

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Факультет журналистики
Кафедра теории и экономики СМИ

РЕФЕРАТ
«ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАПИТАЛИЗМ КАСТЕЛЬСА»

РЕФЕРАТ
СТУДЕНТКИ 114 ГРУППЫ
ДНЕВНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
А. С. ИВАНОВОЙ
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ПРОФЕССОР
В. Л. ИВАНИЦКИЙ

МОСКВА
2016

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
БИОГРАФИЯ МАНУЭЛЯ КАСТЕЛЬСА.....	4
ЧЕРТЫ ИНФОРМАЦИОНАЛЬНОГО КАПИТАЛИЗМА.....	7
ПЕРЕХОД ОТ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ РЕВОЛЮЦИИ К ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ.....	8
ПОЯВЛЕНИЕ ГЛОБАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ.....	10
ИЗМЕНЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ЗАНЯТОСТИ.....	14
ОТ АЛФАВИТА — К ИНТЕРНЕТУ.....	16
ГЛОБАЛЬНЫЙ ГОРОД.....	18
КРИЗИС ЭТАТИЗМА.....	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	20
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	21
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	22
ВОПРОСЫ.....	24

ВВЕДЕНИЕ

Мануэль Кастельс считает, что в XX – XXI вв. весь мир переходит в информационную или цифровую эпоху.

Автор выделяет новый тип экономики, которую называет информационной и глобальной, сохраняющей особенности капитализма. Он говорит о возникновении информационного, глобального или информационного капитализма — это «новая техноэкономическая система», основывающаяся на «технологической парадигме», что «есть концентрация взаимосвязанных технических, организационных и менеджерских инноваций».

В своей работе я расскажу биографию М. Кастельса, вскрою основные мысли его монографии.

Актуальность моей работы состоит в том, что сейчас мы живем в век «информационного капитализма» и именно сейчас мы можем оценить истинность и ложность гипотез, высказываний, теорий М. Кастельса.

БИОГРАФИЯ МАНУЭЛЯ КАСТЕЛЬСА

Мануэль Кастельс — испанский [социолог-постмарксист](#), один из основателей теории новой [социологии города](#).

Считается одним из крупнейших социологов современности, специализирующимся в области теории [информационного \(постиндустриального\) общества](#).

Родился 9 февраля 1942 года в Испании, в городке Хеллин (провинция Ла Манча). Его родители работали в министерстве финансов. В 1958, в возрасте 16 лет, поступил в Барселонский Университет, где занимался по двум направлениям — праву и экономике. В 1960 примкнул к тайному леворадикальному Рабочему Фронту Каталонии, борющемуся с режимом Франко. Когда в 1962 начались аресты друзей Кастельса по университету, ему пришлось тайно покинуть Испанию, не закончив образования. Став политическим беженцем, обосновался в Париже, поступил на факультет права и экономики в Сорбонне.

Посвятив себя академической карьере, он выбрал специализацию по урбанистической социологии. По этой теме Кастельс в 1967 защитил докторскую диссертацию.

С 1967 по 1979 преподавал в университете Парижа методологию социальных исследований и социологию города.

В 1972 выходит его первая работа, получившая большую известность, — *Городской вопрос: марксистский подход*. В том же году он получил звание профессора.

В 1979 Кастельс переехал в США и начал работать профессором социологии и социального планирования в Калифорнийском университете (Беркли). С 1995 является директором Центра западноевропейских исследований того же университета. В США Кастельс быстро стал одним из ведущих специалистов по проблемам информационного (постиндустриального) общества.

С 2001 работает профессором Открытого университета Каталонии в Барселоне, а с 2003 — профессором USC Annenberg School for Communication, американского исследовательского центра, изучающего сетевые коммуникации. Как «гражданин мира», Кастельс живет одновременно в Каталонии и в Калифорнии, часто выезжая в качестве приглашенного профессора в другие страны. За время своей академической деятельности читал лекции в более чем 40 странах мира. Обладатель многих наград за вклад в развитие социологии, был участником программ Европейской Комиссии, ЮНЕСКО и ООН.

Научная деятельность Кастельса может быть разделена на два основных направления.

К первому относятся его ранние работы, связанные с разработкой собственно марксистской теории развития общества в рамках социологии города. Здесь он ввел понятие «коллективного потребления» (например, общественный транспорт и общественное жилье), которое создает благоприятную почву для развития социальных движений.

Второе, главное направление его научной деятельности, связано с рождением информационного общества и теми изменениями, которые принесла научно-техническая революция.

Мануэль Кастельс неоднократно бывал в России. В 1984 на рабочем совещании Всемирной социологической организации в Новосибирске он познакомился с социологом Эммой Киселевой, на которой женился в 1993. Совместно с Эммой Киселевой были подготовлены публикации, а также исследования и разработки, необходимые для них:

Кастельс М., Киселева Э. *Кризис индустриального этатизма и коллапс Советского Союза* – Мир России, 1999

Кастельс М., Киселева Э. *Россия и сетевое сообщество*. – Мир России. 2000

Он сохраняет устойчивые связи с российскими академическими кругами и часто посещает нашу страну.

О трилогии "Информационная эпоха: экономика, общество и культура" Мануэль Кастельс пишет так: «Для своей книги я исследовал большую часть мира. На это у меня ушло 15 лет: с 1983 по 1998 г. Я лично изучал, проводя полевую работу. Соединенные Штаты, Францию, Испанию, Италию, Англию, несколько латиноамериканских стран, Японию, Китай и страны Юго-Восточной Азии. И Россию, куда я впервые приехал в 1984 г. и которую я изучал в нескольких совместных исследовательских проектах между 1989 и 1997 гг. Результатом является эмпирический анализ преобразования мира в процессе перехода от Индустриального века к Информационному. Я не знаю, куда идет мир. Я не могу сказать вам, что делать, у меня нет никаких предписаний. Но я могу сказать, что происходит, и дать вам информацию, подкрепляющую мой анализ».

ЧЕРТЫ ИНФОРМАЦИОНАЛЬНОГО КАПИТАЛИЗМА

В монографии М. Кастельса нет четкого списка черт информационного капитализма, они «разбросаны» по разным главам. Именно поэтому я решила собрать их воедино. На мой взгляд, это должно облегчить воспринимаемость работы М. Кастельса, так как, зная черты, можно лучше представить, что есть информационный капитализм. Ведь четкого и понятного экономически – неподкованному читателю определения автор тоже не дает. Информационный капитализм возник в результате информационно-технической революции.

Итак, к чертам информационного капитализма относятся:

- 1) Глобальная экономика — основа основ информационного капитализма;
- 2) Совершенствование технологий;
- 3) Использование знаний в процессах производства и распределения;
- 4) Политизированность глобальной экономики из-за отстаивания государствами своих интересов.
- 5) Исчезновение разрыва между людьми и машинами;
- 6) Развитие связей между фирмами и государствами, развитие взаимозависимости;
- 7) Информация – источник.

Помимо этого, по М. Кастельсу, надо понимать, что политическую карту мира можно разделить на три региона глобальной экономики:

- 1) Регион Европейского союза;
- 2) Северо-Американский регион, в который входят Канада и Мексика;
- 3) Азиатско-Тихоокеанский регион.

ПЕРЕХОД ОТ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ РЕВОЛЮЦИИ К ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ

В первой главе своей трилогии Кастельс объявляет, что в конце двадцатого столетия мы переживаем трансформацию нашей "материальной культуры", «через работу новой технологической парадигмы, построенной вокруг информационных технологий», то есть, он говорит о том, что в мире произошла информационно-технологическая революция, описывает ее признак: «Применение знаний и информации к генерированию знаний и устройствам, обрабатывающим информацию и осуществляющим коммуникацию».

Ученый проводит нить от индустриальной революции к информационно – технологической революции: "В течение последних 250 лет пять великих новых источников энергии породили то, что часто называют Эпохой Машин. Восемнадцатое столетие принесло паровой двигатель, девятнадцатое — водяную турбину, двигатель внутреннего сгорания и паровую турбину, двадцатое столетие — газовую турбину». Такова индустриальная революция — явление медленное, но вызвавшее большие перемены, сочетающие материальный прогресс с социальными сдвигами.

Затем М. Кастельс описывает совокупность открытий, доказывающих, что на смену индустриальной революции пришла информационно – технологическая революция: «Когда в 1988 г. Гарвард формально запатентовал генетически "спроектированную" мышь, отняв авторские права у Бога и природы, генетическое клонирование вошло в новую фазу. В следующие семь лет еще семь мышей были запатентованы как вновь созданные формы жизни и идентифицированы как собственность их проектировщиков. В августе 1989 г. исследователи Мичиганского и Торонтского университетов обнаружили ген, ответственный за кистозный фиброз, открыв дорогу генетической терапии...
...процесс идентификации человеческих генов, связанных с различными болезнями, пошел непрерывным потоком, так что к середине 1990-х годов

было найдено около 7% человеческих генов и соответственно осознаны их функции», «Появление в 1971 году микропроцессора, способного поместить компьютер на чип, перевернуло мир электроники, да... и весь мир...экстраординарная гибкость и способность увеличивать память и мощность обработки, совместно используя возможности компьютера в электронной сети, 1990-е годы решительно переориентировали компьютерную эпоху: от централизованного хранения и обработки данных перешли к сетевому, интерактивному совместному использованию возможностей компьютеров», «сотовая телефонная связь в 1990-х годах ворвалась в мир». Ученый доказывает, что все эти информационные открытия усиливают эффект друг друга. Таким образом, жизнь общества за последние двадцать — тридцать лет была сильно изменена под воздействием информационных технологий.

«Впервые в истории человеческая мысль стала непосредственной производительной силой».

Я задумалась: а была ли в нашей стране хоть какая-то одна из этих революций? Дома мы пользуемся импортными бытовыми приборами, в офисах, больницах, на фабриках и заводах люди работают на импортном оборудовании, по улицам проезжают импортные автомобили. Где-то разрабатывают новые модели телефонов, смартфонов, компьютеров и т.п. Россия же только продает свои природные ресурсы. Мы ничего не изобретаем и ничего не производим, но пользуемся всеми новинками интеллектуального труда других стран. То есть мы по-прежнему меняем золото на бусы.

ПОЯВЛЕНИЕ ГЛОБАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ

Во второй главе Кастельс приводит данные по приросту ВВП в разных странах, пишет про упадок экономики в нашей стране. Очень точно описывает приватизацию: «Суть динамики российского перехода к рыночной экономике — разграбление богатства России старым классом *аппаратчиков*, который стремится стать полноправным партнером глобального капитализма, используя иногда незаконные методы... Пока продолжается процесс первоначального накопления и борьба между различными группами и людьми за индивидуальное присвоение того, что было государственной собственностью, мелкая торговля товарами являются основой повседневной жизни для большинства россиян. Квазинеформальная экономика киосков, как база для торговли, и возделывание овощей на дачах ради выживания - таковы реальные опоры перехода России к рыночной экономике»

И в подтверждение моим мыслям: «...из-за того, что российская экономика в целом находится в процессе разложения и упадка, ее экспортный сектор становится относительно светлым пятном... После нескольких лет упадка экспорт находится на подъеме, но он все более сосредоточивается на топливно-энергетическом секторе (дающем около 50% общего экспорта), природных ресурсах и сырье».

М. Кастельс рассматривает будущее индустриальной экономики вообще, выделяя два пути ее развития:

- 1) Ее крах;
- 2) Ее превращение в информационную.

Благодаря развитию глобальной сети появляется новая экономическая система, которую автор именуется «информационной и глобальной».

Он называет ее глобальной, потому что экономики государств взаимозависимы, так как валюты государств зависят друг от друга.

М. Кастельс считает, что благодаря новой экономической системе будет

обеспечен рост производительности, так как этому способствуют исторические предпосылки и соответствующие условия новой экономической системы. Производительность, в свою очередь, является основой благосостояния нации. Кроме этого, автор предполагает, что должно пройти время между появлением технологических инноваций и их влиянием на производительность, — это он считает характерной чертой технологической революции, той самой, которая должна привести мир к информациональному капитализму.

Размышляя о новой ситуации, возникающей в экономической картине мира, автор подмечает четыре способа увеличения прибыли:

- 1) Уменьшение производственных издержек;
- 2) Увеличение производительности;
- 3) Расширение доли рынка;
- 4) Увеличение скорости обращения капитала.

Из всех способов автор считает лучшим – расширение рынка, так как это стимулирует повышение спроса.

Автор выделяет следующие факторы конкурентоспособности:

- 1) «Разница между производственными издержками и ценами на целевом рынке», — очевидно, имеется в виду ситуация, при которой цены выше издержек;
- 2) Достаточные технологические мощности;
- 3) Доступ на рынок одного из регионов глобальной или мировой экономики;
- 4) Возможность институтов управлять стратегиями роста стран и регионов в их стране.

К чему ведет читателей автор?

- 1) Фирмам нужна прибыль;
- 2) Государству нужна конкурентоспособность производимых на его территории товаров и услугах;

В идеале прибыль можно получить при использовании высоких технологий,

при отборе высококвалифицированных специалистов и низких производственных издержках.

Именно поэтому расширяется доля рынка и повышаются инвестиции государств в государства, а это и есть процесс появления глобальной экономики.

Автор отмечает цикличность в экономике: «За потребительской эйфорией следует шоковая терапия». Сейчас эти экономические циклы называют так:

- 1) Оживление;
- 2) Пик;
- 3) Рецессия;
- 4) Депрессия.

Трудовые ресурсы являются глобальными. Причиной этому служит мобильность людей. Фирмы ищут места, квалифицированных специалистов, а люди могут выйти «на любой рынок в любой точке мира».

В этой же главе М. Кастельс оценивает экономическую ситуацию в мире, по странам. Так, он видит огромный экономический рывок таких азиатских стран, как Япония и Китай, которые сумели «влиться» в мировой экономический процесс, в чем-то последовали по пути информационного капитализма. При этом он прогнозирует только улучшение экономической ситуации.

Автор анализирует состояние экономики Латинской Америки. Он отмечает, что этот регион занял в мировой экономике сырьевую позицию, то есть, как и Россия, страны Латинской Америки продают сырье, вместо товаров.

Но М. Кастельс уверен, что этот регион может изменить свою экономическую политику. Для этого нужно «всего лишь» провести социальные реформы, экономическую реструктуризацию, демократизацию и перераспределение богатств среди населения через введение прогрессивного налога. Я не согласна с этим мнением, так как считаю, что каждое государство должно пройти определенные этапы развития, и эти этапы

происходят в разное время: какие-то государства раньше демократизируются, какие-то позже. Нельзя «насаживать» демократию. Что касается введения прогрессивного налога, то мне кажется, что состоятельное население может позволить себе уехать в государства без прогрессивного налога. Кроме этого, автор считает, что Бразилия может «увлечь за собой» Латинскую Америку, а я считаю, что Бразилию «увлекают» за собой США. Поэтому Латинская Америка до сих пор никуда не «увлекается».

М. Кастельс считает, что индустриальная экономика может рухнуть, если не станет взаимодействовать с другими государствами. В этой главе автор, как мне показалось, высказал неудовлетворение тому, что СССР не открылся глобальному рынку в 1970-х годах. Мне показалось это по крайней мере странным, так как в 1998 году мы открыли свои рынки для международного сообщества, и, насколько мне известно, неудачно, так как после последовал дефолт 1998 года.

Корпорации-гиганты возникли в результате индустриализации, а к гибкой информационной экономике больше приспособлены мелкие и средние предприятия. Именно поэтому сейчас наблюдается «кризис традиционной корпорационной организационной модели, основанной на вертикальной интеграции и иерархическом функциональном управлении линейно-аппаратной ("staff and line") системой строгого технического и социального разделения труда на фирме».

В настоящее время система массового производства не подходит для новой экономики, так как ускорился темп технологических изменений. Поэтому сборочные линии, характерные для крупных корпораций, заменяются легко программируемыми производственными единицами, которые быстро реагируют на вариации рынка (гибкость продукции) и на изменения в технологии (гибкость процессов).

ИЗМЕНЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ЗАНЯТОСТИ

В этой главе М. Кастельс выделяет черты информационного общества. К ним он относит:

- 1) Снижение уровня сельскохозяйственной занятости;
- 2) Постоянное сокращение традиционной промышленности;
- 3) Рост управленческих, технологических рабочих мест;
- 4) Формирование класса «белых воротничков» — профессионалов умственного труда;
- 5) Относительная модернизация профессиональной структуры во времени.

Автор считает, что существует две формы-модели приспособления к мировой экономике:

- 1) «Модель экономики услуг», к которой относятся США, Канада и Великобритания;
- 2) «Модель индустриального производства», к которой относятся Япония и Германия.

Первая модель характеризуется уменьшением занятости в промышленной сфере; увеличением рабочих мест в таких сферах, как здравоохранение и образование, и, как следствие, увеличение сектора этих социальных услуг; увеличение управленческой занятости.

Во второй модели главным является постепенный переход от одного типа экономики к другой.

Кроме этого, М. Кастельс пишет о глобализации рабочей силы, которая становится взаимозависимой благодаря трем механизмам:

- 1) Работе в мультимедийных корпорациях;
- 2) Международной торговле;
- 3) Влиянию менеджмента и конкуренции.

Он рассуждает о занятости: при технологическом изменении увеличивается производительность и соответственно уменьшается занятость. Темп

инноваций в продуктах должен равняться темпу инноваций в процессах.

Важной тенденцией М. Кастельс считает преобладание профессионалов умственного труда в XXI веке, особенно таких, как юристы, преподаватели, страховые агенты.

ОТ АЛФАВИТА — К ИНТЕРНЕТУ

В VII веке до н.э. в Греции был изобретен алфавит. Это событие М. Кастельс приравнивает к созданию Интернета.

Вначале он проследил ход формирования средств массовой информации и их включенность в культуру и взаимодействие с социальным поведением. Затем он оценил их изменение в 1980-х годах, связанное с возникновением нецентрализованных и расширенных «новых СМИ», подготовивших в 1990-х годах формирование мультимедиа систем. Потом он обратился к другой системе коммуникации, организованной вокруг компьютерных сетей, в связи с возникновением Интернета и развитием новых видов виртуальных сообществ. М. Кастельс утверждает, что «под мощным воздействием новой коммуникационной системы, опосредованном социальными интересами, политикой правительств и стратегиями бизнеса, рождается новая культура: *культура реальной виртуальности.*»

За три десятилетия после окончания Второй Мировой войны центральную роль получило телевидение. Радио потеряло главенствующую роль, фильмы трансформировались таким образом, чтобы подходить телевизионной аудитории, газеты и журналы стали заботиться о поставке стратегической информации доминирующему средству коммуникации – телевидению, книги остались книгами, хотя во многих из них чувствовалось бессознательное желание авторов превратить их в телевизионные сценарии.

«Именно благодаря телевидению в последние три десятилетия во всем мире произошел коммуникационный взрыв. В американском доме телевизор бывает включен приблизительно 7 ч в день, причем действительный период времени просмотра телевизионных программ составляет ежедневно 4,5 ч на одного взрослого человека. В урбанизированных обществах просмотр телевизионных программ представляет собой вторую крупнейшую категорию деятельности после работы».

М. Кастельс считает, что телевидение популярно из-за неимения выбора культурного досуга. Кроме этого, телевидение ассоциируется с домашним уютом.

Систему, в которой доминирует телевидение, можно характеризовать как систему массовой информации.

С того момента как технология, корпорации и институты позволили такие шаги, трансформация СМИ шагнула в сторону сегментации, "работы на заказ", индивидуализации, и появился Интернет. Интернет — это новая коммуникационная система, возникшая в США для военных целей, а затем распространившаяся на всю планету.

Мануэль Кастельс закончил свою книгу в 1995 году, поэтому некоторые его прогнозы не оправдались, например, такой, что компьютерная коммуникация будет использоваться только образованным и зажиточным населением в больших мегаполисах. Зато оправдался такой прогноз, что за пределами рабочего места большинство людей будет пользоваться новым миром коммуникации, названной мультимедиа – все различные средства связи и передачи информации (аудио, видео, изображения, текст, анимация и др).

«Мультимедиа распространяет область электронных коммуникаций на все сферы жизни - от дома до работы, от школ до больниц, от развлечений до путешествий. К середине 1990-х годов правительства и компании всего мира включились в бешеную гонку, чтобы занять позиции в формировании новой системы, которая рассматривалась как орудие власти, потенциальный источник гигантских прибылей и символ суперсовременности».

ГЛОБАЛЬНЫЙ ГОРОД

В шестой главе автор говорит о возникновении глобального города — «процесса, объединяющего развитые услуги, производственные центры и рынки в глобальную сеть».

М. Кастельс говорит о новом явлении — мегаполисах, которые он называет «узлами глобальной экономики», потому что в них концентрируются административные, менеджерские, производственные функции, осуществляется контроль СМИ и живет около 10 миллионов человек.

Автор говорит о появлении нового типа работников — телеработников, к которым относятся:

- 1) Люди, работающие дома;
- 2) Фрилансеры;
- 3) Лица, берущие работу на дом.

КРИЗИС ЭТАТИЗМА

М. Кастельс вставил дополнительную главу, посвященную развалу Советского Союза, в свою монографию. Напрямую с информационным капитализмом разбор причин краха СССР не связан. Однако во второй главе автор размышлял о путях развития индустриального общества, а период Советского Союза – это период индустриальный в истории нашей страны. Одним из путей М. Кастельс считал прекращение существования государства. Именно поэтому эта глава важна в оценке информационного капитализма, для того, чтобы быть в способности ответить, что происходит с государством, не идущим по пути информационного капитализма.

Так, в то время, когда на Западе ускорилась технологическая инновация (1970 – 1980 гг.), в СССР был период застоя, то есть не использовались новые технологии, государство было изолировано от остального мира, не модернизировались некоторые сегменты экономики и общества, все средства уходили на строительство военной мощи империи, а главное централизованное планирование, лишавшее людей всяческой инициативы.

«Последствия этой технологической отсталости в тот самый момент, когда развитые капиталистические страны были вовлечены в фундаментальную технологическую трансформацию, имели большое значение для Советского Союза и, в конечном счете, стали одним из главных факторов, приведших к его развалу».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Прочитав трилогию Мануэля Кастельса, я убедилась, что он провел огромную работу, чтобы доказать читателю рождение нового мира, мира информационной эпохи. Ученый на основании полевых работ в разных странах, изучил и провел тонкие нити во многих сферах нашей жизни. Так что же нового в нашем мире?

Новое — это компьютеры и микросхемы, это мобильные телекоммуникации, это геновая инженерия, это мировая экономика, это глобальные финансовые рынки, это преобладание городской рабочей силы в сферах образования, в научной сфере, это преобладание на планете городского населения, это распад СССР, это экономический рывок стран Азиатско-Тихоокеанского региона, это понимание ценности экологии, это возникновение сетевого общества.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1) Информационная эпоха: экономика, общество и культура. — М. Кастельс.
- 2) Биография М. Кастельса.
URL: www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/kastels_manuel.html

ПРИЛОЖЕНИЕ

«Восемнадцатое столетие принесло паровой двигатель, девятнадцатое — водяную турбину, двигатель внутреннего сгорания и паровую турбину, двадцатое столетие — газовую турбину».

«В 1988 г. Гарвард формально запатентовал генетически "спроектированную" мышь, отняв авторские права у Бога».

«Появление в 1971 году микропроцессора, способного поместить компьютер на чип, перевернуло мир электроники, да... и весь мир».

«Суть динамики российского перехода к рыночной экономике — разграбление богатства России старым классом *аппаратчиков*».

«Квazineформальная экономика киосков, как база для торговли, и возделывание овощей на дачах ради выживания - таковы реальные опоры перехода России к рыночной экономике».

«Именно благодаря телевидению в последние три десятилетия во всем мире произошел коммуникационный взрыв».

«В американском доме телевизор бывает включен приблизительно 7 ч в день, чтение книг, включая литературу по школьной программе, занимает около 18 мин в день и 14 мин для межличностного общения в семье.

Систему, в которой доминирует телевидение, можно характеризовать как систему массовой информации».

«В 1990-х годах мир бизнеса осознал экстраординарный потенциал Интернета».

«Мультимедиа распространяет область электронных коммуникаций на все сферы жизни - от дома до работы, от школ до больниц, от развлечений до путешествий».

ВОПРОСЫ

- I. Социально-политическая доктрина, утверждающая безусловный примат прав и свобод индивида, отрицающая легитимность какого-либо вмешательства государства и общества в личную жизнь человека, называется:
 - 1) Либертарианизм
 - 2) Парадигма
 - 3) Этатизм

- II. Родовой труд – это:
 - 1) Потуги при родах
 - 2) Семейные фирмы, в которых трудятся только родственники
 - 3) Узкоспециализированный труд, жестко связанный с определенным родом производства

- III. Идеология, утверждающая ведущую роль государства в политической жизни, включая подчинение интересов как отдельных людей, так и групп интересам государства; политика активного вмешательства государства во все сферы общественной и частной жизни – это:
 - 1) Этатизм
 - 2) Анархизм
 - 3) Космополитизм

- IV. Система, в которой сама реальность (т. е. материальное/символическое существование людей) полностью схвачена, полностью погружена в виртуальные образы, в выдуманный мир, мир, в котором внешние отображения находятся не просто на экране, через который передается опыт, но сами становятся опытом – это:
 - 1) Виртуальная реальность

- 2) Реальная виртуальность
- 3) Экспериментальная реальность

