

## Анализ Постов

Что такое язык сети? Стилистический энциклопедический словарь русского языка дает нам следующее объяснение:

*«Сегодня человечество поставило себе на службу продуктивную информационную революцию – глобальную компьютерную сеть Интернет, т.е. совокупность сетей и технических систем, а также создаваемого ими коммуникационного пространства. Общение в такой среде, как Интернет, имеет отличительные особенности сравнительно с традиционной коммуникацией, соответственно специфично и использование в сети языка».*

Для данного анализа я взяла в рассмотрение статьи из конкретной социальной сети, а именно Facebook.com. Люди, чьи посты будут приведены в пример различной возрастной, половой и профессиональной категории.

Принято считать, что молодые люди более эмоциональны, импульсивны и не сдержаны, в отличие от людей постарше. Но в Интернет пространстве ни одно из ранее имеющих «правил» социального общения не имеет силы. Каждый здесь волен обсудить наболевшую тему, выразиться и высказаться, как не осмелился бы среди друзей и коллег в реальной жизни, найти новых друзей, сторонников... В Интернете ты волен делать всё (ну почти всё), развивая свои сильные стороны и делясь с окружающими своими мыслями.

В такие минуты вспоминаются слова из одного известного кинофильма «Чем больше сила, тем больше ответственность» ©. Кто-то использует Интернет ресурсы во благо общества, некоторые же берут, не отдавая ничего взамен. Я хочу рассказать вам о простых людях, которых волнует происходящее в мире, которые интересуются разными аспектами жизни и не боятся делиться своими наблюдениями со своими подписчиками.

Для начала выделим профессионалов, связанных напрямую с журналистской деятельностью: Александр Бирман, Денис Любич, Сергей Лифатов, Жанна Семеновна, Владимир Новиков, Стас Кувалдин. Среди моих друзей и знакомых оказалось не так много людей далеких от мира типографской суеты, и все же вот они: Алена Попова, Алексей Коровашко, Олег Лекманов, Павел Котельников.

## Анализ Постов

Разделим анализ на три части: первая – анализ постов группы журналистов, вторая – анализ постов группы людей вне журналистского поля деятельности и третья – итог/сравнение.

1. **Александр Бирман** использует смелый, острый язык, не чураясь ярких сравнений и ключевых афоризмов. Стоит отметить роль афоризма Лоренса Питера о друзьях и врагах, он «подогревает» интерес к основной новости, которой был посвящен пост. Так же задействована цитата В.В.Путина о «недрузьях за бугром», тем самым зарождая в душах читателей огонь патриотизма.

**Денис Любич** Статья громкая и вызывающая, в духе Любича. Не боится сквернословить или как он сам бы и сказал «выражаться Есенинским языком». Пост – рассуждение на профессиональную тему, так сказать о наблевшем.

**Сергей Лифатов** делится с пользователями Facebook.com частичкой своего детства, вспоминая и не скупясь на красивые эпитеты. Лили Брик, а что Вы знаете об этой женщине? Ведь куда интереснее читать не про просто известную женщину, а про бывшую соседку такого же «интернетчика», как и ты, а уж если он является твоим другом, ну или хотя бы другом друга твоих знакомых... В общем – почитайте любопытный пост Сергея об одном кадре из детства по соседству с Лили.

**Жанна Семеновна** Статья по истине чувственной натуры: живое описание, красочные образы, выразительные метафоры и множество цитат коллег ГГ, характеризующие его все положительные качества и как профессионала, и как человека. Жанна с первых же строк обращается к читателю, как к собеседнику, не просто слушателю. Это подкупает и еще

## Анализ Постов

больше возникает желание погрузиться в атмосферу Большого Театра.

**Владимир Новиков** затрагивает проблему «феминистских нравов» у современной половины слабого пола, да-да, милые женщины, и не надо выкрикивать лозунги, салютируя бюстгальтером, мол **МЫ СИЛЬНЫЕ!** Ничего подобного, даже с пулеметом подмышкой и орденами до живота – мы слабые. Именно потому, что сильные не бьют себя в грудь и не кричат: «Я сильный! Всем понятно?!». Пост Владимира Ивановича затронул нити моей души, уверена, что я оказалась не одной такой, и кто-то даже согласится с моим, от части, резким комментарием.

**Стас Кувалдин** без стеснений одним «выстрелом» убил нововышедший наркотик киномана и поклонников Тарантино. Критика, подкрепленная аргументами и фактами, упоминание других работ режиссёра и так сказать уже традиционных «косяков», переходящих в банальное «как всегда», - да... нехило разозлили зрителя в лице журналиста. Свежо, пост не отягощен всякими «Уииии! Как крууууто!» или «Ожидал большего...бу-бу-бу». К такому мнению хочется прислушаться, посмотреть, наконец, этот фильм и сравнить оба мнения.

- II. **Павел Котельников** Приятные и легкие мысли, но только на первый взгляд. Для многих из нас, жителей 21 века, книга представляет собой исключительно Nn-ое количество страниц в электронном формате. Не будем многоглагольствовать на тему «а в наше время», время неустанно бежит вперед, мы же можем помнить, ценить или забыть и перешагнуть «трехколесный велосипед» навстречу электросамокату. «Без прошлого нет будущего» © гласит народная поговорка, и это есть мудрость поколений.

## Анализ Постов

**Алена Попова** рассказывает нам об узконаправленном репортаже, на тему молодых израильских военных, страдающих различными аутическими нарушениями, но верно служащих на благо своего государства. Данная тема не может не заставить задуматься, но из-за своей не освещённости (массовой) в СМИ, о ней мало кто знает, мало кто слышал, читал о ней... И вот так всегда. Алена еще раз доказала необходимость быть внимательнее к действительно социально важным темам, касающихся не только здоровых людей, но и граждан, столкнувшихся с трудностями, связанными со здоровьем. На фоне этих людей, есть те, что преодолели многое и смогли жить полноценной счастливой жизнью. Важно говорить и о тех и о других. Чтобы у первых была цель, а у вторых знание, что их поддерживают и ими восторгаются.

**Олег Лекманов** Его история – грустный образчик необразованности честного народа в России. Но с другой стороны «помятый» представитель критиков подвига «пассажир метрополитена с позднего на ранний» знал, что Корней Чуковский - автор «Мойдодыра». Так что это как посмотреть ☹. Для кого-то стакан окажется на половину пуст, когда для другого – на половину полон.

**Алексей Коровашко** опубликовал пост с юмором, хорошим описанием, с упоминанием цитаты, появившейся после выхода культового, потрясающего Советского фильма «Ташкент – город хлебный». И вот те, кто не смотрел эту киноленту, задастся вопросом «Почему Ташкент хлебный город?», вобьет в Интернете цитату, прочитает описание сюжета фильма и обязательно захочет его посмотреть.

## Анализ Постов

- III. В первую очередь хочу отметить, что каждого автора лично я воспринимаю, как коллегу – журналиста. И то разделение на профессионал/непрофессионал лишь носит формальный характер.

Мной было представлено 10 постов, 10 авторов и больше десяти различных интересов, затрагиваемых в данных публикациях. Хотя напрямую мной не было ни разу сказано «Иванов – толковый тракторист», по-моему, очевидно для каждого, кто из авторов чем увлекается, в чем хорош, какой человек написал этот пост, какие цели он преследовал. Я горда и благодарна за возможность проанализировать и рассказать о постах таких талантливых разносторонних личностей.

Не со всеми из Вас, авторы, я знакома лично, но спасибо значку *поделиться*, ведь именно так я узнала о Вас и Ваших мыслях, о которых постаралась рассказать сегодня наибольшему количеству читателей и посетителей социальных сетей.

*Миллан Гришина Диана. Студентка 5ого курса Журфака МГУ  
29.02.2016*