

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М. В. ЛОМОНОСОВА

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра новых медиа и теории коммуникации

«Трэштокинг в единоборствах»

Выполнила студентка
5 курса д/о (гр.510)
Ткач А.В.

Преподаватель
Засурский И.И.

Москва, 2013.

Трэштокинг, как, собственно, и единоборства, тема специфическая. Человеку непосвященному будет трудно сразу разобраться во всех тонкостях и деталях этого явления. Тем не менее, я постараюсь ввести своих читателей в курс дела настолько, насколько это возможно в данных условиях, и рассказать им о трэштокинге в единоборствах так, чтобы после прочтения этого эссе они, как минимум, имели представление о том, что же это такое.

А вообще, мне самой интересно, что получится в итоге. Научных трудов, посвященных этой теме нет. Источников, кроме журналистских статей и свободно плавающей информации в Интернете, тоже. Вся работа будет зиждиться на примерах, моих знаниях в сфере единоборств и голом энтузиазме. И да... Сразу хочу предупредить, что в тексте вы, возможно, столкнетесь с неприемлемыми вещами, которые могут задеть ваше достоинство: мат, оскорбления, сексуальные темы и т.д. Но это трэштокинг. И не просто какой-то там, а в единоборствах. Поэтому, приготовьтесь. Я же говорила, что тема специфическая

Трэш (от англ. trash, буквально, «мусор») — направление в современном искусстве, характеризующееся декларативной вторичностью и вульгарностью. В рамках постмодернистской культуры трэш выступает брутальным двойником гламура. Для трэша рамки и правила неприемлемы вообще. Трэш вызывает у обычных людей смешанные чувства шока, отвращения, растерянности и глумления. Трэш – это протест против шаблонов, рамок и правил, против социальных норм и полированной массовой культуры.

Трэштокинг (от англ. trash-talk, «trash» — мусор, «talk» — разговор) — буквально, пустая болтовня. Трэштокерами называют тех, кто много говорит, но не отвечает за свои слова, преувеличивает факты или сообщает заведомо ложную информацию. Этот термин обычно

применяется в сфере Интернет-общения (форумы, социальные сети) и может относиться как к людям, общающимся в интернете, так и к высказываниям отдельных личностей вживую (интервью, заявления).

Как видите, за таким сложным, на первый взгляд, словом скрывается вполне обычное и всем знакомое явление. Дискуссии в комментариях – это трэштокинг. Ругань на форуме – это трэштокинг. Абсурдные заявления знаменитостей – это тоже трэштокинг. Бредовые вопросы и ответы на ресурсах вроде Спрашивай.ру – все это трэштокинг. Интернет-тролли занимаются ничем иным, как трэштокингом.

Можно с уверенностью говорить о том, что на сегодняшний день трэштокинг – это одна из самых распространенных форм Интернет-общения. Оставить дико остроумный комментарий и собрать за него пригоршню «лайков»... Не в этом ли заключается наше маленькое счастье? Скучными и серыми комментариями «лайки» не соберешь, поэтому и приходится всячески изгаляться, чтобы набрать заветные «сердечки». И как-то незаметно стирается грань между адекватными ответами и дикими словесными экзерсисами – добро пожаловать, трэштокинг!

И если мы, простые парни и девушки, нередко прибегаем к трэштокингу, даже сами этого толком не осознавая, то что говорить о публичных людях, которые постоянно на виду? Ведь они постоянно на виду не просто так, а потому, что активно над этим работают. И одним из инструментов для поддержания своей публичности в тоне используют, как вы наверняка уже догадались, наш любимый трэштокинг.

Спортсмены не исключение. Спорт уже давно перестал быть просто состязанием. Это бизнес. И шоу. А если говорить о видах спорта, которые относятся к единоборствам, то здесь есть, где развернуться.

Согласитесь, хорошая словесная перепалка, плавно перетекающая в обмен ударами на ринге, вызывает интерес не только у фанатов единоборств. Все мы люди. И все мы жаждем хлеба и зрелищ.

Опытные промоутеры уже давно смекнули, что только на спортивных результатах своих подопечных много денег не сделаешь. Основная часть публики, которая приходит на турнир, жаждет увидеть шоу. Как это ни прискорбно, но мало кого интересуют технические нюансы ударов и приемов: зрители хотят увидеть зрелищный поединок, а там уже не важно, какие удары использует боец. Если они попадают в цель, наносят ощутимый урон сопернику (причем чем этот урон больше, тем лучше), то, значит, бой удался. Если нет – то за что мы, собственно, деньги платили? Вот и приходится спортивным функционерам изгаляться так и эдак, чтобы привлечь внимание к спортивному событию. Умные бойцы от них не отстают и часто не гнушаются даже самыми извращенными способами самопиара. И трэштокнинг не исключение.

Сегодня малоизвестному бойцу, чтобы о нем заговорили, не нужно сутки напролет отпахивать в зале и завоевывать все мыслимые и немыслимые награды. Достаточно бросить вызов какой-нибудь легенде спорта, причем, чем резче будет вызов, тем лучше. Другое дело, что обычно результатом такого трэштока является еще более яростный трэштокнинг в сторону незадачливого самопиарщика со стороны фанатов задетой легенды. После активных атак фанатов жертва быстро ретируется с места преступления с поджатым хвостом и подмоченной репутацией, которую, как известно, очень трудно восстановить. Такой «разовый» трэштокнинг никому не интересен. Он подобен тявканью Моськи на слона и вызывает только негативную реакцию.

Например, боец ММА **Сергей Голяев** (скажем откровенно среднего уровня) как-то перед турниром Гран-При Full Tilt Poker Kickboxing MMA World Series 2010-2011, в котором должен был выступать, пообщался с журналистами и сделал несколько громких высказываний. На вопрос, с кем из бойцов среднего веса он хотел бы встретиться, Голяев ответил так:

«Вот в семидесяти шести я бы с большим удовольствием встретился с Ником Диазом. Он хороший рубака, и мне нравится его манера ведения боя! Но думаю, что ему еще не попадались хорошие ударники, и я уверен, что в бою смог бы его перерубить в стойке и посадить на жопу! Ну а в восьмидесяти четырех встретился бы с Александром Шлеменко и порвал бы его в стойке да забил бы коленями!»

Чтобы читатели прониклись всей абсурдностью ситуации, отмечу, что уровень Сергея Голяева и названных им **Ника Диаза** и **Александра Шлеменко** – небо и земля. Это как если бы чемпион области по боксу обещался нокаутировать, скажем, Тайсона. Примечательно, что турнир, перед которым Голяев грозился забить воображаемых противников коленями, он проиграл: попался на болевой прием и сдался. Отсюда вывод: трэшткинг, а особенно формата «Я вас всех вырублю», хорош только тогда, когда имеет под собой реальные основания и подкреплен деяниями, вызывающими у публики уважение и восхищение. Иначе можно легко заработать себе репутацию пустослова, который ничего не может, кроме как говорить-говорить-говорить.

То ли дело, когда за трэшткинг берутся настоящие легенды спорта. Из их уст трэшткинг звучит совсем иначе хотя бы потому, что неоднозначные фразы изрекают чемпионские уста. Высказывания выдающихся спортсменов разбирают на цитаты, они становятся

афоризмами. Знаменитая фраза **Мухаммеда Али** «Порхать, как бабочка, жалить, как пчела» есть не что иное как трэштокинг, направленный в сторону другого боксера **Джорджа Формана**. Полное высказывание звучит следующим образом: *«Порхать, как бабочка, жалить, как пчела. Его руки не могут поразить то, что его глаза не могут видеть»*.

Вообще, Мухаммед Али достоин отдельной работы: его заслуги в боксе, пожалуй, равны заслугам в трэштокинге. Этот человек умеет хорошо, а, главное, вовремя сказать. Нарциссические высказывания о себе, вроде *«Я не величайший, я вдвойне величайший. Я не только нокаутирую их, я выбираю раунд»* соседствуют с не совсем корректными выпадами в сторону своих оппонентов: *«Фрейзер так уродлив, что, когда он плачет, слезы разворачиваются и стекают по его затылку»*. Что примечательно, все это не выглядит комично и не вызывает негативных эмоций. По одной простой причине: человек не только много говорил, но и много делал. Сегодня Интернет кишит мотивирующими цитатами Мухаммеда Али, и не это ли показатель его мастерства в трэштокинге?

Я ненавижу каждую минуту тренировки, но я сказал себе:
"Не уходи, страдай сейчас и живи всю оставшуюся жизнь чемпионом".
Мухаммед Али

blackquote.ru

Но эпоха Мухаммеда Али прошла, и в мире единоборств появились новые мастера трэштинга. Благодаря развитию Интернета, блогосферы и социальных сетей, бойцы получили возможность трэшокить двадцать четыре часа в сутки, а результаты их «деятельности» становятся известны всему миру за считанные секунды. Сегодня практически каждый топовый боец имеет свой аккаунт в Фэйсбуке, причем оригинальный (фейковых там и без них хватает), который ведет сам, либо для этой работы привлекается специальный человек (чаще всего PR-менеджер). Твиттер в последнее время набирает популярность среди бойцов в геометрической прогрессии, причем именно в этой социальной сети у фанатов больше шансов дописаться до своего кумира.

Показательно, что **UFC** (самый престижный промоушен по MMA в мире) имеет собственную систему поощрений бойцов, которые ведут свой блог в Твиттере. Все спортсмены UFC разделены на четыре категории в зависимости от числа подписчиков. Периодически трем бойцам из каждой категории выдается денежная премия в 5000

долларов. Победители выбираются по принципу: набравший наибольшее количество подписчиков, получивший наибольший процент прироста фолловеров и автор самых интересных сообщений. Президент UFC **Дана Уайт** сам сидит в Твиттере и активно там отписывается, причем нередко прибегая к трэштокингу (в некоторых рейтингах он даже входит в десятки выдающихся трэштокеров в единоборствах).

Вообще, бойцы смешанных единоборств (ММА) прибегают к трэштокингу чаще, чем все остальные представители боевых искусств. Возможно, это связано с тем, что ММА считается самым жестким видом (в России их часто называют «боями без правил», что, кстати, ошибочно), и туда идут самые крутые парни. Стать чемпионом по смешанным единоборствам значит доказать свою универсальность как бойца, ведь в ММА разрешена работа как в стойке (удары), так и в партере (борьба). Естественно, минимум ограничений в правилах привлекает только по-настоящему рискованных спортсменов. Например, каратисты и дзюдоисты, практикующие трэштокинг практически не встречаются в природе – сама суть трэштокинга противоречит философии их единоборств. А вот в ММА все двери открыты: минимум правил и никакой философии.

Сегодня ММА активно развивается по всему миру, армия поклонников смешанных единоборств неукоснительно растет, турниры и трансляции бьют все рекорды, а сами бойцы превращаются в полноценных медийных личностей. Пресс-конференции, многочисленные интервью, фотосессии и видеосъемки, общение с фанатами – это стандартный список обязанностей бойца помимо его спортивной деятельности. Смешанные единоборства – это полноценный бизнес, и чем больше ты стоишь на этом рынке, тем больше ты зарабатываешь.

В стоимость бойца входит не только его личный спортивный рекорд, но и его медийность. Наглядный пример: бой между **Джиной Карано** и **Кристиной Сантос**, ставший главным поединком вечера турнира Strikeforce. Карано проиграла бой техническим нокаутом, потерпев первое поражение в своей карьере. За это выступление она получила 100 000 долларов, а её соперница всего 25 000, включая пятитысячный бонус за победу. Почему так? Ответ ищи на фотографии:



Справа, как вы, наверное, уже догадались, побежденная Джина Карано, а слева Крис Сантос. Джина к бою с Кристиной (это, кстати, был последний бой карьере Карано) подошла с личным рекордом 7-0 (7 побед, 0 поражений). Её спортивные успехи и приятная внешность сами работали на её имидж: красивая девушка в единоборствах, да еще одерживающая одну победу за другой, активно поддерживающая общение с прессой и фанатами, снявшаяся в десятках фотосессий – вот он, секрет успеха и стотысячного бонуса за проигранный бой.

К сожалению, природа не всех бойцов наградила привлекательной внешностью (а многочисленные тренировки и соревнования красоты особо не прибавляют), поэтому спортсмены вынуждены придумывать альтернативные способы продвижения себя в медиа-пространстве. И мы опять возвращаемся к трэштокингу.

Основными источниками финансовых поступлений в индустрии спорта являются продажа билетов на турниры, продажа прав на трансляции, спонсорство и мерчендайзинг. Чтобы получить выгоду от турнира нужно привлечь к нему внимание как можно большего количества людей: тогда и билеты будут раскупаться, и трансляции, и спонсоры найдутся, и «сувенирки» можно будет на кругленькую сумму толкнуть. На этом этапе все бойцы ведут себя по-разному: кто-то активно использует трэштокинг, а кто-то спокойно их за это осуждает. Например, боец **Жорж Сент-Пьер** перед боем с **Ником Диазом** отреагировал на трэштокинг со стороны соперника в свой адрес следующим образом:

«Все дело в том, что у таких бойцов недостаточный рейтинг продаж платных показов. Я хорошо продаю свои бои, и они тоже хотят этого, вот и все. Просто они хотят заработать много денег. Мне не важно, что говорит Ник и что он планирует делать. Мне важно то, что я покажу ему в клетке».

Позиция относительно трэштокинга у бойцов может быть разная, но одно известно точно – трэштокинг продает.

А теперь предлагаю себе и моим читателям немного отвлечься от серьезного тона повествования (тем более что обо всех важных аспектах трэштокинга я уже рассказала) и немного развлечься. Давайте посмотрим на трэштокинг в действии. Знаю, вы давно этого

ждали, и вот они – примеры отборного трэштокинга от бойцов смешанных единоборств.

Признанным королем трэштокинга в ММА является **Чейл Соннен**. Способность этого спортсмена привлекать к себе всеобщее внимание поистине уникальна. Его колкие высказывания собрали вокруг него армию рьяных фанатов и не менее рьяных «хейтеров». Кого у Соннена больше: фанатов или тех, кто его всей душой ненавидит, мы, наверное, никогда не узнаем.



Боец активно ведет блог в Твиттере и использует эту социальную сеть как основную платформу для своих словесных экзерсисов. Помимо общения с фанатами, Чейл «общается» и со своими соперниками. Отдельная история взаимоотношений у него сложилась с **Вандерлеем Сильвой**: оба бойца ненавидят друг друга и не скрывают этого. А еще ведут активную переписку:

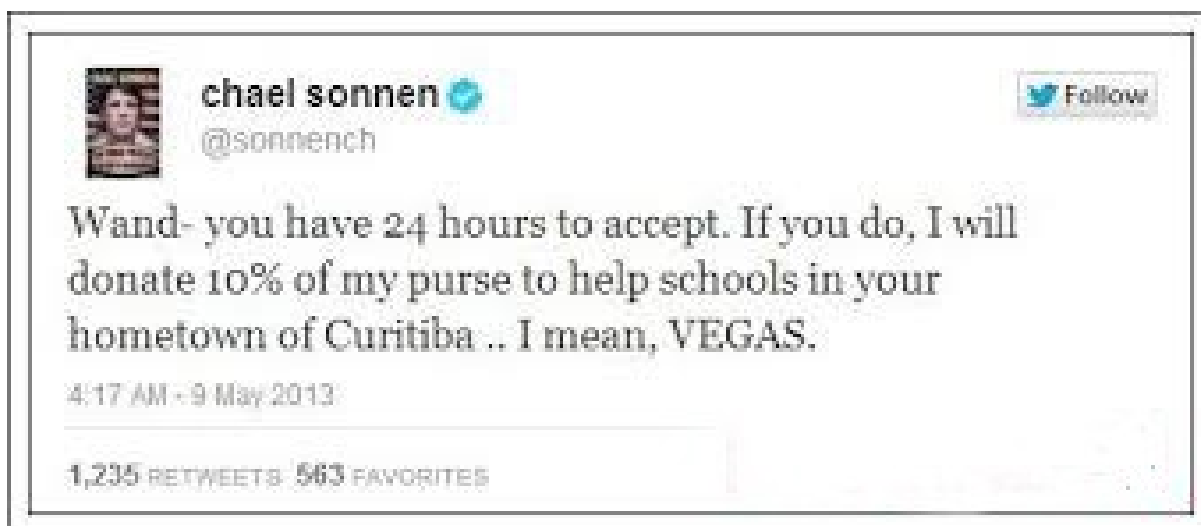
"Ванд, ты уже можешь готовить бирку на большой палец ноги. В качестве причины смерти укажи: "Я раздражал гангстера", —

написал Соннен (Прозвище Соннена «Американский гангстер»).

"Соннен, ты начал говорить обо мне, так что будь осторожен. Или тебе придётся записаться к дантисту", — ответил Вандерлей Силва.

Перекидываются посланиями друг другу спортсмены и через прессу:

«Ванд, у тебя 24 часа, чтобы согласиться на бой. Если ты пойдёшь на это, я пожертвую 10% призовых, чтобы помочь школам в твоём родном городе Куритибе... в смысле, в Лас-Вегасе».



«Джон Джонс и Андерсон Силва обошлись с Чейлом слишком любезно», - рассказал Силва корреспонденту Ариэлю Хельвани в передаче UFC Tonight. «А я хочу напиться его крови. Я хочу почувствовать её вкус. Я не просто хочу драться, я хочу причинить ему боль. Он просто клоун. Он всегда будет только вторым. Он никогда не будет первым».

«Настоящей новостью является то, что Вандерлей Силва смог составить связное предложение, которое понятно для всех. Но я могу заверить тебя, Вандерлей, что я не собираюсь подписывать контракт, чтобы ты сосал какую-то часть моего тела. Я

предлагаю тебе принять душ и разобраться в себе», - ответил Соннен.

Через тот же Твиттер Соннен находит себе соперников на бой – просто кидает вызов потенциальному сопернику, но, конечно, в своей манере:

«Я слышал, что бразильский цыплёнок выбыл из меню. Американский гангстер всё ещё доступен. Если есть желание, отправляй свою официантку».

Так Соннен обратился к Маурисио Руа, когда соперник Руа отказался от боя из-за травмы.

Иногда Чейла настолько заносит, что он, видимо, забывает, что трэштокинг не везде уместен. Например, встречаясь с юными спортсменами, он произнес следующую фразу: *«Если противник бьёт тебя - ударь в ответ. Если он отвечает - ты бьешь его снова. Если он начинает пинать тебя - нанеси удар ножом. Если противник пронзит тебя ножом - стреляй в него. Если он стреляет - иди убей его семью!»* Конечно, вдогонку Чейл заметил, что вовсе не имел в виду причинение вреда кому-либо, а просто в красках рассказывал о важности молниеносной атаки.

Не стесняется Соннен использовать красное словцо и в отношении девушек. Про ринг-гёрл UFC **Арианни Селесте** боец сказал следующее: *«У нас только одна ринг-девушка, которая Шанделла. Другая носит таблички с последними показателями своих тестов на IQ. Однажды на титульном бою она дошла до 5, мы очень гордились ей!»*

Продолжать список высказываний Чейла Соннена можно еще очень долго, но мы этого делать не станем, ведь кроме него есть еще много интересных примеров трэштокинга. Но чтобы Чейлу не было совсем обидно, напоследок его высказывание о нем же самом: *«Если ты еще*

не знаешь меня, то уже пора бы: меня зовут Чейл Соннен, и я самый опасный сукин сын в смешанных единоборствах».

Смешанные единоборства, несмотря на всю свою жесткость, привлекают в свои ряды и девушек. Некоторые из них даже могут посоревноваться с парнями в трэштокинге. Женские словесные перепалки гораздо более эмоциональны, чем мужские хотя бы потому, что женская вражда – уже само по себе понятие, говорящее за себя. Если женщины серьезно ненавидят друг друга, то шансы на их примирение или хотя бы перемирие стремятся к нулю. И тем интереснее наблюдать за развитием отношений между девушками-бойцами, особенно если они, так или иначе, встретятся в клетке.

Взаимоотношения между **Кристиной Сантос** (той самой, которая победила Джину Карано) и действующей чемпионкой UFC **Рондой Роузи** из рук вон плохи. Чтобы читателям было понятно, кратко опишу ситуацию. Кристина Сантос, по прозвищу «Киборг», неофициально считается лучшей женщиной-бойцом на планете. Да и глядя на неё в этом трудно сомневаться. В свое время она переборщила с запрещенными препаратами и была отстранена Атлетической комиссией от выступлений. Этот допинг-скандал сильно пошатнул репутацию Сантос, даже самые преданные фанаты стали сомневаться в её непобедимости. Тем не менее, Кристина вернулась в спорт после отстранения и продолжила свою победную серию уже без использования вспомогательных средств. За то время, когда Крис была вне игры, на арене ММА нарисовалась Ронда Роузи, которая стала первой женщиной-бойцом в UFC и до сих пор удерживает чемпионский пояс. Теоретически, Крис Сантос является сильнейшей спортсменкой, но фактически это Ронда Роузи. Чтобы расставить все точки над «i» спортсменкам нужно просто провести бой. И здесь начинаются препятствия: Ронда Роузи настаивает, чтобы бой проходил в её весовой категории и не больше, а Крис отказывается, мотивируя

это тем, что она ну никак не сможет согнать вес до такого уровня. Боя нет и не предвидится, но перепалка между спортсменками постоянно развивается:

«Я никогда не питала к ней ни толики уважения, потому что знала, что она мошенница. Теперь это знают все. Если она вернется в бои, то уже не будет тем монстром, каким была прежде. Хотя, возможно, она перейдет на вещи, которые трудно засечь, например, гормон роста», - заявила в одном из интервью Ронда.

В ответ на это Крис в своем Твиттере разместила отфотошопленный кадр Джинны Карано после боя с ней с обильно прорисованными гематомами и написала: *«Следующая жертва... Ронда!!! Никакой пощады!!!»*



Вполне возможно, что Крис Сантос, зайдя в поисковик, решила, что эти повреждения – её рук дело. Тем не менее, примерно через час Ронда Роузи опубликовала ответ: *«Крис Сайборг, у тебя не только*

есть член,но ты и сама член, потому что опубликовала это фото Джини. Ты мошенница».

Кристина Сантос очень остро реагирует на перспективу боя с Рондой и постоянно делает заявления в прессе по этому поводу:

«Я не люблю обсуждать, кого бы то ни было, потому что, когда вы это делаете, вы берете на себя большой груз ответственности. Не требуется большого ума, чтобы говорить перед камерой. Даже попугай умеет говорить. Ронда прекрасно понимает, что я не смогу спуститься в ее вес, а она начинала как раз в полупулеком. Я давно не была так взволнована перспективой поединка, как сейчас. Ронду еще ни разу серьезно не били - она не представляет, что такое удар коленом, удар в челюсть. Можно сказать, что я родилась в спортзале, где меня избивали каждый день, но я возвращалась и дралась снова. Когда она получит удар в челюсть, она лишится многих зубов, и уползет домой. Я никогда не уйду от боя, и никогда не выбираю себе противников – я готова драться с кем угодно!»

Ронда же смотрит на ситуацию несколько иначе:

«Она была чемпионкой, и я знаю, что она была под допингом, но я не могу этого доказать. Сейчас ситуация изменилась и она лишена своего титула по уважительной причине. Теперь она должна идти ко мне - я не должна ей ничего. Ей нужен бой со мной больше, чем мне с ней. Есть много девушек, которые хотят победить меня. С кем сейчас собирается драться она? Ей нужна я».

Кристина, видимо, устав от всего этого, написала в своем Твиттере следующие пламенные строки:

«Чтобы все наконец-то заткнулись, я согласна биться с Рондой с одной завязанной рукой за спиной в 63 кг. И всё равно я надеру ей зад

и докажу, что я настоящий чемпион, а не она. И пусть чемпион заберёт ВСЁ. Так что давай, Ронда, выходи, сука!»

Впрочем, перспектива этого боя пока под вопросом, а у **Ронды Роузи** есть дела и поважнее – поединок с еще одной девушкой, которую она люто ненавидит, **Мишей Тейт**. Они уже однажды встречали в клетке, и тогда Ронда отобрала у Миши чемпионский пояс. В конце декабря 2013 года состоится долгожданный поединок между двумя спортсменками, а пока они подогревают интерес публики к бою своими словесными поединками.

Помимо постоянных заявлений в прессе относительно друг друга, девушки перекидываются картинками в Твиттере:

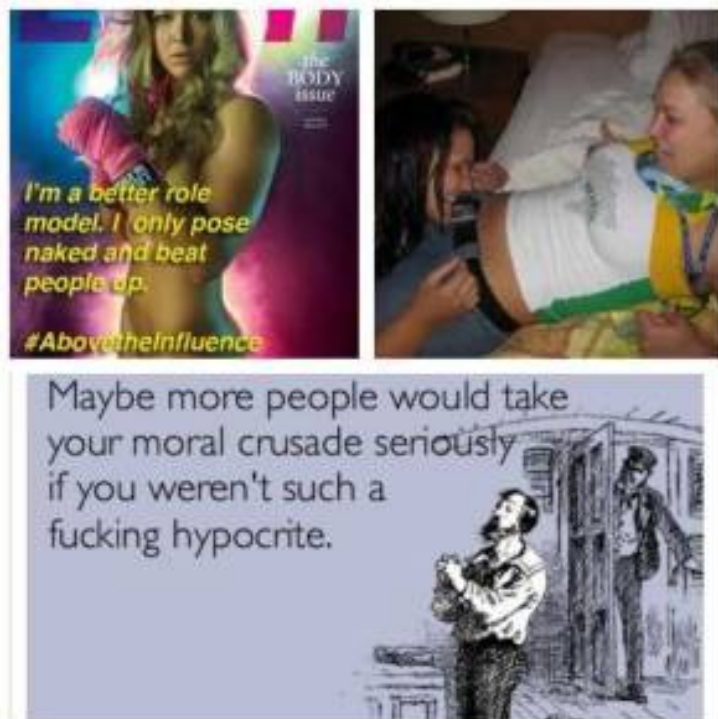
"Смотрите, что Ронда умеет делать!" Подождите... Я вижу сходство здесь.... Хехе :)", - подписала Миша следующую картинку:



Ронда ответила на прикол фотографией книги с названием *"Смирись с этим, Тейт"* и прикрепленным к ней стикером с фразой: *"Отличный урок для одной малой"*.



Миша без долгих раздумий разместила в своем блоге пост «Доброе утро» и прикрепила коллаж:



На самом деле, эта небольшая перепалка в Твиттере лишь капля в море ненависти, которую девушки питают друг к другу. Обоюдный

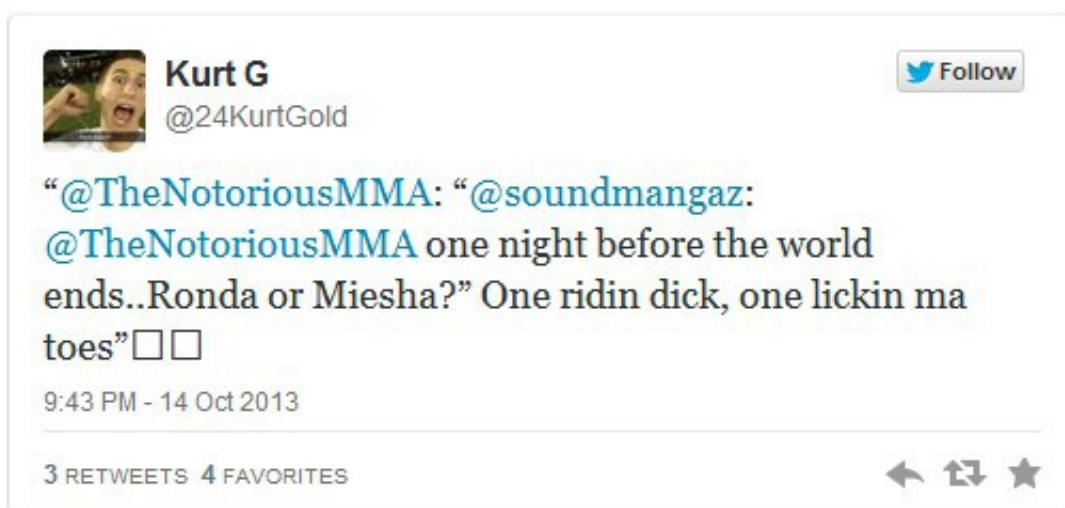
трэштокинг только подогревает интерес публики к предстоящему бою, тем более, что предполагаемый результат примерно 50/50.

Помимо трэштокинга, пропитанного ненавистью и взаимной неприязнью, иногда проскальзывают довольно забавные примеры:

Боец **Конор МакГрегор** общался с фанатами в своем блоге и отвечал на их вопросы. Один из поклонников задал следующий: «*Последняя ночь перед концом света... Ронда или Миша?*»



Конор в ответ решил пошутить, запостив цитату из фривольной песенки: «*Одна верхом на моем члене, другая лижет пальцы ног*».



Реакция была настолько неоднозначной, что боец в спешке удалил свой твит и принес свои извинения обеим спортсменкам:

«Я бы хотел лично извиниться перед Рондой Роузи и Мишей Тейт. Я процитировал песенку в Твиттере, пытаясь пошутить. Но теперь я понимаю, что это было совершенно неприемлемо и оскорбительно. Я бесконечно уважаю Мишу и Ронду и как личностей, и как атлетов. Я сожалею, что написал этот комментарий, и я искренно извиняюсь перед всеми, кого я оскорбил, а особенно перед Рондой и Мишей».

Миша Тейт извинения приняла: «Все в порядке, ценю твои извинения, но я знала, что ты просто шутишь!»

Но далеко не все бойцы с таким рвением и энтузиазмом общаются с фанатами единоборств. Иногда, когда эти самые фанаты не очень уважительно обращаются к самим спортсменам, реакция бойцов может быть очень неоднозначной. Так, боец **Пэтт Бэрри** на расистские высказывания фаната, который предложил ему, другим мулатам и вообще потомкам чернокожих обитателей Америки вернуться в Африку, чтобы не развалить США, дал следующий искрометный ответ:

"Нет, я ни капельки не обижен! Но я не покину США, как и все остальные мои соплеменники. Мы продолжим оплодотворять ваших белых женщин, снимать порно с их участием, заказывать у них еду в Subway и сидеть на их уроках в школе. Мы все так же будем делать вас в бегах благодаря нашим супер ниггерским ногам, попадаться полицейским, которые будут забивать нами ваши комфортабельные тюрьмы. Кроме этого, мы продолжим собирать ваши картонные коробки, чтобы нам было, в чем спать на улице, носить члены, больше чем у вас, жить на ваши налоги и танцевать рэп перед Starbucks. Мы все также будем водить ниггерские тачки, которые круче ваших, по вашим белым улицам. А еще, мы непременно сожрем всю вашу курятину, потому что нам плевать на вас! В общем, приятного дня. С нетерпением жду твоего ответа

Джон, Майки, Питер, Джои, Стивен или каким бы ни было твое трижды трахнутое майонезопоедающее имя!"

В России тоже есть свои бойцы, активно практикующие трэштокинг. Самым ярким является боец смешанных единоборств **Александр Емельяненко** (брат знаменитого Федора). Самая знаменитая его трэш-фраза: *«У меня удар, как у встречной электрички. Если промахнусь, то соперник простудится»* вызвала в Интернете большой всплеск создания фотожаб на эту тему:



А поздравил своих подписчиков на Фэйсбуке с Пасхой Александр еще оригинальней. Тут даже слова излишни... Какой там трэштокинг?



Сказать по правде, эту работу можно сделать бесконечной, поскольку примеров трэштокинга великое множество, и эта коллекция постоянно пополняется новыми примерами. В завершении хочу представить вниманию моих читателей результаты опроса, который был проведен мной в одном из скандальных пабликов Вконтакте, посвященном единоборствам. Этот паблик славится своей любовью к ММА и трэштокингу. Казалось бы, результаты опроса должны быть очевидными, но все не так просто.



Большинство из тех, кто отписался в комментариях, конечно, выразили свою глубокую приязнь к этому явлению. Но были и комментарии, в которых ребята говорили о том, что очень важно кто, когда и где занимается трэштоком (именно они, собственно, и голосовали за ответ 50/50). Этот опрос лишний раз подтверждает мою теорию о том, что трэштокинг – явление специфическое и положительный эффект от него будет только при умелом и грамотном использовании.

При написании этой работы использовались материалы, находящиеся в открытом доступе в Интернете на таких русскоязычных ресурсах, как: mmaboxing.ru, totalmma.ru, valetudo.ru, championat.com, sports.ru

И на англоязычных: sherdog.com, ufc.com, bleacherreport.com

А также цитаты из Твиттеров бойцов:

Ронда Роузи: [@RondaRousey](https://twitter.com/RondaRousey)

Миша Тейт: [@MieshaTate](https://twitter.com/MieshaTate)

Кристина Сайборг: [@criscyborg](https://twitter.com/criscyborg)

Конор МакГрегор: [@TheNotoriousMMA](https://twitter.com/TheNotoriousMMA)

Чейл Соннен: [@sonnench](https://twitter.com/sonnench)