

УДК 711.01

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНО- ЛАНДШАФТНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

Д.Д. Боголепова
студент бакалавриата

Воронежский государственный лесотехнический университет имени
Г.Ф. Морозова, г.Воронеж

тел. +7(903)655-7383
e-mail: irinakimovna@mail.ru

В условиях переуплотненности исторических центров городов резервными территориями для создания дополнительных качественных рекреационных пространств могут стать озелененные крыши домов. В данной работе предлагается один из вариантов оформления сада на крыше офисного здания. Особое внимание при этом уделено подбору растений

Ключевые слова: *ландшафтный урбанизм, сад на крыше, ассортимент растений.*

В условиях прогрессирующей урбанизации природная среда является той составляющей пространственно-планировочной структуры города, которую необходимо бережно сохранять или даже воссоздавать при разработке новых стратегий развития территорий. Понимание происходящих на наших глазах социальных, экономических, климатических изменений заставляет градостроителей отказываться от постулатов индустриальной архитектуры в пользу экологической направленности.

Инновационные ландшафтные технологии и приёмы проектирования и строительства позволяют преобразовывать деградирующие городские территории и формировать современные ландшафтно-градостроительные объекты и комплексы, обеспечивающие экоустойчивость окружающей среды без ущерба для потребностей социума.

Так на передний план градостроительной теории и практики выходит ландшафтный урбанизм: новое направление в эволюции городов в условиях глобализации, которое рассматривает проблемы функционирования города через «призму» ландшафтного подхода. Ландшафтный урбанизм направлен на создание экологически безопасной и социально-ориентированной структуры территории, открытой навстречу природе и комфортной для людей.

Рост городов, их развитие привело к ряду всем известных проблем: переуплотненность городов в исторических центрах, транспортная перенасыщенность, отсутствие привлекательной среды, наличие гомогенных полей в новых жилых районах. Поиск резервов территории для создания дополнительных качественных зеленых территорий города неизбежно приводит к хаотичному расползанию городской территории. А это, опять-таки, ведет к многократному увеличению существующих проблем: удаленность рекреаций от жилых микрорайонов, транспортная загруженность улиц и т.п.

Таким образом, современный город необходимо рассматривать как единую с его природно-ландшафтным компонентом систему: природа шагает в города, становясь их естественной частью, создавая, наряду с открытыми общественными пространствами, структуру способную облегчить восприятие городского пейзажа.

В этой связи можно рассматривать озеленение крыш как одно из альтернативных решений данной задачи. Также, новые поверхности – это всегда дополнительные возможности для преобразования эстетического облика города. Применение такого метода озеленения дает огромные возможности для обогащения архитектурно-эстетического качества застройки и улучшения экологической обстановки.

Наряду с эстетическим удовольствием озеленение кровель без дополнительных затрат позволяет:

- создать комфортный микроклимат в торговых, жилых и офисных помещениях, а также защитить здания от жары, холода и резких перепадов температуры, исключить быстрое распространение огня по поверхности кровли при пожарах;
- повысить влажность воздуха, уменьшить количество пыли и вредных веществ в воздухе, защитить покрытие крыш от перегрева и УФ-

облучения и снизить расходы на отопление и кондиционирование помещений;

- отфильтровать твердые частицы из воздуха, очищать его от микробов, поглощать углекислый газ, задерживать и очищать ливневые воды и предоставляет новые возможности для сохранения биологического разнообразия и создания новой среды обитания;

- уменьшить разогрев воздуха в городах в летнее время и исключить выделения вредных летучих веществ из битумных кровельных материалов;

- снизить шумовой фон на 2-10 децибел;

- обеспечить годовую потребность в кислороде для 100 человек с площади газона 150 м².

Помимо развития общей тенденции к экологизации немаловажными на данный момент являются следующие принципы построения общественных пространств: сохранение мобильности передвижения, пешеходная доступность, приоритет пешеходного движения, эстетизация среды и узнаваемость отдельных ее элементов, интенсивное использование пространств, функциональность, безопасность и комфортность среды.

Озеленение кровель вполне отвечает и этим требованиям к архитектурно-ландшафтному оформлению общественных пространств.

Однако, достичь желаемого эффекта можно лишь создав устойчивые растительные комплексы, отличающиеся не только высокой эстетичностью, но и способностью сохранять ее в сложных условиях крыш крупного города. Отличительными особенностями обстановки сада на крыше являются: наличие сильных ветровых потоков, незначительная мощность грунта, избыток прямых солнечных лучей, пониженная влажность воздуха и почвы, большое количество пыли и загрязняющих примесей в воздухе и так далее. Это значит, что все используемые растения должны без значительного ущерба переносить все вышеперечисленные неблагоприятные условия.

Далее мы хотели бы предложить один из вариантов оформления сада на крыше офисного здания. Цель его создания - предоставить работникам компании возможность проводить время перерывов не в стенах офиса, а на свежем воздухе, в окружении островка природы, что

будет способствовать психологической разгрузке, сплочению коллектива и повышению общей его работоспособности, а так же реализация вышеперечисленных принципов экологизации и оптимизации городской среды.

При планировании территории значительная ее часть была отведена под озеленение, с целью как бы изолировать пространство отдыха от окружающей обстановки. При выборе цветового решения предпочтение отдавалось спокойным коричневым и серо-голубым тонам, которые в сочетании с многочисленными оттенками зеленого и яркими цветочными акцентами создают спокойную атмосферу для отдыха, но при этом не выглядят однообразно и скучно.

Ломанные четкие линии малых архитектурных форм и беседок контрастируют с мягкими естественными очертаниями растений, придавая пространству динамичность. Кроме того, этому способствует наличие небольшого перепада высот между выходом на крышу и местом отдыха на другом ее конце. Беседка отапливается, что позволяет использовать ее и в холодное время года.

За счет тщательного подбора растений можно добиться не только устойчивости сада, но и его практически постоянной декоративности, как в течение теплого периода года за счет их последовательного цветения, так и после его окончания с помощью хвойных кустарников, ажурной кроны дерева, злаков и засыхающих к осени, но не теряющих свою декоративность цветоносов некоторых видов растений.

В оформлении нашего сада используется 35 видов растений. Все они довольно неприхотливы и отличаются светолюбием, способностью переносить сухость почвы и воздуха, а также устойчивостью к дыму и газу.

Особое место в саду на крыше занимают злаки: овсяницы, ковыль и трясунка. Они создают разноуровневый каркас и придают пространству легкость и изящество. Все они неприхотливы и особо устойчивы к воздействию городской среды. Важно знать, что у этих растений есть несколько общих отличительных особенностей: во-первых они гораздо лучше растут на прогреваемых местах, что несложно обеспечить в условиях крыши, во-вторых на богатых почвах они растут хуже, что в данном случае скорее плюс, чем минус, так как в благоприятных условиях

на бедных почвах эти знаки быстро разрастаются вытесняя другие растения.

Немаловажное место занимают ирисы, нарциссы и пролеска – их яркие краски наполняют пространство поочередно с ранней весны и до самой осени.

Нарциссы – одни из самых неприхотливых луковичных, уход за ними приходится в основном на весну и сводится к подкормкам и поливам по необходимости. Ежегодная выкопка им не требуется, однако раз в несколько лет им необходима пересадка. После окончания цветения желательно удалить все цветоносы. Представленные сорта нарциссов: бледно-зеленый Папильон бланк, лимонный Рип ван уинкл и белый Физантс ай, позволят любоваться их цветением с начала апреля по середину июня.

Пролеска сибирская Альба. Пролеска – чрезвычайно неприхотливый первоцвет, уход за ней аналогичен уходу за нарциссами, количество поливов можно предельно сократить, если место произрастания пролески замульчировать. К любым переменам условий это растение приспосабливается легко и быстро, а, значит и сад на крыше вскоре станет для него привычной средой.

Ирисы, как бородатые, так и сибирские нуждаются в богатых почвах и не переносят долгого застоя влаги, однако в период образования бутонов почва должна быть достаточно увлажнена, любят свет и прогреваемые места. После цветения необходимо срезать цветоносы. Нельзя допускать оголения корневищ.

На заднем плане с июня по конец сентября будут, сменяя друг друга, радовать буйством красок эхинацеи, рудбекии и астильба.

Астильба Арендса Бургунди рэд. Это одна из наиболее долго цветущих астильб отличающихся предельной неприхотливостью и высокой приспособляемостью к изменениям условий произрастания. Однако необходимо обратить внимание на то, что корневища растения не должны оголяться – периодически его надо окучивать, иначе возникнет дефицит питания, растение потеряет декоративность или даже погибнет.

Эхинацеи Хот папайя и Орандж пенш. Эти сорта неприхотливы и отличаются повышенной способностью переносить недостаток влаги. Но

следует понимать, что чем плодороднее почва и регулярнее увлажнение, тем крупнее будут их цветы, а период цветения продолжительней.

Рудбекии Гольдштурм и Чероки сансет. Уход за ними идентичен уходу за эхинацеями. Но следует обратить внимание на то, что Рудбекии Хирта Чероки сансет, достигающей в высоту метра или даже немного более, может понадобиться подвязка к опоре, в том случае, если куст начнет разваливаться.

Интересная роль принадлежит растениям, которые не только в период цветения будут украшать сад, но и после его окончания - их засохшие стебли и соцветия различных форм создадут ажурную структуру, когда другие растения уже утратят свои декоративные качества. Это Очиток видный Отум джой, Тысячелистник Петра, Душица обыкновенная Компактум, Молочай Гриффита Файерглоу, Синеголовник альпийский Блю стар, Мордовник баннатский Блю глоб, Физалис обыкновенный Франше и Аквилегия Блек Барлоу. Все эти растения требуют минимального ухода, обратить внимание стоит лишь на то, что физалис и аквилегия более требовательны к плодородию почв, а насыщенность цвета синеголовника напрямую зависит от количества извести в почве: чем ее больше, тем насыщеннее его синий цвет.

На переднем и среднем плане расположились почвопокровные и низкорослые растения образующие куртины, они создают плавный переход к более высоким видам и заполняют собой все свободное пространство. Это Тимьян ранний Альба, Арабис выступающий Вариегата, Травянистая лапчатка Турбера, Кровохлебка Танна, Мшанка шиловидная и Воробейник пурпурно-синий. Все эти растения требуют большого количества света, не переносят застоя влаги и переувлажнения. В уходе обратить внимание стоит на то, что кровохлебка и воробейник требуют богатых почв либо весенней подкормки, без этого растения не погибнут, но цветение будет необильным.

Оттеняют травянистую растительность Клен полевой Микрофиллум и низкорослый Можжевельник обыкновенный Репанда.

Клен полевой микрофиллум - самый миниатюрный и изящный сорт клена полевого с округлой среднеплотной кроной. Высота его не превышает 3 метров. Зимостоек, светолюбив, засухоустойчив, выносит условия городской среды. Предпочитает питательные садовые почвы, но

выдерживает слегка засоленные почвы. Легко переносит пересадку и обрезку. Не выносит переувлажнения. Осенью его листва окрашивается в золотистые и багряные тона.

Можжевельник обыкновенный Репанда. Это почвопокровный кустарник с равномерно растущими в разные стороны ветвями, черепицеобразно налегающими друг на друга. Хвоя неколючая, серебристо-зеленого цвета, зимой становится коричневатой. Диаметр взрослого растения не превышает 2,5 метров. Предпочитает солнечные места, в остальном совершенно нетребователен.

В совокупности все эти устойчивые и не требующие слишком серьезного ухода растения позволяют достичь эффекта длительной декоративности даже в таких суровых условиях, как крыша городского здания. Такой сад без сомнения станет излюбленным местом отдыха работников офиса и визитной карточкой компании. Кроме этого он постоянно будет вносить свой вклад в улучшение городской среды и повышение ее привлекательности.

В заключение хотелось бы сказать, что важность применения идей ландшафтного урбанизма для развития и трансформации российских городов связана с тем, что большинство из них отличаются неповторимыми природно-планировочными особенностями градостроительной структуры. Интеграция России в общемировой экономический процесс способствует расширению внешних экономических и социально-культурных связей. По степени комфортности и благоустроенности городов судят не только о приоритетах в экономическом развитии, но и о национальной политике в области охраны окружающей среды, охраны исторического наследия, о здоровье нации. Образ города и уровень его инфраструктурного развития является зеркалом, отражающим проблемы общегосударственного и национального значения. «Зеленый» город – залог здоровья и комфорта его жителей, залог нашего будущего.

Литература

1. Электронная энциклопедия растений [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://fito.lovebody.by/> - Заголовок с экрана.

2. Воронина, А.В. Современные подходы к формированию природного комплекса городов / А.В. Воронина // Инновации в ландшафтной архитектуре : материалы VI науч.-практ. конф. / Нижегор. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Н. Новгород, 2010. – С. 8-12.

3. Воронина, О.Н. Ландшафтная архитектура. Контуры новой парадигмы / О.Н. Воронина // Инновации в ландшафтной архитектуре : материалы VI науч.-практ. конф. / Нижегор. гос. архитектур.-строит.ун-т. – Н. Новгород, 2010. – С. 3-8.

4. Гейл, Я. Города для людей / Я. Гейл, Концерн «КРОСТ». Пер. с англ. – М. : Альпина Пабlishер, 2012. – 276 с.

5. Глазычев, В.Л. Урбанистика / В.Л. Глазычев, М.: Европа, 2008, 220 с.

6. Миллер, А. Новый урбанизм: традиционный дизайн для качественной жизни /
А. Миллер. Великая Эпоха (The Epoch Times), 2010.