

Анализ Постов

Что такое язык сети? Стилистический энциклопедический словарь русского языка дает нам следующее объяснение:

«Сегодня человечество поставило себе на службу продуктивную информационную революцию – глобальную компьютерную сеть Интернет, т.е. совокупность сетей и технических систем, а также создаваемого ими коммуникационного пространства. Общение в такой среде, как Интернет, имеет отличительные особенности сравнительно с традиционной коммуникацией, соответственно специфично и использование в сети языка».

Для данного анализа я взяла в рассмотрение статьи из конкретной социальной сети, а именно Facebook.com. Люди, чьи посты будут приведены в пример различной возрастной, половой и профессиональной категории.

Принято считать, что молодые люди более эмоциональны, импульсивны и не сдержаны, в отличие от людей постарше. Но в Интернет пространстве ни одно из ранее имеющих «правил» социального общения не имеет силы. Каждый здесь волен обсудить наболевшую тему, выразиться и высказаться, как не осмелился бы среди друзей и коллег в реальной жизни, найти новых друзей, сторонников... В Интернете ты волен делать всё (ну почти всё), развивая свои сильные стороны и делясь с окружающими своими мыслями.

В такие минуты вспоминаются слова из одного известного кинофильма «Чем больше сила, тем больше ответственность» ©. Кто-то использует Интернет ресурсы во благо общества, некоторые же берут, не отдавая ничего взамен. Я хочу рассказать вам о простых людях, которых волнует происходящее в мире, которые интересуются разными аспектами жизни и не боятся делиться своими наблюдениями со своими подписчиками.

Для начала выделим профессионалов, связанных напрямую с журналистской деятельностью: Александр Бирман, Денис Любич, Сергей Лифатов, Жанна Семеновна, Владимир Новиков, Стас Кувалдин. Среди моих друзей и знакомых оказалось не так много людей далеких от мира типографской суеты, и все же вот они: Алена Попова, Алексей Коровашко, Олег Лекманов, Павел Котельников.

Анализ Постов

Разделим анализ на три части: первая – анализ постов группы журналистов, вторая – анализ постов группы людей вне журналистского поля деятельности и третья – итог/сравнение.

1. **Александр Бирман** использует смелый, острый язык, не чураясь ярких сравнений и ключевых афоризмов. Стоит отметить роль афоризма Лоренса Питера о друзьях и врагах, он «подогревает» интерес к основной новости, которой был посвящен пост. Так же задействована цитата В.В.Путина о «недрузьях за бугром», тем самым зарождая в душах читателей огонь патриотизма.

Денис Любич Статья громкая и вызывающая, в духе Любича. Не боится сквернословить или как он сам бы и сказал «выражаться Есенинским языком». Пост – рассуждение на профессиональную тему, так сказать о наблевшем.

Сергей Лифатов делится с пользователями Facebook.com частичкой своего детства, вспоминая и не скупясь на красивые эпитеты. Лили Брик, а что Вы знаете об этой женщине? Ведь куда интереснее читать не про просто известную женщину, а про бывшую соседку такого же «интернетчика», как и ты, а уж если он является твоим другом, ну или хотя бы другом друга твоих знакомых... В общем – почитайте любопытный пост Сергея об одном кадре из детства по соседству с Лили.

Жанна Семеновна Статья по истине чувственной натуры: живое описание, красочные образы, выразительные метафоры и множество цитат коллег ГГ, характеризующего его все положительные качества и как профессионала, и как человека. Жанна с первых же строк обращается к читателю, как к собеседнику, не просто слушателю. Это подкупает и еще

Анализ Постов

больше возникает желание погрузиться в атмосферу Большого Театра.

Владимир Новиков затрагивает проблему «феминистских нравов» у современной половины слабого пола, да-да, милые женщины, и не надо выкрикивать лозунги, салютируя бюстгалтером, мол МЫ СИЛЬНЫЕ! Ничего подобного, даже с пулеметом подмышкой и орденами до живота – мы слабые. Именно потому, что сильные не бьют себя в грудь и не кричат: «Я сильный! Всем понятно?!». Пост Владимира Ивановича затронул нити моей души, уверена, что я оказалась не одной такой, и кто-то даже согласится с моим от части резким комментарием.

Стас Кувалдин без стеснений одним «выстрелом» убил нововышедший наркотик киномана и поклонников Тарантино. Критика, подкрепленная аргументами и фактами, упоминание других работ режиссёра и так сказать уже традиционных «косяков», переходящих в банальное «как всегда», - да... нехило разозлили зрителя в лице журналиста. Свежо, пост не отягощен всякими «Уииии! Как крууууто!» или «Ожидал большего...бу-бу-бу». К такому мнению хочется прислушаться, посмотреть, наконец, этот фильм и сравнить оба мнения.

- II. **Павел Котельников** Приятные и легкие мысли, но только на первый взгляд. Для многих из нас, жителей 21 века, книга представляет собой исключительно Nn-ое количество страниц в электронном формате. Не будем многоглагольствовать на тему «а в наше время», время неустанно бежит вперед, мы же можем помнить, ценить или забыть и перешагнуть «трехколесный велосипед» навстречу электросамокату. «Без прошлого нет будущего» © гласит народная поговорка, и это есть мудрость поколений.

Анализ Постов

Алена Попова рассказывает нам об узконаправленном репортаже, на тему молодых израильских военных, страдающих различными аутическими нарушениями, но верно служащих на благо своего государства. Данная тема не может не заставить задуматься, но из-за своей не освещённости (массовой) в СМИ, о ней мало кто знает, её мало кто слышал, читал о ней... И вот так всегда. Алена еще раз доказала необходимость быть внимательнее к действительно социально важным темам, касающихся не только здоровых людей, но и граждан, столкнувшихся с трудностями, связанными со здоровьем. На фоне этих людей, есть те, что преодолели многое и смогли жить полноценной счастливой жизнью. Важно говорить и о тех и о других. Чтобы у первых была цель, а у вторых знание, что их поддерживают и ими восторгаются.

Олег Лекманов Его история – грустный образчик необразованности честного народа в России. Но с другой стороны «помятый» представитель критиков подвига «пассажир метрополитена с позднего на ранний» знал, что Корней Чуковский - автор «Мойдодыра». Так что это как посмотреть ☹. Для кого-то стакан окажется на половину пуст, когда для другого – на половину полон.

Алексей Коровашко опубликовал пост с юмором, хорошим описанием, с упоминанием цитаты, появившейся после выхода культового, потрясающего Советского фильма «Ташкент – город хлебный». И вот те, кто не смотрел эту киноленту, задастся вопросом «Почему Ташкент хлебный город?», вобьет в Интернете цитату, прочитает описание сюжета фильма и обязательно захочет его посмотреть.

Анализ Постов

- III. В первую очередь хочу отметить, что каждого автора лично я воспринимаю, как коллегу – журналиста. И то разделение на профессионал/непрофессионал лишь носит формальный характер.

Мной было представлено 10 постов, 10 авторов и большего десяти различных интересов, затрагиваемых в данных публикациях. Хотя напрямую мной не было ни разу сказано «Иванов – толковый тракторист», по-моему очевидно для каждого, кто из авторов чем увлекается, в чем хорош, какой человек написал этот пост, какие цели он преследовал. Я горда и благодарна за возможность проанализировать и рассказать о постах таких талантливых разносторонних личностей.

Не со всеми из Вас, авторы, я знакома лично, но спасибо значку *поделиться*, ведь именно так я узнала о Вас и Ваших мыслях, о которых постаралась рассказать сегодня наибольшему количеству читателей и посетителей социальных сетей.

*Миллан Гришина Диана. Студентка 5ого курса Журфака МГУ
29.02.2016*