

Диана Миллан-Гришина

Все ГарриПоттероманы!

Сегодня скоростижно ушел из жизни британский актёр театра и кино, актёр озвучивания, режиссёр. Лауреат премий «Золотой глобус», «Эмми», ВАФТА, обладатель удивительного бархатного голоса, звезда фильмов о Гарри Поттере - Алан Рикман (всеми нами любимый профессор Северус Снегг)!!!!

Минута молчания...

Это единственный актер, в которого я была влюблена с детства, в его игру, мимику, манеру преподнести своего героя. Он тот, кто перевернул мой мир с ног на голову. Алан Рикман - актер, увидев профессора Снегга которого не останешься равнодушным.

Я помню тот день, когда вышел в прокат фильм "Гарри Поттер и философский камень". Я была не просто ребенком, а настоящим книжным червем, и просто не верила, что кто-то способен сыграть ТОГО Северуса Снегга, который поражал мое воображение раз за разом со страниц столь полюбившихся книг Дж.Роулинг.

Середина фильма - Хогвартс, крупный план на профессорский состав: первый, второй, дошла очередь до профессора Снегга - одно движение головы и я была покорена! Мой книжный червь верещал от восторга: "Это ОН!!! Это ОН!!! Тот, кого ты представляла, читая книги!" А когда услышала ГОЛОС, то поняла, эта любовь надолго, а именно навсегда :)

Я благодарна Алану Рикману за многие его роли, за неповторимость его персонажей, но особенное ему спасибо за холодного, неприступного и такого любимого профессора зельеварения, профессора Снегга!!!

Помним, скорбим...



14 янв в 22:40

Диана Миллан-Гришина

Решила поделиться забавной историей со страниц [Facebook.com](https://www.facebook.com)

Это феерично!

Москва. Выход с эскалатора станции Арбатская. Подходит иностранец:

– Извините, это станция Арбатская? (Excuse me, is it Arbatskaya station?)

– Которая из них? (Which one of them?)

– Что вы имеете в виду? (What do you mean?)

– Есть две станции с одним названием на разных ветках. (There are two stations with the same name on different lines.)

– Блин. (Fuck.)

Чего-то тыкает в телефоне.

– Синяя ветка! (The blue line!)

– Они обе «синие», одна синяя, одна голубая {светло-синяя}. (They are both on blue lines, one is pure blue, another is light blue.)

– Что?! Вы издеваетесь?! У вас две долбанных станции с двумя одинаковыми названиями на двух, черт подери, синих ветках?! (What?! Are you kidding?! You have two fucking stations with two similar names on two goddamn blue lines?!)

– Фактически да. (In fact yes.)

– Но как их различать?! (How one should get the difference?!)

– Вы должны чувствовать их. (You should feel it.)

Я ему, разумеется, помог. В конце он отрезал:

– Это безумство. Обама никогда не победит. (It's all insane. Obama will never win.)

Примеры моих собственных постов



[Ссылка facebook.com](#)

23 дек 2015

Диана Миллан-Гришина

Вдохновило на жизнь с иронией во взгляде!

Иначе относиться к людям, поступки которых не поддаются логике и оправданию. А именно, просто кивать, говорить "ну конечно, да-да", выждать правильный момент и вызвать спецов в белом. Пускай они выслушивают твои наполеоновские планы в прекрасном доме со шприцем успокоительного наготове

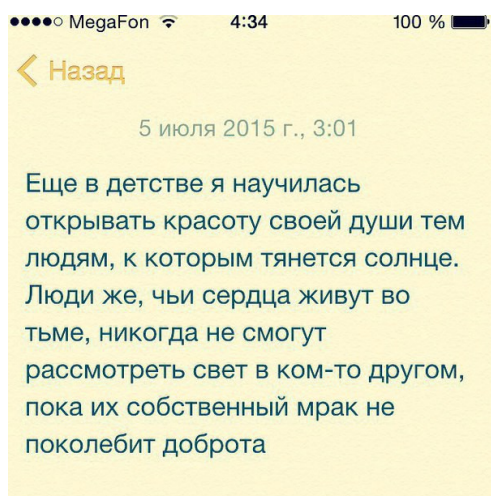


10 ноя 2015

Диана Миллан-Гришина

Примеры моих собственных постов

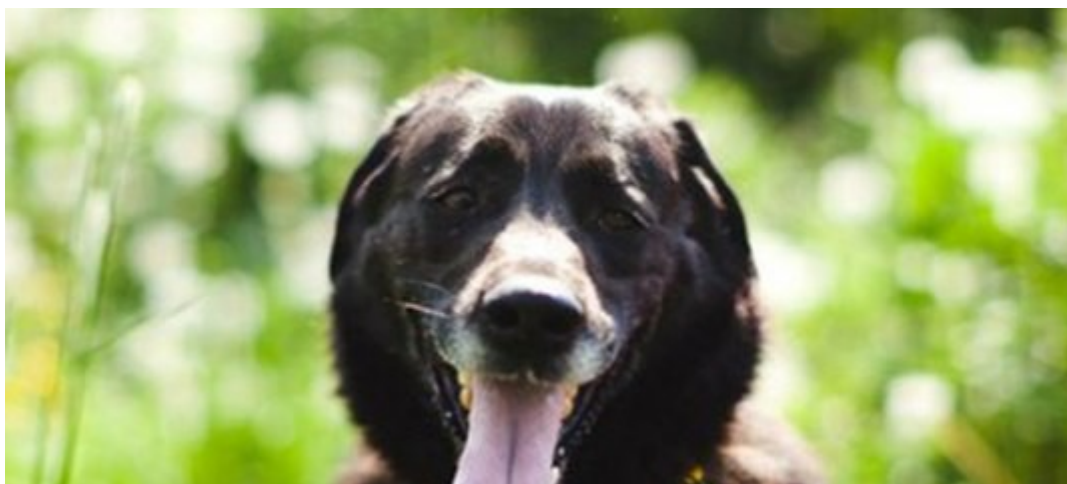
Не стихотворение, но @veryannie одобрила, поэтому публикую)) [#творчество](#) [#library](#) [#поет](#) [#поем#poetry](#) [#poems](#) [#мудрец](#) [#вроделяпнулаакакзвучит](#) [#бородумнеипосох](#)



17 июл 2015

Диана Миллан-Гришина

Огромный плюс к карме! Помогите наполнить их несправедливо короткую жизнь радостными воспоминаниями!!! Погуляй и тем самым подари счастье четвероногому другу :) :) :)



DOG DATING - На прогулку!

Чего стоит незлобивость и доброжелательность, если по жизни вам достаются только «пироги да плюшки»? Вот

Примеры моих собственных постов

Спарта — другое дело. Её мягкий характер и скромность — неподдельные..

6 дек 2014

Диана Миллан-Гришина

<http://vk.com/setevayakritika>

Скажи, ты пишешь стихи?

Сейчас я ищу современного поэта, о произведениях которого можно было бы написать критическую рецензию. Отзыв будет беспристрастным. Вне зависимости от характера рецензии о твоей персоне услышат, а возможно даже заметят среди профессионалов.

Если заинтересовался - пришли мне 2-3 стихотворения или же один сборник, если такой имеется.

Также есть возможность получения рецензии на свою прозу. Но поэзия на данный момент является первостепенной целью. Можешь выслать прозу вдогонку к стихам. Я обязательно все прочитаю и подготовлю качественную рецензию.

примеры моих рецензий:

http://vk.com/setevayakritika?w=wall-78221946_78

http://vk.com/setevayakritika?w=wall-78221946_101

Вместе с небольшой группой однокурсников под руководством нашего русского писателя и литературного критика Вл. Новикова (<http://novikov.poet-premium.ru/>), мы пытаемся привлечь людей к пока еще новому направлению, как журналистская литер. критика. Буду рада представить тебя читателям!

Присылайте свои работы по адресу MGDiana@yandex.ru или же в личные сообщения в <http://vk.com/mgdiana>

РАЗЫСКИВАЕТСЯ!!!
ТАЛАНТЛИВЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ
ПОЭТ - ПИСАТЕЛЬ



21 окт 2014

[Диана Миллан-Гришина](#)
[#спецсеминар](#) Вл.Новиков

рецензия на пьесу Ксении Степанычевой "Похищение"

Пьеса начинается с диалога, впрочем, как и в большинстве случаев. Сюжет довольно прост, легок в прочтении, несколько даже примитивен, но именно благодаря этому произведение читается быстро. Я бы сказала, что появился новый автор для домохозяек и поклонниц незамысловатых романчиков с юмором на фоне любовной драмы. Не хочу ставить крест на сем писателе, так как мне кажется, что автор не показал нам всего своего потенциала. Я надеюсь в ближайшем будущем увидеть на прилавках магазинов ее книги, но написанные уже на более высоком уровне.

Единственное и первостепенное, что меня возмутило - это отсутствие ГГ, как такового! В перечислении действующих лиц русским языком, черным по белому написано: Маша, 36 лет, актриса (амплуа: характерная); Надя, 36 лет, актриса (амплуа: героиня). И сразу же возникает масса вопросов: почему Надя - героиня, что это под собой подразумевает, а Маша? В каком смысле характерная? Какова ее роль?... В итоге, сдавшись, решаешь прочитать пьесу и разобраться по ходу дела. И вот она, истина! Маша не Характерная, а харАктерная, Надя - настоящая неудачница, попавшая примитивнейшим образом в передрягу (прошу прощения за мой "французский"). Ах да, ко всему прочему главного героя - нет! А все лица данного происшествия сборище глупцов, среди которых даже нет наибольшего глупца, чтобы назвать ЕГО главным. Короче серая масса, без ярких "пятен" - запоминающихся героев со своей неповторимой индивидуальностью.

Пока Ксения Степанычева вызывает во мне лишь зевоту и желание

заглушить "литературный голод" после ее "недобутерброта" в виде пьесы.

20 окт 2014

Диана Миллан-Гришина

#сетеваякритика

Спецкурс Вл. Новиков

Рецензия

"Тайна замка Роксфорд-Холл" Джон Харвурд

Роман написан в духе Агаты Кристи с нотками мрачного психологизма Эдгара Аллана По. Сюжет захватывает с первых своих строк, чересчур порой подробное описание пейзажей и окружающей обстановки заставляет ощутить все те переживания, что испытала главная героиня. Временами становится сложно различить реальный мир и мир книги. Для людей впечатлительных с тонкой гранью между трезвым восприятием действительности и вымыслом данное произведение я бы не рекомендовала к прочтению. Для любителей же детективов и родовых тайн это произведение покажется невероятно увлекательным. Автор сохраняет накал на протяжении всего сюжета, не раскрывая тайны замка и его обитателей до последнего абзаца. Большое количество второстепенных персонажей заставляет возвращаться к раннее уже прочитанным главам, чего стоит одно родовое древо семьи Роксфордов... Оно напоминает "десятки" Хосе Аркадио из "Ста лет одиночества" поистине гениального автора Гарсиа Маркеса.

Роман покоряет своей уникальностью, каждая глава повествуется от первого лица, всего шесть глав. Рассказчики всегда разные, у читателя есть прекрасная возможность узнать мнение по происходящему в Холле от каждого из участников трагедий или же связанного с ними каким-то невообразимом образом. Мрачная известность поместья растягивается на века, от этого тайн становится больше, так же, как и пропавших в замке. Джон Харвурд создал невероятный мир, который затягивает читателя в самую гущу событий.



18 окт 2014

[Диана Миллан-Гришина](#)

Сегодня известнейшему русскому композитору было бы ровно 170 лет!!!

Насладимся музыкальным великолепием, которым увековечил на века свое имя и имя нашей страны Николай Римский-Корсаков!!!



[Н. А. Римский-Корсаков \(опера "Садко"\)](#) – Колыбельная Волховы

3:10

[Римский-Корсаков](#) – 1000 и 1 ночь

9:50

[Римский-Корсаков](#) – Ангел (стихи Ю. Лермонтова)

3:20

[Римский-Корсаков Н.А.](#) – "Шехерезада", Allegro molto. Allegro molto e frenetico. Allegro non troppo e maestoso. Lento

12:19

[Римский-Корсаков](#) – Полет шмеля

5:52

18 мар 2014

Диана Миллан-Гришина

Нет, я похоже реально сплю!!! Кличко (боксер) = президент
Что дальше??? Предлагаю на пост министра обороны избрать Ивана
Дорна или чего уж мелочиться - сразу трио!!! = группу ВИА ГРА



Юлия Тимошенко может стать основным кандидатом на пост президента от оппозиции » Питер-Питер.ру

piter-piter.ru

Несмотря на тюремное заключение, депутаты предлагают кандидаты от оппозиции Юлию Тимошенко. Оппозиционная партия Батьківщина предлагает на президентских выборах от оппозиции вынести..

3 мар 2014