

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»
Исторический факультет
Направление 46.03.01 «История»
Профиль «Социокультурная история»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ВЫПУСКНАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА)

Образ колониальной Индии глазами иностранцев в XIX -
начале XX века

А.

Автор:

Садикова О.



руководитель:

Научный

д. и. н, доцент,

Белова А. В.

Допущен(а) к защите:

Руководитель ООП:

(подпись, дата)

Тверь 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Введение..... | 3 |
| Глава I. Политическая сфера Индии в XIX - начале XX века..... | 24 |
| § 1. Система управления Индией и индийцы на английской службе в XIX - начале XX века..... | 24 |
| § 2. Система образования кадров в сфере государственного управления среди индийского населения в XIX - начале XX века..... | 30 |
| Глава II. Социальное устройство Индии в восприятии иностранцев в XIX - начале XX века..... | 37 |
| § 1. Кастовая система Индии глазами иностранцев в XIX - начале XX века..... | 37 |
| § 2. Институт семьи в Индии в восприятии иностранцев в XIX - начале XX века..... | 41 |
| Глава III. Культура населения Индии глазами иностранцев в XIX - начале XX века..... | 49 |
| § 1. Организация досуга населения Индии в XIX - начале XX века..... | 49 |
| § 2. Традиции, обрядность и суеверия населения в Индии в XIX - начале XX века..... | 54 |
| Заключение..... | 63 |
| Список использованных источников и литературы..... | 66 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В контексте изучения межкультурного взаимодействия, которое в XIX – начале XX в. приобретает высокую интенсивность, исследование образа колониальной Индии в восприятии иностранцев представляется особенно важным. Образы, сформированные в результате растущих контактов представителей разных культур, характеризуют процесс накопления и усвоения знаний о «Другом», а также дают информацию об особенностях их преломления на уровне национального сознания людей в XIX – начале XX в.

XIX – начало XX в. стало периодом формирования в процессе тесного контакта с западной цивилизацией тех элементов политической, социальной и культурной жизни Индии и её населения, которые остаются в индийской культуре по сей день, что помогает определить динамику развития общества. Включение Индии в состав Британской империи привело к усложнению международных отношений, что неизменно проявлялось в увеличении интереса западной цивилизации к культуре Индии как к новому и неизведанному пространству. Политические и культурные взаимодействия могли привести как к ухудшению, так и улучшению отношений, что неизбежно должно было отражаться на образе «Другого».

Через изучение данных образов в исторической ретроспективе можно выявить особенности представлений

иностранцев об Индии как о внешнем объекте в национальном сознании.

Объект – Индия в XIX – начале XX в.

Предмет – восприятие колониальной Индии иностранцами в XIX – начале XX в.

Степень научной разработки темы. В рамках изучения образа колониальной Индии следует выделить несколько направлений исследований, первое из которых имагология – научная дисциплина о законах создания, функционирования и интерпретации образов «других», «чужих», инородных для воспринимающего объекта в конкретной социально-исторической среде¹.

О.Е. Фролова выделяет противопоставление «Восток – Запад» как проявление концепции «свой – чужой», из которой происходит и типология персонажей, отраженных в русской художественной литературе XIX в. Впрочем, независимо от принадлежности персонажа к какому-либо типу, он все равно воспринимался как странный, чужой и непонятный человек².

В 2010 г. была опубликована статья «Французский путешественник Э. Вальбезен об англичанах в Индии середины XIX в.» Г.Ю. Овериной³. В статье на основе работ

¹ Папилова Е.В. Имагология как гуманитарная дисциплина // Cyberleninka. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/imagologiya-kak-gumanitarnaya-distiplina> (дата обращения: 21.10.2019).

² Фролова О.Е. Восток и Запад в русском художественном повествовательном тексте первой половины XIX в. // Россия и мир глазами друг друга: из истории взаимодействия. 2000. Вып. 1. С. 148 – 164.

³ Оверина Г.Ю. Французский путешественник Э. Вальбезен об англичанах в Индии в середине XIX века // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: международные отношения. 2010. № 2. С. 59-64.

французского публициста середины XIX в. рассмотрена повседневная жизнь англичан в Индии, влияние нововведений на индийское население и, в целом, показан образ англичанина и индийца глазами французов соответствующего периода. Статья показывает на примере публицистических материалов XIX в. способ формирования концепции «мы» – «они» в рамках колониальной политики.

Позже была опубликована статья А.В. Головкина «Салтыков А.Д.: русский путешественник и повседневность Британской Индии в середине XIX века»⁴, где на основе писем российского путешественника А.Д. Салтыкова выявлены наиболее интересные элементы повседневной жизни индийцев и англичан. На основе этих описаний исследователь рассматривает образ индийского и английского населения в Индии.

Индология, в рамках развития более крупной дисциплины – востоковедения, получила свое развитие уже в XIX в. не только в России, но и за рубежом. Однако наиболее обобщенные работы по истории Индии были созданы только в XX в.

Одной из крупнейших работ является «История Индии» Н.К. Синха и А.Ч. Банерджи⁵ – индийских историков. Работа является отражением взглядов членов индийского научного сообщества на ход исторического развития Индии, включает в себя период с древнейших времен до XX в. В труде большее

⁴ Головкин А.В. Салтыков А.Д.: русский путешественник и повседневность Британской Индии в середине XIX века // VITA MEMORIAE: ИСТОРИЯ, ПАМЯТЬ, ИДЕНТИЧНОСТЬ / НГПУ им. К. Минина. Нижний Новгород, 2017. С. 75-76.

⁵ Синха Н. К., Банерджи А. Ч. История Индии / пер. с англ. Л.В. Степанова, И.П. Ястребова, Л.А. Княжинская. М., 1954.

внимание уделяется политическому развитию Индии, чем другим сферам жизни общества. Лишь частично затрагиваются социально-экономические вопросы и вопросы культуры Индии. Что касается XIX в., то авторы в малой части освещают изменения в повседневности индийского общества, останавливаясь на изменениях в социально-экономической сфере и административном управлении.

Серия «Всемирная история» отдельное внимание также уделяет истории английского завоевания Индии⁶, однако следуя советской традиции, белорусские исследователи сохраняют упор в исследовании на экономической и политической истории.

В современном зарубежном исследовании «История Индии» Дж. Кея⁷ представлен материал по истории Индии с IV тыс. до н.э. до XXI в. Автор вместе с политическими и экономическими процессами параллельно рассматривает изменения и культурной жизни индийского общества, отдельно освещает такие элементы как традиции, философию, искусство и другое.

В советское время начинается значительное стремление источниковедов к обобщению и систематизации накопленной информации. В 1961 г. издается «Новая история Индии» под редакцией доктора исторических наук, индолога К.А. Антоновой⁸. В исследовании упор сделан на развитие феодализма, а затем и капитализма в рамках существования Могольской державы и английского господства. Несколько глав были посвящены искусству Индии, где рассматривались

⁶ Всемирная история: в 24 т. Т. 14. Период английского завоевания Индии / А.Н. Бадак, И.Е. Войнич, Н.М. Волчек и др. Мн., 1999.

⁷ Кей Д. История Индии. М., 2011.

⁸ Новая история Индии / отв. ред. К.А. Антонова. М., 1961.

архитектура, живопись и литература. Следует сказать, что большое внимание было уделено конкретно рассмотрению феодального и английского гнета в индийской деревне, вместе с тем, авторы сделали это в ущерб общей картины развития Индии в XIX в.

В 1979 г. наиболее известные советские индологи синтезируют свои исследования в научный труд «История Индии»⁹. В издании изложена история Индии с древнейших времен до XX в. В отличие от предыдущих трудов, Индия рассматривается в контексте мирового хода исторического процесса, показана активная связь Индии с другими цивилизациями, гораздо больше внимания уделено культурному развитию государства.

Справочно-аналитическое издание «Индия сегодня»¹⁰ представляет собой сборник статей, в которых анализируются малоизученные проблемы Индии в сфере образования, муниципализма, различные вопросы экономической истории и др.

В рамках общего изучения истории Индии, выделилось несколько более узких направлений исследования Индии, например, по вопросам политической истории Индии, её социального устройства, а также культуры.

Среди зарубежных исследований следует выделить 10-томное издание «История и культура индийского народа» под редакцией индийского историка Р.Ч. Маджумдара. В данной серии отдельное внимание уделено периоду с 1818 по 1905

⁹ Антонова К.А., Бонгард-Левин Г.М., Котовский Г.Г. История Индии. М., 1979.

¹⁰ Индия сегодня: справочно-аналитическое издание / под ред. Т.Л. Шаумян. М., 2005.

гг.¹¹ Издание это стало первой попыткой индийских ученых дать оценку британскому правлению в Индии. Авторы строят свое исследование вокруг политической и экономической истории государства в указанный период, подчеркивая угнетение и разорение индийского народа.

В отечественной историографии упор в изучении Индии в Новое время был сделан на рассмотрении колониальной политики и экономические отношения метрополии и колонии.

А.М. Дьяков в своей монографии рассмотрел не только крестьянское и рабочее движение, но также и национально-освободительное движение, при этом показывая «буржуазию» без резкого негативного оттенка, характерного для советской историографии первой половины XX в.¹²

Одним из крупнейших исследований в данном направлении являются работы А.И. Левковского, который видел в колониальной политике Великобритании эксплуатацию Индии через монополистический капитал¹³. По мнению автора, английский капитал мог контролировать возникновение тех или иных отраслей промышленности или блокировать их развитие.

Статья К.А. Фурсова рассматривает переход Ост-Индской компании от торгово-купеческой к политической организации, управляющей значительными территориями, трудности организации управленческого аппарата, а также

¹¹ British Paramountcy and Indian Renaissance / Ed. by R. C. Majumdar. Calc., 1952.

¹² Дьяков А.М. Национальный вопрос и английский империализм в Индии. М., 1948.

¹³ Левковский А.И. Некоторые особенности развития капитализма в Индии до 1947 г. М., 1956.

факторы, которые привели к переходу Индии под непосредственное правление английской короны¹⁴. В статье приводится большое количество фактического материала, на основе которого автор затронул лишь внешние изменения системы управления Индией.

С.А. Богомоллов продолжает тему политических изменений, он подробно останавливается на эволюции системы управления Индией в последней трети XIX в., функциях органов власти и динамике заинтересованности местного населения в изменениях в политической сфере¹⁵.

Д.С. Никитин обратился к изучению реформ в Индии в начале XX в., которые значительно подтолкнули развитие политического движения в колонии. Автор обращает внимание на восприятие либеральными деятелями в самой метрополии проводимых реформ и как они отражались на политическом образе колонии. Помимо этого, отдельно было рассмотрено влияние реформ на изменение политической ситуации в самой Индии¹⁶.

В отечественной историографии изучение социальной сферы индийского общества было отодвинуто на «второй»

¹⁴ Фурсов К.А. Британская Ост-Индская компания: история институциональной мутации // CyberLeninka. [Электронный источник]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/britanskaya-ost-indskaya-kompaniya-istoriya-institutsionalnoy-mutatsii> (дата обращения: 11.11.2019).

¹⁵ Богомоллов С.А. Концептуальные проблемы реформирования системы государственного управления в Британской Индии в последней трети XIX века // CyberLeninka. [Электронный источник]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnye-osnovy-reformirovaniya-sistemy-gosudarstvennogo-upravleniya-v-britanskoj-indii-v-posledney-treti-xix-veka/viewer> (дата обращения: 11.11.2019).

¹⁶ Никитин Д.С. Реформа Морли-Минто в Индии: позиция Индийского Национального Конгресса (1906-1907 гг.) // CyberLeninka. [Электронный источник]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reforma-morli-minto-v-indii-pozitsiya-indiyskogo-natsionalnogo-kongressa-1906-1909-gg/viewer> (дата обращения: 15.11.2019).

план. Одной из наиболее ранних работ является статья Л.Б. Хавкиной «Быт индусов. Семья»¹⁷, изданная в 1909 г. и построенная на русских источниках XVIII и XIX вв. Автор подробно останавливается на восприятии детства и отношениях родителей и детей.

В исследовании «Касты в Индии», изданном в 1956 г.¹⁸ явления «джати» и «каста» рассмотрена в динамике их развития с древнейших времен до новейшего времени. Были также изучены региональные особенности каст. Для данной работы особенно важным было изучение раздела, посвященного использованию Англии кастовой системы в рамках колониальной политики. Вместе с тем, изучение касты в работе велось через призму экономической политики метрополии в данном регионе.

Исследование Е.Н. Успенской «Антропология индийской касты»¹⁹ стало одной из самых крупных работ в XXI в. Центральной мыслью монографии стала точка зрения автора, о том, что феномен «каста», которая стала одним из основных понятий в изучении Индии, является изобретением европейской колониальной науки. Е.Н. Успенская называет базовой функциональной ячейкой индийского общества не касту, а категорию «джати». Упор в работе сделан на соотношение данных понятий.

Параллельно шла разработка проблематики, касающейся культуры Индии. В конце 1930-х гг. была

¹⁷ Хавкина Л.Б. Быт индусов. Семья // Индонет. [Электронный ресурс]. URL: <https://indonet.ru/article/byt-indusov-semya> (дата обращения: 16.04.2019).

¹⁸ Касты в Индии / отв. ред. Г.Г. Котовский. М., 1956.

¹⁹ Успенская Е.Н. Антропология индийской касты. М., 2010.

написана работа П. Томаса «Индия. Эпос, легенды, мифы»²⁰. Автор акцентирует внимание на религиозных верованиях индийского народа, в книге приведены редкие мифы и легенды малоизвестные широкому кругу читателей.

Под редакцией большого специалиста в области истории и культуры Индии, А.Л. Бэшема, в 1998 г. было выпущено совместное исследование зарубежных индологов «Культурная история Индии»²¹, где были рассмотрены такие стороны жизни как философия, религия, общественная организация, наука и т.д. Вместе с тем, культурная история региона не рассматривалась обособленно от политического процесса, что позволяет рассмотреть изменение культуры Индии в историческом контексте.

Советскими учеными-индологами М.П. Бабкиной и С.И. Потабенко как отдельный феномен индийской культуры был рассмотрен индийский театр²². В своем исследовании авторы представляют народный театр не как форму элитарной культуры, а как явление, имеющее свои корни в народных массах, и поэтому неотделимое от них. Помимо этого, народному театру Индии в исследовании дано подробное описание, а также проведена характеристика нескольких видов индийского театра и выявлены их особенности.

Одной из работ, представляющих историографическую ценность, является собрание лекций С.Ф. Ольденбурга²³, изданное в 1991 г. В издании были собраны материалы,

²⁰ Пол Т. Индия. Эпос, легенды, мифы / пер. с англ. СПб, 2000. (1-е изд. 1939).

²¹ A Cultural History of India / Ed. by Basham A.L. Oxford University Press, 1998.

²² Бабкина М. П., Потабенко С. И. Народный театр Индии. М., 1964.

²³ Ольденбург С.Ф. Культура Индии. М., 1991.

которые С.Ф. Ольденбург представил в нескольких университетах в 1920-е гг. В состав сборника вошли общие лекции по культуре Индии, раздел о влиянии восточной литературы на западные традиции, лекции, посвященные искусству Индии и др. С.Ф. Ольденбург уделял много внимания изучению культуры сельской общины и практически не рассматривал культуру индийских городов, что говорит о не полном изучении Индии в контексте культурной проблематики.

Уже в XIX в. выявилась проблема влияния и взаимодействия индийской и европейской культур, что нашло свое выражение в ряде работ.

В числе исследований по данной проблематике выделяется труд К. Маркса «Будущие результаты британского владычества в Индии»²⁴, изданный на русском языке в 1957 г. К. Маркс являлся одним из первых мыслителей XIX в., рассмотревшим влияние английского элемента в восточном регионе. В труде немецкого философа и экономиста освещается экономический аспект взаимодействия Англии и Индии, поэтому исследование мало актуально для изучения диалога культур, однако представляет собой историографическую ценность.

В рамках рассмотрения культурного аспекта проблемы взаимодействия Европы и Индии ученые-индологи сделали значительный шаг в исследовании в конце XX в.

Образ Индии в творчестве европейских деятелей культуры рассмотрела Е.К. Карпова в статье «Тема Индии в творчестве английских композиторов конца XIX – начала XX

²⁴ Маркс К. Будущие результаты британского владычества в Индии // Собр. соч. в 50 т. М., 1957. Т. 9. С. 224-230.

веков»²⁵. В статье рассматривается влияние восточных традиций на духовную сферу Англии в конце XIX в. на основе произведений композиторов Сирила Скотта, Густава Холста и Гренвила Бантока. Однако автор рассматривает такое явление только как результат экономических процессов, обходя стороной политическое взаимодействие Англии и Индии, а также тесное культурное взаимодействие части английского населения с восточным регионом.

Одним из наиболее основательных трудов по взаимодействию культур Востока и Запада является исследование И.Ш. Ментешашвили «Соприкосновение цивилизаций Запада и Востока в период деятельности в Индии английской Ост-Индской компании»²⁶. Автор подошел к изучению англо-индийского взаимодействия как к столкновению и сосуществованию двух культурных моделей. В малой степени рассмотрены экономические и политические аспекты, наибольшее внимание уделено влиянию этих культур друг на друга.

В 2012 г. была опубликована статья «"Британская Индия" в художественном творчестве: проблема реалий» Е.Ю. Пугиной, где были рассмотрены «индийские элементы» в творчестве английских писателей конца XIX – второй половины XX вв.²⁷. Это исследование, прежде всего, произведено в рамках лингвистической науки, поэтому

²⁵ Карпова Е.К. Тема Индии в творчестве английских композиторов конца XIX - начала XX веков // Индия: традиция и современность. Уфа, 2000. С. 59-61.

²⁶ Ментешашвили И.Ш. Соприкосновение цивилизаций Запада и Востока в период деятельности в Индии английской Ост-Индской компании. Тбилиси, 1998.

²⁷ Пугина Е.Ю. «Британская Индия» в художественном творчестве: проблема реалий // Elibrary. [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23007224> (дата обращения: 13.02.2020).

историк может использовать для себя лишь часть информации, изложенной в статье.

В 2013 г. была опубликована статья Е.С. Юрловой «Индийские женщины. Традиции и современность», в которой автор рассмотрела понимание брака в индийском обществе, а также чем индийская семья отличается от европейской семьи и в чем плюсы данного различия²⁸. Статья рассматривает несколько сторон семейной жизни, однако она больше ориентирована на современное понимание семьи в Индии.

Л.Р. Радченко рассматривает развитие системы среднего и высшего образования в Индии в XIX в., какие цели преследовало английское правительство, а также к каким результатам привела внедренная система²⁹. Однако сам автор напрямую не связывает внедрение английского типа образования в Индии с тем влиянием, которое оно впоследствии оказало на формирование отдельных групп населения и их системы мировоззрения.

В целом, в историографии выделяется несколько проблем по истории Индии. Наиболее изученными являются такие проблемы, как экономическое положение Индии в период Британского господства, раскрыто развитие английского аппарата управления в Индии, значительно затронута проблематика взаимодействия Англии и Индии.

²⁸ Юрлова Е.С. Индийские женщины. Традиции и современность // ELibrary. [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19415290> (дата обращения: 15.04.2019).

²⁹ Радченко Л.Р. Политика Британских колониальных властей в Индии в сфере высшего образования // CyberLininka. [Электронный источник]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/politika-britanskih-kolonialnyh-vlastey-v-indii-v-sfere-vysshego-obrazovaniya/viewer> (дата обращения: 15.11.2019).

Однако большим недостатком является то, что на русский язык переведено лишь небольшое количество фундаментальных трудов зарубежных историков и этнологов, посвященных истории культуры Индии. Однако, вследствие того, что историческая имагология в отечественной науке оформилась в самостоятельную дисциплину лишь в конце XX в., то на данный момент следует сказать об отсутствии крупных трудов в данном направлении. Поэтому в исторической науке практически не затронута тема образа индийского населения в восприятии иностранцев в XIX – начале XX вв. Не имеется ни одного полноценного исследования, посвященного исследованию данной темы, а также изменению образа во времени и его особенностям.

Цель исследования – выявить целостный образ индийского общества в представлении иностранцев в XIX–начале XX вв.

Задачи:

- 1) проанализировать политическую систему Индии в XIX – начале XX в.;
- 2) изучить систему управления Индией и особенности положения индийцев, находившихся на английской службе в XIX – начале XX в.;
- 3) оценить систему образования кадров в сфере государственного управления среди индийского населения в XIX – начале XX в.;
- 4) определить социальное устройство Индии в восприятии иностранцев в XIX – начале XX в.;
- 5) установить представления иностранцев о кастовом строе Индии в XIX – начале XX в.;

- 6) раскрыть образ индийской семьи в восприятии иностранцев в XIX – начале XX в.;
- 7) охарактеризовать культуру населения Индии глазами иностранцев в XIX – начале XX в.;
- 8) выяснить организацию досуга населения Индии в XIX – начале XX в.;
- 9) исследовать традиции, обрядность и суеверия населения Индии в XIX – начале XX в.

Характеристика источниковой базы. В основе данной работы лежит анализ нескольких видов исторических источников: источники личного происхождения, публицистика, литературные произведения, законодательные акты.

Источники личного происхождения – это группа видов исторических источников, функцией которых является установление межличностной коммуникации в эволюционном и коэксистенциальном целом и автокоммуникации³⁰. К числу источников личного происхождения относятся дневники, эпистолярные источники, мемуары и т.д.

Эпистолярные травелоги Э. Фей, опубликованные в 1817 г. являются одним из наиболее ранних источников³¹. В письмах содержится описание пребывания английской путешественницы в Индии в течение нескольких лет. Источник является важным для выявления отношения

³⁰ Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева. М., 1998.

³¹ Fay E. The Original Letters from India // Archive.org. [Electronic resource]. URL: <https://archive.org/details/originalletters00forsgoog/page/n7> (accessed: 07.02.2020).

жителей метрополии к местному индийскому населению, на основе которого создавалась определённая модель поведения этих двух групп.

Письма из Индии Альфреда Дювоселя³², опубликованные в 1834 г., содержат фрагменты, в которых путешественник описывает города, например, Калькутту, Шандернагор. Автор уделяет внимание коренному населению Индии, образу жизни индийских наместников и др.

Письма из Индии Виктора Жакмонта³³, опубликованные в 1834 г., посвящены истории путешествия французского натуралиста в Индию. В письмах внимание уделяется повседневной жизни англичан и отношению европейцев к индийскому населению.

Опубликованные в 1841 г. письма из Восточной Индии князя А.Д. Салтыкова³⁴ представляют часть его путешествия, в ходе которого автор активно общался с местным населением и имел возможность наблюдать за его традиционным укладом жизни.

Помимо эпистолярных источников в группу видов источников личного происхождения входят мемуары. «Выписки из путешествия в Восточную Индию, на острова филиппинские и в Китай» Феликса Ренуара де Сан-Кру³⁵, отрывки из которого были опубликованы в России в 1811 г.

³² Дювосель А. Письма из Индии // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1820-1840/Duvosel/text1.phtml?id=.6108> (дата обращения: 30.09.2019).

³³ Письма из Индии (Виктора Жакмонта) // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1820-1840/Jackmon/text1.phtml?id=6110> (дата обращения: 13.10.2019).

³⁴ Письмо из Индии // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: (дата обращения: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1840-1860/Saltykov_II/text1.htm (дата обращения: 05.10.2019).

Они были посвящены описанию обычаев индийского народа, например, здесь содержатся информация о праздниках огня и воды, описание кастовой системы и описание такой касты как девандасси, т.е. служительниц божества.

«Воспоминания полковника Слимена»³⁶ в публикации 1845 г. содержат множество сведений о структуре управления Индией и примеров о суевериях индийского народа.

«Домой из Индии (Воспоминания путешественника)» Веры Джонстон³⁷ в издании 1891 г. повествуют о нескольких индийских городах, например, Калькутте, Бомбее и др. Автор описала облик местного населения, обратив внимание на внешний вид и различие диалектов.

Путевые очерки М. Иовановича были опубликованы в России в 1897 г.³⁸ Они были составлены в ходе его путешествия в Индию, где автор описывал свои впечатления, преимущественно от пребывания в Бомбее.

Источники личного происхождения являются наиболее репрезентативными для изучения данной темы, так как они дают исследователю информацию непосредственно о

³⁵ Выписки из путешествия в Восточную Индию, на филиппинские острова и в Китай // Восточная литература. [Электронный источник]. URL:

http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1800-1820/Sent_Kru/text1.phtml?id=6813 (дата обращения: 12.09.2019).

³⁶ Воспоминания полковника Слимена // Восточная литература. [Электронный источник]. URL:

http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1840-1860/Sleeman_W_H/text2.htm (дата обращения: 13.10.2019).

³⁷ Джонсон В. Домой из Индии (Впечатления путешественника) // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1880-1900/Jonston_V/text1.htm (дата обращения: 22.12.2018).

³⁸ Иованович М. Бомбей // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1880-1900/Iovanovic_M/text1.htm (дата обращения: 07.03.2020).

внешнем виде, повседневной жизни, традициях и т.д. индийского и английского населения в Индии. Помимо этого, они содержат материалы личного характера, например субъективную оценку иностранцами окружающей среды, что невозможно выявить в официальных документах, так как те носят деловой характер. Следует сказать, что информация из таких источников позволяет наиболее точно выполнить поставленную цель.

Следующим видом источников, важным для изучения данной темы, является публицистика. Публицистика – род произведений, посвященных актуальным проблемам общества, речь которого обращены непосредственно к широкой общественности. Авторство произведения может единичным или коллективным.

К числу источников данного вида, используемых в данной работе, относится статья «О походе Французов в Ост-Индию»³⁹, изданная в 1808 г., которая включает информацию о положении англичан в Индийском регионе и об отношении индийского населения к европейцам.

В 1808 г. была издана статья из работы Уильяма Теннанта «Indian Recreations» – «Некоторые известия о Восточной Индии, о прежнем и нынешнем гражданском порядке в ней, о нравах и обычаях ее жителей»⁴⁰. Публикация включает в себя описание всех районов Индии, включенных в

³⁹ О походе Французов в Ост-Индию (Из Архенгольцовой Минервы) // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1800-1820/Pochod_fr_v_ojsk/text1.phtml?id=6773 (дата обращения 13.10.2018).

⁴⁰ Некоторые известия о Восточной Индии, о прежнем и нынешнем гражданском порядке в ней, о нравах и обычаях ее жителей // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1800-1820/Izvest_ost_in_d/text1.phtml?id=6774 (дата обращения: 30.01.2019).

Британское владение, помимо того имеет описание индийских городов начала XIX века и крупных народностей, например, маратхов.

В «Воспоминаниях об Ост-Индии» Якоба Гафнера⁴¹, изданных также в 1808 г., автор подробно описывает ритуал сати, опираясь на собственный опыт, после чего обращается к проблеме «отставания индийской культуры».

Статья «О внутреннем правлении и обычаях шейков»⁴² Н. Милютина, опубликованная в 1836 г. освещает положение индийских князей в зависимых княжествах, общую характеристику их правления. Автор подробно описывает систему управления и наследования власти, находит её неполноценной, вследствие суеверности индийских правителей.

«Индия под британским владычеством» Д.Б. Панозна⁴³, изданная в России в 1849 г. освещает в основном военное и политическое устройство Индии в первой половине XIX в., однако затрагивает также и результаты миссионерской деятельности представителей католичества и протестантизма.

Статья Дж. Лемуана «Современная летопись: события в Индии» была опубликована на русском языке в 1857 г. в

⁴¹ Воспоминания об Ост-Индии Якоба Гафнера // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1800-1820/Izvest_ost_in_d/text2.phtml?id=6790 (дата обращения: 02.10.2019).

⁴² Милютин Н. О внутреннем управлении и обычаях шейков // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1820-1840/ZMVD/vnutr_upr_sikh_1836.htm (дата общения: 08.11.2019).

⁴³ Панозн Д. Б. Индия под английским владычеством // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1840-1860/Panhoen_B/text1.htm (дата обращения: 15.11.2019).

журнале «Русский вестник»⁴⁴. В центре статьи стоит цель освещения событий восстания сипаев. Через рассмотрение вопроса обоснованности восстания, возможно выявить взгляд данного английского общественного деятеля на вопрос о политической самостоятельности Индии.

В 1881 г. в журнале «Русский вестник» была опубликована статья Радды-Бай (Е.П. Блаватской) о празднике Дурбар в г. Лахоре⁴⁵. Статья описывает опыт присутствия путешественницы на одном из главных индийских праздников.

Таким образом, публицистика выражает авторскую точку зрения конкретной группы людей или человека на общественно-значимые проблемы, характерные для европейского общества в XIX – начале XX вв., что необходимо для выявления более общего взгляда на различные проблематики.

Еще один вид источников, отражающий образ индийского населения XIX – начала XX вв., – это литературные произведения.

⁴⁴ Ленуан Дж. Современная летопись: события в Индии // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1840-1860/John_Lemuan/text1.phtml?id=9715 (дата обращения: 15.11.2019).

⁴⁵ Блаватская Е.П. Из дневника русской женщины // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1860-1880/Blavatskaja_E_P/text1.htm (дата обращения: 16.02.2020).

Сочинения Т.Б. Маколея⁴⁶ ярко отражают взгляды части английского общества на индийское сообщество. Прежде всего, для произведений, использованных в данной выпускной квалификационной работе, характерно оценочные суждения о местном населении Индии. Помимо этого, Т.Б. Маколей, являвшийся сторонником внедрения английского типа образования в индийское общество, также включает свои рассуждения на данную проблему в свои работы и т.д.

Произведение Е.П. Блаватской «Письма из пещер и дебрей Индостана»⁴⁷, изданное впервые в 1883 г., подробно описывает путешествие русской дворянки и ряда ее спутников по территории Индии. Путевые заметки содержат в себе значительное количество информации о жизни местного и английского населения в городе, о взаимоотношениях этих двух групп и многое другое.

В работе этот вид источников также представлен романом Р. Киплинга «Ким»⁴⁸, который публиковался в журнале «Cassell's Magazine» в течение 1901 г. Автор изображает Индию в конце XIX в., где ярко описан диалог двух культур, показаны различные социальные группы.

⁴⁶ Маколей Т.Б. Сэр Томас Мор или беседы о прогрессе и будущности общества // Lib.ru: Классика. [Электронный источник]. URL: http://az.lib.ru/m/makolej_t_b/text_1830_besedy_souti_oldorfo.shtml (15.11.2019); Его же. Minute by the Hon`ble T. B. Macaulay, dated the 2th February 1835 // Columbia University in the city of New York. [Electronic resource]. URL: http://www.columbia.edu/itc/mealac/pritchett/00generallinks/macaulay/txt_minute_education_1835.html (accessed: 16.11.2019).

⁴⁷ Блаватская Е.П. Письма из пещер и дебрей Индостана // E-Libra. [Электронный источник]. URL: <https://e-libra.ru/read/317485-pis-ma-iz-pescher-i-debreu-indostana.html> (дата обращения 03.01.2019).

⁴⁸ Киплинг Р. Ким. М., 1990.

«Индийские воспоминания: воспоминания о военной службе, спорте и т.д.» Р. Бадена-Пауэлла, изданные в 1915 г.⁴⁹ Являясь политическим деятелем, находившимся на индийской гражданской службе, он издал воспоминания, в которых особое внимание уделил вопросам взаимодействия английского и местного населения Индии, досуговой деятельности населения и т.д.

«Выступления по Индийским делам » («Speeches on Indian Affairs»)⁵⁰ Дж. Морли включают в себя выступления английского государственного деятеля в парламенте по рассматриваемым вопросам, например, о расширении политических прав индийского населения, об участии Индии в Первой Мировой войне и др.

Большое количество деталей, вводимых в литературное произведение, имеют и научную ценность. Помимо этого автор неосознанно или наоборот целенаправленно может создавать обобщенные образы, прибегая к приему символизма, включая в него множество черт, характерных для более широкого круга людей, предметов, процессов и т.д.

Еще одним видом источников, используемых в работе, являются законодательные источники. Законодательные источники – это документы, в которых отражены правовые нормы, регулирующие общественными отношениями, и зафиксированные государством.

⁴⁹ Baden-Powell R. Indian memories; recollections of soldiering, sport, etc // WayBack Machine. [Electronic resource]. URL: <https://archive.org/details/indianmemoriesre00bade/page/26/mode/2up> (accessed: 12.03.2020).

⁵⁰Morley J. Speeches on Indian Affairs // WayBack Machine. [Electronic resource]. URL: <https://archive.org/details/speechesonindian00morliala/page/n4> (accessed: 15.11.2019).

Бенгальское положение о сати было принято в 1829 г. генерал-губернатором У. Бентинком⁵¹. Закон предусматривал введение судебного преследование за совершение ритуала «сати».

Парламентский акт об управлении Индией 1833 г.⁵² определял Ост-Индскую компанию как чисто политическую организацию, выделил основные принципы управления индийскими территориями.

Лахоррский англо-сикхский договор 1846 г.⁵³ фактически ликвидировал последнее независимое от англичан государство на территории Индии – Пенджаб. Договор означал установление контроля Англии над сикхским правительством при сохранении ее прежней правящей династии.

«Из доклада Дальхузи палате директоров Ост-Индской компании о мероприятиях, проведенных им за время его генерал-губернаторства от 1856 г.»⁵⁴ – отчет о проделанной работе Ост-Индской компании в Индии, куда включены сведения, касающиеся городов Индии, например, открытие колледжей для инженеров в Калькутте и Мадрасе.

⁵¹ The Bengal Sati Regulation, A.D. 1829 of the Bengal Code, 4 December 1829 // Archives of Empire. Volum I. From the East India Company to the Suez Canal. L., 2003. P. 361-364.

⁵² Хартия Ост-Индской компании (1833 г.) // Вологодская областная научная библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/0/001/005/213/13.htm> (дата обращения: 08.11. 2019).

⁵³ Лахоррский англо-сикхский договор (9 марта 1846 г.) // История Востока в Новое время: хрестоматия / сост. В.Н. Садченко, Л.Н. Величко, А.Н. Птицын. Ставрополь, 2015. С. 165-169.

⁵⁴ Из доклада Дальхузи палате директоров Ост-Индской компании о мероприятиях, проведенных им за время его генерал-губернаторства (28 февраля 1856 г.) // История Востока в Новое время: хрестоматия / сост. В.Н. Садченко, Л.Н. Величко, А.Н. Птицын. Ставрополь, 2015. С. 170-178.

«Акт о лучшем управлении Индии»⁵⁵, принятый 2 августа 1858 г. официально утвердил переход управления территорией Индии от Ост-Индской компании к английской короне. Этот акт фактически утвердил Индию в качестве британской колонии.

Закон об Индийский советах (Indian Council Act of 1861)⁵⁶, учрежденный парламентом Великобритании, восстанавливал в Калькутте и Бомбейском президентстве исполнительные, законодательные и совещательные советы.

Акт об учреждении ордена Индийской империи (The Most Eminent Order of the Indian Empire)⁵⁷ устанавливал существование рыцарского ордена, которым награждались британские и местные чиновники, служившие в Индии.

Помимо этого в данной выпускной квалификационной работе используется группа вспомогательных источников.

В качестве такового используется собрание религиозных текстов «Ригведа»⁵⁸. Сборник является первым известным памятником древнеиндийской литературы, написанным на ведийском языке. Самые ранние тексты сборника по времени создания, вероятно, относятся ко II - VII вв. н.э.

⁵⁵ Акт о лучшем управлении Индией // WayBack Machine. [Электронный источник]. URL: https://web.archive.org/web/20080820032456/http://projectsouthasia.sdstate.edu/Docs/history/primarydocs/Political_History/ABKeithDoc028.htm (дата обращения: 15.11.2019).

⁵⁶ Indian Council Act of 1861 // WayBack Machine. [Electronic resource]. URL: https://archive.org/stream/indiancouncilsa01britgoog/indiancouncilsa01britgoog_djvu.txt (accessed: 15.11.2019).

⁵⁷ The Most Eminent Order of the Indian Empire // The Gazzite. [Electronic resource]. URL: <https://www.thegazette.co.uk/issues/25773/pages/218> (accessed: 15.11.2019).

⁵⁸ Ригведа. Мандалы IX - X / подг. изд. Т.Я. Елизаренкова. М., 1999.

В качестве вспомогательного источника, относятся Законы Ману, в которых IX глава посвящена трактовке брака. Источник датируется II в. до н.э. – II в. н.э. В Средневековье и период Нового времени Законы Ману имели большое влияние на общество, поэтому их целесообразно использовать в данном исследовании. Законодательные источники являются необходимым элементом исследования, так как невозможно рассматривать культурные процессы в отрыве их от экономической и политической сфер.

Также как вспомогательный источник в выпускной квалификационной работе были использованы философские трактаты.

Камасутра – древнеиндийский трактат, созданный предположительно в III – IV вв. н.э. Источник содержит ряд глав, описывающих распорядок дня индийского жителя, отношения мужчины и женщины до свадьбы, а также мужа и жены.

Таким образом, древнеиндийские тексты, имевшие в XIX в. влияние на общество, выступают важной частью исследования, так как во многом являются отражением метафизических представлений индийцев о браке и семье.

Методологическая основа исследования. Для решения поставленных цели и задач в выпускной квалификационной работе были использованы следующие методологические подходы: социальная антропология изучает человека и человеческое общество, а также отдельные социальные единицы в XIX – начале XX в.; гендерная история, раздел методологии, в котором одним из важнейших аспектов, определяющих течение повседневной жизни и социальной

организации общества, является соотношение мужского и женского опыта; историческая этнология, то есть изучение местного населения Индии происходит через его происхождение, культуру и поведение; имагология, подход целью которого является изучение возникновения, функционирования и интерпретации образов «Чужих» для воспринимающего объекта.

В данной работе использованы общенаучные и специально исторические методы научного исследования. В число использованных общенаучных методов вошли: анализ – метод необходимый для разделения целого комплекса представлений об индийском обществе в XIX в. на его составные части для изучения отдельных аспектов, таких как политика, культура и социальная сфера; синтез позволяет объединить необходимую информацию, полученную в результате анализа, в единое целое для формирования образа Индии XIX – начала XX вв. у иностранцев.; индукция – метод, использованный для выявления образа Индии в XIX – начале XX вв. на основе информации, полученной из различных источников. Например, упоминание ритуала сати в нескольких источниках нескольких авторов дает возможность предположить его существование во всем индийском обществе; дедукция – метод, который позволяет распространить образ индийского населения на отдельных людей. Например, абстрактное описание положения женщины в индийской семье позволяет выявить поведение конкретной женщины в случае ее ссоры с главой семьи.

К числу специально-исторических методов, использованных в работе, относятся: историко-генетический метод, который направлен на поиск и показ причинно-следственных связей в процессе выявления исторического развития; историко-сравнительный метод заключается в сравнении информации об одном явлении или событии в различных источниках; историко-системный метод позволяет рассмотреть образ Индии в XIX – начале XX вв. как некую структуру, выявить взаимосвязь ее элементов и их функции.

Хронологические рамки: с 1800-х гг. по 1914 г. Нижняя хронологическая граница соотносится с первыми годами XIX в., которые отмечены повышением интереса со стороны иностранцев к культуре Индии, после укрепления там в конце XVIII в. Ост-Индской компании. Верхняя хронологическая граница обусловлена вступлением Индии в Первую Мировую войну на стороне Великобритании.

Географические рамки: территория княжеств Кашмир, Пенджаб, Бенгалия, Ассам, Бирма, Синдхия, Хайдебарад, Раджпутана, а также Мадрасское президентство.

Данная работа прошла две *апробации* на Международной научной конференции «Путь в науку». 17 апреля 2019 г. был представлен доклад «Восприятие населения Индии XIX в. иностранными путешественниками»⁵⁹, в котором отразились некоторые выводы по данной выпускной (бакалаврской) работе.

⁵⁹ Садикова О.А. Восприятие населения Индии XIX в. иностранными путешественниками // Международная научная конференция молодых ученых исторического факультета Тверского государственного университета «Путь в науку», Тверь, 18 апреля 2019 г.: материалы докладов / сост., ред. Т.Г. Леонтьева, Ю.В. Степанова. Тверь, 2009. С. 29-30.

Вторая апробация состоялась 23 апреля 2020 г. Был представлен доклад «Образ индийской женщины в восприятии иностранных путешественников в XIX - начале XX века»⁶⁰, в котором отразились некоторые аспекты данной выпускной квалификационной работы.

Данная выпускная квалификационная работа имеет следующую *структуру*: введение, 3 главы, разделенные на параграфы, заключение и список использованных источников и литературы. В первой главе выявлен политический образ Индии XIX - начала XX в. в восприятии иностранцев через выявление системы управления Индией и системы образования кадров в сфере государственного управления среди индийского населения. Во второй главе охарактеризована социальная сфера индийского общества глазами иностранцев в XIX - начале XX в. на примере кастового строя и института семьи. В третьей главе анализируется культурный образ индийского населения XIX - начала XX в. на примере организации досуга, а также традиций, обрядности и суеверий в восприятии иностранцев. В заключении выявлен целостный образ индийского общества в представлении иностранцев в XIX- начале XX в.

⁶⁰ Садикова О.А. Образ индийской женщины в восприятии иностранных путешественников в XIX - начале XX века // Материалы конференции «Путь в науку 2020». Тверь, 2020 (в печати).

ГЛАВА I. ПОЛИТИЧЕСКАЯ СФЕРА ИНДИИ ГЛАЗАМИ ИНОСТРАНЦЕВ В XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА

§ 1. Система управления Индией и индийцы на английской службе в XIX - начале XX века

В процессе исторического взаимодействия народов, культур или индивидов на общественном или индивидуальном уровнях формируется образы «Другого». Они являются составной частью картины внешнего мира. Образ другого, как сложная и многокомпонентная система, представляет собой динамичное явление, состоящее из дифференцированных, то есть изменяющихся, и более устойчивых черт. Так как образ индийского населения и Индии как государства в целом формировался на разных уровнях и под воздействием нескольких факторов, для его характеристики стоит рассмотреть отдельные инокультурные образы, среди которых стоит выделить политический, социальный и культурный, которые и составляли образ колониальной Индии в XIX – начале XX в.

В XIX в. Ост-Индская компания, еще в XVIII в., представлявшая собой купеческую корпорацию, приобрела не только экономические, но и политические привилегии в Индии. Она по существу представляла индийскую территориальную державу, включавшую Бенгалию, Карнатаку, Мадрасское президентство и другие территории⁶¹. Индия стала местом борьбы Великобритании и Франции за рынок. Феодалная раздробленность, замкнутость и

⁶¹ Всемирная история: в 24 т... С. 295-318.

взаимоизолированность деревенских общин, кастовые деления и религиозные конфликты между приверженцами индуизма и ислама стали факторами, которые обеспечили возможность проникновения в Индию и укрепления там европейских колонизаторов.

В соответствии с задачами колониальной политики сложился и тип управления колониями, получивший название «старой представительной системы», просуществовавшей до 60–80 х гг. XIX в. Отличительная черта данной системы – дуализм: наряду с губернатором, который представлял королевскую власть, в колониях свою власть имели ассамблеи, избираемые колонистами.

Основной фигурой в колониях был губернатор – представитель короля. В руках губернатора, который опирался на совет, утверждаемый королем по его представлению, сосредотачивалась вся полнота исполнительной власти, осуществлялся контроль за административной, финансовой и юридической деятельностью. Ассамблеи же были местными органами, функции которых заключались в принятии актов и ордонансов для удовлетворения насущных потребностей колоний. Эти акты подлежали утверждению губернатором, а законы, принятые им, могли быть отменены королем в течение двух лет⁶².

Законодательный совет генерал-губернатора в Калькутте издавал для Индии законы, Исполнительный совет исполнял эти законы, а судебные органы, как компании, так и короны, отправляли правосудие. Британская Индия делилась на

⁶² Фурсов К.А. Указ. соч.

дистрикты во главе с коллекторами (сборщиками налогов) и магистратами (уголовными судьями). Помимо этого в состав Британской Индии входили зависимые княжества под надзором резидентов⁶³. Зачастую европейцы отмечали непохожесть жителей того или иного княжества друг на друга, видя в Индии лишь некую территорию, на которой проживает большое число народов, не объединенных между собой национальным сознанием.

К XIX в. в землях, которые непосредственно управлялись Ост-Индской компанией, например, в Бенгалии, система управления была кардинально перестроена. Индийцы отстранялись от участия в управлении. Зачастую в источниках можно встретить образ «некомпетентного чиновника». Образ этот складывался на нескольких значительных основаниях. Во-первых, большое влияние на данный образ оказывала идея превосходства европейских народов над «остылыми» представителями восточной культуры. Во-вторых, данная идея значительно подкреплялась массовой необразованностью. Подтверждение этому еще в середине XIX в. существовало в зависимых княжествах, где формально сохранялась власть навабов. Лишь некоторые из окружения местных князей поверхностно владели персидским языком, знание же английского практически не встречалось⁶⁴. Третьим обстоятельством стало право патронажа Ост-Индской компании в первой половине XIX в. Зачастую важные должности англо-индийской администрации распределялись за деньги, что

⁶³ Хартия Ост-Индской компании (1833 г.)...

⁶⁴ Милютин Н. О внутреннем управлении и обычаях шейков...

приносило значительный доход компании (до 14 т.ф.с. в год)⁶⁵.

Политика Ост-Индской компании вскоре привела Индию к сильному экономическому кризису, который стал причиной восстания сипаев, на подавление которого была брошена значительная часть английской армии. В связи с этим, в 1858 г. был издан акт «О лучшем управлении Индией»⁶⁶. Управление Индией теперь переходило непосредственно в руки английской короны.

В среде чиновников гражданской службы в Индии встречались разные отношения к местному населению, а вследствие этого и к местным чиновникам. В воспоминаниях можно встретить несколько точек зрения. Например, знаменательными являются реформы английского государственного деятеля в Индии, лорда У. Бентинка. В 1853 г. был введен принцип назначения на управленческие посты в компании на равных основаниях, как уроженцев метрополии, так и индийцев. Однако система экзаменов имела двойственную природу: с одной стороны, экзамены были осуществимы для представителей любых каст, этносов и конфессий, с другой стороны, они проходили в Лондоне и только на английском языке, что ограничивало доступ к должностям в управленческом аппарате местного населения.

Его взгляды в управлении Индией можно охарактеризовать как либеральные, что проявилось в проведении реформ, результатом которых стало привлечение в аппарат управления местного населения, хотя и на низшие должности. Вероятно, что эти преобразования стали

⁶⁵ Богомолов С.А. Указ. соч.

⁶⁶ Акт о лучшем управлении Индией...

следствием стремления привлечь проанглийски настроенных индийцев для создания опоры колониального режима, в то время как само местное население понималось как «отсталое», которое необходимо направлять на «верный» путь развития⁶⁷.

Противоречиво было мнение Р. Бадена-Пауэлла⁶⁸. Весьма большое внимание в своих воспоминаниях он уделяет сценам охоты. Важно обратить на них внимание, так как здесь они имеют скорее символический характер: дикая природа Индии противостоит английскому чиновнику. Таким образом, автор переносит образ «чужака», представителя местного населения, не принимающего английские нововведения, на природную среду.

Английский чиновник здесь же выделяет «хороших» индийцев, не сколько обычное население, но скорее тех людей, которые были приняты на службу, то есть тех, кто принимал английскую культуру и был верен интересам британской короны.

О значимости вопроса административного управления в Индии, а также вопроса причастности местного образованного населения к нему говорит учреждение в 1861 г. королевой Викторией ордена Звезды Индии и введенного позже ордена Британской империи. Ими награждались чиновники индийской службы, как местные, так и британские⁶⁹. И хотя к ордену представлялись зачастую лишь правители индийских княжеств, сам факт формального включения рядовых чиновников из числа местного населения

⁶⁷ Маколей Т.Б. Сэр Томас Мор или беседы о прогрессе и будущем общества...

⁶⁸ Baden-Powell R. Indian memories; recollections of soldiering, sport, etc...

⁶⁹ The Most Eminent Order of the Indian Empire...

в возможные кавалеры орденов стал значительным шагом к признанию их политической состоятельности.

Введение индийцев в систему административного управления и создание системы учебных заведений для подготовки таких кадров не привели к значительному увеличению служащих английской империи из числа местного населения в первые десятилетия. Однако уже к последней трети XIX в. система образования дала значительные результаты. В общей сложности на службе короне в Индии находилось лишь 1200 английских чиновников, в то время как остальная часть принадлежала к коренному. Многие из них получали образование либо в местных университетах или колледжах, либо за границей, в европейских высших учебных заведениях⁷⁰.

Большая часть этих чиновников находилась, как и прежде, на низших должностях. В случае непредвиденных ситуаций они не могли занять место вышестоящего начальства, потому как руководящие должности всегда оказывались в руках европейцев, которые назначались непосредственно генерал-губернатором⁷¹. Несмотря на возрастание числа образованных представителей индийского народа, европейцы, проживавшие на территории колонии, избегали с ними контактов, что привело и к недоступности для индийцев высоких должностей⁷².

В это же время происходит другой, совершенно противоположный процесс – появляются смешанные браки английских чиновников и индийских женщин⁷³. На

⁷⁰ Панозн Д. Б. Индия под английским владычеством...

⁷¹ Там же.

⁷² Минаев И.П. Дневники путешествия в Индию и Бирму...

⁷³ Панозн Д. Б. Индия под английским владычеством...

протяжении XIX в. их число оставалось стабильным, однако такое явление вызывало резко негативное отношение в среде европейцев.

В начале XX в. политическая ангажированность в среде образованного местного населения очевидно увеличивалась. Впервые в 1905 г. в английской либеральной прессе поднялся вопрос о необходимости проведения реформ в Индии и расширении участия местного населения в управлении⁷⁴. Уже к 1907 г. при обсуждении индийского бюджета был поставлен вопрос о необходимости его составления вместе с провинциальными правительствами Индии⁷⁵. И хотя власть в самой Индии до сих пор находилась в руках «официальных лиц», но уже непосредственно в метрополии политический образ Индии терпел изменения.

На всем протяжении XIX – начала XX в. система колониальных властей имела сложную структуру и динамику. Включение индийцев в аппарат управления уже в 1830-х гг. дало толчок к стремлению местного населения к участию в управлении, которое стремительно росло уже во второй половине XIX в. Конечно, во многом также данная тенденция была бы не возможна без создания сети образовательных учреждений для подготовки кадров в сфере управления.

Политический образ у иностранцев в самой Индии, а также в странах Западной Европы к последней трети XIX в. не претерпел значительных изменений. Скорее всего, это было связано с массовым и глубоким образом «варваров», вследствие чего значительная часть иностранцев не проводило грани между небольшой группой образованных

⁷⁴ Morley J. Speeches on Indian Affairs...

⁷⁵ Никитин Д.С. Указ. соч.

индийцев и большей частью местного населения, жившего в подчинении обычному праву, которое зачастую заключалось в строгих религиозных установках.

Однако вместе с тем, следует говорить о неоднородности образа местного чиновника. Естественно, в числе положительных качеств, выделяется образованность, если индеец – явный приверженец интересов Англии, в числе отрицательных – глупость, если чиновник продолжает держаться за традиции и служит местному князю.

Описанная система управления, строилась сверху, не учитывая местной специфики. Модель, построенная в XIX в., сначала уничтожила традиционное местное самоуправление, а затем ввело систему, которая больше подходила индивидуалистическому, разделенному на сословия английскому обществу. В среде европейских управленцев характерно было отрицательное отношение к независимости суждений местного населения, так как, в первую очередь, образование было направлено не на создание самостоятельных управленческих кадров, а на штампование рядовых работников. Такое управление сохраняло дистанцию в отношениях между управленцами-англичанами и управляемыми индийцами. В итоге такая система привела к восстанию сипаев в 1857-1859 гг., при явной бесконфликтности индийского населения в XVIII – первой половине XIX в.

К началу XX в. позиция властей в метрополии имела свою положительную динамику, что, прежде всего, выражалось в приобретении самостоятельности местного населения. Однако в самой колонии данные настроения были

намного сильнее, что было во многом связано с функционированием Индийского Национального Конгресса, деятельность которого приносила также и элемент опасения для английских властей.

§ 2. Система образования кадров в сфере государственного управления среди индийского населения в XIX - начале XX века

В XIX в. образование Индии имело тенденции к кардинальным переменам, вместе с тем сохраняя традиционные основы индийского образования, которые были заложены еще в Древней Индии. Учебные заведения по своей направленности представляли собой религиозные образовательные центры – «матхах»⁷⁶. В них изучались такие дисциплины как литература, философия, астрономия, скульптура, медицина и др. В Средневековье выделились образовательные центры, как правило, в крупных городах, например, в Варанаси. В период правления Великих Моголов широкое распространение получили мусульманские учебные заведения – «медресе», которые одновременно являлись и центрами профессионального образования⁷⁷.

Расширяя свою политическую систему, компания нуждалась в квалифицированных кадрах аппарата управления. Однако, по большей части, необразованность основной массы населения, а также отсутствие

⁷⁶ Индия сегодня: справочно-аналитическое издание... С. 391.

⁷⁷ Радченко Л.Р. Указ. соч.

положительного отношения к иностранным завоевателям делало невозможным его полноценное привлечение на сторону английской администрации. В конце XVIII в. было основано два университета, в Калькутте и Бенаресе, которые не принесли значительных результатов, так как возрождали древнеиндийские традиции образования и не были направлены на создание кадров государственного управления.

В середине XIX в. можно увидеть перелом в системе индийского образования. Этот перелом стал следствием реформ У. Бентинка и деятельности Т.Б. Маколей. Главная их идея состояла в создании образованной «прослойки» между англичанами и основной массой индийцев. Эта группа людей должна была продвигать в массы английскую культуру⁷⁸.

Обучение в высших учебных заведениях велось по английскому образцу и на английском языке. Весь предшествующий опыт образования, накопленный на протяжении многих веков, был оттеснен и признан «бесполезным». Наиболее распространенные языки, персидский или санскрит, были полностью исключены, а сама природа индийской культуры и ее особенности в процессе обучения игнорировались. Образование стало инструментом искоренения «дикой», «варварской» и «неполноценной» культуры⁷⁹. Вместе с тем, студенты продолжали получать традиционные знания, хотя и не в полном объеме, в ходе бытовой жизни. Вследствие этого можно говорить о создании прослойки местного населения,

⁷⁸ Маколей Т.Б. Сэр Томас Мор или беседы о прогрессе и будущности общества...

⁷⁹ Минаев И.П. Дневники путешествия в Индию и Бирму...

обладавших сложной языковой и культурной картинной мира, которые понимали, что жизнь не может укладываться лишь в религиозные предписания и догмы.

В целом, английское правительство также придерживалось данной политики. Утверждение о «неполноценности» индийской культуры и образования нашло отражение в значительном финансировании английской литературы и университетов в колонии, преподававших по английским программам. Тогда же местная администрация взяла курс на замену персидского языка как языка управления высших инстанций на английский⁸⁰.

Часть индийской молодежи в течение XIX – начала XX в. отправлялась на обучение непосредственно в университеты Великобритании. Здесь они приобщались к рациональному мировосприятию, которое было характерно для европейской культуры. Однако по возвращению в Индию, им приходилось окунаться в мир, строго регламентированный религиозными предписаниями. Их приобщенность к западному миру воспринималось строго отрицательно, люди представляли «нечистыми» или недостойными общества⁸¹. Для того, чтобы вновь влиться в него, человеку необходимо было пройти ряд унижительных ритуалов. При этом индиец предпочитал исполнить их, потому как альтернативы принятия образованного индийца в английское колониальное сообщество у него не существовало. И так получалось, что человек, отчасти или полностью обладающий рациональной

⁸⁰ Macaulay T.V. Minute by the Hon`ble T. V. Macaulay, dated the 2th February 1835...

⁸¹ Блаватская Е.П. Письма из пещер и дебрей Индостана...

картиной мира включался в религиозный мир, который теперь был ему чужд. Таким образом, можно сказать о том, что они уже внутри общества составляли группу «других», как для европейцев, по национальному признаку, так и для собственных соотечественников, как люди с отличной системой взглядов.

Вместе с тем, увеличение числа национальной интеллигенции во второй половине XIX в. и ее стремление к просвещению широких масс, привели к развитию самосознания и борьбе за свои права, которые пока проявлялись не в политических лозунгах, а в чисто культурологическом аспекте.

Помимо этого источниками образования для сравнительно небольшой части населения стали образовательные учреждения, созданные миссионерскими организациями. Они сыграли определенную роль в распространении грамотности в тех регионах, где позиции христианства были наиболее сильны. Выпускники таких школ могли поступать в университете в Калькутте или Бомбее для дальнейшего обучения. Зачастую эти учреждение предлагали образование и для девушек. Например, католические организации открыли колледж Изабеллы Тоберн в 1886 г. в Уттар-Прадеш, колледж Сары Такер в 1895 г. в Тамилнад и др. Данные учебные заведения скорее можно считать аналогом начального образования, дающим минимальные знания по базовым предметам: английский язык, арифметика и т.д. Трудно сказать, насколько эти знания усваивались и каким образом применялись в дальнейшем женщинами, так как после окончания обучения, они вновь вливались в

привычный ход жизни, где муж являлся представителем семьи в глазах общества, а также до определённого момента и гарантом социального существования женщины. Вместе с тем, женское образование не получило в XIX в. значительного развития в народной среде. Практически все женское население оставалось неграмотным, а женское образование в широких массах воспринималась как «недостойная», «неприемлемая» для «честной» женщины модель поведения⁸². Однако цель данных учреждений являлась по существу уже известной: «просветить» индийский народ⁸³, то есть помочь торжеству «превосходящей» европейской культуры через христианство над «невежественной» верой местного населения.

Особенностью индийского образования в XIX – начале XX в. стало предрасположенность к подготовке специалистов в сфере гуманитарных наук и искусства. Складывалась патовая ситуация: колониальные власти нуждались в квалифицированных инженерах, техниках, технологах, а на практике из университетов и колледжей выходили гуманитарии. Острой стояла и проблема отсутствия педагогических и научных кадров⁸⁴. Впрочем, отсутствие притока специалистов с техническим образованием можно объяснить несколькими причинами. Во-первых, стоит обратить внимание, что создание большого числа технических колледжей в самой Англии относится ко второй половине XIX – началу XX в. Во-вторых, следует сказать о неразвитости промышленной сферы производства, из-за чего специалистам

⁸² Блаватская Е.П. Письма из пещер и дебрей Индостана...

⁸³ Паноян Д. Б. Индия под английским владычеством...

⁸⁴ Радченко Л.Р. Указ. соч.

выгоднее было искать работу на родине, чем в далекой и неизвестной Индии.

Во второй половине XIX в. намного возросло количество обучаемых в колледжах и университетах. Преимущественно это были представители привилегированных семей. Вместе с тем, в отличие от предшествующего периода большая часть молодежи наряду с изучением философии и литературы изучала социальные и политические науки.

Таким образом, в первой половине XIX в. увеличение числа обученных кадров сдерживалось отсутствием педагогов, а некоторые регионы оставались поголовно безграмотными. Вторая половина XIX в. характеризовалась стремлением к образованию той части местного населения из разных каст, которому оно было доступно. Образовательный процесс строился по английскому образцу, что касалось и изучаемых дисциплин, и принципиального использования английского языка в процессе обучения.

Вместе с тем, несмотря на сравнительно небольшое количество местного населения, обучаемого в университетах, к началу XX в. большая часть выпускников вливалась в аппарат управления.

В итоге, в XIX в. сформировалась многоступенчатая система аппарата управления в Индии, целью которой было не только экономическое и политическое управление, но также и внедрение в «дикое» общество «просвещённой» европейской культуры. При этом осуществление данных целей в условиях нехватки рабочих кадров для функционирования сложной управленческой системы, было невозможно без привлечения местного населения. Упор был

сделан на создание слоя интеллигенции по английскому образцу через высшие учебные заведения.

Образование несло в себе задачу приобщения части коренного населения к европейской культуре. В понимании европейцев именно эта группа, имеющая признание, как в индийском обществе, так и в метрополии, должна была стать связующим звеном с местным населением. Представители образовавшегося сообщества не были интегрированы в европейское сообщество, хотя и имели достаточно схожую картину мира. Но они и не влились в общество, в котором они родились, так как слепо не следовали религиозным предписаниям, а осмысляли их и зачастую размышляли о роли высших каст в формировании сознания основной массы населения.

Поставленная задача не была полностью достигнута по нескольким причинам: во-первых, метрополия не учла особенности индийского социального, то есть кастового, устройства общества, которое ограничивало связь небольшой образованной части населения с основной массой индийцев. Во-вторых, полное игнорирование индийской культуры в процессе образования как «неполноценной» привело в итоге к нарастанию национальных настроений в среде интеллигенции, а на этом фоне и к росту политической активности в конце XIX – начале XX в. В-третьих, повлияло отношение к индийцам как к «несостоятельному» политическому элементу, что проявлялось в занятии местным населением лишь низших управленческих должностей, а также в отсутствии управленческих функций у местных органов власти, что также стало причиной роста

политических потребностей в индийском обществе. Все эти недостатки были присущи политической системе Индии в XIX - начале XX в. и были тесно связаны непосредственно с культурным образом, а потому воспринимались не как недостатки системы, а как вполне закономерная особенность управления Индией. Таким образом, можно сказать о том, что данная политика, основанная на идее превосходства европейской культуры над самобытной культурой восточного государства, не была приемлема в данном регионе, потому как подавляла и пыталась уничтожить специфику мировоззрения, присущую носителям индийской культуры. С другой стороны, именно такая политика стала толчком к формированию национального самосознания, не характерного для периода XIX в. и ставшего основой «возрождения» в Индии в начале XX в.

ГЛАВА II. СОЦИАЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО ИНДИИ В ВОСПРИЯТИИ ИНОСТРАНЦЕВ В XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА

§ 1. Кастовая система Индии глазами иностранцев в XIX - начале XX века

Социальная сфера, помимо того, что являлась объектом формирования конкретного образа, зачастую также была и средой, в которой протекал этот процесс. Восприятие социального устройства Индии представляло собой часть инокультурного образа, наряду с восприятием особенностей политического устройства государства. Однако оно формировалось на основе личного опыта и возникало в индивидуальном порядке.

Каста – это замкнутая, эндогамная группа людей, обособившаяся вследствие выполнения специфической социальной функции, наследственных занятий и профессий⁸⁵.

Существовавшие в XIX в. касты являлись прямыми наследницами древних варн. Это обстоятельство нередко вводило иностранцев в заблуждение о том, что название четырех варн и было названием индийских каст в период английского владычества⁸⁶. Названия каст могло отличаться в различных регионах, что вносило путаницу с их определением. Так, например, в начале XIX в. в русской периодике можно было встретить следующие названия

⁸⁵ Каста // Большой энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/150686/%D0%9A%D0%90%D0%A1%D0%A2%D0%AB> (дата обращения: 03.02.2020).

⁸⁶ Некоторые известия о восточной Индии, о прежнем и нынешнем гражданском порядке в ней, о нравах и обычаях её жителей...

четырёх основных каст: брамины, катрисы, баниян, сордерасы, «неприкасаемые» также имели другое название - париасы⁸⁷. И хотя, автор в описании ссылается на текст Ригведы⁸⁸, вероятно, информация о них была взята из стороннего источника, так как эти названия не совпадают с первоисточником. Так как такие ситуации время от времени повторялись, люди, которые не бывали в Индии, получали о ней искажённую информацию, а население имело смутные и неполные знания об этой английской колонии.

На самом деле, подсчет количества индийских каст в XIX в. являлся сложно выполнимой задачей. Такое положение возникало вследствие множества обстоятельств, которые влияли на их образование. Во-первых, касты возникали по признаку принадлежности человека к какой-либо профессии или ремесленной деятельности, религии и др., вследствие этого каждая провинция имела свое дробление общества на более мелкие общины. Влияние рода на большей территории Индии внутри касты было менее заметно. Основные черты касты, прослеживались даже при простом стороннем наблюдении. Иностранцы отмечали, прежде всего, замкнутость каст. Изменение статуса человека было возможно только в случае его исключения из касты, в случае межкастового брака или при носильном отлучении человека. Межкастовые браки случались крайне редко⁸⁹. Трактование «Вед» к XIX в. привело к отрицательному отношению, к нарушению эндогамии. Каста жрецов или брахманов имела большое влияние на общество и, несмотря

⁸⁷ Там же.

⁸⁸ Ригведа. Мандалы IX - X. С.236.

⁸⁹ Панозн Д. Б. Индия под английским владычеством...

на наличие в этой социальной группе большого числа людей, получивших в малой или большей степени европейское образование, они оставались крепко привязаны к собственной религии⁹⁰. Нередко такая приверженность религиозным догмам вызывала негативные оценки, а прямое неприятие христианства, которое пропагандировалось в Индии, особенно в армии, оценивалось как «идолопоклонство» и «грязный фетишизм»⁹¹.

Гораздо чаще исключение человека из касты происходило по решению её членов, если не были соблюдены те или иные законы общины. Жизнь вне касты в Индии стала самым суровым наказанием⁹². Исключение предполагало полное отречение индийца от собственного занятия и семьи. Любое взаимодействие становилось невозможным, потому как человек как бы «стирался» из социальной памяти касты, он переставал существовать, а его душа должна была переродиться в низших обличиях.

Некоторых путешественников данная тема привлекала, потому что они могли общаться именно с людьми, исключенными из касты за частые контакты с иностранцами⁹³. Покровительство европейской культуры, оспаривание догм индуизма или законов касты, а также тесное взаимодействие с «нечистыми» оскверняли карму человека, вследствие чего перерождение его души ставилось невозможным.

Однако такие случаи исключения из касты иностранцы отмечали редко и скорее знали о них больше по слухам.

⁹⁰ Салтыков А.Д. Письма из Индии...

⁹¹ Ленуан Дж. Современная летопись: события в Индии...

⁹² Ленуан Дж. Современная летопись: события в Индии...

⁹³ Блаватская Е.П. Письма из пещер и дебрей Индостана...

Инциденты, свидетелями которых они становились, нередко показывали большой страх индийца перед законами касты. Они регулировали все стороны жизнедеятельности человека от поведения с родственниками до рациона пищи. Зачастую встречались инциденты, когда закон касты намного превосходил собственные интересы человека и его семьи. Например, были известны случаи, когда индийца в армии ждало наказание, что обесчестило бы в его в глазах других представителей его общины. Чтобы предотвратить это, он лишал себя жизни⁹⁴. Вместе с тем, обращаясь к такому яркому случаю, источники умалчивают о том, что по своей сущности представляло это наказание, при котором смерть казалась лучшим выходом. Также, если человеку выпадала возможность сменить касту, то было характерно её игнорирование⁹⁵. Это объяснялось опять-таки религиозными догмами – рождение в определенной касте и следование её законам должно было привести к перерождению души, а переход в другую касту фактически лишал этой возможности.

Замкнутость касты могла проявляться и в пассивно-агрессивных формах. Наиболее часто это касалось «неприкасаемых», которые отвергались всем обществом. «Неприкасаемые», или далиты, имели значительные ограничения в обществе, так, например, условия их жизни были намного хуже, чем представителей шудр. Именно «неприкасаемым» отдавалась самая тяжелая работа, то есть очистка улиц от отходов, работа с трупами животных и т.д. Представители других каст старались не прикасаться к ним⁹⁶

⁹⁴ Салтыков А.Д. Письма из Индии...

⁹⁵ Там же.

⁹⁶ Некоторые известия о восточной Индии, о прежнем и нынешнем гражданском порядке в ней, о нравах и обычаях её жителей...

и всячески избегали любого контакта. После случайного или вынужденного прикосновения к далиту, человек вынужден был на протяжении нескольких лет проводить ряд ритуалов и сохранять пост для очистки своей кармы. «Неприкасаемым» запрещено было посещать храмы и присутствовать на обрядах богослужения⁹⁷. Отношение окружающих к данной касте при их появлении в общественном месте могло доходить до причинения вреда здоровью даже за то, что далит опускал ведро в общественный колодезь⁹⁸. Однако в этом случае прикосновение к далиту не причиняло вреда карме. Индийцы даже могли разрушить жилище, в случае, если в нем ночевал представитель не его касты. Такое поведение вызывало крайнее недоумение со стороны иностранных путешественников. Прежде всего, они обращались с непониманием к той фанатичности, с которой индийцы придерживались собственной религии⁹⁹. Конечно, все это следовало из различия мировоззренческой картины. Западное общество задолго до этого подверглось процессу обмирщения, что привнесло большую значимость светских элементов в повседневную жизнь. Другой причиной различия отношения к представителям другой социальной группы или сословия заключалось в различиях веры, воспитавших две различные культуры. Европейская культура с ранних веков своего существования основывалась на христианском мировоззрении, для которого было свойственно проповедование равенства людей перед божественными законами. Совершенно иную картину иностранцы находили в

⁹⁷ Там же.

⁹⁸ Блаватская Е.П. Письма из пещер и дебрей Индостана...

⁹⁹ Салтыков А.Д. Письма из Индии...

Индии, что, естественно, вызывало у них неприятие и непонимание.

Иностранцы в источниках ограничивались небольшими описаниями каст. Это обстоятельство объясняется недостаточной осведомленностью, так как лишь единицы индийцев шли на открытое общение с «нечистыми» в страхе потерять положение в собственной касте, а также вследствие простого неприятия и непонимания культуры иностранцев из-за их большого различия. Путешественники и военные деятели являлись лишь сторонними наблюдателями и могли предоставить только общую характеристику кастового строя Индии.

Вместе с тем, любая характеристика индийских каст сопровождалась субъективными оценками. Некоторые путешественники проводили прямые аналогии между почитаемыми кастами и высшими слоями европейского общества, другие ограничивались простой оценкой социального строя государства. Зачастую можно встретить отрицательные оценки, например, «сектантство», «идолопоклонство» и т.д. Из-за того, что правительство метрополии никак не влияло на существование строя, европейские путешественники нередко указывали на данный недостаток в политике Англии. Вероятно, зачастую именно кастовый строй являлся одним из основных факторов оценки Индии как страны «варварской», «дикой», а самих индийцев как народа, не подготовленного к самоуправлению ни религией, ни воспитанием.

§ 2. Институт семьи в Индии в восприятии иностранцев в XIX - начале XX века

Брак в Индии заключался очень рано: девочки выходили замуж в возрасте от пяти до десяти лет, мальчики женились примерно в десять-пятнадцать лет. Инициаторами брака всегда выступали родители девочки, а потенциального жениха своей дочери выбирал отец. Чтобы выдать дочь замуж отец подготавливал приданое, размер которого зависел от социального положения жениха: чем выше статус, тем больше приданое. Выбор жениха происходил в рамках той же касты, в которой состояла и семья невесты.

Некоторые источники отмечают, что столь ранний возраст вступления в брак стал результатом манипуляций браминов, которые исказили содержание Вед для получения собственной выгоды¹⁰⁰. Трудно сказать, насколько обоснованы были данные положения, так как большинство путешественников были не знакомы или крайне поверхностно разбирались в санскрите, на котором были написаны древние индийские тексты. Однако стоит отметить, что образ брамина зачастую имел негативную окраску. Вероятно, это было связано с тем, что именно эта социальная категория индийского общества, в силу предназначения собственной касты, крайне негативно относилась к западноевропейским элементам, вследствие чего внушала отрицательные чувства к ним в населении, на которое брамины имели сильное идеологическое влияние.

¹⁰⁰ Блаватская Е.П. Письма из пещер и дебрей Индостан...

Свадьба в культуре Индии имела глубокое религиозное значение. Считалось, что, заключая брак, молодожены соединяли души на следующие семь жизней. Сама женщина считалась несамостоятельной, поэтому должна была находиться под защитой мужа¹⁰¹. Из этого проистекало и последующее полное подчинение жены своему мужу. Она вверяла свою жизнь и все свое имущество ему, которыми он мог по своему рассмотрению распоряжаться. Поэтому после заключения брака женщина покидала родительский дом и переходила в другую семью. Свадьба, проходившая в несколько дней и сопровождаемая обрядами и церемониями, привлекала внимание иностранцев красочностью, сложностью и самобытностью.

Женщина должна была относиться к мужчине с уважением, которое проявлялось в ее поведении¹⁰². Показательным примером можно считать обычай запрета звать своего мужа по имени, что воспринималось как знак неуважения к нему¹⁰³. Характер заключения брака, то есть не по любви, а по договору, сформировал особые отношения внутри индийской семьи. Поэтому для данного региона было характерно отсутствие феномена любви и сексуального влечения супругов друг к другу.

Дома женщины всегда находились отдельно от мужчин и большую часть времени проводили уединенно. Им было запрещено прогуливаться, посещать рынки, покидать дом без разрешения мужа и т.д. Если семья принадлежала к высшей касте, то женщина не имела обязательной домашней

¹⁰¹ Законы Ману...

¹⁰² Блаватская Е.П. Письма из пещер и дебрей Индии...

¹⁰³ Воспоминания полковника Слимэна...

нагрузки, которую выполняла прислуга, поэтому проводила все свое время в безделье или посвящала время воспитанию ребенка. Если же семья не могла содержать прислугу, то все домашние дела ложились на плечи жены¹⁰⁴. Постоянное нахождение супруги в стенах дома воспринималось европейцами как «варварское» отношение к женщине, её эксплуатация и угнетение. Иностранки категорично относились к вполне официально закрепленному праву мужа наказывать жену за «нескромное» поведение: воровство, измену, клевету и т.д.¹⁰⁵ Однако иногда мужья, в силу своей власти над женой, могли обращаться и к избиению без повода. Следует сказать, что, вероятно, невозможно думать, что даже европейское общество в XIX в. избежало феномена мужского насилия над женой. Однако в основу данной работы были положены источники личного происхождения тех женщин, которых следует относить к высшим социальным слоям. В этой социальной среде насилие между членами семьи встречалось гораздо реже, нежели у представителей средних и низших слоев общества. Именно поэтому у иностранцев, наблюдавших за данной стороной индийского брака, возникал диссонанс восприятия.

После смерти мужа, в первой половине XIX в., наиболее частым было явление «сати» - самосожжение вдовы вместе с телом покойного. Во время церемонии присутствовала вся семья, а сама вдова не испытывала страха перед смертью, как отмечали европейцы¹⁰⁶. Вероятно, такое поведение можно объяснить давностью традиции, которая считалась

¹⁰⁴ Юрлова Е.С. Указ. соч.

¹⁰⁵ Fay E. The Original Letters from India...

¹⁰⁶ Воспоминания об Ост-Индии Якоба Гафнера ...

естественным действием для женщины из-за религиозного обоснования брака. Во второй половине XIX в., когда ритуал «сати» был, по большей части, запрещен на территории Индии, вдовы оставались в ущемленном положении после смерти мужа. Вдова не могла больше носить одежду никакого цвета, кроме белого, который символизировал траур и скорбь. Помимо этого, она была лишена возможности носить украшения – один из главных элементов индийского образа, а также ей полагалось есть только один раз в день, запрещалось посещать чужой дом в качестве гостя и часто общаться с другими людьми¹⁰⁷. Полное отрешение вдовы от общества казалось путешественникам, особенно женщинам, крайне «несправедливым» и тяжелым грузом. Однако в восприятии местного населения данная мера была совершенно обыденной.

Рождение ребенка было ожидаемым событием в индийской семье, которое сопровождалось определёнными обрядами. До перерезания пуповины ребенку нашептывали на ухо священные тексты и произносили имя, которое родители хранили до обряда посвящения. В течение десяти дней сам ребенок, а также мать и отец считались ритуально нечистыми, поэтому не принимали участие в религиозных обрядах¹⁰⁸.

В XIX в., как и в более ранние периоды, в Индии были различия между положением детей, которые были связаны с половыми различиями. Мальчиков ждали и радовались их появлению на свет. Это было связано с патрилинейным характером семьи, где сын, даже создавая свою собственную

¹⁰⁷ Хавкина Л.Б. Указ. соч.

¹⁰⁸ Бэшем А. Указ. соч. С. 172.

семью, оставался в доме родителей, продолжая деятельность своего отца, и религиозными представлениями, по которым именно сын после смерти отца мог выполнить все похоронные обряды и тем самым обеспечивал ему беспрепятственный проход в загробный мир¹⁰⁹.

Девочки же, наоборот, были менее ожидаемы, так как по прошествии нескольких лет они должны были покинуть семью и перейти в дом своего мужа. К тому же, рождение девочки было связано с необходимостью накопления дополнительных средств, которые отец должен был потратить на свадьбу и приданное¹¹⁰. Все это позже сказывалось на форме воспитания следующего поколения.

Из-за особенностей отношений между супругами, то есть в большинстве случаев, отсутствия такого феномена как любовь, жена много внимания уделяла своим детям, особенно сыну. Она отдавала ему любовь, которую не могла получить в родной семье, а в новой семье не могла получить от мужа¹¹¹. До подросткового возраста или, в случае с ранним замужеством девушки, дети спали совместно с матерью, что способствовало укреплению связей между ребенком и матерью. Таким образом складывалась вполне закономерная ситуация, когда муж был гораздо более привязан к матери, и её мнение ценил выше, чем мнение жены.

Отцы были практически отстранены от воспитания детей. Связано это было, прежде всего, с необходимостью мужчины отдавать практически все свое время на труд,

¹⁰⁹ Бэшем А. Указ. соч. С. 173.

¹¹⁰ Хавкина Л.Б. Указ. соч.

¹¹¹ Юрлова Е.С. Указ. соч.

чтобы прокормить, многочисленную семью, которая в Индии встречалась гораздо чаще, чем малодетные семьи.

В тех случаях, когда муж имел нескольких жен, дети от этих женщин имели разное положение. Вторая, третья и т.д. жены, по индийским законам, не могли принадлежать к той же социальной группе, что и первая жена. Поэтому, как правило, в качестве последующих жен брались женщины из более низких социальных групп. Поэтому положение детей от второй и третьей жены было гораздо хуже положения детей от первой жены. В этом случае, даже половые признаки могли не играть значительной роли, и такие дети могли выполнять в доме даже роль прислуги, несмотря на их происхождение¹¹².

В целом, можно сказать, что представления об индийской семье у иностранцев были весьма обобщенными. В индийской семье отношения супругов строились по принципу патриархальной семьи. Мужчина, являясь главой семьи, был полным властелином над своей женой, которая полностью зависела от него по религиозным законам. Помимо этого муж следил за порядком в семье и должен был разрешать все ссоры, происходящие внутри нее, ему принадлежало все имущество, которое после он передавал по мужской линии. Женщины не имели имущественных прав, вследствие чего не могли получить и части после развода. Вместе с тем, если семейная пара распадалась, то женщина вправе была требовать себе приданное, которое отец давал за дочь, когда её выдавали замуж. Таким был образ индийского брака. Однако небольшой процент развода среди индийских семей явно говорил об устойчивости брачного союза в Индии. На

¹¹² О свободе азиатских женщин. Сочинение Индейца Мирзы-Талеба-Хана...

самом деле, множество сторон отношений супругов оставался вне поля зрения «чужаков». Так, женщина могла обладать каким-то имуществом в Индии, однако предубеждение о полной бесправности женщины и тирании мужа в семье, составляли отличный от реальности образ супруги в глазах представителей других культур. Таким путем восприятия реальности индийского брака через призму стереотипов и формировался образ брака.

Пол ребенка, как и во многих других обществах, в целом, определял модель поведения родителей с ним. Иностранцы мало уделяли внимания аспекту воспитания детей. Больше внимания уделялось раннему возрасту, в котором дети входили в возраст вступления в брак. Особенно это касалось девочек. Конечно, такое внимание уделялось вследствие разного понимания детства в различных культурах. В XIX – начале XX вв. период несамостоятельности или период покровительства родителей был довольно продолжительным. С одной стороны, это являлось следствием другого восприятия феномена «детства». В Средневековой Европе период родительского покровительства, в среднем, продолжался до 16 лет. С другой стороны, это объяснялось существованием развитого индустриального общества, вследствие чего детский труд в обеспеченных семьях как необходимость жизнеобеспечения отпадал. В то же время в Индии тяжелое материальное положение большинства населения и устойчивость традиций приобщали ребенка к труду, что являлось показателем его зрелости, а следственно и показателем возможности к заключению брака.

Социальное устройство Индии относительно плохо отражено в иностранных источниках. Причиной этого стало невмешательство и нейтральное отношение английских властей к данной сфере общественной жизни Индии. Именно поэтому устойчивое и мирное продолжение существования социальной системы индийского общества, отсутствие волнений привело к малому интересу к кастовому устройству и семейным отношениям. Что касается социального образа колониального общества, созданного иностранцами, то оно было обобщенным, так как «Чужим» было позволено видеть только то, что индийцы неосознанно демонстрировали сами в повседневной жизни. Естественно, что более интимные моменты индийского кастового и семейного быта были скрыты, вследствие резкого неприятия европейского населения.

Сама социальная система Индии резко отличалась от устоявшейся структуры западных обществ. Резкое неприятие членов одной касты другой, вызывали недоумение у иностранцев. В первую очередь они обращали внимание на подчиненность индийцев в вопросах социального устройства религии. Отказ от строгого соблюдения законов касты ассоциировался с образованностью, так как зачастую это были индийцы, которым была близка западная культура. Те люди, которые не стремились переосмыслить собственный взгляд на общество оставались «невеждами», «сектантами» и т.д. Однако, несмотря на такое предубеждение, даже если представитель касты общался с «нечистыми» это совершенно не означало его отказ от собственных воззрений на касту. Вероятно, тут стоит говорить о глубоком внедрении в

сознание мысли о необходимости касты, её важности для самого существования общества, ведь именно с этой мыслью каждый индиец жил с тех пор, как начинал приобщаться к обществу.

ГЛАВА III. КУЛЬТУРА НАСЕЛЕНИЯ ИНДИИ ГЛАЗАМИ ИНОСТРАНЦЕВ В XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА

§ 1. Организация досуга населения Индии в XIX - начале XX века

Культурный образ населения является одной из главных составляющих этнокультурологического восприятия «Другого» как на общественном, так и на индивидуальном уровне. Традиционная культура Индии стала фактором, из-за которого проявлений стереотипизации было сравнительно меньше, а образ был подвижным и более гибким, в отличие от политического и социального образов.

Организация свободного времени в Индии XIX – начала XX в. была специфичной. Возвращаясь к вопросу распорядка дня, следует сказать, что, вероятно, значительная часть населения свое свободное время уделяла молитве и всевозможным ритуалам, которые будут описаны в следующем параграфе. Досуг в той форме, в которой он понимался в западноевропейских культурах, то есть, например, поход в театр, путешествие и т.д., скорее всего, был доступен лишь малой части индийского общества.

Элементы культурного облика индийского населения в источниках иностранных путешественников занимают значительное место. Одним из наиболее отмечаемых элементов досуга была любовь индийцев к метафизическим размышлениям и спорам¹¹³. Такие «мистические мечтания» были характерны для каждого индийца, вне зависимости от

¹¹³ Блаватская Е.П. Из дневника русской женщины...

образования. Путешественники отмечали, что «самосозерцание» не было построено на догмах или учениях каких-либо школ или сект, наоборот они составляли лишь каркас, а основное место в них занимали собственные умозаключения человека о вопросах мироздания. Зачастую, имея собеседника, индийцы обращались в спор, но скорее не с целью навязать и доказать собственную точку зрения, а ради развития собственной мысли в процессе дискуссии.

Постоянное стремление индийцев к метафизическому осмыслению действительности имело различные оттенки внутри культурного образа у иностранцев. С одной стороны, этот аспект вызывал у них положительное значение, как разновидность интеллектуального труда, который стал обыденностью для этого восточного государства. С другой стороны, эти же размышления, не выходявшие за рамки индуизма, нередко оспаривали христианские, атеистические и др. воззрения западноевропейского человека. Поэтому создавался специфичный образ «мухи», попавшей в паутину ложных воззрений и не имеющей возможности выбраться из нее.

Вместе с тем существовали виды досуговой деятельности, которые подразумевали публичные выступления перед группами. К числу таких следует отнести представления жонглеров и публичные танцы.

Жонглеры являлись достаточно распространенным явлением в Индии в данный период. Многие отмечали опасность этого рода деятельности¹¹⁴. Такие представления пользовались большой популярностью у местного населения,

¹¹⁴ Иованович М. Бомбей...; Блаватская Е.П. Из пещер и дебрей Индостана...

хотя и являлись в той или иной мере платными. Представление со змеей, которое крепко вошло в образ индийского жонглера, начиналось после того, как зрители награждали «смельчака» «бакшишем», то есть своего рода вознаграждением. За дополнительную плату могли быть показаны бои змеи и манго, зверя, весьма опасного для змеи. Представления могли заканчиваться и смертью для самого жонглера. Европейцев хоть и пугали такие представления, но они все же внушали для них значительный интерес.

Публичные танцы имели характер религиозный и развлекательный. Обрядовые танцы выполнялись храмовыми жрицами или «девадаси»¹¹⁵. Танцы, как часть массового представления выполняли публичные танцовщицы, но в отличие от девадаси они не пользовались уважением и почитанием в обществе. Они также представляли собой закрытую касту. И те, и другие были прекрасно образованными, знали литературу не только индийскую, но и персидскую, владели искусством музыки и пения. Но европейцы зачастую не видели различий между служительницами храма и публичными танцовщицами.

Объяснение этому можно найти в том, что для девушек общение с европейцами было недопустимо и оскорбительно, поэтому иностранцы могли наблюдать за ними только издалека. По-разному европейцы относились и к самому танцу: одни были очарованы им и в самых ярких красках вели его описание, другие – не находили ничего красивого в быстрых движениях головы в одном темпе с плечами и руками.

¹¹⁵Де Сент Кру Ф. Выписки из путешествия в Восточную Индию, на филиппинские острова и в Китай...

Другие формы досуга представлялись скорее элементами не массовой культуры, а элитарной. В число способов свободного времяпрепровождения входил театр. В источниках XIX – начала XX в. описание театра встречается достаточно редко, однако немногочисленные свидетельства весьма подробно его описывают. Представления могли начинаться вечером и заканчиваться под утро. Однако несмотря на длительность представления никто не покидал театра, а постановка досматривалась до конца. Спектакли ставились на основе текстов из Ригведы или древнеиндийских эпических поэм. Женские роли исполняли мальчики, а костюмы всегда учитывали национальные особенности, поэтому зачастую актеры исполняли свои роли полунагие и босые. На сцене всегда присутствовали в большом количестве разнообразные декорации для изображения окружающей среды. В отличие от европейских театров, в Индии не было оркестров, и вся музыка раздавалась либо из-за кулис, либо звучала непосредственно на сцене¹¹⁶. Всматриваясь в такое описание, не сложно заметить, что в основном его составляют лишь те моменты, которые казались необычными иностранцам. Для западноевропейской культуры уже довольно давно было характерно использование, по большей части, светских сюжетов в театральной культуре, а представления о профессии актера как о занятии мужском уже к XIX в. считалось пережитком. В целом, театр как составляющая часть культурного образа индийского населения представлен мало. Вероятно, связать это нужно именно с ограниченной

¹¹⁶ Блаватская Е.П. Из пещер и дебрей Индостана...

доступностью театра как досуга, и посещала его, соответственно, небольшая группа населения. С другой стороны, скудное описание театра в рамках образа также связано с малой доступностью театра именно для иностранцев по причине их малого взаимодействия с населением и из-за отсутствия интереса к данной культурной составляющей.

Наиболее зажиточные индийцы могли позволить себе охоту¹¹⁷. Интересным являются описание масштабности и красочности охоты. В ходе охоты могло быть задействовано от одного до нескольких десятков слонов, несколько десятков богато одетых слуг или воинов с барабанами и трубами. Вероятно, охота как вид развлечения скорее несла социальную функцию, то есть выступала как показатель статуса человека в обществе. Именно поэтому охота в источниках представлена как занятие, присущее скорее правителям, чем другим социальным группам.

Подробными являются описания праздников, проводимых в городах Индии. Так как страна насчитывала огромное число каст и общин, праздники в ней происходили достаточно часто, однако в данной работе внимание обращено на наиболее массовые и сакрально значимые.

Одним из самых массовых был праздник Холи, который проходил в несколько дней. В первый день, ближе к ночи, когда уже было видно полную луну, в городе разводились костры и сквозь них проводили скот. На площади располагался главный костер, на котором сжигали чучело, символизирувавшего сожжение Холики, демоницы, по

¹¹⁷ Салтыков А.Д. Письма из Индии...

легенде, пытавшейся сжечь на ритуальном костре невинного юношу, отказавшегося поклоняться её идолам. Уничтожение чучела сопровождалось песнями и плясками под бой барабанов и игру духовых инструментов. С рассветом наступала следующая часть праздника, Дхалунди. Все присутствующие в городе подбрасывали в воздух сухие краски, что должно было привлечь счастье, изобилие и урожай¹¹⁸. В этот день даже самые богатые горожане забывали о кастовых различиях: люди различного происхождения целый день разгуливали по городу, обсыпали прохожих красной, желтой, зеленой и фиолетовой красками и обливали их подкрашенной водой.

Еще один праздник, Девалли или «День Всех Святых»¹¹⁹, также отличался красочностью и масштабностью. Праздник отмечался в честь 333 млн. национальных богов, из которых одной из главных являлась Дева, божество, не просто святая в религии иудаизма. В этот день все дороги, города и деревни освещались факелами и разноцветными фонарями, а в самых крупных городах показывали шоу иллюминации. Праздник знаменовал собой победу тьмы над светом, поэтому перед праздником местное население убиралось в своих домах, облачалось в новую одежду и украшало дома гирляндами и лампами. В этот период принято было тратить деньги на нужды своих близких и друзей¹²⁰.

Эти два праздника зачастую имели положительное описание со стороны иностранцев и сами они их посещали, чтобы понаблюдать за ходом праздника. Отдельно была

¹¹⁸ Минаев И.П. Дневники путешествия в Индию и Бирму...

¹¹⁹ Блаватская Е.П. Из дневника русской женщины...

¹²⁰ Там же.

отмечена долгая подготовка к ним каждого индийца. Не проходило все и без «религиозного экстаза», то есть случаев, когда представители индийского населения могли вредить собственному физическому здоровью для «удовлетворения» воли богов в этот день.

В конце июля, в день поклонения змеям, в Индии совершалось празднество Наг. В этот день на всех площадях и улицах города местное население подготавливало сосуды с молоком. Профессиональные «заклинатели» приносили сотнями змей в города, которые должны были насытиться подношением. Европейцы в этот день предпочитали оставаться дома и не выходить на улицу¹²¹.

Досуговая деятельность индийского населения была разнообразной, что можно встретить в значительном числе источников. В целом, следует разделить разновидности досуга на массовые и элитарные. Конечно, наиболее информативной на данный момент является первая категория, так как она была более доступна иностранцам для наблюдения. Отношение к разновидностям досуга было различным, но стоит отметить такую общую черту как масштабность и яркость различных массовых развлечений. Некоторые представления вызывали двойное отношение иностранцев: наряду со страхом перед опасными манипуляциями индийских жонглеров или заклинателей, их мастерство в обращении с опасными животными и различными предметами вызывали живой интерес иностранцев, так как такие действия были им не знакомы в рамках собственной культуры.

¹²¹ Блаватская Е.П. Из дневника русской женщины...

Также стоит обратить внимание на некоторую степень закрытости элитарной индийской культуры от иностранцев. Те элементы, которые были направлены на интеллектуальное или творческое совершенствование человека в рамках досуговой деятельности, например, театр, были, в некотором роде, культурно «сакрализированы». Именно поэтому вмешательство «Чужого» воспринималось как нарушение целостности привычной картины мира человека.

§ 2. Традиции, обрядность и суеверия населения в Индии в XIX - начале XX века

Индия в XIX в. представляла собой общество, где социальное и культурное поведение базировалось на традиционных нормах, однако взаимодействие с западноевропейскими новшествами привнесло в него черты реформирования. Традиции и обряды составляли практически всю жизнь индийского населения, тесно были связаны с дневным и жизненным циклами человека, особенно сильно отражаясь в быту. Вследствие этого количество информации, которая могла бы осветить частную жизнь человека, достаточно мало.

Утро индийца начиналось с омовения, которое являлось обязательным ритуалом – только после этого человек мог провести пуджу, т.е. почитание бога через чтение молитв. После этого обязательно снималась одежда и надевалась чистая. Все эти действия носили цель показать свою любовь к

чистоте, т.е. контроль ума над своим телом¹²². Несмотря на это, иностранцы обычно отмечали большую нечистоплотность индийцев, а данные омовения проходили в реках, которые были весьма загрязнены, так как в них же стиралось белье и там же мыли коров и сбрасывали отходы. Вероятно, омовение в данном случае скорее символизировало не физическую чистоту, на что и обращали внимание иностранцы, а скорее духовную. Можно было бы сказать и о наличие традиций, схожих по смыслу, в других культурах, например, в России. Однако сходство это, даже для русских путешественников, оставалось скрытым, а на первый план выступал уровень гигиены населения.

Далее индеец традиционно переходил либо к трудовой деятельности, либо к приему пищи. Традиционно прием пищи у индийцев был наполнен рядом обрядов и сакральных действий. Время и последовательность действий в процессе еды были строго регламентированы в Индии. Индусы, самая многочисленная часть населения, за четверть часа до того, как садиться за стол, снова совершали ритуал пуджи, т.е. снимали всю одежду, которую они носили в течение дня, так как садиться на стол в одежде или с покрытой головой считалось грехом. Затем они совершали омовения у колодца и обматывали вокруг бедер кусок белого шелка – «дотти», который, по поверью, отгонял злых духов¹²³.

При вхождении в трапезную, каждый родственник и однокастник должен был поклониться хозяину, приложив сначала руки ко лбу, затем к груди и, наконец, дотянуться ими до пола, при этом сказав: «Рам-Рам». Обращение это,

¹²² Джонстон В. Домой из Индии...

¹²³ Блаватская Е.П. Письма из пещер и дебрей Индостана...

представляло собой двойное произношение одного из имен Вишну и являлось пожеланием благополучия семье хозяина. Есть можно было только правой рукой – левая рука считалась нечистой и предназначена была для того, чтобы мыть тело, надевать обувь и т.д. Помимо этого, существовало суеверие о том, что принятие пищи левой рукой привлекло бы в дом стаю ракшасов (т.е. демонов). Также во время еды индийцы обязаны были молчать: если случалось кому-то прервать тишину, то он должен был либо омочить в воде средний палец левой руки и смазать им свои веки, либо вовсе встать из-за стола, омыться и в этот день больше не притрагиваться к пище. Иностранцы отмечали, что им тяжело было сохранять тишину, так как запрещалось даже чихать или кашлять. Последнее блюдо индусы всегда ели в спешке и наперегонки, потому что окончить есть последним считалось дурной приметой. Перед самым концом трапезы люди набирали воду в горсть руки и залпом выпивали ее. Если человек при этом подавился, это означало, что к нему в горло забрался бхут, т.е. дух умершего¹²⁴.

Такое подробное описание приема пищи в Индии содержит лишь несколько источников, так как наблюдение за приемом пищи фактически означало наблюдение за сакральными действиями. В связи с этим хорошо прослеживается отношение местного населения к иностранцам как к «чужим» и «нечистым», потому что, даже присутствуя на обеде, они находились за отдельным столом. Такая линия поведения сохранялась и среди местных

¹²⁴ Там же.

правителей, которые намного чаще имели контакты с иностранцами.

Также следует сказать о том, что множество традиций, обрядов и ритуалов у жителей Индии в XIX – начале XX в. было связано непосредственно с жизненным циклом человека. Об обрядах, совершавшихся при рождении ребенка, уже было сказано ранее. Следующим этапом, наполненным множеством сакральных действий, являлась свадьба. Она была из самых красивых и сложных традиционных действий в Индии. У индусов, церемонии, составляющие весь процесс вступления в брак, делились на две группы: церемонии до свадьбы и во время неё¹²⁵. В одну только первую группу входило одиннадцать обрядных действий: сватовство, сравнение двух гороскопов, жертвоприношение козла, назначение счастливого дня по звездам и т.д. Так как жених и невеста во время заключения брака являлись детьми, все обряды выполняли родители.

Сватовство занимало довольно длительное время. Как только дочь достигала четырехлетнего возраста, семья обращалась к семейному брамину, которому отдавали гороскоп и посылали к отцу предполагаемого жениха. Главный астролог позже должен соединить гороскопы жениха и невесты и определить, угоден брак богам или же нет. В случае положительного результата брамин отдавал отцу жениха кокосовый орех и пригоршню сахара, после чего отказаться от брака было уже нельзя. После этого в жертву приносился козёл, а астрологом назначался день свадьбы.

¹²⁵ Минаев И.П. Дневники путешествия в Индию и Бирму...

После устройства помолвки у молодых было принято дарить друг другу подарки.

Свадьба проводилась в течение нескольких дней без перерывов¹²⁶. Церемония проходила в индийском храме, где жених и невеста, в праздничных одеждах, увешанные огромным количеством украшений, три или четыре дня выполняли различные обряды. Среди таких, например, обряд, когда мальчика и девочку несколько раз мазали красной краской и смывали ее, после чего жених носил невесту вокруг алтаря на руках, а затем девочка сама следовала за ним несколько кругов, как знак ее подчинения своему господину и т.д. Все это выполнялось под гром барабанов и музыку духовых инструментов.

Последним обрядом, завершающим свадебное торжество, было омовение ног жениха и его матери. Жених садился на крыльцо отцовского дома, а невеста брала таз с водой и садилась перед будущим мужем на колени. Она должна была снять обувь и обмыть его ноги, затем вытерев их своими распущенными волосами, проделать то же действие с матерью жениха и удалиться в дом. Мать невесты совершала эти же действия, но, уже не обтирая ноги волосами. С этого момента брак считался свершенным¹²⁷.

Образ свадебных обрядов выступает неоднородным. Все отмечали сложность бракосочетания, и что этот процесс, совершавшийся в несколько дней, являлся весьма тяжелым именно для брачующихся. Некоторые помимо этого отмечали красочность обрядов. Вместе с тем в источниках, принадлежащих женщинам, заключения брака могло

¹²⁶ Салтыков А.Д. Письма из Индии...

¹²⁷ Блаватская Е.П. Письма из пещер и дебрей Индостана...

связываться с ущемленным положением женщины, подтверждением чего для них служили некоторые из вышеописанных обрядов.

Еще одним этапом жизненного цикла человека и его души выступала смерть. Ритуалы и суеверия на тему смерти были достаточно распространены в повседневной жизни, вследствие чего достаточно ярко отразились в ряде источников.

В глазах европейцев, устрашающей была ритуальная индуистская традиция сати, в соответствии с которой вдова отправлялась на ритуальный костер вместе с телом её покойного мужа. Сами же индийцы не видели в этом «варварском» действии отрицательного смысла. По их мнению, девушка, выходя замуж, отдавала свое тело и душу во власть мужчины, поэтому, когда он умирал, вместе с его душой в рай отправлялась и душа жены. На земле оставалась только её земная оболочка. Во время выполнения ритуала, сжигание тел мужа и жены сопровождалось молитвами браминов и игрой на музыкальных инструментах: существовало поверье, что сгорающая на костре женщина могла быть одарена способностью предсказывать будущее, а музыка должна была оградить участников ритуала от предсказания, чтобы не причинять им возможные огорчения.¹²⁸ На добровольную смерть шли независимо от возраста: женщина могла прожить с мужем всю жизнь, а бывали и случаи, когда совсем юная жена, семи – десяти лет, вступала в костер, скованная клятвой верности своему покойному супругу.

¹²⁸ Воспоминания полковника Слимэна...

Реакция на этот ритуал была крайне негативной. Европейцы в XIX в. сначала стремились отговаривать вдов от саможжения, хотя эти попытки, в большинстве случаев, были безрезультатными¹²⁹. Лишь в 1829 г. Бенгальское правительство издало акт о запрете ритуала сати¹³⁰ в Бенгалии, после чего эта мера была распространена и на другие регионы Индии. Однако ритуал долгое время практиковался вне закона, за что иногда выносились и судебные обвинения. Происходило это вследствие того, что отказываясь от смерти вместе со своим мужем, жена оскверняла собственную душу, что создавало определённые сложности для дальнейшего перерождения духа. Вместе с тем, в иностранных источниках, преимущественно первой половины XIX в., «сати» носило однозначно отрицательный характер, воспринималось как «варварство» или «кощунство по отношению к человеческой жизни». Вероятно, именно на примере данного ритуала можно провести четкую линию между двумя религиями. Иностранцы видели в этом преступление против личности, так как человек убивая себя прекращал свою жизнь. Индийцам «сати» представлялся как благое действие ради спасения собственной души, а уничтожение собственной физической оболочки выступало как побочный эффект.

После смерти, по поверьям местного населения, душу человека могло ожидать несколько путей. Чистый дух, освободившись от телесной оболочки, возносился на Небеса к Брахме и существовал рядом с гандхарвами,

¹²⁹ Там же.

¹³⁰ The Bengal Sati Regulation, A.D. 1829 of the Bengal Code, 4 December 1829...

полубожественными сущностями, услаждающими дух своим пение, пока его душа (джива) заключена в теле более чистом, чем в прошлой жизни, продолжая очищаться от земной грязи.

Вместе с тем, существовало северное представление о бхутах. Бхуты, по поверью индусов, являются исключительно злыми духами, которые умерли с неудовлетворенными желаниями и не успели очиститься от земных помыслов. Поэтому они оставались возле смертных и причиняли им различные неудобства, а, следовательно, и не могли переродиться в свое следующее воплощение.

Помимо этого, душа могла помещаться в тело какого-либо животного, собаки или летучей мыши, находясь около своих родственниках, и ждать перерождения, при этом сохраняя память о прожитой жизни¹³¹. В таком случае, сколько бы урона не причиняло животное домочадцам, его не убивали, потому что в таком случае душа потеряла бы путь к Небесам, а следственно её жизненный цикл прерывался.

Последнее было одним из наиболее распространенных поверий в Индии. Убийство любого животного, даже опасного для человека, например, скорпиона, воспринималось как грех. Европейцы часто с пренебрежением относились к данному суеверию, так как для западноевропейской культуры вообще не свойственна была вера в перерождение души.

Описанные традиции, обряды и суеверия, вероятно, являются лишь малой известной частью, которую отразили иностранцы, так как бытовая сторона жизни человека в Индии оставалась плотно скрытой от «Чужих». Вместе с тем,

¹³¹ Джонсон В. Домой из Индии (Впечатления путешественника)...

несмотря на их небольшое число, разнообразие заставляло обратить на них внимание. Однако сакральный смысл, который индийцы вкладывали в каждое такое действие зачастую оставался скрытым. Для иностранцев было более характерно восприятие самих действий, совершаемых в ходе обрядов и ритуалов.

Вместе с тем, отношение и количество информации, которую получали иностранцы, напрямую зависели от близости их знакомства с местным населением, преимущественно представителями индийской интеллигенции, которая положительно восприняла западноевропейский культурный опыт. Складывалась естественная ситуация, когда, в целом, положительное отношение к индийской культуре и населению этой страны приоткрывало «занавес» для «Чужого» в сакрализованные сферы индийской культуры.

Культурный облик индийского населения, в целом, также не был однородным. Среди факторов, влиявших на формирование образа, большую роль играли, во-первых, собственный опыт функционирования человека в подобных ситуациях в родной стране, во-вторых, полярность или схожесть восприятия какого-либо феномена в рамках двух культур. Склонность индийской культуры к метафизическому осмыслению окружающей среды сделала многие стороны культурного облика непонятными для иностранных путешественников, вследствие чего попытки осмысления тех или иных явлений и процессов либо не приводило к желательным результатам, либо сводилось к объяснению посредством стереотипов.

Создавшийся культурный облик также основывался, по большей части, на подчиненности индийского населения религиозным догмам и нормам, которые определяли распорядок дня человека. Стоит отметить непонимание и весьма холодное отношение иностранцев к преобладанию религии в повседневной жизни человека, течение которой, во многом определяло культурный облик человека. Наряду с этим, по мнению большинства иностранцев, индийской культуре было свойственно философское осмысление собственного существования, а также внешняя красочность и масштабность. Особое отношение к каждому совершаемому действию придавала образу некоторый мистицизм, который и определял, каким будет отношение «Чужого», например, сформируется у него пренебрежительный взгляд на культуру Индии или живой интерес и трепетное отношение к чужой культуре.

В целом, стоит отметить, что культурный облик отражается в той или иной степени даже в тех документах, которые не носили своей целью его описание, а в центре которых стояли вопросы политического или экономического характера. Однако малая доступность иностранцев к более интимным сторонам повседневной жизни индийского населения и отражение в источниках только необычных и несвойственных для западноевропейских культур феноменов сделало культурный облик неполным и ограниченным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Образ колониальной Индии в восприятии иностранцев в XIX – начале XX в. имел сложную структуру и складывался под воздействием определенных факторов. Важно отметить, что при нахождении иностранцев в среде индийской культуры у них появлялись новые мысли и идеи разного содержания, например, понимание существования другой отличной культуры, обострение собственной идентичности, размышления о политике Англии в данном регионе и т.д. Столкновение менталитетов подталкивало людей, не только иностранцев, но и часть местного населения, к осмыслению сложности мирового культурного пространства, что отражалось в ряде сфер жизни общества: искусстве, политике, науке и т.д.

Факторы, которые влияли на складывание образа, имели разную природу, например, различие восприятия разных гендеров, особенности колониальной политики других государств, особенности мировоззрения конкретной личности и т.д. Они не только влияли на эмоциональную окраску образа, но также и на выбор объекта формировавшегося образа, отбор элементов, которые бы включались в данный образ и его роль в изменении существовавшего восприятия личности.

Следует выделить два образа Индии в восприятии иностранцев: образ, который иностранцы получали через некоторые источники, и образ, который формировался при непосредственном нахождении человека в условиях чужой

культуры и контакта с представителями другого менталитета.

Информация, которую иностранцы получали через источники и собственный опыт, могла отличаться. Жители метрополии или государств, принадлежавших к числу западноевропейских, имели самое общее и поверхностное представление о колониальной стране, которое во многом основывалось на политическом образе Индии. Зачастую управление колонией подразумевалось как своеобразное «просвещение» другого государства, что проявлялось в формировании структуры административного управления по подобию метрополии. Вместе с тем идея о направлении по «правильному» пути другой культуры затрагивала лишь малую и незначительную её часть, в то время как основа индийской культуры – варно-кастовая система и влияние индуизма на жизнь общества, практически не имели на себе влияния со стороны политики метрополии. Таким образом, мысль о «преобразовании» могла нести лишь статусное значение для обоснования основной концепции колониальной политики Британской империи.

Религия выступала как «суперсистема», из-за которой формировался ряд особенностей индийской культуры, тяжело воспринимавшихся иностранцами. Осмысление роли индуизма в существовании индийского общества прослеживается уже у тех путешественников, которые непосредственно были знакомы с реалиями данного региона, поэтому их образ колониальной Индии отличался от образов иностранцев, которые имели сравнительно меньше контактов с чужой культурой. Оценки такой особенности индийской

культуры, как строгое следование религиозным правилам и их влияние на повседневную жизнь индийского населения, имели разные оттенки. В большинстве своем преобладали оценки негативного характера. Это было связано с тем, что формирование образа зависело от интенсивности контактов субъекта восприятия с представителями других культур. В свою очередь, большинство иностранцев имели контакты с представителями западноевропейской цивилизации, в то время как особенности индийской культуры были им чужды.

Вместе с тем, структура индийского общества с приходом западноевропейского элемента, имела некоторые сдвиги. Это выразилось в формировании прослойки в обществе, обладавшей сложной системой мировосприятия. Несмотря на это, образ местного населения остался без изменений. Это можно объяснить интенсивностью контактов данной группы людей именно с местной частью населения, а не с иностранцами, взгляды которых они разделяли, но так и не нашли точек соприкосновения в мировоззренческом плане.

Таким образом, стоит говорить о сложности и неоднородности образа индийского населения в восприятии иностранцев в XIX – начале XX вв., что было связано с мировоззренческой картиной человека или группы, воспринимавших данный образ. Вероятно, можно определить и определенное влияние образа на ведение политики Англии в данном регионе, что может быть предметом изучения в отдельной работе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ:

Источники:

1. Акт о лучшем управлении Индией // WayBack Machine. [Электронный источник]. URL: https://web.archive.org/web/20080820032456/http://projectsouthasia.sdstate.edu/Docs/history/primarydocs/Political_History/ABKeithDoc028.htm (дата обращения: 15.11.2019).
2. Блаватская Е.П. Из дневника русской женщины // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1860-1880/Blavatskaja_E_P/text1.htm (дата обращения: 16.02.2020).
3. Блаватская Е.П. Письма из пещер и дебрей Индостана // E-Libra. [Электронный источник]. URL: <https://e-libra.ru/read/317485-pis-ma-iz-pescher-i-debrey-indostana.html> (дата обращения 03.01.2020).
4. Воспоминания об Ост-Индии Якоба Гафнера // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1800-1820/Izvest_ost_ind/text2.phtml?id=6790 (дата обращения: 02.10.2019).
5. Воспоминания полковника Слимена // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1840-1860/Sleeman_W_H/text2.htm (дата обращения: 13.10.2019).

6. Выписки из путешествия в Восточную Индию, на филиппинские острова и в Китай // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1800-1820/Sent_Kru/text1.phtml?id=6813 (дата обращения: 12.10.2019).
7. Джонсон В. Домой из Индии (Впечатления путешественника) // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1880-1900/Jonston_V/text1.htm (дата обращения: 22.12.2019).
8. Дювосель А. Письма из Индии // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1820-1840/Duvosel/text1.phtml?id=.6108> (дата обращения: 30.09.2019).
9. Из доклада Дальхузи палате директоров Ост-Индской компании о мероприятиях, проведенных им за время его генерал-губернаторства (28 февраля 1856 г.) // История Востока в Новое время: хрестоматия / сост. В.Н. Садченко, Л.Н. Величко, А.Н. Птицын. Ставрополь, 2015. С. 170-178.
10. Иованович М. Бомбей // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1880-1900/Iovanovic_M/text1.htm (дата обращения: 07.03.2020).
11. Киплинг Р. Ким. М.: Высш.шк, 1990.

12. Лахоррский англо-сикхский договор (9 марта 1846 г.) // История Востока в Новое время: хрестоматия / сост. В.Н. Садченко, Л.Н. Величко, А.Н. Птицын. Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. С. 165-169.
13. Лемуан Дж. Современная летопись: события в Индии // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1840-1860/John_Lemuan/text1.phtml?id=9715 (дата обращения: 15.11.2019).
14. Маколей Т.Б. Сэр Томас Мор или беседы о прогрессе и будущности общества // Lib.ru: Классика. [Электронный источник]. URL: http://az.lib.ru/m/makolej_t_b/text_1830_besedy_souti_oldorfo.shtml (дата обращения: 15.11.2019);
15. Милютин Н. О внутреннем управлении и обычаях шейков // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1820-1840/ZMVD/vnutr_upr_sikh_1836.htm (дата общения: 08.11.2019).
16. Некоторые известия о Восточной Индии, о прежнем и нынешнем гражданском порядке в ней, о нравах и обычаях ее жителей // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1800-1820/Izvest_ost_ind/text1.phtml?id=6774 (дата обращения: 30.01.2020).

17. О походе Французов в Ост-Индию (Из Архенгольцовой Минервы) // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1800-1820/Pochod_fr_vojsk/text1.phtml?id=6773 (дата обращения 13.10.2019).
18. Паноэн Д. Б. Индия под английским владычеством // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1840-1860/Panhoen_V/text1.htm (дата обращения: 15.11.2019).
19. Письма из Индии (Виктора Жакмонта) // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1820-1840/Jackmon/text1.phtml?id=6110> (дата обращения: 13.10.2019).
20. Письмо из Индии // Восточная литература. [Электронный источник]. URL: (дата обращения: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Indien/XIX/1840-1860/Saltykov_II/text1.htm (дата обращения: 05.10.2019).
21. Ригведа. Мандалы IX – X / подг. изд. Т.Я. Елизаренкова. М.: Наука, 1999.
22. Хартия Ост-Индской компании (1833 г.) // Вологодская областная научная библиотека. [Электронный источник]. URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/0/001/005/213/13.htm> (дата обращения: 08.11.2019).

23. Baden-Powell R. Indian memories; recollections of soldiering, sport, etc // WayBack Machine. [Electronic resource]. URL: <https://archive.org/details/indianmemoriesre00bade/page/26/mode/2up> (accessed: 12.03.2020).
24. Fay E. The Original Letters from India // Archive.org. [Electronic resource]. URL: <https://archive.org/details/originalletters00forsgoog/page/n7> (accessed: 07.02.2020).
25. Indian Council Act of 1861 // WayBack Machine. [Electronic resource]. URL: https://archive.org/stream/indiancouncilsa01britgoog/indiancouncilsa01britgoog_djvu.txt (accessed: 15.11.2019).
26. Macaulay T.B. Minute by the Hon`ble T. B. Macaulay, dated the 2th February 1835 // Columbia University in the city of New York. [Electronic resource]. URL: http://www.columbia.edu/itc/mealac/pritchett/00generallinks/macaulay/txt_minute_education_1835.html (accessed: 16.11.2019).
27. Morley J. Speeches on Indian Affairs // WayBack Machine. [Electronic resource]. URL: <https://archive.org/details/speechesonindian00morliala/page/n4> (accessed: 15.11.2019).
28. The Bengal Sati Regulation, A.D. 1829 of the Bengal Code, 4 December 1829 // Archives of Empire. Volum I. From the East India Company to the Suez Canal. L.,2003. P. 361-364.
29. The Most Eminent Order of the Indian Empire // The Gazzite. [Electronic resource]. URL:

<https://www.thegazette.co.uk/issues/25773/pages/218>
(accessed: 15.11.2019).

Литература:

1. Антонова К.А., Бонгард-Левин Г.М., Котовский Г.Г. История Индии. М.: Мысль, 1979. 558 с.
2. Бабкина М. П., Потабенко С. И. Народный театр Индии. М.: Наука, 1964. 167 с.
3. Богомолов С.А. Концептуальные проблемы реформирования системы государственного управления в Британской Индии в последней трети XIX века // CyberLeninka. [Электронный источник]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnye-osnovy-reformirovaniya-sistemy-gosudarstvennogo-upravleniya-v-britanskoj-indii-v-posledney-treti-xix-veka/viewer> (дата обращения: 11.11.2019).
4. Всемирная история: в 24 т. Т. 14. Период английского завоевания Индии / А.Н. Бадак, И.Е. Войнич, Н.М. Волчек и др. Мн.: Современный литератор, 1999. 512 с.
5. Головкин А.В. Салтыков А.Д.: русский путешественник и повседневность Британской Индии в середине XIX века // VITA MEMORIAE: ИСТОРИЯ, ПАМЯТЬ, ИДЕНТИЧНОСТЬ / НГПУ им. К. Минина. Нижний Новгород, 2017. С. 75-76.
6. Дьяков А.М. Национальный вопрос и английский империализм в Индии. М.: Госполитиздат, 1948. 328 с.

7. Индия сегодня: справочно-аналитическое издание / под ред. Т.Л. Шаумян. М.: Институт востоковедения РАН, 2005. 592 с.
8. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева. М.: Открытое общество, 1998.
9. Карпова Е.К. Тема Индии в творчестве английских композиторов конца XIX - начала XX веков // Индия: традиция и современность. Уфа, 2000. С. 59-61.
10. Касты в Индии / отв. ред. Г.Г. Котовский. М.: Наука, 1956. 347 с.
11. Кей Д. История Индии. М.: Астрель, 2011. 763 с.
12. Левковский А.И. Некоторые особенности развития капитализма в Индии до 1947 г. М.: Госполитиздат, 1956. 420 с.
13. Маркс К. Будущие результаты британского владычества в Индии // Собр. соч. в 50 т. М., 1957. Т. 9. С. 224-230.
14. Ментешашвили И.Ш. Соприкосновение цивилизаций Запада и Востока в период деятельности в Индии английской Ост-Индской компании. Тбилиси: Изд-во Тбилис. ун-та, 1998. 241 с.
15. Никитин Д.С. Реформа Морли-Минто в Индии: позиция Индийского Национального Конгресса (1906-1907 гг.) // CyberLeninka. [Электронный источник]. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/reforma-morli-minto-v-indii-pozitsiya-indijskogo-natsionalnogo-](https://cyberleninka.ru/article/n/reforma-morli-minto-v-indii-pozitsiya-indijskogo-natsionalnogo)

- kongressa-1906-1909-gg/viewer (дата обращения: 15.11.2019).
16. Новая история Индии / отв. ред. К.А. Антонова. М.: Издательство иностранной литературы, 1961. 834 с.
 17. Оверина Г.Ю. Французский путешественник Э. Вальбезен об англичанах в Индии в середине XIX века // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: международные отношения. 2010. № 2. С. 59-64.
 18. Ольденбург С.Ф. Культура Индии. М.: Наука, 1991. 279 с.
 19. Папилова Е.В. Имагология как гуманитарная дисциплина // Cyberleninka. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/imagologiya-kak-gumanitarnaya-distsiplina> (дата обращения: 21.10.2019).
 20. Пол Т. Индия. Эпос, легенды, мифы / пер. с англ. СПб.: Евразия, 2000 (1-е изд. 1939). 345 с.
 21. Пугина Е.Ю. «Британская Индия» в художественном творчестве: проблема реалий // Elibrary. [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23007224> (дата обращения: 13.02.2020).
 22. Радченко Л.Р. Политика Британских колониальных властей в Индии в сфере высшего образования // CyberLininka. [Электронный источник]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/politika-britanskih-kolonialnyh-vlastey-v-indii-v-sfere-vysshego-obrazovaniya/viewer> (дата обращения: 15.11.2019).

23. Синха Н. К., Банерджи А. Ч. История Индии / пер. с англ. Л.В. Степанова, И.П. Ястребова, Л.А. Княжинская. М.: Издательство иностранной литературы, 1954. 437 с.
24. Успенская Е.Н. Антропология индийской касты. М.: Наука, 2010. 557 с.
25. Фролова О.Е. Восток и Запад в русском художественном повествовательном тексте первой половины XIX в. // Россия и мир глазами друг друга: из истории взаимодействия. 2000. Вып. 1. С. 148 – 164.
26. Фурсов К.А. Британская Ост-Индская компания: история институциональной мутации // CyberLeninka. [Электронный источник]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/britanskaya-ost-indskaya-kompaniya-istoriya-institutsionalnoy-mutatsii> (дата обращения: 11.11.2019).
27. Хавкина Л.Б. Быт индусов. Семья // Индонет. [Электронный ресурс]. URL: <https://indonet.ru/article/byt-indusov-semya> (дата обращения: 16.04.2020).
28. Юрлова Е.С. Индийские женщины. Традиции и современность // ELibrary. [Электронный ресурс]. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19415290> (дата обращения: 15.04.2020).
29. A Cultural History of India / Ed. by Basham A.L. Oxford University Press, 1998. 585 p.
30. British Paramountcy and Indian Renaissance / Ed. by R. C. Majumdar. Calc., 1952. 1231 p.