уровень под названием «структура повседневности». В него входило понятие о том, что всё что окружает человека, географические факторы, экология, флора и фауна, всё это влияет на повседневную жизнь человека и заставляет его приспосабливаться к

¹Людтке А. История повседневности в Германии: Новые подходы к изучению труда, войны и власти. М.: Рос. полит. энциклопедия (РОССПЭН); Герм. ист. ин-т в Москве, 2010. — С. 53.

²Капкан, М. В. Культура повседневности: [учеб. пособие] / М. В. Капкан; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. — С. 19.

условиям жизни. Рассматривал взаимодействия людей между собой, институт брака, дружбу и т. д.¹

В это же время выделяется история повседневности, как самостоятельная отрасль науки. Франкфуртская школа подняла вопрос, о факторах, влияющих на повседневность и как жизнь каждого человека играет свою роль в государстве. Этот вопрос затрагивали в своих научных работах многие ученые, одним из них был Г. Маркузе. Он выяснил, как современная западная культура, которая имеет огромные успехи в разработке техники, медицины, образования и т. д. влияет на повседневность.²

В России тоже занимались вопросом повседневности. Это развитие началось с середины 1950 - начала 1960-х гг. Но понятие «повседневность» и его значимость в истории достигла своего пика в 1980-е гг. Этот вопрос начали изучать многие ученые. Так, Б. В. Марков говорил, что повседневность – это ежедневные действия человека, включающая в себя привычки, стереотипы, правила, поведение, нормы, которые формируются у него в течении всей его жизни.³

Точку зрения марксистской теории по отношению к повседневности, ярко выразил П. Н. Кондрашов. Для него повседневность – это форма человеческой деятельности, автоматические выполняемые действия, направленные на удовлетворение потребностей человека. Это стереотип он зафиксировал в своих трудах.⁴ Его мысль разделял так же К. Н. Любутин, у них есть совместный труд, где есть определение повседневности. Повседневность, это быт, чем занимается человек в своей обыденной жизни, и действия, которые он совершает, помогают ему достичь жизненных целей. Они включили в повседневность фактор обыденного сознания, мысли и эмоции человека.⁵

Рассматривали повседневность философы и социологи. Позже возникла необходимость в изучении культуры повседневности непосредственно историческим подходом. В мировой философии проявляется интерес к культуре повседневности в середине XX века, так называемая категория «общий здравый смысл». Она пришла от Аристотеля, Цицерона, Сенеки и Горация в философию эпохи Возрождения (Николай Кузанский, Эразм Роттердамский), затем в философию Ф. Бэкона, Р. Декарта и Т. Гоббса, которым принципы

¹Капкан, М. В. Культура повседневности: [учеб. пособие] / М. В. Капкан; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – С. 20.

²Книга Г. Маркузе, появившаяся в 1964 г., была издана на русском 30 лет спустя. См.: Маркузе Г. Одномерный человек. М., 1994. – С. 21.

³Марков Б. В. Храм и рынок. Человек в пространстве культуры. - СПб.: «Алетейя», 1999. – С. 291.

⁴Кондрашов П. Н. Марксистская теория повседневности: попытка предварительной экспликации // Философия и общество, 2006. – № 3. – С. 105.

⁵Любутин К. Н., Кондрашов П.Н. Диалектика повседневности: методологический подход. – Екатеринбург: УрГУ; ИФиП УрО РАН; РФО, 2007. – С. 217.

здорового смысла виделись основанием всего философствования. В России интерес философов и социологов к изучению развития повседневности произошел в 50-е гг. XX в., позже интерес к повседневности проявили и историки.

Таким образом, важной составляющей исторической науки является повседневная культура. Интерес к ней начал проявляться во второй половине XIX века, во Франции с развитием «Анналов». Чуть позже развитие истории повседневной культуры начали в Германии во Франкфуртской школе. В российскую историографию первые исследования по истории повседневной культуры вошли только в 1950-1960-е гг.

1.2. Структурно-функциональный анализ учебного материала по истории культуры повседневности на уровне основного общего образования

Система исторического образования в Российской Федерации претерпевала серьезные изменения, которые непосредственно затрагивают учебно-методическое обеспечение процесса обучения истории.

Учебно-методические комплекты - это открытые системы учебных пособий, обеспечивающие личностно-ориентированный уровень обучения в условиях общеобразовательной школы. Учебно-методические комплекты содержат различные структурные элементы: учебники, тетради для учащихся, тетради оценки качества знаний, хрестоматии, методические пособия, рабочие программы, комплекты тестовых заданий, компьютерные программы, электронные приложения и т. п.¹

В ФГОС призывает сформировать у учеников российскую гражданскую идентичность, именно через историю, культуру, историю повседневной культуры мы можем это реализовать на деле.² В этом так же нам помогает ФГОС, есть отбор определенных учебников, в которых есть разные методы подачи информации. Наиболее распространенными являются учебники по истории издательств: «Просвещение» (А. А. Данилов)³, «Дрофа» (И. Л. Андреев, Л. М. Ляшенко).⁴

¹ Учебно-методические комплекты и принципы их выбора в условиях введения ФГОС. — С. 1.

² Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) [Электронный ресурс] URL: <http://base.garant.ru/55170507/> (Дата обращения: 24.09.2018).

³ Данилов А. А. История России, XIX век. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2014. — 287 с.

⁴ Издательство «ДРОФА»: «История России», 8 класс. [Электронный ресурс] URL: <https://vklasse.online/8-klass/uchebniki/istoriya-rossii/il-andreev-lm-lyashenko-iv-amosova-ia-artasov-in-fedorov-2016> (Дата обращения: 04.09.2018).

В данных изданиях включены темы о культуре, которые уже в себе имеет пункты про историю повседневной культуры. Данные параграфы обобщают общую ситуацию о культуре в определенный промежуток времени.

Рассмотрим учебники по истории в курсе основного общего образования, которые входят в Федеральный перечень учебников на 2018-2019 год. В 5 классе «Всеобщая история: История древнего мира» автор А. А. Вигасин.¹ В данном учебнике есть три темы, посвященные повседневной культуре, это параграфы: «Как жили земледельцы и ремесленники в Египте» (§7), «Жизнь египетского вельможи» (§8), «Вечный город и его жители» (§58). В параграфе 7 идет повествование о жизни и быте египтянина, доме, укладе жизни, еде, бытовых предметах, традициях. В параграфе 8 содержится информация об отличительных чертах усадьбы вельможи, о роскоши бытовых предметов, о костюме и украшениях. Особенности строительства многоэтажных домов в Риме изложены в параграфе 58, а также о том, как римляне проживали в этих домах, чем питались и как вели домашнее хозяйство.

В 6 классе по программе ФГОС ООО изучают темы по учебникам «Всеобщая история средних веков» автор Е. В. Агибалова², и «История России с древнейших времен до конца XVI века» авторов А. А. Данилов, Л. Г. Косулина.³

В учебнике по Всеобщей истории средних веков за 6 класс есть разделы в параграфах про повседневную культуру: «Культура Византии» (§7), «Горожане и их образ жизни» (§15). В параграфе 7 «Культура Византии» нет пунктов о повседневной культуре, но есть дополнительный текст в параграфе «Повседневная жизнь византийцев»⁴, там прописаны привычки, обычаи, прически и одежда византийцев. Параграф 15 в себе содержит информацию о быте горожан в эпоху средневековья.

История России с древнейших времен и до XVI века, в данном учебнике за 6 класс есть 2 параграфа, которые содержат информацию об истории повседневной культуры: «Быт и нравы Древней Руси» (§8), «Быт XV-XVI веков» (§28). «Быт и нравы Древней Руси» содержит 4 пункта: 1. Повседневная жизнь земледельцев и горожан; 2. Военное дело; 3. Жилище; 4.

¹Вигасин А. А., Годер Г. И., Свенцицкая И. С. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. 3-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 303 с.

²Агибалова Е. В. всеобщая история. История средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений / Е. В. Агибалова, Г. М. Донской; под ред. А. А. Сванидзе — М.: Просвещение, 2014. — 288 с.

³Данилов А. А. История России. С древнейших времен до конца XVI века. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. — 5-е изд., исп. и доп. — М.: Просвещение, 2015. — 288 с.

⁴Повседневная жизнь византийцев. // Агибалова Е.В. всеобщая история. История средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений / Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе — М.: Просвещение, 2014. — С. 72.

Одежда. Так же прилагается к параграфу дополнительный документ: О древнерусских пирах, из книги А. Терещенко «Быт русского народа».¹ В параграфе 28 идет повествование о возведении городов и изб, описание одежды русских крестьян в XV-XVI веке.

В учебнике по истории России за 6 класс есть особенность, она заключается в выделении отдельных параграфов про быт, этот материал преподают отдельно и информации по повседневной культуре больше, чем, например, в 5 классе.

В 7 классе, распространенными учебниками, которые входят в Федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год, являются: «Всеобщая история 1500-1800 гг.» автор А. Я. Юдовская² и «История России конец XVII - XVIII вв.» автор А. А. Данилов.³

В программу учебника по Истории России в 7 классе входят три темы, которые содержат историю повседневной культуры: «Сословный быт. Обычаи и нравы» (§11), «Изменения в культуре и быте в первой четверти XVIII века» (§18-19), «Быт и обычаи» (§33). «Сословный быт. Обычаи и нравы» (§11), в первую очередь идет описание царского двора: развлечения, приемы. Изменения в быте бояр и дворян, разнообразным стало убранство, впервые появилась мода на зеркала, одежда по-прежнему была по строму стилю. Жизнь посадского населения и крестьян была скромна обстановка дома, избы не имела роскоши, только самые необходимые вещи были в быту. Изменения в культуре и быте в первой четверти XVIII века (§18-19), это период реформ Петра Великого, нововведения в образовательную сферу, развитие науки, культуре, это и коснулось быта. Введение новшеств в быт: европейская одежда, парики, изданы новые указы «О бритье бороды» и «Юности честное зеркало», новое летоисчисление, развитие театра. Дополнительно к параграфу приводят в учебнике текст: «Из указа Петра I (1700 год)», отрывок из дневника камер-юнкера Ф. В. Берхгольц 1772, февраль.⁴ В отрывке изложены требования о ношении венгерских платьев и кафтанов всем чинам и о бритье бород.

В параграфе 33 «Быт и обычаи» есть 4 пункта: 1. Жилище, 2. Одежда, 3. Питание, 4. Досуг. Если жилище и одежда в XVIII веке имели отголоски нововведений Петра Великого, то в питание появились существенные изменения, особенно это коснулось высшего света. В

¹О древнерусских пирах. Из книги А. Терещенко «Быт русского народа» // Данилов А. А. История России. С древнейших времен до конца XVI века. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – 5-е изд., исп. и доп. – М.: Просвещение, 2015. – С. 78.

²Юдовская А. Я. Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина. – М.: Просвещение, 2014. – 304 с.

³Данилов А. А. История России конец XVII - XVIII вв. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – М.: Просвещение, 2015. – 240 с.

⁴Из указа Петра I (1700 год), отрывок из дневника камер-юнкера Ф. В. Берхгольц 1772, февраль. // Данилов А. А. История России конец XVII - XVIII вв. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – М.: Просвещение, 2015. – С. 145.

питание высшего света в повседневной жизни дома входили продукты, типичные для России, которые выращивались на русской земле, но в высшем обществе в людях, например, пирожки из слоеного теста, заимствовали из Франции, а также бульоны. Досуг присутствовал в жизни не всего населения, у крестьян было очень много работы, поэтому на досуг у них почти не оставалось времени, но полностью вычеркивать досуг из их жизни не надо, часто на праздники они колядовали. В свободное время высшая знать предпочитала проводить свой досуг на балах и в театрах.

В учебнике по «Всеобщей истории 1500-1800 гг.» есть 1 параграф, освещающий вопросы по истории повседневной культуры: «Повседневная жизнь» (§11). Он содержит в себе информацию о том, что в повседневную жизнь людей массово вторглась болезнь чума, с которой все боролись. Помимо чумы жизнь людей подвергалась голоду и войнам, это истощало население. Почему начали говорить о болезни, из-за новых вирусов необходимо было придумывать разные косметические средства, которые скрывали бы их, это пудра, грим. И, конечно же, в повседневной жизни людей присутствовала еда, питание зависело от времени года, основные крупы, которые входили в рацион, были овес, просо и ячмень.

В 8 классе 2 учебника по истории: «История России» и «Всеобщая история нового времени 1800-1913 гг.»

В учебнике А. А. Данилова, есть две темы о повседневной культуре: «Быт и обычаи» (§18), «Быт: новые черты в жизни города и деревни» (§39). В параграфе 18 повествуют об изменениях, которые произошли в XIX в. в быту, в стиле одежды и обуви, досуге и обычаях. Помимо общей информации к параграфу есть приложение в виде документа: Из книги В. В. Назаревского «Из истории Москвы. 1147-1913».¹ В дополнение так же можно привести источники: «Книга приходо-расходных комнатных денег императрицы Екатерины I²» автор Н. К. Шильдер, «Император Александр I, его жизнь и царствование»³ и др. В параграфе 39 входит история изменения жизни и быта городских «верхов» и обычного населения их досуг. Например, уделено внимание распространению трактиров, есть даже рисунок из журнала конца XIX в.⁴

¹Назаревский В. В. Из истории Москвы. 1147-1913. // Данилов А. А. История России, XIX век. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – С. 131.

²Книга приходо-расходных комнатных денег императрицы Екатерины I // Русский архив. Кн. 1. 1873. // Амелёхина С. Церемониал коронации в Российской империи// Российская история. – М., 2014. – № 1. – С. 76.

³Шильдер Н. К. Император Александр I, его жизнь и царствование. Т. 2. СПб., 1897. – 650 с.

⁴Данилов А. А. История России, XIX век. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – С. 278.

В школьную программу 8 класса входит всеобщая история нового времени. По ФГОС ООО подходит учебник авторов А. Я. Юдовская, Л. М. Ванюшкина, П. А. Баранов.¹ В учебнике есть одна тема по истории повседневной культуры: «Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность» (§4). В данном параграфе большое внимание уделено музыке, развитию фотографии и моде во Франции в XIX в.

9 класс является последней ступенью основного общего образования. Немало важным является на данном этапе определение профессии и будущего в целом, учитель истории и обществознания может рассказать много полезной информации из исторических сводок о профессиях, в свою очередь молодые люди из этого могут выделять для себя определенную отрасль занятия. Повседневная культура тоже может предопределить будущее выпускников, благодаря историческому анализу современной повседневной культуры разных стран, ученик может выбрать сферу деятельности там, где ему будет уютнее и удобнее жить.

Рассмотрим учебники за 9 класс по истории, это учебник «История России XX-XXI вв.» автор А. А. Данилов² и «Всеобщая история. Новейшая история» автор О. С. Сорока-Цюпа и А. О. Сорока-Цюпа.³

В учебнике по «Истории России XX-XXI вв.» есть три параграфа, включающие информацию о повседневной культуре: «Духовная жизнь серебряного века» (§8), «Духовная жизнь в 20-е гг. XX в.» (§22), «Духовная жизнь в 30-е гг. XX в.» (§26), «Повседневная и духовная жизнь общества» (§58). В 8 параграфе повседневную культуру рассматривают через призму досуга, основу досуга жителей серебряного века составляли музыка, балет, театр и кинематограф. Внимание больше уделили развитию кинематографа, так как этот период является его зарождением. «Духовная жизнь в 20-е гг. XX в.» (§22), «Духовная жизнь в 30-е гг. XX в.» (§26) в этих параграфах идет повествование о строительстве и развитии советского уклада жизни. «Повседневная и духовная жизнь общества» (§58), этот параграф раскрывает особенности зарождения развития гражданского общества в 2000 годы, новые бытовые элементы в повседневной культуре граждан РФ.

В учебнике «Всеобщая история. Новейшая история» автор О. С. Сорока-Цюпа и А. О. Сорока-Цюпа, есть два параграфа о культуре, но они мало затрагивают повседневную культуру: «Культура и искусство первой половины XX в.» (§16), «Культура второй половины

¹Юдовская А. Я. Всеобщая история. История нового времени, 1800-1913. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Я. Юдовская, П. А. Баранова, Л. М. Ванюшкина. – М.: Просвещение, 2018. – 271 с.

²Данилов А. А. История России, XX – начало XXI века. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, Л.Г. Косулина, М. Ю. Бранд. – М.: Просвещение, 2015. – 383 с.

³Сорока-Цюпа О. С. Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / О. С. Сорока-Цюпа, А. О. Сорока-Цюпа. – 7-е изд., доп. – М.: 2018. – 304 с.

XX — начала XXI в.» (§33), идет только общее описание развития культуры и немного о бытовых моментах людей того времени.

Помимо учебного материала при изучении истории повседневной культуры использовать можно хрестоматию¹, законодательные источники², которые содержат в себе регламент поведения, манер, образа жизни. Большое значение при изучении истории повседневной культуры имеют источники личного характера, дневники, письма.

В современные школьные программы давно вошли информационные технологии, у учителей есть возможность использовать интернет ресурсы, видеоматериалы, статьи, электронные библиотеки, электронные учебники и т.д.

Познакомить ближе учеников с историей повседневной культуры, можно посредством видео, например программа «Культура повседневности»³ автор Ирина Прохорова – литературовед, издатель. Эта программа не имеет исторический характер и ее нельзя использовать, как основной источник информации на уроках истории, при изучении повседневной культуры, есть интересные фрагменты из курса видео, которые в правильно поданном материале могут существенно обогатить общее развитие учеников и дать им общее представления. В данную программу входят несколько видеороликов, к которым открыт доступ в интернете, и ученикам можно самостоятельно познакомиться с ними.

В качестве изучения новой темы, а также в закрепление пройденного материала или в виде домашнего задания, можно ученикам предоставлять сайты на видео-уроки. По истории повседневной культуре есть разные видео-уроки, например, «Истрия. Культура и быт в XVI в.»⁴

Таким образом, вопросы повседневности в современных школьных учебниках нашли отражение на каждой ступени изучения истории (с 5 по 9 классы). В качестве проблем из истории повседневной культуры авторами учебников избраны: быт и нравы, культурное пространство дома, приемы питания, одежда, прически, досуг. Учебники снабжены иллюстративным аппаратом и методическим сопровождением: источники (письменные, например, личного происхождения: письма, отрывки из дневников), видео иллюстрации (картины и т.д.).

¹Хрестоматия по истории с древнейших времен до наших дней: учеб. пособие / сост. Г. А. Гончаров [и др.]. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2012. — 410 с. (Классическое университетское образование).

²Юности честное зерцало, 1717. — 88 с.

³«Культура повседневности» [Электронный ресурс]

URL: <https://yandex.ru/video/search?text=программа%20ирины%20прохоровой%20культура%20повседневности> (Дата обращения: 07.10.2018).

⁴История. Культура и быт в XVI в. [Электронный ресурс] URL: <https://ok.ru/video/222154852928> (Дата обращения: 08.10.2018).

Глава 2. Методические приемы разработки уроков по изучению культуры повседневности в курсах истории на уровне основного общего образования

2.1. Методика изучения вопросов повседневной культуры на уроках истории в 8 классе

Современным молодым людям для самореализации необходимо понимание многомерности, многоаспектности, значимости окружающего культурного пространства, умение продуктивно пользоваться культурным наследием. Всё большее внимание уделяется социальной истории, истории культуры и быта людей и – шире – к проблемам общественного сознания: это позволяет соотносить прошлое, настоящее и будущее, видеть роль отдельного человека в развитии общества. Для того чтобы достигать целей проявления интереса к истории через повседневную культуру, необходимо опираться на различные методы и формы подачи информации на уроке.

Методическая цель – создание на уроке условий для познавательной активности учащихся.

Это достигается в данном случае за счет следующих форм и методов:

- проблемный метод;
- коллективная форма обучения.

Проблемный метод включает в себя проблемные вопросы, задания, которые побуждают учеников на действия. Учащиеся самостоятельно ищут ответ на поставленные вопросы, при этом опираясь только на свои знания и подручные средства, учебник, документ и т. д. Проводят анализ своим действиям и приводят аргументы.

Это можно реализовать на уроке истории, например, дать задание, в ходе которого, ученикам необходимо выяснить какую тему сегодня они будут изучать. Проблемно-дидактический метод входит в основы ФГОС ООО. Для оптимизации проблемного обучения необходима вариативность, т. е. выбор такого варианта проблемного подхода к изучению материала, который в наибольшей мере отвечает уровню данного класса. В классе с высоким уровнем мотивации учащихся после изложения факта можно ставить проблемы одну за другой, в классе со слабой мотивацией можно объяснить материал самой и в конце провести опрос проблемного характера.¹

Эффективным методом на уроке по истории является постановка лично значимых проблем. Тем более если рассматривать тему по культуре повседневности, можно провести нить между жизнью предков и современных людей. Чтобы выработать интерес и умение работать в группе, на уроке, необходимо обратиться к коллективной форме обучения.

¹Яковенко И. В. Методы проблемного обучения на уроках истории. // 1 сентября (открытый урок). [Электронный ресурс] URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/413330/> (Дата обращения: 19.11.2018).

Коллективную форму обучения лучше всего реализовывать в ходе игры, это позволяет раскрепостить учеников и дать возможность достигать полученной цели, при этом, цель добиться успеха достигается только благодаря совместным усилиям.

Проблемный метод и коллективную форму обучения хорошо использовать на уроке истории. Постановка проблемы обсуждается, и ответ достигается в ходе предложений и обсуждения каждым учеником и совместно группой. Например, при изучении темы «Быт: новые черты в жизни города и деревни», целесообразно сформулировать проблемное задание. Можно создать ситуацию предположения, например, новые черты жизни города и деревни были преобразованы в лучшую сторону, так как существенно поменялось научное развитие общества. Ученики могут выдвинуть собственные предположения о причинах, характере и последствиях исторических событий.

Результативным является метод работы с историческим источником, например, по теме «Быт и обычаи» в 8 классе, можно дать ученикам дополнительный документ «Из книги В. В. Назаревского, из истории Москвы. 1147-1913».¹ Предварительно перед чтением задать вопросы, о чем гласит данный документ? Что этим документом хотел сказать нам автор?

Работа с иллюстрациями, к параграфу «Быт и обычаи», идет описание костюма простого народа и придворных в XVIII в., можно подготовить раздаточный материал, или включить в презентацию иллюстрации с образами, которые присущи данному времени, стиль, основные элементы украшений и кроя.

Таким образом, наиболее эффективными технологиями, используемыми в процессе обучения школьников вопросами истории повседневности мы считаем метод проблемного обучения и коллективный способ обучения. В нашей научной работе мы совместили метод проблемного обучения и коллективную форму обучения на уроках истории в 8 классе при разъяснении темы о повседневной культуре. При реализации на практике данные методы и форму обучения можно продемонстрировать в ходе игровых технологий, так как игры подразумевают поиск истины, а коллективная работа позволяет выстроить взаимоотношения в группе и умение высказывать свои мысли и прислушиваться к другим, обмен опытом и знаниями.

2.2. Авторская разработка комбинированного урока в 8 классе на тему «Повседневная жизнь и быт при Петре I»

¹Назаревский В. В. Из истории Москвы. 1147-1913. // Данилов А. А. История России, XIX век. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – С. 131.

К вопросам изучения истории повседневности на уроках истории в основной школе учитель обращается в течение всего учебного года, так как эта проблема входит в состав тем по истории культуры. Поэтому нередко в процессе обучения прибегает к традиционным типам урока и в первую очередь –комбинированному уроку.

Комбинированный урок – это урок, который включает в себя несколько дидактических целей. Можно структурировать урок в разных комбинациях, учитывая тему, интересы учеников и возможности учебного плана. Традиционный комбинированный урок имеет несколько этапов:

- проверка домашнего задания;
- сообщение темы, цели, задач урока;
- изучение нового материала;
- первичное закрепление новой темы;
- обобщение;
- рефлексия;
- домашнее задание.

В процессе исследования было разработано учебно-методическое занятие по истории в 8 классе тема «Повседневная жизнь и быт при Петре I», автор учебника Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов.¹

Тема: «Повседневная жизнь и быт при Петре I».

Цель темы: Познакомить учащихся с основными идеями преобразования повседневной жизни и быта при правлении Петра Великого.

Планируемый результат: закрепить пройденный материал и усвоить основные моменты из новой темы, выявить какой вклад внес Петр I своими указами в культуру и быт императорской России.

Предметные умения:

- работа с историческими источниками;
- составление плана-конспекта.

УУД:

Личностные: самоопределяются по отношению к идеям преобразований в повседневной культуре XVIII века; осознают свою ответственность за собственные знания; сравнивают свои оценки исторических событий с оценками других;

¹Арсентьев Н. М., Данилов А. А. История России. 8 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2016. — Ч.1 – 112 с., Ч.2. – 128 с.

Регулятивные: ученики ставят перед собой цель урока; осуществляют самоконтроль и коррекцию своих ошибок, при работе в группе при кратком конспектировании параграфа и поиска ответов на вопросы, поставленные учителем; осознают конечный результат работы, соотносят его с поставленными целями урока;

Познавательные: выбирают исторические факты из незнакомого текста по заданию; составляют тезисный план; определяют понятия;

Коммуникативные: выслушивают мнения других, договариваются.

Основные понятия, термины, даты, личности: «Великое посольство», «Юности честное зеркало», «Табель о рангах», «Указ о бритье бород», ассамблея, немецкая слобода, повседневная культура, быт, бал, театр, мода, кунсткамера, летоисчисление, 1 января 1700, 1714, 1718, Петр I.

Межпредметные связи: ИЗО, Музыка, Литература.

Формы работы: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Ресурсы: учебник авторов Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, История России. 8 класс., параграф: «Повседневная жизнь и быт при Петре I» (70-74 стр.), рабочая тетрадь по истории России авторов И. А. Арташов, А. А. Данилов, тема № 26. «Перемены в повседневной жизни российских сословий» (107-111 стр.), источники: «Юности честное зеркало», «Табель о рангах», «Указ о бритье бород».

По типу урок изучения нового материала.

Первый стадией является повторение пройденной темы «Реформы Петра I». Учитель задает наводящие вопросы для получения ответов и закрепления домашнего задания:

- Благодаря каким обстоятельствам Петр I решил провести реформы?
- Какие реформы провел Петр I?
- Подчеркните положительные и отрицательные стороны реформы? Их основные идеи?

Учитель подводит детей к новой теме,

- Какие реформы Петр Великий провел в области культуры?
- Как вы думаете, как это повлияло на жизнь, быт людей?

Учитель обращается к ученикам: - «Исходя из двух последних вопросов, как вы думаете какую тему мы сегодня с вами будем проходить?»

Предполагаемы ответы учеников: быт, культура, повседневная жизнь людей.

Вступительные слова учителя: культура императорской России получила свой рассвет при Петре I. Время его правления, считается одним из самых ярких времен преобразований в разных областях государства, в том числе и культуры. Именно характер императора и его стремление вывести Россию на мировой уровень, положили свое начало всех преобразований в российском государстве. Начали издаваться новые правила и законодательства. Они

регламентировали общий строй государства и направляли его на развитие во всех областях, каких только мог себе позволить на тот момент русский человек. Задача Петра Великого было только поддерживать это и не останавливаться на одном начинание, что последующим он так и сделал.

В 1697 году Его царское величество решило предпринять большое путешествие и отправиться в дорогу с большою свитою, со стоявшею, между прочим из разных князей и вельмож его государства, двух или трех послов, священников и других должностных лиц. Некоторые из них ехали в Германию и в Вену к Германскому императору, другие же в Италию и в Рим к папе; сам же он со многими из вышеупомянутых господ отправился в Голландию и в Англию. Петр I в ходе своего путешествия большое внимание уделял кораблестроению, многое заимствовали из Голландии. Много интересного заметил в культуре зарубежных стран, например, Петру Великому понравилась зандамская одежда; поэтому он отправил одного из своей свиты вместе с портным Ремметом в Амстердам с поручением купить материй, чтобы сшить платье его величеству по зандамскому образцу.¹

По прибытию в России, императором было предпринято ряд законодательных правил поведения в Российской Империи. Одним из таких является «Юности честного зерцало, или Показания к житейскому обхождению». Книга предназначалась для того, чтобы молодые дворяне знали, как надобно вести себя в обществе, чтобы быть успешным при дворе. Она учит так же, общению с родителями.

В 1718 году Петр I ввел ассамблеи, форму делового общения и светского развлечения. Указ «О достоинстве гостевом на ассамблеях быть должным». Содержит данный документ правила поведения в кругу людей, а именно на балах, как надобно себя вести женщине замужней или не замужней и мужчине женатому или не женатому, как обращаться в доме хозяина, проводящего бал. Регламентирует, что нельзя портить имущество хозяина дома, а для этого необходимо себя держать в руках и не употреблять лишнего спиртные напитки. Он гласит, если ты собираешься в гости, необходимо помыться, надеть чистое одеяние и побриться. В гостях не переедать, чтобы танцевать легко было, и не напиваться спиртными напитками, чтобы на ногах стоять стойко, а если сам это контролировать не можешь, то поручи это жене или кому-нибудь из стражи. А если всё - таки перепил или назад все выйти из организма собирается, нельзя портить имущество хозяина дома, иди в туалетную комнату. Если не выполнялись данные требования, налагался штраф.

¹Номен Я. К. Записки о пребывании Петра Великого в Нидерландах в 1697/98 гг. и 1716/17 гг. / Пер. [с голланд.], введ. и примеч. В. А. Кордта. – Киев: Тип. С.В. Кульженко, 1904. — С. 19-20, 23, 26.

«Табель о рангах»¹, учрежден данный документ был в 1722 году Петром I. Он представлял собой перечень чинов статских, воинских и придворных, а также содержал указы, регламентирующие поведение, вид и т.д. Одним из указов был «О бритве бород и усов всякого чина».²

Сейчас мы с вами рассмотрели причины культурных преобразований при Петре I, а также основные законы, которые регламентировали культурные изменения в императорской России, как вы уже заметили в основном в области повседневной культуры, т.е. по-другому быт, развлечения и т.д.

Теперь вам предстоит работа в группах. Вы должны законспектировать из параграфа основные моменты, отвечая при этом на вопросы:

- Что такое повседневная жизнь, быт?
- Их преобразование в XVIII веке?
- Вклад Петра I в улучшение системы образования и культурного просвещения?

Ученики записывают краткий план конспект, фиксируют основные понятия, работая при этом в группах, опираясь на слова учителя и поиск информации из параграфа.

Для закрепления материала проводится работа в группе с текстом в конце параграфа.³

В конце учитель с учениками подводят итоги, записывают домашнее задание. Проводят рефлексию, ученики ставят перед собой вопросы:

- Что нового узнали?
- Какие вопросы еще остались?
- Что было лично для меня интересно?
- Как я оцениваю деятельность учителя?

Таким образом, в качестве методических приемов при изучении истории повседневности в ходе комбинированного урока целесообразно организовывать фронтальную проверку домашнего задания, коллективную работу в группах, рефлексию. В качестве недостатков применения комбинированного урока является большой объем изучаемой в ходе урока информации, при этом вынужденное не подробное изложение материала и знания носят воспроизводящий характер, а не деятельностный.

¹ Полное собрание законов Российской империи. Т. VI. № 3890. Табель о рангах, 1772 г. // Хрестоматия по истории России: учеб. Пособие / авт. – сост. А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – С. 173-174.

² Пелевин Ю. А.; текст – Полное собрание законов Российской империи (ПСЗ). Собр. I. Т. IV., 2015. – СПб., 1830. – С. 282-283.

³ Арсентьев Н. М., Данилов А. А. История России. 8 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016. – Ч.1 – 112 с., Ч.2. – С 74.

2.3. Авторская разработка проблемного урока в 8 классе на тему «Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность»

При изучении истории повседневной культуры важную роль играет умение организовать на уроке творческий поиск школьников, их стремление получить знания самостоятельно, полагаясь на свои знания и поиск дополнительной информации. Учитель является путеводителем в данной деятельности, он наводящими вопросами старается подвести к нужному ответу.

Проблемный урок включает в себя проблемный один или ряд вопросов по теме, на которые ученики должны найти ответ исходя из своих знаний и доступных на уроке источников, например, учебник. Вопрос должен быть сформулирован точно, чтобы на него можно было дать предположительные логичные ответы.

В процессе написания выпускной квалификационной работы нами была предложена авторская методическая разработка урока в 8 классе на тему «Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность»,

А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина.¹

Цель: Выявить тенденции изменения жизни человека в XIX веке.

Планируемый результат, учащиеся закрепляют навыки сравнительного анализа, работа с документами, развитие общеучебных и специальных умений и навыков, формирование и закрепление умений анализировать, выделять главное, обобщать, сравнивать, делать выводы, устанавливать взаимосвязи между явлениями и событиями.

Предметные умения: логическая деятельность, мелкая ручная моторика, поиск информации при сборке пазлов; анализ параграфа и запись краткого плана-конспекта.

УУД

Личностные: самоопределяются по отношению изменению материальной культуры и повседневности в XIX веке в европейских странах; осуществляют самосознание по отношению к новой теме; сравнивают свои знания с предыдущей темой «Промышленный переворот» с новой информацией, а именно как повлияла промышленная индустрия на культурные ценности.

Регулятивные: поставка темы, цели, задач урока; дают оценку новой информации, ее применения на практике.

Познавательные: работают в группах, выполняют задания по теме в игровых технологиях; обрабатывают разные источники учебной информации; выбирают исторические

¹Юдовская А. Я. Всеобщая история. История нового времени, 1800-1913. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Я. Юдовская, П. А. Баранова, Л. М. Ванюшкина. – М.: Просвещение, 2018. – С. 39-43.

факты из незнакомого текста по заданию; составляют тезисный план оперируя на поставленные учителем вопросы; определяют понятия; делают выводы, устанавливают причинно-следственные связи промышленного переворота и развитию культуры в XIX.

Коммуникативные: работа в группе, оценка работы других групп, обсуждение.

Основные понятия, термины, даты, личности: Омнибус, фонограф, почтовая марка, метро, трамвай, велосипед, фермер, доходные дома; 1863, 1839, 1877, 1867, А.М. Зингер, Р. Хилл, Л. Дагерр, Л. Шоулс, Эдисон.

Межпредметные связи: физика, ИЗО, музыка.

Форма работы: Индивидуальная, фронтальная, групповая.

Ресурсы: учебник автор Юдовская А. Я. «Всеобщая история. История нового времени, 1800-1913.» 8 класс, проектор, ноутбук, презентация на тему «Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность», раздаточный материал – пазлы.

По типу урок изучения нового материала.

План урока

1. Городской рельсовый путь;
2. Все новости из газеты;
3. Машина, объединившая женщин всего мира;
4. Жить стало комфортнее:

Почтовые марки,

Музыка в доме,

Фотография,

Каллиграфический почерк больше не нужен.

5. «Ах, эта непостоянная мода!»

Изучение нового материала началось с постановки учителем проблемного вопроса: Как промышленный переворот мог повлиять на культурные изменения во второй половине XIX века?

Идет дискуссия по данному вопросу, все предполагаемые ответы учеников выписываются на доске, далее уже из определенного набора ответов идет второй тур отбор самых «верных», по мнению учеников ответов. Учитель закрепляет конечный результат, точным ответом: промышленный переворот способствовал развитию науки, техники и т.д., тем самым улучшил, облегчил труд людей, тем самым поменял мировоззрение на некоторые вещи, которые окружают его. Например, изобрели швейную машину, тем самым усовершенствовали ткань, появилась разновидность тканей, от этого стали отталкиваться и уже менять моду. Демонстрация учителем презентации на тему «Человек в изменившемся

мире: материальная культура и повседневность».¹ На слайдах идет информации об изменении жизни, культуры европейских стран, так благодаря новым разработкам стали облагораживать улицы, появился асфальт, дороги стали ровнее, бурное развитие газеты, досуг людей стал разнообразным благодаря новым изобретениям фотоаппарата и радио. Далее учащиеся были разделены на 2 подгруппы, в которых они выполняли предложенные проблемные задания.

1. Задание: Синквейн.

Учитель объясняет, что такое синквейн, это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, характеризующее предмет (тему).²

Помимо обычной формулировки, необходимо рассмотреть разные виды синквейна:

- зеркальны, в него входят только две пяти строчные формы, первая обычная, можно ее назвать традиционной, а вторая обратная, из этого вытекает то, что есть обратная форма;
- обратная форма включает обратную последовательность;
- бабочка, это красивое название зашифровывает одну из сложных вариантов синквейна, суть, тут идет девять строк стиха со слоговой структурой, например, 3-5-7-9-3-5-7-9-3;

Вопрос ученикам, какое украшение есть у короля, королевы, принца и принцессы? (Корона)

- корона, это пять обычных (традиционных) синквейнов, которое по своему завершению должно образовать стихотворение;

Вопрос ученикам, что мы вешаем на ёлку в новый год, чтобы она сияла? (гирлянда)

- гирлянда синквейнов, это корона синквейнов, плюс к этому добавляется шестой синквейн, то есть где первая строка взята из первого синквейна, вторая из второго и т. д.
- традиционный синквейн, первая строка существительное (о котором пойдет речь); вторая строка, два слова (прилагательное и причастие), признаки и свойства предмета; третья строка включают три глагола или деепричастия, они описывают действия объекта; четвертая, фраза из уже четырех слов, в которой должно содержаться личное мнение ученика; пятое – резюме, основная суть предмета.³

Ученики сами могут выбрать, что конкретно им нравится и по какой структуре они будут выполнять задания.

¹Юдовская А.Я. Всеобщая история. История нового времени, 1800-1913. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.Я. Юдовская, П.А. Баранова, Л.М. Ванюшкина. – М.: Просвещение, 2018. – С. 39-43.

²Прием синквейна на уроке. [Электронный ресурс] <http://pedsovet.su/publ/42-1-0-5767> (Дата обращения 17.09.2018).

³Ермекова Ж. Т. Синквейн на занятиях профессионального русского языка. — С. 5. [Электронный ресурс] URL: <http://repository.enu.kz/bitstream/handle/123456789/3894/ermekova.pdf> (дата обращения: 25.09.2018).

Например,

1.повседневность

2.Интересна, обыденна, ежедневна

3.делает, развивается, вдохновляет

4.«Повседневный мир существует только потому, что мы знаем, как удерживать его образы»

5.культура повседневности.

После того, как две подгруппы озвучат свой ответ, учитель помогает сформулировать термин повседневной культуры, ученики его фиксируют в тетрадь.

При работе с данным приёмом решается сразу ряд учебных задач:

- есть акцент на определенные основные факты, которые подкреплены собственным мнением ученика;

- пополняют словарный запас учеников;

- активизируется мыслительная деятельность;

- умение выражать свою точку зрения.

2 задание: Прочитать 1-3 пункты параграфа и выписать: 1) В какой стране появился впервые общественный транспорт? 2) Как появилась идея городского рельсового пути? 3)Что способствовало развитию газеты? 4) Что за машина, которая объединила женщин?

Предполагаемые ответ учеников:

1)Франция,

2)немощёные улицы

3)печатное дело совершенствовалось

4)швейная машина

3 Задание: Заполнить таблицу по пункту 4.

Кто изобрел? (автор)	Дата изобретения	Изобретение

Предполагаемые ответы:

Газовые рожки стали использовать в 50-е гг. XIX века.

1863 г. – открыли первую подземную дорогу (Лондон)

Изобрели машину Зингер в 1870 г.

Появляется водяное и паровое отопление в 70-е гг. XIX века, а также в это время начинают строительство водопровода и канализации.

1877 г. – изобрели фонограф.

Луи Даггер, 1839 г., изобрел способ делать фотографии.

Летэк Шоулс, 1867 г., изобрел пишущую машинку.

4 Задание:

5 пункт 4 параграфа: «Ах, эта непостоянная мода!», можно использовать прием пазлы.

Пазлы способствуют запоминанию элементов в одежде того времени, а также при сборке пазлов ученики могут заметить мелкие элементы в одежде, которые при рассмотрении иллюстрации они бы сразу не заметили. Раздаточный материал мы копировали из ученика за 8 класс по «Всеобщей истории нового времени 1800-1913 гг.», со страниц 42-43¹ (См. Приложение 1).

Игра называется: Собери и запомни.

Цель игры: повышение интеллектуальной деятельности у учащихся, развитие памяти, а также сплоченность и умение работать в коллективе.

Задачи игры: проверить полученные знания; способствовать развитию памяти у школьников.

Ход игры:

Учитель рассказывает о правилах игры.

Каждый участник из команды должен участвовать в совместной деятельности; необходимо придерживаться времени, которое дано на выполнение задания; между собой в команде не сориться; необходимо внимательно выслушивать каждого участника во время работы; за любую подсказку другой команде вычитается 1 балл.

Потом учитель делит класс на 2 команды, обе команды получают конверт с пазлами, их задача в течение 5-10 минут собрать 2 картинки и дать описание того, что они собрали на отдельном листочке. Описание производится с учетом всех мелких деталей, при описании ученики могут дополнительно пользоваться учебником по истории параграф 4, пункт 5.

Оценивание: за работу в команде: если команда сумела собрать 1 мозаику и рассказать про неё она получает - 1 балл; если команда сумела собрать 2 мозаики и рассказать про них она получает- 2 балла; если команда сумела собрать 3 мозаики и рассказать про них она получает- 3 балла; если команда сумела собрать все 4 мозаики и рассказать про них она получает - 4 балла.²

¹Юдовская А. Я. Всеобщая история. История нового времени, 1800-1913. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Я. Юдовская, П. А. Баранова, Л. М. Ванюшкина. – М.: Просвещение, 2018. – С. 42-43.

²Лукавченко К. М. Применение визуализации на уроках истории / К. М. Лукавченко // Наука и молодежь: Материалы Всероссийской научно - практической студенческой конференции. — Елабуга: Изд-во Елабужский институт К(П)ФУ, 2016. — С. 282.

После того, как ученики сделали в подгруппах все задания учитель, дает небольшой тест опрос:

- 1)Что такое культура, повседневность, повседневная культура?
- 2)Что изобрели в этот период?
- 3)Как от этих изобретений поменялась жизнь людей?
- 4) Какой костюм был присущ крестьянину во Франции?
- 5)Особенности костюма привилегированного сословия во Франции?

Подведение итогов: в ходе проделанной работы, подсчитываются баллы. Учитель озвучивает результаты, хвалит отдельных учеников, которые больше всех отвечали. Все записывают домашнее задание.

Рефлексия:

-Что нового я узнал?

-Что я хотел бы еще узнать по данной теме?

-Какие недочеты остались у меня и каким образом я могу их исправить?

Таким образом, урок по истории повседневности проходит эффективнее при применении типа проблемного урока, а также при использовании в ходе работы игровых технологий имеющие проблемные задания, в ходе которых при поиске ответа, ученикам приходится анализировать и отбирать нужную информацию. Объяснение темы о повседневной культуре, способствуют развитию памяти, мышления, интеллекта и дают возможность запоминать мелкие детали и сложный материал на примере запоминания бытовых, присущих каждому вещей. Ученикам, прежде чем взяться за задание необходимо наладить между собой коммуникативные связи, уважать мнение других, предоставлять возможность высказывать собственное мнение. Формируется компетентность в общении, умение слушать и вести диалог. Цель и задачи для решения ученики устанавливают совместно и решают их, учитывая регламент выполнение. И при этом обязательно соблюдают нравственный аспект поведения. Из этого следует, что проблемный вопрос и познавательные игры хорошо формируют у учеников УУД, дают им возможность раскрыть свои знания и закрепить новый материал.

Глава 3. Методика обучения культуре повседневности во внеурочное время на уровне основного общего образования: авторские разработки

3.1. Внеурочное мероприятие «Культура повседневности в период правления Петра I»

Зачастую учителям не хватает времени для объяснения темы по истории в подробностях, поэтому целесообразно вынести изучение ряда тем на внеурочное время, например, «Реформы Петра I». Так как материала по этой теме очень много, мы можем перенести некоторую информацию на внеурочное время.

Внеклассное мероприятие, посвященное культуре повседневности.

«Культура повседневности в период правления императора Петра I»

Цели:

- воспитание любви и уважения учащихся к культуре;
- привить понимание значимости культуры повседневности в истории.

Задачи:

- усвоение знаний о культуре повседневности на примере эпохи Петра I;
- показатель важности и значение фактов из культуры повседневности для истории

России.

Структура мероприятия:

- I. Организационный момент
- II. Вступительное слово учителя
- III. Обсуждение вопросов
- IV. Работа с документом «Юности честное зеркало»
- V. Игра «Где логика» и «Крестики-нолики» на закрепление материала
- VI. Подведение итогов мероприятия
- VII. Рефлексия

Оборудование: компьютер, проектор, компьютерная презентация с игрой «Где логика» и с источником «Юности честное зеркало».

Место проведения: 23 каб.

Ход работы:

Вступительные слова учителя (+ презентация):

Трудомъ своимъ явилъ Россію онъ во цвѣтъ,

И паче всѣхъ царей прославился на свѣтъ.¹

(Сумароков А.П.)

¹К портрету государя Петра Великого [Электронный ресурс] URL: <http://stih.su/sumarokov-a-p-k-portretu-gosudarya-pe/> (Дата обращения: 08.10.2018).

Что такое «Великое посольство»?

Это поездка Петра Великого в Европу.

Именно с этого момента происходят все культурные преобразования в том числе и в быте, при правлении Петра I. Так, начали брить бороды (См. Приложение 1), что не свойственно было русскому человеку до этого времени.

На этом Петр I не остановил свои нововведения и сделал акцент на преобразования внешнего вида, особенно это касалось дворян. В 1700 году у ворот Кремля были образцы одежды, которую стоит носить. Включил в образ дворянина новую обувь и парики (См. Приложение 2).

В столице появились своего рода секьюрити, их называли целовальники¹, в их обязанности входила проверка одеяния (образа), за несоответствие налагали различные штрафы, смотря какое нарушение.²

Прием пищи тоже имел новшества, заимствованные из французской, английской и немецкой тенденции обеда. Но застолья имели исконно русских характер. Появляются определенные правила поведения за столом во время приема пищи, больше это напоминала не на обычный обед, а на целую театрализованную постановку. Немаловажным моментом была сервировка стола, которая брала свои истоки из европейской культуры.³

В отличие от дворян, жизнь крестьян почти не изменилась. На этом фоне произошел культурный разрыв между разными слоями общества.

Основные нововведения Петра I:

- 1699 году указ о новом летоисчислении, новый год с 1 января, но для церкви оставили старое летоисчисление;
- изобрели первые фейерверки;
- повышение грамотности населения;
- книгопечатание;
- появление новых типографий и публичных библиотек;
- новые элементы в постройке зданий;
- появление уличных фонарей и т. д.⁴

Беседа с учениками:

¹В России в XV-XVIII вв. выбранное должностное лицо, собиравшее подати и исполнявшее ряд судебных, полицейских обязанностей.

²Политковская Е. В. Как одевались в Москве и ее окрестностях 16-18 веках. — М., 2004. — С. 144

³Повседневная жизнь дворян в эпоху Петра I [Электронный ресурс] URL: <http://ist-konkurs.ru/raboty/2011/1361-povsednevnaya-zhizn-dvoryan-v-epokhu-petra-i> (Дата обращения: 08.10.2018).

⁴История России с древнейших времен до наших дней: учебник /А. Н. Сахаров, А. Н. Боханов, В. А. Шестаков; под ред. А. Н. Сахарова. — Москва: Проспект, 2011. — С. 54-55.

- Что для вас значит культура?
- Что для вас значит понятие повседневность?
- Как вы понимаете такое понятие, как повседневная культура?
- Какие культурные преобразования вы знаете, из нововведений Петра I?

Работа с отрывком из «Юности честное зеркало»¹ - свод правил хорошего тона — правил внешней культуры и поведения дворянина в обществе (См. Приложение 2).

Что вы можете сказать о данном отрывке?

Какие правила оговариваются в данном документе?

Игра «Где логика»

Игра является аналогом игры на телеканале ТНТ, но адаптирована на школьную программу.

Интеллектуальная викторина на логику, которое можно применять на внеклассных мероприятиях, так и на уроке по истории, это «Формула всего» (См. Приложение 3).

Цель игры: проверка полученных знаний.

Задачи игры: усвоение полученного материала в ходе игровой деятельности.

Оборудование: компьютер (ноутбук), проектор, презентация.

Ход игры:

Учитель объясняет ход игры, на экранах появятся две или три картинки, командам нужно будет понять, что их объединяет. Игроки могут дать любую версию, но логичную. Балл получает команда, давшая больше правильных ответов в этом раунде. Надо не просто понять, что изображено на картинках, необходимо рассказать о том, что там зашифровано, небольшой рассказ.

Прежде чем начать игру, необходимо класс разделить на 2 команды, они должны работать вместе. Для того чтобы удобнее было определить, кто первым из команд готов дать ответ, можно придумать индивидуальный звук, например, 1 команда говорит слово «Где», а вторая команда, если готова дать ответ, говорит «Логика». За каждый правильный ответ команда получает 1 балл, в конце учитель сравнивает количество баллов и уже исходя из этого, объявляет за кем победа. В ходе игры у игроков могут возникать затруднения, у них есть возможность попросить помочь учителя, сказав фразу «Учитель помоги», учитель дает общую подсказку, и кто первым из команд произнесет свое слово, которое означает, что команда готова дать ответ, произносит его. Например: первые две картинки ножницы + борода, это указ Петра I «О бритье бород».²

¹Юности честное зеркало. 1717. — 88 с.

²Лукавченко К. М. Применение игровых технологий на уроках истории при изучении российской повседневности в первой половине XVIII в. // Современное образование: актуальные вопросы,

В данной игре

Итог игры: побеждает та команда, которая набрала больше баллов.

Игра «Формула всего» развивает:

- умение работать в команде;
- сплочение;
- интеллект;
- логику;
- интерес.

Игра «Крестики-нолики»

Ход игры:

Учитель говорит какие-либо утверждения каждой команде, по пройденному материалу, если они согласны с данным утверждением, и оно верное то ученикам следует быстро поднять табличку «нолик», если утверждение ложное, то «крестик». За каждый правильный ответ 1 балл, за пропуск или неправильный ответ -1 балл из общей суммы команды. Отвечать надо быстро, игра напоминает блиц-опрос.

Утверждения:

Петр I велел всем отращивать бороды;

Впервые фонари появились при Петре I;

Ведение правил хорошего тона (этикета) «Юности честного зерцало»;

Обязательное ношение европейской одежды (камзолы, чулки, башмаки, галстуки, шляпы);

Новые формы общения и развлечений;

Петр I перенес празднование Нового года с 1 июня на 1 января.

Подведение итогов мероприятия

Учитель выделяет активных учеников, идет подсчет жетончиков, которые раздавались в ходе всего мероприятия за активную деятельность. Жюри подводят итоги по игре «Где логика» и «Крестики-нолики».

Рефлексия

Участникам предлагается ответить на вопросы: 1) Что нового я узнал? 2) Что мне понравилось? 3) От чего я получил удовольствие? и поделиться своими впечатлениями от мероприятия. Идет награждение отдельных учеников и награждение команды за участие в игре.

Для укрепления знаний по пройденной теме и для общего развития на дом дается ссылка https://w.histrf.ru/articles/article/show/povsiednievnaia_zhizn_i_byt_v_epokhu_pietra_i на статью «Повседневная жизнь и быт в эпоху Петра I», автора А. В. Ганина.¹

Воспитательное мероприятие доступно для понимающей выбранной аудитории, а именно 8 классу, дети 13-14 лет. Тема была выбрана, для того чтобы поспособствовать формированию у учащихся значения культуры повседневности в изучении истории. Это мероприятие сказалось на отношении учеников, так как этот классный час поспособствовал формированию заинтересованности к изучению культуры повседневности, ребята поняли, что история складывается из обычных мелочей.

Таким образом, внеурочное мероприятие позволило глубже изучить и закрепить пройденный материал урока «Реформы Петра I». А игровые технологии сделали учебный процесс увлекательным, познавательным и способствовали появлению интереса у учащихся. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в коллективе.

3.2. Методическая разработка авторского элективного курса «Повседневная культура России в XVIII веке»

Школьное образование в современной системе ФГОС ООО нельзя ограничивать только школьным курсом урочных занятий, необходимо учитывать часы работы с учениками в внеурочное время, для расширенного и углубленного изучения истории. Для дополнительного изучения некоторых моментов из истории в рамках школьной программы многие учителя включают в учебный процесс элективные курсы.

Анализ рабочей программы элективного курса «Культура повседневности: история костюма», автор учитель истории и обществознания МБОУ «Плехановской общеобразовательной школы № 1» С. А. Петрунина, показал, что данный вид внеурочных занятий эффективен на практике.² Элективный курс предназначен для 7 класса. Он содержит большой объем информации о костюме, в том числе о моде и захватывает период с XVI до XIX века. Идет сравнение костюма одного и того же периода в разных странах, что позволяет провести некую нить между разными традиционными ценностями и культурными предпочтениями. Элективный курс, позволяет изучить историю костюма подробно, используя дополнительные источники и разные методы преподавания, что способствует результативному усвоению учениками нового материала и закреплению уже имеющегося.

¹Повседневная жизнь и быт в эпоху Петра I [Электронный ресурс] URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/povsiednievnaia_zhizn_i_byt_v_epokhu_pietra_i (Дата обращения: 08.10.2018).

²Программа элективного курса «Культура повседневности: история костюма» [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru>. (Дата обращения: 26.02.2019)

Выделяют несколько типов элективных курсов:

1. Предметные курсы. Данный курс направлен на детальное изучение предмета, который входит в учебную программу школы;
2. Межпредметные курсы, в их программу входит информация, выходящая за пределы какого-либо предмета;
3. Элективные курсы по предметам, которые не входят в школьную программу.¹

Методические рекомендации по разработке программ элективных курсов по истории включают в себя ряд условий, от которых должен отталкиваться учитель, при составлении курса.

При выборе темы для элективного курса по истории, следует обратить внимание на следующие рекомендации:

- акцент на трудные темы по истории, которые входят в историко-культурный стандарт²;
- объемные темы, например, культура;
- учитывать интересы учеников и придерживаться учебного плана.

Условия составления элективного курса:

- учитывать требования ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»³;
- определение цели и задач;
- в зависимости от интересов учеников подобрать формы, средства и методы подачи информации;
- программа должна быть нацелена на развитие познавательной активности учащихся, развитие УУД. При этом важно, чтобы в программе учитывалась нагрузка, возраст, индивидуальные особенности учеников и т.д.
- задействовать в элективном курсе индивидуальную и групповую деятельность.

Элективный курс «Повседневная культура России в XVIII веке» направлен на изучение истории повседневной культуры в условиях усвоения культуры в XVIII веке, в период культурных преобразований при правлении Петра I.

¹Орлов В.А. Типология элективных курсов и их роль в организации профильного обучения // Интернет-журнал "Эйдос". — 2003. — 16 апреля. [Электронный ресурс] URL: <http://www.eidos.ru/journal/2003/0416.htm> (Дата обращения: 23.09.2018)

²Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс] URL: <https://historyrussia.org/proekty/kontseptsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-po-otechestvennoj-istorii/istoriko-kulturnyj-standart.html> (Дата обращения: 24.09.2018).

³Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации: [сайт]. [2011]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974> (дата обращения: 29.04.2018).

При изучении бытовой культуры учащихся надо ориентировать на разные методологические подходы. Использовать разные методы, опираться на источники письменные такие, например, как личного происхождения, письма, дневники и т.д. Учитывать обстоятельства присущие данному веку. Какие события сопутствуют в изменении внутренней и внешней политики России в этот период и как они влияют на повседневную жизнь людей.

Курс ориентирован на изучении отечественной истории, на культурное наследие. Учет изменений в области культуры в общем и отдельно на повседневность в народе и в императорском дворе.

Огромную роль в элективном курсе играет изучение и сравнение повседневной жизни народа и высшего сословия в том числе быт императора и его семьи.

В рамках элективного курса учащиеся смогут получить представление об особенностях изменения бытовых условий, внедрения иностранных новшеств, разработка и внедрения законодательных документов, например, «Юности честного зерцало» и др.

Структура курса

В основу положен тематико-проблемный принцип построения вопросов, рассматриваемых в элективном курсе. Всего два раздела:

1) Бытовая культура императорского двора в эпоху правления Петра I. Коренной перелом в культуре Императорской России. Европеизация.

2) Преобразования в повседневной культуре простого народа в России в XVIII веке.

Курс предполагает включение современных методов подачи, усвоения и проверки знаний. В этот курс входят такие задания: игровые технологии, кластер, эссе, проектная деятельность, научная деятельность. Это позволяет расширить кругозор учеников и улучшить учебный процесс, сделав его интересным и познавательным.

Раздел I. Бытовая культура императорского двора в эпоху правления Петра I.

Тема 1. Костюм императорского двора в XVIII веке. (1 час 30 мин.)

Мужской костюм дворян при правлении Петра I. Европеизация женского образа. Гардеробы вельмож. Прическа, головные уборы, украшения для волос и парики. Мода на табак. «Язык веера». Эволюция русского военного мундира. Костюм императора.

Тема 2. Дом и убранство императорского двора в XVIII веке. (1 час 30 мин.)

Особенности строительства. Мебель, освещение, предметы роскоши. Дворы и их убранство. Купеческий дом. Дворянский особняк. Особенности строительства домов для «зажиточных», «именитых» и «подлых».

Тема 3. Трапеза императорского дома. (45 мин.)

Царский стол. Питание вельмож. «Кулинарная революция» Петра I. Французский бульон. Застольный этикет.

Тема 4. Праздничная повседневная культура императорского двора в XVIII веке. (1 час 30 мин.)

Бальная культура. Театр. Парадные выходы и выезды императора. Царская свадьба.

Пир.

Раздел II. Преобразования в повседневной культуре простого народа в России в XVIII веке.

Тема 1. Бытовая культура XVIII века. (1 час 30 мин.)

Народный быт и обычаи, образ жизни и мышления. Праздники и фольклор. Нравы русской деревни XVIII века. Духовный мир и образ жизни старообрядцев. Крестьянская семья.

Тема 2. Одежда простого народа. (45 мин.)

Мужской и женский костюм простого народа при Петре I.

Тема 3. Развитие жилища в XVIII веке. (45 мин.)

Сохранение традиций в строительстве домов непривилегированного сословия. Русская усадьба в литературе XVIII века.

Тема 4. Еда крестьян в XVIII веке. (45 мин.)

Распространённая сельскохозяйственная культура. Изменения традиций застолья. Традиционная кухня крестьян.

Тема 5. Обобщающая тема (Закрепление). Особенности повседневной культуры XVIII века. (3 часа)

Открытость внешним влияниям (Европеизация). Светский характер повседневной жизни дворянства. Сохранение традиций народной культуры в крестьянской и городской среде.

Для того, чтобы ученикам легче было усваивать материал необходимо учитывать их возможности и временные рамки. Курс разделен на 16 занятий по 45 мин., в неделю 1-2 занятия.

Таким образом, элективный курс «Повседневная культура России в XVIII веке», относится к типу предметный курс, в котором углубленно изучаются отдельные разделы основного курса, в данном случае раздел культуры при Петре I в истории. Этот курс позволяет расширить представление учеников о повседневной культуре и ее значении для истории государства и влияние государственных преобразований на быт.

Заключение

В современном школьном курсе истории важным аспектом является повседневность. Интерес к повседневной культуре начал проявляться во второй половине XIX века. Впервые изучать повседневность стали философы, они рассматривали быт разных социальных групп, сравнивали их. В исторической науке исследования по повседневной культуре реализовывать стали во Франции с развитием Школы «Анналов». За основу всех работ в Школе «Анналов» брали традиции и менталитет. Чуть позже развитие истории повседневной культуры начали изучать в Германии во Франкфуртской школе. В российскую историографию первые исследования по истории повседневной культуры вошли только в 1950-1960-е гг., известными исследователями были: Б. В. Марков, П. Н. Кондрашов и др.

С введением нового УМК по отечественной истории, история повседневной культуры нашла отражение в школьных курсах истории. Федеральный перечень учебников по истории на 2018-2019 год, содержат параграфы по повседневной культуре. Повседневную культуру на уроках истории можно изучить, используя разные методики, технологии и виды уроков. В ходе анализа научно-исследовательских работ педагогов и на практике нами были выявлены наиболее эффективные методы и виды уроков для подачи информации по повседневной культуре. Применение проблемного и комбинированного уроков с использованием коллективной формы работы и игровых технологий, позволяют раскрыть потенциал каждого ученика, а взаимодействие в команде, способствует развитию у учащихся коммуникативные способности, это отражено в УУД, в учебной программе, которые соответствуют ФГОС ООО и Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации. При этом большое значение при подаче информации на уроке играет сама тема по повседневной культуре, она позволяет на личных примерах или на примерах из жизни других людей объяснить трудные исторические темы простыми, быденными словами.

В связи с большим объемом исторического материала целесообразно разрабатывать дополнительные занятия по истории во внеурочное время, по трудным и интересным вопросам. Для дополнительного изучения некоторых моментов из истории в рамках школьной программы многие учителя включают в учебный процесс элективные курсы. Они помогают изучить конкретную историческую проблему или эпоху детально, применяя разные методы и ориентированы в первую очередь на интерес учащихся. Выделяют несколько типов элективных курсов: предметные, межпредметные, элективные курсы по предметам, которые не входят в школьную программу. Нами был разработан предметный элективный курс «Повседневная культура России в XVIII веке», направлен на изучение истории повседневной культуры в условиях усвоения культуры в XVIII веке, в период культурных преобразований при правлении Петра I. При изучении бытовой культуры учащихся надо ориентировать на

разные методологические подходы. Использовать разные методы, опираться на источники письменные такие, например, как личного происхождения, письма, дневники и т.д. Учитывать обстоятельства присущие данному веку. Какие события сопутствуют в изменении внутренней и внешней политики России в этот период и как они влияют на повседневную жизнь людей.

Мы убедились, что с помощью примеров из повседневной культуры на уроках истории и на внеурочных занятиях можно обучать всем аспектам истории. Нами был проведен анализ научно-исследовательских работ учителей по примерам которых были разработаны по истории повседневной культуры комбинированный и проблемный урок, внеурочное занятие и элективный курс, все разработки были реализованы на практике, благодаря чему мы подтвердили, что использование коллективной формы работы и игровые технологии позволяют осуществлять более эффективное обучение истории.

Таким образом, на основе выполненной нами работы, можно сделать вывод о том, что рабочая гипотеза была доказана. Изучение повседневной культуры на уроках истории и на внеурочных занятиях в основной школе способствует формированию нравственных, патриотических чувств, закреплению общеучебных умений и навыков, повышению познавательной активности, а использование игровых технологий и коллективной формы работы позволяют раскрыть потенциал учащихся.

Список источников и литературы

I Источники

1.1. Агибалова Е. В. всеобщая история. История средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений / Е. В. Агибалова, Г. М. Донской; под ред. А. А. Сванидзе – М.: Просвещение, 2014. – 288 с.

1.2. Арсентьев Н. М., Данилов А. А. История России. 8 класс. В 2 ч. — М.: 2016. — Ч.1 – 112 с., Ч.2. — 128с.

1.3. Ашим У. М. Синквейн как средство развития творческих способностей учащихся / У. М. Ашим // Вестник РУДН, серия Вопросы образования: языки и специальность, 2015, №5. – С. 237-241.

1.4. Банникова Е. В. Повседневность как объект исторического исследования / Е.В. Банникова // Современные исследования социальных проблем, 2011. — С. 1-11.

1.5. Вигасин А. А., Годер Г. И., Свенцицкая И. С. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. 3-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 303с.

1.6. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника по истории. — М.: Просвещение, 2015. — 78 с.

1.7. Гутенберг Р. О. Повседневные аспекты праздничной культуры Таврического дворца в царствование Александра I / Р. О. Гутенберг // Вестник Санкт-Петербургского государственного института. №1 (30) март, 2017. — С. 62-65.

1.8. Данилов А. А. История России. С древнейших времен до конца XVI века. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – 5-е изд., исп. и доп. – М.: Просвещение, 2015. – 288 с.

1.9. Данилов А. А. История России конец XVII - XVIII вв. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – М.: Просвещение, 2015. – 240 с.

1.10. Данилов А. А. История России, XIX век. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 287 с.

1.11. Данилов А. А. История России, XX – начало XXI века. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. А. Данилов, Л. Г. Косулина, М. Ю. Бранд. – М.: Просвещение, 2015. — 383 с.

1.12. Ермекова Ж. Т. Синквейн на занятиях профессионального русского языка. [Электронный ресурс] URL: <http://repository.enu.kz/bitstream/handle/123456789/3894/ermekova.pdf> (дата обращения: 25.09.2018).

1.13. Издательство «ДРОФА»: «История России», 8 класс. [Электронный ресурс] URL: <https://vklasse.online/8-klass/uchebniki/istoriya-rossii/il-andreev-lm-lyashenko-iv-amosova-ia-artasov-in-fedorov-2016> (Дата обращения: 04.09.2018).

1.14. Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс] URL: <https://historyrussia.org/proekty/kontseptsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-potechestvennoj-istorii/istoriko-kulturnyj-standart.html> (Дата обращения: 24.09.2018).

1.15. История России с древнейших времен до наших дней: учебник / А.Н. Сахаров, А.Н. Боханов, В.А. Шестаков; под ред. А.Н. Сахарова. — Москва: Проспект, 2011. — 768 с.

1.16. Карнишин В. Ю. Рецензия, Нарышкина, Е. А. Мои воспоминания. Под властью трех царей / Е. А. Нарышкина; вступ. ст., сост., подг. текста, пер. и ком. Е. В. Дружининой. — М.: Новое литературное обозрение, 2014. — С. 242-246.

1.17. Книга Г. Маркузе, появившаяся в 1964 г., была издана на русском 30 лет спустя. См.: Маркузе Г. Одномерный человек. М., 1994. — 309 с.

1.18. Кондрашов П. Н. Марксистская теория повседневности: попытка предварительной экспликации // Философия и общество, 2006. — №3. — С. 98-115.

1.19. Лукавченко К. М. Методические приемы разработки элективного курса по истории в 8 классе «Повседневная культура России в XVIII веке» // ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ: Сб. мат-ов Междунар. науч.-практ. конф., Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 28-29 марта 2019 г. / Отв. ред. Л.В. Климина. — Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2019. — С. 141-145.

1.20. Лукавченко К. М. Применение визуализации на уроках истории / К. М. Лукавченко // Наука и молодежь: Материалы Всероссийской научно - практической студенческой конференции. — Елабуга: Изд-во Елабужский институт К(П)ФУ, 2016. — С. 280-283.

1.21. Лукавченко К. М. Применение игровых технологий на уроках истории при изучении российской повседневности в первой половине XVIII в. // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XXIII Международной научно-практической конференции. — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. — С. 115-117.

1.22. Лукавченко К. М. Прическа как элемент повседневной культуры французской знати при Марии-Антуанетте // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы: сборник статей Международной научно – практической конференции (25 ноября 2017 г., г. Уфа). В 5 ч. Ч.3 / - Уфа: АЭТЕРНА, 2017. — С. 158-161.

1.23. Лукавченко К. М. Проблемное обучение как метод развития мышления на уроках истории / К. М. Лукавченко // Международный студенческий научный вестник // Приложение к журналу "Международный студенческий научный вестник". № 4, Ч. 5. 2017. — С. 665-667.

1.24. Лукавченко К. М. Театральное искусство как фактор культурных изменений в императорской России в XIX веке / К. М. Лукавченко // Достижения и перспективы развития науки: сборник научных статей. Выпуск 31. - Уфа: АЭТЕРНА, 2017. — С. 90-92.

1.25. Маслова И. В. Менталитет купечества уездных городов Вятской губернии XIX – начале XX в.: монография // И.В. Маслова. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 352 с.

1.26. Маслова И. В. Методические аспекты изучения повседневности российского купечества XIX века на уроках истории // Концепт. – 2013. – № 02 (февраль). [Электронный ресурс] URL: <http://ekoncept.ru/2013/13034.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X (Дата обращения: 24.12.2018)

1.27. Номен Я. К. Записки о пребывании Петра Великого в Нидерландах в 1697/98 гг. и 1716/17 гг. / Пер. [с голланд.], введ. и примеч. В. А. Кордта. – Киев: Тип. С. В. Кульженко, 1904. — С. 19-20, 23, 26.

1.28. Орлов В. А. Типология элективных курсов и их роль в организации профильного обучения // Интернет-журнал "Эйдос", 2003. — 16 апреля. [Электронный ресурс] URL: <http://www.eidos.ru/journal/2003/0416.htm> (Дата обращения: 23.09.2018)

1.29. Пелевин Ю. А.; текст – Полное собрание законов Российской империи (ПСЗ). Собр. I. Т. IV. № 2015. — СПб., 1830. — С. 282-283.

1.30. Прием синквейна на уроке. [Электронный ресурс] <http://pedsovet.su/publ/42-1-0-5767> (Дата обращения 19.09.2018).

1.31. Программа элективного курса «Культура повседневности: история костюма» [Электронный ресурс] LURL: <https://infourok.ru>. (Дата обращения: 26.02.2019)

1.32. Сороко-Цюпа О. С. Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / О. С. Сороко-Цюпа, А. О. Сороко-Цюпа. — 7-е изд., доп. — М.: Просвещение, 2018. — 304 с.

1.33. Полное собрание законов Российской империи. Т. VI. № 3890. Табель о рангах, 1772 г. // Хрестоматия по истории России: учеб. Пособие / авт. – сост. А. С. Орлов, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева, Т. А. Сивохина. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – С. 173-174.

1.34. Учебно-методические комплекты и принципы их выбора в условиях введения ФГОС. — 40 с.

1.35. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации: [сайт]. [2011]. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974> (дата обращения: 29.04.2018).

1.36. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) [Электронный ресурс] URL:<http://base.garant.ru/55170507/> (Дата обращения: 24.09.2018).

1.37. Юдовская А. Я. Всеобщая история. История Нового времени, 1500-1800. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина. – М.: Просвещение, 2014. – 304 с.

1.38. Юдовская А. Я. Всеобщая история. История нового времени, 1800-1913. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Я. Юдовская, П. А. Баранова, Л. М. Ванюшкина. – М.: Просвещение, 2018. – 271 с.

1.39. Яковенко И. В. Методы проблемного обучения на уроках истории. // 1 сентября (открытый урок). [Электронный ресурс] URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/413330/> (Дата обращения: 19.11.2018).

II Литература

2.1. История. Культура и быт в XVI в. [Электронный ресурс] URL: <https://ok.ru/video/222154852928> (Дата обращения: 08.10.2018).

2.2. Капкан, М. В. Культура повседневности: [учеб. пособие] / М. В. Капкан; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. фе-дер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 110 с.

2.3. Корнилович А. О. Нравы русских при Петре Великом. СПб., 1901. – 92 с.

2.4. К портрету государя Петра Великого [Электронный ресурс] URL: <http://stih.su/sumarokov-a-p-k-portretu-gosudarya-pe/> (Дата обращения 08.10.2018).

2.5. «Культура повседневности» [Электронный ресурс]

URL:<https://yandex.ru>. (Дата обращения: 07.10.2018).

2.6. Любутин К. Н., Кондрашов П. Н. Диалектика повседневности: методологический подход. – Екатеринбург: УрГУ; ИФиП УрО РАН; РФО, 2007. – 295 с.

2.7. Людтке А. История повседневности в Германии: Новые подходы к изучению труда, войны и власти / А. Людтке; пер. с англ. и нем. К. А. Левинсона и др. М.: Рос. полит. энциклопедия (РОССПЭН); Герм. ист. ин-т в Москве, 2010. – 371 с.

2.8. Марков Б. В. Храм и рынок. Человек в пространстве культуры. - СПб.: «Алетейя», 1999. – 304 с.

2.9. Методы и источники изучения истории России. Методы изучения истории [Электронный ресурс] <http://www.telenir.net/> (Дата обращения: 01.10.2018).

2.10. Никулина Н. Ю. Методика преподавания истории в средней школе: Учебное пособие/ Калинингр. ун-т. – Калининград, 2000. – 95 с.

- 2.11. Ожегов С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов: под ред. чл.-корр. АН СССР Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 1987. – 797 с.
- 2.12. Педагогический словарь [Электронный ресурс] URL: <http://www.вокабула.рф> (Дата обращения: 25.09.2018).
- 2.13. Повседневная жизнь и быт в эпоху Петра I [Электронный ресурс] URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/povsiednievnaia_zhizn_i_byt_v_epokhu_pietra_i (Дата обращения: 08.10.2018).
- 2.14. Повседневная жизнь дворян в эпоху Петра I [Электронный ресурс] URL: <http://ist-konkurs.ru/raboty/2011/1361-povsednevnaia-zhizn-dvoryan-v-epokhu-petra-i> (Дата обращения: 08.10.2018).
- 2.15. Политковская Е. В. Как одевались в Москве и ее окрестностях 16-18 веках. – М., 2004. – 165 с.
- 2.16. Словарь русского языка в 4 тт. Т. 3. – М., 1983. – 752 с.
- 2.17. Фрейд З. Психопатология обыденной жизни. – СПб., 1997. – 355 с.
- 2.18. Хоруженко К. М. Культурология. Энциклопедический словарь / К. М. Хоруженко. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 640 с.

Приложения

Приложение 1.



Приложение 2.



4 Зерцало

ни прїбавляя и не убавляя ничего. нужду свою благообразно вв прїятныхъ и учтївыхъ словахъ предлагать, подобно якобы имъ свкакімъ иностраннымъ высокімъ лицемъ говорїть случїлось, да бы они вв томъ тако и обыкли.

5. Не прїлїчно имъ руками, или ногами, по сполу вездѣ колобродїть, но смїрно бѣши. а вїлками и ножїкомъ по порѣлкамъ, по скашперши, или по блюду не чертїть, не колошь, и не спучать, но должны шїхо, и смїрно, прямо, а не избоченясь сїдѣть.

1)



+



2)



+



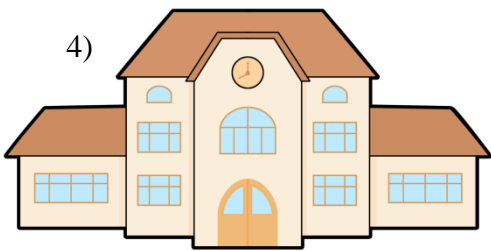
3)



+



4)



+

