

Департамент образования города Москвы
**Государственное автономное образовательное
учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический
университет»**

Институт специального образования и комплексной
реабилитации
Кафедра логопедии

Фронтowa Екатерина Владимировна

**Развитие познавательной и речевой деятельности
детей дошкольного возраста в процессе ознакомления
с окружающим миром**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Направление подготовки – 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование
Профиль – Дошкольная дефектология
(очная форма обучения)

Руководитель ВКР:

кандидат педагогических наук, доцент

Соловьёва Ирина Леонидовна

(подпись)

Зав. выпускающей кафедрой:

доктор педагогических наук, профессор

Приходько Оксана Георгиевна

(подпись)

Москва 2018

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
Глава 1. Роль ознакомления с окружающим миром в познавательном и речевом развитии ребёнка.....	7
Глава 2 Развитие познавательной и речевой деятельности детей с ОВЗ в рамках реализации проекта «15 прогулок для ознакомления дошкольников с окружающим миром».....	17
2.1. Организация деятельности детей с нарушениями развития на свежем воздухе.....	17
2.2. Методические рекомендации по организации прогулок дошкольников с нарушениями развития.....	19
2.3. Технологии проведения прогулок на свежем воздухе.	23
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	87
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	88
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	95

ВВЕДЕНИЕ

Проблемам обучения и воспитания дошкольников отводится важное место в педагогических и психологических исследованиях. Особенности формирования познавательной деятельности и личностного развития детей, а также необходимые для успешности этого процесса условия, широко изучались как в нашей стране, так и за рубежом (П.П. Блонский, Д. Болдуин, Д. Брунер, К. Бюлер, В.П. Вахтеров, П.Ф. Каптерев, Е.И. Конради, Э. Клапаред, Ж. Пиаже, А.А. Смирнов, В. Штерн и др.). Во многих работах освещены те или иные аспекты познавательного развития дошкольников: формирование познавательных интересов (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Н.Г. Морозова, В.Н. Мясищев, Н.Н. Поддьяков, А.И. Сорокина, Г.И. Щукина и др.), возрастная специфика проявления детской любознательности (Д.Б. Годовикова, В.Г. Иванов, Г.М. Лямина), процесс появления и развития детских вопросов (Н.Д. Бабич, Л.Н. Галигузова, Л.Ф. Захаревич, Е.О. Смирнова, А.И. Сорокина, Н.Б. Шумакова).

Все эти аспекты определяют полноценное речевое развитие дошкольника. Сформированная речь – необходимое условие для нормального становления когнитивных способностей, а также социального и эмоционального развития ребенка. По данным Е.Ф. Архиповой, почти 60%

детей старшего дошкольного возраста в массовых детских садах имеют отклонения в речевом развитии. Между тем, именно создание условий для нормального речевого развития в дошкольном возрасте, формирует предпосылки для всего последующего процесса обучения. В работах Л.С. Выготского М. И. Лисиной, Е.И. Щербакова, Г. И. Щукиной выделены условия формирования познавательной и речевой активности детей: своевременное и адекватное соотнесение познавательных интересов с предметом, их стимулирование во всех сферах деятельности ребенка, отбор форм и методов работы с детьми, учет личностных и возрастных особенностей ребенка.

Ребёнку с ОВЗ для знакомства с окружающим миром необходима помощь взрослого. Если нормативно развивающиеся сверстники будут осваивать окружающее пространство стихийно и в основном, самостоятельно, то дети с нарушениями в развитии могут создать объективную картину об окружающем мире только с помощью педагогов и родителей. Восприятие объекта у этой категории детей так или иначе несовершенно, это затрудняет создание целостного образа и изменяет его качественную характеристику. Зачастую дети не выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, цвет, величину и пространственное расположение, не находят связи между объектами и явлениями. В связи с этим, успешность включения этих детей в окружающую действительность зависит от того, насколько качественно и своевременно с ними была проведена работа по формированию определенных знаний, навыков и умений. Одой из задач педагогического

коллектива, осуществляющего дошкольное воспитание, является создание условий для ознакомления детей с окружающим миром, стимулирование и направление их познавательной активности.

Знакомство с окружающим миром детей с ОВЗ имеет также неоценимое коррекционное воздействие на развитие ребенка. Процесс ознакомления строится по принципу детального изучения предметов и явлений с их свойствами и взаимосвязями. В ходе этого изучения дети должны научиться последовательному зрительному выделению, анализу основных постоянных признаков исследуемого объекта. Педагогу необходимо научить детей сознательному использованию всех сохранных анализаторов для восприятия предметов и явлений, создания на основе этого восприятия целостной картины окружающего мира, сформировать основы научных знаний о нем. Выстраивая на прогулках первый опыт наблюдения самих детей за сезонными изменениями природы, выявления с ними свойств воздуха, воды и песка, – все это позволяет детям с ОВЗ получить более точную и полную информацию об окружающем мире.

Исходя из этого, наше исследование является актуальным в системе учебно-воспитательной работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями развития, что и определило цель исследовательской работы – найти эффективные приемы и методы формирования у этих детей максимально полной и объективной картины окружающего мира.

Объектом исследования является формирующийся запас знаний и представлений об окружающем мире детей старшего дошкольного возраста с нарушениями в развитии.

Предметом исследования являются приемы и средства ознакомления с окружающей действительностью в ходе подготовки и проведения прогулок, с включением элементов экспериментирования.

Для реализации цели исследования необходимо решение ряда взаимосвязанных задач:

1. Анализ общей и специальной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Определение основных направлений и содержания коррекционно-развивающей работы в ходе проведения прогулок, обеспечивающих формирование представлений об окружающем мире.

3. Экспериментальная проверка эффективности включения элементов экспериментирования в работу по ознакомлению с окружающим миром старших дошкольников с нарушениями развития.

Для решения поставленных задач нами был выбран метод проектной деятельности, описанный во второй главе.

Мы предположили, что включение в ежедневные прогулки коррекционно-развивающих заданий значительно повысит уровень сформированности представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями развития и сделает эти знания более прочными.

Практическая значимость нашего проекта заключается в возможности использования его результатов

дефектологами, логопедами, педагогами, воспитателями и родителями, в ходе проведения работы по накоплению знаний и представлений об окружающем пространстве детей старшего дошкольного возраста с нарушениями развития. Результаты экспериментальных серий нашей проектной работы представлены в публикации «15 прогулок для ознакомления дошкольников с окружающим миром».

Глава 1. Роль ознакомления с окружающим миром в познавательном и речевом развитии ребёнка

Дошкольный возраст – достаточно продолжительный и крайне насыщенный период в жизни ребёнка (А.Н. Голубева, К.М. Гуревич, А.П. Ларин, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Н.М. Матюшина, Л.Ф. Обухова, Ж. Пиаже, Н.М. Щелованов, Д.Б. Эльконин). Приступая к рассмотрению какого-либо этапа развития, следует сразу обозначить ключевые, принципиально новые, характерные для него образования (Л.С. Выготский). В данном случае это глобальная перестройка мотивов, от полного отсутствия соподчинения между ними до начального формирования этой подчинённости (А.Н. Леонтьев). Желания с конкретного, видимого объекта переносятся на идеальные представляемые образы (Д.Б. Эльконин [58], И.Ю. Кулагина [28]). Такой переход становится возможным, во-первых, благодаря появлению обобщений, на определённом уровне развития мышления, во-вторых, благодаря интенсивному речевому прогрессу (Д.Б. Эльконин [58]).

Появление ряда новых форм деятельности, расширение круга общения, который теперь не ограничивается исключительно семьёй и ближайшим окружением, создание первых детских коллективов – всё это характеризует дошкольный период в жизни ребёнка. Осваивая окружающий мир, всё с большим числом людей, явлений и отношений дети знакомятся опосредованно, через рассказы взрослых, по читаемым вслух книгам и увиденным картинкам (З.М. Истомина, А.М. Леушина, Л.А. Пеньевская).

Во многом именно от того, насколько успешно ребёнок овладеет речью, зависит его дальнейшее обучение и социализация. Именно поэтому уровень сформированности речевой компетенции – один из главных показателей развития дошкольника, который помимо этого сказывается на становлении личности ребёнка, его интеллектуальной и социальной активности (Л.С. Выготский, Л.С. Волкова, А.Н. Гвоздев, Б.М. Гриншпун, А.В. Захарова, М. Зеeman, Н.И. Красногорский, Р.Е. Левина, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, И.П. Павлов, О.В. Правдина, Н.А. Рыбников, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Д.Б. Эльконин и др.).

Постижение родного языка идёт по нескольким направлениям: обогащение лексики, формирование грамматического строя речи и звукопроизношения, становление связной речи и обучение грамоте.

Процесс овладения речью достигает наивысшего подъёма на третьем году жизни, продолжает развиваться и в основном завершается к семи годам. На этом этапе для дошкольника характерно резкое увеличение объёма активного словаря, как указывал Д.Б. Эльконин, это связано с расширением жизненного пространства ребёнка, его социальных контактов и усложнением деятельности. Дети 4-5 лет охотно вступают в разговор и часто сами его инициируют, стремятся сообщить факты из своего личного опыта.

Поскольку сфера самостоятельности дошкольника значительно расширяется, появляется потребность в способности озвучивать собственный замысел, рассуждать о способах его выполнения и констатировать трудности (Д.Б. Эльконин []).

Обдумывая проблемную ситуацию, ребёнок способен произносить целые монологи, более или менее верно согласованные. Часто от детей мы можем услышать план их действий или рассуждения о том, как лучше решать поставленную задачу. Постепенно усложняются и становятся более содержательными диалоги детей, общение со сверстникам и взрослыми уже является внеситуативно-познавательным (М.И. Лисина, А.М. Леушина). Вместе с тем, грамматическая сторона речи этих детей ещё относительно не сформирована.

К концу дошкольного возраста речь становится для ребёнка не только средством мышления и коммуникации, но и объектом изучения в связи с началом овладения чтением и письмом. Шестилетний ребёнок должен свободно выражать свои мысли, иметь достаточный объём словаря, говорить чисто и внятно. Для специалистов качество речи даёт обширную информацию об общем уровне развития ребёнка, и соответственно, часто служит диагностическим критерием при психолого-педагогическом или каком-либо другом обследовании. (А.Н. Гвоздева, И.Ю. Кулагина [20], А.А. Люблинская, Е.А. Янушко [34]).

На сегодняшней день мы вынуждены констатировать устойчивый рост числа детей с нарушениями речевого развития. Они представляют собой крайне обширную и неоднородную группу, для которой характерно нарушение формирования одного или нескольких компонентов речевой системы. В частности, трудности овладения содержательной и лексико-грамматической сторонами связного высказывания. Следовательно, для приближения к

возрастной норме этим детям необходима коррекционно-педагогическая помощь, как обязательное условие для успешной интеграции в общество и последующего обучения (А.Ю. Колесникова, М.В. Арсеньева, В.П. Глухов, И.А. Зимняя, Ю.А. Шульгина).

Не менее значимым направлением в рамках речевого развития является привитие детям навыков культурного общения. Как правило, дошкольники ещё не умеют придерживаться определённого этикета и такта в разговоре, общаясь друг с другом дети грубят, говорят громко, перебивают остальных, практически не используют вежливые слова (Д.И. Бойков [5]). Соответственно до поступления в школу их необходимо научить давать высказаться товарищам, спокойно дожидаясь своей очереди, хорошо обдумывать собственные высказывания, говорить чётко и разборчиво (С.Г. Шевченко [32]).

По мере взросления ребёнка речевое развитие всё больше отражает умственное. Расширение коммуникативных возможностей и становление связной речи невозможно без определённого уровня развития мышления и других высших психических функций. Вопросы неразрывности речевого и психического развития отражены в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, С.Л. Рубинштейна.

Познавательное развитие ребёнка в этот период расширяется и трансформируется по сравнению с предыдущим возрастным этапом. Возможности дошкольника постоянно возрастают, благодаря физическому развитию совершенствуется ориентировка в пространстве, сенсорные

процессы активизируются, поток получаемых сведений соотносятся с уже имеющимися эталонами (меры веса, величины, цветовой спектр, характеристика звука и др.), число которых также растёт (Т.Г. Богданова, О.И. Варламова). Для нормативно развивающегося ребёнка дошкольное детство – момент наивысшего познавательного интереса («Возраст почемучек»), что накладывает отпечаток на все виды деятельности в этом возрасте (Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева [13], А.И. Сорокина).

Детям с нарушениями в развитии как правило свойственен сниженный познавательный интерес, как и вся психическая активность в целом. То, что у нормативно развивающихся детей формируется спонтанно, у их сверстников с отклонениями в развитии необходимо вырабатывать. Активизация познавательной деятельности, использование различных ярких и нестандартных форм подачи материала – обязательные составляющие коррекционно-развивающей работы (Е.С. Недосейкина [], В.З. Денискина, Е.П. Кузьмичева, Л.И. Плаксина, О.Г. Приходько, Г.В. Чиркина, Е. З. Яхнина).

В норме, развитие произвольности психических процессов позволяет ребёнку дольше концентрироваться на выбранном предмете, и как следствие – более подробно его воспринимать. Полученный опыт накапливается закрепляется в памяти, и по мнению Л.С. Выготского, именно ей отводится ключевая роль в психическом развитии дошкольника. Это обосновано тем, что функция, обеспечивающая накопление и переработку непосредственного опыта ребёнка, как бы освобождает его от

необходимости постоянно опираться на наглядный эталон. Если в раннем возрасте дети оперируют видимыми связями, то дошкольнику достаточно общих представлений. Именно у ребёнка этого возраста мы наблюдаем первый отрыв от чисто наглядного мышления (Л.С. Выготский [10]).

Иную картину мы видим у детей с нарушениями развития, где влияние того или иного дефекта негативно отражается на всём психическом развитии ребёнка. Как правило, речь таких детей неполноценна, страдает словесно-логическое мышление, эмоционально-волевая сфера развивается своеобразно, объём произвольной памяти снижен, всё это в целом отбрасывает психическое развитие к более ранним возрастным показателям (Н.Н. Баль [1]).

Однако независимо от того, нормативно протекает развитие ребёнка, или имеются какие-либо отклонения, цель познавательного развития в дошкольном возрасте – появление умственной деятельности с опорой на представления, непосредственно не связанные с каким-либо реальным объектом, однако соотнесённые с ним (Д.Б. Эльконин [33]). Вытекающей из этого особенностью данного периода является смена интересов и потребностей ребёнка. Дошкольник отталкивается уже не столько от самой ситуации (объекта, действия), сколько от того смысла и значения, которым он её наделяет. Непосредственная же ситуация при этом может отходить на второй план, то есть происходит первое замещение, которое в ближайшем будущем послужит основой для появления сюжетно-ролевой игры (Л.С. Выготский [10]).

Именно игра является ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного возраста. Развиваясь от простой игры рядом к процессуальной, где взаимодействия с игрушкой не имеют сюжета, а сама игрушка ещё не может быть заменена никаким другим предметом, затем переходит в отобразительную и наконец достигает своего наивысшего уровня в сюжетно-ролевой игре (Е.А. Аркин, М.Г. Витязь, В.П. Залогина, А.С. Макаренко, Л.С. Славина, А.П. Усова, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин).

Исследования многих учёных доказывают значимость игры в психическом развитии дошкольника (А.В. Запорожец, З.М. Истомина, Г.Д. Луков, З.В. Мануйленко). В частности, как показали проводимые эксперименты, исполняя взятую на себя роль, ребёнок сознательно активизирует произвольное запоминание, показывая при этом лучший результат по сравнению с лабораторными испытаниями. Игра требует определённого уровня интеллектуального развития, для реализации сюжета необходимо применить навыки общения, переноса значения с одного предмета на другой и т.д. Кроме того, соблюдение правил организует всех участников процесса, как обнаружила З.В. Мануйленко, способность контролировать своё поведение в игре появляется несколько раньше, чем во всех прочих ситуациях (Д.Б. Эльконин [33]).

Для дошкольников, имеющих нарушения в развитии, и в частности, нарушения речи, игра сохраняет свою значимость и актуальность в общем развитии ребёнка. Но ряд речевых ограничений (нарушения звукопроизношения, бедность словаря, неспособность пользоваться грамматическими формами и семантическими конструкциями) накладывает

свой отпечаток на игровую деятельность, которая у детей с речевой патологией приобретает некоторые особенности (О.Н. Зайцева [], О.С. Гомзяк, И.С. Жукова, О.Б. Иншакова, С.В. Леонова, Е.М. Мастюкова, В.И. Селивестров, Т.Б. Филичева).

Дети отображают ту или иную сферу действительности, черпая сюжеты из своего непосредственного опыта. Д.Б. Эльконин делает из этого следующий вывод: «для того, чтобы дети играли, необходимо наличие у них ярких, эмоционально окрашенных представлений об окружающей действительности.» (Д.Б. Эльконин [33]).

В связи с этим, следует отметить такой важный аспект в развитии детей дошкольного возраста, как ознакомление с окружающим миром. Этому вопросу отведено важное место в отечественной системе образования (Н.Ф. Виноградова, Е.Н. Водовозова, В.Г. Грецова-Фокина, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, В.А. Сухомлинский, Е.И. Тихеева, К.Д. Ушинский, Л.К. Шлегер и др.).

Большинство учёных сходятся во мнении, что при условии нормального онтогенеза ребёнок с самых первых месяцев жизни активно стремится познавать окружающее пространство во всех его проявлениях. Накопление этих знаний и формирование из них картины мира происходит стихийно, дети активно поглощают информацию, причём как полезную, так и бесполезную, и очевидно вредную в одинаковом объёме (Г. Доман [12]). Поэтому важно подчеркнуть роль взрослого в данном процессе, задача которого состоит в направлении и стимулировании детского интереса, создании оптимальной среды для накопления

непосредственного опыта о предметах, а также обогащении ребёнка разносторонними представлениями об окружающем мире, начиная с его непосредственного бытового окружения, заканчивая понятиями об устройстве государства, планеты и наконец вселенной (Т.А. Серебрякова [28], С.Г. Шевченко [32]).

Таким образом, перед ребёнком встаёт чрезвычайно обширная область знаний о существующей действительности, живой природе, веществах и мире социальных отношений, которые ему предстоит освоить в течении первых лет своей жизни. Как отмечал Д.Б. Эльконин, «здесь дошкольный возраст вращается, как вокруг своего центра, вокруг взрослого человека, его функций и задач» (Л.Ф. Обухова, Е.А. Медведева [23]). По мере знакомства с окружающим миром происходит обогащения чувственного опыта, получают дополнительное развитие такие стороны психики как ощущения, восприятие, память, активно задействовано мышление.

Дети постепенно учатся быть внимательными ко всему, что их окружает - слушать и слышать, осязать и ощупывать. Со своей стороны, адекватно сформированное восприятие окружающего пространства служит чувственной основой для успешного овладения развёрнутой речью (Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева [13]).

Помимо расширения детского кругозора и речевого развития, процесс ознакомления дошкольников с окружающим миром несёт в себе цель воспитания нравственности и гражданского сознания будущего взрослого (С.Г. Шевченко [32]).

Поскольку период наиболее активного освоения окружающего пространства приходится на возрастной интервал от 3-х до 7-ми лет, именно дошкольному образованию отводится задача создать условия для формирования модели окружающего мира в сознании ребёнка (Л.С. Выготский [9], С.Я. Рубинштейн [26], С.Н. Николаева[25]).

На сегодняшний день наше общество идёт по пути интенсивного развития и как следствие – технологического прогресса. К сожалению, помимо положительной, наблюдается также негативная сторона этого процесса. В частности, говоря об условиях жизни и развития дошкольников (особенно в городской среде) мы видим перегруженность информацией, нехватку чувственного, практического опыта, сниженную физическую активность и возросшую заболеваемость детей (Т.В. Лусс [22], И.Ю. Левченко, Н.А. Киселёва). Этому вопросу касались в своих работах великие отечественные исследователи В.И. Лубовский, В.Г. Петрова и другие.

Сложившаяся ситуация ставит перед дошкольным образованием дополнительные задачи, необходимо восполнить недостающий объём реальных представлений об объектах и явлениях живой и неживой природы, в обстановке, максимально приближенной к естественной (Г.Н. Аквилева [1]).

Вопрос становится наиболее актуальным, если принять во внимание бедственное положение, в котором оказалась природа в XXI веке. Агрессивное, потребительское отношение человечества к биосфере нашей планеты разрушительно не

только для живых организмов, населяющих нашу планету, но и для самого человека в том числе. Чтобы остановить бездумную растрату природных ресурсов, необходимо изменить сознание людей, а для этой цели начинать экологическое воспитание следует уже в дошкольном возрасте, подтверждение этой мысли можно найти в трудах А. Дистерверга, Г. Песталоцци, Ж. -Ж. Руссо, Н.Г. Чернышевского и других учёных.

В связи с необходимостью разностороннего и систематического ознакомления с окружающим миром, занятия по этому направлению обязательно включены в программу любой дошкольной образовательной организации. По мере формирования познавательной деятельности дети не только накапливают некий запас знаний и представлений, но также учатся наблюдать за предметами и явлениями, выделять их наиболее существенные признаки, сравнивать между собой, классифицировать по тем или иным параметрам, группировать и обобщать полученные сведения (С.Г. Шевченко [32]).

Занятия с дошкольниками проводятся по нескольким направлениям:

- Знакомство с природой;
- Изучение жизни и труда людей (в том числе представления о себе, своей семье и ближайшем окружении);
- Сенсорное воспитание;
- Интеллектуальное развитие;
- Развитие речи (расширение словаря, развитие связной речи);

- Обучение сюжетно-ролевой игре (С.Г. Шевченко [32]).

Материал, предлагаемый для изучения должен быть тщательно отобран. На начальных этапах не нужно перегружать детей точными научными данными, эти знания они получают в школе. Дошкольному педагогу стоит всегда помнить, что основная его задача – это дать детям общие представления об основных объектах окружающего мира и подвести их к пониманию ключевых закономерностей, действующих в природе. Всю более подробную информацию следует пока опустить, поскольку дошкольный возраст – это период накопления элементарных сведений, которые составят фундамент понимания закономерностей, наблюдаемых в окружающей действительности (Е.В. Григорьева [11]). В связи с тем, что любое занятие включает в себя элементы развития речи, а они в свою очередь требуют от детей дополнительного умственного напряжения, при составлении занятия педагог должен так распределить нагрузку, чтобы использование словесного материала не перегружало детей. Но способствовало развитию тех или иных навыков. (Г.М. Лямина [8]).

Педагогам, вне зависимости от непосредственной темы занятия, необходимо воспитывать в детях бережное отношение ко всему живому, форма подачи материала должна пробуждать в дошкольниках эстетические чувства и любовь к природе.

Выводы по первой главе

Ребёнок дошкольного возраста активно накапливает основы научных знаний, получает нравственные,

эстетические и другие социальные компетенции. Совокупность этих представлений составляет целостную картину окружающего мира, что в свою очередь, начинает направлять поведение детей, мотивировать их деятельность, помогает оценивать свои и чужие поступки.

Отклонения в развитии ребенка приводят к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Нарушается связь ребенка с социумом, культурой как источником развития, поскольку взрослый носитель культуры не может, не знает, каким образом передать социальный опыт, который каждый нормально развивающийся ребенок приобретает без специально организованных условий обучения.

В связи с этим огромную значимость в процессе социализации детей с ОВЗ приобретает коррекционно-развивающая работа, главной задачей которой является развитие познавательной и речевой деятельности, а также коррекция их нарушений.

Для этого мы предприняли ряд экспериментальных серий, которые включены в наш проект.

Глава 2 Развитие познавательной и речевой деятельности детей с ОВЗ в рамках реализации проекта «15 прогулок для ознакомления дошкольников с окружающим миром».

2.1. Организация деятельности детей с нарушениями развития на свежем воздухе.

На сегодняшней день обществу требуется новый тип личности, обладающий глубокими знаниями об окружающем мире, способный осмысленно и бережно относиться к природе во всех её проявлениях. Поведение каждого человека связано с объемом знаний, имеющихся у него. Поэтому, в воспитании подрастающего поколения, и в частности, детей дошкольного возраста, возрастает значимость процесса ознакомления, уточнения и систематизации знаний о природе и обществе.

Для достижения этих целей, а также реализации необходимой дошкольникам смены деятельности, незаменимой составляющей образовательного процесса становятся прогулки. Прогулка – особенная, хорошо спланированная деятельность детей на свежем воздухе, которая должна быть регламентирована в соответствии с СанПиН 2.42.3286-15 и должна включать: сезонные наблюдения за природой и деятельностью людей, подвижные игры, и собственной деятельности детей, что является существенным резервом для их познания и развития.

Природа предоставляет просторное поле для детской деятельности, в том числе исследовательской, позволяя ребёнку сформировать реалистичные представления об окружающем мире на основе своих непосредственных,

эмоционально окрашенных впечатлений. Зная индивидуальные возможности каждого воспитанника, педагог должен побуждать детей к обсуждению наблюдаемых явлений, подбадривать и стимулировать их исследовательскую деятельность, тем самым обеспечивая накопления сенсорного (или чувственного) опыта дошкольников. О роли чувственного опыта в формировании детской психики первым заговорил чешский педагог Я.А. Каменский В своей книге «Материнская школа» он делает акцент на важности «организации восприятия детьми явлений внешнего мира посредством всех органов чувств» (Е.Ф. Войлокова [7]), таким образом воспитание через действие противопоставляется простому словесному. В дальнейшем эту тему развивали П. Песталоцци («Азбука зрительных восприятий»), его ученик и последователь Ф. Фребель (пособие «дары» Фребеля), М. Монтессори, Ю.И. Фаусен, Е.К. Грачева и многие другие.

Основная задача педагога при проведении прогулок состоит в обеспечении активной, содержательной, разнообразной и интересной для детей деятельности, которая не должна сводиться к хаотичному передвижению по территории. Взрослому необходимо направлять процесс восприятия, обращать внимание детей на наиболее значимые объекты и их свойства, инициировать обсуждение.

Традиционно прогулка включает в себя такие составляющие, как:

- организация наблюдений за явлениями неживой природы, растительным и животным миром, а также социальными явлениями;

- разнообразные игры;
- спортивные упражнения;
- самостоятельная деятельность детей по их выбору и интересам.

Планируя содержание прогулки по ознакомлению детей с окружающей действительностью, педагог прежде всего должен создать условия, при которых будет происходить воздействие на интеллектуальное, речевое и нравственно-волевое развитие ребенка и формирование его эмоционально-положительного отношения к окружающему. Работу по ознакомлению детей с окружающим миром необходимо строить в соответствии с их психологическими особенностями, выбирая адекватные формы, средства, методы и приемы взаимодействия с дошкольниками и стремясь сделать этот процесс более доступным и результативным.

2.2. Методические рекомендации по организации прогулок с дошкольниками, имеющими нарушения развития.

Особенности организации и проведения прогулок с детьми, имеющими нарушения развития, в специальной литературе практически не раскрыты, хотя и имеются отдельные научно-методические публикации относительно работы воспитателя



логопедической группы (Е. В. Барина, А. В. Калиниченко, С. В. Коноваленко, О. И. Лазоренко, Н. В. Нищева, Ю. В. Рибцун, К. Н. Слюсар, Е. Б. Спорышева, А. В. Ястребова и др.).

Как мы уже отмечали ранее, дошкольнику для разностороннего знакомства с окружающим миром



недостаточно формальных сведений, не имевших отражения на его личном опыте. Об этом пишут наши отечественные авторы (О.И. Кукушкина, Т.А. Серебрякова). Дошкольники очень любят экспериментировать. Во многом это связано с тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод,

соответствует этим возрастным особенностям.

Побуждая детей к исследовательской деятельности, педагог даёт им возможность выявить реальные представления о



различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях

с другими объектами и с окружающим пространством.

В процессе исследовательской деятельности идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения. Необходимость рассказывать об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи у детей дошкольного возраста. Нельзя не отметить положительного влияния исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепления здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.



Важно также помнить, что при организации прогулок в группе компенсирующей либо комбинированной направленности, необходимо учитывать недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации, эмоциональная холодность, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности у



дошкольников с ОВЗ. Поэтому одно из условий эффективной работы коррекционного – это обязательный поиск и использование активных форм, методов и приёмов взаимодействия, одним из которых является эксперимент.

Данное пособие поможет педагогам дошкольных учреждений в успешной организации и проведении работы по ознакомлению детей 5–6 лет с окружающим миром – а конкретно, с областью природных явлений.

Сборник включает в себя 15 конспектов проведения прогулок, каждый из которых раскрывает то или иное природное явление (вода, воздух, свет и т.д.) а также содержит элементы экспериментальной деятельности и логоритмики. В приложении представлен дополнительный



материал: варианты игр, которые будут поддерживать исследовательский интерес дошкольника и могут быть использованы родителями на прогулке со своим ребёнком.

Для раскрытия каждой темы предлагается примерный ход прогулки, игры-задания или игры. Это дает педагогу возможность проявить при планировании занятий творчество, включить в них вариативные игровые, проблемные ситуации, сделав воспитательную работу еще более успешной, значимой для него и детей.

Педагогам следует обратить особое внимание на то, что при ознакомлении с окружающим миром нельзя:

- ограничиваться только монологом-рассказом о предметах, явлениях действительности: необходимо включать в занятия как можно больше действий;
- перегружать детей большим количеством вопросов;
- использовать в работе только форму познавательных занятий.



2.3. Система прогулок на свежем воздухе



В разработке и апробации пособия участвовал педагогический коллектив дошкольного структурного подразделения ГБОУ Школы № 199 и воспитанники старшей группы для детей с нарушениями речи. г. Москва, руководитель – Аверюшкина Светлана Владимировна (фотографии прогулок публикуются в пособии).

Цель серий прогулок: Формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и познавательной деятельности.

1. Тема «Удивительные свойства воды»

Цель: Формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и познавательной деятельности при изучении свойств воды.

Задачи:

Образовательные

- формирование представлений о воде и её свойствах;
- тренировка навыка счёта;
- закрепление знаний о цветах;

Развивающие

- способствовать развитию грамматического строя речи;
- поддерживать интерес к изучению природы;
- развивать наблюдательность;
- развивать умение размышлять над полученными результатами;
- развивать тактильно-кинестетическую чувствительности, мелкую моторику рук и координацию движений «глаз-рука»;
- формировать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность;

Оборудование: игрушка Капитошка, два ведёрка, горсть небольших камней, набор прозрачных пластиковых стаканчиков, два больших таза, коробочка с мелкими предметами (монетки, игрушки от киндер-сюрприза, декоративные цветные камушки, пуговицы и т.п.), несколько прозрачных пластиковых контейнеров, краски гуашь, кисточки по числу детей, 2 подноса с тонущими и нетонущими предметами (перья, резиновые уточки, шарики

от пинг-понга, кусочки губки, ключики, камушки и т.п.), чистая вода комнатной температуры в бутылке или ведре, салфетки.

Ход прогулки

Педагог: Ребята, отгадайте мою загадку!

*Лужа, море, океан,
Пруд, ручей, родник, туман,
Озеро, река – всегда
Здесь отыщется ...?*

Дети: Вода!

Педагог: Правильно, это вода. Одно из самых нужных и удивительных веществ на планете. Сегодня к нам в гости пришла капелька, её зовут Капитошка. Она расскажет вам много интересного о воде и покажет настоящие научные опыты с ней. Хотите поиграть с Капитошкой?

Дети: Да!

Вода жидкая

Педагог: Ребята, посмотрите! Я пересыпаю камушки из одного ведёрка в другое! (пересыпает камушки) а сейчас переливаю водичку. (переливает воду) Видите, камушки сыплются. А вода течёт плавной струёй. Вода жидкая. Какая вода?

Дети: Жидкая.

Педагог: а теперь попробуйте вы. Возьмите стаканчики и перелейте всю воду из одного таза в другой. *(дети переливают воду стаканчиками)*

Педагог: Молодцы! Всю водичку перелили. Теперь в первом тазу ничего не осталось *(переворачивает его)*. Таз какой?

Дети: Пустой!

Вода прозрачная

Педагог: *(Капитошка обращается к детям)* Ребята, а как вы думаете, будет ли видна игрушка, если опустить её в воду?

Дети: Да, будет!

Педагог: а вот давайте мы это сейчас проверим! Посмотрите, что лежит в моей коробочке? *(достаёт предметы по одному)*

Педагог: Это что?

Дети: Это мишка (монетка, камушек и т.д.)

Педагог: Я даю мишку Насте! *(раздаёт каждому ребёнку по игрушке. После этого спрашивает каждого)* Дима, что у тебя? Маша, что у тебя и т.д.

(дети называют свои игрушки)

Педагог: а теперь ребята, давайте опустим наши игрушки в воду. *(дети опускают предметы в таз с водой, смотрят)*. Видно их?

Дети: Да! Видно.

Педагог: Значит вода прозрачная! А сейчас давайте посчитаем, сколько в тазу монеток (пуговиц, камушков, игрушек от киндер-сюрприза и т.д.)?

Дети считают предметы, при необходимости, педагог поправляет их.

Педагог: Молодцы ребята! Давайте теперь достанем игрушки из воды и положим на салфетку сушиться.

Физкультминутка

Капля раз, капля два

Капля медленно сперва.

(медленно подпрыгиваем, руки на поясе)

А потом, а потом,

всё бегом, бегом, бегом.

(подпрыгиваем, ускоряя темп)

Мы зонты свои раскрыли,

(руки в сторону)

От дождя себя укрыли!

(делаем «крышу» над головой)

Вода может изменить свой цвет

Педагог: Итак, дети, мы с вами знаем, что вода прозрачная. Значит есть у неё цвет?

Дети: Нет.

Педагог: Капитошка спрашивает вас, а может ли вода стать цветной?

Дети: Может/ Не может.

(делит детей на группы по 3-4 человека, на группу даёт прозрачный контейнер с водой, одну краску гуашь, и кисточку каждому ребенку)

Педагог: Сейчас мы с вами превратим прозрачную воду в цветную. Обмакните кисточку в краску и размешайте её в воде.

(дети красят воду; педагог подходит к каждой группе и спрашивает)

Педагог: Света, Гриша, какая вода у вас получилась?

Дети: Жёлтая!

Педагог: Даша, Оля, какую краску вы добавили в воду?

Дети: Синюю!

Педагог: *(берёт стакан, кисточку и краску)* а сейчас я добавлю в свой стакан красную краску, какая водичка у меня получится?

Дети: Красная!

Педагог: Посмотрите, у нас получилась цветная вода. Какая вода получилась?

Дети: Цветная.

Тонет – не тонет

Педагог: Помните ребята, мы с вами опускали игрушки в воду. И все они ложились на дно. Это значит, что они что делали?

Дети: Тонули.

Педагог: а как вы думаете, все ли предметы тонут в воде?

Дети: Да/нет/не знаю.

Педагог: Капитошка хочет это проверить. Посмотрите, сколько у меня на подносе разных вещей! Давайте посмотрим, тонут они или нет. Положите их в тазик.

(дети кладут предметы в воду, часть из них тонет, часть нет)

Педагог: Смотрите, что делает этот кубик?

Дети: Он плавает!

Педагог: Да, он пластмассовый, а внутри воздух, поэтому он очень легкий. *(дает детям по очереди потрогать кубик)*

Педагог: а теперь посмотрите, что это лежит на дне тазика? *(показывает на камень)*

Дети: Камень!

Педагог: Камушек тяжелый, у него внутри не воздуха как у кубика вот он и утонул. Скажите, а это что? *(показывает деревянный кубик)*

Дети: Кубик.

Педагог: а какой он, потрогайте?

Дети: Деревянный!

Педагог: Дерево умеет держаться на воде, поэтому из него строят лодки и корабли. А посмотрите-ка, я что-то ещё вижу на дне тазика! Что это?

Дети: Ключик!

Педагог: Интересно, почему он утонул?

Дети: предлагают свои варианты

Педагог: Потрогайте, он железный, а железо очень тяжелое, поэтому оно и тонет! Ребята давайте все предметы, которые тонут, положим, на один подносик, а которые не тонут на другой.

Дети разбирают предметы.

Педагог: Молодцы! А теперь Света, расскажи нам, какие предметы лежат на этом подносе, тонут они или нет?

Света: На этом подносе лежат камень, ключик и монетка. Они тонут.

(педагог спрашивает нескольких детей)

Педагог: Мы замечательно сегодня погуляли! Столько нового узнали о воде! А как вы думаете, где больше всего воды?

Дети: в реке/в море /в океане!

Педагог: Да ребята, в море очень много воды! Давайте сами сыграем в морскую игру. Хотите?

Дети: Да!

Подвижная игра «Море волнуется»

*«Море волнуется раз, море волнуется два,
море волнуется три, морская фигура на месте замри!»*

2. Тема «Наш невидимый друг - воздух»

Цель: Формировать целостное восприятие окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и познавательной деятельности на примере изучения свойств воздуха.

Задачи

Образовательные:

- расширять представления детей о свойствах воздуха;
- тренировать навык установлении простых причинно-следственных связей;
- подвести к пониманию того, что воздух есть в окружающем пространстве;

- закрепить знания об основных геометрических фигурах;

Развивающие:

- учить отвечать на вопросы предложениями из 2х – 3х слов;

- развивать мышление, речевое дыхание, мелкую моторику;

- расширять словарь прилагательных;

- развитие ловкости и координации движений;

Оборудование: Крупная игрушка Винни Пух, 2 воздушных шарика (надутый и нет) веера по количеству детей, чистые целлофановые пакеты, пластиковые бутылки 0,5 на каждого ребёнка, крышки от бутылок (разноцветные), таз с водой (на большую группу 2 или 3), портативная колонка, мыльные пузыри.

Ход прогулки

Подвижная игра «Пузырь» (Муз. Е. Железновой «Надувайся наш пузырь, надувайся!»)

Надувайся, наш пузырь, надувайся,

Надувайся, наш пузырь, надувайся,

Да не лопни, смотри, да не лопни смотри!

Да не лопни... Хлоп!

Педагог: Ребята, у нас сегодня гость! Сейчас я загадаю вам загадку про него, а вы догадайтесь, кто это?

«Я мёдом хотел подкрепиться –

И тучкой решил притвориться,

На шарике к пчёлам взлетел,

Но мёда поест не сумел...»

Дети: Винни Пух!

Педагог: Да ребята, это Винни Пух. А вот и он!
(*появляется Винни Пух, здоровается с детьми*)

Педагог: Посмотрите, у Винни Пуха два шарика, но один большой, красивый, весёлый, а второй маленький и грустный... Как вы думаете, почему он такой?

Дети: предлагают разные варианты, вывод – шарик сдулся

Педагог: Да дети, шарик сдулся, а значит, в нём нет чего?

Дети: Нет воздуха!

Педагог: Правильно, воздуха в шарике нет. А давайте мы с вами поможем Винни Пуху надуть шарик, а заодно познакомимся поближе с воздухом и его свойствами. Согласны?

Дети: Да!

Почувствуй воздух

Педагог: Для начала давайте попытаемся найти воздух. Где он?

Дети: везде; в небе; в лесу и т.д.

Педагог: Да, воздух окружает нас почти везде. Давайте почувствуем его! (*раздаёт детям веера*) Помашите на себя, чувствуете ветерок?

Дети: (*машут*) Да, чувствуем.

Педагог: Это и есть воздух.

Поймаем воздух

Педагог: а сейчас, давайте попробуем поймать воздух. Как вы думаете, у нас это получится?

Дети: Да/Нет

(педагог раздаёт каждому ребёнку по пакету и один берёт себе)

Педагог: Видите ребята, пакет пустой, и в нём ничего нет. А сейчас давайте раскроем его, взмахнём и сразу закроем.

(дети наполняют пакеты воздухом, педагог помогает им и завязывает)

Педагог: Итак, наши пакеты уже не пустые! Они надулись и стали упругими. Что внутри пакетов?

Дети: Воздух!

Педагог: Давайте повторим все вместе: «Внутри пакета воздух!»

Дети: Внутри пакета воздух!

Пустой ли сосуд?

Педагог: Ребята, а как вы думаете, есть ли воздух в пустой бутылке?

Дети: Есть/Нет

Педагог: Хотите это проверить?

Дети: Да!

(педагог раздаёт каждому ребёнку по бутылочке и подводит их к тазу с водой)

Педагог: Начинаем! Опустите свои бутылочки в воду. Что вы видите?

(погружают бутылки в воду, смотрят на выходящий воздух)

Дети: Пузыри!

Педагог: Да, пузыри. Это и был воздух. А значит, даже в пустой бутылке он есть. А посмотрите, чем сейчас наполнились ваши бутылочки?

Дети: Водой.

Педагог: Верно. Воздух вышел в виде пузырьков, и его место заняла вода.

Физкультминутка

Воздух-невидимка, *(руки вверху вправо-влево)*

Выходи гулять! («зовут»)

Воздух-невидимка, *(руки вверху вправо-влево)*

Как тебя поймать? *(Хлопки руками в разных местах)*

Если быстро-быстро в поле убегу, *(бегут на месте)*

Чистого-пречистого воздуха найду! *(Потирают руки)*

Если вместе с дедушкой по лесу пойду, *(шаги на месте)*

Самого полезного воздуха найду! *(Руки накрест к плечам)*

Если вместе с папой в горы я пойду, *(тянутся вверх на носочках)*

Самого кристального воздуха найду! («фонарики»)
(И. Лебедева)

Воздух работает

Педагог: Ребята, а как вы думаете, может ли воздух двигать предметы, если он такой невидимый и невесомый?

Дети: Может/ Не может

Педагог: Сейчас мы это узнаем. Винни Пух принёс с собой кораблики, это его любимая игра – пускать кораблики по реке. Хотите поиграть с Винни Пухом?

Дети: Да! Хотим!

Педагог: *(раздаёт каждому пластиковую крышку от бутылки)* Внимательно слушаем правила игры! Нужно перегнуть свой кораблик от одного края таза до другого. Но ручками трогать корабли нельзя, только дуем!

Дети дуют на кораблики, перегоняют их к другому «берегу»

Педагог: Ребята, вы не трогали кораблики, только дули на них, кто же тогда их двигал?

Дети: Воздух/ Ветер.

Зачем нам нужен воздух?

Педагог: Ну что ж ребята, мы с вами проделали настоящие опыты и многое узнали о воздухе. Вы помните шарик Винни Пуха? Что нужно с ним сделать, чтобы медвежонок опять смог с ним играть?

Дети: Надуть/ Накачать/ Наполнить воздухом.

Педагог: Правильно, надуть! (надувает шарик) а сейчас давайте встанем в большой круг и расскажем Винни Пуху о воздухе, чтобы и он не путался.

Все встают в круг, педагог сажает Винни Пуха в середину и берёт в руки шарик.

Педагог: Будем говорить и передавать шарик, я начну. Воздух невидимый! (передает шарик)

Дети: Воздух невесомый; прозрачный; воздух можно поймать в пакет; воздух может двигать корабли, и т.д.;

При необходимости педагог подсказывает. Когда круг завершен, Винни Пух благодарит детей, забирает шарик и уходит.

Игра с мыльными пузырями

Педагог: Отлично! Замечательная у нас прогулка получилась! Знаете, дети, а ведь с воздухом можно ещё и играть, например, надувать мыльные пузыри. Давайте поиграем, я буду пускать пузыри, а ваша задача – поймать их до того, как они долетят до земли!

Педагог пускает мыльные пузыри, дети ловят.

3. Тема «По дороге с облаками»

Цель: Формировать целостное восприятие окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и познавательной деятельности на примере наблюдения за состоянием неба и облаков.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить представления детей об атмосферных явлениях;
- Наглядно объяснить процесс образование облаков;

Развивающие:

- Активизировать словарь детей, развивать связную речь;
- Развивать образное мышление и фантазию;
- Поддерживать познавательную активность;
- Воспитывать интерес к явлениям неживой природы;

Оборудование: несколько стеклянных банок с крышками, горячая вода в чайнике, пластиковые обручи, портативная

колонка, синий картон, кусочки поролона, белая краска, вода в стаканчиках.

Ход прогулки:

Педагог: Дети, давайте посмотрим на небо, мы сегодня с вами будем путешествовать по небу.

*Небо чистое голубое.
Небо доброе и родное,
А еще оно какое?*

Ответы детей: синее, высокое, облачное.

Педагог: Сегодня хочу предложить вам отправиться в зоопарк.

Дети: Но у нас рядом нет зоопарка.

Педагог: Это необычный зоопарк и животные там необычные. Сначала отгадайте загадку и тогда вы все поймете:

*«Белые овечки,
Поле голубое,
Сверху смотрят в речку,
Что это такое?»*

Дети: Облака.

Педагог: Правильно. Это облака и животные будут из заоблачного зоопарка. А кто знает, как появляются облака?

Дети: Предлагают свои варианты. Вместе с педагогом приходят к выводу, что вода испаряется и поднимается вверх, образуя облака.

Педагог: Действительно. Облака – это вода, которая испаряется из морей и океанов, рек и озер, прудов и ручейков. Легкий пар поднимается высоко в небо и собирается в маленькие легкие облачка. Они плывут по небу

и собираются в большие крупные облака, а водяной пар превращают в дождевые капли. Хотите посмотреть, как образуется пар и появляются дождевые капли?

Дети: Да!

Опыт с горячей водой в банке, закрытой стеклянной крышкой

Педагог: Смотрите ребята, в банки я наливаю горячую воду. Осторожно, берегите ручки! А сейчас возьмите крышечки, и закройте банки. *(спустя несколько минут)* Теперь снимайте крышки и посмотрите, что на них появилось?

Дети: Капельки!

Педагог: Правильно. Так и образуется облако. Сначала оно растёт, а потом ветер уносит его далеко - далеко от того места, где оно родилось.

*«Облака, облака -
Кучерявые бока.
Облака кудрявые,
Целые, дырявые,
Лёгкие, воздушные -*

Ветерку послушные.» (С. Михалков)

Педагог: Давайте понаблюдаем за облаками *(дети рассматривают облака)* Что с ними происходит?

Дети: Они плывут, движутся, изменяются.

Педагог: Правильно. Предлагаю поиграть!

Игра «Прокатись на облаке»

На траве разложены обручи - облака. Дети под музыку («Облака - белогривые лошадки») передвигаются по площадке, после слов:

*«Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака...»*,

музыка прерывается, и дети занимают обручи. Кому не хватило обруча - выбывает из игры.

Чтобы игра не была долгой и дошла до логического конца - остался один игрок, обручей сразу раскладываем меньше, чем детей, и убираем сразу по 2 - 3 обруча.

Педагог: А еще по виду облаков можно предсказать погоду: если облака легкие, высоко в небе, быстро плывут по небу - будет хорошая погода; если облака низкие, плотные и стоят почти на месте - жди дождя. Как вы думаете, какая погода ожидается в ближайшее время?

Дети: Погода хорошая, тёплая, без дождя.

Педагог: Раз погода хорошая - самое время отправиться в зоопарк - заметим на небе облако, очень похожее на животное, покажем его друзьям - все, как в настоящем зоопарке.

Игра «На что похоже облако»:

*«В небе белые комочки -
То собачки, то цветочки.
Мимо нас издалека,
Проплывают облака».*

Дети рассматривают облака, делятся впечатлениями, описывают своих «животных».

Физкультминутка

Беленькое облако (*Округленные руки перед собой*)

Поднялось над крышей (*Поднять руки над головой*)

Устремилось облако (*Подтянуться руками вверх*)

Выше, выше, выше (*Плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону*)

Ветер это облако (*Руками описать через стороны вниз большой круг*)

Зацепил за кручу. (*Опустить их*)

Превратилось облако в грозовую тучу (*Присесть*).

Педагог: А теперь дети, давайте с вами нарисуем животных, которых мы увидели в облаках, чтобы они не забылись. (*подводит детей к столу, на котором разложен синий картон, кусочки поролона, белая краска, вода в стаканчиках*). Дети рисуют техникой «примакивание», в конце педагог тонкой кисточкой подчёркивает некоторые детали и подписывает рисунки. Вечером работы вывешиваются в группе, под вывеской «Зоопарк в облаках».

4. Тема «Подружка-тень»

Цель: Формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и познавательной деятельности в ходе знакомства с понятием тень.

Задачи

Образовательные:

- формировать представление о световом луче;
познакомить с условиями образования тени;

- обогащать словарный запас первоначальной естественно-научной терминологией: небо, солнце, тень и др.

- учить детей систематизировать первоначальные знания о природных явлениях,

Развивающие:

- развивать образное мышление;

- учить детей анализировать явления природы в момент прогулки,

- закреплять умения отвечать на вопрос полным ответом, отработка использования союзов «что», «потому что».

Оборудование: цветные мелки, белая простыня, крупные игрушки.

Ход прогулки

Подвижная игра «Солнышко и дождик»

Педагог: Ребята, посмотрите, какой сегодня прекрасный солнечный день, а я как раз знаю игру про солнышко, хотите сыграть?

Дети: Да, хотим!

Педагог: Внимательно слушайте правила. Пока я буду читать вам стихотворение

Смотрит Солнышко в окошко,

Смотрит в нашу комнату.

Мы захлопали в ладошки,

Очень рады Солнышку!

Хорошо, хорошо

Солнышко смеется.

А под Солнышком всем

Весело живется.

Вы можете бегать и играть по всей площадке, но как только я скажу «дождь идет, скорей домой!», вы должны быстро прибежать ко мне «под зонтик». Поняли правила?

Дети: Да!

(игра повторяется 3-4 раза)

Педагог: Ребята, любите отгадывать загадки?

Дети: Да!

Педагог: а вот попробуйте отгадать мою сложную загадку...

Ты упала мне под ноги, растянулась по дороге.

И нельзя тебя поднять, и нельзя тебя прогнать.

На меня ты так похожа, будто я шагаю лежа.

(педагог показывает детям на тень на земле)

Дети: Тень!

Для тени нужен источник света

Педагог: Как вы думаете, что нужно для появления тени?

Дети: *предлагают свои варианты*

Педагог: Давайте посмотрим, есть ли тени на неосвящённой части территории? *(можно зайти на теневую сторону)*

Дети: Нет, нету.

Педагог: а на солнечной части двора есть тени?

Дети: Да, тени есть!

Педагог: Значит для появления тени обязательно нужно что?

Дети: Солнце/свет!

Для тени нужен предмет

Педагог: Правильно ребята, а нужно ли ещё что-нибудь, чтобы мы смогли увидеть тень?

Дети: Да/ Нет.

Педагог: Посмотрите на нашу площадку, она освящена солнцем, но на ней совсем пусто. Вы видите на ней тени?

Дети: Нет!

Педагог: а теперь Ваня, пойдя встань на середину площадки и поставь рядом с собой машинку. Ребята, появились на земле тени?

Дети: Да!

Педагог: Значит для появления тени нужен не только свет, но и предмет, который будет ему мешать.

Физкультминутка «Пятнашки с тенью»

Педагог предлагает детям догнать свою тень. Почему это невозможно? А можно ли догнать чужую тень? Как это сделать?

Может ли двигаться тень неподвижных предметов?

Педагог: Дети, мы так весело поиграли с нашими тенями. А как вы думаете, тени неподвижных предметов тоже не перемещаются?

Дети: Да!

Педагог: Это не трудно проверить. Возьмите цветные мелки, и выберете каждый себе неподвижный предмет на

нашем дворе (клумбу, горку, куст, фонарный столб и т.д.). А теперь обведите тень этого предмета, только аккуратно!

Дети выбирают предмет и обводят его тень.

Педагог: Хорошо. Лена, тень какого предмета ты обвела?

Лена: Я обвела тень горки.

Педагог: Маша, а ты?

Маша: Я обвела тень скамейки.

Педагог задаёт вопрос каждому ребёнку, добиваясь полного ответа.

Педагог: Хорошо ребята, к этим обведённым теням мы вернёмся чуть позже, а пока давайте отправимся в настоящие театр теней.

Теневой театр

На лесенку для лазанья педагог вешает белую простыню и делит детей на две группы, «актёры» и «зрители» (потом роли меняются).

Дети-актеры будут двигаться по одну сторону простыни, а зрителям предлагается узнать по тени имя актёра или игрушку, которую покажет педагог. На вечерней прогулке педагог обращает внимание детей на контуры предметов на земле, все вместе сравнивают, куда переместилась тень.

5. Тема «Песочная страна»

Цель: Формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие у детей интереса к

исследовательской и познавательной деятельности по изучению свойств песка.

Задачи

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с объектами неживой природы;

- Изучить с детьми свойства сухого и влажного песка (сыпучесть, способность держать форму);

- Показать, что песок состоит из маленьких частиц – песчинок;

- Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;

Развивающие:

- учить детей произносить предложения из 4-5 слов;

- расширять словарь прилагательных;

- способствовать развитию зрительной и слуховой памяти;

- способствовать формированию положительного отношения к прогулкам и совместной деятельности;

Оборудование: Крупная игрушка (или картинка) краб; ярко раскрашенная коробочка с песком; листы белой бумаги и лупы по числу детей; детские вёдра, лопатки и лейки; бутылка с водой; портативная колонка; мелкие игрушки; формочки – геометрические фигуры; пластиковая бутылка, немного соды и уксуса.

Ход прогулки

Педагог: Ребята, посмотрите, кто пришёл к нам в гости! Кто это? (*показывает игрушку краба*)

Дети: Краб!

Педагог: Правильно ребята, это краб. Давайте скажем ему «здравствуй краб!»

Краб здороваётся с детьми

Дети: Здравствуй краб!

Педагог: Отлично! Знаете, ребята, а ведь краб пришёл к нам с сюрпризом. (достаёт яркую коробочку с пеком). Давайте попробуем догадаться, что там внутри (трясёт коробочку, даёт послушать детям)

Загадка:

Он и жёлтый, и сыпучий

Во дворе насыпан кучей

Если хочешь, можешь брать и играть (песок)

Педагог: Что же это?

Дети: Песок!

Педагог: Давайте скорее проверим (открывает коробочку, показывает детям), внутри песок?

Дети: Да, внутри песок!

Педагог: Краб живёт в песке, много интересного знает о нём, и готов рассказать нам. Хотите?

Дети: Хотим!

Все вместе идём к песочнице, краба сажаем на видном месте.

Твёрдый мягкий песок

Педагог: Ребята, посмотрите на наш песок, он какой?

Дети: Жёлтый; сыпучий; мелкий.

Педагог: Да, вы правы. А сейчас давайте рассмотрим песок ещё лучше (раздаёт детям по лупе и листу бумаги),

насыпьте на бумагу немного песка и рассмотрите его через лупу. Дима, что ты видишь?

Дима: Я вижу песчинки/камушки/пыль и т.д. *(педагог спрашивает нескольких детей, добиваясь полного ответа)*

Педагог: Оказывается, песок состоит из маленьких песчинок; когда-то это были камни и ракушки, но со временем они раскрошились и превратились в песок. Попробуйте надавить пальчиком на песчинки, какие они?

Дети: Твёрдые; жесткие.

Педагог: Правильно, отдельные песчинки твёрдые. А теперь опустите ручки поглубже в песок, какой он?

Дети: Мягкий.

Педагог: Да, песчинки твёрдые. Но они такие мелкие, что, когда их становится очень много, из них получается мягкий песочек.

Если песок намочить...

Педагог: Дети, расскажите мне, как мы можем использовать песок?

Дети: Лепить куличики; строить замки, домики и т.д.

Педагог: Отлично, вот давайте сами слепим куличики! *(раздаёт детям ведра, лопатки, предлагает использовать сухой песок)*

Кажется, что-то не так. Наши куличики не лепятся, а рассыпаются... Как вы думаете, что нам нужно сделать?

Дети предлагают свои варианты. Педагог подсказывает, в результате приходим к выводу, что песок надо смочить водой. Педагог раздаёт лейки, дети поливают песок.

Педагог: Ну вот, теперь наш песок стал влажным, давайте ещё раз попробуем сделать куличики. *(дети лепят)*
Получается?

Дети: Да!

Педагог: Молодцы. Давайте разберёмся. Сухой песок сыпучий, он совсем не держит форму. *(берёт в ладони сухой песок и пропускает его между пальцев)* Попробуйте, ребята!
(дети повторяют)

Педагог: Рома, этот песок какой? *(спрашивает нескольких детей)*

Рома: Это песок сухой, сыпучий.

Педагог: Посмотрите, а влажный песок совсем не сыпется *(мнёт в руке влажный песок)*. Песчинки в нём склеила вода, зато из такого песка мы можем строить и лепить.

Алёна, это песок какой?

Алёна: Этот песок влажный, мокрый, липкий.

Педагог спрашивает ещё нескольких детей.

Физкультминутка (Муз. Е. Железновой «Краб»)

Ветер дует, задувает, пальму в стороны качает.

Ветер дует, задувает, пальму в стороны качает.

А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит,

А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит.

Чайка над водой летает и за рыбками ныряет,

Чайка над водой летает и за рыбками ныряет.

А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит,

А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит.

Под водой на глубине Крокодил лежит на дне.

*Под водой на глубине Крокодил лежит на дне.
А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит,
А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит.*

Сюрприз в песке

Педагог: в нашем сыпучем песке запросто можно что-нибудь спрятать. Давайте скорее поищем! Посмотрим, кто найдёт больше сокровищ!

Дети запускают ручки в песок, куда заранее были закопаны мелкие игрушки, цветные камушки и т.д. Каждый складывает свои находки в кучку. Педагог по очереди спрашивает каждого ребёнка, что он нашёл.

Педагог: Маша, что ты нашла в песке?

Маша: Я нашла в песке шарик, собачку и пуговицу.

Следы на песке

Педагог: Ребята, а ведь на песке мы можем прочесть о том. Кто ходил по нему. Знаете, как называются эти надписи?

Дети: Следы/отпечатки!

Педагог: Правильно, это следы. И у каждого, кто ходит по песку, они свои. Например, вот пробежал зайчик (ставит следы двумя пальцами), а вот проползли змейки (ведёт по песку расслабленными пальцами). Попробуйте ребята!

Дети поочерёдно оставляют следы зайчика и змейки

Педагог: Предметы тоже оставляют свои следы. Предлагаю поиграть: я буду оставлять след одной из этих формочек. А вы будете угадывать, какой. Но сначала давайте повторим названия фигур. (по очереди показывает каждую формочку). Это какая фигура?

Дети: Это круг (квадрат/треугольник/ромб и т.д.)

Педагог: Молодцы, теперь начинаем! Закрывайте глазки.

Дети закрывают глаза. Педагог ставит круглый след и раскладывает все формочки перед детьми.

Педагог: Открывайте глаза! Какой это след?

Дети: Круглый!

Педагог: Значит какой формочкой я его оставила?

Дети: Вот этой/ Круглой!

Педагог: Теперь повторим: этот след круглый, его оставили круглой формочкой.

Повторяем с каждой формой; можно передавать роль водящего кому-нибудь из детей.

Педагог: Отлично ребята! Вы сегодня замечательно себя вели, узнали много нового, и сейчас прямо в нашей песочнице я покажу вам настоящий вулкан. Хотите посмотреть на вулкан?

Дети: Да!

Фокус «Вулкан»

Педагог просит детей сделать из песка горку. Внутри горки ставится пластиковая бутылка, в которую предварительно насыпали соду. Взрослый аккуратно вливает в закопанную бутылку уксус, все вместе наблюдают извержение вулкана!

6. Тема «Невидимый мир вокруг нас. Знакомство с лупой»

Цель: Формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и познавательной деятельности в процессе знакомства с возможностями лупы.

Задачи

Образовательные:

- Изучать с детьми свойства явлений и предметов, используя доступные оптические средства;
- Познакомить детей со свойствами увеличительных приборов и их назначением;
- Уточнять представления о предметах с помощью лупы.
- Продемонстрировать возможности самостоятельного изготовления оптических приборов;

Развивающие:

- Формировать грамматический строй речи в процессе наблюдения за насекомыми, растениями, камушками на прогулке: «Я вижу (видела/увидела/увиджу) у жучка спинку, лапки, крылья».
- Расширение словаря прилагательных;
- Воспитывать в детях произвольность, терпение и настойчивость;
- Развивать творческое воображение;

Оборудование: лупы, маленькие пуговицы, бусинки, семечки кабачков, подсолнуха, мелкие камешки и прочие предметы для рассматривания, рабочие листы, цветные карандаши, стеклянные банки, пищевая плёнка, ножницы.

Ход прогулки

Педагог: *(показывает детям на ладони маленькое насекомое)* Посмотрите, ребята, какого жучка я нашла! Мне хочется его рассмотреть, но он слишком маленький... что вы посоветуете мне сделать?

Дети: Поднести ближе/ Увеличить/ Взять увеличительное стекло/лупу.

Педагог: Действительно, есть такой прибор - лупа. *(достаёт лупу и показывает её детям)* Для чего она нужна?

Дети: Чтобы рассмотреть что-то маленькое.

Педагог: Да ребята, людям всегда хотелось рассмотреть что-то маленькое, то что не видно глазом, и они придумали увеличительные стекла *(лупу)*. Когда свет проходит через лупу, то его лучи преломляются, и маленькое нам кажется большим.

Давайте теперь рассмотрим моего жучка! *(дети вместе с педагогом рассматривают жучка)* Маша, какого цвета жучок?

Маша: Жучок чёрного цвета.

Педагог: Молодец! Соня, а какие части тела ты видишь у жучка?

Соня: Я вижу у жучка спинку, лапки, крылья.

Педагог задаёт вопросы нескольким детям

Педагог: Рома, расскажи нам про жучка, он какой?

Рома: Жучок маленький, чёрный, у него есть спинка, лапки и крылья и т.д. *(в случае затруднения педагог задаёт наводящие вопросы)*

Педагог: Все ребята молодцы, очень подробно изучили жучка! Сегодня я предлагаю вам познакомиться с маленьким миром, который мы обычно не видим. Готовы начинать?

Дети: Да, готовы!

Кто вокруг меня живёт? Что вокруг меня растёт?

Педагог: Ну что ж, друзья, начинаем своё исследование! Сейчас каждому из вас я дам задание, что вам нужно будет искать, а ваша задача с лупой походить по нашей территории (*педагог обозначает границы*) и найти как можно больше таких предметов. Всё понятно?

Дети: Да!

Педагог: Отлично! Маша, Коля и Наташа - вы поищите, какие насекомые живут у нас на участке. Марина, Дима и Сева - будете искать маленькие цветочки. Саша, Артём и Настя - идёте к деревьям и рассматриваете кору. Рассмотрите свои объекты и принесите их сюда, к общему столу.

После того как все получили задание, 5-10 минут дети занимаются исследовательской деятельностью самостоятельно. Затем педагог собирает детей за уличным столом на площадке, собирает лупы и просит показать свои находки.

Педагог: Настя, расскажи нам, что ты рассматривала?

Настя: Я рассматривала кору.

Педагог: Расскажи нам, какая она?

Настя: Она чёрная/коричневая, шершавая, в ней много трещинок.

Педагог спрашивает каждого ребёнка по очереди, просит показать, что он нашёл и рассказать о свойствах предмета. При необходимости, задаёт наводящие вопросы.

Педагог: Все молодцы, столько интересного нашли на нашем самом обычном участке! Оказывается, маленькие предметы так сложно устроены, а мы этого даже не видим. Как вы думаете, дети, что можно ещё рассмотреть в лупу?

Дети: Травка/насекомые/цветы/камни/вода и т.д.

Опыт «Если лупа потерялась?»

Педагог: Ребята, кажется я потеряла свою лупу! Что же мне теперь делать, как рассмотреть маленький предмет?

Дети: Поднести поближе, взять микроскоп, и другие варианты.

Педагог: Кажется, я слышала когда-то, что лупу можно сделать самим. Давайте попробуем?

Дети: Да!

Педагог подводит детей к столу, на котором стоят стеклянные банки, бутылка с водой, пищевая плёнка и ножницы.

Педагог: Смотрите на меня и повторяйте, сначала берём маленький предмет. Который хотим посмотреть и кладём его в банку (*дети опускают в банку свои находки, травинки, веточки, камушки и т.д.*). А теперь закроем горлышко пищевой плёнкой, но не будем её туго натягивать, а пусть плёнка немного провиснет (*педагог помогает детям*). И сейчас я налью вам на плёнку воды, скорее загляните в банку! Что вы видите?

Дети: Цветок/камушек увеличился! Как под лупой!

Педагог: Молодцы! Вот видите, оказывается мы сами можем сделать лупу.

"Гори-гори ясно!" (делает только взрослый!)

Педагог: Вы знаете ребята, с помощью лупы можно даже получить огонь! Хотите посмотреть?

Дети: Да! Хотим!

(педагог показывает детям, как с помощью лупы можно поджечь бумагу)

Педагог: Но помните, что это очень опасный эксперимент, и проводить его можно только со взрослыми! Дети, а как вы думаете, почему бумага загорелась?

Дети предлагают свои варианты

Педагог: На самом деле лупа просто собрала все солнечные лучи в одну точку, на бумаге их стало так много, что вместе они до такой степени нагрели бумагу, что она загорелась. Давайте повторим, что сделала лупа и с бумагой? Расскажи, Алёна!

Алёна: Лупа собрала лучи в одну точку. Бумага нагрелась и загорелась.

(педагог поправляет, подсказывает; спрашивает нескольких детей)

Педагог: Ребята, сегодня мы познакомились с научным прибором лупа. Что вам больше всего запомнилось? *(Ответы детей.)*

7. Тема «Насекомые на нашем участке»

Цель: Формировать целостное восприятие окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и

познавательной деятельности на примере изучения насекомых.

Задачи:

Образовательные:

- Включить детей в процесс наблюдения за насекомыми на участке;

- Организовать поисковую деятельность детей на участке;

- Познакомить детей с видами насекомых: муравей, кузнечик, комар, божья коровка, бабочка, пчела;

Развивающие:

- Обогащение словаря;

- Формировать грамматический строй речи в процессе наблюдения за насекомыми на прогулке: «Я нашёл (нашла) мотылька (божью коровку, муравья, кузнечика)»; «Я увидел(увидела/увидели), рассмотрел (рассмотрели) у мотылька рисунок на крылышках (усики/брюшко/лапки/крылышки)».

- Учить детей бережному отношению к природе.

Оборудование: цветные картинки с изображением насекомых муравей, кузнечик, комар, божья коровка, бабочка, пчела, зеленые листья с деревьев, разрезанные на половинки бумажные бабочки разных размеров и цветов, портативная колонка.

Ход прогулки:

Педагог: Ребята, какое время года сейчас?

Дети: Весна.

Педагог: Вам нравятся весенние прогулки на нашем участке? *(Ответы детей)*. Знаете, дети, рядом с нами гуляет много маленьких жителей нашего участка. А кто это, вам нужно догадаться. Походите по участку и поищите, что это за «жители».

(Ответы детей)

Если дети не догадываются, воспитатель подводит их к дереву, на котором ползают жуки-пожарники. Вместе рассматривают жуков и приходят к выводу, что называют жука «пожарник», т. к. он похож на «пожарника», потому что красная спинка, как огонь.

Педагог: Ребята, как мы можем назвать жуков-пожарников?

Дети: Насекомые!

Педагог: Правильно, это и есть наши маленькие соседи по участку. Давайте посмотрим, кто ещё здесь живёт кроме жучков. Возьмите лупы и давайте скорее искать!

Дети расходятся по участку в поисках новых насекомых. Через 5-7 минут педагог собирает их вместе на площадке.

Педагог: Ну что ж, ребята, расскажите, кто нашёл каких-либо насекомых?

Дима: Я нашёл мотылька.

Педагог: Замечательно, пойдёмте посмотрим на него!

Все вместе идут за Димой к мотыльку, вместе рассматривают окраску, рисунок на крылышках, усики, брюшко, лапки. Таким же образом рассматривают всех обнаруженных детьми насекомых.

Педагог: а сейчас ребята, присядьте отдохнуть и отгадайте мои загадки. *(Отгадки сопровождаются показом ярких картинок с изображением насекомых)*

1. Тащит он соломинку

К маленькому домику.

Всех букашек он сильнеей

Наш трудяга...*(муравей)*

2. Он пищит, когда летит!

А укус его зудит.

С хоботком, хотя не слон.

Кто, скажи, дружок, он? *(Комар)*

3. Всех жуков она милей,

Спинка алая у ней,

На спинке кружочки,

Черненькие точки. *(Божья коровка)*

4. Она ярка, красива,

Изящна, легкокрыла,

Сама похожа на цветок,

Пьет коготком душистый сок. *(Бабочка)*

5. Рано утром просыпаюсь,

На работу собираюсь –

Мне весь тёплый летний день

Мёд носить домой не лень! *(Пчела)*

Педагог: Как можно их всех назвать одним словом?

Дети: Насекомые.

Педагог: Молодцы, ребята! Все загадки про насекомых отгадали. Ну а теперь пора нам размяться и поискать бабочек!

Бабочки

На площадке разложены разрезанные на половинки бумажные бабочки разных размеров и цветов (распечатанные картинки реальных насекомых и мультяшные рисунки)

Педагог: Итак, ребята, сейчас каждый из вас должен взять себе по одной половинке картинки, и найти к ней пару. Будьте внимательны, мы ищем только настоящих бабочек!

Дети собирают пары из половинок, вместе с педагогом обсуждают, какие бабочки существуют в природе, а какие нет, почему?

Педагог: Дети, кто знает, почему не надо трогать, обижать насекомых?

Дети: они живые.

Педагог: Да, насекомые живые. Их нельзя обижать. Но ими можно любоваться. Наблюдать как они летают, бегают, прыгают, играют, слушать как они жужжат.

Физкультминутка «Паучок» (Муз. Железновой)

*Паучок ходил по ветке,
А за ним ходили детки.
Дождик с неба вдруг полил,
Паучков на землю смыл.
Солнце стало пригревать,
Паучок ползет опять,
А за ним ползут все детки,*

Чтобы погулять на ветке.

Подвижная игра «Кузнечики и бабочки»

Педагог предлагает девочкам превратиться в бабочек, а мальчикам в кузнечиков. Звучит музыка «Бабочки» Ф. Куперен – на полянку вылетают девочки, «кузнечики» в это время спят. Когда звучит пьеса «Шествие кузнечиков» С. Прокофьева на полянке прыгают мальчики.

Педагог: Молодцы ребята! Вы выполнили все задания, и теперь хорошо знакомы с нашими маленькими соседями по площадке. Каких насекомых вы запомнили:

8. Тема «Что растёт у нас в саду?»

Цель: Формировать целостное восприятие окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и познавательной деятельности на примере изучения растений на участке детского сада.

Задачи:

Образовательные:

- Дать детям знания о деревьях, как представителях живого в мире природы, понимание связи между средой обитания и особенностями строения.
- Научить детей пользоваться простейшими способами обследования деревьев.
- Формировать умение получать сведения путем проведения опытов.

Развивающие:

- Формировать деятельность детей в ходе посадки семян (рыхление, увлажнение почвы, подготовка лунки, высадка семян бархатцев в землю).

- Воспитывать познавательный интерес к природе и желание отражать полученные знания в творчестве. Воспитывать любовь, доброе отношение к природе.

Оборудование: две корзины с одинаковым набором растений (листья, цветы, травинки), кукла Дюймовочка, пакетик семян, совочки, ведерки, лейки, пластиковые ящики для посадки.

Ход прогулки

Педагог: Ребята, как хорошо на улице! Как тепло! А как легко дышать! Интересно, ребята, а вы знаете, за счет чего мы дышим? (ответы детей, кислород).

А откуда берется кислород? *(ответы детей)*

Педагог: Правильно его вырабатывают растения! А какие растения вы знаете? (ответы детей)

Ребята, скажите, какие растения вы видите у нас на участке.

Дети: деревья, цветы, травы, кустарники *(если возникает затруднение, то педагог помогает)*.

Педагог: А кто назовёт части, из которых состоит растение? (дети называют части дерева, на примере клена, растущего на площадке).

Педагог рассказывает детям о значении каждой части.

Корень поглощает воду и питательные вещества из земли, из почвы. По стволу вода и минералы, витамины попадают к веткам, листьям, цветам и плодам. А сами листья поглощают углекислый газ, а выделяют кислород, которым

мы дышим! *(педагог вовлекает в рассказ детей, которые знают материал)*

Педагог: Молодцы ребята! Давайте посидим в тенёчке под деревом и отдохнем *(дети рассаживаются на лавочки)*.

Игра «Найди растение»

Педагог: Я приготовила две корзины с одинаковым набором растений (листья, цветы, травинки). Ваша задача при показе листочка из одной корзины, найти такой же в другой.

На дереве возле детей спрятана Дюймовочка (игрушка – кукла обшита листьями, в волосах одуванчик):

Педагог: Ой, ребята, кто это здесь сидит!

(достает игрушку, дети здороваются)

Дюймовочка: а я вас как раз ждала, у меня есть для ребят подарок! *(достает мешочек с семенами)* Вот такой мешочек с семенами!

Педагог: Что за семена у тебя Дюймовочка?

Дюймовочка: а я забыла, пока ждала вас на площадке! Его мне дала моя мама!

Воспитатель заглядывает в мешочек и видит записку с названием семян. Сообщает название детям.

Педагог: Дюймовочка это семена цветов! А называются они БАРХАТЦЫ. Ребята, а вы знаете, как растут разные растения? *(ответы детей)*

Педагог рассказывает детям, что новые растения можно вырастить из черенка, листа, луковицы, делением куста. Вновь посаженное растение слабое, его надо часто поливать, оберегать.

Педагог: Раз у нас есть такие замечательные семена, давайте их попробуем посадить. Ребята, поможете? Здесь в мешочке есть инструкция!

Достает из домика совочки, ведерки, лейки, пластиковые ящики для посадки.

Все вместе приступают к посадке семян. Насыпают землю в ящики (специальная для цветов, делают лунки на 1,5 см друг от друга для семян, насыпают семена и сверху присыпают их немного землей. В конце все поливают. Педагог объясняет детям, что посаженное сначала постоит в группе и подрастет в тепле, а потом, когда подрастут листики (саженцы) их вместе пересадят в клумбы (посадка проходит весной). В процессе деятельности, педагог обращается к каждому ребёнку, побуждая оречевлять свои действия.

Педагог: Аня, что сейчас делаешь?

Аня: Я копаю ямку.

Педагог: А для чего ты её копаешь?

Аня: Чтобы посадить семечко.

Дюймовочка рассказывает детям об уходе за цветами: рыхлить землю, удобрить, когда появятся первые листики. Наблюдение в течение двух месяцев.

Окончание прогулки. Дети и воспитатель благодарят Дюймовочку.

9. Тема «Секреты камней»

Цель: Формировать целостное восприятие окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и

познавательной деятельности на примере изучения свойств камней.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей элементарные представления о разнообразии камней, умение обследовать их и называть их свойства;

- Расширять знания о том, для чего нужен камень и как использует его человек;

Развивающие:

- Умение детей вести рассуждение, обосновывать свою точку зрения;

- Развивать активность детей в процессе познавательно-экспериментальной деятельности по изучению свойств камня (цвет, текстура, вес, температура и др.);

- Развитие тактильной чувствительности;

Оборудование: коллекция камней, какие-либо украшения с камнями, каменная статуэтка, игрушечный домик и мост, ёмкости для опытов с водой, лупы.

Ход прогулки:

Педагог: сегодня мы будем говорить о неживых объектах природы.

Дети, кто загадки мои отгадает, тот этот предмет по приметам узнает.

В серёжках у мамы огнём он горит.

В пыли на дороге ненужным лежит.

Меняет он форму, меняет он цвет,

А в стройке годится на тысячу лет.

Он может быть мелким – в ладошке лежать.

Тяжелый, большой – одному не поднять.

Кто, дети, загадку мою отгадал?

Кто этот предмет по приметам узнал?

Дети: камень!

Педагог: Правильно. Сегодня я вам предлагаю побеседовать о камнях и о их свойствах. Камень - это общий термин, который обозначает всякий твердый кусок горной породы, кроме песка и металлов, а что вы знаете о камнях?

(ответы детей)

Педагог: Где мы можем увидеть камни?

Дети: на улице, в горах, в море, на даче...

Педагог: Камни бывают очень разные. Они различны по размеру, цвету, форме. Например, горы - это огромные глыбы камня, а иногда от них откалываются кусочки, получаются маленькие камешки. Но камни есть не только в горах, они есть и под землёй, и под водой. Камни, которые вымываются из реки или моря гладкие. Как вы думаете, почему? *(педагог показывает гальку, даёт детям подержать)*

(Предположения детей)

Вода сглаживает волнами все неровности. Под водой камни трутся друг о друга, постепенно становясь гладкими. В горах и под землей люди находят драгоценные камни, которые обрабатывают и вставляют в украшения *(педагог показывает детям ожерелье/кулон/кольцо с драгоценным камнем)*

Для чего ещё служит камень человеку?

(Ответы детей)

А еще из камней строят дома, башни, мосты и дороги, станции метро (*педагог демонстрирует игрушечный домик и башенку*).

Даже памятники великим людям делают из камня (*педагог даёт детям посмотреть каменную статуэтку*).

Как вы думаете, почему?

(Ответы детей)

Педагог: А кто знает, как называют людей, которые ищут и изучают камни?

Дети: Геологи. (*при необходимости педагог подсказывает*)

Педагог: Правильно. Геологи - это люди, которые путешествуют по разным местам и изучают недра земли. Глубоко под землей ищут они полезные ископаемые, работают в лабораториях по изучению их свойств, составляют карты. Дети, а вы хотите на время стать геологами и отправиться в экспедицию в горы на поиски камней?

Дети: Хотим!

Словесная игра «Собери рюкзак»

*Очень быстро отвечайте,
Но смотрите, не зевайте!
Называю я предмет,
Он подходит или нет?
Если «да» - в ладоши хлопни,
Если «нет» - ногою топни,
Только пол не провали
Все понятно? Раз, два, три!
Котелок, утюг, расческа,*

*Пылесос, сачок и соска.
Вездеход, бинокль, духи
Две засушенных блохи.
Носовой платок. Подушка,
Ласты, мяч, коньки и клюшка,
Молоток, веревка, нож.
Ну а соль с собой возьмешь?*

Педагог: Рюкзак наш собран, пора отправляться в путь.

(Дети с педагогом подходят к площадке, повсюду лежат разнообразные камни)

Педагог: Вот мы с вами и пришли, и теперь, юные геологи, пойдем добывать камни.

Каждый ребёнок выбирает себе камень.

Педагог: Какие интересные камни вы нашли. Они разные или одинаковые? *(Ответы детей)*. Да, верно, все камни разные и каждый несет в себе свою тайну. Давайте постараемся открыть тайны камней, которые мы нашли. Рассмотрите свой камень, какого он цвета?

(Ответы детей).

Вывод: камни разного цвета.

Педагог: Теперь прислоните камень к щеке. Какой он, теплый или холодный? *(Холодный)*. Значит, что мы можем сказать? Из всех камней попробуйте выбрать самый тёплый и самый холодный. Как вы думаете, почему у каждого разная температура?

Вывод: камни могут быть холодными и теплыми, в зависимости от того. На солнце они лежали или в тени.

Педагог: Потрогайте свои камни и скажите, какие они на ощупь, гладкие или шероховатые? (педагог спрашивает несколько детей, у всех камни гладкие). А посмотрите, какой камень я нашла, потрогайте его. Какой он, гладкий или шероховатый?

Вывод: камни бывают гладкие и шероховатые.

Педагог: а сейчас возьмите лупы и рассмотрите свои камушки, что интересного вы видите?

Дети: Трещинки, крапинки, углубления, ямочки, узоры и т. д.

Педагог: а как вы думаете, что произойдет с камнем, если мы его опустим в воду?

Дети: он утонет.

Педагог: Давайте проверим. (*Опускают камень в стакан с водой и камень тонет*). А почему камень утонул?

(Ответы детей)

Да, вы правы, камень тонет в воде, потому что он тяжелый. А сейчас достаньте камень из воды. Что с ним произошло?

Дети: Стал мокрым и цвет стал более ярким.

Педагог: Молодцы, вы очень внимательные дети. А теперь мои юные геологи, давайте все сложим в рюкзак и нам пора возвращаться в детский сад.

Физкультминутка - игра "Гора и камешки"

Стоит гора - старушка-

До небес макушка, поднимаются на носки

Ее ветер обдувает, обмахивают себя кистями рук

*Ее дождик поливает. Встряхивают кистями рук.
Стоит гора, страдает – Прикладывают ладошки к
щекам*

*Камешки теряет. Качают головой
И каждый день, и каждую ночь Дети разбегаются и
присаживаются*

*Катятся, катятся камешки прочь. На корточки возле
столов.*

Педагог: Вот мы и вернулись из экспедиции. Скажите, вам понравилась экспедиция? Сегодня нам открылись многие тайны камней. Ребята, что вы можете мне сказать о камнях и об их свойствах (ответы детей). А в руках умелых мастеров камни оживают и превращаются в замечательные предметы и украшения. Давайте и мы оживим свои камешки.

10. Тема «Чудо-магнит»

Цель: Формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и познавательной деятельности при изучении свойств магнита.

Задачи

Образовательные:

- познакомить детей с понятием "магнит" и его свойствами;
- обогащать словарный запас;
- учить отвечать на поставленные вопросы;
- учить наблюдать и делать простейшие выводы;

Развивающие:

- поддержать интерес к экспериментированию;

- развивать диалогическую речь.
- развивать познавательную активность;

Оборудование: Красивый сундучок, достаточно сильные магниты, привязанные за верёвочки, по числу детей, различные металлические предметы (шайбы, скрепки, заводной ключик, металлическая крышка от банки) не металлические предметы (теннисный мяч, деревянный кирпичик), пластиковые стаканы с водой, рукавичка, 2 подноса, таз с водой, воздушные шары по числу детей, мелко нарезанная бумага, мелкая соль.

Педагог: Ребята, скорее идите сюда! Я приготовила вам сюрприз! (достаёт сундучок) Зашла сегодня в магазин, купила сундучок и рукавичку, мне продавец сказал, что они волшебные, а в чём волшебство, не знаю... Давайте вместе посмотрим! *(каждый ребёнок берёт из сундучка по одному предмету)*

А скажите мне ребята, скрепки, болтики, ключи, гаечки, гвозди из чего сделаны? Какие они на ощупь?

Дети: Железные, металлические, холодные, твёрдые, колючие и т.д.

Педагог: Да, всё верно. Давайте теперь посмотрим, что это за волшебная рукавичка. *(надевает рукавицу на руку и пробует брать разные предметы)* Металлические предметы при разжимании руки не падают, предметы падают. Что же там в рукавице?

Все вместе рассматривают рукавицу, видят магнит.

Педагог: Ребята, отгадайте загадку:

Бывает маленьким, большим, железо очень дружит с ним. *(магнит)*

Дети: Магнит!

Педагог: Какое главное свойство магнита?

Дети: Притягивает к себе металл/ железо.

Педагог: На столе лежит магнит. Возьмите его и рассмотрите. Какой он на ощупь?

Дети: Холодный, твёрдый, тяжёлый.

Всё ли притягивают магниты?

Педагог: Теперь давайте проверим, всё ли притягивает магнит? На нашем столе лежат предметы из разных материалов, разложите их на два подноса, на один те, которые магнитятся, а на второй – те, которые на магнит не реагируют. *Раздаёт каждому по магниту, дети раскладывают предметы по подносам.*

Педагог: Соня, расскажи, какие предметы притянул твой магнит?

Соня: Мой магнит притянул скрепку, гвоздик и ключ.

Педагог: Молодец! Саша, какие предметы не притянул твой магнит?

Саша: Мой магнит не притянул пуговицу, ластик и спички.

Педагог спрашивает каждого ребёнка, добиваясь полного ответа. При необходимости подсказывает.

Вывод: магниты притягивают предметы из железа или стали. Дерево, пластмасса, бумага, ткань не реагируют на магнит.

Не намочи ручки!

Педагог: Интересно, а действует ли магнит через другие материалы?

Дети: предлагают свои версии

Педагог: Вот смотрите, я беру стакан с водой и кладу в него скрепку. А сейчас начинаю вести по внешней стороне стакана магнитом наверх. Что вы видите?

Дети: Скрепка поднимается за магнитом/ Скрепка притянулась к магниту!

Педагог: Правильно ребята, магнит притянул скрепку. А это значит, что он может притягивать металл даже через препятствия (*стенки стакана*).

Физкультминутка:

Педагог: Дети, хотите отдохнуть и сыграть в игру?

Дети: Да/ Хотим!

Педагог: Я - магнит, буду называть предметы и протягивать вам руки, а вы будете братья за мои руки, если этот предмет притягивается магнитом. Если нет, спрячете руки за спину.

(игра повторяется 1-2 раза)

Поймай скрепку!

Педагог: Ребята, хотите отправиться на рыбалку??

Дети: Да!

Педагог подводит детей к тазу с водой, на дне которого лежат скрепки и раздаёт им магниты с привязанными верёвочками.

Педагог: Отлично, но рыбалка будет не простая. Вместо рыбок мы будем ловить скрепки, вместо удочки у нас будет

магнит. Главное правило – ловим рыбки-скрепки только магнитом, ручками их не трогаем!

Дети «рыбачат», после этого вместе с педагогом пересчитывают попавшиеся скрепки.

И шарик может быть магнитом!

Педагог: Как вы думаете, ребята, только магнит может притягивать к себе предметы?

Дети: предлагают свои версии

Педагог: Что ж, давайте попробуем провести фокус с обычным воздушным шариком!

Раздаёт детям шарики, на столе по тарелочкам разложены кусочки бумаги и соль.

Педагог: а сейчас трём шарик о свои волосы и подносим к тарелочкам. Что происходит?

Дети: Бумага (соль) прилипает к шарiku!

Педагог: Молодцы ребята. Наш фокус удался!

Педагог: Ребята мы с вами отлично погуляли. Давайте ещё раз вспомним, с чем мы познакомились?

Дети: с магнитом!

Педагог: Правильно! И какие его свойства мы изучили?

Дети: Магнит притягивает железные предметы/ Магнит Холодный, твёрдый, тяжёлый / Магнит может притягивать металл даже через препятствия.

Педагог: Правильно ребята, вы молодцы!

11. Тема «Волшебница соль»

Цель: Формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и познавательной деятельности на примере изучения свойств соли.

Задачи

Образовательные:

- Познакомить со свойствами соли, её значении в природе и в жизни человека;
- Расширение представлений детей об окружающих предметах и их физических состояниях;
- Учить детей устанавливать причинно-следственные связи, и делать выводы;
- Поощрение интереса к исследовательской и экспериментальной деятельности;

Развивающие:

- Развивать мышление и наблюдательность;
- Развивать связную и диалогическую речь;
- Тренировать зрительное и слуховое внимание;
- Развитие мелкой и общей моторики рук;

Оборудование: Шарик, лупы, пластиковые тарелочки, ложечки и стаканчики, баночки с крупной и мелкой солью, тряпочные мешочки на молниях, наполненные солью, мелкими камушками, пуговицами, горохом и т.д., 2 стеклянные банки, 2 сырых яйца, растительное масло, тёплая вода.

Ход прогулки

Подвижная игра-приветствие

Педагог: Собирайтесь ребята в круг, начинаем игру! Посмотрите, какой красивый воздушный шарик. Тот, кому я

его брошу, назовёт нам своё любимое лакомство. Я начинаю.
Я люблю печенье!

(шарик проходит полный круг, педагог поправляет детей, чтобы они говорили полным предложением)

Педагог: Отлично, ребята! Мы с вами уже не раз превращались в учёных, сегодня я приготовила для вас новое вещество, которое нам предстоит изучить. Вы готовы?

Дети: Да!

Педагог:

*Этот камень можно есть,
Он в слезах и поте есть,
Не вкусна в борще фасоль
Если не положишь ...*

Дети: Соль!

Педагог: Да, это соль. Она есть в каждом доме, но что мы о ней знаем? *(показывает детям солонку)*

Дети: Она солёная/ Белая/ Сыпучая. *(педагог подсказывает)*

Педагог: а как выдумаете ребята, откуда берётся соль?

Дети: предлагают свои варианты

Педагог: Представляете, на самом деле соль – это ископаемое! Её добывают в шахтах или из особых вод. Давайте познакомимся с ней поближе!

Какая она, соль?

Дети с педагогом подходят к столу, на котором лежат лупы, пластиковые тарелочки, баночки с крупной и мелкой солью.

Педагог: Для начала давайте рассмотрим соль в лупу.
На что она похожа?

Дети: на камушки/ кристаллики/ песок.

Педагог: а пахнет ли соль?

Дети: Нет, соль не пахнет.

Педагог: Теперь давайте попробуем капнуть в соль воды. Что происходит?

Дети: Вода впиталась/ пропала.

Педагог: Да, всё верно. А если насыпать соли в стакан с водой, что произойдёт?

Дети насыпают соль в стакан, размешивают.

Дети: Соль растворилась!

Педагог: а теперь аккуратно попробуйте воду на вкус.
Она изменилась?

Дети: Да/ Изменилась/ Стала солёная!

Педагог: Здорово ребята! Мы с вами определили основные свойства соли. Аня, перечисли нам их ещё раз.

Аня: Соль похожа на кристаллы, она не пахнет, солёная на вкус, растворяется в воде. *(педагог задаёт наводящие вопросы, спрашивает и остальных детей)*

Чудесные мешочки

Педагог: Ребята, посмотрите, у меня тут несколько мешочков, в одном из них соль. Попробуйте на ощупь угадать, где именно! (на столе разложены тряпочные мешочки, дети щупают их, выбирают где соль)

Педагог: Давайте сейчас откроем мешочки и проверим, не ошиблись ли вы! *(открывает и показывает детям содержимое)* Света, что в этом мешочке?

Света: В этом мешочке пуговицы!

Педагог спрашивает каждого ребёнка по очереди, добиваясь полного ответа.

Физкультминутка

Мы капусту рубим- рубим, (ребрами ладони стучим по коленям)

Мы морковку трём-трём (имитируем движения кулачком по ладони)

Мы капусту мнём- мнём, (мнём капусту)

Мы капусту солим-солим, (берём щепотку соли и насыпаем соль)

Мы капусту жмём-жмём, (сгибание и разгибание кистей рук)

А теперь попробуем – ммм!

Педагог: Ну что ж, ребята, мы с вами разобрались, что такое соль и какая она, а сейчас давайте проведём несколько опытов! Готовы?

Дети: Да!

Плавающее яйцо

Педагог: Дети, мы с вами выяснили, что соль растворяется в воде. Вода становится уже раствором и у неё появляются новые свойства, например – увеличивается плотность. Это значит, что предметы, которые тонули в пресной (*т.е. не солёной*) воде, будут плавать в солёной. Хотите это проверить?

Дети: Да!

Педагог: Хорошо. Для начала возьмём банку с обычной водой и опустим в неё яйцо. Что произошло?

Дети: Яйцо утонуло!

Педагог: Правильно, а сейчас возьмём вторую банку, в которой я растворила соль и опустим в неё другое яйцо. Что произошло?

Дети: Яйцо плавает?

Педагог: Да ребята, но самое интересное впереди! В банку с солёной водой я начинаю вливать пресную. Что вы видите?

Дети: Яйцо тонет!

Педагог: Молодцы! Итак, мы можем сделать вывод, что чем больше соли в растворе, тем выше его плотность, а значит в нём сложнее утонуть.

Соль против жира

Педагог: Знаете ребята, у соли есть ещё одно интересное свойство. Она помогает нам бороться с жирными пятнами на одежде. Хотите узнать, как это происходит?

Дети: Да!

Педагог: Начнём. Перед вами стоят стаканчики с водой, сейчас я капну каждому в стакан немного масла. Что происходит?

Дети: Масло всплыло/ Появилась плёнка.

Педагог: Всё верно, масло легче воды, поэтому оно не тонет. А теперь насыпьте большую ложку соли каждый в свой стаканчик. Что вы видите?

(Соль обволакивает растительное масло, и оно падает на дно стакана, образуя форму капли или шарика)

Дети: Масло утонуло/ Соль стала пузырьком.

Педагог: Правда удивительно, это ещё одно свойство соли – она не смешивается с жиром, а обволакивает его.

Поэтому наши мамы часто посыпают жирные пятна на одежде солью, и жир исчезает!

Педагог: Ребята, мы замечательно поработали, узнали много интересного и провели несколько опытов. Давайте ещё раз повторим, свойства соли мы знаем?

Дети: Соль - это кристалл/ она не пахнет / солёная на вкус / растворяется в воде / легче воды / в солёной воде предметы не тонут/ не смешивается жиром. (*педагог напоминает и подсказывает*)

Педагог: Отлично ребята, вы всё правильно запомнили, и у меня для вас сюрприз!

Вырастим кристаллы сами

Педагог: Ребята, из обычной соли можно получить кристаллы. Конечно это не такой быстрый процесс, но в конце мы получим настоящие соляные кристаллы! Для начала насыплем в стаканчик большую ложку соли, добавим тёплую воду и размешаем. Опускаем в стаканчик теперь уже с соленой водой, палочку с привязанной нитью. А сейчас поставим все стаканчики на поднос, и я унесу их в группу, каждый день мы будем наблюдать за ростом кристалла.

Уже через три дня станут заметны первые появления растущего кристалла. Кристалл растет по мере того, как испаряется вода в стаканчике.

12. Тема «Волны в море звуков»

Цель: Формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и познавательной деятельности на примере знакомства с миром звуков.

Задачи

Образовательные:

- Познакомить детей с понятием звуковая волна;
- Показать, что звук представляет собой волну, имеющую определённые характеристики (интенсивность скорость распространения, отражение);
- Опытным путём установить механику возникновения звука;
- Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;

Развивающие:

- учить детей произносить предложения из 4-5 слов;
- расширять словарь прилагательных;
- способствовать развитию зрительной и слуховой памяти, формирование фонематического слуха;
- способствовать формированию положительного отношения к прогулкам и совместной деятельности;

Оборудование: тазик с водой, несколько камушков, гитара, портативная колонка,

Ход прогулки

Педагог: Тема нашего занятия спряталось в загадке:

Их нельзя увидеть
Не возьмешь их в руки.
Можно только слышать
Что же это? (звуки).

Дети: Звуки!

Педагог: Да, правильно, это звуки. Их много. Они разные. Они повсюду. Какие звуки слышим в комнате? На улице? В лесу?

(Ответы детей)

Как появляется звук?

Педагог: Ребята, а вы знаете что на самом деле звук – это волна? И откуда она берётся, нам покажут эти опыты:

1. Осторожно бросим камешек в воду. Что увидели?

Дети: Волны, круги.

Педагог: Да, круги-волны быстро расходятся и незаметно исчезают. Вот так и звуковые волны быстро расходятся от источника звука.

2. Давайте посмотрим, как дрожит натянутая струна. Она колеблется словно раздваивается и передает по воздуху невидимые волны, а улавливают эти волны наши уши. Чем сильнее звуковая волна, тем громче и звук.

Вывод: По воздуху передаются невидимые волны, которые называются звуковыми.

Откуда берется голос?

Педагог: Поднесите руки к горлу и повторяйте звуки за мной. Ладонками вы почувствуете, как голос звучит в вашем горлышке.

Стихотворение «Разные звуки».
Где-то собаки рычали: - «р-р-р-р»,
В стойле коровы мычали - «ммму»,

В комнате мухи жужжали: «ж-ж-ж»,
Мимо машины бежали: - «трррр»,
Гудели от ветра все провода: - «з-з-з»,
Капала в кухне из крана вода: - «динь!»
Перекликались в ночи поезда: - «чух-чух-чух!»
Листья на ветру шумели: «т-с-с-с!»,
Змеи в лесу шипели: - «ш-ш-ш-ш!»,
А комары все пели: - «з-з-з-з!»,
Непоседа мячик днем и ночью
Успокоиться не хочет - «пам-пам!»
Куклы кашляют в постели
Днем мороженое ели: - «кхх- кхх!».

Педагог: Почувствовали, как вибрирует горлышко?

Дети: Да!

Плаванье по морю

Педагог: Ребята, а сейчас я приглашаю вас на морскую прогулку на настоящем корабле, проходите, занимайте свои места, мы скоро отплываем!

Дети занимают места на лавочке.

Что нам доносит ветер?

Педагог: Ну что ж команда, как проходит плаванье?

Дети: Хорошо!

Педагог: Отлично! Но прислушайтесь. Что за звуки нам доносит ветер? (*звучит запись криков чаек*) Что это?

Дети: Это чайки/ птицы!

Педагог: Правильно. Над нами кружат чайки. А что вы слышите теперь? (*звук гудка парохода*)

Дети: Это корабль/ пароход.

Педагог: Молодцы. Кажется, сейчас мы проплываем мимо берегов, что за звуки к нам долетают? (звук проезжающей машины)

Дети: Это машина/дорога.

И т.д. педагог предлагает детям запись лая собак, детских голосов, последнем звучит сильный ветер.

Педагог: Кажется, поднимается ураган, скорее плывём к берегу!

Педагог: Наш мир полон прекрасных звуков. Эти звуки приносят много радости, но иногда бывает так, что люди не слышат. Таких людей называют глухими. Мы никогда не должны смеяться над такими людьми. Ведь они ужасно страдают. Давайте с вами закроем уши ладонями. Понравилось вам ничего не слышать?

(Ответы детей)

Слух для человека большая ценность. И чтобы уши были здоровыми, хорошо слышали все звуки надо их беречь и ухаживать за ними.

13. Тема «Где живёт эхо?»

Цель: Формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и познавательной деятельности на примере первичного знакомства с явление реверберации (эхо).

Задачи:

Образовательные:

- Подвести к пониманию возникновения эха и распространения звука;
- Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности;
- Способствовать овладению приёмами практического взаимодействия с окружающими предметами;

Развивающие:

- Развивать мыслительную активность, умение моделировать механику возникновения эха, наблюдать, анализировать, делать выводы;
- актуализировать словарь (эхо, громко, тихо).

Оборудование: пустые ёмкости (кастрюли, баки, трехлитровые банки), мелкие мягкие игрушки, подушка, мячик

Ход прогулки

Подвижная игра «Путаница имен»

Педагог: Скорее все сюда! Ой, сколько ребят вышло гулять, кажется я вижу Машу С.!

называет фамилии и имена детей, намеренно иногда путая их. Если фамилия и имя названы правильно – дети хлопают в ладоши, а если нет – топают ногами.

Педагог: Ребята, вы помните, куда мы с вами отправлялись во время вчерашней прогулки?

Дети: На море/ остров.

Педагог: а с кем мы там познакомились? Кого изучали?

Дети: Звук!

Педагог: Отлично ребята, вы всё правильно запомнили. У звука есть лучший друг, и сегодня я хочу вас познакомить с ним. Попробуйте отгадать, кто это?

*Есть в лесу, ребята, чудо.
Если говорить с ним буду -
Повторяет всё за мной,
Словно микрофон лесной.
Невидимкою живёт
Это чудо круглый год.
Средь деревьев оно бродит
Рифмы нам в лесу находит
Это тайна и потеха -
Разговорчивое...*

Дети: Эхо!

Педагог: Правильно! А вы знаете, что такое эхо?

(Ответы детей)

Педагог: Эхо, это явление, когда звук (сказанное слово, песенка) слышится ещё раз, как будто кто-то повторяет их. Давайте попробуем с вами превратиться в эхо!

«За рекой то тут, то там...»

Педагог: Я пропою строчку, а вы – повторите. Я буду говорить громко, а вы будете повторять тихо. Но запомните – эхо повторяет только конец слова!

За рекой то тут, то там
Кто-то бродит по кустам.
— Эхо, эхо, это ты?
Отвечает эхо: «**Ты-ы!**»

— С чем ты ходишь там? Постой!

Эхо мне в ответ: «**Пост-ой!**»

— Выйди! Я хоть погляжу!

Отвечает: «**Погожу-у!**»

— Я пойду, а ты сиди!

Эхо мне в ответ: «**Иди-и-и!**»

— Перееду за реку!

Эхо мне в ответ: «**Ку-ку!**»

— И найду тебя в кустах!

Отвечает эхо: «**А-ах!**»

— От меня не убежишь!

Отвечает эхо: «**Ши-ш-ш!**»

Педагог помогает детям, «дирижирует» руками, акцентируя внимание интонацией, при необходимости подсказывает. Игра повторяется дважды.

Где живёт эхо?

Педагог: Ребята, как вы думаете. Где мы с вами можем услышать это?

Дети: в лесу/в туннеле/в пещере.

Педагог: Всё верно. А у нас на площадке эхо живёт?

Дети: нет!

Педагог: Действительно. Здесь эха почему-то нет. Давайте попробуем выяснить, почему.

Подводит детей к столу, на котором стоят пустые кастрюли (баки, трех литровые банки). Каждый ребёнок подходит к пустой емкости. Педагог просит произнести какое-нибудь слово в пустую емкость.

*Например: Дружба-ба! Смех-мех. Коса-оса. Экран-кран.
Олень-лень. Шутка-утка.*

Педагог: Услышали эхо? А сейчас давайте заполним свои ёмкости мягкими предметами, вот у меня на подносе лежат маленькие мягкие игрушки, кусочки ваты.

Дети заполняют банки и кастрюли игрушками. Затем педагог снова просит их покричать в ёмкость.

Педагог: Ребята, есть эхо в банке, наполненной мягкими игрушками?

Дети: Нет!

Педагог: Мы сами выяснили важную особенность эхо – оно возникает только в пустом пространстве.

Где появляется эхо?

Педагог: Посмотрите, ребята, вот наш веселый, звонкий мяч, он готов пуститься вскачь (*ударяет мячом-попрыгунчиком по крышке стола*). Что мячик делает?

Дети: прыгает/скачет!

Педагог: Верно. И теперь прыгает? (*кладёт на стол подушку и пытается постучать мечом по ней*)

Дети: Нет!

Педагог: а сейчас представьте, что мячик – это звук (помните мы с вами уже о нём говорили и узнали, что он похож на волну). От твёрдой поверхности он отскакивает и возвращается ко мне, а на мягкой поверхности он остаётся лежать и больше не прыгает.

Эхо – это оттолкнувшаяся звуковая волна, мы слышим её в пустых помещениях (пещерах, баках, колодцах), а в кастрюле с мягкими игрушками она пропадает.

Подвижная игра «Эхо есть?»

Педагог: Получается, что эхо можно услышать в тех местах, где звук может отразиться и вернуться к нам. Давайте сыграем в игру, я буду называть места, если в них есть эхо, вы кричите «Есть!» и поднимаете ручки вверх, а если нет, говорите шёпотом «Нет» и присаживаетесь на корточки. Готовы?

Дети: Да!

В огороде эхо есть?

- Нет.

А в колодце эхо есть?

- Да!

В чистом поле эхо есть?

- Нет.

А в лесной дубраве?

- Да!

Есть на кухне эхо?

- Нет.

А в ведре железном?

- Да!

Физкультминутка

*Покачались, покружились,
Потянулись, распрямились,
Приседайте, приседайте,
Пошагайте, пошагайте.
Встаньте на носок, на пятку.
Поскачите-ка вприсядку,*

*Глубоко теперь вдохните,
На тропу скорей идите.*

Педагог: Замечательно! Ребята, нам пора опускать эхо обратно. Напомните мне, что это такое?

Дети: Повторение/ оттолкнувшийся звук/звуковые волны.

Педагог: а куда отправится эхо? Где его дом?

Дети: в лесу/в пещере/в тоннеле/в колодце/в бочке/в кастрюле.

Педагог: Отлично, всё запомнили. А теперь давайте проводим наше эхо:

Я открою настежь дверь

- верь- верь, верь- верь -

Я поймаю солнца луч

- луч - луч, луч - луч -

Как мохнатый рыжий зверь

- верь- верь, верь- верь -

Оно выйдет из-за туч

- туч - туч, туч - туч -

Говорили мне давно

- но - но, но - но -

Тут стоит такая тишь

- ишь - ишь, ишь - ишь -

Утром выглянешь в окно

- но - но, но - но -

И от счастья закричишь

- шиш - шиш, шиш - шиш -

Педагог: Вы молодцы ребята. Теперь у нас появился ещё один друг – эхо.

14. Тема «Дождик ходит по дорожке» (проводится в дождливый день)

Цель: Формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и познавательной деятельности на примере первичного знакомства с дождём.

Задачи

Образовательные:

- Расширять представления о разных погодных условиях;
- Обогащать словарный запас первоначальной естественно-научной терминологией: небо, тучи, дождик, лужи др.
- Расширить словарь прилагательных;

Развивающие:

- Учить детей анализировать явления природы в момент прогулки;
- Систематизировать первоначальные знания детей о природных явлениях;
- закреплять умения отвечать на вопрос полным ответом, тренировка использования союзов что, потому что.
- Закрепить знания детей о разных видах одежды для разной погоды;

Оборудование:

Ход прогулки (в раздевалке)

Педагог: Ребята, прислушайтесь, кто это стучит в окно, слышите?

*«К нам на длинной мокрой ножке
Дождик скачет по дорожке.»*

Посмотрите в окно, вы видите дождь? Вот он.

*«Там на лужице круги.
Это дождика шаги.»*

Вы не боитесь дождика?

Дети: Нет!

Педагог: Ребята, это дождь весенний, добрый, ласковый. Он приглашает нас на прогулку.

*«Дождик, дождик кап-кап-кап
Мокрые дорожки
Все равно пойдем гулять,
Наденем мы сапожки.»*

Педагог: Что мы наденем, если на улице идёт дождик?

Дети: Сапожки, плащи, возьмём руки-зонтики.
(на улице)

Педагог: Чтобы дождик нас не намочил, бежим под навес. Ребята, сегодня идет дождь. Что мы можем сказать о погоде, какая она?

Дети: дождливая, ненастная.

Педагог: Посмотрите, есть ли солнышко на небе?

Дети: нет.

Педагог: А почему нет солнышка?

Дети: его закрыли тучи.

Педагог: Правильно, его закрыли тучи, тучи темные, они и закрыли солнышко от нас. Давайте послушаем, как стучит дождь по крыше. Тук-тук-тук. Дождик непросто стучит, а рассказывает нам, что он очень нужен природе: деревьям, кустам, травинкам. Послушайте, что он говорит:

*"От дождя травинки
Распрямляют спинки.
Где наступит дождик
Хрустальный сапожок
Там раскроется цветок. "*

Педагог: Куда падают капельки?

Дети: На листочки, деревья, цветочки.

Педагог: И во что они превращаются?

Дети: В лужи, ручейки.

Педагог: Ребята, а у дождя есть своя мелодия. А давайте послушаем ее слушаем как стучит дождь по крыше.
(Дети прислушиваются)

Педагог: Как вы думаете, нужен ли дождь?

(Ответы детей)

Педагог: А для чего он нам?

Дети: Поливает растения, наполняет реки, моет дорожки и тд.

Подвижная игра "Курочка-хохлатка"

Педагог изображает курицу, дети-цыплята. Курочка и цыплятки ходят по веранде.

"Вышла курочка хохлатка, с нею желтые цыплятки,

Квохчет курочка: "Ко-ко, не ходите далеко. "

Пошел дождик, курочка с цыплятами бегут домой.

В конце прогулки самостоятельные игры детей с выносными игрушками /посуда, куклы, одетые по сезону, машины.

15. Тема «Радуга-дуга»

Цель: Формирование целостного восприятия окружающего мира, развитие у детей интереса к исследовательской и познавательной деятельности на примере первичного знакомства с явлением радуги.

Задачи

Образовательные:

- Знакомить детей с цветовым спектром радуги, помочь запомнить последовательность цветов;
- Вызвать интерес к изображению радуги: дать элементарные сведения о цветах;
- Закреплять у детей знание цветов радуги в их последовательности.

Развивающие:

- Развивать сенсорные способности.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать любознательность, наблюдательность.

Оборудование: изображение радуги (плакат), широкие цветные ленты, мешочек, разноцветные пластиковые/стеклянные пластины, альбомные листы, цветные карандаши, акварельные краски, кисточки, салфетки, стаканчики с водой, портативная колонка,

Ход прогулки

Педагог: Ребята, сегодня я приглашаю вас отправиться в путешествие.

Музыкальное сопровождение «Звуки леса»

Педагог: Ветер закружил нас в воздухе, поднял вместе с листвой высоко в небо, и мы летим, медленно приземляясь на зеленую траву (имитация вместе с детьми). Слышите, стучит дятел? Поверните голову вправо. А слева журчит ручей, посмотрите. Поднимите голову вверх. Прямо над нами, на высокой сосне прыгает белка с ветки на ветку. Дети, мы с вами очутились на полянке. Отгадайте загадку:

«Над рекой повисло разноцветное коромысло».

Дети: Радуга!

Радуга красавица

Вам велела кланяться.

В гости приглашает,

В разноцветный край!

Педагог: Правильно! Радугу можно наблюдать на небе в теплое время года, когда капает мелкий, частый, теплый дождик. И в то же время сквозь тучи или облака светит солнышко: солнечные лучи проходят сквозь дождевые капельки и образуется радуга. А вы знаете цвета радуги, и всегда ли эти цвета следуют в определенном порядке?

(Ответы детей)

Педагог: А теперь посмотрите, как выглядит радуга (*показывает плакат*). Ребята, перечислите по порядку все цвета, которые вы видите!

Дети: Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. *(при необходимости, педагог подсказывает)*

Воспитатель: Молодцы ребят, все цвета радуги знаете. Ой! Да здесь какое-то письмо, может быть от неё?! *(читает):* "Помогите! Ветер-озорник перепутал все цвета!"

Поможем радуге-красавице?

Дети: Поможем!

Игра "Разноцветный мост"

Педагог: Перед вами цветные ленты *(разложены на земле)*, из них мы должны составить радугу. Важно не ошибиться, ведь у каждого цвета своё место! Для этого радуга придумала шутку-подсказку: "*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан!*" Первая буква каждого слова такая же, как и первая буква названия цвета.

Каждый - красный,
Охотник - оранжевый,
Желает - желтый,
Знать - зеленый,
Где - голубой,
Сидит - синий,
Фазан - фиолетовый.

Дети складывают мост по цветам радуги из разноцветных лент.

Подвижная игра "Цветные ворота"

Взрослый и один из детей образуют ворота. Остальные берутся за руки, образуя цепочку. Взрослый пропевает песенку, а цепочка старается быстро пройти между ними.

*Вот цветные ворота,
Пропускают не всегда.
Отворяем ворота,
Пропускаем раз.
Цветные ворота,
Пропускаем два!
А на третий раз
Не пропустим мы вас!*

Игроки опускают руки вниз - ворота закрываются. Те дети, которые оказались пойманными становятся воротами. Игра продолжается до тех пор, пока не будет пойман последний игрок.

Таинственные картинки

Педагог: Сейчас мы с вами, ребята, превратимся в волшебников, и выкрасим всё вокруг новыми красками. Хотите попробовать?

Дети: Да!

Педагог: Тогда давайте посмотрим, какие волшебные инструменты есть у меня в мешочке! *(дети по очереди опускают руки в мешочек, достают цветные стёклышки)*
что окружающие предметы меняют цвет, если посмотреть на них через цветные стекла.

Педагог: А теперь приложите стёклышко к глазам, оглянитесь и назовите, какого цвета стали предметы вокруг.

Саша, расскажи нам, что ты видишь, и какого цвета предметы вокруг тебя?

Саша: Я вижу площадку, дерево, машинку. Всё жёлтое!
(Педагог спрашивает каждого ребёнка)

Педагог: Каким вы еще хотели бы увидеть мир? *(Дети рассматривают предметы)* Как получить цвета, если у нас нет нужных стеклышек?

(Ответы детей)

Педагог: Можно получить новые оттенки путем наложения стекол — одно на другое. *(дети пробуют)*

Педагог: Отлично! А сейчас давайте все сядем за стол и нарисуем волшебный мир, который мы увидели через цветные стёкла.

Дети рассаживаются за столом и рисуют. Позже, в группе можно организовать выставку «Таинственные картинки».

Вывод по второй главе

Изложенные во второй главе вопросы организации, содержания и методического обеспечения прогулок на свежем воздухе с детьми с нарушениями развития способствуют их речевому и познавательному развитию, развитию эмоционального восприятия окружающего мира и жизни людей.

Планируя содержание прогулки по ознакомлению детей с окружающей действительностью, педагог прежде всего должен создать условия, при которых будет происходить воздействие на интеллектуальное, речевое и нравственно-волевое развитие ребенка и формирование его эмоционально-положительного отношения к окружающему. Работу по ознакомлению детей с окружающим миром необходимо строить в соответствии с их психологическими особенностями, выбирая адекватные формы, средства, методы и приемы взаимодействия с дошкольниками и стремясь сделать этот процесс более доступным и результативным.

Педагогу необходимо научить детей сознательному использованию всех сохранных анализаторов для восприятия предметов и явлений, создания на основе этого восприятия целостной картины окружающего мира, сформировать основы научных знаний о нем окружающего мира различные анализаторные системы и функции. Выстраивая на прогулках первый опыт наблюдения самих детей за сезонными изменениями природы, выявления с ними свойств воздуха, воды и песка,- все это

вышеперечисленное позволяет детям с ОВЗ получить более точную и полную информацию об окружающем мире.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги нашей работы, мы можем констатировать, что ребёнок дошкольного возраста с нарушениями развития активно может накапливать основы научных знаний, получать нравственные, эстетические и другие социальные компетенции в условиях, организованной педагогом разноплановой деятельности: наблюдение за явлениями природы, изучение свойств отдельных её компонентов (воды, воздуха, песка и др.) на прогулке. Совокупность полученных представлений способствует формированию более точному представлению об окружающем мире, создаёт основу целостной картины мира. Организованная педагогом прогулка в свою очередь, направляет познавательную деятельность, формирует поведение ребёнка-исследователя и мотивирует его к бережному отношению к природе и её охране. Выстраивает его оценочную шкалу своих и чужих поступков.

Отклонения в развитии ребенка приводят к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Нарушается связь ребенка с социумом, культурой как источником развития, поскольку взрослый носитель культуры не может, не знает, каким образом передать социальный опыт, который каждый нормально развивающийся ребенок приобретает без специально организованных условий обучения.

В связи с этим огромную значимость в процессе социализации детей с ОВЗ приобретает коррекционно-развивающая работа, главной задачей которой является развитие познавательной и речевой деятельности детей,

формирование их эмоционально-волевой сферы и сглаживание вторичных нарушений.

Педагог, организуя работу по ознакомлению детей с окружающим миром должен строить её в соответствии с психологическими особенностями детей, выбирая адекватные формы, средства, методы и приемы взаимодействия с дошкольниками и стремясь сделать этот процесс более эмоционально окрашенным, сильным и результативным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аквилева Г. Н. Методика преподавания естествознания в начальной школе : учеб. пособие для студентов сред. проф. образования пед. профиля / Г. Н. Аквилева, З. А. Клепинина. - М. : ВЛАДОС, 2001, 2004. - 239 с. : табл. - (Для средних специальных учебных заведений). - Сер. указ. на обл. - Библиогр.: с. 236-237.
2. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - М. : Academia, 1997. - 400 с. - (Педагогическое образование).
3. Антюфеева Т. К. Использование сенсорного панно «времена года» в учебно-воспитательном процессе с учащимися со сложной структурой дефекта / Т. К. Антюфеева, О. С. Шиповалова. Логопед в детском саду : научно-методический журнал. - 2015. - № 2. - С. 40-43.
4. Богданова Т. Г., Варламова О. И. Диагностика и коррекция познавательной сферы младших дошкольников с отклонениями в развитии. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016. - 112 с.
5. Бойков Д. И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности: Учебно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2005. - 288 с.: ил.
6. Весенние экскурсии по ознакомлению с растениями Москвы и Подмосковья : учебно-метод. пособие по полевой практике в курсе "Ботаника" / Департамент образования г. Москвы, Гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы " Моск. гор. пед. ун-т" (ГБОУ ВО

МГПУ), Ин-т педагогики и психологии образования, Пед. фак., Каф. естестве.-науч. дисциплин и методики их преподавания в нач. шк. ; авт.-сост. Э.В. Переверзева. - М. : МГПУ, 2015. - 115 с. : ил. ; ил. - На обл. и тит. л. авт.-сост. указан как авт. - Лит.: с. 111-112.

7. Войлокова Е. Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью : учебно-метод. пособие / Е. Ф. Войлокова, Ю. В. Андрухович, Л. Ю. Ковалева. - СПб. : Каро, 2005. - 294 с. : табл. -(Специальная педагогика). - Лит.: с. 280-292.

8. Воспитание детей раннего возраста. Пособие для работников яслей сада. Под. ред. Г. М. Ляминой, М., «Просвящение», 1974, 240 с. с ил.

9. Выготский Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте // Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. - М., 1956. - С. 435.

10. Выготский Л. С. Психология развития ребёнка. - М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2003. - 512 с. (Серия «Библиотека всемирной психологии»).

11. Гилева Н. С. Создание предметноразвивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья // Молодой ученый. - 2015. - №10. - С. 11281139.

12. Глухов В. П. Специальная педагогика и специальная психология : учебник для академического бакалавриата / В. П. Глухов. —2-е изд., испр. и доп.. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 264 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.

13. Гончарова Е. Л., Кукушкина О. И., Разенкова Ю. А., Урядницкая Н. А., Шматко Н. Д. Проект Программы создания

единой государственной системы раннего выявления и специальной помощи детям с отклонениями в развитии // Дефектология. – 2000. – № 6. – С. 38.

14. Григорьева Е. В. Методика преподавания естествознания : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е. В. Григорьева. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 253 с. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 239-249. - Библиогр.: с. 235-238.

15. Доман Г. и Д. Дошкольное обучение ребёнка / Пер. с англ. - М.: Аквариум, 1995. - 400 с.

16. Дыбина О. В. Я узнаю мир : рабочая тетрадь дошкольника : для детей 4-5 лет / О. В. Дыбина. - М. : ТЦ "Сфера", 2008 (М. : Тип. "Молодая гвардия"). - 32 с. - (Ребенок в мире поиска).;

17. Евтушенко И. В., Левченко И. Ю., Фальковская Л. П. Особенности разработки программы ранней помощи и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 60. – с. 454.

18. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: научнометодическое пособие / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – СПб.: КАРО, 2013. – 336с.

19. Залесская О.В., Даирова Р. А., Кузнецова Л. В. Роль семьи в формировании образа тела у детей, страдающих бронхиальной астмой // Сборник научных трудов факультета специальной педагогики и специальной психологии МГПУ. – М., 2005. – С. 4253.

20. Занятия с детьми 5-6 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром : [метод. пособие] / авт.-сост. А. В. Никитина. - СПб. : Каро, 2011. - 175 с. : ил. - На обл. кн. авт.-сост. указ. как авт. - Лит.: с. 173.
21. Зикеев А. Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / А. Г. Зикеев. - М. : Academia, 2000, 2005. - 200 с. : табл. - (Высшее образование). - Лит.: с. 198-199. - Библиогр. в тексте.
22. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: пособие. – 3е переиздание / под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. – М.: ИНФРАМ, 2016. – С. 160.
23. Климонтович Н. А. Немного деревенской жизни для горожан: проект "Деревня" для молодых людей с нарушениями развития / Н. А. Климонтович, И. В. Рождественский // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2014. - № 4. - С. 58-61.
24. Козина Е. Ф. Методика преподавания естествознания : учеб. пособие для студентов вузов / Е. Ф. Козина, Е. Н. Степанян. - 2-е изд., стер. (2008). - М. : Academia, 2004, 2008. - 495 с. : табл., схем. - (Высшее профессиональное образование) (Педагогические специальности) (Учебное пособие). - Прил.: с.489-493. - Библиогр. в тексте.
25. Крупская Н. К. Роль игры в детском саду / Н. К. Крупская. – Москва // История советской дошкольной педагогики : хрестоматия : учебное пособие / [и др.] ; Ред. М. Ф. Шабаева ; Сост. Е. А. Гребенщикова, А. А. Лебедеико. – Москва : Просвещение, 1980. – С. 128-129.

26. Крюков Н. С. Жизнь в географии и география в жизни / Н. С. Крюков // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2014. - № 6. - С. 38-44 ; № 7. - С. 20-27 ; № 8. - С. 46-49.
27. Кукушкина О. И. Я открываю мир: калейдоскоп картин жизни / О. И. Кукушкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2012. - № 1. - С. 32-45.
28. Кулагина И. Ю. Возрастная психология (Развитие ребёнка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. 3-е изд. - М.: Изд-во УРАО, 1997. - 176 с.
29. Лазаренко О. И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей : [методическое пособие] / О. И. Лазаренко. - Москва : Сфера, 2009. - 64 с. : ил., табл.; 21 см. - (Библиотека журнала "Логопед"; 7).;
30. Левченко И. Ю., Киселёва Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. - М.: Национальный книжный центр, 2016. — 160 с. (Специальная психология.)
31. Лисина М. И. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми. - М.: Педагогика, 1985. - 208 с.
32. Лисина М. И. Влияние отношений с близкими взрослыми на развитие ребенка раннего возраста / М. И. Лисина. - Вопросы психологии, № 3. - 1961. - 117 с.
33. Лусс Т. В. Экопарк как коррекционно-педагогическая рекреационная территория / Т.В. Лусс // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2017. - № 8. - С. 54-58.
34. Мануйлова В. В. Использование коррекционно-развивающего потенциала сенсорных комнат в

- образовательной организации / Образование и наука в современных условиях. – 2016. – № 3 (8). – С. 118124.
35. Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика. – М., 1997.
36. Медведева Е. А. Познание мира культуры ребёнком с ограниченными возможностями здоровья : учеб. пособие / Е. А. Медведева. – 2-е изд., доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 82 с. – (Серия : Образовательный процесс).
37. Молодова Л. П. Игровые экологические занятия с детьми : пособие для воспитателей и учителей / Л. П. Молодова. - Минск : Асар, 1996, 1995. - 127 с. : ил. - Библиогр.: с. 125.
38. Назарова Н. М. Специальная педагогика: в 3 т.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Н. М. Назаровой. – Т.3: Педагогические системы специального образования / Н. М. Назарова, Л. И. Аксенова, Л. В. Андреева и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
39. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников : учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. - М. : Academia, 1999. - 182 с. - (Высшее образование).
40. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 352 с.
41. Обухова Л. Ф., Шаграева О. А. Семья и ребенок: психологический аспект детского развития. — М.: Жизнь и мысль, 1999. — 168 с.

42. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник / Л. Ф. Обухова. — М. : Издательство Юрайт ; МГППУ, 2011. — 460 с. — Серия : Основы наук.
43. Павлова Л. Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет»
44. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка / Сост., новая ред. пер. с фр., коммент. Вал. А. Лукова, Вл. А. Лукова. - М. : Педагогика-Пресс, 1994. - 526, [1] с. - (Психология: классические труды).
45. Приходько О. Г. Методические рекомендации по организации диагностического обследования детей различными специалистами в условиях новых форм деятельности ДОУ // В сб.: Служба ранней помощи: справочно-методические материалы по организации служб ранней помощи. Отв. ред. М.М. Цапенко. - М.: МГППУ, 2011. - С. 183-205.
46. Психологопедагогическая диагностика / Под ред. И.Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. - М.: Издательство Академия, 2009.
47. Разенкова Ю. А. Система ранней комплексной помощи: поиск основных векторов развития. / Ю. А. Разенкова. - М.: Карапуз, 2011. - 144 с.
48. Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталого школьника : учеб. пособие для студентов дефектологич. фактов пед. ин-тов / С.Я. Рубинштейн. - М. : Просвещение, 1970. - 199 с.

49. Семенова О. А. Времена года : Проект познавательной деятельности для детей 3-4 лет с ТНР / О. А. Семенова // Логопед. - 2017. - № 10. - С. 36-46.
50. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению - Педагогика / Т.А. Серебрякова. - 2-е изд., стер.(2008г.), 3-е изд., стер.(2006). - М. : Academia : Академия, 2006, 2008, 2010. - 206 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование) (Педагогические специальности) (Учебное пособие). - Прил.: с. 145-201. - Библиогр.: с. 202-204.
51. Спиваковская А.С. Обоснование психологической коррекции неадекватных родительских позиций // Семья и формирование личности. - М., 1981. - 24 с.
52. Тер-Григорьянц Р. Г. Социальная адаптация детей с ОВЗ и детей-инвалидов в ходе летних профильных смен / Р. Г. Тер-Григорьянц, Г. Л. Котова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2017. - № 7. - С. 12-18.
53. Умственное воспитание детей раннего возраста. Под ред. Е. И. Радиной. М., «Просвещение», 1968. 239 с. с илл.
54. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. Т.1/ Под ред. А.И. Пискунова. - М., 1974 г.
55. Черкасов А. В. Концепция экологического парка с функцией семейной коррекционной релаксации / А.В. Черкасов // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2017. - № 8. - С. 50-53.
56. Шевченко С. Г. Ознакомление с окружающим миром учащихся с задержкой психического развития : пособие для

- учителя / С.Г. Шевченко. - М. : Просвещение, 1990. - 79 с. : табл., ил. + Прил.: (с. 64 : цв. ил.). - Лит.: с. 57-59.
57. Шматко Н.Д. Ранняя помощь детям с отклонениями в развитии: успехи и опасения / Н.Д. Шматко // Дефектология. - 2003. - № 4. - С. 1117.
58. Эльконин Д. Б. Детская психология : учеб. пособие для студ. Учреждений высш. проф. образования/ Д. Б. Эльконин ; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. - 6-е изд., стер. - М. : Издательский центр «Академия», 2011. - 384 с.
59. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин - М.: Книга по Требованию, 2013. - 228 с.
60. Янушко Е. А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. - 64 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Игры на воздухе для дошкольников

1. РАМКА-ВКЛАДЫШ

Понадобится: мел, несколько предметов разной формы. Развивающие игры не всегда требуют специальных пособий. Разложите на парковой дорожке несколько предметов (детскую лопатку, формочку для песка, пластиковую ложку, одноразовую тарелку, бутылочку с солнцезащитным кремом) и обведите их контуры мелом. Предметы сложите перед ребенком – пусть он найдет их место, ориентируясь на силуэты.

2. ОХОТА С БЛОКНОТОМ

Понадобится: блокнот, карандаш. Быть внимательным – важное умение для любого охотника. Составьте в блокноте список того, что ребенку нужно найти на прогулке. В списке может быть что угодно: покрытое мхом дерево, куст с круглыми листьями, гриб, жук с золотой спинкой, белка. Для малышей можно сделать задание с картинками. Найденное ребенок будет отмечать в списке, также можно предложить ему фотографировать ответы на задания. Такие игры в лесу для детей тренируют наблюдательность, учат выделять характерные признаки.

3. Интересная штука, лупа! А почему же она все увеличивает. Чтобы ответить на этот вопрос, покажите малышу, как лупа фокусирует солнечные лучи. Разложите на металлическом подносе или, еще лучше, в тазу небольшое

количество различных горючих и негорючих материалов: дерева, травы, сена, железа, тополиного пуха, кирпича и т.д. Попробуйте их поджечь при помощи лупы. Направьте лупу на каплю воды и посмотрите, что будет. Возьмите кусок фанеры, нанесите на него рисунок и попробуйте выжечь его лупой. Объясните маленькому исследователю, что именно благодаря своему свойству фокусировать лучи света в одной точке лупа и увеличивает предметы. Чтобы малыш, воодушевившись, не начал экспериментировать самостоятельно, по окончании опытов спрячьте лупу подальше.

4. СКРЫТЫЙ РИСУНОК

Рисунок наносится белым восковым мелком, либо свечкой, затем с проявляется с помощью красок.

5. КОРАБЛИК ИЗ ПРОБОК

Нам понадобятся:

Синяя ткань,

пробки,

две резинки для скрепления,

зубочистка и цветная бумага или ткань для паруса,

миска с водой,

ракушки,

ребенок для создания волн

6. КАРТИНЫ ИЗ КРУГОВ

Все очень просто и понятно: идея для маленьких абстракционистов. :) Соберите по дому все, что имеет круг в

основе — крышки, банки, кружки, пластиковые ведра, стаканы (дополнительно можно и квадраты и прямоугольники добавить). В одноразовые тарелки налейте краску (зависит от возраста ребенка: маленьким лучше пальчиковую краску, детям постарше можно уже работать с детскими акриловыми и темперными красками, можно и гуашь применить). Рисовать можно на любом фоне.

7. КУБИКИ ДЛЯ РИСОВАНИЯ МЕЛОМ

Любые кубики, какие есть у ваших детей, можно покрасить специальной краской для школьной доски, и тогда дети смогут каждый раз расписывать кубики по-новому. Они смогут превращать их и в домики, и в многоэтажные дома, и в пейзажи, и в заборы, и в небо с облаками, и во что только не придумает детская фантазия. Такая игра в кубики может быть очень долгой и увлекательной.

8. ВАННА В ГОРОШЕК

Из такой ванны малыш долго не захочет вылезать, вот увидите. Запаситесь большим количеством ремесленной пенки (декоративной вспененной бумаги), вырежьте из нее много-много кругов и бросьте в ванну. Мало того, что с кругами интересно купаться, они еще помогают обучаться: круги можно сортировать, считать, выстраивать последовательности. На кругах как на островах можно держать игрушки, а сам круги легко приклеиваются к стенкам ванной и к кафелю.

9. ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИЙ

Понять, какие чувства испытывает человек, нам помогает его мимика. Чтобы научить ребенка лучше понимать эмоции окружающих, сделайте с ним эту несложную и занимательную поделку. Распечатайте шаблон (цветной или черно-белый, если собираетесь раскрасить его самостоятельно), наклейте его на плотный картон и вырежьте само лицо и его части. Сделайте отверстия шилом в отмеченных местах. Присоедините глаза, нос, рот и брови к лицу с помощью канцелярских заклепок или маленьких болтов и гаек. Приготовьте круглые щечки, с одной стороны розовые, с другой – со слезами. Пришейте их к лицу несколькими не тугими стежками, чтобы можно было поворачивать их то одной, то другой стороной. Пособие по психологии личности готово! Двигая части лица вокруг своей оси, создавайте бесконечное множество выражений эмоций! Будет полезно вместе с ребенком дать каждой эмоции название: сердитый, счастливый, растерянный, удивленный, заинтересованный и т.д., заодно поупражнявшись таким образом в составлении прилагательных.

10. БАБОЧКА

Закрепляем знания о магнитном поле. Делаем "летающую бабочку". Вырезаем 2 бабочек из папиросной бумаги, склеиваем их между собой, вставляя между ними скрепку. Предварительно привязываем к скрепке нитку. Делаем из старой обувной коробки полянку, приклеиваем один конец нитки цветочком ко дну коробки. Длину нитки регулируем так, чтобы она немного не доходила до верха коробки. Кладем на коробку магнит и смотрим, как бабочка

парит в воздухе под действием магнитного поля. Двигаем и поворачиваем магнит, бабочка порхает. Главному Читателю больше всего нравится дергать за нитку, а потом заново бабочку "подвешивать".

11. ПОДУШКА ИЗ ПЕНЫ

Задача: развить у детей представление о плавучести предметов в мыльной пене (плавучесть зависит не от размеров предмета, а от его тяжести).

Материалы: на подносе миска с водой, венчики, баночка с жидким мылом, пипетки, губка, ведро, деревянные палочки, различные предметы для проверки на плавучесть.

Описание. Медвежонок Миша рассказывает, что он научился делать не только мыльные пузыри, но еще и мыльную пену. А сегодня он хочет узнать, все ли предметы тонут в мыльной пене? Как приготовить мыльную пену?

Дети пипеткой набирают жидкое мыло и выпускают его в миску с водой. Затем пробуют взбивать смесь палочками, венчиком. Чем удобнее взбивать пену? Какая получилась пена? Пробуют опускать в пену различные предметы. Что плавает? Что тонет? Все ли предметы одинаково держатся на воде?

Все ли предметы, которые плавают, одинаковые по размеру? От чего зависит плавучесть предметов?

12. ФОНТАНЧИКИ

Задачи: развить любознательность, самостоятельность, создать радостное настроение.

Материалы: пластиковые бутылки, гвозди, спички, вода.

Описание. Дети выходят на прогулку. Петрушка приносит детям картинки с изображением разных фонтанов. Что такое фонтан? Где вы видели фонтаны? Для чего люди устанавливают фонтаны в городах? Можно ли фонтанчик изготовить самим? Из чего его можно смастерить? Воспитатель обращает внимание детей на принесенные Петрушкой бутылки, гвозди, спички. Можно ли с помощью этих материалов изготовить фонтан? Как это лучше сделать?

- Дети протыкают гвоздем дырочки в бутылках, затыкают их спичками, наполняют бутылки водой, выдергивают спички, и получается фонтанчик. Как у нас получился фонтан? Почему вода не выливается, когда в отверстиях стоят спички? Дети играют с фонтанчиками.

13. ЧИСТЫЕ РУКИ / ГРЯЗНЫЕ РУКИ

Это проект воодушевленной учительницы — интересный и наглядный способ доказать детям о важности личной гигиены. Используя всего 3 ломтика хлеба, женщине удалось наглядно рассказать первоклассникам, почему на самом деле важно мыть руки перед едой.

Понадобиться:

3 ломтика хлеба

3 зип пакета

чистые и грязные руки

Проведение: Хлеб в первом пакете — это контрольный образец. Во второй пакет поместите кусочек хлеба мытыми руками. Ну а третий — это кусок хлеба, который дайте потрогать всем малышам невымытыми руками после прогулки.

Спустя всего неделю дети смогут на собственном опыте убедиться, что гигиена — это очень важно!

14. ЦВЕТОЧНОЕ ВОЛШЕБСТВО

В этом опыте мы сможем своими руками покрасить цветы в любой цвет. Удивлению детей не будет предела, когда на их глазах за некоторое время цветы поменяют свой цвет.

Понадобиться: Белая гвоздика, хризантема или ромашка.

Пищевой краситель любого цвета, но мы выберем синий.

Банка или вазочка, ножик и фотоаппарат, чтобы запечатлеть потом итоги домашнего опыта и оставить на память фото цветка неземной красоты.

Проведение опыта: Взять небольшую банку или стеклянную вазочку, налить воду комнатной температуры, развести синий пищевой краситель.

Ровно отрезать кончик стебля острым ножом. Поставить цветок в окрашенную воду.

Примерно через 3 часа лепестки гвоздики начинают становиться голубоватыми по краям. Окрашиваются и прожилки цветка.

Через день цветок уже заметно окрасится в синий цвет. Иногда ярче прокрашиваются лепестки по краям, иногда – серединка. Но через двое суток цветок точно станет синим.

15. ПРОРАЩИВАЕМ ГОРОХ

Опыты для детей с проращиванием бывают разные, можно использовать почти любые не обработанные крупы и

бобы. В нашем опыте по проращиванию мы используем горох. Этот опыт поможет детям лучше понять от куда берутся растения и как они растут. Понадобиться:

Горох

Вода

Блюдце

Ватный тампон

Вазон

Земля

Проведение опыта: Надо взять три горошины из обычной упаковки, купленной в магазине. Но наша цель не использовать их в готовке, а доказать их жизнеспособность.

Кладем на блюдце кусочек мягкой ткани типа марли или бинта (как вариант – большой ватный тампон). Наливаем туда немного воды. Кладем сверху горошины. Накрываем такой же тканью. Ставим блюдце в теплое место вдали от сквозняка или рядом с батареей.

Примерно на вторые сутки из горошин появятся ростки – сначала корешок, а потом листочек. Сажаем ростки в горшочек с землей (не слишком глубоко). По вечерам поливаем горох и ждем, когда взойдут ростки.

Через два дня появятся зеленые побеги. Когда они подрастут, надо воткнуть в землю длинные палочки и подвязать ниткой к ним горох. Он будет по ним расти вверх. Потом горох окрепнет, появятся стручки, а в них настоящие горошины. Пояснение: Горох у нас пророс потому, что для этого процесса создались благоприятные условия. Горошинкам нужны были тепло и влага. Если бы было влажно, но холодно и темно – например, в холодильнике,

горошины не проросли бы. Или, допустим, там, где было бы тепло, но отсутствовала бы влага (скажем, в сухой тряпочке), горошины тоже не «ожили» бы. Для скорейшего прорастания нужен также доступ света и кислорода, и они у горошин были.

16. ЛАВА-ЛАМПА

В следующем опыте будем воспроизводить легендарную лава-лампу. Это очень красивый и эффектный опыт, который особенно понравится детям.

Понадобиться: Масло можно рафинированное подсолнечное или детское масло для кожи (оно более прозрачное)

Вода

Пищевые красители, растворённые в воде

Растворимая шипучая таблетка (можно аспирин или любую другую)

Ваза из стекла

Воронка

Проведение опыта: Первым делом заливаем в вазу воду на примерно на четверть.

Затем через воронку по краю вазы заливаем масло, масло должно лечь поверх воды.

Затем берём растворенный пищевой краситель, через одноразовые пипетки, капаем в вазу по периметру. Наблюдаем как падают капли сначала на поверхность воды, а потом змейками смешиваются с водой.

Когда нижний слой воды станет цветным можно будет продолжить эксперимент. — Бросаем кусок шипучей

таблетки в вазу, при соприкосновении с водой таблетка начинает растворяться и цветные пузырьки поднимаются в слой масла. Наблюдаем за красивым эффектом, как цветные капельки воды поднимаются и снова спускаются в нижний слой.

Пояснение: Масло не растворяется в воде за счёт более крепкой молекулярной структуры, чем у воды, то есть молекулы масла соединены более плотно друг с другом.

17. ЯЙЦО В БУТЫЛКЕ

Можно ли засунуть яйцо в бутылку, не разбив ни бутылки, ни яйца? Можно, если оно перепелиное. Но мы сделаем это с обычным яйцом.

Понадобиться:

Яйцо

Бутылка, диаметр горлышка у которой меньше чем яйцо

Тонкая полоска бумаги

Немного растительного масла

Проведение опыта: Сварите яйцо и очистите его от скорлупы.

Смажьте горлышко бутылки растительным маслом.

Подожгите бумагу и бросьте ее на дно бутылки.

Потом сразу поставьте яйцо на горлышко. Когда бумага погаснет, яйцо всосется внутрь.

Пояснение: Огонь сжигает в бутылке кислород и в ней образуется разреженный воздух. Пониженное давление изнутри и обычное атмосферное давление снаружи действуют сообща и заталкивают яйцо в бутылку. За счет своей эластичности оно проскакивает через узкое горлышко.

18. ЛЕСНЫЕ ОХОТНИКИ

Предлагаем ребенку поохотиться на природе. Вместо ружья надо вооружиться списком «находилок» и карандашом. «Находилки» — это картинки, изображающее то, что можно отыскать в лесу. Тут могут быть и листья, и цветы, и насекомые. Рядом с картинками обязательно есть маленькие квадратики, куда надо ставить галочку, если нашел то, что нарисовано. Если некогда рисовать «находилки», их можно скачать из интернета.

19. ЗАПАСЫ НЕА ЗИМУ

Начать такую прогулку стоит с провокационного вопроса: «А мог бы ты пережить зиму в лесу, как белка?». Чтобы доказать, что эта задача выполнима, ребенку придется найти подходящее дупло и сделать запасы на зиму, спрятав туда побольше шишек. Надо будет прийти через неделю и проверить, остались ли запасы на прежнем месте. Может быть, их обнаружили белки?

20. РОСПИСЬ ПО КАМНЯМ

Берем с собой на прогулку кисточку и краски. Просим ребенка отыскать максимально гладкие камушки. Если идеально ровных нигде в округе нет, рисуем на тех, что найдутся. В результате все равно получится красиво. Камни можно раскрасить под божьих коровок, под машинки или даже дома. Очень увлекательно раскрашивать обычные камушки под драгоценные.

21. УГАДЫВАЕМ ЗВУКИ. Один игрок закрывает глаза и пытается отгадать, кто из других игроков только что храпел, бурчал или мяукал. От 4 лет.

Итак, выше изложены наиболее удачные, с нашей точки зрения, игры, которые помогут обогатить представления дошкольника об окружающем мире, некоторых его свойствах, а также сделают прогулку действительно яркой, интересной и запоминающейся для ребёнка.