







НАУЧНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

НАВИГАТОР ПО НАУЧНЫМ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМ РЕСУРСАМ РУССКОЯЗЫЧНОГО СЕГМЕНТА СЕТИ ИНТЕРНЕТ, АКТУАЛЬНЫМ НАУЧНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЕЙ ЗНАНИЙ, ПРОГРАММАМ КОНКУРСОВ, СТАЖИРОВОК И ГРАНТОВ, А ТАКЖЕ МЕСТОМ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ УЧЕБНЫХ И ДИПЛОМНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ ВСЕХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РОССИИ.

НАУЧНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ → Авторизация

[Сохрани и опубликуй](#) своё исследование      

[Проверь и подтверди](#) оригинальность работы

Популярные работы

День	Неделя	Месяц	Год
------	--------	-------	-----

ТЕЛЕСНОСТЬ В РОМАНАХ-АНТИУТОПИЯХ XX ВЕКА
Пожалуй, рассматриваемые произведения посвящены вопросам скорее духовного, чем материального плана, ведь задача антиутопии – обрисовать «механизм и последствия тоталитарного режима, моральное разрушение личности в результате манипулирования человеческим сознанием». И все же нельзя недооценивать роль...

ДВАДЦАТИЛЕТНИЕ
«Двадцатилетние» - попытка создать своеобразный портрет поколения. Проект рассказывает истории пяти молодых москвичей в возрасте от 20 до 22 лет. Герои рассуждают о России и обо всем мире, о семье и карьере, об учебе и отдыхе, о юности и старости, о политической ситуации, делятся своими мечтами и пл...

Стать научным корреспондентом сможет каждый, кто **ОПУБЛИКУЕТ СВОЮ УЧЕБНУЮ ИЛИ ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ**. Это лучший способ сохранить текст, подтвердить или **ЗАЩИТИТЬ ПРАВА АВТОРА** на собственную работу в XXI веке.

Сохрани и опубликуй

своё исследование

Проверь и подтверди

оригинальность работы



CYBERLENINKA

Совместный проект
АССОЦИАЦИИ
ИНТЕРНЕТ-ИЗДАТЕЛЕЙ
И АССОЦИАЦИИ
«ОТКРЫТАЯ НАУКА»,
которые продвигают идеи
открытого доступа к
знаниям и культурным
ценностям и
прозрачности в науке и
образовании.



РАБОТА ВЕДЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА,
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И
НАУКИ, РОСОБРНАДЗОРА,
МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ И
МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ, НА
БАЗЕ МГУ И СПБГУ С УЧАСТИЕМ
ГПНТБ РФ В РАМКАХ ПРОЕКТА
«ВОСТРЕБОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»



Работы

Люди

Конкурсы

Поиск по работам...

Вернадский

Банк знаний и база первоисточников: архив и депозитарий учебных работ и научных исследований с проверкой на уровень заимствований.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА
ПОСТРОЕНА НА БАЗЕ ПРОЕКТА
VERNSKY.RU КОМПАНИИ «НОВЫЕ
МЕДИА», В КАЧЕСТВЕ БАЗЫ НАУЧНЫХ
ТЕКСТОВ ВЫСТУПАЕТ КИБЕРЛЕНИНКА.

Приказ Минобрнауки России №636 от 29 июня 2015 года о Порядке проведения государственной итоговой аттестации:

Пункт 38. Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются организацией в электронно-библиотечной системе организации и проверяются на объём заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе организации, проверки на объём заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований устанавливается организацией.

Доступ лиц к текстам выпускных квалификационных работ должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, в соответствии с решением правообладателя.

Открытая публикация учебных и квалификационных работ в «Научном Корреспонденте» ДОСТУПНА КАЖДОМУ СТУДЕНТУ ЛЮБОГО ВУЗА **БЕСПЛАТНО**



Работы 32

Все тематики ▼

Все языки ▼

OK

Телесность в романах-антиутопиях XX века

НАТАЛИЯ ТРИЗНЧЕНКО

Пожалуй, рассматриваемые произведения посвящены вопросам скорее духовного, чем материального плана, ведь задача антиутопии – обрисовать «механизм и последствия тоталитарного режима, моральное разрушение личности в результате манипулирова...

Мультимедийные истории как инструмент поаганды

АНГЕЛИНА ГОРЕУНОВА

СМИ, как известно, являются важным социальным институтом, выполняющим ряд функций, жизненно необходимых информационному обществу. Они дают возможность людям быть в курсе событий, предоставляют глубокий анализ происходящих явлений, служат...

Страна ОС: на грани возможного

АВТОР: КАРИНА ХАФИЗОВА

Источник vernsky.ru

Основой нашего лонгрида стала дипломная работа об осознанных сновидениях Юлии Костиной, выпускницы факультета психологии МГУ имени М. В. Ломоносова. Вопрос о природе и устройстве человеческого сознания – одна из главных проблем не только...

Двадцатилетние

АВТОР: ANNA ЗНИЗНЕНЬА

Источник vernsky.ru

«Двадцатилетние» - попытка создать своеобразный портрет поколения. Проект рассказывает истории пяти молодых москвичей в возрасте от 20 до 22 лет. Герои рассуждают о России и обо всем мире, о семье и карьере, об учебе и отдыхе, о юности и...

Глобальная деревня? Теперь это коммунальная квартира (автор Екатерина Чукаева)

АВТОР: EKATERINA CHUKAEVA

Источник vernsky.ru

Со СЛЕДУЮЩЕГО
ГОДА
ОПУБЛИКОВАННЫ
М В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ РАБОТАМ
БУДУТ
ПРИСВОЕНЫ DOI –
УНИКАЛЬНЫЕ
ИДЕНТИФИКАТОРЫ
ЦИФРОВОГО
ОБЪЕКТА.

В перспективе «Научный Корреспондент» может стать основой для реализации проекта ЭЛЕКТРОННОГО НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ НОВОГО ТИПА (ЭНИНТ).

Предполагается, что платформа позволит ФОРМИРОВАТЬ НАУЧНЫЕ ЖУРНАЛЫ по избранной тематике, а также заказывать научный перевод опубликованных материалов.

Учебные работы и дипломные исследования, опубликованные по открытым лицензиям **CREATIVE COMMONS**, доступны для рецензирования преподавателями и исследователями, имеющими научные степени, что позволяет считать возможным **ПРИСВОЕНИЕ УЧЕБНЫМ РАБОТАМ СТАТУСА НАУЧНОЙ ПУБЛИКАЦИИ ПО ФАКТУ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ РЕЦЕНЗИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ С ПОДТВЕРЖДЕННЫМ СТАТУСОМ**



Написал диплом или курсовую,
сделал исследование?

НЕ ДАЙ ИМ ПРОТУХНУТЬ!

Опубликуй и поделись!
Стань научным корреспондентом;=)

Сделано: поиск по 800 000 статей из научных журналов!

Coming soon: конкурсы от работодателей, гранты на исследования.

- editor@nauchkor.ru
- pr@nauchkor.ru
- support@nauchkor.ru