

Москва Кремль товарищу Сталину

9

Дорогой Иосиф Виссарионович

Прошу из полученной мною премии Вашего имени направить 100.000 рублей на нужды обороны куда Вы найдете нужным.

Наше дело правое и сейчас стихийно совпадает наступлением ноосферы -- нового состояния оболочки жизни, биосферы -- основы исторического процесса когда ум человека становится огромной геологической планетной силой.

Академик Вернадский

ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО СЕГМЕНТА СЕТИ ИНТЕРНЕТ



ПРОБЛЕМЫ



Списывание и бесконечная циркуляция повторяющихся работ;

Отсутствие у студентов мотивации к самостоятельным практическим исследованиям.

Недостаток в сети качественных источников, которые бы послужили основой для развития научного знания.

Законодательство, ограничивающее распространение и возможности оцифровки произведений.

ЗНАНИЯ
X
СКОРОСТЬ
X
ДОСТУП В КВАДРАТЕ
=
\$!



Богатство информационного общества равно сумме знаний (под которыми понимается информация во всех её формах, включая научные и художественные произведения, образы и метафоры), помноженной на доступ в квадрате

переориентирование научно-образовательной деятельности на решение практических проблем науки, общества, бизнеса и государства;



доступ к международным базам научных источников;



изменение статуса ключевых для науки и образования произведений;

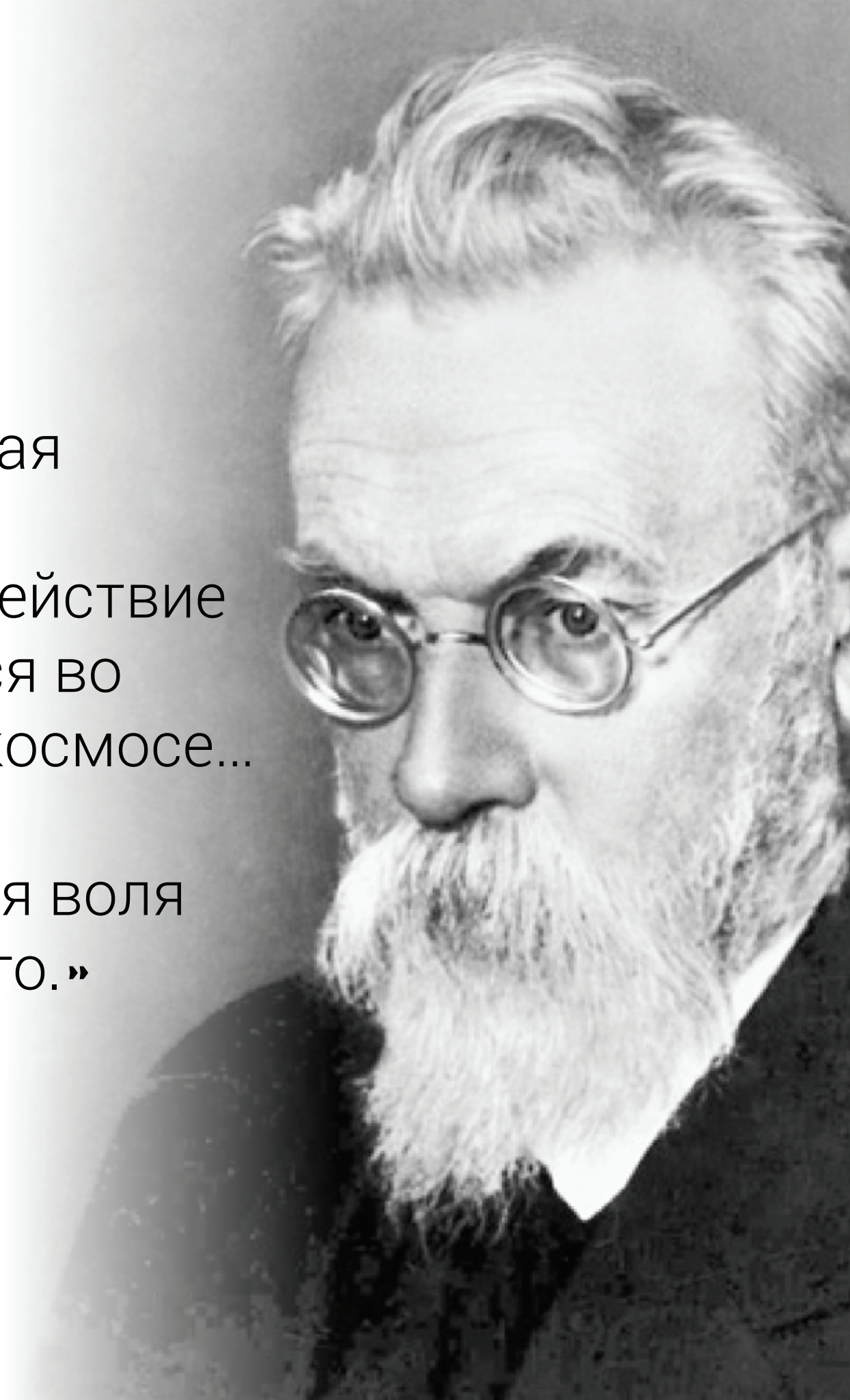


новый правовой стандарт научной коммуникации.
реформа авторского права в интернете.

РЕШЕНИЯ

«В биосфере существует великая геологическая, быть может, космическая сила, планетное действие которой обычно не принимается во внимание в представлениях о космосе... Эта сила есть разум человека, устремленная и организованная воля его как существа общественного.»

В.И.Вернадский



ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП НА ОСНОВЕ СВОБОДНЫХ ЛИЦЕНЗИЙ: НОВЫЙ ПРАВОВОЙ СТАНДАРТ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Сделать публикацию научных и учебных работ на условиях свободных лицензий правовым стандартом научной коммуникации.

При публикации работ отечественных ученых в российских и зарубежных научных журналах обеспечить размещение материалов в открытом доступе под свободными лицензиями.

С 2016 года сделать публикацию ВКР в открытом доступе ключевым условием аккредитации вуза и отдельных программ высшего образования.

**800 ТЫСЯЧ ДИССЕРТАЦИЙ И АВТОРЕФЕРАТОВ
НАХОДЯТСЯ В РЕЖИМЕ ОГРАНИЧЕННОГО ДОСТУПА,
СОТНИ ТЫСЯЧ ДИПЛОМОВ В ГОД,
МИЛЛИОНЫ КУРСОВЫХ РАБОТ И РЕФЕРАТОВ
МОГЛИ БЫ ЕЖЕГОДНО ПОПОЛНЯТЬ БАНКИ
ЗНАНИЙ, ОДНАКО СЕГОДНЯ ОНИ НЕ ДОСТУПНЫ**




ВОСТРЕБОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ввести обязательную процедуру конкурсного отбора выпускников вузов в государственных организациях.

Создать условия, позволяющие выпускникам вузов использовать дипломные и учебные работы (портфолио студента) для трудоустройства.

Обеспечить информационную поддержку в СМИ новых механизмов конкурсного трудоустройства, повышения требований к качеству работ в случае их возможной публикации.



The image features a blue background with several black graduation caps (mortarboards) with gold tassels falling from the top. The caps are scattered across the frame, with some in sharp focus and others blurred, suggesting motion. The text is overlaid in the center in a bold, white, sans-serif font.


**ЕЖЕГОДНО РОССИЙСКИЕ ВУЗЫ ВЫПУСКАЮТ ОКОЛО
МИЛЛИОНА МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ.
ПО ЭКСПЕРТНЫМ ОЦЕНКАМ ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО КОМПАНИЙ,
КОТОРЫЕ ДОСТАТОЧНО АКТИВНЫ
НА РЫНКЕ GRADUATE RECRUITMENT,
СОСТАВЛЯЕТ НЕСКОЛЬКО СОТЕН.**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУКИ

Принять поправки об изъятиях в законодательстве об авторском праве (по принципу «справедливого использования» - fair use).

Поручить Минобрнауки РФ осуществить покупку крупнейших баз книг и исследований, в т.ч. на иностранных языках при условии размещения на территории РФ в режиме открытого доступа. По условиям контракта должен быть разрешен перевод этой информации на русский язык и ее публикация на тех же условиях (в режиме открытого доступа).



A background image showing numerous US dollar bills of various denominations (including \$100, \$50, and \$20) falling from the top of the frame against a white background. The bills are scattered and appear to be in motion, creating a sense of falling money.

**СТОИМОСТЬ ПУБЛИКАЦИИ СТАТЬИ В ЖУРНАЛАХ
КРУПНЕЙШИХ ЗАРУБЕЖНЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВ НА
УСЛОВИЯХ СВОБОДНОЙ ЛИЦЕНЗИИ СОСТАВЛЯЕТ
2-3 ТЫСЯЧИ ДОЛЛАРОВ.
НА ДОСТУПК ИНОСТРАННЫМ ИСТОЧНИКАМ
РОССИЙСКИЕ ВУЗЫ ТРАТЯТ
МИЛЛИАРДЫ РУБЛЕЙ.**

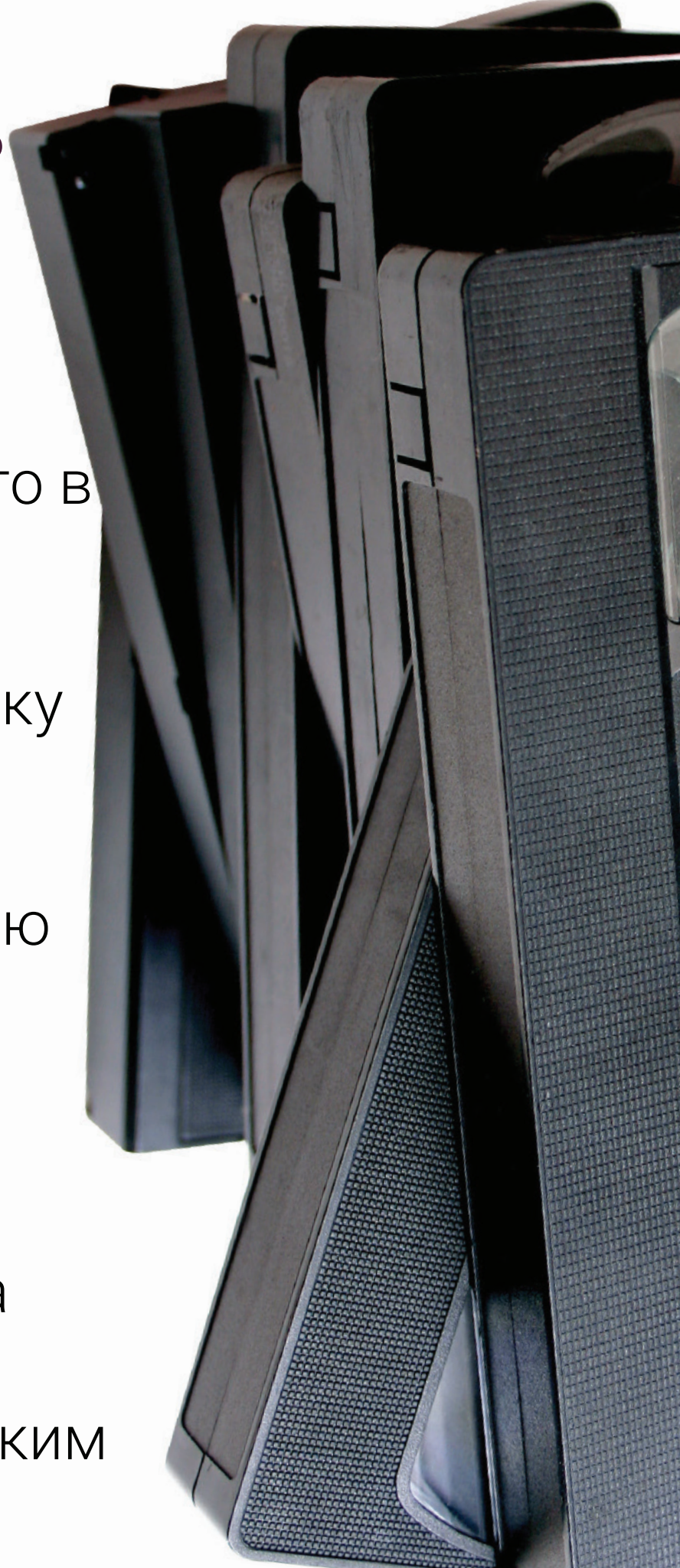
МАССОВАЯ ОЦИФРОВКА ФОНДОВ МУЗЕЕВ, АРХИВОВ И БИБЛИОТЕК

Внести изменения в закон об обязательном экземпляре с требованием предоставления его в цифровой форме.

Ограничить 10 годами мораторий на оцифровку новых произведений.

Сделать задачей музеев открытую публикацию всех письменных фондов, перешедших в общественное достояние, без каких-либо ограничений.

Провести исследование и разработку порядка формирования библиотеки 3D-образов для обеспечения доступа к важнейшим историческим и культурным ценностям.






СНЯТИЕ ОГРАНИЧЕНИЙ МУЗЕЙНОГО ПРАВА

Отменить все ограничения на использование изображений и иных воспроизведений предметов и коллекций в составе Музейного фонда России.

Провести исследование и разработать изменения к государственной политике, создающие мотивацию открывать доступ к произведениям и максимально широко распространять их, в т.ч. с использованием новейших технологий (интернет и открытые архивы, библиотек 3D-образов для 3D-принтеров и т.д.).

The background image shows a grand, ornate interior of a museum or palace. It features a large, multi-level staircase with white marble balustrades and a red carpet. The walls are highly decorated with gold leaf, intricate carvings, and classical sculptures. There are several arched windows with white frames and gold surrounds. The ceiling is also highly detailed with gold leaf and architectural elements. The overall atmosphere is one of historical grandeur and elegance.

**НА МОМЕНТ 1 ЯНВАРЯ 2010 ГОДА УСТАНОВЛЕНО
ФАКТИЧЕСКОЕ НАЛИЧИЕ В МУЗЕЯХ
73,14 МЛН. ПРЕДМЕТОВ
(26,95 МЛН. ПРЕДМЕТОВ – В ФЕДЕРАЛЬНЫХ
МУЗЕЯХ, 46,19 МЛН. ПРЕДМЕТОВ –
В РЕГИОНАЛЬНЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ МУЗЕЯХ).**

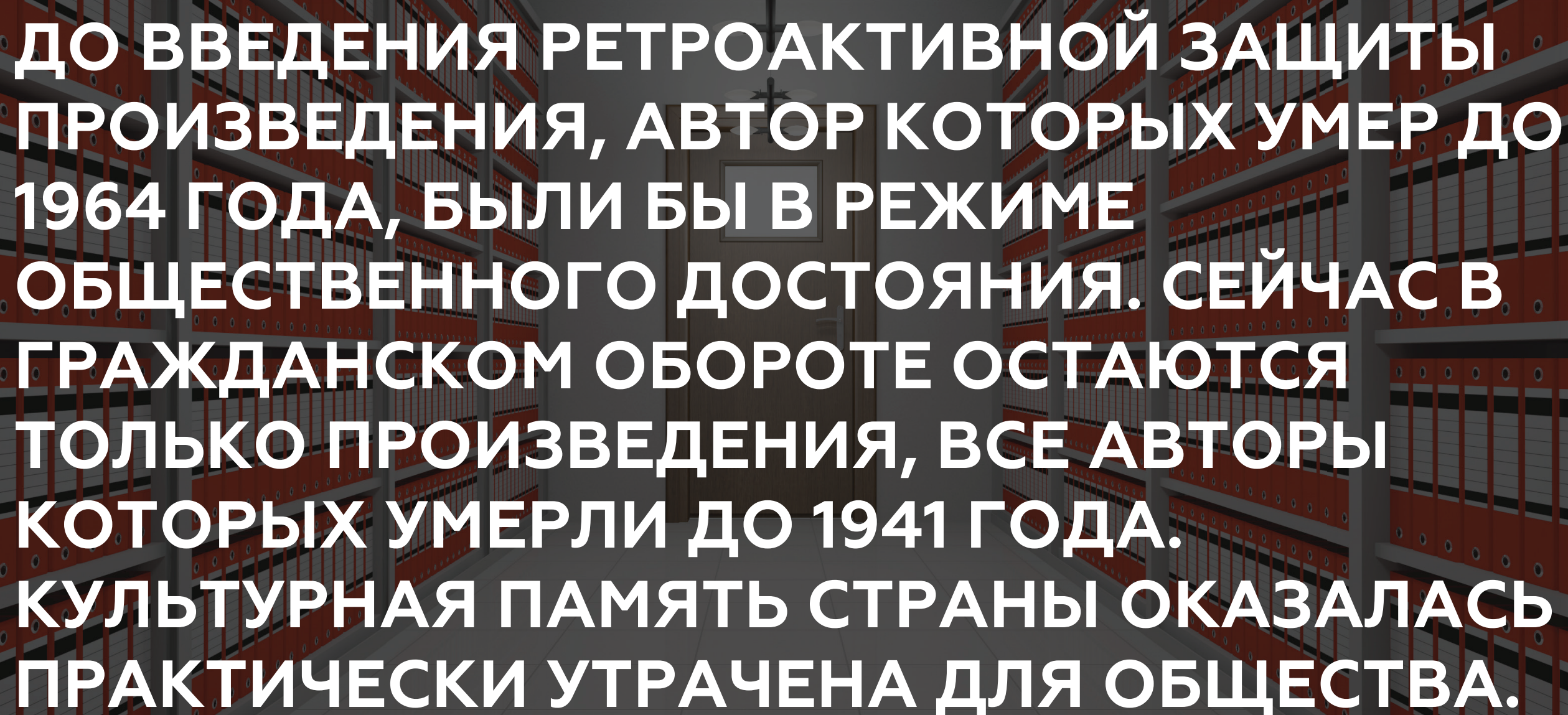
ПЕРЕВОД СОВЕТСКОГО НАСЛЕДИЯ В РЕЖИМ ОБЩЕСТВЕННОГО ДОСТОЯНИЯ

Провести масштабное исследование о правомерности правообладания объектами советских культурных ценностей, служебных и научных произведений, эффективности управления правами с точки зрения открытости и легкости доступа к произведениям.

Вернуть произведения, на которые в 1993 году была введена ретроактивная авторско-правовая защита (приватизация), в режим общественного достояния.

Рассмотреть, доработать и принять проект поправок в ГК РФ.





**ДО ВВЕДЕНИЯ РЕТРОАКТИВНОЙ ЗАЩИТЫ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ, АВТОР КОТОРЫХ УМЕР ДО
1964 ГОДА, БЫЛИ БЫ В РЕЖИМЕ
ОБЩЕСТВЕННОГО ДОСТОЯНИЯ. СЕЙЧАС В
ГРАЖДАНСКОМ ОБОРОТЕ ОСТАЮТСЯ
ТОЛЬКО ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВСЕ АВТОРЫ
КОТОРЫХ УМЕРЛИ ДО 1941 ГОДА.
КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ СТРАНЫ ОКАЗАЛАСЬ
ПРАКТИЧЕСКИ УТРАЧЕНА ДЛЯ ОБЩЕСТВА.**

ПЕРЕВОД СЛУЖЕБНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП НА ОСНОВЕ СВОБОДНЫХ ЛИЦЕНЗИЙ



Ввести режим общественного достояния для всех произведений авторских и смежных прав, созданных за счет государства на территории СССР.

Объекты авторских и смежных прав, созданные за счёт госбюджета, должны перейти в общественное достояние или быть опубликованы на условиях лицензий Creative Commons

Обязать научные учреждения публиковать результаты исследований, проведенных за госсчет, в сети Интернет на условиях свободных лицензий Creative Commons.

СТРАХОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ОЦИФРОВКУ И ПУБЛИКАЦИЮ «СИРОТСКИХ» ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Разработать процедуры признания произведений «сиротскими».

Дать поручение по созданию системы страхования ответственности за использование «сиротских» произведений.

Зарезервировать от 10 до 20% перераспределенных средств авторских агентств за последние 10 лет для создания страхового фонда.



**ДОЛЯ СИРОТСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ОЦЕНИВАЕТСЯ В 40-90% ОТО ВСЕХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ, СОЗДАННЫХ НА
ТЕРРИТОРИИ СССР В XX ВЕКЕ.**



ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСХОДНЫМ УСЛОВИЯМ БЕРНСКОЙ КОНВЕНЦИИ, ВВЕДЕНИЕ ИСКЛЮЧЕНИЙ И ИЗЪЯТИЙ

Организовать рабочую группу по разработке предложений реформы Бернской конвенции.

Исключения из Бернской конвенции для интернета, науки, культуры и образования.

Провести дипломатическую работу, направленную на формирование нового соглашения с учетом интересов стран БРИКС и ШОС.

Поручить Минсвязи разработать и представить поправки, провести совместное обсуждение с участием МИД РФ, Совета Федерации, Минэкономразвития.

