

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение**

**высшего образования**

**«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ») Россия**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ АДАПТАЦИОННОЙ СРЕДЫ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ

Выполнила обучающаяся (бакалавр):  
Ненуженко Марина Дмитриевна  
44.03.05 Педагогическое  
образование (с двумя профилями  
подготовки)

Направленность (профили)

Иностранный язык.

Второй иностранный язык.

Очная форма обучения

---

Научный руководитель:

Квасюк Елена Николаевна

кандидат педагогических наук,

доцент,

доцент кафедры иностранных языков

СГИ ФГБОУ ВО «МАГУ»

---

Мурманск

2020

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1.</b> Психолого-педагогические особенности обучения английскому языку детей с нарушением зрения.....	8
1.1. Психолого-педагогические основы обучения детей с нарушением зрения.....	8
1.2. Организационно-педагогическое обеспечение специальных условий обучения иностранному языку детей с нарушением зрения.....	12
Выводы по главе.....	20
<b>Глава 2.</b> Пути обеспечения образовательных потребностей детей с нарушением зрения при изучении некоторых аспектов английского языка....	22
2.1. Анализ УМК «Spotlight 6» (В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.Е. Ваулина) и УМК «Rainbow English 6» (О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова) с точки зрения возможности использования при обучении слабовидящих школьников.....	22
2.2. Методические рекомендации для создания адаптационной среды при обучении английскому языку слабовидящих учащихся.....	30
2.3. Методика проведения констатирующего и формирующего экспериментов по определению эффективности	

применения методических условий для обучения  
слабовидящих учеников английскому языку на среднем  
этапе.....

44

Выводы по  
главе.....53

**Заключение**.....  
.....55

**Список использованной  
литературы**.....58

## **Введение**

В современном обществе растёт количество детей с особыми образовательными потребностями. Для них освоение общеобразовательных программ происходит достаточно трудно, если обучение проходит без специальных условий воспитания и обучения.

В категорию детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с дефектологической классификацией входят дети с различными нарушениями развития: Дети с ограниченными возможностями здоровья и нарушениями в развитии входят, где в соответствии с дефектологической классификацией по различным нарушениям развития, таким как: с сенсорными нарушениями (слуха и зрения); с нарушениями речи, с задержкой психического развития; с множественными (сложными) нарушениями развития и др.

Особые образовательные потребности предполагают создание условий для эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности, а также успешной социализации и обеспечения полноценного участия в жизни общества, что немаловажно. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики.

Ограниченный доступ к информации показывает специфику обучения слабовидящих учеников. Для их обучения необходима специальная система мер и специфические дидактические материалы. И тогда можно прийти к выводу,

что существует острая необходимость поиска новых подходов создания рациональных методик обучения, коррекции и реабилитации детей с плохим зрением.

**Актуальность** данной работы обусловлена мало изученностью области, которая специализируется на обучение иностранному языку незрячих и слабовидящих учеников в средней школе. Оно представляет собой проблему для учителя и стимулирует его творческий потенциал, в связи с недостаточным теоретическим и практическим материалом. Таким образом, задачи нахождения новых средств и методов в обучении незрячих и слабовидящих учащихся английскому языку являются особо актуальными в современной системе образования.

**Объект исследования** - процесс формирования лексических и грамматических навыков учащихся с нарушением зрения на уроках английского языка на среднем этапе общеобразовательной школы.

**Предмет исследования** - технология формирования грамматических и лексических навыков учащихся с нарушением зрения на уроках английского языка на среднем этапе общеобразовательной школы.

**Целью исследования** - теоретическое обоснование путей обеспечения образовательных потребностей учащихся с нарушением зрения при изучении английского языка на среднем этапе.

**Гипотеза исследования** - ввиду ограниченности зрительного восприятия учащихся, появляется проблема противоречий между программными требованиями для уровня усвоения языка и развитием этого уровня у слабовидящих

детей. Это противоречие не может быть разрешено в нынешней системе обучения на уроках английского языка и требует разработки теоретико-методических подходов к организации и содержанию методического сопровождения учебной деятельности детей с нарушениями зрения. Только при соблюдении выделенных нами методических условий можно добиться эффективности при обучении слабовидящих английскому языку на среднем этапе. Они включают в себя:

1) Организация обучения английскому языку в соответствии с особенностями развития ребёнка и его возможностями здоровья. Главная проблема - удержать внимание ученика и качественно представить новый материал. В силу того, что дети с нарушениями здоровья отличаются, необходимо представлять материал в зависимости от их компенсаторных возможностей.

2) Использование здоровье-сберегающих технологий, адаптированной программы с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей с ОВЗ.

3) Все средства наглядности, которые используются при обучении слабовидящих учащихся, должны отвечать определенным дидактическим требованиям.

4) Использование информационно-коммуникационных технологий, что позволяет «особенному» ребенку с удовольствием заниматься английским языком.

5) Использование различных подходов для введения и отработки новых лексических единиц: тактильные ощущения, вкус, запах, объяснение, флеш-карточки и др.;

6) Грамматический материал должен преподноситься в виде работы с реальными объектами, приём полной физической реакции и замещения, пальчиковые игры и другие.

**Задачи исследования:**

1) Проанализировать психолого-педагогические особенности учащихся с нарушениями зрительных функций средних классов средней общеобразовательной школы;

2) Определить пути обеспечения образовательных потребностей детей с нарушением зрения при изучении английского языка;

3) Проанализировать УМК «Spotlight 6», авторы: В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.Е. Ваулина;

4) Разработать методические рекомендации для работы по развитию и тренировке лексико-грамматических навыков в работе с учащимися с нарушением зрения;

5) Применение разработанных методических рекомендаций на практике с учениками 6 классов в основной общеобразовательной школе №58.

В соответствии с характером поставленных задач использовались следующие **методы исследования:**

1) Анализ научной и методической литературы по работе со слабовидящими учащимися;

2) Разработка методических рекомендаций для работы со слабовидящими учащимися;

3) Проведение констатирующего и формирующего эксперимента для определения эффективности использования методических условий.

**Теоретическая значимость** заключается в анализе существующих учебных пособий и структуризации

теоретического материала и методического опыта для организации уроков английского языка у слабовидящих учащихся 6-х классов.

**Практическая значимость** заключается в разработке методических рекомендаций и возможности применения полученных, в ходе исследования, результатов для создания более эффективного образовательного процесса, что также может поспособствовать повышению интереса к изучению английского языка.

**Методологической основой** выпускной квалификационной работы послужили научные труды и исследования следующих авторов: Брызгаловой С.О., Гудонис В., Денискиной В.З., Зарубиной И.Н., Квасюк Е.Н., Климентенко А.Д., Пассова Е.И., Постульгиной Е.В., Рочевой Н.И., Солововой Е.Н., Шибяевой Д.Д., Яковлевой О.А., и другие, которые выполнены на тему работы со слабовидящими учащимися на уроках английского языка.

**Апробация результатов исследования:** результаты работы были изложены в докладе на научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов Социально-гуманитарного института «Молодая наука Заполярья» в 2017 г., секция «Актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков». По итогам доклада на конференции была подготовлена к публикации статья по исследуемой теме (в соавторстве с научным руководителем - к.п.н., доцентом кафедры иностранных языков МАГУ Квасюк Е.Н.). И также доклад о проделанной работе был презентован на научно-практической конференции, в той же самой секции в 2019 г.

Представленные цели и задачи определили структуру и объем дипломной работы, которая состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и двух приложений. Общий объем работы составляет 72 страницы.

# ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

## **1.1 Психолого-педагогические основы обучения детей с нарушением зрения**

Обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ) на образование является одной из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации. Дети с ограниченными возможностями здоровья – неоднородная по составу группа школьников. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая РДА; с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Согласно определению, дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Своевременно начатое и правильно организованное обучение ребенка позволяет предотвращать или смягчать эти вторичные по своему характеру нарушения. Таким образом, уровень психического развития пришедшего в школу ребенка с ОВЗ зависит не только от времени возникновения, характера и даже степени выраженности первичного (биологического по

своей природе) нарушения развития, но и от качества предшествующего обучения и воспитания.

Таким образом, дети с ОВЗ – это дети с особыми образовательными потребностями. Только удовлетворяя особые образовательные потребности такого ребенка, можно открыть ему путь к общему образованию. У детей разных категорий есть свои особые образовательные потребности, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем детям с ОВЗ:

- начать специальное обучение ребенка сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- ввести в содержание обучения ребенка специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников;
- использовать специальные методы, приемы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка;
- обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательного учреждения.

Таким образом, значительное разнообразие категорий детей с ОВЗ, включающих в себя, в том числе наличие или

отсутствие инвалидности, определяет значительную вариативность специальных образовательных условий, распределенных по различным ресурсным сферам (материально-техническое обеспечение, включая архитектурные условия, кадровое, информационное, программно-методическое обеспечение и т. п.).

Остановимся подробнее на особенностях организации обучения детей с нарушением зрения. Как уже было сказано, у каждого ребёнка свои возможности, поэтому постройка образовательного процесса играет важную роль в его обучении. Так как у детей с нарушением зрения есть особые потребности, связанные со зрением, при поиске подхода обучения нужно ставить точные цели и учитывать результаты образования, то есть к подготовке ребёнка к жизни и нормальному функционированию в обществе. Для этого была разработана наука, которая занимается поиском и разработкой подходов к воспитанию и обучению детей с глубокими нарушениями зрения - тифлопедагогика. Нарушение зрения является психофизическим нарушением, и оно выражается в ограниченности зрительного восприятия или, в некоторых случаях, даже в его отсутствии; формирование восприятия окружающего мира искажается.

Этот дефект может быть либо врождённым, либо приобретённым на раннем этапе развития ребёнка. Врождённое нарушение зрения подразумевает отклонение в развитии ребёнка, когда он ещё не родился, а приобретенное - следствие заболеваний органов зрения, либо заболеваний центральной нервной системы, осложнений после общих заболеваний организма, травматических повреждений мозга.

Также важно то, когда приобретённый дефект начал проявляться. Чем раньше наступила слепота, тем больше выражены вторичные отклонения. Возможно заторможенное развитие двигательной сферы и моторики.

Источники заболеваний органов зрения подразделяются на два типа:

- Первые и самые известные - **функциональные**. К ним относятся катаракта, косоглазие, астигматизм, помутнение роговицы, миопия. Если вовремя заняться лечением данных заболеваний, то зрение возможно сохранить.

- Другой тип - это нарушения, которые затрагивают структуру глаза и отделы системы зрения; они называются **органическими**. Причиной становятся нарушения и аномалии глаз, заболевания сетчатки, зрительного нерва и пр.

Нарушения зрения [Денискина В.З. с. 3]:

- **Слепые дети**. Острота зрения от 0 (0%) до 0,04 (4%) на лучшем видящем глазу с коррекцией очками, дети с более высокой остротой зрения (вплоть до 1, т.е. 100%), у которых границы поля зрения сужены до 10 - 15 градусов или до точки фиксации. Так как зрение в познавательной и ориентировочной деятельности дети использовать не могут, тогда нужно развивать другой тип восприятия - тактильный, или осязательный.

- **Слабовидение**. Острота зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками. Могут быть значительные нарушения других зрительных функций (цвето- и светоощущений, периферическое и бинокулярное зрение).

- **Пограничное зрение, или пониженное.** Острота зрения от 0,5 (50%) до 0,8 (80%) на лучше видящем глазу с коррекцией.

Для данных патологий характерны недостаточность зрительного восприятия, фрагментарность, замедленность, из-за этого страдает восприятие окружающего мира и, в дальнейшем, получение опыта в жизни и работе в нём; также наблюдается нарушение цветоощущения и затруднения в пространственной ориентировке.

Для педагога необходим поиск и разработка наиболее подходящего плана для проведения продуктивного учебного процесса, с учётом всех особенностей детского организма. То есть рациональное построение учебных занятий, размеренная зрительная нагрузка, чтобы ребёнок не переутомлялся, и подбор корригирующих и тифлотехнических средств для преодоления отклонений, мешающих в психофизическом развитии. Тем не менее, следует помнить, что зрение, как бы то ни было, остается ведущим анализатором, и перенапряжением и чрезмерное утомление при зрительной работе может только усугубить здоровье ученика, а также с этим вызвать снижение умственной и физической работоспособности. Из-за этого возникает стресс, ученик начинает отставать от класса ввиду появившегося дискомфорта. Учителю, при работе со школьниками, имеющими зрительную дисфункцию, важно учесть, что вкупе с нарушением зрения также может развиваться, или уже развился ряд вторичных отклонений. Чаще всего это такие отклонения как: неразвитость воображения и наглядно-образного мышления, нарушается точность координации, темп и скорость коммуникации со сверстниками

и из-за этого вытекает маленький социальный опыт и интеракция, страдает кругозор, появляются психические отклонения.

## **1.2 Организационно-педагогическое обеспечение специальных условий обучения иностранному языку детей с нарушением зрения**

Обучение в средней общеобразовательной школе может стать настоящим испытанием для слабовидящих детей. Для этого для подготовки к обучению обычным наукам, им сначала необходимо овладеть навыками, позволяющими наиболее комфортно подойти к этому процессу. Кроме этого, эта подготовка поможет в социализации и интеграции в обществе.

Этот процесс подготовки называется коррекционным, и его суть заключается как раз в поиске способов преодоления недостатков психо-физического развития и усвоения полученных знаний для развития умственной, физической, нравственной и других саморегуляций, способностей организовывать и регулировать свою деятельность. Важно отметить, что для приобретения опыта для формирования представления об окружающей среде, коррекционная работа со слабовидящими детьми должна начинаться и проходить своевременно. Теперь остановимся и рассмотрим поподробнее особенности организации обучения английскому языку детей с нарушением зрения.

Особенность обучения такому предмету как "английский язык" заметно отличается от других учебных дисциплин, поскольку это неродной ученику язык. Трудности могут возникнуть с самого начала - с изучения другого алфавита, а

затем при переходе к другим аспектам языка: грамматике, письму, чтению и восприятию иностранной речи на слух, или аудированию. Для лучшего усвоения материала на уроках английского языка используются вспомогательные средства. К ним относятся: записи звуков и слов, записи для аудирования, для обучения устной речи, для обучения чтению (вслух и про себя).

Однако здесь возникает серьёзная проблема для педагогов – как организовать успешный процесс обучения английскому языку детей с нарушениями зрения, ведь у них по-другому идёт восприятие окружающей среды. Для этого было разработано несколько методов коррекционно-педагогического исследования, которые применяются для выявления достоверных данных о коррекционно-педагогических явлениях, тенденциях их развития и решения педагогических проблем деятельности ученика на уроке. Это такие методы как наблюдение – учитель анализирует информацию о деятельности ученика, которую получает на уроке при работе с ним, и корректирует подачу информации в зависимости от полученных данных. Это позволяет дать те же знания, что получают ученики без проблем со зрением. Также есть метод анкетирования. Составляется письменный опрос с формулировкой вопросов понятной для ученика; анкета может быть либо открытой (ответы формулирует сам ученик), либо закрытой (выбор одного из готовых вариантов ответов). И, наконец, методы тестирования и последующего сбора результатов и их анализ.

Главное в этом учебном процессе то, что он должен строиться на основе деятельностного подхода, и его цель

должна заключаться в воспитании и развитии личности ученика. Уроки должны проходить в совершенно отличном от обычных уроков ключе, и в которой учащийся будет учиться принимать активное участие и развивать свои навыки в предмете. На учителе, в свою очередь, лежит ответственность отмечать активность ученика, и на основе этого принимать решения, подбирая наиболее эффективный подход к обучению.

На данный момент, самой успешной считается индивидуальная форма работы с такими учениками, так как только при беседе с каждым из них можно узнать с какими проблемами они сталкиваются в процессе изучения. Как и при работе с детьми без нарушений зрения, важно использовать максимально разнообразное количество стратегий, соответствующих всем индивидуальным стилям обучения (визуальному, слуховому, кинестетическому, тактильному). Затем можно будет разработать и организовать грамотный учебный процесс с использованием наиболее оптимального, в зависимости от ситуации, подхода к обучению. Также не стоит забывать об особенностях ряда общедидактических принципов, которые учитывают специфику иностранного языка. Один из них, принцип сознательности. В соответствии с ним предполагается сознательное участие ученика в общении и обучении. Также есть принцип активности, который заключается в успешности усвоении материала учащимся в зависимости от его активности. Принцип доступности опирается на учёт возможностей слабовидящего ребёнка в обучении. Принцип прочности предполагает материал, который должен быть усвоен так, чтобы потом можно было его легко и правильно применять. И в довершение - принцип

систематичности – грамотная последовательность и непрерывность шагов в процессе обучения является успешней и результативнее.

При реализации инклюзивного образования согласно наработкам Урусовой Г.А. на уроках иностранного языка рекомендуется:

- формировать лексические умения в ходе выполнения упражнений, которые обеспечивают запоминание новых слов и выражений и употребление их в речи;
- использовать информационно-коммуникационные технологии, что позволяет «особенному» ребенку с удовольствием заниматься английским языком;
- создавать благоприятный психологический климат;
- использовать здоровые сберегающие технологии, адаптированную программу с учетом особенностей психофизического развития и возможностей таких детей, иллюстративного и аудиоматериала, интерактивных элементарных заданий на CD;
- формировать ситуации успеха просто необходимо на каждом уроке, чтобы ребенок с нарушением зрения почувствовал радость от малого, но хорошо выполненного задания.

Всё это благоприятно влияет на процесс обучения таких детей и у них не возникает ощущения того, что его усилия напрасны. При овладении диалогической речью в ситуациях повседневного общения ребенок с нарушением зрения учится вести элементарный диалог побудительного характера: отдавать распоряжения, предлагать сделать что-либо. Разнообразие упражнений и игр помогает ребенку легче и

быстрее запомнить изучаемый материал, а это ведет к расширению лингвистического кругозора: помогает освоить элементарные лингвистические представления, доступные и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке. Кроме того, даются новые социокультурные знания относительно «англоговорящих» стран и одновременно тренируется навык использования языковых материалов в процессе общения. Поэтому очень важно погружать ученика в языковую среду на уроке и стараться поддерживать его интерес, несмотря на трудности в изучении совершенно новых реалий.

Ещё одним ярким примером внедрения инклюзивного образования в обучение иностранному языку в отечественных школах является обучение слабовидящих детей в рамках общеобразовательных программ. [Брызгалова С.О. с. 15-16]

Слабовидящий, как и всякий другой, развивается, накапливает жизненный опыт, готовится и приспособливается к жизни в соответствии со своими возможностями. Многочисленные эксперименты опровергли утверждение о наличии функциональных отличий мозга человека с дефектом органов зрения от мозга нормально видящего. Но все же развитие слепых и слабовидящих несколько отличается от развития людей с нормальным зрением. Периоды их развития не совпадают с периодами развития зрячих, они более длительны по времени. Зная эти особенности и их причины, учителю иностранного языка необходимо создавать благоприятные условия для их правильного развития, чтобы предотвратить возможные вторичные отклонения.

Для их обучения необходима специальная система мер и специфические дидактические материалы, необходимые для изучения иностранного языка. Данный комплекс мер подразумевает техническое оснащение образовательных учреждений и разработку специальных учебных программ для педагогов и других учеников по взаимодействию с ними. Кроме этого, необходимы специальные программы по их адаптации в общеобразовательном учреждении.

Однако, учителя, работающие с такими детьми, могут отметить, что для обучения слабовидящих английскому языку в школе практически нет подходящих материалов или же они совсем недоступны. Поэтому, как считает российский тифлопедагог Гудонис В.П., основным доступным способом обучения является аудирование, поскольку для них восприятие на слух служит единственной возможностью получить образование и освоить иностранный язык. Конечно, обучение на слух английскому языку — задача довольно сложная, однако владение иностранным языком расширяет образовательные возможности таких людей, позволяя им стать частью глобальной образовательной среды и чувствовать себя социально адаптированными в обществе. Тем не менее, специалисты — инвалиды по зрению со знанием иностранного языка в России немногочисленны, и проблема обучения аудированию в таких условиях является исключительно актуальной.

Также с целью сделать материал доступнее для слабовидящих учащихся был придуман комплекс наглядных методов обучения, помогающих в решении поставленной перед педагогами задачей. Наглядные методы обучения, очевидно из

названия, связаны с целенаправленным подбором специальных средств, которые помогут слабовидящим детям ознакомлению с миром, который их окружает. Учащийся в учебной деятельности использует адаптированные к его зрительным возможностям дидактические материалы (в схемах, таблицах, текстах используется черный цвет, для графических работ - зеленый). В качестве письменных принадлежностей слабовидящий должен использовать ручку с черной пастой, тетради со специальной разлиновкой (в клетку, в линейку, измерительные приборы со специально адаптированными шкалами, следящие линейки (для обучающихся с нарушением фиксации взора), лупы и т.п. Также это могут быть предметы ближайшего окружения, муляжи или макеты, разные дидактические игрушки, иллюстрации, графические и символические пособия. При использовании для работы со слабовидящими наглядного материала, предпочтение отдается индивидуальным пособиям. Однако важно помнить, что ещё необходимо научить их пользоваться этими средствами, сформировать стратегию обследования данного материала.

Ко всем этим специальным средствам есть и свои определённые требования: характерные признаки, правильные пропорции и соотношения частей предметов в макетах и моделях должны быть соблюдены; важно присутствие ярких цветов для лучшего зрительного восприятия объектов.

Требования к материально-техническому обеспечению образовательного пространства слабовидящего учащегося ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Поэтому все вовлечённые в процесс образования слабовидящего учащегося взрослые

должны иметь неограниченный доступ к технике, позволяющей изменить вид материала, адаптировать его под нужды учащихся с нарушением зрения, выполнить (распечатать) необходимые для процесса обучения слабовидящего обучающегося индивидуальные пособия, дидактические материалы либо специальному ресурсному центру в образовательном учреждении, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуальных материалов для процесса обучения.

При их использовании стоит помнить об определённых ограничениях. В свою очередь это касается особого режима работы, в котором должен быть баланс между занятиями и отдыхом, то есть сокращать продолжительность зрительной работы на уроке, минимум до получаса, чтобы не возникало переутомления. В профилактику входит регламентированный перерыв с проведением зрительной, слуховой, суставно-мышечной и других видов гимнастик для снятия общего и зрительного переутомления, что также является важным компонентом работы с учениками со зрительной дисфункцией. В состав физминуток входят элементы зрительной гимнастики, которую можно представить в трех этапах [Квасюк Е.Н.с. 102]:

Первый этап – расслабление. Примером таких упражнений может послужить пальминг (Упражнение направленное на расслабление зрительных мышц. Дети согревают ладошки, прикладывают их к глазам и сидят в темноте).

Второй этап – соляризация (использование свечи, бегущих огоньков, лазерной указки и т.п.). Дети следят за бегущими огоньками или пламенем свечи при приглушенном свете.

Третий этап – тренировка мышц глаз посредством вращения глазным яблоком при открытых и закрытых глазах, сведения, разведения осей, зажмуривания, моргания.

Включение в работу современных технических средств, специальных приборов и оборудования для слабовидящих (линейки, рамки, увеличивающие устройства, магнитофоны, лингафоны, проектор, телевизор, DVD-проигрыватели, интерактивные доски со специальными программами) позволят уменьшить нагрузку на глаза учеников и добиться целей обучения.

Нередко благодаря учёту указанных особенностей организации процесса обучения у учащихся с нарушением зрения, учителю удаётся донести до слабовидящих учеников смысл отвлеченных понятий, научить их правилам пользования нормами связной речи на иностранном языке, развить мыслительную деятельность, преодолеть трудности в процессе получения знаний на уроках английского языка.

Учитывая специфику детей с нарушением зрения, традиционные методы обучения, в которые входят устные объяснения материала, беседы и рассказы должны сопровождаться наглядными методами, то есть незнакомые иностранные явления и реалии должны иметь визуальный вариант, будь то действие, предмет или событие.

Весь теоретический материал необходимо давать в соответствии с педагогическими требованиями; то есть логическая последовательность объяснений, которые должны быть доходчивы, и затем включение материала упражнений для проверки изученного при помощи не только тестов, но ещё

и с подбором средств наглядности для тактильно-осязательного восприятия и тренировки визуальной памяти.

Существуют различные методические материалы и специальные средства, которые помогают организовать успешный учебный процесс, но мы разрабатываем также свои и включаем их в обучение.

## **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ**

Проанализировав психофизические особенности слабовидящих учащихся, мы пришли к выводу, что для них необходим особый подход в организации учебного процесса при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе. Важно помнить о трудностях, которые могут возникнуть в ходе обучения. Во-первых, необходимо анализировать и вести наблюдение за психологическим состоянием детей, так как при неграмотном построении урока и без учёта индивидуальных медицинских ограничений возможен риск возникновения или дальнейшего развития отклонений в психике. Следует избегать переутомления мышц глаз, что тоже может повлиять на эффективность работы учащихся, поскольку это связано с чрезмерным перенапряжением зрительных нервов. Для этого проводятся коррекционные и профилактические работы с использованием различных тифлотехнических средств и разработанных упражнений, предотвращающих развитие такого рода отклонений. При организации урока иностранного языка становится незаменимой индивидуальная форма работы с каждым слабовидящим учащимся, так как в беседе с ними возможно узнать о трудностях, с которыми они сталкиваются при изучении предмета и провести должную обработку материала на усвоение, так как каждый учащийся обладает своими физическими особенностями, на которые необходимо обращать внимание при работе с ними. Важно помнить о педагогических требованиях при подаче теории. Должна быть логическая последовательность в объяснениях теоретического материала, с закреплением упражнениями изученной темы. В

условиях инклюзивного образования на уроках иностранного языка в средней школе для слабовидящих учащихся создаётся комфортная для развития атмосфера, в которой они будут чувствовать большую уверенность в своих способностях и испытывать радость от каждого достижения. Это также поможет найти общий язык со сверстниками и улучшить коммуникативные навыки учеников, что позитивно повлияет на адаптацию учащихся в обществе и даст им возможность вести такой же образ жизни какой ведут дети без нарушений зрения.

## ГЛАВА 2. ПУТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ НЕКОТОРЫХ АСПЕКТОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

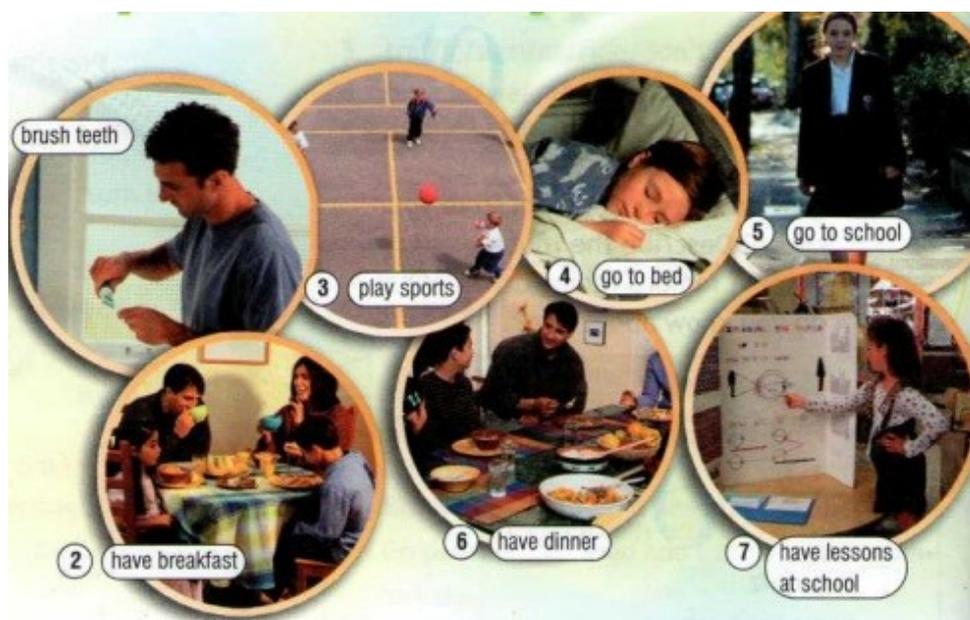
### **2.1. Анализ УМК «Spotlight 6» авторы: В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.Е. Ваулина и УМК «Rainbow English 6» авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова с точки зрения возможности использования при обучении слабовидящих школьников**

Чтобы понять, насколько хорошо нынешние школьные материалы подходят для обучения слабовидящих учащихся, сначала мы проанализируем УМК серии «Spotlight» за 6 класс авторы: В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.Е. Ваулина. В этот учебно-методический комплекс входят: учебник с аудиоматериалами, рабочая тетрадь, книга для учителя, сборник тестов, раздаточный материал в виде флеш-карточек и аудиосопровождение вместе с книгами для самостоятельного чтения. Эти материалы рекомендованы Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях

Проанализируем предлагаемый в учебнике материал с точки зрения возможности применения при обучении слабовидящих учащихся. Для анализа был составлен список критериев:

1. размер иллюстраций
2. детализация иллюстраций
3. яркость цвета
4. размер шрифта текстового материала

Во-первых, при просмотре учебника, на каждой странице, можно заметить, что присутствует огромное количество иллюстраций, текстового материала и заданий, специально подобранных и подготовленных под каждую тему программы. Все они различаются: иллюстрации – по размеру и содержанию, текстовый материал – по размеру и виду шрифта. Однако, если следовать и анализировать содержание по перечисленным ранее критериям, очевидно, что такой материал невозможно использовать при обучении учащихся с нарушением зрения. Говоря о визуальной подаче информации, в небольших, по размерам, иллюстрациях изображено большое количество предметов, маленьких деталей, которые могут вызвать затруднения у слабовидящих детей. Тексты и задания, хоть и присутствуют в увеличенном шрифте, всё равно, по большей своей части, остаются напечатанными в недопустимом, для обучения слабовидящих учеников, размере шрифта.



(рис.1)

Рассматривая иллюстрации (рис.1) можно отметить их размер. Они достаточно небольшие и расположены близко друг к другу. В их цветовой гамме нет ярко выраженных элементов,

на которые учащимся нужно обращать внимание, сами цвета приглушенные, часть изображения, из-за трудностей восприятия визуального материала, сливается. Кроме этого, количество изображаемых предметов и людей вместе с предметами не дают детям возможности сфокусироваться на каком-либо одном предмете, внимание рассеивается, они начинают вглядываться. Это приводит к перенапряжению органов зрения и дискомфорту при дальнейшей работе на уроке. Текстовая составляющая иллюстрации представлена слишком маленьким шрифтом, что не соответствует ГОСТу, размер шрифта для слабовидящих, по которому они должны работать. Он должен быть минимально – 16<sup>1</sup>. Та же ситуация просматривается и в заданиях.

Возьмём в пример размещённую ниже иллюстрацию (рис.2), представляющую собой схему на повторение грамматического правила «Present Simple» и упражнения к нему. Маленький размер предметов и их деталей, которые могут сливаться с фоном из-за ненасыщенного бледного цвета и недостаточной яркости, не выполняют требования к наглядным материалам для обучения детей с нарушениями зрения. Разделение между структурами предложения не выражено четко, наглядно правило недостаточно выражено. Это может повлиять на выполнение упражнения (рис.3), где необходимо изменять слово в соответствии с правилом.

Affirmative	
I/you/we/they sleep	he/she/it sleeps
Negative	
I/you/we/they don't sleep	he/she/it doesn't sleep
Interrogative	
Do I/you/we/they sleep?	Does he/she/it sleep?

4 Write the third person singular.	
1 I go - she .....	5 I catch - she .....
2 I sleep - he .....	6 I fix - he .....
3 I study - she .....	7 I wash - she .....
4 I play - he .....	8 I cry - he .....

<sup>1</sup>[см.: (3.1.3.)Требования к условиям реализации основной образовательной программы на основе ФГОС для слабовидящих детей по первому варианту Стандарта (А)]

(рис.2)

(рис.3)

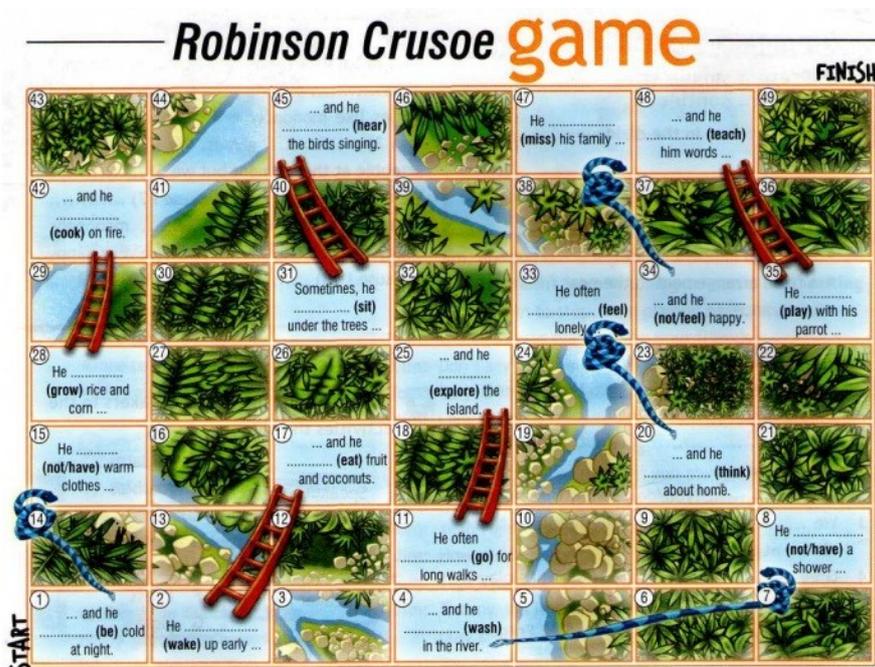
Разберем задания-аудирование, где, чаще всего, необходимо прослушать текст, соединить предложения и прослушать правильный вариант или ответить на вопросы. Упражнения на слух хорошо подходят слабовидящим учащимся, ввиду их сложностей в работе с визуальным материалом. Однако задания к ним, их формат и оформление, не соответствуют критериям.

b)  Match the sentences (1-4) with the responses (a-d). Listen and check.

<input type="checkbox"/> 1	Are you free tonight?	a	I think so.
<input type="checkbox"/> 2	Would you like to join me?	b	Count me in!
<input type="checkbox"/> 3	What about a pop concert?	c	Pop music is not really my thing.
<input type="checkbox"/> 4	How about a pizza?	d	No, thanks.

(рис.4)

Также можно отметить огромное количество игр, которые помогают отрабатывать грамматические правила и одновременно играть, что позволяет сразу нескольким учащимся принимать в этом участие. Однако, минус этих игр в том, что они, как и весь остальной материал, не адаптированы под нужды слабовидящих детей. Они интересны и увлекательны, но чтобы использовать их в обучении, необходимо для начала переделать их в соответствии с методическими условиями. Примером послужит игра Robinson Crusoe (рис.5)



(рис.5)

По-другому она называется *Snakes and ladders* и в ходе игры необходимо следовать инструкциям, которые даны, чтобы дойти от старта до финиша. Как мы можем видеть, здесь присутствует слишком маленький шрифт и огромное количество деталей на картинках. Дорожки выделены красным цветом, что хорошо, однако они будут теряться на фоне остальных элементов картинки, так же как и змейки, которые выделены синим и будут сливаться с зеленой листвой на фоне. Необходимо упростить иллюстрации, выделить нужные квадраты другим цветом так, чтобы они были сразу заметны и было видно куда двигаться. Размер шрифта текстовой составляющей игры должен быть больше, или перенесён на отдельный лист, так как это важная часть игры.

В конце учебника учащиеся могут найти справочник по грамматике (рис.6), (рис.7). Как и в остальном учебнике, размер текста может стать помехой. Это, и большая концентрация текста в одном месте и отсутствие выделенных элементов. Тёмно-зеленый цвет может воспринимать глазами

учащихся как чёрный, и поэтому становится трудно различать элементы правила.

### МОДУЛЬ 1

#### Subject Personal Pronouns – Личные местоимения

ЕД. ЧИСЛО	I	you	he	she	it
МН. ЧИСЛО	we		you		they

Личные местоимения в именительном падеже употребляются перед глаголом вместо существительного/имени собственного.

I: (Я) всегда пишется с прописной буквы;  
 You: (ты, вы) одинаково для ед. и мн. числа;  
 He: (он) говорим об одушевленных  
 She: (она) именах существительных;  
 It: (он, она, оно) говорим о предметах или животных;  
 They: (они) говорим об одушевленных и неодушевленных именах существительных во множественном числе.

(рис.6)

#### Possessive Case — Притяжательный падеж существительного

- Притяжательный падеж употребляется для того, чтобы:
- показать принадлежность чего-либо кому-либо:  
*Mary's bag – сумка Мэри;*
  - показать отношения между двумя или более людьми:  
*Tom's uncle – дядя Тома;*
  - в названиях некоторых магазинов, учреждений:  
*at the baker's – в булочной, at the florist's – в цветочном магазине, at Bob's – у Боба дома.*
- Притяжательный падеж образуется с помощью окончания 's (для людей и животных). *Jim's flat. Квартира Джима. My cat's toy. Игрушка моей кошки.*
- К существительным в единственном числе добавляется 's: *the girl's doll – кукла девочки; Rosa's car – машина Розы.*
  - Если имя собственное оканчивается на -s, добавляется 's или только апостроф ('): *Doris's hat or Doris' hat – шляпка Дорис.*
  - К существительным множественного числа, оканчивающимся на -s, добавляется только апостроф ('): *The girls' room – комната девочки.*
  - К существительным-исключениям во множественном числе добавляется 's: *the children's books – книги детей.*

(рис.7)

Тестирование по каждому модулю состоит из ряда упражнений, в которых необходимо либо вписать нужный ответ, либо соединить две части фразы. Тесты достаточно прямолинейны и понятны, однако, как и остальной текстовый материал – размер шрифта не соответствует стандарту. Ниже можно увидеть примеры упражнений из Progress Check 6 (рис.8), (рис.9), по модулю – «Leisure activities».

## PROGRESS CHECK 6

### 1 Form compound nouns.

- |   |        |   |         |
|---|--------|---|---------|
| 1 | house  | a | day     |
| 2 | wind   | b | paper   |
| 3 | basket | c | surfing |
| 4 | news   | d | work    |
| 5 | birth  | e | ball    |
- (Points:  $\frac{15}{5 \times 3}$ )

(рис.8)

### 2 Complete the gaps with the words below.

- interested • keen • mad • fond • good

3

- Tony is ..... about football. He never misses a match on TV!
- Are you ..... in history as well?
- Jane's little daughter is very ..... at dancing!
- I'm quite ..... of comedies. What about you?
- Anthony is not ..... on classical music.

6

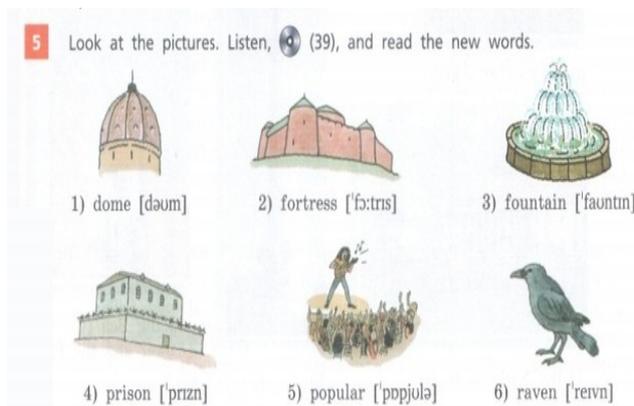
(Points:  $\frac{10}{5 \times 2}$ )

(рис.9)

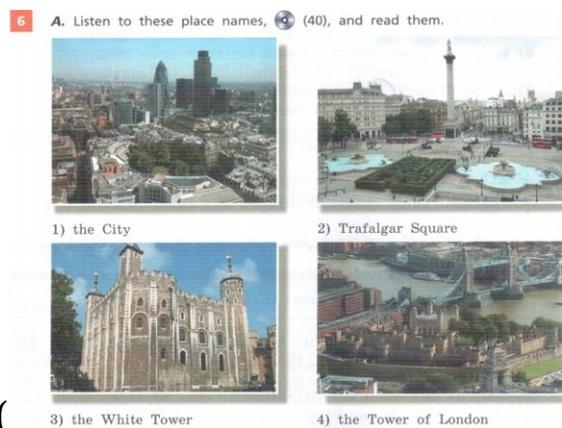
Из этого анализа можно сделать вывод, что материал учебника «Spotlight 6», авторы: В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.Е. Ваулина, не подходит для осуществления дифференцированного обучения слабовидящих учащихся.

Другой УМК, серии «Rainbow English 6» авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова состоит из учебника, рабочей тетради для учащихся, электронное приложение и аудиоприложение, книги и методического пособия для учителя, диагностики результатов образования и лексико-грамматический практикум. Он используется для обучения в общеобразовательных учреждениях, тоже имеет ряд недостатков. Некоторые из них схожи с недостатками, которые были найдены при анализе учебника «Spotlight 6».

При просмотре учебника можно отметить небольшое количество иллюстраций, материал больше ориентирован на восприятие текста, чем визуальную составляющую. Те иллюстрации, что присутствуют в учебнике, не соответствуют стандартам по их размеру в соотношении с размером страницы и цветовому выделению элементов. Это или нарисованные бледными цветами рисунки (рис.10) или фотографии с огромным количеством деталей и без фокуса на то, на что необходимо обращать внимание (рис.11). Текст, представленный под иллюстрациями, не выделен ярким цветом и может быть неразличим, как написание самого слова, так и транскрипция. Кроме этого, размер шрифта не соответствует ГОСТу.

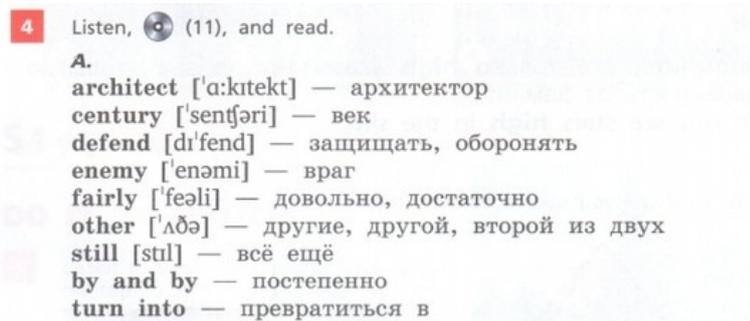


ис.10)



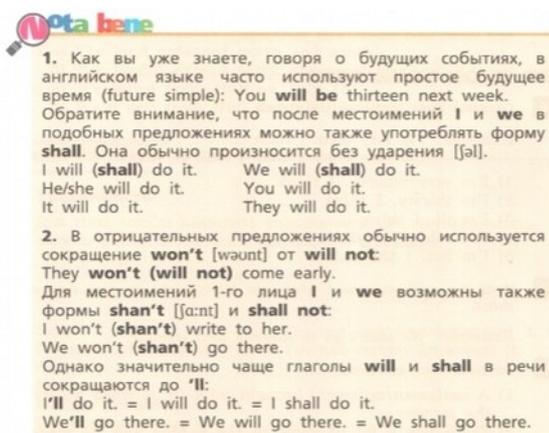
(рис.11)

Однако в основном новая лексика представлена в виде «слово-перевод» (рис.12) с прослушиванием.



(рис.12)

В грамматических правилах присутствуют и объяснения и примеры (рис.13). Но текст, представленный в рамке не дает четкого визуального распределения между ними.



(рис.13)

Из иллюстрации правила видно, что для детей будет трудно сфокусироваться, где присутствует объяснение, а где приведенные к этому объяснению примеры, несмотря на выделенные слова, рассматриваемые здесь. Дополнительный грамматический материал, примеры которого можно увидеть ниже (рис.14), (рис.15), представлен в конце второй части учебника и представляет собой объяснение различных конструкций и явлений в английском языке. В нем нет никаких таблиц, только таблица с неправильными глаголами. Всё остальное выражено в видео текста с вставленными примерами. Учащимся с проблемами зрения придется

полагаться только на некоторые выделяемые жирным шрифтом слова.

## Морфология

### THE NOUN (Имя существительное)

§ 1. Имя существительное — это такая часть речи, которая обозначает лицо, предмет и отвечает на вопросы: кто?, что? Существительные могут быть исчисляемыми и неисчисляемыми. Исчисляемые имена существительные имеют два числа — единственное и множественное (cup — cups, mouse — mice).

I see a pen on the table. The pen is red.  
There are apples there.  
The apples are red.

### THE ADVERB (Наречие)

§ 1. Наречие — часть речи, которая указывает на признак действия, на обстоятельства, при которых оно протекает:

He always comes here at five.  
I never buy vegetables in shops.

§ 2. Наречия неопределённого времени (*always, often, never, usually* и т. д.) обычно стоят перед основным (смысловым) глаголом, но после глагола *to be*:

He never goes for a walk at night.  
Do you usually read newspapers in the morning?  
We do not often play tennis.

He is never late.  
They are always on time.

(рис.14)

(рис.15)

В материале учебника нет игр, как в «Spotlight», и в основном он состоит из текстов и заданий с аудированием.

Следуя критериям, которые были выведены для анализа, УМК рассчитаны на среднее общеобразовательное учреждение без учета психофизических особенностей слабовидящих учащихся. Это может серьёзно повлиять на качество работы детей и на скорость понимания и запоминания информации. Для этого были разработаны методические условия и в соответствии с ними — комплекс заданий, который даёт возможность преподнести как лексический, так и грамматический материал в более подходящей и удобной, для слабовидящих учащихся, форме.

## 2.2. Методические рекомендации для создания адаптационной среды при обучении английскому языку слабовидящих учащихся

Поскольку ситуация в классе где присутствуют учащиеся с ОВЗ отличается от той, где дети не имеют каких-либо патологий, появилась необходимость к созданию определённой для них адаптационной среды. В ней будет возможно вести обучение слабовидящих учащихся, которым не подходит работа

в обычном классе. Для этого были составлены определённые методические условия, комплекс подходов к обучению таких детей, учитывающие их особенности и ограничения. Слабовидящим ученикам, так же, как и зрячим, должны преподаваться навыки языка. Учитель должен обеспечивать учеников большим количеством материалов на английском языке. Они должны использоваться не только в классе, но и при самостоятельной работе.

Обучение лексике, как и грамматике, является одной из самых важных частей в изучении английского языка. Без лексики невозможно ни построить высказывания, ни понять содержание речи другого человека. Если слова помогают понять суть, то грамматика позволяет оформить речь и сделать её более понятной. Одно не может быть без другого, поэтому обучение и лексическим навыкам, и грамматическим в равной мере необходимо. А успешность изучения напрямую зависит от доступности информации, от того, как и в какой форме она была преподнесена.

Методы обучения детей с нарушением зрения имеют свои особенности. В такой науке как тифлопедагогика используются общие методы обучения, которые можно увидеть на любом уроке английского языка в школах, а это такие методы как - наглядные, словесные, практические, репродуктивные. Однако, то, что отличает тифлопедагогика от других, так использование специальных методов, которые направлены именно работу, с целью коррекции и компенсации физических и умственных отклонений, появившихся в развитии учащихся. Необходимость применения общих и специальных методов оправдывается и определяется характером и спецификой познавательной

деятельности детей в учебном процессе. Поэтому в начале работы необходимо обратить внимание на моменты, затрагивающие синхронность чувственных и словесных систем связей, поскольку нарушения могут привести к дисбалансу в процессе обучения и излишнем напряжении на один орган, в данном случае – зрения. Целостность получаемой информации будет сохранена только в том случае, если объяснение учебного материала будет сочетать в себе все виды действий – словесные, подача образа и практическое применение изученного.

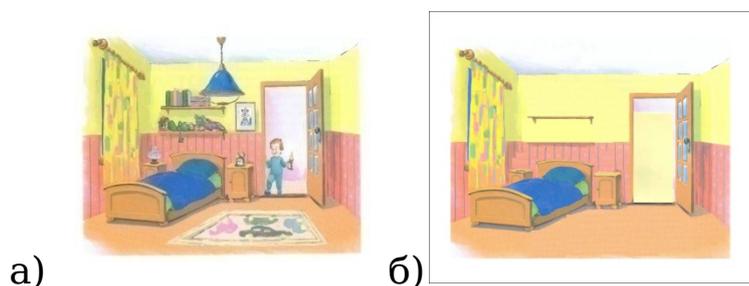
В связи с этим, в исследовании были предложены некоторые методические подходы и приёмы для обучения слабовидящих учеников лексическому и грамматическому аспектам английского языка [Квасюк Е.Н, Ненуженко М.Д. с. 14-16].

1. Для комфорта при обучении необходимо использовать метод наглядности, т.е. использовать визуальный материал, который адаптирован под нужды слабовидящих учащихся. Без зрительных опор на уроках не обойтись. Все средства наглядности должны отвечать определенным дидактическим требованиям. Одним из главных требований к средствам можно назвать минимум деталей, которые должны в них присутствовать. Одновременно с этим, в них должны четко выделяться существенные признаки изучаемых на уроке предметов и явлений. Желательно помещать средства наглядности на контрастном фоне, который поможет выделять изучаемые элементы.

Так, при изучении темы «Дом, квартира» слово «комната» вводится беспереводным способом [Яковлева О.А., Квасюк Е.Н. с. 87-88]:

1) Для этого обычным детям можно продемонстрировать детализированную картинку комнаты, где находится ребенок. Для слабовидящих учеников, учитель убирает все лишние объекты, оставив только само жилое помещение (рис.10).

Рис.10



2) При изготовлении наглядных пособий необходимо соблюдать облегчающую восприятие цветовую гамму (зеленые, желтые, коричневые, оранжевые тона и оттенки).

3) При изготовлении средств наглядности нужно учитывать рекомендации офтальмолога относительно остроты зрения и особенностей цветоощущения конкретных учащихся.

4) Карточки для индивидуальной работы должны быть оптимальных размеров: 10x10, 20x30 см.

5) Воспринимаемые детьми средства наглядности должны соответствовать необходимым эстетическим требованиям.

Особенности психофизических нарушений должны быть учтены первоначально при подборе и использовании визуального материала в обучении детей с основными клиническими формами патологий. Если, например, у ученика отмечено сужение поля зрения, то для него подбирается соответствующий по размеру наглядный материал и в методику работы с ним включаются приемы последовательного

(поэтапного) обследования изучаемых объектов или их изображений.

Учитель может приносить различные объекты, одежду, игрушки, в зависимости от темы урока.

2. Для работы с ученикам можно использовать тактильную наглядность, в которую входит выбор определённой формы и размера объектов. Необходимо помнить о точности передачи формы предмета, поскольку именно форма даёт информацию о признаках предмета через касание. От этого происходит взаимозависимость формы предмета и переданной информации. Важна и точная передача строения предмета, соотношение и пропорция его составляющих. Одновременно, предметы должны отвечать ряду требований, в которые входит естественность, при которой учащиеся смогут лучше понять, что за предмет находится у них в руках, и этот предмет должен быть достаточно универсальным в использовании, не вредить и не изнашиваться моментально в любопытных руках детей.

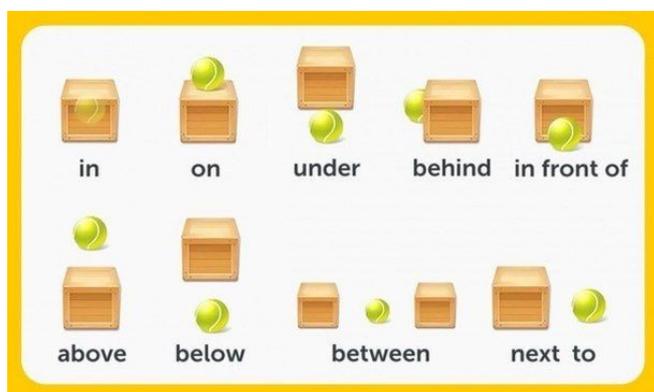
Что же до цвета тактильного материала, который будет разрабатываться, то важно помнить о том, чтобы создаваемая тактильная наглядность была достаточно яркой и сразу выделяла нужные элементы для изучения определённым цветом. Бледные цвета или полутоны, или даже сложные, замысловатые, переплетения цветов ни в коем случае не должны присутствовать на материале. Избыток яркости, насыщенности или присутствие определённого, раздражающего роговицу, цвета на учебном материале может сказаться на работе детей, это увеличит нагрузку на зрительный анализатор и утомляемость возрастет вместе с ней.

Решение проблемы заключается в исключении уже упомянутых агрессивных деталей и взамен - использование насыщенных цвета, но только приглушенных тонов, какими являются такие цвета как синий, зелёный и жёлтый.

Материал, из которого будет сделано наглядное тактильное средство, также немаловажен. Его выбор заключается в следовании определённых требований, как и остальные детали предмета. В первую очередь, сам материал не должен вызывать аллергию у учеников. Раздражитель вреден для организма, и может затронуть даже орган, который необходимо подвергать напряжению больше всего - зрительный. Кроме этого, также стоит подобрать материал, который предоставит достаточной сенсорной информации, т.е. тот, что является фактурным с отличительно шероховатой поверхностью. Достаточно рациональным, для создания тактильных карточек, будет использование гофрированного картона. В отличие от бархата, который, на первый взгляд, так же бы подходил как материал, он не вызывает аллергии. Стоит отметить, что картон прослужит более долгое время, чем бумага. А для создания тактильного контраста для карточек можно использовать глянцевый вариант. Он будет хорошо скользить по столу.

Правильно адаптировав, этот приём можно использовать как отработку грамматических правил, таких как, например, предлоги местоположения. Для работы на уроке можно взять коробку или любой другой предмет, который может быть на столе у учащихся (достаточно будет взять учебник или тетрадь) и второй, который может быть одним из выданных учителем тактильным средством, поменьше. Ученикам будет предложено

перемещать его в разные положения в зависимости от того, какой предлог рассматривается - в учебник, на него, под него и т.д. Этот наглядный метод изучения правила будет более эффективен в противовес иллюстрациям, так как интерактивная работа с предметами привнесёт разнообразие в учебный процесс, а также добавит элемент интерактивности. Ученики передают их друг другу, ощупывая и выделяя специфические детали. Ниже приведена иллюстрация, на которой демонстрируются предлоги местоположения и как мячик будет расположен по отношению к коробке (рис. 11).



(рис. 11)

3. Предъявление нового материала на интерактивной доске – это наглядное пособие, сопровождаемое звуковыми и видеоэффектами. Грамотное и точное использование технических средств ("волшебного" пера, указки) может помочь в развитии не только логического и творческого мышления, но и моторики и координации детей. Это позволит им вернуться назад, посмотреть, где были допущены ошибки, проанализировать свою работу, сделать выводы и дать оценку своим действиям.

Использование интерактивной доски при работе со слабовидящими детьми может быть полезным и увлекательным для них, поскольку работа ведётся с визуальным материалом и при помощи техники, без чего учащиеся не могут обходиться в

нынешнее время. В то же время, у учителя появляется возможность применять электронные варианты учебников, адаптировать наглядные пособия под нужды учеников, фокусировать внимание на отдельных деталях, проводить презентации учебного материала по различным темам, просматривать видеоматериалы. С ее помощью можно легко увеличивать и показывать или рисовать схемы, таблицы, в игровой форме проводить беседу по различным вопросам, составлять задания или самостоятельно моделировать материал. Появляется возможность работать с разнообразие форм предъявления информации, что делает ИД не только удобным, но и полезным, средством обучения, облегчая учащимся с офтальмопатологией доступ к учебному материалу. Это, в сочетании с традиционными формами, методами и средствами обучения, позволяет значительно повысить информативность и эффективность урока.

Важность использования ИД заключается и в том, что оно позволяет применять в обучении следующие коррекционные приёмы:

- выделение объекты цветом, который контрастирует с остальной иллюстрацией, что помогает достигать наивысшей четкости восприятия;

- создание записей и пометок на изображаемых иллюстрациях или частях текста;

- перемещение объектов в удобное место по всей иллюстрации или тексту;

- использование нескольких видов материалов одновременно, чем могут являться: текст, иллюстрации, аудиозапись, видеозапись;

-удаление элементов, которые трудно воспринимаются детьми;

- сканирование и увеличение материалов из учебников, книг, журналов или веб-сайтов;

-использование ИД как обычной доски, но при этом сохраняя возможность распечатывать финальный продукт и сохранять его для учащихся, которые отсутствовали на уроке по той или иной причине;

- изменять, стирать ластиком, исправлять ошибки в выводимых на экране текстах, использовать виртуальную клавиатуру, «волшебное» перо, которые настраиваются в программном обеспечении доски;

-создание схем и таблиц без использования компьютерных средств, таких как мышь или клавиатура, что существенно экономит время;

Универсальность интерактивной доски очевидна, как и её полезность в работе с материалом на занятиях.

4. Также среди эффективных средств при введении и закреплении новой лексики и грамматических реалий также могут быть полезны флеш-карточки.

Это специальные карточки удобного для ребёнка размера с изображёнными на них картинками, словами и их переводом, формулами, транскрипциями и примерами употребления. Они обязательно должны соответствовать ранее описанным требованиям по печатному визуальному материалу, это очень важно, так как это влияет на восприятие картинок и слов. На самих карточках, с одной стороны может быть слово на иностранном языке, а с другой - перевод или картинка, чтобы ученик догадался о значении по изображению. Сделаны они

могут быть из плотного материала и желательно заламинированы для большего срока использования, поскольку учащиеся будут их вертеть в руках, возить по столу или просто мять при излишней силе нажима на бумагу.

Использование таких карточек эффективно для запоминания слова и его лексического значения, при присутствии транскрипции - быстрое воспроизведение, и, конечно же, переход слов из пассивного в активный словарный запас. При изучении иностранного языка ученик пытается вспомнить значение слова, написанного на флеш-карточке. Если он вспоминает его, то карточка перекладывается в следующую группу. Если же нет, то карточка возвращается в первую группу. Каждая следующая группа повторяется через увеличивающийся интервал. Таким образом, учащиеся смогут ассоциировать слова с иллюстрациями, которые они видят над словом или выражением. Эффективно изучение и фразовых глаголов таким способом. Также возможна работа в паре или в группах, когда ученики опрашивают друг друга.



5. Однако если мы посмотрим на ситуацию со стороны видов подачи материала, большинство современных языковых методов полагается главным образом на представление

словаря через иллюстрации или какой-либо визуальный элемент, который можно ассоциировать с ним. К сожалению, из-за этого остаётся неразработанным звуковое представление лексических элементов, оно уступает и в популярности, поскольку упор идёт на использование технических средств ИКТ, в отличие от визуального материала, который присутствует в печатном варианте. И, как бы ни старались педагоги, многие слова может оказаться легче показать при помощи аудиоряда, или же в крайнем случае - видеозаписей, например, такие звуки как: шумы, самолет, локомотив, лошадь, дети, плещущиеся в воде и звук кипящей воды. Необходимо осознавать, что для учащихся с особыми образовательными потребностями, в особенности с нарушениями зрения, должны получать полную картину мира, в которую также входят и звуки. А за нарушениями в работе одного органа, развивается лучше работа другого, в это случае - слуха.

Для этого приёма, использование техники - ключевой момент на уроке, так как именно через неё можно воспроизводить всё то различие звуков, которое может быть невозможным для учителя. Можно дать учащимся задание повторять за диктором, будь это новые лексические единицы или грамматическая конструкция. Или это будет задание на аудирование, в котором нужно отвечать на вопросы, или вычленять части высказываний, для заполнения пропусков.

6. Говоря о грамматических правилах и конструкциях, вся теория в обычных классах преподносится в текстовом виде с включением таблиц, но для детей с нарушением зрения такой подход может стать помехой в усвоении материала. В связи с этим, можно предложить работу с перфокартой, что будет

являться способом отработки какой-либо заданной грамматической структуры.

Однако, использование перфокарт возможно адаптировать и под работу с другим аспектом английского языка, коим является тренировка изучаемой лексики, т.к. можно дать различные задания, связанные с ними.

Для этого, приведем в пример карточку по фразам на тему «Daily routine» и изменение глаголов по Present Simple.

<b>Go out</b>	<b>Watches</b>	<b>Brush</b>
---------------	----------------	--------------

1. She always [ ] in the evening.

2. You should [ ] your teeth and wash your face.

3. I like to [ ] with my friends after school.

Здесь мы можем увидеть присутствие лексики по теме, и также одновременно затрагивается структура времени Present Simple. После выполнения задания можно обсудить с детьми особенности каждого предложения, вывести их на доску, или даже составить свои по данным примерам.

Чаще всего учащимся нравится работать с перфокартами, т.к. они выполняют задания в игровой форме. Это и увлекательный и достаточно быстрый метод работы и проверки изученного материала. Кроме этого, можно будет также предложить им меняться карточками для проверки, что добавит интерактивный элемент к заданию. Ученики могут работать как в парах, так и в более больших группах, в зависимости от размера класса, количества учеников и их особенностей.

7. Вместо того, чтобы использовать традиционные схемы и таблицы, в которых будет отражено грамматическое правило

или его объяснение, можно организовать анализ структуры предложений. Это могут быть предложения на разрезанных карточках, которые могут использоваться детьми, чтобы сначала составить предложение, а потом провести синтаксический анализ каждой части предложения.

Например, предложение на правило Present Continuous, спряжение глаголов, вспомогательные глаголы и их положение при различных видах предложений и местоимений.

<b>Sh</b>	<b>is</b>	<b>brush</b>	<b>ing</b>	<b>he</b>	<b>teeth</b>
-----------	-----------	--------------	------------	-----------	--------------

Отдельно можно выдать карточку с *not* для построения отрицательной конструкции и вопросительные слова – для специальных вопросительных предложений. При использовании этой структуры можно подставлять любые другие глаголы или существительные из темы. Это очень хороший наглядный пример изменения составляющих предложений. Также, в зависимости от особенностей учащихся, можно придать упражнению игровую форму. Для этого необходимо распечатать составляющие предложения на листах А4, или нарисовать, и дать по одному каждому ученику. Они могут работать как между собой, так и дав роль ведущего одному человеку и составить предложение, встав в ряд.

8. Нельзя не отметить и метод полной физической активности, целью которого является обучение устному языку. Этот метод был разработан Джеймсом Ашером. Одной из целей при использовании этого метода является уменьшение фактора стресса и напряжения, от которых у учащихся появляются проблемы в скорости и качества усвоения материала. На протяжении всего упражнения дети смогут отвлечься от

череды заданий и одновременно поиграть, что тем самым может помочь посмотреть на изучение лексики или грамматики с другой стороны, что не только воодушевит их на более тщательное изучение английского языка, но и они смогут найти в этом свои увлекательные моменты. Тогда процесс обучения пойдет глаже и для учащихся, и для самого учителя. В основе данного метода работы с детьми лежит принцип, при котором у них стимулируются сегменты памяти. Движение одновременно с проговариванием или выполнением какой-либо команды или задания даёт возможность задействовать психомоторную ассоциацию. Команды учителя, выраженные словами, будут работать синхронно с движениями тела или работой с предметами, как их перемещение, так и какое-либо другое взаимодействие с ними.

Отработка структур, грамматических или лексических, идёт в зависимости от частоты употребления на занятии. Также немаловажно отметить и уровень сложности, поскольку трудные конструкции или лексические единицы будет трудно усвоить из-за особенностей их структуры или произношения.

Первое время учащиеся будут иметь более пассивную роль в выполнении упражнения, они будут являться слушателями и одновременно следовать командам. Учитель будет исполнять роль ведущего, или инструктора, и давать команды, в которые могут входить различные виды деятельности. Когда слова или структуры, рассматриваемые в командах, будут отработаны, тогда один из учеников сможет встать на место учителя и стать инструктором для своих одноклассников. Ученики смогут посмотреть на упражнение со стороны и вести упражнение сами.

Упражнения, если их выполнять при помощи метода полной физической реакции, будут проходить таким образом:

1) При демонстрации команд, ученики встают и собираются полукругом вокруг учителя, чтобы было возможно видеть и слышать всё, что говорят. Они очень внимательно выслушивают и запоминают каждую команду, а затем выполняют их именно тем способом, которым это делает учитель. Это необходимо для того, чтобы они понимали суть упражнения и команд, которые выполняют, а также способ выполнения. Учащиеся должны точно без колебаний выполнять предложенные движения, так как это будет означать, что они ассоциируют определённые слова с определёнными действиями, что и является целью задания. Поначалу, для разогрева и введения этого вида упражнения, это могут быть простые и короткие команды, такие как; stand up, sit down, stand up, walk, stop, которые известны ученикам ещё с начальной школы.

2) Когда необходимо начинать работу со структурами, которые являются новой, и более сложной для усвоения, информацией для учеников, процесс, при котором команды повторяются уже по несколько раз, становится более продолжительным в своей организации. Необходимо отрабатывать каждый момент как можно больше, чтобы дети смогли сами вставать в качестве модели инструкторы «игры» отдельно, без учителя. Однако особенность этого этапа состоит в том, что в этот раз команды не будут дублироваться в том же порядке, в каком это было проделано раньше. Таким образом, учащиеся смогут продемонстрировать то, как они смогли запомнить команды и научились различать их.

3) На следующем этапе ведущий (в начале – учитель), использует ранее изученный материал и тот, который изучается на момент проведения упражнения, для того, чтобы трансформировать и изменить вид задания, тем самым придумывая различные новые вариации, которые могут показаться ученикам знакомыми, и одновременно имеющие другой уровень сложности или способ выполнения. Учитель, тем самым, сможет усовершенствовать материал, который необходимо отработать, добавляя элементы из давно изученных правил или лексических составляющих других тем, которые могут показаться релевантными при выполнении упражнения.

Сами команды, которые могут давать учитель или ученики в течение упражнения, могут быть разделены на несколько групп, зависящие от того, с чем ведется работа. Это могут быть следующие группы:

- Касание части тела, или передвижение всего тела: Move, stand, sit, jump, dance, run; Touch your hair, leg, shoulder, nose.
- Перестановка предметов: Put the bag under the chair; Show the red book; Take the blue pen.
- Перестановка иллюстрации или абстракции: Put the picture of a café on the chair; Put the picture of a flower in the book; Put the picture of a fireplace between pictures of the table and window.

Приведём пример разыгрываемой ситуации на уроке. Тема, с которой ученики проводят работу – «That's the rule». Суть рассматриваемого материала в том, чтобы дети отработывали выражения, связанные с тем, что можно делать, и что делать воспрещается.

Учащиеся должны встать из за парт и собраться в достаточно свободный кружок, чтобы не мешать друг другу. Для начала, команды может давать учитель, затем эту ответственность можно перекладывать на учеников. На оценку, конечно. Ведущий будет составлять предложения, например: *You must be loud in the library*. Остальные должны среагировать на это предложение – поднять руку вверх, если это правда и скрестить руки – если это ложь. Ведущий может выбирать отдельного участника, чтобы исправить предложение – *You must not be loud in the library*.

Нельзя не отметить пользу приёма в снятии напряжения на зрительные органы, в зависимости от выбранной команды. Выполнение указаний также может послужить перерывом, которые необходимо делать в течение занятия.

9. Немаловажно использование здоровье-сберегающих технологий, адаптированной программы с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей с ОВЗ. На уроке английского языка необходимо не только проведение корректирующих мероприятий, но и предотвращение ухудшения или появления осложнений, которые как негативно скажется на здоровье учащихся, так и замедлят процесс обучения.

При помощи этих методических рекомендаций, которые были составлены как на основе анализа методической и учебно-методической литературы, так и при обобщении методического опыта, полученного в течение практики, можно организовать адекватный и подходящий для слабовидящих учащихся процесс обучения английскому языку. Они не только помогают найти новый подход к подаче информации, но и дают

возможность учащимся не отставать от своих сверстников, у которых отсутствуют проблемы со зрительными органами.

### **2.3. Методика проведения констатирующего и формирующего экспериментов по определению эффективности применения методических условий для обучения слабовидящих учеников английскому языку на среднем этапе**

Проанализировав существующий методический материал и составив ряд рекомендаций для создания адаптированной среды обучения, был проведен эксперимент, который помог определить эффективность проделанной работы на практике. В ходе работы, были построены констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. На констатирующем этапе в двух группах специализированного 6 класса, где присутствовало по 15 человек в каждой, для слабовидящих учеников МБОУ г. Мурманска СОШ № 58 был проведен тест для анализа уровня английского языка. Затем, основываясь на результатах тестирования, на формирующем этапе была проведена серия уроков по проверке рабочей гипотезы эффективности использования разработанного материала. Данная методика проводилась в первой, экспериментальной, группе, в то время как вторая группа, контрольная, обучалась в обычном режиме. Последним этапом послужил контрольный эксперимент, в котором была проведена проверка динамики повышения эффективности учебного процесса в ходе использования особых методов и подходов к обучению.

Цель данного метода исследования - проверить выявленную гипотезу на практике в школе.

Для выполнения этой цели, необходимо было поставить перед собой, и решить, определённые задачи, способствующие процессу и проведению эксперимента в целом. Это такие задачи как:

1. Анализ особенностей нарушений зрения учащихся;
2. Тестирование и анализ полученных результатов, для выявления уровня владения знания грамматических правил и лексики по теме;
3. Разработка материала по рекомендациям для проведения занятий;
4. В конце исследования – анализ того, насколько методика оказалась продуктивной и как повлияла на работу учащихся в течение всего периода эксперимента, как улучшились их успехи и скорость работы на уроке.

В начале эксперимента, после первоначальных наблюдений, у учащихся 6-ых классов было замечена пониженная острота зрения, у всех из них имелись очки для работы на уроке. Ни у кого не наблюдалось тотальной слепоты. По характеру и поведению дети были достаточно спокойными, в обеих группах, что помогло установить с ними контакт для анализа эмоционального состояния на уроках.

Для следующего шага, целью которого являлось подтверждение уровня усвоения изученного материала, был проведен тест в контрольной и экспериментальной группах. Тема, на основе которой был составлен тест, называлась «Travel and Leisure», и затрагивала и лексические единицы, связанные с путешествиями и как люди предпочитают это делать, видами деятельности, а также самочувствием и состоянием здоровья.

При проведении теста, одно из заданий было выведено на доску, так как оно содержало графические элементы, с которыми должны были работать учащиеся. Все остальные задания были распечатаны на бумаге. Каждому из учеников выдавались перфокарты для записи ответов.

Тест состоял из четырех различных типов заданий по материалу из предыдущего года.

В первом задании на интерактивной доске были изображены несколько картинок и под каждой описание того, что изображено. Задача учащихся заключалась в том, чтобы поставить в листках с ответами галочку там, где описание соответствует картинке, или крестик, где нет. В местах, где ответ неправильный должен был быть вписан правильный вариант.



**hiking**

**Scuba**

**Sunbur**

**Stomacha**

Во втором задании необходимо вставить пропущенные буквы в словах и фразах.

1. S \_ n b a \_ \_ i \_ g

2. S \_ u \_ a      d \_ v \_ n g

3. \_ e t      s k \_ \_ n g

4. W \_ n d      s \_ \_ f i n \_

В третьем задании необходимо выбрать правильный ответ из нескольких.

1. Rita's got a toothache. She should see a \_\_\_\_.

a) dentist                      b) teacher              c) friend

2. He's \_\_\_\_ and he will miss his plane.

a) in time                      b) late                      c) on time

3. Sam likes scuba diving and \_\_\_\_ with the fish.

a) swimming                      b) fishing                      c) sunbathing

4. They prefer to go to work \_\_\_\_.

a) by car              b) on car              c) in car

5. I'll go make a sandwich. I'm \_\_\_\_.

a) excited                      b) hungry                      c) bored

В последнем задании необходимо поставить слова в правильном порядке, тем самым составив предложения.

1. airport / will / Kathy / meet / at / us / the

2. should / Trevor/ aspirin / take / an

3. Exciting / I / think / scuba diving / is

4. Would / like / jet skiing? / you / to / try

5. Windsurfing? / want / you / to / do / come

После того, как тест был завершен и ответы оценены, был проведён анализ результатов, которые показали, насколько учащиеся усвоили материал темы. В таблице представлены результаты констатирующего эксперимента и процент выполнения каждого задания. С первым заданием справилось 23% и 24% учащихся. Со вторым – в обеих группах по 17%, что

указывает на плохое знание лексики, так как задание было направлено на проверку слов, в зависимости от составляющих их букв. В третьем задании % выполнимости составил 18% и 20%. Так как в нём присутствует выбор одного из трёх ответов, стоит взять во внимание то, что учащиеся могли угадать правильный ответ. Самым трудным для выполнения в экспериментальной и контрольной группах было задание четыре. Оно включало в себя знание структуры и порядка слов в предложении, вместе со знанием лексики темы. Только 15% и 14% учащихся смогли выполнить это задание.

<b>№</b>	<b>Экспериментальная группа</b>	<b>Контрольная группа</b>
1	23%	24%
2	17%	17%
3	18%	20%
4	15%	14%

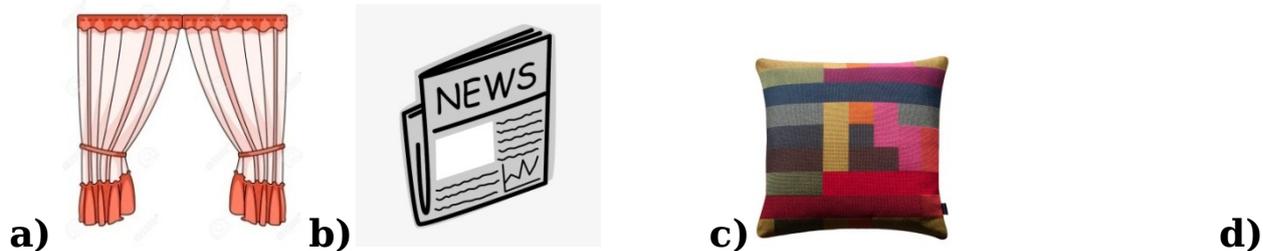
После проведения и анализа тестирования, на формирующем этапе была проведена серия из 10 уроков в экспериментальной группе. Материал, который предлагался этой группе, был в уже изменённом, адаптированном, виде, где были учтены особенности учащихся (см. Приложение 1, 2). На занятиях использовался комплекс упражнений и подходов, подобранных и подготовленных в соответствии с разработанными методическими условиями и приёмами. Каждая составляющая материала из учебного комплекса «Spotlight 6» (Ваулина Ю. Е., Дули Дж., Подоляко О. Е., Эванс В.) была изменена и подстроена под тему каждого урока. Для введения лексики использовался, чаще всего, метод наглядности. Слова выводились на интерактивной доске, раздавались карточки, предметы, которые дети могли потрогать руками, и также использовались аудиозаписи для

прослушивания и дальнейшего проговаривания слов. Отработка и упражнения выводились на интерактивную доску, или, так же, на обычную доску, были распечатаны на листах, либо несколько раз проговаривались устно, для тренировки понимания команд и заданий на слух. Учащиеся могли пользоваться визуальными подсказками на стадии подготовки, а после изучения материала – закрепляли его при помощи выдаваемых тестов. Различные грамматические конструкции чаще всего дублировались на доске ярким мелом и достаточно большим размером. Дети часто занимались в парах или группах, если задание включало в себя работу с карточками или имело в себе интерактивный элемент (вопросы-интервью). Кроме этого, были и задания на отработку как грамматического, так и лексического аспекта языка всем классом при помощи полной физической реакции, где дети запоминали команды и учились распознавать отдельные отрабатываемые элементы в речи. На половине урока было необходимо проводить небольшой перерыв, в который входила гимнастика для зрительных органов учащихся, чтобы избежать переутомления. Если учащиеся знали, какое упражнение помогает им снять усталость, они могли проделать его самостоятельно, но под надзором учителя.

По окончании эксперимента, в заключение, в двух группах, состоялся контрольный срез. Тема – «My place».

В первом задании на интерактивной доске были изображены несколько картинок и под каждой описание того, что изображено. Задача учащихся заключалась в том, чтобы поставить в листках с ответами галочку там, где описание соответствует картинке, или крестик, где нет. В местах, где

ответ неправильный должен был быть вписан правильный вариант.



**Cushion**

**Curtains**

**Newspa**

**Fireplace**

Во втором задании необходимо вставить пропущенные буквы в словах и фразах.

1. O \_ \_ site the s \_ f \_
2. Ne \_ \_ to the w \_ r \_ rob \_
3. U \_ d \_ r the b \_ si \_
4. In \_ he b \_ th \_ u \_ e

В третьем задании необходимо выбрать правильный ответ из нескольких.

6. There \_\_\_ a fridge next to the table.  
b) is                      b) does                      c) are
7. There are \_\_\_ cushions on the bed.  
b) a                      b) some                      c) on
8. There aren't \_\_\_ lamps in front of the vase.  
b) no                      b) any                      c) some
9. Are there \_\_\_ mirrors in the room?  
b) any                      b) some                      c) a

10. There is \_\_\_\_ a painting on the wall.

b) some      b) -      c) are

В последнем задании необходимо поставить слова в правильном порядке, тем самым составив предложения.

6. Newspaper? / is / where / the

7. The / Sue and Lulu / living room / are / in

8. Aren't / any / flowers / there / vase / the / in

9. Who / the / kitchen? / in / is

10. Some / there / chairs / are / in / study / the

После анализа работ, можно было заметить улучшения в итоговых результатах, которые были получены из теста. Учащиеся экспериментальной группы, в отличие от контрольной, в которой занятия проводились без использования особых методических рекомендаций, показали более высокий уровень усвоения материала. В среднем, успешность выполнения заданий возросла на 15-20%, в то время как контрольная группа осталась на том же уровне успеваемости. В целом, учащимся начали лучше удаваться упражнения по лексике, так как мы можем видеть процент выполнения первого и второго заданий - 43% и 39% из заключительного теста, в противовес 23% и 17% из первого теста. Причиной этому послужило разнообразие видов наглядности, которые были использованы для стимулирования памяти учащихся и их ассоциативное мышление. Уровень контрольной группы остался примерно тем же - 24% и 17% выполнения в первом тесте, и 22% и 19% во второй раз. Также улучшился результат задания с несколькими вариантами ответов. Выполняемость задания экспериментальной группой составил 40%, а контрольной группой - 23%. В последнем,

четвертом задании, учащимся было необходимо снова вспомнить структуру предложений и поставить слова в правильном порядке, в зависимости от его типа. На этот раз, в экспериментальной группе смогли справиться с заданием 37% учеников, в отличие от 15% в первоначальную попытку. В контрольной группе выполнили задание 20% учеников. Так как в заданиях 3 и 4 присутствуют, по большей части, грамматические структуры, во время проведения занятий, был сделан упор на их отработку при помощи карточек, которые показывали различные части предложения. Учащиеся могли анализировать каждую часть речи, чтобы получить более глубокое понимание положения слова по отношению к остальным. Также полезны были и перфокарты, которые дали возможность учащимся не только сократить время на проверку заданий, но и сделать это коллективно, обмениваясь карточками, и наблюдая за работой каждого из своих одноклассников.

<b>№</b>	<b>Экспериментальная группа</b>	<b>Контрольная группа</b>
1	43%	22%
2	39%	19%
3	40%	23%
4	37%	20%

*Вывод по результатам экспериментальной работы*

Проведение данного эксперимента наглядно показало, насколько эффективным является использование особого подхода в обучении слабовидящих учащихся, поскольку особенности каждого ребёнка влияли на их восприятие и способность запоминать информацию. Поэтому польза применения методических рекомендаций для обучения

слабовидящих детей являлась ключевым моментом в эксперименте, а тестирование – хорошей отправной точкой, от которой необходимо было отталкиваться, чтобы понять, на чём стоит делать фокус. Здесь демонстрируется применение путей создания адаптивной образовательной среды для введения новой темы при помощи разных видов деятельности и дальнейшее развитие уже изучаемого материала. Эта система способна помочь каждому ученику достичь оптимального уровня развития навыков и умений в соответствии с их способностями и возможностями. В ходе эксперимента, потенциал учащихся мог раскрыться в большей мере во время заданий, которые им было комфортно выполнять, поскольку интересные упражнения, которые можно составить для учащихся в ходе занятий, принесут более хорошие результаты. Дидактические игры, в особенности, полезны, когда необходимо заинтересовать и мотивировать детей на учебу. Чем необычнее урок, тем лучше он запомнится, поэтому необычные подходы к постройке упражнений и заданий могут хорошо повлиять на дальнейшее обучение английскому языку.

## **ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ**

Во второй главе мы рассмотрели в деталях методические рекомендации и пользу их применения в процессе обучения.

Проанализировав материал одного из учебников школьной программы средней общеобразовательной школы, мы пришли к выводу, что его содержание не подходит под нужды учащихся с нарушением зрения, так как оно не отвечает основным требованиям и критериям, которые обеспечивают наиболее удобные и эффективные отработку и усвоение материала.

Во-первых, затруднение при использовании учебника «Spotlight 6», авторов - В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.Е. Ваулина, может вызвать визуальная составляющая. Иллюстрации, представленные в нём, слишком маленького размера и одновременно в каждой присутствует большое количество деталей. Кроме того, большая их часть могут сливаться с другими предметами из-за отсутствия насыщенности цветов, что затрудняет их распознавание. Для решения этой проблемы, на основе материала из учебника надо было составить и предложить собственные методические рекомендации по обучению слабовидящих детей английскому языку, выявить наглядные методы обучения и опоры, которые отвечают определённым принципам наглядности.

Мы рассмотрели два основных аспекта языка, обучению которых уделяют особое внимание в школьной программе, лексический и грамматический.

Особенность обучения лексике английского языка заключается в обязательности использовании и чередовании зрительных опор со слуховыми и интерактивными. Важно помнить, что обрабатываемый материал должен регулярно, так

как есть риск перехода слов из активного словарного запаса - в пассивный. Разработка различных игр и упражнений для усвоения и закрепления лексического материала является одной из основных задач учителя. Для разнообразия можно предложить слабовидящим учащимся различные виды работ: от фронтальных работ у доски, до работы с особыми диктантами, такими как, например, графический диктант. Если затрагивать творческую сторону заданий, то можно организовать учащихся на сочинение собственных рассказов с использованием изученной лексики.

Один из труднейших аспектов изучения английского языка - грамматический. Распространённой проблемой, с которой сталкиваются учащиеся при изучении грамматики, это механическое заучивание правила или текста без понимания сказанного, так как материал в основном теоретический и подаётся чаще всего в табличном варианте. Однако этот метод может подходить только для учащихся без каких-либо нарушений зрения. Для слабовидящих учеников, так как и в случае с лексикой, необходима разработка приёмов преподавания, также как и составление методических действий, которые помогут сначала при ознакомлении с материалом, а затем с его закреплением при помощи упражнений. Сами упражнения на закрепление или повторение могут подразумевать под собой использование предметов, например для визуальной репрезентации какого-либо правила, или могут быть использованы тексты для отработки и закрепления изученных грамматических конструкций. Кроме того, для отработки можно организовать разыгрывание диалогов по ролям.

Мы смогли убедиться, что их дидактический потенциал позволяет разрабатывать интересные задания на обучение лексики и грамматики, которые являются одними из основных элементов в изучении английского языка. Удачно подобранные и адаптированные материалы способствуют созданию среды, в которой учащиеся смогут в полной мере погрузиться в изучение иностранного языка и при этом не нанося вред своему здоровью в процессе.

## **Заключение**

Цель данной работы являлось теоретическое обоснование и проверка на практике эффективности разработанных нами методических рекомендаций при обучении учащихся с нарушениями зрения.

Смотря на нынешнюю систему образования, на современном этапе она ставит целью всестороннее развитие личности каждого ребёнка в соответствии с особенностями его физического и психического здоровья, его возможностями и способностями, которые напрямую зависят от этого. Говоря об этом, невозможно не отметить, что коррекционная направленность общеобразовательного процесса, в этом случае, приобретает особую социальную и педагогическую значимость в процессе обучения детей. Усвоение и работа по всем предметам в школе должна строиться на основе вариативной и личностно-ориентированной модели специального и/или инклюзивного образования, что требует от учителя разработки новых оригинальных приемов и методов обучения детей с нарушением зрения. Английский язык не является исключением из предметов, он так же подчиняется современным тенденциям, проявляющимся в обществе.

Не стоит забывать и о трудностях, с которыми могут столкнуться, как и учителя, организующие учебный процесс, так и сами ученики, участвующим в этом процессе. Нельзя не принимать во внимание особенности организма слабовидящих учащихся, необходимо помнить об ограничениях, которые не дают им в полной мере погрузиться в учебный процесс, как это происходит в обычной средней школе. То, что обучение такому предмету, как английский язык отличается от всех остальных,

может помешать эффективному усвоению нового материала и тренировке навыков, необходимых дальнейшего изучения языка. В этом предмете важен баланс в изучении каждого аспекта языка, поскольку предмет изучается как единое целое, все темы в нём связаны и, начиная с основ, дальнейшее усвоение будет зависеть от того, что учащийся запомнил и как в течение первых лет изучения английского языка. Для формирования практических навыков общения, необходим большой словарный запас вкупе со знанием построения фраз и предложений, поэтому формирование грамматико-лексических навыков является одной из главных целей в обучении и одной из ведущих проблем в современной методике преподавания иностранных языков. Анализ существующих УМК «Spotlight 6», авторов - В. Эванс, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.Е. Ваулина, разработанных для работы в средней общеобразовательной школе показал, что данные методические материалы не подходят учащимся с нарушением зрения, так как они рассчитаны на детей без каких-либо проблем с органами зрения. Однако на основе этого методического комплекса можно разработать материал, который подходил бы и слабовидящим учащимся. Используя скорректированный материал, возможно извлечь пользу из разнообразия заданий, которые может предложить учебный методический комплекс.

На сегодняшний день существует множество технологий и методов обучения лексике и грамматике, при использовании которых можно решить проблему. Также ведётся и разработка новых методов для того, чтобы не отставать от изменяющихся тенденций в системе современного образования и решать появляющиеся педагогические задачи. Для достижения

положительного результата при обучении английскому языку, у слабовидящих учащихся необходимо применять не только методически-выверенные приемы преподавания, но и учитывать ряд моментов, связанных с особенностями каждого учащегося, с организацией учебного пространства, подготовкой учебного материала в доступном для учащихся формате, с использованием специальных технических средств и оборудования, которые помогли бы в процессе и, к тому же, способствовали корректировке подачи информации в более доступной форме.

Анализ результатов педагогического эксперимента на предмет использования особых методических рекомендаций для стимулирования активности учащихся 6-х классов на уроках английского языка, позволяет нам утверждать, что гипотеза о том, что особый подход к подбору и обработке материала может положительно сказываться на динамике эффективности обучения, может быть подтверждена. Эксперимент, проведённый во время производственной практики в средней общеобразовательной школе г. Мурманска, показал, что создание адаптационной среды для слабовидящих учащихся в течение занятия, сказывается положительно не только на успехах в изучении иностранного языка, но и при работе с остальными предметами в школе. Одновременно с английским языком, учитель показывает детям, как можно подойти к процессу обучения без вреда для собственного здоровья.

Разработка методических материалов, как и подбор средств, для использования при обучении в течение урока важны для повышения интереса к усвоению того материала,

который требует современная школьная программа. Кроме того, проблемой так же считается отсутствие мотивации для изучения английского языка, или иностранных языков в целом. Для повышения мотивации учащихся имеет значение коммуникативное поведение учителя, тон речи, оправданность использования оценочных суждений, манера обращения к учащимся, умение поддерживать контакт с ними, характер мимики, движений, жестов, сопутствующих речи они перешли с младшей ступени, на среднюю. Так как у них присутствуют проблемы со зрением, такие учащиеся, взамен, фокусируются на других органах чувств, поэтому возникает необходимость грамотного стимулирования учащихся на работу опираясь на новые подходы. Это поможет им развиваться в более равномерной манере и даст возможность слабовидящим учащимся успевать за остальными учениками по школьной программе.

В итоге, обеспечение образовательных потребностей детей с нарушением зрения, это главная задача учителя. Его грамотный подход может изменить не только отношение учащегося к изучению английского языка как предмета, но и вызвать желание к дальнейшему самообразованию, несмотря на какие-либо психические или физические ограничения. Дети сами научатся распределять свои усилия и достигать успехов в учебной деятельности, если подойдут к этому грамотно.

## **Список использованной литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 классы) // Национальная ассоциация развития образования и науки - 2018.

[Электронный ресурс] // - <https://fgos.ru/> (дата обращения: 19.04.2019)

2. Бакина, О.Н. Методы и приемы обучения лексике на уроках английского языка [Электронный ресурс] // - <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-6898> (дата обращения: 19.04.2019)

3. Бим, И.Л. К вопросу о методах обучения иностранным языкам.[Текст]/ И.Л. Бим//Иностранные языки в школе. - 1974. - №2.- С.19-24.

4. Брызгалова, С.О. Инклюзивный подход и интегрированное образование детей с особыми образовательными потребностями, 2010, с. 14 - 20

5. Ваулина, Ю.Е., Эванс В., Дули Д., Подоляко О.Е. Английский в фокусе/Spotlight 6 класса - М.: Express Publishing : Просвещение, 2013.

6. Выготский, Л.С. Собрание сочинений [Текст]: / Гл. ред. А.В.Запорожец. — М.: Педагогика, 1982. - 400с.

7. Гез, Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе[Текст]: учебное пособие для пед. институтов по специальности "Иностр. яз." / Н. И. Гез и др. - М. : Высш. шк., 1982. -373 с.

8. Гудонис, В. Интегрированное обучение детей с нарушениями зрения, 2006, с. 78 - 82

9. Денискина, В.З. К вопросу о классификации детей с нарушением зрения [Текст] / В.З. Денискина // Школьный вестник - 2007. —№ 8. - с. 1-13.

10. Дефектологический словарь // [Электронный ресурс] // - <http://www.defectology.ru/t/tiflopedagogika.html> (дата обращения: 19.04.2019)

11. Драгунова, Т.В. Некоторые психические особенности личности подростка [Текст] / Т.В. Драгунова, Д.Б. Эльконин // Советская педагогика. - 1965. - №6. - С. 63.
12. Ермакова, Е.А. Методика обучения грамматике на уроках английского языка в среднем звене основной школы как средство формирования грамотной устной речи // [Электронный ресурс] // - <http://works.doklad.ru/view/1mGIArUP-RA/5.html> (дата обращения: 20.04.2019)
13. Зарубина, И. Н. Опыт и проблемы обучения детей с глубоким нарушением зрения в массовых школах, 2008, с. 4-13
14. Зимняя, И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке [Текст]: книга для учителя / И. А. Зимняя. - 2-е изд.- Москва: Просвещение, 1985. -159 с.
15. Квасюк, Е.Н. О некоторых особенностях обучения английскому языку учащихся с нарушением зрения // Научный журнал «Проблемы современного педагогического образования» ФОАУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» - 2016 – 250с. – С.45-52
16. Квасюк, Е.Н., Яковлева О.А. Приёмы создания адаптивной среды для детей с нарушением зрения на уроках английского языка // Иностранные языки в школе, № 7 – Москва: редакция журнала «Иностранные языки в школе» – 2015 - 100 с. – С. 37-42
17. Кириллова, Е. П. Хрестоматия по методике преподавания английского языка : ст., выдержки, извлечения [Текст]: учебное пособие для пед. институтов по специальности "Иностр. яз." / Е. П. Кириллова, Б. Т. Лазарева, С. И. Петрушин ; [предисл. В. Д. Аракина]. - М.: Просвещение, 1981. -207 с.

18. Климентенко, А.Д. Развитие познавательной активности в процессе овладения речевой деятельностью на иностранном языке [Текст]:/ АПН СССР, НИИ содерж. и методов обучения / ред кол.: А. Д. Климентенко (отв. ред.) [и др.]. - М.: АПН СССР, 1983. -93 с.

19. Климентенко, А.Д. Содержание обучения иностранным языкам в средней школе [Текст]: организация речевой деятельности / А. Д. Климентенко [и др.]; под ред. А. Д. Климентенко. - М.: Педагогика, 1984. -143 с.

20. Концепция интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями) [Электронный ресурс]: материалы Междунар. науч.-практической конф. по проблемам интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (с особыми образовательными потребностями) 29-31 января 2001 года. // Актуальные проблемы интегрированного обучения - М., 2001. - С. 8-13. - <http://childrens-needs.com/katalog/katalog/izuchenie-i-korrekcija-vyjavlennyh-narushenij/koncepcija-integrirrovannogo-obucheniija-lic-s> (дата обращения: 19.04.2019)

21. Короткова, Т.С. Повышение эффективности обучения лексике английского языка на старшем этапе [Электронный ресурс] // - <https://www.englishteachers.ru/forum/index.php?showtopic=3183> (дата обращения: 19.04.2019)

22. Коряковцева, Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Теория и методика

преподавания иностранных языков и культур"/ Н. Ф. Коряковцева. – Москва : Академия, 2010. -188 с.

23. Круглова, Н.Ф. Индивидуально-типологические особенности построения регуляторной структуры учебной деятельности подростками [Текст] / Н.Ф. Круглова // Прикладная психология. - 2002. - № 6.- С. 19-26.

24. Малофеев, Н.Н. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения [Электронный ресурс] / О.С. Никольская, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова // - <http://alldef.ru/ru/articles/almanah-13/edinaja-konceptija-specialnogo-federalnogo-gosudarstvennogo> (дата обращения: 19.04.2019)

25. Мильруд, Р. П. Методика преподавания английского языка = English Teaching Methodology [Текст] / учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Иностранный язык" в области образования и педагогики / Р. П. Мильруд. - 2-е изд., стер. -Москва : Дрофа, 2007. -253 с.

26. Миролубов, А.А. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / под ред. А. А. Миролубова; Акад. Педагогических наук СССР, Институт общего и политехнического образования. - Москва: Просвещение, 1967. -504 с.

27. Миролубов, А.А. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / [А. А. Миролубов и др.]; под ред. А. Д. Климентенко, А. А. Миролубова; НИИ содержания и методов обучения АПН СССР. - М. : Педагогика, 1981. - 456 с.

28. Москальская, О.И. Понятие «практическое овладение иностранным языком» в средней школе [Текст] / О.И.Москальская // Иностранные языки в школе. -1971. -№1. - С. 56-57.

29. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009.

30. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст] // пособие для учителей иностр. яз. / Под ред. Е. И. Пассов. - М.: Просвещение, 1985. - 208 с.

31. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе [Текст] / Е.И. Пассов - М.: Просвещение, 1988. - 223 с.

32. Пассов Е. И. Кузовлев В. П. Коростелев В. С. -Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества // ИЯШ. - 1987. - №6

33. Педагогический терминологический словарь. — С.-Петербург: Российская национальная библиотека. 2006.

34. Петровский, А.В. Общая психология [Текст] /Учебник для студентов пед. институтов / Под ред. А.В. Петровского. 2-е изд., доп. и перераб. - М.: 1976.- 479 с.

35. Постульгина, Е.В., Современные подходы к организации специальной поддержки детям с нарушениями зрения в условиях школьного обучения [Электронный ресурс] //

-  
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2012/08/24/sovremennye-podkhody-k-organizatsii> (дата обращения: 19.04.2019)

36. Прихожан, А.М. Тревожность у детей и подростков [Текст] / А.М.Прихожан. // Психологическая природа и возрастная динамика— М.: Московский психолого-социальный институт, 1990. — 304 с.

37. Рабинович, Ф.М., Рогова, Г.В., Сахарова, Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Текст] / Ф.М. Рабинович, Г.В. Рогова, Т.Е. Сахарова - М. : Просвещение, 1991. - 287 с.

38. Рахманов Н.В. Некоторые теоретические вопросы методики обучения ин. яз. в средней школе [Текст] / В кн.: Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия. / Сост. Леонтьев А.А. - М.: Русский язык, 1991. - С. 9-20.

39. Рогова, Г.В. Некоторые предложения по организации самостоятельной работы учащихся [Текст] / Г.В. Рогова. // Иностранные языки в школе. -1980. -№5. -С.25-31.

40. Рочева, Н.И. Индивидуальные траектории обучения незрячих английскому языку (Опыт проекта BVI в Коми) [Электронный ресурс] // - <https://www.scienceforum.ru/2014/767/6029> (дата обращения: 19.042019)

41. Селевко, К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / К. Селевко - М.: 1998. - 256 с.

42. Семаго, М.М. Общие положения о создании специальных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами [Электронный ресурс] / В.Л. Рыскина, Т.П. Дмитриева, Л.Н. Гладилина, Е.Б. Борисова, Н.М. Хрулева./ под ред. Самсоновой Е.В.-<http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/12/19e94a19b>

141978ac3b2cf726bda2e08/spets-usloviya-dlya-detej-s-narusheniem-zreniyasopy.pdf(дата обращения: 19.042019)

43. Современные теории и методы обучения иностранным языкам [Текст]: материалы второй международной научно-практической конференции "Языки мира и мир языка". - Москва: Экзамен, 2006. -381 с.

44. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам [Текст] / Е.Н. Соловова // Базовый курс лекций - М. : Просвещение, 2002. - 239 с.

45. Третьякова, М. Ю. Формирование навыков речевой деятельности на уроках иностранного языка [Текст] / М.Ю. Третьякова. : учебная программа курса и методические рекомендации для учителей иностранного языка - слушателей системы повышения квалификации - Мурман. обл.: институт повышения квалификации работников образования. Кафедра филологических дисциплин. - Мурманск, 1999. -7 с.

46. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения [Текст]: учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов /К.Д. Ушинский. - Москва: АПН, 1945. - 566 с.

47. Шибаева, Д.Д. Реализация инклюзивного образования на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе [Электронный ресурс] / Е.Ф. Матвеева. // - <http://conf.uss.dvfu.ru/conferences/aktualnye-problemy-inojazychnogo-obrazov/section3/realizacija-inklyuzivnogo-obrazovanija-n.html> (дата обращения: 19.04.2019)

48. Щерба, Л.В. Преподавание языков в школе: общие вопросы методики [Текст] / Л.В. Щерба. - М.: Академия, 2003. - 160 с.

49. Шукин, А. Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке [Текст]: учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов / А. Н. Шукин. - Москва: Икар, 2014. - 452 с.

50. Яковлева, О.А., Квасюк Е.Н. Пути обеспечения образовательных потребностей детей с нарушением зрения при изучении английского языка [Текст] / // Масловские чтения. - Мурманск: МАГУ, 2015 - 300с. - С. 85-90

## Приложение 1.

**Тема:** «My place»

**Тип урока:** Вводный урок с введением нового лексического материала.

**Оборудование:** ИКТ технологии (презентация), флеш-карточки с лексическими единицами, плакат с предлогами местоположения, коробка с мячиком

**Цели урока:**

**1) Образовательные:** введение новой лексики, употребление в речи и практика структуры 'There is.., There are..' вместе с предлогами местоположения

**2) Развивающие:** развитие логического мышления, творческого воображения, развитие долговременной памяти, внимания, речевых навыков, коррекция произносительных навыков

**3) Воспитательные:** умения выслушивать собеседника

**Задачи:**

- 1) Развитие грамматических навыков
- 2) Развитие словарного запаса
- 3) Развитие коммуникативной компетенции

**Ход урока:**

*1. Организационный этап*

Проверка готовности к уроку.

Teacher	Pupils
Good morning, boys and girls! How are you today, [...]? And you, [...]?	I'm fine, thank you I'm good, thank you
Are you ready for the lesson? Perfect! Sit down, please. Now, [...], what is the date today?	Yes, we are! Today is the 28 <sup>th</sup> of September
What day of the week is today, [...]?"	It is Friday

Good, and, [...], what's the weather like today? Good job!	It is rainy and cloudy. It is cold.
---	-------------------------------------

## 2. Фонетическая зарядка.

Форма проведения – опрос. Учащиеся должны вспомнить материал предыдущего урока и ответить на вопросы, связанные с распорядком дня.

And now let's talk. I will ask some questions. When do you get up, [...]? Good, and [...], when do you have breakfast? Now turn to your partners and ask them about their day.	I get up at 7 o'clock I have breakfast at 7:30
---	---

Учитель ходит между рядами и слушает речь учеников.

## 3. Введение нового материала.

Ok, good work, let's begin our lesson. Today's topic is 'My place'. What do we call our place?  Right you are, and today we're going to learn new words. Look at the screen.	Home. House
---	-------------



What is it? Yes, and in the room, there is	It is a room
---	--------------

furniture.	
------------	--

Учитель достаёт игрушечный диван и проходит по рядам, показывая его ученикам.

Does everyone know what it is? Excellent, it is a sofa, furniture. Please look at the screen again. You will listen to the recording. Repeat the words.	It is a sofa
---	--------------

Учитель включает запись, и дети начинают повторять слова за диктором, а затем читают самостоятельно. Можно попросить кого-то одного прочитать определённое количество слов, а затем переключиться на другого ученика.

Now I want someone to read them. [...], you may start. Stop, thank you. [...], next.  Stop, [...], next.	Sofa, table, coffee table, chair, carpet. Fireplace, painting, window, ceiling, wall.
--	--

Затем, на доску прикрепляются плакаты с изображенными на них предложениями местоположений. Учащиеся проговаривают их вместе с учителем. После этого, учитель берёт в руки коробочку с маленьким, но ярким мячиком и показывает на их примере предлоги. Ученики угадывают эквивалент на русском - что это за предлог.

Look at these posters please. Here we have prepositions of place. Let's read after me.  Great. And now, I will say the word and show with the ball and the box. Translate.	In, on, in front of, behind, under, opposite, next to, between  В, на, перед, позади, под, напротив, рядом, между
--	---

#### 4. Физминутка

Учащиеся, в зависимости от степени и вида заболевания, могут провести гимнастику для снятия общего и зрительного переутомления. Они могут проводить гимнастику самостоятельно, либо под руководством учителя. Продолжительность перерыва - до двух минут.

## 5. Закрепление изученного материала

Для актуализации лексических единиц проводится работа с презентацией, на которой будут высвечены вопросы к словам. Учащиеся получают подписанные карточки с картинками и с новыми словами для использования в задании. Во время просмотра презентации, учащиеся смогут ещё раз проговорить слова, и отвечают на вопросы, написанные на слайдах.

Time to continue. Now you will work with cards. What is it? Exactly! And on the screen, what do we see there? Right. Answer the questions, work in pairs.	This is furniture There are questions
--	--

Примеры вопросов:

- *Where do we find a fireplace/table/carpet?*
- *What do we have in the kitchen/bathroom/bedroom?*

Затем можно предложить работу с иллюстрацией. Раздаются распечатки, изображающие комнату и предметы, находящиеся в ней. Одна картинка на парту. Там может быть любая комната в доме.

Ученики отрабатывают структуру *'There is.../There are...'*. Она выводится на доску.

And now let's talk about pictures you have got. Describe them. Use constructions 'There is' or 'There are'. [...], look at your picture and make up a sentence as an example.	There is a vase. There are flowers in the vase.
--	---

Даётся две минуты на работу. После этого учитель предлагает задание на оценку – рассказать, что у ученика есть на картинке. В зависимости от времени, можно спросить одного или двух учеников.

## 11. Домашнее задание

Ученики забирают с собой выданные карточки и учат по ним слова дома.

Now for your homework. You have to learn the words, use the card sets I gave you. Is everything clear? [...], what do you have to do?	Yes. We have to learn the words.
---	-------------------------------------

### *12. Подведение итогов*

Учитель подводит итоги урока, спрашивает учеников, что они узнали за урок. После этого они узнают свои оценки за работу на занятии.

So, what have you learnt during today's lesson? Now I'm going to tell you your marks for the lesson. They are... Give me your record book to write down the marks. The lesson is over. Thank you all for your hard work. See you!	We learnt the names of furniture and how to describe rooms.
--	---

## Приложение 2.

**Тема:** «My place»

**Тип урока:** Урок-повторение

**Оборудование:** ИКТ технологии (презентация), флеш-карточки с лексическими единицами, плакат с предлогами местоположения, листы А4 с изображенными на них комнатами, мягкая игрушка

**Цели урока:**

**4) Образовательные:** повторение и систематизация знаний учащихся об использовании грамматической структуры «There is/There are» вместе с предлогами местоположения

**5) Развивающие:** развитие логического мышления, творческого воображения, развитие долговременной памяти, внимания, речевых навыков, коррекция произносительных навыков

**6) Воспитательные:** воспитание культуры общения

**Задачи:**

- 4) Развитие грамматических навыков
- 5) Развитие словарного запаса
- 6) Развитие коммуникативной компетенции

**Ход урока:**

*1. Организационный этап*

Проверка готовности к уроку.

Teacher	Pupils
Good morning, boys and girls! How are you today, [...]? And you, [...]?	I'm fine, thank you I'm good, thank you
Are you ready for the lesson? Perfect! Sit down, please. Now, [...], what is the date today?	Yes, we are! Today is the 2 <sup>nd</sup> of September

What day of the week is today, [...]?"	It is Tuesday
Good, and, [...], what's the weather like today?	It is sunny and windy. It is warm.
Good job!	

## *2. Проверка домашнего задания*

Учитель берёт мягкую игрушку и начинает перекидывать её ученикам, называя слова, относящиеся к мебели на русском. Ученики должны ловить игрушку, и переводить слова на английский язык.

Alright, let's check your homework. I will throw you this toy and say a word in Russian. Translate it. For example, [...], окно. Excellent. Let's begin.	Window
---	--------

## *3. Актуализация ранее изученного материала*

Учитель достаёт коробку с мячиком, а ученики называют предлоги в зависимости от положения мяча.

Here are the box and the ball. I hope you remember them? Name prepositions of place where you see the ball.	In, on, under, in front of, behind, next to, between, opposite
---	--

Затем, они составляют полные предложения с этими предметами, используя конструкцию *There is* и нужный предлог.

Make sentences. Use structure 'There is' and prepositions.	There is a ball in the box. There is a ball under the box. There is a ball on the box. There is a ball behind in front of the box.
--	---

## *4. Введение нового грамматического материала*

Вводится грамматическое правило, связанное с *some, any*. Учитель объясняет зачем они используются. Учащиеся так же читают информацию со слайдов. Учитель после каждого слайда просит другого ученика рассказать информацию своими словами.

Today we will learn new grammar material. Look at the slide please.

Мы используем some, когда хотим сказать, что каких-то предметов несколько. Например, несколько подушек. [...], translate please.

Perfect! Однако есть одна особенность. [...], read the slide.

[...], read the next slide.

Thank you. [...], give an overview, what is 'some'?

[...], when do we use 'some'?

[...], read the example.

When in interrogative sentences?

[...], example?

Good work! There is also 'any'. Это слово так же переводится, как «несколько», но может иметь значение и «нисколько». [...], read the slide.

[...], example.

[...], second example?

Yes. Now, look at the picture on the slide.

Describe. Use some/any. First, [...].

Next, [...].

Some cushions

We use 'some' only in affirmative sentences.

We also use 'some' in interrogative sentences. When we ask for something. When we offer something.

'Some' is несколько.

In affirmative sentences and in interrogative sentences.

There are some books.

When we ask for something and when we offer something.

Can I have some juice, please?

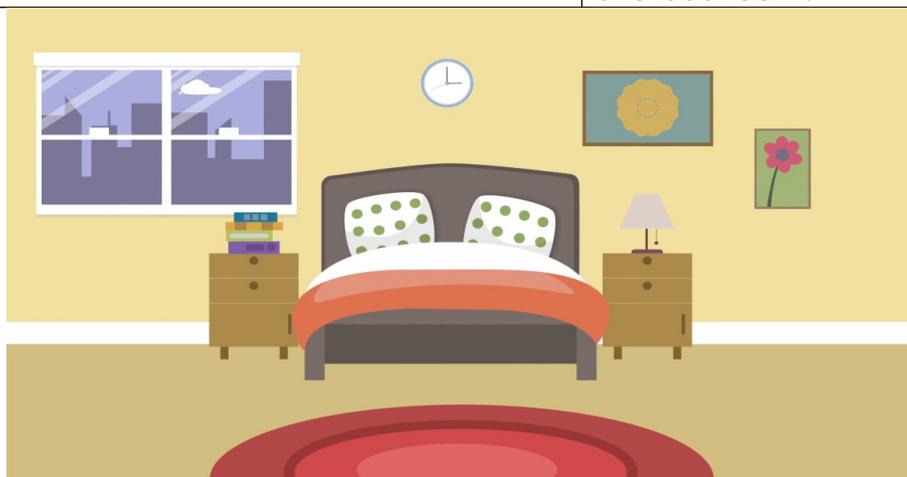
We use 'any' in negative and interrogative sentences.

There aren't any flowers in the vase.

Is there any water in the glass?

There are some pictures on the wall.

There aren't any armchairs in the bedroom.



## 5. Физминутка

Учащиеся, в зависимости от степени и вида заболевания, могут провести гимнастику для снятия общего и зрительного переутомления. Они могут проводить гимнастику

самостоятельно, либо под руководством учителя.  
Продолжительность перерыва - до двух минут.

### 6. Закрепление изученного материала

Для актуализации грамматического правила, высвечиваются слайды с предложениями и выдаются перфокарточки, где ученикам необходимо вставить some/any в предложениях.

Here are cards. Look at the slides. Fill in with some/any.	
---	--

После того, как они выполнили задание, учащиеся друг за другом читают свои варианты. После каждого предложения, учитель спрашивает у класса о правильности выбранного местоимения.

Let's check your answers. Read one after another. [...], begin. Is it correct?  Is it correct? Who wants to correct?	There isn't any water in the vase. Yes, it's correct. There are any sofas next to the table. No, it isn't. There are some sofas next to the table.
--	--

### 7. Домашнее задание

Учитель задает домашнее задание и спрашивает, понятно ли оно.

Your hometask is to describe your room. Use the words from the topic, prepositions and some/any. Draw a picture. You will present your room. Is everything clear? [...], what do you have to do?	Yes.  We have to draw and describe our rooms.
---	---

### 8. Подведение итогов

Учитель подводит итоги урока, спрашивает учеников, что они узнали за урок. После этого они узнают свои оценки за работу на занятии.

So, what have we revised during today's lesson? What have you learned today?	Topic vocabulary and prepositions of place. We learnt the indefinite pronouns
---	--

<p>Good, now I'm going to tell you your marks for the lesson. They are... Give me your record book to write down the marks. The lesson is over. Thank you all for your hard work. See you!</p>	<p>and practiced how to use them.</p>
--	---------------------------------------