

Московский государственный университет
имени М. В. Ломоносова

Факультет журналистики

Ораторская и публицистическая деятельность Шарля де Голля

Реферат студентки
2 курса д/о 208 группы
Макаровой Марии
Александровны

Преподаватель: к. фил. н. Филаткина
Гелия Сергеевна

Содержание работы

1. Первый президент Пятой республики. Введение
2. Детские и юношеские годы. Первые журналистские опыты
3. Военная карьера: от солдата к генералу
4. «Политический гамбит». Алжирский кризис
5. Де Голль «у руля». Новый президент и пресса
6. Анализ ораторской и публицистической деятельности де Голля

- Де Голль – оратор
- Де Голль – публицист

7. Последний рыцарь Европы. Заключение

*Министр не должен жаловаться на газеты и даже читать их. Он должен их
писать.*

*К счастью, господа журналисты, я читаю ваши газеты, чтобы знать, что я
думаю.*

Когда я хочу узнать, что думает Франция, я спрашиваю себя.

/Шарль де Голль/

Первый президент. Пятой республики. Введение

Шарль де Голль вошёл в историю как сильный и влиятельный политик, «вечный генерал», предводитель французского народа и как человек, для которого высшей ценностью было величие своей страны. Дав краткий анализ биографии Шарля де Голля, мы попытаемся выявить самые важные, «переломные» события жизни французского лидера и обнаружить предпосылки, во многом определившие его карьеру.

• Детские и юношеские годы. Первые журналистские опыты

Шарль Андре Жозеф Мари де Голль родился в Лилле в 1890. Его семья принадлежала к старинному аристократическому роду. Отцу Шарля было не чуждо своеобразное «сословное высокомерие», он учил детей почитать род де Голлей и прививал им гордость за своё происхождение. Мать Шарля была очень набожна и старалась воспитывать детей в правилах христианской морали. Именно детство юного де Голля заложило основы его мироощущения. Интересно, что один из предков семьи, Ришар де Голль, живший в Нормандии в XV веке, был преданным рыцарем Жанны д'Арк. Маленький де Голль слушал рассказы отца о славном прошлом своей семьи с горящими глазами. Многие, например, Уинстон Черчилль, впоследствии посмеивались над де Голлем, говоря, что он страдает «комплексом Жанны д'Арк».¹

¹ URL: http://www.coldwar.ru/gaullle/de_gaullle.php (дата обращения: 11.10.2016)

Круг интересов де Голля был обширен. Он всерьез увлекался историей и уже с юных лет ощущал потребность в том, чтобы защищать национальные интересы и быть по-настоящему нужным Франции. Пройдут годы, прежде чем станет очевидно: это Франции был нужен де Голль. Юный Шарль проявлял большой интерес к литературе и даже писал стихи. Любопытный факт: победив однажды на школьном стихотворном конкурсе, де Голль из двух возможных призов - денежной премии или публикации - выбрал последний.

Известно, что детство определяет основные черты характера, обнаруживает задатки. Де Голль обладал многими талантами, среди которых умение управлять людьми и делать это естественно. Ещё сам будучи ребёнком, «генерал» заставлял своих братьев и сестру изучать зашифрованный язык, в котором слова читались задом наперед. Отметим, что для французской орфографии эта задача представляется гораздо более трудной, чем для русской, английской или немецкой, однако же, Шарль мог говорить на таком языке длинными фразами, нисколько не запинаясь. Постоянные тренировки памяти так же принесли свои плоды. Уже будучи взрослым человеком, де Голль поражал окружающих, произнося речи в 30-40 страниц наизусть, не изменяя ни одного слова.

Среди увлечений де Голля важное место занимала философия Анри Бергсона, автора трактата «Творческая эволюция». Бергсон обосновывал теоретически: «Живое существо есть центр действия», де Голль же доказывал это убеждение на практике.² Философия Бергсона подразумевала, что разделение людей на привилегированное сословие и угнетенный народ естественно по своей природе и утверждала преимущества диктатуры перед демократией. Будущий французский лидер разделял взгляды философа, что, так или иначе, проявилось в его политических методах.

- **Военная карьера: от солдата к генералу**

²URL:<http://www.uic.unn.ru/pustyn/lib/bergson.ru.html> (дата обращения: 11.10.2016)

Семейные ценности, увлечения и интересы сформировали отношение де Голля к родине, к ее истории и к собственной миссии. Тяга к военному делу заставила де Голля на практике осуществить выполнение того долга перед родиной, который для многих поколений философов и преподавателей оставался чистой теоремой.³ Прежде чем возглавить французскую армию де Голль пройдет длинный путь. За его плечами останутся колледж, военное училище в Сен-Сире, пехотный полк под руководством полковника Петена (будущего маршала, коллаборациониста и антагониста де Голля). Де Голль занимал высокие посты, обладал значительным влиянием среди солдат. Армия закаляла характер де Голля и вместе с тем накаляла его убежденность в «избранности», в особой судьбе, сопряженной с заботой о величии родной Франции. Впоследствии он напишет в мемуарах: *«Я был уверен, что **Франции** суждено пройти через горнило величайших испытаний. Я считал, что смысл жизни состоит в том, чтобы свершить во имя Франции **выдающийся подвиг**, и что наступит день, когда мне представится такая возможность»*.⁴

1 сентября 1939 года такой день настал. Началась Вторая Мировая война, а вместе с ней и бурная деятельность генерала де Голля по защите страны и её освобождению от захватчиков. В это самое время для достижения глобальных целей де Голль не раз прибегал к своему навыку ораторского искусства.

Ключевым моментом стал отъезд генерала де Голля в Лондон в связи с политикой нового главы правительства - маршала Петена. Петен начал переговоры с фашисткой Германией о перемирии, что де Голль безоговорочно приравнивал к измене. Позже в **«Мемуарах надежды»** французский лидер напишет: *«18 июня 1940 года, отвечая на призыв своей родины, лишённый какой-либо другой помощи для спасения своей души и чести, **де Голль, один, никому не известный, должен был взять на себя ответственность за Францию**»*. Голос де Голля впервые прозвучал в 1940 году и разлетелся по всей территории

³ http://www.coldwar.ru/gaulle/de_gaulle.php (дата обращения: 11.10.2016)

⁴ <http://militera.lib.ru/memo/french/gaulle/01.html> (дата обращения: 11.10.2016)

оккупированной Франции. Для многих французов де Голль на протяжении нескольких лет так и оставался всего лишь голосом - голосом **свободы**, который дважды в день произносил пятиминутные речи. Его имя стало синонимом борьбы для всех участников движения Сопротивления.⁵ Де Голль сформировал организацию «Свободных французов» (позже переименованную в «Сражающуюся Францию»), девизом которой стали слова **«Честь и родина»**.

Де Голль день ото дня становился всё популярнее. Он постоянно держал контакт со своей многочисленной аудиторией, и это не могло не вызвать реакции со стороны прочих лидеров, не на шутку встревоженных успехами генерала. Рузвельт, к примеру, в тайне называл его *«капризной невестой»* и с раздражением предлагал Черчиллю отправить де Голля *«губернатором на Мадагаскар»*. Черчилль разделял неприязнь Рузвельта к *«высокомерному французу»*, называя его *«скрытым фашистом»*, *«вздорной личностью, возомнившей себя спасителем Франции»*. Сам же *«англофоб с диктаторскими замашками»* всегда уважительно относился к Уинстону Черчиллю. Только однажды, обидевшись, что его не пригласили на конференцию трех лидеров в Ялту, на вопрос, с кем он бы хотел провести уик-энд, ответил: *«Безусловно, с Рузвельтом! Или уж, в крайнем случае, со Сталиным...»*. Чуть позже де Голль сказал Эйзенхауэру: *«Черчилль считает, что я принимаю себя за Жанну д'Арк. Но он ошибается. Я принимаю себя только за генерала де Голля»*.

Действительно, придя к власти, Шарль де Голль употребил все средства для поддержания своего личного авторитета, и одно из самых почетных мест среди необходимых политическим инструментам занимало слово.

• **«Политический гамбит». Алжирский кризис**

После войны Шарль де Голль возглавил Временное правительство. Однако учреждение конституции Четвёртой республики прошло без его участия.

⁵ Движение Сопротивления - национально-освободительное, антифашистское движение во время второй мировой войны 1939—45 (См. Вторая мировая война 1939-1945) против германских, итальянских и японских оккупантов и сотрудничавших с ними местных реакционных элементов (<http://dic.academic.ru>)

Проиграв выборы, партия де Голля осталась не у дел, и генерал вынужден был искать пути обхода. Почти на 12 лет он отошёл от «политических гонок». В это время де Голль пишет свои знаменитые мемуары и раскладывает пасьянсы. Де Голль любил раскладывать пасьянсы. «Пасьянс» по-французски означает терпение.

Терпение генерала впоследствии было вознаграждено. В Алжире разгорелась война за независимость. Французское правительство оказалось не в состоянии подавить мятеж, что вызвало массу упреков в его адрес. Алжир был не просто французской колонией, северные части страны были практически полностью европеизированы. Де Голль пообещал: «*Алжир останется французским навсегда*»⁶. После этих слов в поддержку генерала по всему Алжиру прошли манифестации французов и лояльных алжирцев. Началась новая кампания, которая, однако, в будущем обернулась множеством проблем.

• Де Голль «у руля». Новый президент и пресса

В 1958 году де Голль был избран президентом и наделен необычайно широким кругом полномочий для Франции того времени. Решая внутривластный кризис, де Голль одновременно вел активную внешнюю политику. Он занимался не проблемами, а проблемой: *как сделать Францию великой державой*.

В отношении к цензуре французский лидер был достаточно строг. Президента де Голля можно считать основоположником традиционного французского отношения ко всем аудиовизуальным средствам: невозможно управлять страной, если они (СМИ) не принадлежат государству и не контролируются правительством. С годами менялось многое – формы, методы и инструментарий, структура электронных СМИ и т.д., неизменным оставался лишь принцип монополии государственной власти на телевидение⁷. Отметим так же, что хотя

⁶ <http://www.warandpeace.ru/ru/news/view/4228/> (дата обращения: 11.10.2016)

⁷ <http://broadcasting.ru/articles2/Mashina/general-de-goll-i-programma-vremya/> (дата обращения: 11.10.2016)

современные французские СМИ номинально свободны и независимы, историческая память зачастую берет своё. По сей день во Франции существует достаточно большой набор средств и методов поддержания влияния государства на электронные СМИ. У президента в кабинете, конечно, больше нет прямых телефонов для связи с телеканалами, но звонки на ТВ из Елисейского дворца все же случаются, только звонит уже не сам президент, а его пресс-служба. Звонит, как вы можете представить, в элегантной французской манере, а «просьбы» дворца формулируются примерно так: *«Мы были бы очень признательны вам, если бы... благодарим за понимание, вы очень любезны...»*.

Де Голль занимал пост президента 10 лет, и все эти годы словом и делом доказывал свою верность национальным интересам. В данной работе для нас особенно важно выделить особенности ораторской и публицистической деятельности французского лидера и рассмотреть их на конкретных примерах, взятых из сохранившихся источников.

Анализ ораторской и публицистической деятельности де Голля

Ораторское мастерство Шарля де Голля в полной мере проявилось в его первой публичной речи, прозвучавшей 18 июня 1940 года на волнах радиостанции Би-би-си. Однако запись её была сделана только на следующий день в повторном обращении де Голля к французскому народу. Пламенная речь генерала буквально всколыхнула общество, и за ней незамедлительно последовала ответная реакция. Недоброжелатели, в лице правительства Виши, обвинили де Голля в государственной измене, но вместе с тем резко возросло и число сторонников генерала. Сенсационное выступление Шарля де Голля способствовало небывалому росту его авторитета – цели, добиться которой было чрезвычайно важно в условиях сложившейся ситуации. Речь 18 июня стала своеобразной программой *«Свободой Франции»*, организации созданной самим де Голлем для борьбы с немецкими оккупантами и ненавистным ему коллаборационистским режимом. Будущий лидер Сопротивления смог талантливо употребить силу

звучащего слова для безошибочного результата. Анализ приемов, которые использовал автор в своей речи, поможет раскрыть причины её успеха, а так же выявить индивидуальные особенности де Голля – оратора.

Первое, что обращает на себя внимание – это композиционная стройность и лаконичность обращения. Де Голль начинает свою речь с краткого описания текущего положения дел. Ставя перед собой задачу, прежде всего, заручиться поддержкой народа и, в конечном счёте, пробудить национальную гордость, де Голль использует классические ораторские приемы «обобщения», интуитивного сближения с аудиторией: «*нас подавили и продолжают подавлять...*», «*нас вынуждают отступить...*», «*мы сможем в будущем одержать победу...*».

Уже в первом обращении проявляются черты индивидуального стиля, «почерк» лидера Сопротивления. Один из приемов, который отчетливо виден и в последующих выступлениях генерала, - это расширенное перечисление действий, явлений и свойств. За счёт этого создается эффект фактографической точности, необходимой для того, чтобы внушить слушателям доверие: «*..нас подавили и продолжают подавлять механизированные, наземные и воздушные силы противника*», «*именно танки, самолеты, тактика немцев (...) захватили наших руководителей врасплох...*». Эффект усиливается и за счёт яркого противопоставления. Де Голль понимал, что слушатель улавливает то, на чем сам автор преднамеренно делает акцент. «*Мы сможем в будущем одержать победу теми же средствами, которые принесли нам поражение*», - обещает де Голль и заставляет поверить в силу своих слов относительно ближайшего будущего, апеллируя к недавнему прошлому.

Ещё одна отличительная черта военных обращений генерала – это сильно выраженное личное начало. С заметной частотой в его речи встречаются местоимения первого лица и характерный «клятвенный» оборот – «*я, генерал де Голль...*». Использование этого приёма либо гарантирует абсолютный успех, либо абсолютный провал. Этот факт не раз находил подтверждение в истории. Де

Голлю же удалось обратить ситуацию в свою пользу. В тяжелые годы войн, катастроф и упадка общество как никогда нуждается в сильном, решительном лидере. У фашистской Германии такой человек был, у Франции – родился.

В завершении каждой своей речи де Голль использует приём «обратной связи», подчёркивая тем самым постоянный контакт со всеми слушателями вместе и с каждым в отдельности. Особенно ярко этот призыв звучит в *Речи 22 июня 1940* года: «**Я приглашаю** всех французских военнослужащих (...) **объединиться со мной**», «**я приглашаю** всех командиров и солдат (...) **связаться со мной**», «**я приглашаю** всех французов (...) **следовать за мной**».

Именно в этой речи, произнесенной спустя четыре дня после первого публичного триумфа, наиболее полно отразилось умение генерала добиваться своих целей, оперируя лишь собственным голосом. Действительно, как мог простой человек, находящийся за сотни километров, повлиять на французское общество, более того, заставить людей перейти к активным действиям? Но Шарль де Голль никогда не был «простым», и, можем быть уверены, отчётливо понимал значимость каждого своего поступка, а тем более – слова в политической игре, которую он вёл на протяжении долгих лет.

Оценив успех первого выступления, Шарль де Голль не мог упустить возможности продолжить выстраивать свою линию, закрепляя отвоеванные позиции. Именно поэтому Речь 22 июня превосходит предыдущее воззвание не только в объеме, но и в эмоциональной составляющей. Де Голль задал темп, и теперь должен был только наращивать обороты.

Остановимся поподробнее на композиции этого обращения. Вся она построена по принципу раскрытия основных тезисов, выдвинутых оратором в начале речи. Де Голль говорит: «*Тем не менее, большинство французов не примут ни капитуляцию, ни рабство по причинам, которые называются: **достоинство, здравый смысл, высший интерес Родины***», затем раскрывает каждый пункт, ссылаясь на реалии действительности и руководствуясь собственным мнением,

которое теперь трудно (практически невозможно) отделить от мнения общественного. Фактически, де Голль собственноручно создает это самое народное мнение, не допуская и тени оппозиционности. Трижды рефреном проносятся слова: «Я говорю: **достоинство!**», «Я говорю: **здравый смысл!**», «Я говорю: **высший интерес страны!**». Эти подчёркнуто «кричащие» повторы не что иное, как известный ещё с античных времен ораторский приём. Де Голль в своих речах соблюдает правила риторики, успешно применявшиеся греческими и римскими ораторами на протяжении веков. Об этом свидетельствуют и каноническое построение предложений, и использование различных стилистических фигур (вопросы, восклицания, градация).

На примере двух речей 1940 года можно выделить ещё один элемент, во многом объясняющий их успех. Оба обращения включают громкие лозунги: «**Да здравствует свободная Франция в достоинстве и в независимости!**» (Речь 22 июня 1940 года), «**Ибо Франция не одинока! Она не одинока!**» (Речь 18 июня 1940 года). Использование подобных форм в речи обусловлено гражданственным пафосом, который обрамляет весь идейно-тематический пласт обращений. В условиях войны, призывы (Речь 18 июня 1940 года известна так же как «**Воззвание генерала де Голля к французам**») являлись наиболее эффективной формой воздействия на людей. Шарль де Голль был в первую очередь опытный военный, генерал, который прекрасно разбирался в человеческой природе и, как легко можно убедиться, умел воздействовать на массы. Отметим так же тщательную работу оратора по отбору языковых средств. Свою первую речь де Голль украсил яркой метафорой: «**...пламя французского Сопротивления не должно погаснуть и не погаснет**». Образ полыхающей, мощной силы, созданный де Голлем, должен был обрести надёжную опору, и генерал получил её незамедлительно. Результатом выступлений де Голля по британскому радио стал подъем национально-освободительного движения во Франции и укрепление личного авторитета генерала.

Подводя итог первым публичным выступлениям Шарля де Голля, мы не можем обойти стороной ещё одну яркую параллель. Несмотря на тотальную неприязнь фашистского режима с его идеологией, в речи французского генерала отчетливо прослеживаются элементы нацистской пропаганды.

Остановимся на этом вопросе более детально и охарактеризуем, в какой форме и в каком количестве основные законы нацистской пропаганды нашли отражение в обращениях де Голля.

1. Закон «умственного упрощения» сформулировал Йозеф Геббельс, один из главных идеологов нацистской пропаганды. Он говорил, что обывателю необходимо давать минимум информации, чтобы она осознавалась как чёткое руководство к действию, а не «топила» его в «болоте» сомнений.

У де Голля-оратора действительно нет сложных подтекстов. Обе речи демонстрируют полное отсутствие витиеватых оборотов и пространных предложений. Каждый призыв прост и служит единственно главной цели: мобилизовать французский народ, заставить бороться с захватчиками под флагом сильной и единой нации.

Не теми же ли средствами фашистские лидеры добивались тотального контроля над национальным сознанием? Вопрос только в том, какие задачи ставили перед собой стороны. И если Гитлер использовал пропаганду для завоевания, то де Голль, напротив, для освобождения.

2. Закон «вдалбливающего повторения» тоже лег в основу обращений генерала. И вновь мы видим отчетливую связь. Шарль де Голль не упускает ни одного случая напомнить французам, что их земли заняты захватчиками и что только следование за лидером-освободителем (самим де Голлем) приведет их страну к победе.

3. Законы «субъективности», «эмоционального нагнетания» и «ограничения материала» - все они в той или иной степени применялись

генералом де Голлем. Всё, что Геббельс признавал наиболее эффективными способами воздействия на массы, перенял де Голль - противник фашизма, но, тем не менее, интуитивный последователь нацистской школы пропаганды.

Таким образом, мы не без оснований можем утверждать, что для де Голля-оратора пропаганда выступала таким же орудием, как и для нацистских лидеров, однако преследовала прямо противоположные цели.

Помимо радиовыступлений военного времени сохранились записи более поздних речей. Особый интерес представляет обращение де Голля к франкоязычным жителям Канады под названием *«Да здравствует свободный Квебек»*.

В 1967 году, посещая Квебек (франкофонную провинцию Канады), в завершении своей речи Шарль де Голль воскликнул: *«Да здравствует Квебек!»*, а потом добавил слова, моментально ставшие знаменитыми: *«Да здравствует свободный Квебек!»* (фр. *Vive le Québec libre!*). Из-за одной фразы разгорелся политический скандал. Официальные советники президента де Голля впоследствии предложили ряд версий, опровергающих обвинение генерала в сепаратизме. Они объясняли, что имелась в виду свобода Квебека и Канады в целом, то есть независимость от иностранных военных блоков (НАТО). Существовало и другое толкование, проистекающее непосредственно из контекста речи. Де Голль вполне мог иметь в виду канадских товарищей по Сопротивлению, которые боролись за освобождение мира от нацизма. Так или иначе, этот инцидент послужил мощным толчком для сторонников независимости Квебека рьяно отстаивать свои позиции.

Если мы рассмотрим речь де Голля более подробно с точки зрения ораторского искусства, то обнаружим средства, которые, так или иначе, объясняют её широкий общественный резонанс. Первое, что обращает на себя внимание, - это чрезмерная эмоциональность обращения: *«От имени старой страны, от имени Франции я вас приветствую! Я вас приветствую от всего моего сердца!»*, *«Я*

говору: *ваш и позволю себе добавить: это наш город!*». Де Голль не скрывает, а наоборот, намеренно делает акцент на личных убеждениях. Французскому генералу уже нет необходимости зарабатывать авторитет. Авторитет работает на него.

Квебекская речь построена по той же схеме, что и предыдущие публичные выступления де Голля. В ней много обобщений («*Вся Франция знает, видит, слышит...*»), подчёркнутых контрастов (*наш - ваш*), «нанизывания» однородных членов («*...на всём моём долгом пути я констатировал какое громадное усилие **прогресса, развития и следовательно освобождения** вы совершите здесь...*»).

Квебекскую речь можно назвать самой «национализированной», к этому утверждению подводят простейшие арифметические подсчёты: 10 раз в тексте встречаются слова с корнем **-франц-**, и каждый раз де Голль делает акцент на их значимость.

Тщательно проанализировав ораторскую деятельность де Голля, мы, тем не менее, не можем обойти вниманием публицистические произведения французского лидера. Одним из таких свидетельств является *Лондонская афиша*, в которой генерал де Голль в очередной раз призывает французов к объединению: «*Вот почему я **приглашаю всех французов**, где бы они не находились **объединиться со мной в бою, в самопожертвовании и в надежде***».

Для текста де Голля характерны те же самые приёмы, что и в устных выступлениях. Композиция афиши во многом «эгоцентрична», в ней используются многочисленные лозунги, которые, в отличие от звучащего слова, выделяются уже не интонационно, а с помощью графики: увеличенный шрифт («*Vive la France!*»), курсив («*La France a perdu une bataille!*» и т.д.).

Де Голль создал образ предводителя, образ человека, способного повести за собой целую страну и вернуть ей утраченное величие. Он решительно заявил, что такой человек существует и что именно он сейчас обращается ко всей французской нации.

Продуманная до мелочей пропаганда собственных взглядов, умение чувствовать настроения людей – всё это возвышало де Голля как лидера Сопротивления, как государственного деятеля и как национального героя Франции.

Последний рыцарь Европы. Заключение

В память о генерале де Голле, испытавшем в жизни все: от затяжной борьбы до долгожданной победы. Он смог построить на обломках новую Францию – успешную страну XX века. Де Голль смело начинал и блестяще завершал большие проекты, мог позволить себе изящно поставить на место англосаксов, смешать планы НАТО, нарушив единство организации, когда оно оказывалось не в интересах Франции. Он во многом был первым. Первым в Европе понял возможности телевидения для модернизации страны (начав с больших перемен на самом телевидении), в особо сложные моменты напрямую руководил им, как теперь говорят, в ручном режиме. Он делал это решительно и убежденно, без оглядки на левых и правых.⁸

Только в одном Шарль де Голль мог оказаться последним. «Последний рыцарь Европы» ушёл с политической арены, унося с собой национальную честь. Де Голль оставил после себя образцы красноречия, которые мы постарались проанализировать с особой тщательностью. История человека, дважды возглавившего страну, каждый раз находящуюся на грани национальной катастрофы, сумевшего в кратчайшие сроки добиться экономического подъема и международного престижа, может послужить образцовым пособием для изучающих политику и, тем более, определяющих её курс. Де Голль лично написал более десятка книг, часть из которых – общепризнанные бестселлеры, так что литературный талант французского лидера не оставляет сомнений. В заключение лишь добавим, что подробное изучение ораторской и публицистической деятельности Шарля де Голля позволило нам убедиться,

насколько важно для политика уметь работать со СМИ и насколько при грамотном использовании сильно их влияние в обществе.

Литература

1. Арзаканян М. Ц. Великий де Голль: «Франция — это я!». — М.: Яуза, Эксмо, 2012.
2. Голль Ш. де. Военные мемуары. — Т. 1: Призыв 1940—1942 / Пер. с фр. А. А. Анфилофьевой, Ю. Б. Арзумановой, В. Г. Гак и др. — М.: АСТ-Астрель, 2003.
3. Голль Ш. де. Военные мемуары. — Т. 2: Единство 1942—1944 / Пер. с фр. Б. С. Вайсмана, Н. М. Жарковой, Н. И. Немчиновой, А. Б. Осеневой. — М.: АСТ, 2003.
4. Голль Ш. де. Военные мемуары. — Т. 3: Спасение 1944—1946 / Пер с фр. И. В. Ионовой, Д. Д. Литвинова, А. И. Щедрова. — М.: АСТ, 2003.
5. Голль Ш. де. Де Голль Ш. Мемуары надежды. // Новая и новейшая история. — 1993.
6. Голль Ш. де. На острие шпаги. — М.: Европа, 2006.
7. Молчанов Н. Н. Неизвестный де Голль: Последний великий француз. — М.: Эксмо, 2011.
8. Новомбергский Н.Я. // История печати: Антология: Учеб. пособие для вузов / сост., вступ. ст. и коммент. Я.Н. Засурский, Е.Л. Вартанова . – М.: Аспект Пресс, 2002.
9. Прутцков Г.В. //История зарубежной журналистики. 1929 – 2013: Учебно-методический комплект. – М.: Аспект Пресс, 2013.
10. Шарончикова Л. В. Пресса Франции в меняющемся мире (1944-2004 гг.). М.,2006.

Электронные ресурсы

1. Бергсон А. Творческая эволюция [Электронный ресурс] URL: <http://www.uic.unn.ru/pustyn/lib/bergson.ru.html> (дата обращения: 11.10.2016)
2. Журнал «Broadcasting. Телевидение и радиовещание» №3, 2015 [Электронный ресурс] URL: <http://broadcasting.ru/articles2/Mashina/general-de-goll-i-programma-vremya/> (дата обращения: 11.10.2016)
3. Персоналии: Шарль де Голль [Электронный ресурс] URL: http://www.coldwar.ru/gaulle/de_gaulle.php (дата обращения: 11.10.2016).
4. Я принимаю себя только за генерала де Голля (статья) // Война и мир [Электронный ресурс] URL: <http://www.warandpeace.ru/ru/news/view/4228/> (дата обращения: 11.10.2016)