

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА

Факультет журналистики

Кафедра новых медиа и теории коммуникации

Реферат на тему:

«Изменения в работе Интернет-СМИ «Лента.ру» в 2012-2014 гг.»

Выполнила студентка 5 курса
дневного отделения 512 группы
Лесина Варвара

Преподаватель:
И. И. Засурский

Москва

2014

Содержание:

Введение.....	3
Развитие Ленты.ру до ее формата 2014 года.....	5
Увольнение Галины Тимченко и дальнейшая жизнь Ленты.ру.....	9
Заключение.....	13
Библиографический список.....	14
Приложение.....	16

Введение

1 марта 1998 года Антон Носик становится главным редактором первого российского ежедневного интернет-издания: Газеты.ру. Этот момент можно считать отправной точкой развития новостных СМИ в российском Интернете. Издание находилось под крылом у ЮКОСа (но через подрядчика, фактически им руководил Фонд Эффективной Политики, «проельцинская» организация), на раскрутку создатели получили 100 тыс. долларов, что Носик назвал «смешными деньгами».¹ С дизайном Артемия Лебедева и движком для сайта Максима Мошкова, Газета.ру вступила в новую для СМИ эру.

Контент новенького сайта делился на две части: классические длинные авторские тексты (интервью, репортажи, колонки, комментарии и т.д.) и короткие новостные заметки. Причем в создании первой части участвовали именитые личности: Макс Фрай, Александр Гагин, Сергей Кузнецов и другие. Новости же были анонимными, незатратными, и, тем не менее, оказалось, что читатель больше интересуется именно ими. Выяснив это в течение первых же двух месяцев работы, создатели были удивлены. Стало очевидно: рунет нуждается именно в новостном издании.

Политическая ситуация накалялась, ЮКОС захотел взять издание под непосредственный контроль, и Носик предпочел оставить его компании, зато забрать редакцию и продолжить работать с ФЭПом, но, по его словам, на определенных условиях: он предоставит новый сайт в качестве рекламной площадки для политически агитированных изданий, однако на собственном ресурсе заказные материалы публиковать не будет. Так появилась Лента.ру.

Чтобы сформировать именно новостное издание нужны были специалисты, которые уже умеют обращаться с новостями. И Антон решил

¹ Тимченко Г., Носик А., Колпаков И. Дорогая редакция. Подлинная история «Ленты.ру», рассказанная ее создателями. М.: АСТ, 2014

обратиться в Коммерсантъ. Оттуда ему удалось переменить четырех сотрудников: Юлию Котцову, Галину Серегину, Святослава Варванина и Галину Тименко. Двое последних и станут очень скоро костяком команды на долгие годы. Святослав был признанным лидером и фонтанировал идеями, а Галина обладала редким талантом находить подходящих людей и обучать их необходимым навыкам.

На Ленту.ру в течение месяца перешла вся новостная аудитория газеты, т.к., по договоренности, на сайте Газеты.ру остались новости в виде анонсов и ссылок на новый ресурс. Но серьезный скачок популярности произошел из-за случившегося рядом с домом сотрудника Ленты.ру террористического акта. Ресурс первым опубликовал страшную новость. Утром на популярнейшем тогда развлекательном сайте «Анекдоты из России» висела подпись: «Анекдотов сегодня не будет. Читайте: <http://lenta.ru/Russia/1999/09/13/teract/>». Дальнейшие скачки роста аудитории были связаны с не менее печальными событиями: взрывом на Пушкинской площади, «Курском», пожаром на Останкинской телебашне. В августе того года сайт посетило 618 тысяч уникальных пользователей [3], [11].

В 2004 году должность главного редактора перешла от Антона Носика к Галине Тимченко. За несколько лет до этого Лента.ру вошла в «Рамблер Интернет Холдинг». По словам Антона, Рамблеру нужны были эфирные частоты для собственного телеканала, администрации Кремля нужен был Рамблер без лишних людей. Так у ресурса появился новый редактор.

Развитие Ленты.ру до ее формата 2014 года

Юлия Штунина, работавшая редактором в Ленте.ру с 2005 по 2009 год (но не прекратившая сотрудничество с ресурсом после увольнения), считает, что история Ленты.ру делится на три периода: ранний – новостной, средний (начавшийся с прихода Галины Тимченко к должности старшего редактора) – эпоха комментариев, и поздний – самый яркий – эпоха специальных корреспондентов и новых медиа [11].

В то время, как Юлия пришла в команду, написанием сколько-нибудь объемных материалов занималось, по ее воспоминаниям, человека три. И нехватка обобщающих материалов ощущалась очень остро. «Сейчас, когда знаешь, как много отличных авторов работало в «Ленте»», кажется странным, что лонгриды оказались непростым новшеством. И тем не менее хорошо помню, как Дима Иванов, тогда шеф-редактор, обходил по утрам наличный состав и кротко спрашивал буквально у каждого: «Будешь писать сегодня что-то?» Наличный состав гримасничал и уворачивался. Впрочем, скоро написание комментариев удалось поставить на поток, и это оказалось востребовано². Итак, в течение нескольких лет Лента обзавелась не только новостным контентом, но и одной из первых среди новостных Интернет-СМИ в России осознав необходимость обобщенной картины происходящего, освоила новый формат – предоставлять читателю новость с полноценным контекстом. Но на этом Галина Тимченко не стала останавливаться.

Долгое время Лента.ру считалась новостным «сайтом-паразитом». Ее сотрудники практически не добывали новости сами. Они с иронией вспоминают, как от отчаяния редакция наняла мальчику, снабдила его скутером и отправила в город на поиски информационных поводов. К сожалению, самые интересные новости, которые он привозил, были порядка: «горит гараж» [11].

² Тимченко Г., Носик А., Колпаков И. Дорогая редакция. Подлинная история «Ленты.ру», рассказанная ее создателями. М.: АСТ, 2014

Издание начало набирать собственных корреспондентов в начале 10-х годов. Кроме того, появились колонки, особенность которых заключалась в том, что авторы писали не регулярно, а только по тем поводам, которые их действительно волновали.

В 2012, первом полноценном году работы отдела спецкорреспондентов, ни один их текстов не попал в пятерку самых популярных материалов ресурса. Однако было ясно, что эта часть Ленты.ру развивается (в последствии она стала локомотивом издания). В своих репортажах сотрудники Ленты.ру стремились показать картину с разных точек зрения. Ярким примером является интервью, опубликованное в январе 2014 года: «Мы тоже люди, это наша работа». Спецкорреспондент Ленты.ру Илья Азар (получивший впоследствии от журнала GQ звание «Журналист года» за репортажи из Украины [10] взял три интервью: у бойца «Беркута», у военнослужащего ВВ и у активиста «Евромайдана»; и объединил их в один материал, показав сразу три точки зрения людей, присутствовавших в центре событий [8].

Возвращаясь к 2012 году: количество форматов, используемых Лентой.ру росло, и старый сайт уже не подходил для удобной и оперативной работы журналистов. «У нас уже была миллионная аудитория, наши новости читали на радио и перепечатывали в регионах, мы были поставщиками контента для сотен, если не тысяч новостных изданий, но для отрасли по-прежнему не существовали. Мы даже одно время записывали варианты «стыдливых ссылок»: там был и «поисковик „Лента.ру“», и «в интернете сообщают», и «на одном из сайтов указано», а также наше любимое: «„Лента“ — это какой-то агрегатор ведь, правда?»» - вспоминает Галина Тимченко³.

³ Тимченко Г., Носик А., Колпаков И. Дорогая редакция. Подлинная история «Ленты.ру», рассказанная ее создателями. М.: АСТ, 2014

Несмотря на множество сомнений и давление начальства ею было принято решение проводить редизайн сайта. Сотрудники провели кропотливую работу, решая, как сделать сайт оптимальным для быстрой работы и удобной ориентации пользователей. Вопреки обычному «выпячиванию» популярных рубрик, редакция объединила их с менее популярными и «спрятала» в специальные разделы. Пользователи в основном негативно реагируют на смену привычного имиджа, и была опасность, что они просто уйдут с сайта, не привыкнув к кардинальным изменениям. Однако все пошло удачно. Уже спустя два месяца аудитория пошла в гору.

«В марте мы получили престижную премию SND за лучший дизайн сайта. К лету вошли в пятёрку самых читаемых сайтов Европы, став самым читаемым русскоязычным СМИ онлайн. Нас цитировали, нам подражали, мы «по приколу» начали собирать коллекцию «клонов», в стране не было ньюсмейкера, недоступного для нас. Миллион посетителей в день, миллион двести, миллион триста... У нас получилось.

Перед новым 2014 годом я собрала дорогую редакцию в большой переговорке в «Рамблере». За год мы пересекли отметку в сто миллионов посетителей, наши публикации прочитали полтора миллиарда раз, одна из наших публикаций собрала миллион просмотров, наши фотоистории просмотрели 30 миллионов раз, видео — 13 миллионов»⁴.

Лента.ру достигла пика своего развития. Тем временем под удар попадали другие СМИ: «Газета.ру», «Дождь», «РИА Новости». Илья Колпаков, бывший начальник отдела спецкорреспондентов Ленты.ру, так рассказал о своих ощущениях в то время: «Была же еще история с «Газетой.ру», которая совсем близко. Но для нас, как для людей слегка безумных, «Газета» тоже была одним из объяснений нашей неуязвимости. Что, наверное, существует некий договор: типа «Газета» — все, а «Лента»

⁴ Тимченко Г., Носик А., Колпаков И. Дорогая редакция. Подлинная история «Ленты.ру», рассказанная ее создателями. М.: АСТ, 2014

пусть работает; возможно, они «Газетой» заплатили за то, чтобы сохранить «Ленту». Хотя ведь глупая мысль на самом деле. Гораздо логичнее предположить, что пришли за ними — придут и за нами. Что и произошло»⁵.

⁵ Дементьева Е., Горбачев А. ««Не мы крутые – всех остальных убили» – редакция «Ленты.ру» о том, что случилось» [Электронный ресурс] Афиша [Официальный сайт] Url: <http://gorod.afisha.ru/changes/ne-my-krutye-vseh-ostalnyh-ubili-redakciya-lentyru-o-tom-chto-sluchilos/> (дата обращения: 13.12.2014)

Увольнение Галины Тимченко и дальнейшая жизнь Ленты.ру

12 марта 2014 года собственник компании «Афиша-Рамблер-SUP» Александр Мамут потребовал увольнения главного редактора «Ленты.ру» Галину Тимченко и спецкорреспондента Ильи Азара. Последней каплей не стесняющейся подниматься острые темы Ленты.ру стало, видимо, интервью Азарова с одним из лидеров Правого сектора Андреем Тарасенко. Роскомнадзор вынес ресурсу предупреждение за размещение экстремистских материалов, и тут же появилось объявление об увольнении Тимченко [6].

Этот ход был встречен глубоким возмущением всей редакции. Более 40 сотрудников приняли решение об увольнении в ближайшие три дня. На встрече с новым главным редактором, Алексеем Гореславским, сотрудники Ленты.ру выразили своё возмущение. У журнала Сноб появилась видеозапись фрагмента этого разговора [1]. В основном Алексей оправдывается, говоря, что он не знал ничего о будущих перестановках, что он вынужден поступать так, как ему скажет начальник, но при этом он постарается найти индивидуальный подход к каждому сотруднику и, по возможности, избежать увольнений. В свою очередь, сотрудники реагируют довольно агрессивными выпадами. В день увольнения Галины Тимченко свои заявления об уходе на стол начальству положило уже сорок человек. В тот же день на сайте Ленты.ру появилось их письмо читателям, в котором они высказывались по поводу грядущих изменений: «За последние пару лет пространство свободной журналистики в России драматически уменьшилось. Одни издания напрямую управляются из Кремля, другие — через кураторов, третьи — редакторами, которые боятся потерять работу. Некоторые СМИ закрылись, иные закроются в ближайшие месяцы. Беда не в том, что нам негде работать. Беда в том, что вам, кажется, больше нечего читать...»⁶.

6 «Дорогим читателям от дорогой редакции» [Электронный ресурс] Лента.ру [Официальный сайт] Url: <http://lenta.ru/info/posts/statement/> (дата обращения: 13.12.2014)

Полным составом ушли отделы «Россия», «Мир», «Интернет и СМИ», аналитики и текстового контроля. Ведущие социальных сетей также покидают издание. Всего по одному человеку осталось в «Культуре» и «Науке». Во главе с Иваном Колпаковым издание покинули несколько спецкорреспондентов. И это – неполный список ушедших. 13 марта 2014 уволили и генерального директора Ленты.ру – Юлию Миндер.

Новая редакция Ленты.ру спешно набирала сотрудников. Знаменитые аккаунты в социальных сетях («Лентач» во ВКонтакте и «lentarofficial» в Твиттере) ей были не нужны, т.к. их пришлось бы слишком сильно перекраивать [7]. Лентач перешел в руки его постоянных читателей [11].

Реакция читателей тоже была довольно резкой: ресурс быстро получил прозвище «Не та Лента». Однако, по мнению бывшего сотрудника Ленты.ру Игоря Белкина, некоторое время СМИ еще продержится: «Что сейчас будет происходить? «Лента» набрала гигантскую аудиторию, особенно на теме Украины. У сайта гигантский запас прочности. Пришло много новых читателей, которые, собственно, и не понимают, как было раньше. Скатывание издания в говно — это процесс, он не происходит одним махом. Пройдут месяцы и месяцы до того, когда ты сможешь открыть «Ленту», взглянуть и сказать: «..., что за говно». Это как самолет, у которого два двигателя сняли, он же не сразу упадет — он будет пикировать, пикировать, пикировать...»⁷.

Небольшой опрос, проведенный [автором данной работы] среди 20 бывших и настоящих читателей ресурса, показал, что 14 человек считают, что «Лента.ру – уже «не торт»», т.е. не так хорошо, как раньше. Шесть человек считает, что ничего особенно не изменилось. И не было ни одного, кто проголосовал бы за вариант «Стала лучше» (См. Приложение).

7 Дементьева Е., Горбачев А. ««Не мы крутые – всех остальных убили» – редакция «Ленты.ру» о том, что случилось» [Электронный ресурс] Афиша [Официальный сайт] Url: <http://gorod.afisha.ru/changes/ne-my-krutye-vseh-ostalnyh-ubili-redakciya-lentyru-o-tom-chto-sluchilos/> (дата обращения: 13.12.2014)

Новая редакция Ленты.ру уже засветилась в скандале: планировалось, что издание сделает интервью с известной порноактрисой, актрисой и певицей Сашей Грей. Однако интервьюеры от Ленты.ру чем-то настолько оскорбили ее, что Саша Грей отказалась говорить не только с ними, но и с другими русскими журналистами. В итоге оплошавшие сотрудники новой редакции смонтировали видео со своими суждениями об актрисе, перемешанными с кадрами из фильмов с её участием. Видео с провокационным названием «Саша Грей дала. Ленте.ру» подверглось всеобщим насмешкам и было удалено [5].

Также показательно еще одно небольшое исследование, проведенное автором данной работы. Для сравнения выбрано два Интернет-СМИ: Лента.ру и Российская газета; взято ключевое слово, имеющее явную оппозиционную направленность: «Навальный». За основу мы берем количество упоминаний в прогосударственном ресурсе, ориентированному больше не на новости, а на более редко обновляющийся контент. До увольнения Галины Тимченко Лента.ру в несколько раз больше упоминала о Навальном, чем Российская Газета, что объяснимо для издания, специализирующегося на большом количестве выпускаемых новостей. Но с приходом нового редактора разрыв значительно сокращается, что говорит о том, что Лента.ру теперь избегает частого упоминания об оппозиционном деятеле.

Месяц	Lenta.ru	RG.ru							
01.01.2013	41	3							
01.02.2013	49	4							
01.03.2013	35	6							
01.04.2013	83	12							
01.05.2013	46	9							
01.06.2013	64	6							
01.07.2013	139	37							

Заключение:

Лента.ру на протяжении своего развития прошла через несколько важных этапов. Она побывала с ярлыком прогосударственного новостного ресурса, после расширила количество используемых форматов и избавилась от этого неприятного ярлыка, получив репутацию издания скорее оппозиционного. В 2012 году Лента.ру сильно изменилась, обзаведшись мощным штатом спецкорреспондентов и проведя редизайн сайта. Она вырвалась в тройку лидеров среди Интернет-СМИ, периодически занимая первое место и получив более 10 млн просмотров в месяц. Однако вслед за расцветом последовало увольнение человека, на котором держалось слишком многое: главного редактора Галины Тимченко. Редакция Ленты.ру распалась.

Время показало, что публика все-таки заметила разницу между работой старой редакции и новой, хотя последняя и старается держаться «на уровне» и продолжать «стебный» стиль своих предшественников.

Тем временем, старая команда Ленты.ру частично собралась в новом СМИ «Медуза», редакция которого собралась в Латвии [4]. Возможно, старая Лента.ру переродится в новом облике и будет жить дальше.

Библиографический список:

1. ««Лента.ру» после увольнения главреда и гендиректора покинули 39 сотрудников (видео)» [Электронный ресурс] Top News [Офиц. сайт] Url: http://www.topnews.ru/news_id_66159.html (дата обращения: 13.12.2014)
2. «Дорогим читателям от дорогой редакции» [Электронный ресурс] Лента.ру [Офиц. сайт] Url: <http://lenta.ru/info/posts/statement/> (дата обращения: 13.12.2014)
3. «История российского Интернета» [Электронный ресурс] Афиша [Офиц. сайт] Url: <http://internet.afisha.ru/gazeta-lenta/> (дата обращения: 14.12.2014)
4. «О проекте «Медуза»» [Электронный ресурс] Медуза [Офиц. сайт] Url: <https://meduza.io/pages/about> (дата обращения: 13.12.2014)
5. «Порнозвезда Саша Грей показала истинное лицо новой «Ленты.ру»» [Электронный ресурс] MediaНяня [Офиц. сайт] Url: <http://mediananny.com/novosti/2306799/> (дата обращения: 12.12.2014)
6. «Редакция Ленты.ру попрощалась со своими читателями» [Электронный ресурс] Dp.ru [Офиц. сайт] Url: http://www.dp.ru/a/2014/03/12/Redakcija_Lenti_ru_popro/ (дата обращения: 14.12.2014)
7. «Что будет с сообществами «Ленты.ру» (+комментарий Игоря Белкина)» [Электронный ресурс] Siliconrus [Офиц. сайт] Url: <http://siliconrus.com/2014/03/lentach/> (дата обращения: 12.12.2014)
8. Азар И.: «Мы тоже люди, это наша работа» [Электронный ресурс] Лента.ру [Офиц. сайт] Url: <http://lenta.ru/articles/2014/01/28/meninuniform/> (дата обращения: 12.12.2014)
9. Дементьева Е., Горбачев А. ««Не мы крутые – всех остальных убили» – редакция «Ленты.ру» о том, что случилось» [Электронный ресурс] Афиша [Офиц. сайт] Url: <http://gorod.afisha.ru/changes/ne-my-krutye->

vseh-ostalnyh-ubili-redaksiya-lentyru-o-tom-cto-sluchilos/ (дата обращения: 13.12.2014)

10. Рейтер С. «Журналист года 2014: Илья Азар» [Электронный ресурс] [Офиц. сайт] Url: (дата обращения: 13.12.2014)
11. Тимченко Г., Носик А., Колпаков И. Дорогая редакция. Подлинная история «Ленты.ру», рассказанная ее создателями. М.: АСТ, 2014

Приложение:

Свои ответы на опрос по поводу наличия изменений в Ленте.ру респонденты аргументировали так:

«Вообще читать невозможно стало, удалил из закладок. Скучно, без острых тем, очень ровно, много Путина»;

«Очень стерильно стало. Теперь тока Слон и РБК читаю, ну Лентач ещё»;

«До кучи, ушло ощутимое количество авторов статей. Даже в разделе "Наука" стало гораздо меньше статей интересных, аналитических. Стало больше стерильных "новостных" материалов. Раньше ленту читал каждый день, теперь хватает просмотреть раз в неделю-две. О хорошем: Раздел посвященный первой мировой местами в духе старой ленты и доставляет удовольствие»;

«1. Раньше был вектор новостей умеренно оппозиционный, и новости старались давать с обеих точек зрения. Сейчас же новости больше прокремлёвские, но не ярко выраженные. Особенно показателен пример, с новостью про фотку, как украинский самолёт сбивает боинг от первого канала. Ладно они поверили первому, но опровержения этого чудо работы фотошопа не поступило на следующий день... Старая лента так бы никогда не сделала.

2. Их оф-топики. Раньше это было одним из лучших их проектов. Было интересно читать более-менее адекватное обоснованное мнение на тот или иной вопрос. Не так давно решил почитать новый оф-топик и видимо мне жутко не свезло. Автор рассказывал про тезисы Путина на каком-то саммите. После прочтения нескольких абзацев было чёткое ощущение промывки мозгов и желание "развидеть это". После этого открывать страшно другие.

3. Провисли некоторые рубрики, как спорт и наука (без Коняева уже не та)»;

«Скажем так, она стала менее оппозиционной. То есть статьи на "горячие темы" типа Украины или курса рубля явно имеют умеренный прокремлевский оттенок. Однако там есть пара проектов, где рассказывают по умеренно оппозиционные вещи, плюс тон ленты по отношению к депутатскому корпусу стал гораздо более резкий. Это не старая лента, но и не НТВ постгусинской эпохи. В общем, читать можно».