

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.С. ТУРГЕНЕВА»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) Языковое образование
квалификация (степень) Магистр

Студента Шульгиной Татьяны Викторовны

Факультет Институт филологии

Тема выпускной квалификационной работы

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕРАЦИИ В ИЗУЧЕНИИ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО КАК ИНТЕРАКТИВНОГО СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 6 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Студент _____ Шульгина Т.В.

Руководитель _____ Киселева Н.И.

Заведующий кафедрой _____ Бубнов С.А.

Орёл 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Модерация как образовательная технология интерактивного обучения.....	9
1.1. Технологии модерации в образовательном процессе.....	9
1.2. Принципы и фазы модерации.....	22
1.3. Деятельность педагога-модератора.....	30
Выводы по первой главе.....	37
Глава 2. Организация интерактивного обучения русскому языку.....	38
2.1. Требования ФГОС к организации обучения русскому языку.....	38
2.2. Эффекты применения технологии модерации на уроках русского языка как интерактивного средства обучения	46
2.3. Структура организации урока с использованием технологии модерации.....	52
Выводы по второй главе.....	61
Глава 3. Изучение имени прилагательного в 6 классах на основе технологии модерации как интерактивного средства обучения русскому языку.....	63
3.1. Анализ учебников под редакцией Е.А. Быстровой по теме исследования.....	63
3.2. Разработка авторской рабочей программы по русскому языку.....	68
3.3. Организация экспериментального обучения.....	75
Выводы по третьей главе.....	85
Заключение.....	87
Список литературы.....	91
Приложения.....	98

ВВЕДЕНИЕ

В обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. Новые для себя социальные запросы, отражённые в тексте Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться».

Внедрение инновационных технологий в практику обучения методисты рассматривают как важнейшее условие интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся. Использование современных педагогических технологий призвано решать проблему активизации познавательной деятельности обучающихся; направлено на формирование способности к самостоятельной работе, развитию личностной социализации, позволяет развить коммуникативные умения и навыки, овладеть навыками сбора, исследования и анализа информации.

В современной школьной практике активно внедряется технология модерации, позволяющая повышать мотивацию обучающихся, стимулировать их познавательную активность и творчество. Технология модерации предполагает сплочение группы обучающихся или целого класса. Каждый обучающийся выносит опыт, получает новые для себя знания, приобретает умение участвовать в групповом обсуждении. Педагог, выступая в лице модератора, создает неформальную рабочую обстановку, завоёвывает доверие группы, мобилизует новые для себя сведения, креативность и интеракцию участников.

Вопросы повышения качества преподавания и эффективности процесса обучения русскому языку с истории возрождения методической науки и по настоящее время считаются важной задачей в современной методике. Многие основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных средств обучения. Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и

учащегося. Интерактивные средства обучения русскому языку обеспечивают возникновение диалога, то есть активного обмена информацией между всеми участниками образовательного процесса.

Диалоговое общение предполагает свободное владение языком, поэтому проблема языкового и речевого развития учащихся при обучении морфологии рассматривалась нами на материале темы «Имя прилагательное», изучаемой в 6-м классе средней школы. Тема «Имя прилагательное» выбрана нами не случайно, так как прилагательное по сравнению с другими частями речи характеризуется сложностью морфологической системы и разнообразием синтаксического употребления. Успешность изучения важнейших тем синтаксиса напрямую связана с усвоением темы «Имя прилагательное». С этой точки зрения материал выбранного нами раздела программы предоставляет широкие возможности для опережающего обучения. Наконец, от успешного усвоения темы «Имя прилагательное» зависит формирование и совершенствование важнейших коммуникативных навыков, в частности, навыка грамматически правильного оформления высказываний в устной и письменной форме.

К сожалению, до сих пор нет специального исследования, посвящённого обучению этому классу слов с учётом комплекса выполняемых ими функций. Не решены вопросы их презентации и активизации по годам обучения, не разработаны серии упражнений, направленные на развитие у обучаемых логического мышления и связной речи при изучении прилагательных, не используются в полной мере инновационные технологии и интерактивные средства обучения. Таким образом, на современном этапе налицо несоответствие между реальными потребностями учащихся в усвоении значений и функций имён прилагательных и практическим удовлетворением этих потребностей при изучении морфологии в школе.

Наличие данных *противоречий* и необходимость поиска путей их разрешения в педагогической теории и практике определили **актуальность** данного исследования.

Основываясь на вышеизложенных моментах, мы обусловили *проблему исследования*: при каких педагогических условиях использование модерации как инновационной формы обучения обеспечит результативность изучения имени прилагательного на уроках русского языка? Соответственно **тема выпускной квалификационной работы** сформулирована следующим образом: *«Использование технологии модерации в изучении имени прилагательного как интерактивного средства обучения русскому языку в 6 классе»*.

Цель исследования – разработка рабочей программы и конспектов уроков русского языка с использованием технологии модерации в изучении имени прилагательного как интерактивного средства обучения русскому языку в 6-м классе.

Объект исследования – процесс обучения русскому языку на материале изучения морфологии в 6-м классе.

Предмет исследования – использование технологии модерации в изучении имени прилагательного как интерактивного средства обучения русскому языку в 6-м классе.

Цель исследования требует решения следующих **задач**:

1. Изучить лингвистическую, психолого-педагогическую, методическую литературу по теме исследования.

2. Проанализировать УМК, находящийся под редакцией Е. А. Быстровой, с целью возможности развития речи в процессе изучения «имени прилагательного».

3. Исследовать уровень знаний учащихся 6-го класса морфологической нормы имени прилагательного и практических умений по её использованию в собственной речевой практике до экспериментального обучения и после проведённого обучения.

4. Разработать рабочую программу обучения русскому языку и конспекты уроков с использованием технологии модерации в изучении имени прилагательного как интерактивного средства обучения русскому языку в 6-м классе.

5. Проверить эффективность разработанных конспектов уроков с целью экспериментального подтверждения результативности их применения.

Гипотеза исследования – предполагаем, что процесс изучения морфологической нормы имени прилагательного и практических умений по её использованию в собственной речевой практике учащихся 6-го класса будет протекать успешнее при условии последовательной реализации технологии модерации как интерактивного средства обучения русскому языку.

Для решения поставленных задач нами использовались следующие **методы исследования**:

– теоретический (анализ и обобщение фактов по проблеме выпускной квалификационной работы на основе изученной литературы по лингвистике, психологии, педагогике, методике обучения русскому языку, и, в частности, методике развития речи);

– социально-педагогический (наблюдение за учебным процессом и его сторонами (учитель – ученик – ученик));

– социолого-педагогический (беседы с педагогами и учащимися);

– экспериментальный (организация и проведение комплексного педагогического эксперимента: констатирующего, обучающего, контрольного);

– статистический (обработка данных комплексного педагогического эксперимента, обобщение результатов исследования).

Методологической основой исследования явились труды по психологии, педагогике, лингвистике, методике, связанные с избранной проблемой.

Опытно-экспериментальной базой исследования послужил МБОУ «Центр образования № 4» город Донской Тульской области. В эксперименте приняли участие 25 учащихся 6-го класса.

Организация исследования:

1 этап – изучение литературы по проблеме, определение основных направлений работы, теоретическое обоснование темы исследования, проведение констатирующего эксперимента, определение рабочей гипотезы, цели и задач исследования.

2 этап – организация и проведение обучающего эксперимента.

3 этап – апробация разработанных конспектов уроков русского языка, анализ результатов и оформление выпускной квалификационной работы.

Научная новизна исследования состоит в том, что обоснована теоретически и экспериментально доказана возможность использования технология модерации в изучении имени прилагательного, выявлены и экспериментально аргументированы педагогические условия внедрения интерактивного средства в процесс обучения русскому языку в 6-м классе.

Теоретическая значимость работы заключается в следующем: предлагается теоретически обоснованная и экспериментально проверенная технология модерации, используемая в изучении имени прилагательного как интерактивное средство обучения.

Практическая значимость – материалы исследования могут быть использованы учителями школ, лицеев, гимназий, колледжей в их работе; преподавателями вузов на лекционных и практических занятиях по методике изучения имени прилагательного и развития речи учащихся, в процессе подготовки и проведения педагогической практики студентов, в работе курсов повышения квалификации учителей.

Положения, выносимые на защиту:

1. Изучение морфологической нормы имени прилагательного возможно обеспечить, если а) знакомить учащихся с лексико-семантическими группами изучаемой части речи; б) обучать навыкам грамматического анализа слов с учётом семантики морфем и дифференциации грамматических категорий с учётом их грамматических значений; в) рассматривать грамматические явления не только в направлении от формы к значению, но и от грамматического значения к средствам его выражения; г) формировать умение строить связное монологическое высказывание на лингвистическую тему; д) обучать владению не только конкретной, но и отвлечённой метафоричной лексикой изучаемой части речи, позволяющей воспринимать образный метафоричный строй речи.

2. Реализация коммуникативной направленности при изучении имени прилагательного предусматривает организацию наблюдения над особенностями употребления данной грамматической категории в текстах разных жанров и стилей, её оценка с точки зрения выразительности и стилистических возможностей, речевое творчество в рамках определённых жанров и стилей.

3. Конспекты уроков должны предусматривать совершенствование знаний морфологической нормы имени прилагательного и практических умений по её использованию в собственной речевой практике учащихся на основе реализации технологии модерации в изучении имени прилагательного как интерактивного средства обучения русскому языку в 6-м классе.

Апробация и внедрение результатов. Результаты исследования обнародовались на заседаниях кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе ФГОБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева» по вопросу допуска выпускной квалификационной работы к защите, в выступлениях на научно-практических конференциях студентов «Неделя науки», на заседании школьного методического объединения учителей историко-филологического цикла МБОУ «Центр образования № 4» город Донской Тульской области.

Структура выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. МОДЕРАЦИЯ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

1.1. Технологии модерации в образовательном процессе

Moderare – в переводе с латинского – приводить в равновесие, управлять, регулировать. Модерация (в широком смысле) – постоянный мониторинг одним модератором или их группой соблюдения правил общения на конкретной площадке. Также в обязанности модератора входит проверка материала, который размещается пользователями на площадке [4, с. 43].

О методике модерации впервые заговорили в Германии в начале 70-х годов XX века. Это время характеризовалось усилением участия широких слоёв населения в процессе принятия решений. В современном значении под модерацией понимают технику организации интерактивного общения, благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной. В настоящее время технологию модерации используют как способ проведения совещания или занятия, который быстрее приводит к результатам и даёт возможность всем участникам принять общие решения как собственные [24].

Изучение вопросов модерации групповой работы особенно актуально в контексте обеспечения высокого качества профессиональной деятельности менеджеров, работников социальной сферы, психологов, педагогов и оказания квалифицированной помощи в решении проблемных ситуаций. Модерация помогает решить вопросы развития группы как коллектива и организации взаимодействия и сотрудничества его участников [77, 78].

Модератор считается проводником коммуникации. Функция модератора – помочь «раскрепоститься», выявить скрытые возможности и нереализованные умения. Результативность модерации подтверждается способностью человека усваивать информацию следующим образом:

- 10% – при чтении;
- 20% – на слух;

- 30% – визуально;
- 40% – на слух и визуально;
- 60% – при обсуждении вопроса;
- 80 % – при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем;
- 90% – при самостоятельной формулировке и решении проблемы.

В отечественной литературе понятие «модерация» появилось в связи с анализом немецкой практики повышения квалификации и используется в нескольких значениях:

- 1) как форма повышения квалификации;
- 2) как совокупность методов для организации работы со слушателями;
- 3) как технология обучения;
- 4) как дидактический метод [8, с. 112].

В контексте нашего исследования главным образующим словом понятия считаем «modus», означающее «меру» или «способ». С одной стороны, это связано с «modestus» (сдержанный, умеренный), а с другой – с «moderare» (сдерживать). Рассматриваемый термин в понимании «сдерживания, сглаживания» был заимствован из латинского языка в XVI веке и стал широко распространён в английском языке. В конце указанного века термин пришёл в немецкую речь в значении «ведения дискуссии» [73].

Понятие «модерация» рассматривается в публикациях отечественных исследователей М. Н. Костиковой, И. Р. Лазаренко, В. М. Лопаткина, П. К. Одинцова, И. К. Шалаева. Появились работы, описывающие модерацию как новый метод групповой работы и новую педагогическую технологию [12, 53]. Цели, принципы, содержание и методы модерации разработаны на основе таких педагогических, психологических и социальных аспектов, которые способствуют активизации обучающихся, их заинтересованности процессом обучения, обеспечивают комфортность на уроке каждого обучающегося, а также формируют нацеленность обучающихся на достижение результатов [4, с. 83].

Методы модерации позволяют педагогу и обучающимся стать равноправными участниками образовательного процесса. От каждого из них в

равной мере зависит успех обучения. Обучающийся – это уже не объект обучения, т.к. он занимает активную позицию в образовательном процессе. Это способствует формированию у обучающихся самостоятельности в принятии решений, готовности нести ответственность за собственные действия, вырабатывает уверенность в себе, целеустремлённость и другие важные качества личности [44, с. 65].

При использовании технологии модерации меняется и роль преподавателя. Учитель – это уже не «контролирующий орган», а консультант и наставник, поэтому отношение учеников к учителю резко меняется. Они видят в нём более опытного друга и помощника, что способствует установлению доверительных отношений и повышает авторитет учителя [6, с. 23].

Проектирование уроков с использованием технологии модерации, безусловно, требует психологической адаптации преподавателя, знания технологии модерации, активных методов обучения и психофизиологических различий между учащимися. Но все эти инвестиции полностью окупаются достигнутыми результатами [4, с. 43].

Каждый человек, вступающий в этот сложный и противоречивый мир, нуждается в определённых навыках мышления и личностных качествах: умении анализировать, сравнивать, выделять важные вещи, решать проблемы; умении самосовершенствоваться и давать адекватную самооценку, быть ответственным, независимым, уметь творить и сотрудничать [26]. Поэтому учитель должен не только рассказать и показать всё в доступной форме, но и научить учащихся мыслить нестандартно, привить им навыки практических действий.

Приоритетной целью школьного образования является не простая передача знаний и умений от учителя к ученику, а развитие у ученика способности ставить цели обучения, проектировать способы их реализации, контролировать и оценивать собственные достижения, иными словами, формирование умения учиться. Обучающийся может стать «архитектором и строителем» учебного процесса [40].

Достижение этой цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД). Изучив классификацию УУД и выяснив, что они обеспечивают, какие конкретные действия они формируют [13, с. 21], мы пришли к выводу: ЗУНы рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных УУД, уровень сформированности которых зависит от способов организации познавательной, коммуникативной, личностной и регулятивной деятельности обучающихся.

Организация процесса группового взаимодействия осуществляется с использованием различных методов, которые модератор выбирает исходя из содержания и целей групповой работы, особенностей группы, её состава, возраста и активности.

Методическое обеспечение деятельности обучающихся предполагает использование различных технологий индивидуальной и групповой работы, в том числе модерации [42]. Эффективность коллективной работы при применении технологии модерации обеспечивается применением специальных, активных методов обучения и приёмов, таких как:

1. «Корабельный совет» – это коллективный метод психологической активизации мышления. Метод «корабельного совета» считается разновидностью метода «мозгового штурма». Его важное и единственное отличие – это строгая последовательность точки зрения своего мнения. Недостатки этого метода заключаются в том, что после прохождения своей очереди и уже высказав своё мнение, участник не имеет права голоса и не может добавить свои собственные новые мысли и идеи. Таким образом, потери при использовании этого метода могут быть очень значительными (Рисунок 1).



Рисунок 1. Метод «корабельного совета»

2. «Саммит позитивных перемен» повышает результативность процесса группового принятия решений (Рисунок 2).



Рисунок 2. Метод «Саммит позитивных перемен»

3. «Знаниевый реактор» – новая прогрессивная система коллективного мышления на основе ролевых и организационно-деятельностных игр и последующего развития методов «мозгового штурма», позволяющая получить на выходе сплоченную группу с неограниченным уровнем креативности (Рисунок 3).

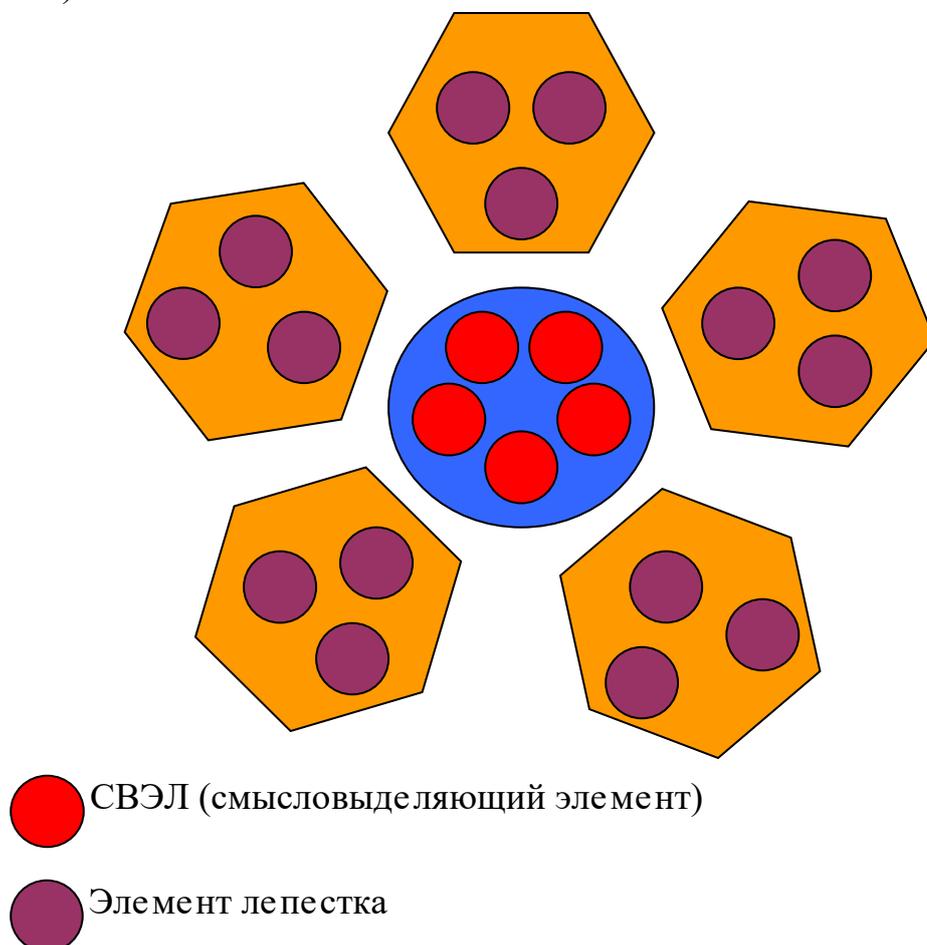


Рисунок 3. Схема «Знаниевый реактор»

Реактор – это место, где происходит какая-то реакция. В результате реакции исходные компоненты, вступая во взаимодействие, порождают что-то новое. Обсуждение происходит в двух контурах: внешнем и внутреннем. Внешний контур – лепестки, позволяет получить многообразие идей. Внутренний контур обеспечивает переопыление между лепестками. В него входит по одному человеку из каждого лепестка. Эти люди в разных тактах (по команде модератора) работают то в лепестках, то друг с другом (внутренний контур).

4. «Дельфи». Суть этого метода в том, чтобы с помощью серии последовательных действий – опросов, интервью, мозговых штурмов – добиться максимального консенсуса при определении правильного решения. Анализ с помощью дельфийского метода проводится в несколько этапов, результаты обрабатываются статистическими методами (Рисунок 4).



Рисунок 4. Блок-схема метода «Дельфи»

Базовым принципом метода считается то, что некоторое количество независимых экспертов (часто несвязанных и не знающих друг о друге) лучше оценивают и предсказывают итог, чем структурированная группа (коллектив) личностей.

5. «Быстрый форсайт» – это процесс определения позиции заинтересованных лиц по отношению к общему для них будущему. Суть метода заключается в структурировании процесса групповой коммуникации,

направленном на создание условий эффективной работы группы над комплексной проблемой. Метод дельфи использует итерративные независимые опросы экспертной панели, какие позволяют определять вероятность, значение и следствие факторов, тенденций и событий, связанных с обсуждаемой проблемой. После первого тура опросов участники экспертной панели приобретают все ответы, данные другими участниками, без указания авторов ответов. Этот приём позволяет экспертам уточнить и скорректировать собственные позиции (Рисунок 5).



Рисунок 5. Ключевые элементы форсайта

6. «Открытое пространство» – это форма работы с группами, самоорганизующийся способ проведения в жизнь действия через общение, который поддерживает творчество и лидерские качества участников. Подход описывают с помощью нескольких базовых принципов:

- 1) открытое, широкое приглашение, которое заявляет цель встречи;
- 2) стулья участников составляют в форме круга;
- 3) «доска объявлений» вопросов и тем для обсуждения, составленных участниками;
- 4) «рыночная площадь» с множеством отдельных помещений или секций, между которыми могут свободно перемещаться участники, познавая и вкладываясь в происходящее по мере своих перемещений по пространству в поисках информации и идей;

5) «дышащий» или «пульсирующий» характер потока события, в котором перемежаются общие сессии и дискуссии в независимых параллельных группах.

7. «Мировое кафе» – это технология и искусство разговора по делу, разговора о сути дела в непринуждённой и открытой атмосфере – в уютной обстановке привычного кафе (Рисунок 6).



Рисунок 6. Работа метода «Мировое кафе»

8. «Стратегия Уолта Диснея» – методика креативности, которая проводится в форме ролевой игры, в которой участники рассматривают поставленную задачу с трёх точек зрения: творческой, реалистичной и критической (Рисунок 7).

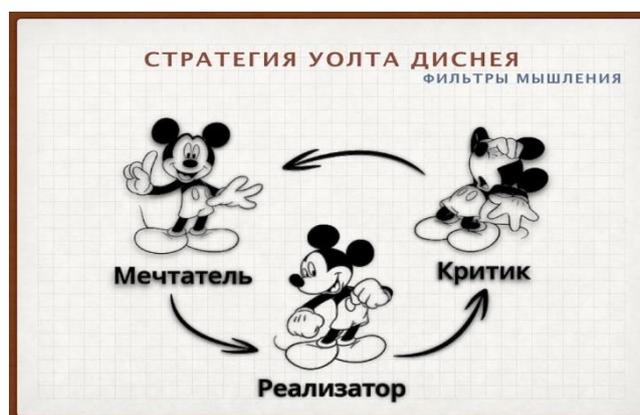


Рисунок 7. Стратегия Уолта Диснея

9. «6 шляп мышления» – система организации мышления, которая описывает инструменты структурирования групповой дискуссии и индивидуальной умственной деятельности с использованием шести цветных шляп. Идея латерального мышления и основанный на ней метод «Шести шляп» обеспечили

средства планирования подробного, последовательного и в результате более эффективного группового мыслительного процесса (Рисунок 8).



Рисунок 8. Метод шести шляп

10. «Карточный опрос» – служит для сбора и сортировки тем, идей, проблемных пунктов или вариантов решения. Этот метод рекомендуется в ситуациях, когда рассматриваются спорные темы. Опрос с использованием карточек также необходим, когда в группе недостаточно открытые отношения и участники сдержаны или малознакомы.



Рис 9. Техника карточного опроса

Участникам предлагается ответить на вопрос о картах, отображаемых на доске. Карточный опрос используется для сбора идей, информации, проблем и ожиданий. Карточные опросы могут быть анонимными или открытыми, в зависимости от тематики. На каждой карточке делается только одно заявление, и оно должно быть чётким и разборчивым. Некоторые типы утверждений могут относиться к определённому цвету карты (критика – красный, проблема – белый, фантазия, идея – жёлтый и т.д.). На заполнение бланков выделяется чётко определённое время. При заполнении формуляров модератор может избежать объяснений и комментариев со стороны членов группы.

Метод двухкарточного опроса: обычно даётся два или более вариантов ответов карты: а) «за» и «против»; б) настоящее, будущее, прошлое; в) задания разных участников деятельности и так далее.

Модифицированный опрос карт: используется в больших группах, когда большое количество карт делает их структуру неограниченной. Сбор карточек имеет предварительную работу в группах, в которой мнение каждого совмещается с мнением «рабочей тройки», а сама карточка пишется тремя людьми. Это сэкономит массу времени.

11. Метод «ментального картирования», или «корней дерева» – планирование необходимых действий для проекта, где «корни» расходятся от «ствола дерева», или задачи уходят от основной цели, а также необходимые ресурсы и действия в виде «ветвей».

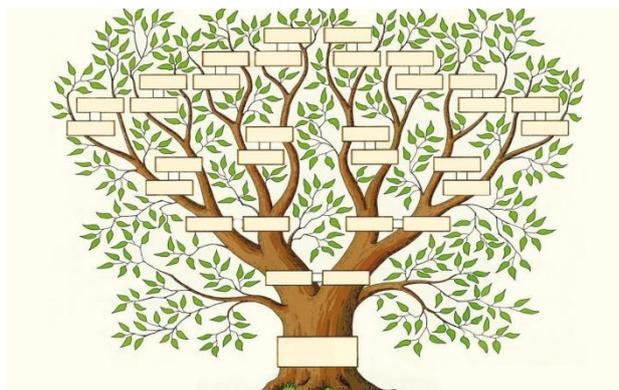


Рис 10. Метод корней дерева

12. «Схема анализа проблемы» – анализ причин и последствий существования основной проблемы (Рисунок 11).



Рисунок 11. Схема анализа проблем

13. «Workshop» (дословно: цех, мастерская) – это определённый набор теоретических презентаций, практических занятий и дискуссии по предложенным вопросам (Рисунок 12).



Рис 12. Технологическая схема педагогической мастерской

14. «Кластерный» метод – это специальный термин практики модерации, характеризующий процесс систематизации рабочего материала по принципу от частного к общему.

Техника:

- строительство рабочей стены-robot;
- определение проблемы, подлежащей решению;
- карточный опрос, который включает в себя индивидуальное мнение по тому или иному аспекту проблемы.

Карточки отправляются модератору и автоматически вешаются на первую «рабочую стенку» или складываются и перемешиваются на столе.

Систематизация. На второй «рабочей стене» находится комбинация близких карт-представлений общих признаков явления, связанного с проблемой или её решением. Модератор группы организует работу предварительной карты опроса. Для этого один из модераторов берёт карточку и читает её вслух членам группы.

Второй модератор прикрепляет карточку ко второй «рабочей стене» в соответствии с мнением группы и разумными критериями.

Когда все карты найдут свое место, можно начать комбинировать их. Карты, сходные по стоимости, группируются в одно большое или малое

семейство – «проблемное облако». В дальнейшем «облака» можно пронумеровать и построить своеобразную сеть со своими элементами и связями.

15. Мозговой штурм. Это оригинальная техника групповой работы. Используя мозговой штурм, можно быстро описать и представить предпосылки для углубления и дальнейшего развития важных идей. В ходе мозгового штурма совместно определяются и устанавливаются приоритеты, а полученный результат даёт возможность подготовить и провести дальнейший ход встречи. Эта техника побуждает группу быстро генерировать большое количество идей.

Алгоритм работы организации включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор группы людей для генерирования идей;
- 2) ознакомление группы с правилами проведения мозгового штурма;
- 3) осуществление процедуры «мозгового штурма», закрепление выдвинутых идей;
- 4) экспертная оценка идей.

Идея этого метода состоит в том, чтобы отделить процесс генерирования идей от их критической оценки. На стадии генерирования идей категорически запрещается критиковать и оценивать высказывания членов группы. Модератор может записать все мысли, предложения и идеи на доске или бумаге.

Генерация идей занимает в среднем 20-25 минут. После небольшого перерыва группа может начать критически оценивать и уточнять свои идеи. Метод не требует специальной подготовки и доступен для любой учебной группы. Универсальность метода позволяет решать практически любые задачи различной сложности в области человеческой деятельности. Благодаря мозговому штурму можно практически изменить продукт (идею) девятью различными способами. Эти методы называются операциями модификации:

- 1) альтернатива;
- 2) сравнение;
- 3) модификация;
- 4) преувеличение;
- 5) уменьшение;

- б) замена (использование других процессов, материалов);
- 7) обмен;
- 8) ролlover;
- 9) комбинация.

16. Метод вызова: участникам задают вопрос, на который они произносят ответы вслух, а модератор записывает эти ответы. Благодаря этому модулю сокращается рабочее время и ускоряется его ритм, устраняется дублирование, происходит взаимное повторение и формируется цепочка ассоциаций. Недостатком этого метода является сложность инструкций. В больших группах многие могут воздержаться от откровенных разговоров, а может быть, и от дебатов.

17. Тематическое исследование (Case Study). Группе дают информацию в виде фактов, основанных на реальной ситуации, и просят обсудить проблемы, проанализировать проблемы и дать рекомендации.

Группа делится на подгруппы по 5-10 человек.

Шаг 1 – группе даётся задание.

Задача: опишите случай из вашего опыта, связанного с этой темой.

Требования к работе:

- может быть основано на реальной ситуации;
- задача (проблема), вокруг которой строится анализ, должна быть чётко определена.

Дело может содержать следующие пункты:

- места, должности и роли главных действующих лиц;
- краткое описание – только факты основных этапов событий и действий действующих лиц.

Шаг 2 – группы изменяются в соответствии с описанием ситуаций.

Задача: продумать решение данной ситуации, написать варианты решения данной ситуации и объяснить выбранные действия.

Шаг 3 – презентация решений и оценка решений по группам.

Таким образом, группа, создавшая этот случай, даёт обратную связь по предлагаемому решению.

18. Титрование. Вместе с модераторами группа должна определить центральную концепцию в каждой предметной области. Модераторы выводят окончательную формулировку конкретной проблемной области над столбцом в виде заголовка. Порядковые номера «облаков» заменяются именами и заносятся на отдельные карточки определённых цветов.

Таким образом, в современном образовании модерация рассматривается как эффективная технология, значительно повышающая эффективность и качество образовательного процесса. Эффективность модерации определяется тем, что методы, приёмы и формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности обучающихся, развитие исследовательских и проектных умений, коммуникативных навыков и навыков командной работы.

1.2. Принципы и этапы модерации

Модерация – это деятельность, направленная на раскрытие потенциала учащихся и их способностей. Модерация основана на использовании специальных технологий, которые помогают организовать процесс свободного общения, обмена мнениями, суждениями и побуждают обучающихся принимать решения через реализацию внутренних возможностей [24].

Эффективно управлять образовательным процессом и достигать запланированные цели урока позволяют следующие ключевые принципы, технологии модерации [48]:

- структурирование (рациональное разделение содержания урока на чётко определённые части);
- систематичность (логическая последовательность взаимосвязанных отдельных частей урока, которая позволяет наполнить урок полным содержанием);
- комплексность (каждая часть урока и организованные процессы направлены на обучение, воспитание, развитие и социализацию учащихся);

– прозрачность (педагог видит деятельность каждого ученика, все участники чётко видят ход учебного процесса, его промежуточные и конечные результаты) (Рисунок 13).

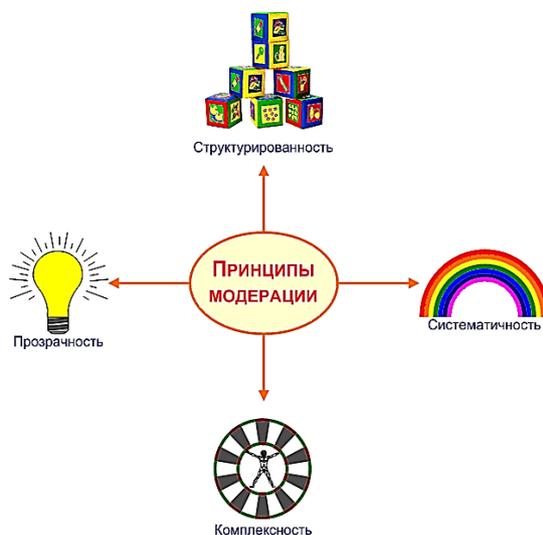


Рисунок 13. Принципы модерации

Структурированность образовательного процесса обеспечена разделением урока на определённые взаимосвязанные фазы (этапы, части), каждая из которых имеет собственные цели, задачи и методы. Структурированность процесса позволяет создать ясный и чёткий план образовательного мероприятия, задать направленное поступательное движение к поставленным целям урока, обеспечить методичную проработку каждой фазы и последовательность переходов от одной фазы урока к другой, осуществлять эффективный мониторинг хода и результатов образовательного процесса [4, с. 43]. Рассмотрим этапы-фазы урока:

– инициация (начало урока). Эта фаза знакомства педагог – ученик – предмет. При знакомстве педагог проводит мини-презентацию изучаемого предмета в целях активизации учеников к познавательной деятельности. В игровой форме класс делится на малые группы для дальнейшей работы;

– вхождение или погружение в тему (формулировка целей урока совместно с учащимися). Основная задача для учителя – заинтересовать обучающегося к изучению данной темы;

– формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока). На данной фазе урока педагог рассказывает обучающимся, какие виды работ может выбрать сам ученик при выполнении работы, какие формы оценки знаний педагог применяет на определённом этапе, что в итоге обучающийся может заработать по окончании работы. На этой фазе урока обучающийся предварительно оценивает собственные новые для себя сведения и делает ставки на собственные новые для себя сведения, отмечает ставку на карточке и сдаёт карточку педагогу, по итогам изучения материала и работы педагог выставляет оценку обучающемуся и сравнивает с его ставками. Если ставка завышена, то проводится работа над ошибками и обучающемуся даётся возможность повысить процент ставки (улучшить оценку), если ставка занижена, то ему начисляются бонусные проценты (оценка);

– интерактивная лекция (передача и объяснение информации). Форма передачи информации обучающимся различная, например, обычная лекция (как правило, эта форма самая скучная для учеников) или интегрированная передача информации с использованием мультимедийной аппаратуры. Более интересная, на наш взгляд, форма передачи информации для учеников – это проблемно-поисковая форма, т.е. самостоятельный поиск информации по данной теме с учителем, который выступает в роли консультанта;

– проработка содержания темы (групповая работа обучающихся). Собранный учениками информация обсуждается в малых группах и представляется на суд всего класса. При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал;

– подведение итогов (рефлексия, оценка урока). После обсуждения в классе педагог и учащиеся подводят итог работы каждого обучающегося, группы и класса в целом;

– эмоциональная разрядка (разминки) [4, с. 43].

Достижение эффективности и качества образовательного процесса при использовании технологии модерации, получение запланированных

результатов обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся обеспечено организацией следующих ключевых процессов:

- эффективное взаимодействие (интеракция) участников группового процесса;
- упорядоченный обмен информацией (коммуникация) между всеми участниками образовательного процесса;
- обеспечение наглядности хода и результатов образовательного процесса (визуализация);
- мотивация всех участников образовательного процесса;
- мониторинг образовательного процесса;
- рефлексия педагога и обучающихся;
- анализ деятельности участников и оценка результатов [1, с. 43].

Движущие силы образовательной технологии модерации – организация взаимодействия участников образовательного процесса. Для организации эффективного взаимодействия обучающихся необходимо сформировать малые группы, в которых в дальнейшем будет проведена вся основная работа. В процессе совместной работы обучающихся осуществляются различные интеракции [56, 58]. Группы могут быть сформированы, исходя из пожеланий учеников или по предложению учителя, если необходимо достичь равномерного распределения обучающихся по степени их подготовки:

- объединить рядом сидящих учеников;
- попросить рассчитаться на первый – второй – третий – четвертый и затем сформировать группы по номерам;
- заготовить небольшие карточки разных цветов, на уроке раздать обучающимся и попросить объединиться в группы по цвету карточек (можно использовать и форму карточек);
- придумать игру, в ходе которой происходит постепенное формирование групп;
- попросить обучающихся ещё до урока, например, через сеть Интернет сформировать мини-команды по определённому признаку.

Можно работать в одних группах на всех уроках, можно формировать группы для каждого урока. При том и другом подходе есть собственные плюсы и минусы, выбор зависит от эффективности работы группы, конкретных задач урока.

Технология модерации предполагает использование проектной деятельности обучающихся. Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленная на достижение общего результата [12]. Непременным условием проектной деятельности считается наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации. Главная её ценность – свершение, преобразование действительности. Все средства подчинены достижению результата [71].

Важным компонентом технологии модерации считается исследовательская деятельность обучающихся. Можно выделить следующие направления в организации научно-исследовательской работы с учащимися:

- исследовательская работа, выполняемая в учебном процессе;
- уроки, носящие исследовательский характер;
- организационно-массовые мероприятия (олимпиады, конференции);
- внешкольная учебно-исследовательская деятельность.

Научно-исследовательская работа может быть построена следующим образом:

- учащиеся разбиваются на творческие коллективы согласно выбранной теме;
- проводят информационный поиск;
- формулируют проблему исследования;
- используя накопленную информацию, находят пути решения данной проблемы;
- оформляют результаты и представляют их на обсуждение [22, с. 43].

Итак, технология модерации ориентирована именно на то, чтобы завлечь всех обучающихся в эти процессы, т.е. на уроке можно организовать активное участие всех учеников класса в обсуждении темы, выполнении заданий, презентации результатов самостоятельной работы. И не просто завлечь, а сделать их участие заинтересованным, мотивированным, нацеленным на достижение образовательных результатов. При данной технологии обучения каждый обучающийся включается в активную и эффективную учебно-познавательную деятельность [57]. Происходит индивидуализация контроля, самоконтроля, коррекции, консультирования, степени самостоятельности, степени воспитанности и коммуникабельности. Важно, что обучающийся имеет возможность в большей степени самореализоваться, и этому способствует мотивация учения (Рисунок 14).



Рисунок 14. Фазы (этапы) модерации

Каждая фаза – это полноценный раздел образовательного мероприятия. Объём и содержание раздела определяются темой и целями урока. Будучи логически связанными и взаимодополняющими друг друга, разделы обеспечивают целостность и последовательность учебного процесса, придают законченный вид уроку или внеклассной деятельности [16, с. 90].

Активные методы обучения, используемые на каждом этапе модерации, идеально подходят для этой технологии, вызывая синергетический эффект образовательного процесса. Использование активных методов обучения

обеспечит формирование у обучающихся мотивации к изучаемому предмету [70]. Вопросы и задания должны носить проблемный, исследовательский, развивающий и творческий характер различного уровня сложности. Например, в фазе «инициация» может быть использован метод обучения «Приятного эпитета!» Урок начинается с необычного приветствия. Обучающиеся, здороваясь друг с другом, запомнили много красивых слов-прилагательных. Например, приветствие может быть следующее: «Доброго утра в этот хмурый, печальный осенний день»; «Пусть яркое солнце – владыка света и тепла – согреет вашу душу и подарит лучезарную улыбку» и др. Педагог дарит яркую открытку тому учащемуся, который больше назвал эпитетов и метафор.

Фаза «Ввод, или погружение в предмет» включает в себя цели урока. Существует множество методов для успешного вхождения и погружения учащихся в тему урока. Эти методы направлены на развитие аналитического мышления, логического мышления и служат развитию познавательной активности обучающихся. На этом этапе вы можете использовать метод «загадочного слова». Учащимся может быть предложено угадать слово (это слово будет названием темы урока) в кроссворде. Учащиеся актуализируют новые для себя сведения, обучаются быстро отвечать на поставленные вопросы.

Далее после вхождения обучающихся в тему урока следует фаза «формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока)», в котором могут быть также использованы разные методы обучения. Например, «Дерево ожиданий», «Автобусная остановка», «Список покупок», «Дерево желаний», «Разноцветные листья», «Цветик-семицветик», «Фруктовый сад», «Прогноз», «Крылья и зубы» и др. [16, с. 76].

Каждый из этих методов может эффективно прояснить ожидания и страхи в классе. Конечно, эта фаза глубоко связана с психологией обучаемых. Некоторые ученики боятся выражать свои собственные мысли, боятся ошибиться и не уверены в себе [59]. Эта фаза позволяет учащимся выразить свои собственные чувства и мысли по поводу урока. Каждый ученик имеет возможность предсказать урок и его исход. Прогнозирование урока позволяет

научить учащихся оптимально выбирать методы и технологии обучения в соответствии с содержанием учебного материала, возрастными возможностями, личностными достижениями и актуальными проблемами учащихся в предметной области.

После успешного погружения обучающихся в тему урока сразу же следует этап «интерактивная лекция (передача и объяснение информации)». Интерактивная лекция требует от участников активного участия и постоянной обработки информации. Интерактивная лекция сочетает в себе аспекты традиционной лекции и обучающей игры. Участники интерактивной лекции должны общаться друг с другом (обучающийся – обучающийся, обучающийся – обучающийся) и с педагогом (обучающийся – педагог), активно участвовать в поиске и обработке информации. Эта фаза не должна превращаться в игру. Следует помнить, что интерактивная лекция предполагает выступление преподавателя [13, с. 68].

Этап «проработка содержания темы» предполагает групповую работу обучающихся. В настоящее время квест-игра становится очень популярной в классе. Суть квестовой игры заключается в выполнении определённого количества заданий, ориентированных на различные аспекты повторения, обобщения и изучения материала по заданной теме. Участвующие команды контролируются организатором игры (преподавателем). Содержание квеста основано на выполнении участниками игры большого количества заданий. Чтобы в полной мере реализовать функциональный потенциал данной педагогической технологии, педагог должен чётко распределять роли в коллективе. От обучающихся требуется продемонстрировать умение находить общий язык друг с другом, выслушивать доводы оппонента, применять знания основ анализа, логического подтверждения правильности выполнения упражнений и немедленного реагирования на ту или иную ситуацию [22, с. 43].

После успешной проработки содержания темы важное звено в уроке занимает рефлексия, которая предполагает подведение итогов урока. Отражение содержания учебного материала используется для выявления

уровня осознанности содержания курса. Эффективный приём незаконченного предложения, тезиса, подбор афоризмов, размышление о достижении цели с помощью «дерева целей», оценка «приращения» знаний и достижения цели (точка зрения «я не знал... – теперь я знаю...»); метод анализа субъективного опыта и хорошо известный метод синквейна, который помогает прояснить отношение к исследуемой проблеме, соединить старые знания и понимание нового.

В конце урока каждый обучающийся оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, результативность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы («сегодня я узнал...», «было интересно...», «было трудно...», «я выполнял задания...», «я понял, что...», «я почувствовал, что...», «меня удивило...», «урок дал мне для жизни...», «мне захотелось...» и т.д.) [15, с. 43].

Кроме всех указанных выше фаз, важное место на уроке занимает разминка. Может быть использован метод «Хвалилки». Суть заключается в следующем. Учащимся нужно положить правую руку себе на голову, погладить и сказать: «Ах, какой я молодец!» Потом положить руку соседу на голову, погладить и сказать: «Ах, какой ты молодец!».

Таким образом, рост самостоятельности обучающихся и ответственности за результаты обучения, связанный с их новой ролью и новыми функциями в образовательном процессе, осознание и согласованность целей обучения с индивидуальными потребностями обучающихся, приобретение ими не только современных предметных знаний, но и жизненно важных умений и качеств, уважение всех участников процесса друг к другу – это важные принципы и этапы модерации, обеспечивающие достижение целей современного образования.

1.3. Деятельность педагога-модератора

Педагог играет значительную роль в формировании нового, информационного типа общества, поэтому он должен являться примером в

постоянном стремлении к обновлению знаний, в овладении передовыми технологиями, развитии своего творческого, гуманитарного мышления [10]. Учитель должен быть подготовлен к работе в новых условиях. Это не только овладение новым содержанием, новыми методами работы, но и осознание своего места в новом учебном процессе [33, 34].

Согласно сколковскому «Атласу новых профессий», учителей в нашем понимании скоро не будет. Зато появится «игропедагог» – то есть, учителю придётся не столько стоять у доски и проверять тетради, сколько разрабатывать образовательные маршруты, геймифицировать образовательный процесс, делая его более увлекательным [35]. Есть и другие роли, которые стоит освоить педагогу:

- учитель-навигатор в мире информации, способный помочь в выборе наиболее достоверного источника, вычленив из бушующего потока информации самые ценные сведения и превратить их в личностные новые для себя сведения обучающегося;

- учитель-модератор учебной деятельности. Выбрать форму работы, помочь найти партнеров по проекту, поддерживать связь между учениками, родителями, а может быть и экспертами, если того потребует учебный процесс;

- учитель-организатор обучения, специалист по конструированию занятий, эффективный менеджер образовательного процесса;

- учитель-лидер, который рационально использует время, реально оценивает задачи, решает их и несёт ответственность. Такой учитель заражает своей харизмой и обучает на личном примере, не заставляя при этом обучающегося подражать себе, а помогая ему раскрыть его собственный внутренний потенциал и характер.

На наш взгляд, роль педагога-модератора востребована в школьном образовании уже сегодня. Модератором называют руководителя дискуссии, редактора рубрики на телевидении или радио, а также ведущего Интернет-форума, электронного листа рассылки. В современном значении «под модерацией» понимают технику организации интерактивного общения,

благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной» [21, с. 87]. Задача модератора – организация и проведение дискуссии.

В основе модерирования лежит использование специальных технологий, помогающих организовать процесс свободной коммуникации, обмена мнениями, суждениями и подводящий учеников к принятию решения за счёт реализации внутренних возможностей.

Модерирование нацелено на раскрытие внутреннего потенциала обучающегося, на выявление скрытых возможностей и нереализованных умений. Основными методами работы педагога-модератора считаются методы, побуждающие учеников к деятельности и активизирующие их, способствующие выявлению существующих проблем и ожиданий, организующие дискуссионный процесс, создающие атмосферу товарищеского сотрудничества. Педагог-модератор выступает посредником, способствующим установлению отношений между обучаемыми [4, с. 54].

Учителя, выполняющие работу модератора, обладают определённым набором личностных черт, как базовых, так и приобретённых. Часть этих черт считается универсальными характеристиками, которые в достаточно высокой степени присущи всем модераторам. Другая часть качеств может варьироваться. Личностные качества человека считаются производными от генетически заданного типа нервной системы и типа социализации [8, с. 65]. Начинающему модератору важно обрести собственный, естественный для него стиль. Подражание чужому стилю порождает внутреннее чувство дискомфорта и неискренности, которое передаётся группе.

Педагог-модератор «включает» в запланированное время определённые элементы (себя, обучающихся, средства обучения и т.д.), производящие определённые действия в соответствии со своими функциями. Реализация этих действий, а также переход от одной операции (этап или подэтап урока) к другой координируется и контролируется модератором. Педагог-модератор отправляет, получает и анализирует информацию, что позволяет ему в течение всего

процесса обучения знать, что происходит на каждом этапе технологической цепочки и иметь возможность своевременно вносить коррективы при возникновении такой необходимости [72]. Действие каждого элемента технологической цепочки ведёт к запланированным результатам, которые в своей совокупности формируют окончательные результаты образовательного мероприятия. При соблюдении технологии результаты гарантированы.

При организации учебного процесса на основе технологии каждый участвующий выполняет определённые функции, поскольку в технологической цепочке нет и не может быть лишних элементов. В технологии каждый элемент важен, все его действия целесообразны и нацелены на достижение заранее определённых (запланированных) результатов. Применительно к образованию это означает, что всё время урока каждый участник выполняет определённые действия, направленные на обучение, воспитание и развитие личности каждого участника образовательного процесса [6, с. 52].

Задача модератора – организация и проведение дискуссии. Важное для модератора – понимать, что во время дискуссии наиболее интересным для её участников считается не модератор, а сам процесс дискуссии. Во время дискуссии модератор может перебивать говорящего, если человек нарушает правила её ведения; может задавать уточняющие вопросы с целью конкретизации позиции выступающего; направлять дискуссию в русло темы. Основные умения модератора в работе с группой – удержать внимание на определённой теме, вызвать интерес к предмету обсуждения. Сложность работы модератора заключается в том, что он может добиться слаженности, не прибегая при этом к командному стилю [22, с. 43].

Ещё один актуальный вид деятельности для учителя – проектирование. Реализация проекта и обучение проектной деятельности обучающихся во многом зависят от учителя, его мобильности в смене ролевых позиций, которые могут отличаться на разных этапах. Главные задачи учителя в проектной деятельности – развитие творческого мышления обучающихся и их социальных навыков. Обязательным условием реализации этого на практике И.Д. Чечель

считает «устранение доминирующей роли педагога в процессе присвоения знаний и опыта» [75, с.14].

Преодоление объективных сложностей проекта считается одной из ведущих педагогических целей проектов. У обучающихся при выполнении проекта возникает много вопросов – они попадают в среду неопределённости, но именно это и активизирует их познавательную деятельность [13, с. 84]. При этом важную роль играет организация коммуникации между участниками образовательного процесса. Коммуникация – это процесс как прямого, так и непрямого воздействия, осуществляемого вербальными и невербальными способами. Поведение педагога, всех участников взаимодействия, их позы и жесты, выражения лиц и глаз часто несут намного больше информации, чем слова. Австралийский специалист Аллан Пиз утверждает, что с помощью слов передается 7% информации, звуковых средств (включая тон голоса, интонацию и т.п.) – 38%, мимики, жестов, позы – 55% [Цит. по: 67]. Иными словами, не столь значимо, что говорится, важнее, как это делается.

Основа коммуникации – техника постановки вопросов и диалоговые технологии [43]. Модератору требуется владеть искусством задавания вопроса, чтобы сама формулировка вызвала активную мыслительную деятельность и желание учеников решать проблему. С этой целью можно использовать разные типы вопросов:

– простые (фактические) вопросы требуют новые для себя сведения фактического материала (дат, имён, собственных наименований, утверждений и отрицаний), какие ориентированы в первую очередь на работу памяти, предполагают односложные или очень краткие и точные ответы; начинаются с вопросительных слов: «Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?», «Согласны ли вы с утверждением...», «Верно ли, что...», «Можно ли согласиться с тем, что...»;

– уточняющие вопросы позволяют научиться перефразировать слова собеседника: «Вы хотели сказать...», «Вы имели в виду...», «Правильно ли я Вас поняла, что...»;

– интерпретирующие вопросы (объясняющие) побуждают обучающихся к установлению причинно-следственных связей между различными явлениями действительности, поступками и мнениями; начинаются вопросы со слова «Почему?»;

– оценочные вопросы: «Что показалось самым важным/неудачным?», «Что было наиболее интересным (скучным, радостным) грустным?», «Что оказалось самым нужным в будущем (бесполезным)?»;

– творческие вопросы позволяют в одних случаях осуществить прогноз повествования, в других нацеливают на нестандартное получение теоретических знаний: «Как вы думаете, что произойдёт дальше...», «Что было бы, если...».

В научной литературе [18] описаны основные правила и рекомендации по ведению диалога:

1. Не разрешается говорить нескольким участникам одновременно. Выступить участникам можно только с разрешения модератора: чтобы показать своё желание и готовность присоединиться к обсуждению, необходимо поднять руку или специальную карточку, занять предназначенное для выступающего место. В задачу модератора при этом входит обеспечение равноправного участия всех обучающихся, соблюдение очерёдности высказываний, поощрение активности всех учеников.

2. Обсуждать в течение одного диалога можно только одну ситуацию. Причина большинства конфликтов, вспыхивающих во время коллективного обсуждения, в подмене предмета разговора.

3. Чтобы подмены не произошло, имеет смысл фиксировать основные положения, высказанные участниками диалога, – записи может осуществлять сам модератор, специально назначенный помощник или представители рабочих групп. Таким образом, исключается недопонимание и неправильные выводы.

4. Точные формулировки – краткие формулировки, поэтому модератор может добиваться ёмких высказываний. Для этого можно устанавливать

жёсткий регламент для высказываний участников, просить подвести итог в конце высказываний для фиксирования идеи, основного положения.

5. У каждого участника дискуссии, беседы есть своё мнение об обсуждаемой проблеме, поэтому модератору следует создавать ситуации, в которых участникам приходилось бы чаще излагать свою позицию, а не подстраиваться под мнение группы.

6. Применение «конфликтных знаков» (карточек, или окрашенных в конкретные цвета, или подписанных «согласен»/ «не согласен», или имеющих изображения солнца и молнии, смайликов и пр.) позволит участникам в течение всего разговора выражать свою позицию, даже если они не получают в этот момент право высказать аргументы за и против. Условные знаки значительно экономят время и предупреждают личностные конфликты между учениками.

7. Чтобы невербальные сигналы адекватно воспринимались, необходимо заранее обучать учеников владению своими мимическими и пантомимическими данными [13, с. 87].

Таким образом, развитие педагога как личности и как профессионала невозможно без обновления подходов к организации своей работы, без поиска собственных ответов на вызовы современности.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

При использовании образовательной технологии модерации у учителя и учеников появляются новые функции, которые определяют их новые для себя роли в образовательном процессе. В ходе внедрения технологии модерации все участники выполняют определённые действия, соответствующие их функциям, после чего на каждом этапе урока решаются конкретные задачи обучения. Помимо активных участников в технологическую цепочку включаются «пассивные» элементы обучения, такие как методы, источники и средства обучения, выполняющие собственные функции. Систематическая организация взаимодействия всех элементов образовательного процесса в рамках технологии гарантирует с высокой степенью уверенности достижение поставленных целей обучения.

Развитие учителя как личности и профессионала невозможно без обновления подходов к организации его работы, без поиска собственных ответов на вызовы нашего времени. Современная теория и практика научно-методического обеспечения профессиональной деятельности педагога предлагает использование различных технологий как индивидуальной, так и групповой работы обучающихся, в том числе и модерации. Модерация служит своеобразным полигоном, на котором обучающиеся могут отрабатывать собственные учебные умения, гармонично развиваться как личность. Методика модерации универсальна, она применяется практически везде, где люди сотрудничают и заинтересованы в достижении общего результата. На наш взгляд, роль педагога-модератора востребована в школьном образовании уже сегодня. В современном значении под модерацией понимают технику организации интерактивного общения, благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной.

Использование образовательной технологии модерации обеспечивает приобретение обучающимися не только современных предметных знаний, но и жизненно важных навыков и качеств, что позволяет стимулировать рост самостоятельности и ответственности за результаты обучения.

ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2.1. Требования ФГОС к организации обучения русскому языку

Современные социально-экономические условия развития нашей страны выдвигают всё более жёсткие требования к подготовке выпускников общеобразовательных школ. В системе образования России происходят глобальные изменения, направленные на реализацию заявленных требований. Так в 2012 году принят новый «Закон об образовании в РФ».

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) регламентирует, что главным содержанием образования становится развитие личности. Развитие личности в системе общего образования обеспечивает, прежде всего, формирование универсальных учебных действий (УУД).

Концепция УУД учитывает опыт компетентного подхода, который нацелен на достижение учащимися способности эффективно использовать на практике полученные знания и навыки. УУД – совокупность способов действий учащихся (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [28]. Одной из функций УУД является обеспечение возможности учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

Современный урок русского языка в условиях введения ФГОС должен включать следующие шесть основных этапов:

- мобилизация (предполагает включение обучающихся в активную интеллектуальную деятельность);
- целеполагание (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);

- осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для её решения недостаточно);

- коммуникация (поиск новых знаний в паре, в группе);
- взаимопроверка, взаимоконтроль;
- рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

Можно выделить следующие требования, предъявляемые к современному уроку русского языка в условиях введения ФГОС:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность обучающихся, чётко сформулировать тему, цель, задачи урока;

- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность обучающихся;

- вывод делают сами учащиеся;

- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

- времясбережение и здоровьесбережение;

- в центре внимания урока – обучаемые;

- учёт уровня возможностей обучающихся, в котором включены такие аспекты, как профиль класса, стремление обучающихся, настроение обучаемых;

- умение демонстрировать методическое искусство учителя;

- планирование обратной связи;

- урок должен быть добрым.

Если сравнить традиционную деятельность учителя и деятельность учителя на уроке, направленном на получение метапредметных и личностных результатов, то можно увидеть ряд отличий, которые отражены в таблице 1.

Таблица 1

Традиционная деятельность учителя и деятельность учителя на уроке
согласно требованиям ФГОС

Предмет изменений	Традиционная деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
Подготовка к уроку	Учитель пользуется жёстко структурированным конспектом урока	Учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приёмов обучения
	При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации	При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации, Интернет-ресурсы, материалы коллег. Обменивается конспектами с коллегами
Основные этапы урока	Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя	Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока)
Главная цель учителя на уроке	Успеть выполнить всё, что запланировано	Организовать деятельность детей: <ul style="list-style-type: none"> • по поиску и обработке информации; • обобщению способов действия; • постановке учебной задачи и т. д.
Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей)	Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д.	Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д.
Форма урока	Преимущественно фронтальная	Преимущественно групповая и/или индивидуальная
Нестандартное ведение уроков	–	Учитель ведёт урок в параллельном классе, урок ведут два педагога (совместно с учителями информатики, психологами и логопедами), урок проходит с поддержкой тьютора, модератора или в присутствии

		родителей обучающихся
Взаимодействие с родителями обучающихся	Происходит в виде лекций, родители не включены в образовательный процесс	Информированность родителей обучающихся. Они имеют возможность участвовать в образовательном процессе. Общение учителя с родителями школьников может осуществляться при помощи Интернета
Образовательная среда	Создаётся учителем. Выставки работ обучающихся	Создаётся обучающимися (учащиеся изготавливают учебный материал, проводят презентации). Зонирование классов, холлов
Результаты обучения	Предметные результаты	Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные
	Нет портфолио обучающегося	Создание портфолио
	Основная оценка – оценка учителя	Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки
	Важны положительные оценки учеников по итогам контрольных работ	Учёт динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения

Таким образом, сравнив деятельность учителя, в частности учителя русского языка и литературы до введения ФГОС и на современном этапе, понимаем, что она, если не меняется коренным образом, то существенно обновляется. Все нововведения направлены на усвоение обучающимся определённой суммы знаний и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Дидактические условия – это обстоятельства процесса обучения русскому языку, которые считаются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов и организационных форм обучения [37, 55]. К дидактическим условиям активизации высокого уровня культуры речи обучающихся относятся следующие:

- 1) формирование у обучающихся эмоционального, ценностного отношения к знаниям;
- 2) благоприятная эмоциональная атмосфера обучения;

- 3) благоприятное общение в учебном процессе;
- 4) привлечение элементов занимательности, дидактических игр, различных пособий, произведений искусства и фольклора;
- 5) создание ситуаций успеха в учебном процессе;
- 6) профессиональная готовность учителя;
- 7) материальное оснащение [5, с. 65].

Результативность формирования познавательной активности у обучающихся на уроках русского языка зависит от всей системы условий, которые определяют формирование личности: как объективных условий, создаваемых учителем в классе, так и от того, как эти условия воспринимаются учеником.

С целью активизации высокого уровня культуры речи учитель может использовать наглядные средства обучения. Для осуществления принципа наглядности на уроках русского языка необходимо, чтобы он опирался с одной стороны на восприятие обучающихся, а с другой – на их представления. В первом случае необходимы наглядные пособия, во втором можно обойтись без них, но тогда нужно активизировать прошлый опыт обучающихся, накопленные ранее представления [7].

В процессе обучения наглядные пособия используют с различными целями: для ознакомления с новым материалом; для закрепления знаний, умений и навыков; для проверки усвоения знаний. Когда наглядное пособие выступает как источник знаний, оно особенно должно подчёркивать существенное – то, что является основой для обобщения, а также показывать несущественное, его второстепенное значение [4, с. 54].

Знакома с новым материалом, учитель часто использует наглядности с целью конкретизации сообщаемых знаний. В этом случае пособие выступает как иллюстрация словесных объяснений. На этапе закрепления знаний и умений уместно широко использовать разнообразные таблицы, рисунки, схемы. Учитель должен организовать работу, чтобы учащиеся сами оперировали ими и сопровождали свои действия соответствующими пояснениями [68, 69].

Наглядные пособия иногда используют для проверки знаний и умений обучающихся. Например, чтобы проверить, как усвоили обучающиеся тот или иной материал. Важным условием эффективности использования наглядных пособий является применение на уроке достаточного и необходимого материала. Если наглядные средства применяются там, где этого совсем не требуется, они играют отрицательную роль, уводя обучающихся в сторону от поставленной задачи [4].

Наглядные пособия на уроках русского языка имеют важное значение. Использование иллюстраций, фотографий, схем способствует уяснению сущности предметов и явлений, установлению связей между ними, теоретическому обоснованию увиденного, что облегчает процесс формирования знаний. Следует помнить, что каждая иллюстрация требует специфического подхода.

Таким образом, к общим задачам современной школы следует отнести следующие [51, 62, 64]:

1. Развитие познавательной активности, повышение интеллектуального уровня обучающихся посредством внедрения педагогических технологий в образовательный процесс, создание блока дополнительного образования, элективных курсов и курсов по выбору факультативов и разнообразных форм внеурочной деятельности.

2. Развитие инициативности, самостоятельности, чувства ответственности, воспитание общительности, своей общности с коллективом, духа товарищества и сотрудничества, желания оказывать помощь друг другу.

3. Создание условий для художественно-эстетического развития, для творческой самореализации обучающихся.

4. Привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу школы, расширение внешних связей школы для решения образовательных проблем.

5. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Важным звеном в системе оценки учебных достижений обучающихся по русскому языку является проведение предметных олимпиад различного уровня

для обучающихся, позволяющих выявить филологически одарённых обучающихся с высоким уровнем мотивации к выбору будущей профессии. Победители и призёры Всероссийской олимпиады по названному предмету приобретают гарантированные льготы при поступлении в лучшие гуманитарные вузы страны.

Изучение русского языка в школе основывается на достижениях современного языкознания и исторически сложившихся методах лингвистических исследований: историко-генетическом, структурно-типологическом, семиотическом, сравнительно-историческом и др. Академические грамматики и энциклопедии, авторитетные словари, труды по общему и частному языкознанию, по истории и современному состоянию русского языка, его диалектов становятся руководством для создания учебно-методических разработок и самого процесса изучения русского языка в школе.

Школьное преподавание русского языка базируется на общепризнанных в современной науке положениях:

- Изучение русского языка как сложной многоуровневой системы, где каждый уровень (ярус) характеризуется наличием особой единицы: фонемы, морфемы, слова, словосочетания и предложения. На материале фонетических и грамматических процессов необходимо:

- продемонстрировать школьникам системность и изменчивость языка, причинно-следственные связи между явлениями русского языка;

- важно формировать представление о лингвистической системности в генетическом и сравнительно-историческом ключе, о месте русского языка в системе славянских и – шире – индоевропейских языков, показать их взаимодействие и взаимообогащение. Системные, новые для себя сведения о языке считаются основой формирования у обучающихся правильного представления о структуре русского языка, базой овладения нормами русского литературного языка.

- Понимание знаково-информационной природы языка в единстве двух сторон: плана содержания и плана выражения, означаемого и означающего.

Опора на ведущий лингводидактический принцип – обучение русскому языку как полифункциональному явлению, реализация в учебном процессе коммуникативной, когнитивной и кумулятивной функций языка. Изучение коммуникативной функции языка как важнейшей, выявление её роли в формировании социально-культурных и личностных качеств учащегося.

- Опора на традиционное представление о тексте как важнейшей категории лингвистики (текст как единица языка) и одновременно инструмента обучения (текст как дидактическое средство). Осмысление в современном учебном процессе развивающего потенциала текста как доминанты учебного процесса, изучение на уроках русского языка текстообразующей, изобразительно-выразительной, эстетической функций языковых единиц в тексте. Осмысление художественного текста как языкового эстетического идеала, как целостной единицы языка, речи и культуры.

- Разграничение языка как социального явления и речи как индивидуального, каждый раз нового употребления языка. Язык неразрывно связан с мышлением, осуществляемым через речевой, или вербальный код.

Овладение нормами устной и письменной речи – одна из главных задач обучения русскому языку в школе.

Важно глубокое осмысление школьниками стилевых и структурных различий между устной и письменной речью, деловой и художественной, монологической и диалогической.

- Понимание нормативной (узуальной) природы русского языка как упорядоченной и обязательной. Русский литературный язык – это язык нормированный и кодифицированный. Норма русского литературного языка объединяет в единое целое все разновидности русского языка, его стилистические богатства и исторические варианты. В укреплении литературной нормы велика роль школы.

- Формирование понятия русского языка как развивающейся системы не только в его настоящем, но и в его прошлом (принцип историзма). Отсюда возможны и два подхода к изучению русского языка – синхронический и

диахронический. Признавая различие между синхронией и диахронией, нельзя игнорировать их взаимодействие. Система русского языка – это продукт его предшествующей эволюции от общеславянского к древнерусскому и современному русскому языку [54].

В ряду основополагающих в преподавании русского языка выделяется культурно-антропологический подход, предполагающий осмысление роли носителей языка, субъектов речевой деятельности, понимание значимости индивидуально-личностных качеств носителей языка, роли учёных-филологов, писателей, мастеров слова, осознание их вклада в сокровищницу русской и мировой культуры [29, 39]. Поэтому важным является формирование навыков рефлексии обучающихся по поводу лингвистических знаний, умений и навыков, что является важным фактором формирования языковой личности. Стремление к пониманию языковых феноменов и овладению богатствами русского языка – залог гармоничного развития обучающегося, его волевых и аксиологических качеств [2, 17].

В учебно-методических комплексах, рекомендованных к использованию в школах, должны быть отражены государственные приоритеты, общенациональные ценности. Средства обучения должны быть направлены не только на удовлетворение личностных образовательных потребностей обучающихся, но и на достижение тех результатов образования, в которых заинтересовано государство и общество [52].

Таким образом, с введением ФГОС принципиально меняются ориентиры современной школы, при этом основное требование к организации обучения русскому языку – перевести учащегося в режим саморазвития.

2.2. Эффекты применения технологии модерации на уроках русского языка как интерактивного средства обучения

Русский язык – один из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка даётся ребенку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растёт. С другой стороны – это сложная школьная дисциплина, требующая большого труда, источник бесчисленных неудач и

огорчений. Для успешного овладения русским языком в школе большинству обучающихся требуется систематическая помощь взрослых.

Русский язык, литература – это предметы, которым принадлежит решающая роль в духовной жизни учащегося. Это инструмент познания, мышления, развития. Он богат возможностями творческого обогащения. Весь поток познания идёт по каналам языка: через слова усваиваются понятия, в формах языка строится мысль и речь. Речь, в свою очередь, является каналом развития интеллекта [76].

К сожалению, учащиеся недостаточно хорошо владеют устной и письменной речью, не всегда с желанием работают на уроке. Анализ письменных творческих работ и устных ответов обучающихся, опыт собственной педагогической деятельности в качестве учителя русского языка и литературы позволили выделить противоречия, которые потребовали немедленного поиска решений. Это противоречия между уровнем знаний, умений и навыков и современными требованиями, предъявляемыми к личности; между разным уровнем развития обучающихся и необходимостью организовать деятельность так, чтобы способствовать развитию филологической одарённости обучающихся [50].

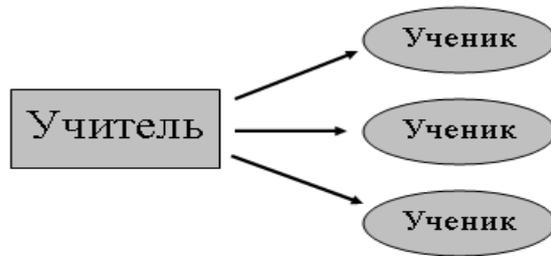
Как известно, в школьном образовании существует множество методов обучения, разные типы уроков, которые преследуют одну единственную цель – усвоение знаний учащимися. У каждого учителя этот набор свой. Учитель строит урок, основываясь на особенностях каждого класса индивидуально [2].

Среди моделей обучения выделяют:

Пассивный метод (Схема 1) – это форма взаимодействия обучающихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя.

Схема 1

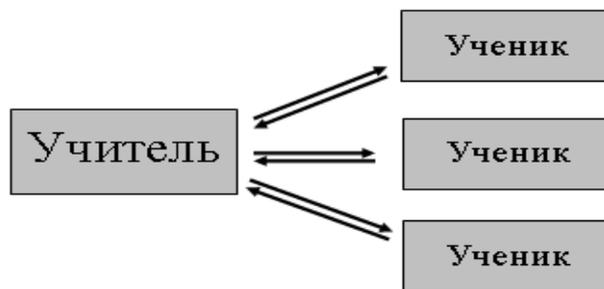
Пассивный метод обучения



Активный метод (Схема 2) – это форма взаимодействия обучающихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока.

Схема 2

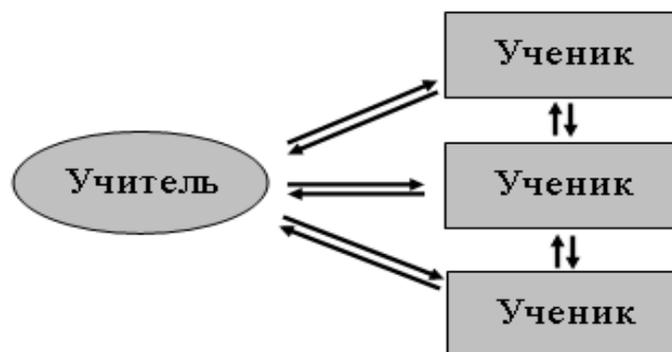
Активный метод обучения



Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Именно использование этой модели обучения учителем на своих уроках говорит о его инновационной деятельности (Схема 3).

Схема 3

Интерактивный метод обучения



Проблема освоения и использования интерактивных методов и форм обучения отражается в исследованиях А. Е. Авдюковой, Л. Н. Вавиловой, Т. Н. Добрыниной, В. К. Дьяченко, Г. Б. Корнетова, И. Е. Уколовой,

А. В. Хуторского и др. Сейчас понятие «интерактивные методы и формы обучения» наполняется новым содержанием, в котором существует несколько приоритетов, включая положения об активном взаимодействии коммуникантов в учебно-образовательной сфере (П. Д. Гаджиева, М. В. Кларин), развитии навыков общения личности (Л. К. Гейхман, Л. В. Зарецкая), учебно-педагогическом сотрудничестве между участниками образовательного процесса (Е. В. Коротаева, А. Ю. Прилепо и др.) [13, с. 76; 14, 38].

Применение интерактивных методов позволяет создать условия для:

- постановки целей и задач, требующих поиска и анализа различных решений;
- выбора различных способов деятельности для достижения результата;
- развития коммуникативных умений и навыков;
- размышления о проделанной работе;
- развития таких важных социальных навыков, как быстрота и гибкость;
- мышления при принятии решений, критический подход к проблемам;
- уважения к чужому мнению, умение эффективно работать в группе, команде, более быстрой адаптации к новой ситуации, к новому коллективу, к изменяющимся условиям.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идёт обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причём происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит её на более высокие формы кооперации и сотрудничества [6, с. 42].

Целью педагогической деятельности является способность не только вкладывать определённое количество знаний в интеллект обучающихся, но и обеспечивать, во-первых, соответствующие новые для него сведения, а во-вторых, делать всё, что необходимо, чтобы ученик мог осознанно и эффективно применять добытые самостоятельно знания в своей жизни. Поэтому увеличивается роль познавательной активности обучающихся, их мотивации к самостоятельной учебе, совместной деятельности с другими участниками образовательного процесса [11].

В связи с этим в педагогической деятельности стали эффективно использоваться всевозможные современные образовательные технологии [19]. В своей деятельности учителя всё больше отдают предпочтение технологии модерации, т.к. считают, что она:

1) выполняет заказ современного общества:

- ориентирована на развитие творческой личности,
- способствует развитию воображения и мышления обучающихся,
- может научить применять новые для себя сведения в нестандартных

ситуациях;

2) результативна:

- учащиеся считаются равноправными участниками процесса обучения,
- школьники обучаются самостоятельно добывать новые для себя сведения,
- растёт мотивация обучения и успешность каждого из обучающихся,
- учащиеся приобретают глубокие, прочные, новые для себя сведения;

3) практична, ведь ситуации при проблемном обучении могут создаваться на любом уроке и на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Сегодня модерация – это эффективная технология, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса. Используемые приёмы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной

деятельности обучающихся, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде. А это ни что иное как компетентностный системно-деятельностный подход к построению учебного процесса. Ученик перестаёт быть объектом обучения, занимая активную позицию в образовательном процессе. Меняется и роль учителя. Он становится консультантом, наставником, старшим партнёром, что принципиально меняет отношение к нему обучающихся – из контролирующего органа учитель превращается в более опытного товарища, играющего в одной команде с обучающимися [74].

Модерация эффективно решает эту сложную задачу путём организации групповой работы обучающихся. Такая работа может проводиться в парах, мини-командах или малых группах, либо всем классом.

Кроме того, можно выделить определённые эффекты применения технологии модерации на уроках русского языка [47]:

- растёт результативность процесса обучения (развитие интеллекта обучающихся и навыков самостоятельной работы в поиске информации; разнообразие форм учебной деятельности обучающихся на уроке);
- повышается интерес обучающихся к изучению русского языка и к учению в целом, совершенствуется качество преподаваемого предмета, активизируется творческий потенциал обучающегося и учителя;
- осуществляется индивидуальный и дифференцированный подходы в обучении (работать самостоятельно с оптимальной для себя скоростью);
- обеспечивается гибкое управление процессом обучения (отслеживание процесса и результата своей работы);
- совершенствуется организация урока (дидактический материал всегда имеется в достаточном количестве);
- стимулируется рост самостоятельности и ответственности обучающихся за результаты обучения;
- обеспечивается приобретение обучающимися не только современных предметных знаний, но и важных навыков и качеств;

– воспитывается уважительное отношение всех участников образовательного процесса друг к другу.

Таким образом, проведение обучения на основе технологии модерации приводит к улучшению мотивации обучающихся, стимулированию их познавательной активности и творчества, всестороннему раскрытию и развитию возможностей. Творческий характер обучения, увлечённость, позитивный настрой школьников оказывают мотивирующее действие и на педагога, позволяя долго сохранять работоспособность и хорошее настроение.

2.3. Структура организации урока с использованием технологии модерации

Изучение русского языка в школе подразумевает, как известно, выполнение трех основных задач:

- 1) дать обучающимся новую информацию о русском языке и научить их использовать его на практике,
- 2) развивать мышление, творческие способности и навыки,
- 3) воспитывать национально сознательного человека.

Эффективность дидактических целей – осознанность, сила и глубина знаний учащихся по русскому языку – напрямую зависит от активного интереса к предмету, желания его изучить, то есть от уровня мотивации учащихся к изучению предмета.

Приступая к преподаванию русского языка, учитель задаёт себе вопрос: как сделать урок не только содержательным и познавательным, но и поддержать интерес учащихся к предмету, желание учиться, сделать урок интересным, повысить мотивацию учащихся к обучению?

На наш взгляд, можно заинтересовать и мотивировать обучающихся к изучению предмета, избегая монотонности, шаблонности в работе, используя такие формы и методы обучения, которые возбуждают познавательный интерес и стимулируют самостоятельное мышление обучающихся [45]. Как известно, вся деятельность обучающихся состоит из отдельных последовательных операций. Сначала ученик воспринимает информацию, а затем думает на её

основе. В то же время интерес к этому процессу очень важен. Более того, все эти операции взаимосвязаны, поэтому педагог должен направить все свои творческие усилия на создание системы активных методов обучения, направленных на активизацию мотивации учащихся к обучению и их познавательной активности [20].

Эти задачи должны быть реализованы учителем, в том числе и на уроках русского языка в 6-м классе. Игровые задания и индивидуальные интерактивные технологии обучения позволят создать ситуацию успеха на уроке, включить игровые моменты, а также сопроводить работу дружеским комментарием, что очень важно для учащихся данной возрастной группы. В таких занятиях залогом успеха является умение создавать атмосферу знаний, поиска и интереса [36].

Важно, что использование интерактивных элементов обучения на уроках русского языка в 6 классе позволит учащимся научиться быть демократичными, критически мыслить, сотрудничать, принимать решения и общаться с другими людьми. Следует также отметить, что использование интерактивных технологий не должно быть самоцелью, а лишь средством поощрения сотрудничества в классе.

Технология модерации включает в себя определённые этапы-фазы урока, каждый из которых имеет свои цели, задачи и методы.

Этапы-этапы урока:

– инициация (начало урока). Это фаза знакомства учитель – ученик – субъект. При встрече преподаватель проводит мини-презентацию изучаемого предмета с целью активизации учащихся к познавательной деятельности. В игровой форме класс разбивается на небольшие группы для дальнейшей работы;

– введение или погружение в тему (формулирование целей урока совместно с учащимися). Основная задача педагога – заинтересовать учащихся в изучении данной темы;

– формирование ожиданий учащихся (планирование последствий урока). На этом этапе учитель рассказывает ученикам, какие виды работ обучаемый может выбрать при работе, какие формы оценки знаний использует учитель на определённом этапе, и что ученик может заработать в конце. На этом этапе урока ученик оценит новую информацию и сможет сделать ставку на свои новые реквизиты, отметит ставку на карте и передаст ее учителю. По окончании обучения учитель оценивает ученика и сравнивает его ставки. Если ставка слишком высока, начинается работа над ошибками и ученику предоставляется возможность повысить процентные ставки (улучшить оценку), если ставка низкая, то ему начисляется бонусный процент;

– интерактивная лекция (передача и объяснение информации). Форма передачи информации обучающимся различна – это может быть либо обычная лекция (как правило, эта форма наиболее скучная для обучающихся), либо комплексная передача информации с использованием мультимедийного оборудования. Более интересной, на наш взгляд, является форма передачи информации учащимся – проблемно-поисковая форма, то есть самостоятельный поиск информации по данной теме с учителем, выступающим в роли консультанта;

– разработка содержания темы (групповая работа обучающихся). Информация, собранная обучающимся, обсуждается в небольших группах и представляется всему классу. При организации самостоятельной работы по новой теме важно, чтобы обучающиеся проявляли всесторонний интерес, необходимо досконально изучить новый материал;

– подведение итогов (размышление, оценка урока). После классного обсуждения учитель и ученики подводят итоги работы каждого ученика, группы и класса в целом;

– эмоциональная разрядка (разминка).

Достижение эффективности и качества образовательного процесса с использованием технологии модерации, получение запланированных

результатов обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся обеспечивается организацией следующих ключевых процессов:

- эффективное взаимодействие участников группового процесса;
- упорядоченный обмен информацией (коммуникация) между всеми участниками образовательного процесса;
- обеспечение наглядности хода и результатов учебного процесса (визуализация);
- мотивация всех участников образовательного процесса;
- мониторинг учебного процесса;
- рефлексия учителя и обучающихся;
- анализ деятельности участников и оценка полученных результатов.

Движущими силами технологии образовательной модерации являются организация взаимодействия между участниками образовательного процесса. Для того чтобы организовать эффективное взаимодействие обучающихся, необходимо сформировать небольшие группы, в которых в дальнейшем будет проводиться вся основная работа. В процессе сотрудничества между обучающимися будут осуществляться различные взаимодействия [58].

Можно работать в одних и тех же группах для всех уроках или создавать группы для каждого урока. Любой подход имеет свои плюсы и минусы, выбор зависит от эффективности блока и конкретных целей урока.

Важной составляющей технологии модерации является исследовательская деятельность обучающихся. Можно выделить следующие направления в организации научно-исследовательской работы с обучающимися:

- научно-исследовательская работа, выполняемая в учебном процессе;
- научно обоснованные уроки;
- организационно-массовые мероприятия (олимпиады, конференции));
- внеклассная образовательная и научно-исследовательская деятельность.

Исследовательская работа может быть структурирована следующим образом:

– обучающиеся делятся на творческие коллективы в соответствии с выбранной темой;

- проводится информационный поиск;
- формулируется исследовательская задача;
- находятся пути решения этой проблемы;
- оформляются результаты и выносятся на обсуждение.

На уроках русского языка в 6-м классе необходимо использовать такие интерактивные технологии, которые будут доступны и понятны для обучающихся, например, «Микрофон», «Мозговой штурм», работа в парах, «Обучая – учусь», «Займи позицию», «Незаконченное предложение» и др.

Интерактивная технология «микрофон» применяется на этапе мотивации учебной деятельности. Учащиеся должны представить себя работающими с микрофоном (ручкой, карандашом) и, передавая его друг другу, высказать своё собственное мнение о том, чего они ожидают от урока (чему учиться, чему учиться, что запоминать), исходя из темы. Точно так же можно провести итоговый этап урока, задавая учащимся вопрос: достигнута ли цель урока? Узнали ли они что-нибудь новое? Обогадили ли они свою новую информацию, словарный запас и т. д.? Понравился ли этот урок? Почему? [13, с. 32].

На этапе формирования навыка используется интерактивная технология «Займи позицию». Например, при изучении темы «Разряды прилагательных по значению» каждый обучающийся достаёт листок бумаги с написанным на нём прилагательным. На доске – в разных местах – листы с надписями: «качественные», «относительные», «притяжательные». Каждый ученик должен подойти к соответствующему листу, назвать свои прилагательные и обосновать выбор.

Применяя эти технологии на занятиях, можно получить определённый результат: учащиеся не только усвоят новую для себя информацию, но и поймут её, научатся применять, анализировать, синтезировать, оценивать. Иными словами, такая работа способствует высокому уровню активности обучающихся,

в результате чего основным источником мотивации к обучению выступает интерес самих обучающихся [27].

Использование таких технологий позволяет учителю решать ряд задач: предлагать свою точку зрения с позиции научного, нового для учеников сведения, а не заставлять склоняться к своему мнению, развивать критическое мышление обучающихся, научить видеть ошибки или логические нарушения в утверждениях других учеников, уметь аргументировать свои мысли, изменять их, если они неверны и т.п.

Также способствуют улучшению познавательной деятельности, мотивации обучающихся 6-х классов к изучению языка игровые задания, которые нужно стараться использовать на своих уроках чаще (если это мотивировано типом урока, его задачами). В сочетании с другими формами работы игровые технологии способствуют более глубокому усвоению знаний, индивидуализации обучения, определению уровня сформированности умений и навыков обучающихся, развивают память, внимание, умение анализировать, сравнивать языковые явления [25, 46]. К тому же обучающихся этого возраста лингвистические игры в определенной степени активизируют.

Технология модерации ориентирована именно на то, чтобы завлечь всех обучающихся в эти процессы. И не просто завлечь, а сделать их участие заинтересованным, мотивированным, нацеленным на достижение образовательных результатов. В данной технологии обучения каждый ученик включается в активную и эффективную учебно-познавательную деятельность. Происходит индивидуализация контроля, самоконтроля, коррекции, консультирования, степени самостоятельности, степени воспитанности и коммуникабельности. Важно, что ученик имеет возможность в большей степени самореализоваться, и это способствует мотивации учения [63].

Кроме того, использование игровых заданий способствует развитию мыслящей личности [49]. Во-первых, такие задачи в основном считаются поисковыми. Они ставят обучающегося перед необходимостью самостоятельно находить пути решения, а, следовательно, распознавать, анализировать

языковые факты, сопоставлять их и формулировать выводы. А это развивает творческие способности школьника, внимание, инициативность. Во-вторых, работа с игровыми задачами создаёт положительную мотивацию обучения, пробуждает желание знать. В-третьих, самостоятельно открывая для себя определённые языковые явления, ученик получает удовольствие, уверенность в своих способностях, что приводит к самореализации личности.

Достижению вышеуказанных задач и целей урока способствуют целый спектр лингвистических игр, которые можно использовать на уроках в 6-х классах: кроссворд, викторина, аукцион, языковой конкурс, лингвистическая загадка, лингвистическая задача, «Ступени», «Перекресток», ребус, «Ты – редактор», «Излишки», «Поймай ошибку», «Верю – не верю», «Сортировка», «Самый умный», «Языковая дуэль», «Последнее слово – за тобой», «Кто быстрее», «Лингвистическая эстафета», «Ты – учитель», «Слово-пирамида» и другие.

Игровые задания можно применить на разных этапах урока, потому что они дают возможность активизировать внимание обучающихся и отработать усвоенные новые для себя сведения, снять напряжение и повысить производительность. Приведём несколько примеров использования игровых заданий [36].

Тема «Антонимы».

На этапе актуализации опорных знаний предлагаем ученикам игровое задание «Отгадай загадку»:

Короткий хвост и длинные ноги.

Ночью и днём – в тревоге.

Мира и покоя не знаю,

Всех боюсь и убегаю. (Заяц).

Учащиеся отгадывают загадку. Учитель подчёркивает мелом разных цветов пары слов (короткий – длинные, ночью – днём, тревоги – покоя).

«Мозговой штурм»: Почему именно эти слова объединены учителем в пары? Что можно сказать о значении данных слов? Что можно сказать об их

принадлежности к частям речи? Как называются такие слова? Дальше – работа по изучению темы.

«Скрытое слово»: Подберите к каждому слову антоним и прочитайте «скрытое» слово. Все слова-антонимы должны начинаться с одинаковой буквы.

1. Конкретный. 2. Мирный. 3. Несчастный. 4. Пассивный. 5. Симпатичный.

Тема «Фразеологизмы».

Игра «Аукцион»: Проводится в форме аукциона или эстафеты: за 3-4 мин. учащиеся должны назвать как можно больше фразеологизмов со словами: голова, язык, глаза, зубы, ноги.

Тема «Орфограммы корня».

Игра «Орфографическая эстафета»: Класс делится на команды (по рядам). На доске записано слово с орфограммами (например, директор). Каждый член команды должен написать слово с орфограммами, которое начиналось буквой, на которую закончилось предыдущее. Выигрывает команда, быстрее справившаяся с заданием. (Например: директор – Рукавичка – Ателье...).

Тема «Существительное. Повторение».

Игра «Лишнее»: Определить «лишнее» слово, обосновать свой выбор. Марш, башня, утес, плечо, надежда. Дрожжи, радость, очки, листья, ножницы. Почтальон, жена, староста, слуга, сирота.

Для проверки уровня усвоения теоретических знаний используем игру «Ты – мне, я – тебе». Учащиеся заранее должны подготовить вопросы по теории изучаемой темы для одноклассников.

Также учащиеся получают домашнее задание (для выполнения по желанию) игрового характера: составить кроссворд, ребус, лингвистическую задачу, «Лишнее слово». Такие задачи, как правило, учащиеся выполняют с удовольствием, прилагая творческие способности. Так, например, при изучении темы «Строение слова. Словообразование» используем лингвистическую игру для одноклассников «Отгадай слово»:

А) Угадайте слово, в котором: корень от слова *земля*, суффиксы от слов *весенний*, *кроватька*, окончание от слова *лопата* (землянка).

Б) Угадайте слово: государственная песня + часть мира (гимназия).

В) Угадайте слово: воронье слово + игровая карта (картуз).

Г) Угадайте слово: приставка от слова *безвредный*, корень от слова *вода*, суффикс от слова *парный*, окончание от слова *красивый* (безводный).

Таким образом, технология модерации ориентирована именно на то, чтобы заинтересовать всех обучающихся процессом обучения русскому языку. И не просто заинтересовать, а сделать их участие мотивированным, нацеленным на достижение образовательных результатов. При данной технологии обучения каждый ученик включается в активную и эффективную учебно-познавательную деятельность. Происходит индивидуализация контроля, самоконтроля, коррекции, консультирования, степени самостоятельности, степени коммуникабельности. Важно, что ученик имеет возможность в большей степени самореализоваться.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Русский язык формируется на каждом этапе своего существования в общем историко-культурном контексте, который оказывает на язык своё воздействие. Важно сформировать взгляд на историю русского языка через процессы, происходящие в культуре и обществе, связать историко-культурные изменения с изменениями в русском языке.

Проведение обучения на основе технологии модерации приводит к улучшению мотивации обучающихся, стимулированию их познавательной активности и творчества, всестороннему раскрытию и развитию их способностей.

Такие формы проведения уроков, как интерактивные, дают возможность не только повысить интерес обучающихся к изучаемому предмету, но и развить их творческую самостоятельность, обучить работе с различными источниками знаний. В ходе урока учащиеся расширяют знания, что позволяет им принимать активное участие в обсуждении, активизировать речевую активность.

При выполнении заданий по русскому языку, выстроенным согласно технологии интерактивного обучения, создаются условия для формирования способности мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из неё; обосновывать свои позиции, жизненные ценности; развиваются такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения.

Также при использовании интерактивных технологий на уроках русского языка происходит формирование не только метапредметных, предметных, но личностных компетенций, что позволяет в полной мере реализовать технологии развивающего обучения, основной базой которого, согласно ФГОС, является обогащения словарного состава у учащихся. Учитель является не центральной фигурой в процессе образования, а играет роль модератора. В соответствии с

этим появилась необходимость в внедрения новых технологий и методов оценки деятельности учеников.

ГЛАВА 3. ИЗУЧЕНИЕ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО В 6-м КЛАССЕ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕРАЦИИ КАК ИНТЕРАКТИВНОГО СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

3.1. Анализ учебника под редакцией Е. А. Быстровой по теме исследования

Школьный курс русского языка, основной практической целью которого является развитие, совершенствование речевых умений учащихся, всегда в той или иной степени решал культурно-речевые вопросы. На этапе основного обучения русскому языку закладываются основы для понимания и усвоения его нормативности, следовательно, организация обучения на уроках русского языка должна способствовать гармоничному развитию грамотной речи школьников. Однако, как показывают наблюдения, школьники довольно часто допускают ошибки в произношении слов, словоизменении, употреблении слов, что свидетельствует о достаточно низком уровне их речевой культуры. Это, в свою очередь, создаёт предпосылки для поиска новых эффективных методов и приёмов, направленных на совершенствование культуры речи.

Значительным событием в плане определения содержания обучения русскому языку как родному и как государственному языку Российской Федерации явилась разработка стандартов. В них рассматривается специфика русского языка как учебного предмета, цели изучения, основные содержательные линии, период и продолжительность изучения. Представленный в стандартах обязательный минимум содержания регламентирует параметры лингвистической (языковой), коммуникативной и культуроведческой компетенций, точно оговаривает требования к уровню подготовленности выпускников.

Исследование общих тенденций становления и развития школьного курса морфологии показывает, что на протяжении всего периода развития методики изучения грамматики в школе происходила постепенная закономерная трансформация понимания роли морфологии в общем курсе русского языка: от

категорического отрицания её практического значения (программы 1921-1930 гг.) до определения морфологии как основы формирования практических навыков (речевых и правописных) в программах 1986-2000 гг. [3, 30].

Несомненным современным достижением методической мысли стало утверждение текстоцентрического, антропоцентрического и коммуникативно-деятельностного подходов в обучении русскому языку. При этом, признавая, что изучение функциональных особенностей морфологических единиц непосредственно связано с развитием коммуникативных умений, школьный курс морфологии включает вопрос о функционировании морфологических единиц в речи. Функциональный аспект изучения морфологии не нашёл отражения в лингвистическом описании грамматических категорий в учебных целях, не был определён и реализован механизм изучения морфологии на функциональной основе, хотя на грамматику в целом выделялось значительное количество часов и утверждалось, что её изучение имеет прикладное значение.

Рассмотрим линию УМК, находящуюся под редакцией Е. А. Быстровой (издательством является «Русское слово», www.russkoe-slovo.ru). Структура УМК состоит из программы учебного курса, рабочих программ, учебников, рабочих тетрадей для учеников, тетрадей оценки знаний русского языка, методических рекомендаций либо книг для учителя, электронного приложения.

Ориентация авторов новых учебников (Е. А. Быстрова, Ю. Н. Гостева, И. Р. Калмыкова, Л. В. Кибирева, Е. С. Юрьева) направлена на концептуальные положения стандарта. Опираясь на традиции в создании учебной литературы, разработчики учебников в то же время учли утверждающиеся сегодня тенденции в обновлении методического аппарата учебника, содержания предмета для достижения новых целей обучения.

Содержание курса традиционно изложено в программе и отражено в учебниках. Предусматривается изучение в 5-м классе графики и фонетики, орфографии и орфоэпии, морфематики и лексики. Закладывается начало изучения морфологии (прилагательное, существительное, глагол). Введены первоначальные сведения, касающиеся понятий пунктуации, синтаксиса, что

предоставляет возможность формирования письменной и устной речи. Изучению русского языка в 6-7-х классах присуща морфологическая направленность. Предусматривается изучение синтаксиса в 8-9-х классах.

Новыми в УМК являются подходы, организация теоретического материала, методический аппарат учебников. Авторами предлагается организация учебно-познавательной деятельности, предусматривающая становление ученика субъектом процесса познания. Таким образом, происходит переход учеников в 5 классе к речемыслительной индивидуальной деятельности.

Формирование аналитических умений в целях достижения метапредметных и предметных результатов обучения предусматривает ведение целенаправленной работы с описаниями методов действий. Данные описания представлены в такой рубрике, как «Рассуждайте так», демонстрирующие применение правила, последовательность деятельности.

В УМК отражена по-новому речевая грань курса. Началом учебника для 5-х классов является специальный раздел «Речь», организующий дальнейшую работу, заключающуюся в формировании коммуникативной компетенции. Он содержит в себе речеведческие понятия, составляющие теоретическую основу изучения связной речи, раскрывающиеся в последующих темах.

Рубрика «Читаем, говорим, пишем» состоит из материала, используемого на специальных уроках развития речи. К тому же, как утверждают авторы учебника, учебный процесс приближается к условиям общения в естественной среде, система работы вызывает необходимость общения, а также обуславливает потребность в нём, обучения ему. В связи с этим широко используются в учебнике коммуникативные упражнения. В качестве немаловажной характеристики коммуникативности курса выступает включение текстов в УМК. Существенная роль принадлежит текстам, обеспечивающим духовно-нравственное воспитание и развитие школьников, принятие и восприятие культуры своего народа, ценностей и традиций (рубрика «Русский язык в мире других языков», «Знаете ли вы, что...»).

Предусматривается реализация личностного развития ученика посредством рефлексивных заданий. Основа УМК состоит из дифференцированного подхода в процессе предъявления материала. То есть, практический и теоретический материал является дифференцированным для повышенного уровня, дополнительного, основной сложности. Благодаря данному подходу возможен учёт уровня подготовки учеников, формирование мотивов учебной их деятельности.

В современном русском языке морфологические нормы имени прилагательного касаются категорий рода, числа и падежа, кроме того, ряд имён прилагательных имеет полные и краткие формы, а также степени сравнения [65; 66]. При выборе полной и краткой форм качественных имён прилагательных следует учитывать имеющиеся между ними смысловые, стилистические и грамматические отличия. Не следует смешивать простую и сложную форму превосходной степени имени прилагательного: *самый старейший ветеран* вместо *старейший ветеран* или *самый старый ветеран*.

Считаются допустимыми лишь некоторые сочетания-плеоназмы: *самая кратчайшая дорога, самый ближайший путь, самым теснейшим образом* [65].

В морфологии (так же, как в синтаксисе, и в области произношения) есть сильные и слабые нормы. Сильные соблюдаются всеми, кто владеет русским языком как родным. Слабые легко поддаются воздействию со стороны, плохо усваиваются и часто искажаются. Их наличие определяется многими причинами, в частности, особенностями развития фонетической и грамматической систем русского языка.

Работа над темой «Имя прилагательное» начинается с повторения материала, изученного в 5 классе, в ходе которого школьники повторяют значение прилагательного, совершенствуют умение отличать его от других частей речи, близких по лексическому значению, выделять прилагательное вместе с существительным, к которому оно относится, ставить вопрос, определять число, род. Вспоминают изменение прилагательных, правописание гласных в падежных окончаниях. В ходе повторения пятиклассники работают

над прилагательными-синонимами, полной и краткой формой прилагательных, ролью прилагательных в предложении, функционированием в текстах научного и художественного стиля, а также над рядом орфографических правил (отсутствие Ъ в кратких прилагательных после шипящих, правописание гласных после шипящих в окончаниях существительных и прилагательных).

Автор знакомит учащихся со степенями сравнения имён прилагательных, их значением, простой и составной формой, их образованием, ролью в предложении, изменением. Отрабатывается навык на хождения прилагательных в форме сравнительной и превосходной степени. Учебник обращает внимание на соблюдение произносительных и формообразовательных норм русского литературного языка и употребление разных форм степеней сравнения прилагательных в собственной речи.

Следующие три параграфа посвящены разрядам имён прилагательных по значению. В них определяются основания деления прилагательных на три разряда, даётся определение качественных, относительных и притяжательных прилагательных, приводится образец рассуждения при определении разрядов прилагательных. Учебник знакомит обучаемых с лексико-семантическими группами качественных и относительных прилагательных, а также с притяжательными прилагательными, их значением, образованием, склонением, правописанием. Кроме того, учащиеся знакомятся с переходом прилагательных из одного разряда в другой. Учебник содержит образцы письменного и устного разбора имени прилагательного. Предметом рассмотрения в следующих параграфах являются способы образования прилагательных при помощи приставок и суффиксов, а также связанные с этим орфограммы.

Работа над темой «Имя прилагательное» представляет собой целенаправленный процесс, предполагающий строго определённую последовательность изучения грамматических признаков и обобщённого лексического значения данной части речи.

Практическое овладение русским языком невозможно без усвоения лексико-грамматических категорий и форм имён прилагательных.

Последовательно выполненные задания и упражнения на ознакомление с именами прилагательными и их формами содействуют полному усвоению этой части речи. Постепенное усложнение упражнений обуславливает достижение конечной цели в формировании навыков точного употребления имён прилагательных в речи и правильное их написание.

Вместе с тем необходимо, чтобы учащиеся не только заинтересовались именами прилагательными, но и глубоко осознали, что функционируя в предложении или словосочетании с именами существительными в качестве стержневых слов и будучи зависимыми от них в смысловом отношении, прилагательные связаны с определяемыми словами и грамматически.

Данный учебник можно использовать в рамках различных педагогических технологий: модерации как интерактивного средства обучения, игровых, технологии проблемного обучения, технологии комплексного анализа текста, модульного обучения, возможна реализация исследовательской и проектной деятельности, использование информационных технологий.

Таким образом, можно отметить, что во многих УМК ведётся систематическая работа по изучению имени прилагательного, но, на наш взгляд, наиболее полно она отражена в УМК под редакцией Е. А. Быстровой.

3.2. Разработка авторской рабочей программы по русскому языку

Одно из приоритетных направлений – достижение качества современного образования, отвечающего актуальным потребностям личности, общества и государства [70].

Рабочая программа – основной нормативный документ, регламентирующий содержание учебного курса, количество часов, отведённых на изучение предмета, порядок и объём тем, а также количество проверочных работ. Она выступает в качестве нормативно-правового документа, обязательного для соблюдения в полном объёме. Структура рабочей программы по предмету обеспечивает реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта. Программа формируется в соответствии с условиями и результатами образования на 1-й и 2-й ступенях.

Составление рабочей программы необходимо для создания условий для организации, планирования и управления процессом образования по конкретной дисциплине (области). Программа должна обеспечить достижение поставленных результатов по освоению основного материала [61].

Рабочие программы – основной документ для учителя любого образовательного учреждения, в котором необходимо учитывать новые требования ФГОС и методические рекомендации, разрабатываемые для каждого предмета вариативной и инвариантной составляющей учебного процесса [5, с. 54].

Сравнительно недавно учитель практически не имел права вносить какие-либо изменения в строго установленный план изучения предмета, ведь в рекомендуемых программах был расписан практически каждый урок.

Новые рабочие программы, предложенные учителям, предполагают большую свободу учителю при составлении календарного планирования и разработке уроков.

На практике же все рабочие программы по предметам дополняют пояснительной запиской, в которой подробно расписаны особенности курса, нормативные документы, согласно которым составлена программа, рекомендации учителям и другие важные аспекты.

В новом законе «Об образовании в Российской Федерации» нет прямого определения рабочей программы по учебному предмету, но вместе с тем им устанавливаются её место и значение в системе образования. Этот термин входит в понятие «образовательная программа» как составная часть комплекса основных характеристик образования, а также понятия «примерная основная образовательная программа» как структурная единица учебно-методической документации, определяющей «рекомендуемые объём и содержание образования определённого уровня и (или) определённой направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации

образовательной программы» [32].

Важно знать, что учитель имеет право не только использовать рекомендованные программы, но и писать свои собственные, что позволит реализовать индивидуальную стратегию достижения желаемого результата.

Каждый педагог, будь то учитель младших классов или предметник, имеет право выбрать один из доступных сегодня вариантов [9, с. 84]:

- использовать рекомендованную программу, внося в неё собственные корректировки;
- взять за основу одну из существующих авторских программ;
- работать по авторской программе, адаптировав её к особенностям учебного заведения;
- написать свою авторскую программу.

К сожалению, четвёртый вариант учителя выбирают крайне редко, ведь, составляя программу, необходимо не только учесть все новые требования, предъявляемые к рабочим программам, но и пройти непростой путь её утверждения.

Стимулировать учителей к творческой активности призваны нововведения: уменьшение объёма материалов, необходимых для официального утверждения новой программы; отсутствие бюрократических границ, что позволит учителю в полной мере реализовать свои идеи и потребности учащихся; интеграция в программу элементов внеурочной деятельности [32].

В процессе разработки уроков учителям рекомендуется как можно шире использовать возможности ИТ технологий, наполнять уроки аудио и видео-материалами, мультимедийными презентациями. Наряду со школьными лекциями и практическими занятиями использовать нестандартные виды работы на уроке: конференции, круглые столы, дискуссии, экскурсии, встречи с интересными людьми и т.д. [31, 60].

Педагогический работник представляет рабочую программу на заседании методического объединения, соответствующим протоколом которого фиксируется факт одобрения/ неодобрения рабочей программы.

Обязательному представлению на заседании методического объединения подлежат рабочие программы, разработанные составителем на основе учебно-методической литературы и имеющие более 50 % авторских подходов к организации содержания учебного материала.

Согласно требованиям ФГОС образовательным учреждениям следует включать рабочие программы в школьную документацию. Эти документы составляются на основе Примерной программы курса, ФГОС, а также рекомендованного Министерством просвещения РФ комплекта учебников. Также следует принимать во внимание учебный план школы и положение ОУ. Допустимо вносить изменения в Примерную программу или составлять авторскую.

Рабочая программа включает:

- титульный лист с наименованием образовательного учреждения, названием предмета, класса, должности и ФИО автора, его квалификационной категории и срока, на который рассчитана программа;
- пояснительную записку с данными об авторе, комплекте используемых учебников, задачами и целями педагога на учебный год, а также планами по работе с детьми одарёнными, с ОВЗ;
- сетку календарно-тематического планирования: наименование, количество часов, темы разделов, формы занятий по темам.

Алгоритм действий педагога при разработке рабочей программы [23]:

- взять примерную программу;
- сопоставить содержание Примерной программы с Федеральным компонентом содержания стандарта по предмету;
- дополнить рабочую программу темами, вопросами, содержащимися в стандарте, но не включёнными в Примерную программу;

- внести дополнения в соответствии с требованиями регионального стандарта и школьного компонента;
- провести организацию и структурирование содержания учебного материала курса;
- определить требования к уровню подготовки учащихся – взять из Примерных программ (раздел «Требования...»), распределить их по классам согласно авторской структуре курса.

Разработка новых программ может вестись педагогом индивидуально либо в составе творческой группы.

Если составленный документ учитывает нормы ФГОС и новые требования к рабочим программам, он будет утверждён к применению. Это значит, что учитель сможет реализовать свою индивидуальную стратегию обучения, разработанную с учётом специфики учебного заведения и уровня подготовки учащихся.

Разработанная нами рабочая программа отражена в Приложении.

Программа основана на дифференциации понятий «язык» и «речь», что является важнейшей характеристикой представления содержания предмета «русский язык». Соответственно выделяются два аспекта обучения русскому языку: знание языковой системы и совершенствование речевой деятельности в её основных видах: чтении, аудировании, говорении и письме.

Согласно принципу сознания, языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой развивается речевая деятельность школьников. Осознанное изучение языковых явлений, фактов и правил является необходимым условием для достижения целей обучения русскому языку.

В соответствии с вышеизложенными целями и задачами курс русского языка в 5-9 классах состоит из содержательных линий, направленных на формирование компетенций.

Коммуникативная компетентность – это способность, реальная готовность к межличностному и межкультурному общению, адекватная целям, сферам и

ситуациям общения. Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи (речевых языковых концептов), овладение основными видами речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение) в различных сферах общения, основами культуры устной и письменной речи.

Коммуникативная компетентность предполагает умение определять цели общения, оценивать его ситуацию, учитывать намерения и способы общения партнёра и выбирать соответствующие коммуникативные стратегии.

Лингвистическая компетентность – это результат понимания обучаемыми речевого опыта. Она включает в себя овладение основами науки о русском языке, информацией о языке как знаковой системе и социальном явлении, его структуре, развитии и функционировании. Кроме того, вводит знания о лингвистике как науке, её основных разделах и основных понятиях, а также предполагает формирование умения анализировать и оценивать языковые явления и факты.

Языковая компетенция развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного запаса языка и грамматической структуры речи учащихся, овладения синонимическими средствами языка, его богатством.

Культурная компетентность предполагает понимание родного языка как выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории нации, национально-культурной специфики русского языка, выработку социокультурных норм речевого общения, умение объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

Программа основана на современных, уже признанных подходах к обучению: дидактически-личностно-ориентированном и деятельностно-ориентированном; лингводидактически-сознательном (когнитивном) – коммуникативном.

В основе личностно-ориентированного подхода, утверждающегося сегодня в школе, заложены следующие принципы:

1. Основная цель образования – становление, развитие личности школьника.

2. Отказ от авторитарного управления процессом обучения учителем.

Ученик – активный субъект учебной деятельности

3. Учёт типологических и индивидуальных особенностей школьника: возрастных интересов, возможностей и потребностей.

Название сознательно-коммуникативного подхода, который также называют когнитивно-коммуникативным, подчёркивает его основную характеристику: обучение общению (коммуникация) сочетается с осознанным знанием и усвоением информации о языковой системе, развитием познавательных способностей.

В соответствии с принципом сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой формируется речевая деятельность школьников. Осознанное изучение языковых явлений, фактов и правил является необходимым условием для достижения целей обучения русскому языку.

Основной характеристикой общения выступает развитие речевых навыков общения, развитие и совершенствование речевой деятельности в её основных видах. Принцип общения сочетается с принципом добросовестности усвоения учащимися грамматического материала.

Как мы уже отмечали, обучение учащихся 6-7 классов предполагает морфологическую направленность. В 6-м классе завершается изучение существительного, прилагательного и глагола, даются местоимения, наречия и числительные. Приведём фрагмент из рабочей программы, касающийся изучения имени прилагательного (Таблица 1).

Таблица 2

Изучение темы имени прилагательного по авторской программе

7.3	Имя прилагательное	Имя прилагательное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Распознавать
-----	--------------------	--	---

		<p>функции. Разделы прилагательных по значению. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Употребление прилагательных в речи.</p>	<p>качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж имён прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; правильно произносить прилагательные в краткой форме; определять синтаксическую роль полной и краткой формы. Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа, с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами. Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.</p>
--	--	--	--

Таким образом, в рабочей программе реализуется коммуникативно-деятельностный подход, который означает предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме, использование интерактивных средств обучения.

3.3. Организация экспериментального обучения

Экспериментальная работа проходила на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 4»

город Донской Тульской области. В эксперименте приняли участие 25 учащихся 6-го класса.

Экспериментальная работа была организована в три этапа и включала:

– констатирующий эксперимент (у учащихся 6 класса был диагностирован исходный уровень знаний морфологической нормы и практических умений по её использованию в собственной речевой практике (на примере имени прилагательного). Для этой цели был разработан тест, представленный в Приложении;

– обучающий эксперимент (апробация системы конспектов уроков по изучению имени прилагательного с использованием технологии модерации как интерактивного средства обучения).

– контрольный эксперимент (повторная диагностика).

На этапе **констатирующего эксперимента** учащиеся выполняли ряд тестовых заданий: обнаружить нарушение нормы формообразования имён прилагательных; указать форму имени прилагательного, которая образована в соответствии с нормами литературного языка; выбрать неправильно / правильно образованные формы имени прилагательного; определить неправильные / правильные формы сравнительной и превосходной степеней имени прилагательного; найти норму формообразования в приведённых примерах.

Результаты проведённого исследования исходного уровня знаний, касающихся морфологической нормы имени прилагательного и практических умений её употребления в речи школьников, представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты констатирующего эксперимента

Фамилия, имя		Уровень		
		Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальный 6 класс				
1.	Ученик 1	В		
2.	Ученик 2			Н
3.	Ученик 3			Н
4.	Ученик 4		С	

5.	Ученик 5			Н
6.	Ученик 6			Н
7.	Ученик 7		С	
8.	Ученик 8	В		
9.	Ученик 9	В		
10.	Ученик 10	В		
11.	Ученик 11		С	
12.	Ученик 12		С	
13.	Ученик 13	В		
14.	Ученик 14		С	
15.	Ученик 15		С	
16.	Ученик 16			Н
17.	Ученик 17			Н
18.	Ученик 18		С	
19.	Ученик 19		С	
20.	Ученик 20		С	
21.	Ученик 21		С	
22.	Ученик 22		С	
23.	Ученик 23			Н
24.	Ученик 24		С	
25.	Ученик 25		С	

Результаты констатирующего эксперимента также отражены в диаграмме

1.

Уровень знаний морфологической нормы имени прилагательного
и практических умений у учащихся 6-го класса
на этапе констатирующего эксперимента



Анализ таблицы 3 и диаграммы 1 свидетельствует о том, что в экспериментальной группе только 5 учащихся (20 %) имеют высокий уровень знаний морфологической нормы имени прилагательного. Они самостоятельно выполнили задание педагога и не допустили ошибок или допустили не больше 3 ошибок.

13 учащихся (52 %) выполнили задание хорошо, но допустили 3-7 ошибок и имеют средний уровень. 7 учащихся экспериментальной группы (28 %) имеют низкий уровень – к низкому уровню отнесли учеников, которые допустили более 7 ошибок при выполнении тестового задания.

Анализ результатов исследования показал, что учащиеся допускают ошибки в употреблении морфологической нормы имени прилагательного. Чаще всего, допускают ошибки в употреблении такой морфологической категории, как степень сравнения имени прилагательного.

По результатам проведённого исследования было решено провести **обучающий этап эксперимента**, т.е. организовать специальные уроки по формированию и корректировке знаний об имени прилагательном с использованием технологии модерации как интерактивного средства обучения русскому языку в 6-м экспериментальном классе.

Конспекты уроков, отражённые в Приложении, имеют соответствующую технологии модерации структуру.

Урок модерации состоит из следующих этапов:

- инициация (начало урока, знакомство);
- вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока);
- формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока);
- интерактивная лекция (передача и объяснение информации);
- эмоциональная разрядка (разминки);
- проработка содержания темы (групповая работа обучающихся);
- подведение итогов (рефлексия, оценка урока).

Уроки проводились по темам:

- Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе.
- Имя прилагательное как часть речи.
- Обобщение и систематизация знаний по теме: «Имя прилагательное».
- Обобщение изученного материала по теме «Имя прилагательное».

На уроках использовались методы и средства модерации при изучении нового материала и на этапе закрепления. Например, при проработке содержания темы (групповая работа обучающихся) по теме «Имя прилагательное», использовался приём синквейна.

Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк и имеющее определённое строение. Образовано от французского слова, обозначающего пять. Возник в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В Америке разработала поэтесса Аделаида Крэпси. С 1997 года Синквейн появился в России.

1 строка – тема синквейна, включает одно слово (существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдёт речь.

2 строка – два определения-прилагательные к нему, заключающие существенные признаки.

3 строка – три глагола, раскрывающих действие, ощущение, производимое явлениями, обозначенными ключевым словом.

4 строка – предложение из 3-4 слов, выражающее личное отношение автора к описываемому предмету или объекту.

5 строка-слово или несколько слов, связанных с первым словом, отражающее сущность темы.

Примеры синквейнов:

Жизнь

Плодородная, кормящая

Рождаться, жить, существовать

Природа – это бесконечный источник вдохновения

Мать – земля.

Ель

Душистая, чудесная

Растёт, веселит, радует

Я люблю зимнюю ель

Новый год.

При подведении итогов (рефлексия, оценка урока) также использовался этот приём.

Урок

Интересный, полезный, долгий, скучный

Думала, сидела, страдала, мучилась, сочиняла, творила

Век живи – век учись. Я жду звонка.

Испытание. Знание.

Учащимся предлагалось записать слова, отвечающие их настроению.

На этапе закрепления материала, при изучении обобщающей темы использовался «Нестандартный вход в урок».

Распределение по группам происходило сразу при входе в класс.

– Выбери ту цветную полоску, которая соответствует твоему эмоциональному настроению именно сейчас.

Психологический настрой:

– Дорогие ребята! Очень рада видеть вас сегодня. Желаю вам, чтобы этот день принёс много хорошего и полезного. Спасибо всем! А теперь с хорошим настроением приступаем к уроку.

Вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока).

Ученикам предлагается написать на карточках в форме грибов цели урока.

«Корзина целей»: учащиеся формулируют цель урока. Наклеивают свои «грибочки» на корзину.

– Каких целей мы должны достичь на уроке?

– я научусь....

– я сумею....

– я узнаю....

Также на этапе закрепления материала использовался приём «Да-Нет».

Если согласны, поднимите табличку «Да», если не согласны, то «Нет».

Приём «Цепочка признаков». Учитель бросает мяч и называет любое слово (существительное). Учащийся возвращает мяч или передает мяч другому, называя признак данного объекта (прилагательного). Следующий придумывает другой объект и передает следующему обучающемуся т.д.

Пример: небеса – голубые, трава – пахучая, жизнь – прекрасная, урок – полезный...

Также использовался приём «толстых» и «тонких» вопросов при обобщении темы:

– А теперь задайте друг другу толстые и тонкие вопросы, опираясь на составленную таблицу.

После экспериментального обучения проводились контрольные работы. Выяснилось, что уровень успеваемости учащихся повысился.

Контрольный эксперимент был направлен на подтверждение полученных результатов обучения. Повторное тестирование включало следующие задания: дать определение имени прилагательному; указать прилагательные с окончанием -ым; указать общее грамматическое значение

прилагательного; выбрать из перечисленных морфологические признаки прилагательного; отметить прилагательные женского рода; указать начальную форму прилагательного; выбрать из примеров прилагательные среднего рода; дать определение качественным прилагательным; выбрать ряд в котором все прилагательные отвечают на вопрос какое?; найти ряд относительных прилагательных.

Тест представлен в Приложении. Результаты контрольного исследования показаны в таблице 4 и диаграмме 2.

Таблица 4

Результаты контрольного эксперимента

Фамилия, имя		Уровень		
		Высокий	Средний	Низкий
1.	Ученик 1	В		
2.	Ученик 2		С	
3.	Ученик 3	В		
4.	Ученик 4		С	
5.	Ученик 5		С	
6.	Ученик 6			Н
7.	Ученик 7			Н
8.	Ученик 8		С	
9.	Ученик 9	В		
10.	Ученик 10	В		
11.	Ученик 11	В		
12.	Ученик 12		С	
13.	Ученик 13		С	
14.	Ученик 14	В		
15.	Ученик 15	В		
16.	Ученик 16		С	
17.	Ученик 17			Н

18.	Ученик 18			Н
19.	Ученик 19		С	
20.	Ученик 20		С	
21.	Ученик 21	В		
22.	Ученик 22	В		
23.	Ученик 23	В		
24.	Ученик 24	В		
25.	Ученик 25	В		

Результаты контрольного тестирования выявили, что в экспериментальной группе уже 12 учащихся (48 %) имеют высокий уровень знаний морфологической нормы имени прилагательного, умеют использовать её в собственной речи, т.е. на 28 % выше, чем во время проведения констатирующего эксперимента.

Обучаемые самостоятельно выполнили задание учителя и не допустили ошибок, или допустили не больше 3 ошибок. 9 учащихся (36 %) выполнили задание хорошо и имеют средний уровень.

Только 4 учащихся экспериментального класса (20 %) имеют низкий уровень.

Диаграмма 2

Уровень знаний морфологической нормы имени прилагательного
и практических умений у учащихся 6-го класса
на этапе контрольного эксперимента

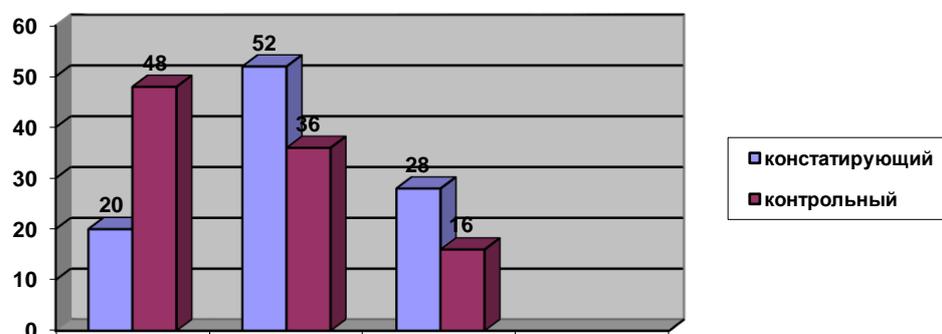


Итак, уровень знаний морфологических норм у школьников вырос на 28 %, сформировалось умение употреблять морфологическую норму в устной и письменной речи.

Полученные данные результатов исследования на констатирующем и контрольном этапах позволили прийти к выводу, что теоретические знания и практические умения учащихся значительно улучшились (Диаграмма 3).

Диаграмма 3

Сравнительная диаграмма результатов исследования уровня знаний морфологической нормы имени прилагательного и практических умений у учащихся 6-го класса



Таким образом, использование технологии модерации как интерактивного средства обучения в изучении имени прилагательного в 6-м классе повлияли на уровень овладения морфологическими нормами. В значительной мере повысилась результативность и качество учебного процесса. Эффективность технологии модерации обусловлена направленностью используемых приёмов, методов и форм организации познавательной деятельности на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности учеников, развитие исследовательских умений и коммуникативных способностей, а также навыков сотрудничества в учебных группах. Процесс совместной работы, который был организован при помощи интерактивных средств обучения, способствовал преодолению коммуникативных барьеров, создал условия, способствующие развитию творческого мышления и принятию нестандартных решений, что является основой системно-деятельностного подхода.

ВЫВОДЫ ПО ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ

В выпускной квалификационной работе мы использовали технологию модерации в изучении имени прилагательного в 6-м классе как интерактивного средства обучения.

Нами была разработана рабочая программа по УМК Е. А. Быстровой, используя которую педагог может проводить систематическую работу по изучению имени прилагательного с использованием интерактивных средств обучения на уроках русского языка.

Такие формы проведения уроков, как интерактивные, дают возможность не только повысить интерес обучающихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. В ходе урока учащиеся расширяют знания, что позволяет им принимать активное участие в обсуждении, активизировать речевую активность.

При выполнении заданий по русскому языку, выстроенным согласно технологии интерактивного обучения, создаются условия для формирования способности мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из неё; обосновывать свои позиции, жизненные ценности; развиваются такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнёрское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения. Конспекты проведенных уроков представлены в Приложении.

После проведения обучающего эксперимента у школьников вырос уровень знаний морфологических норм имени прилагательного на 28 %. Использование технологии модерации положительно повлияло на повышение уровня овладения морфологическими нормами.

Интерактивные средства обучения основаны на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением, личный опыт учащегося служит центральным

источником учебного познания, активность педагога уступает место активности школьника.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При использовании образовательной технологии модерации учителя и ученики выбирают новые для себя функции, что определяет их новые роли в образовательном процессе. В ходе внедрения технологии все участники выполняют определённые действия, соответствующие их функциям, после чего на каждом этапе урока решаются конкретные задачи обучения. Помимо активных участников в технологическую цепочку включаются «пассивные» элементы обучения, такие как методы, источники и средства обучения, выполняющие собственные функции. Систематическая организация взаимодействия всех элементов образовательного процесса в рамках технологии гарантирует с высокой степенью уверенность в достижении поставленных целей обучения.

Развитие учителя как личности и профессионала невозможно без обновления подходов к организации его работы, без поиска собственных ответов на вызовы нашего времени. Современная теория и практика научно-методического обеспечения профессиональной деятельности педагога предлагает использование различных технологий как индивидуальной, так и групповой работы обучающихся, в том числе и модерации. Модерация служит своеобразным полигоном, на котором обучающиеся могут отрабатывать собственные умения, гармонично развиваться как личность. Методика модерации универсальна, она применяется практически везде, где люди сотрудничают и заинтересованы в достижении общего результата. На наш взгляд, роль педагога-модератора востребована в школьном образовании уже сегодня. В современном значении под модерацией понимают технику организации интерактивного общения, благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной.

Интерактивные средства обучения, используемые на каждом этапе модерации, идеально подходят для этой технологии, вызывая синергетический эффект образовательного процесса. Использование интерактивных средств

обучения обеспечит формирование у обучающихся мотивации к изучаемому предмету, развитие коммуникативных умений и навыков.

Уникальные возможности для интеллектуального и речевого развития школьника содержит изучение грамматики родного языка, в частности морфологии, поскольку от учащихся, усваивающих учебный материал, требуется более высокий уровень абстрагирования и обобщения, они вынуждены оперировать не только конкретными языковыми элементами, но и отвлеченными категориями. Однако именно результаты изучения морфологии показывают, что морфологические знания у большинства школьников остаются фрагментарными, умения и навыки – несформированными. Менее успешно, как правило, учащиеся справляются с морфологическим и морфемным разборами, большие трудности вызывают задания, связанные с дифференциацией слов по частям речи, определением грамматического значения той или иной словоформы; в творческих письменных работах и в устных ответах учащихся встречается большое количество грамматических ошибок, связанных с нарушением правил образования грамматических форм и их сочетаемости с другими словами в составе словосочетания и предложения. Учителями-словесниками отмечается устойчивая тенденция роста таких ошибок.

Использование образовательной технологии модерации обеспечивает приобретение обучающимися не только современных предметных знаний в изучении морфологической нормы имени прилагательного, но и жизненно важных навыков и качеств, что позволяет стимулировать рост самостоятельности и ответственности за результаты обучения.

В ходе написания выпускной квалификационной работы были успешно решены поставленные задачи, а именно:

1. Изучена лингвистическая, психолого-педагогическая, методическая литература по теме исследования.

2. Проанализирован УМК, находящийся под редакцией Е. А. Быстровой, с целью возможности развития речи в процессе изучения «имени прилагательного».

3. Исследован уровень знаний учащихся 6-го класса морфологической нормы имени прилагательного и практические умения по её использованию в собственной речевой практике до экспериментального обучения и после проведённого обучения.

4. Разработаны рабочая программа обучения русскому языку и конспекты уроков с использованием технологии модерации в изучении имени прилагательного как интерактивного средства обучения русскому языку в 6-м классе.

5. Проверена эффективность разработанных конспектов уроков, результативность их применения.

Для подтверждения гипотезы исследования проведена экспериментальная работа по выявлению уровня знаний, касающихся морфологической нормы имени прилагательного и практических умений её употребления в речи школьников. Эксперимент осуществлялся на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 4» город Донской Тульской области. В эксперименте приняли участие 25 школьников (обучающиеся 6-го класса).

Экспериментальная работа проходила в три этапа и включала:

- констатирующий эксперимент;
- обучающий эксперимент;
- контрольный эксперимент.

Анализ результатов констатирующего этапа эксперимента показал, что учащиеся допускают ошибки в употреблении морфологической нормы имени прилагательного. Чаще всего, в употреблении такой морфологической категории, как степень сравнения имени прилагательного. Обучающий этап эксперимента предполагал организацию специальных уроков по формированию и корректровке знаний об имени прилагательном с использованием технологии модерации как интерактивного средства обучения русскому языку в 6-м экспериментальном классе.

Опираясь на результаты контрольного эксперимента, мы пришли к выводу, что уровень знаний морфологических норм у школьников после проведённого экспериментального обучения вырос на 28 %, сформировалось умение употреблять морфологическую норму в устной и письменной речи.

Полученные данные результатов исследования на констатирующем и контрольном этапах позволили утверждать, что теоретические знания и практические умения учащихся значительно улучшились. Использование средств модерации повлияло на уровень овладения морфологическими нормами. У учащихся повысился интерес к изучению данной темы.

Таким образом, экспериментальная работа по использованию технологии модерации в изучении имени прилагательного как интерактивного средства обучения русскому языку в 6 классе показала свою эффективность. Поставленные цели и задачи реализованы, гипотеза исследования подтвердилась, цель достигнута.

Перспективы исследования. Перспективы дальнейшего исследования проблемы мы видим в более детальном изучении интерактивных средств обучения русскому языку. В перспективе было бы интересно рассмотреть использование технологии модерации в изучении других тем в курсе морфологии. Работа рассматривает лишь один из аспектов проблемы. Исследования в этом направлении могут быть продолжены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Активное социально-психологическое обучение. Часть I: Дискуссии / авт.-сост. О. В. Барканова. – Красноярск: Литера-принт, 2008. – 175 с.
- 2 Активные методы обучения на уроках русского языка. [Электронный документ]. Режим доступа: <https://infourok.ru/broshyura-aktivnie-metodi-obucheniya-na-urokah-russkogo-yazika-318727.html> – Дата доступа: 11.11.2019.
- 3 Алферов, А. Д. Родной язык в средней школе: Опыт методики / А.Д. Алферов. – М.: Сотрудник школ, 1911. – 556 с.
- 4 Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс: учеб. Пособие / В. И Андреев. – Казань: КГУ, 2016. – 526 с.
- 5 Аникеева, Н. П. Психологический климат в коллективе / Н. П. Аникеева. – М.: Проспет, 2014. – 224 с.
- 6 Аристова, Л. И. Активность учения школьника / Л. И. Аристова. – М.: Проспект, 2018. – 139 с.
- 7 Бабанский, Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: методические основы / Ю. К.Бабанский. – М.: Проспект, 2014. – 192 с.
- 8 Безрукова, В. С. Педагогика. Проективная педагогика / В. С. Безрукова. – Екатеринбург: Деловая книга, 2013. – 239 с.
- 9 Безрукова, В. С. Педагогика: учебник / В. С. Безрукова. – Екатеринбург: СИПИ, 2014. – 340 с.
- 10 Белобородов, Н. В. Воспитательная роль классного коллектива: методическое пособие / Н. В. Белобородов. – М.: АРКТИ, 2014. – 104 с.
- 11 Богоявленская, Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества / Д. Б. Богоявленская. – М.: Знание, 2013. – 173 с.
- 12 Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2014. – 320 с.
- 13 Богоявленская, Д. Б. Пути к творчеству / Д. Б. Богоявленская. – М.: Знание, 2013. – 96 с.
- 14 Внеурочная деятельность учащихся. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Проспект, 2013. –

223 с.

15 Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк. Книга для учителей / Л. С. Выготский. – М.: Академия, 2013. – 193 с.

16 Гайдай, Н. П. Активные методы обучения и технология модерации и ФГОС [Электронный документ] Режим доступа: <http://subscribe.ru/archive/job.education.nschool/201108/16221441.html> – Дата доступа: 11.11.2019.

17 Гальперин, П. Я. Актуальные проблемы возрастной психологии / П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, С. Н. Карпова. – М.: Педагогика, 2013. – 424 с.

18 Грановская, Р. М. Творчество и конфликт в зеркале психологии / Р. М. Грановская. – СПб.: Речь, 2014. – 410 с.

19 Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность учащихся. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Проспект, 2013. – 223 с.

20 Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2014. – 350 с.

21 Дружинин, В.Н. Экспериментальная психология: учебное пособие / В. Н. Дружинин. – М.: ИНФРА–М, 2014. – 256 с.

22 Жиренко, О. Е. Дневник классного руководителя: 5-11 классы / О. Е. Жиренко, Л. И. Гайдина, А. В. Кочергина, Н. И. Дереклеева. – М.: Пять за знания, 2014. – 128 с.

23 Журин, А. А. Рабочая программа по учебному предмету: разработка, экспертиза, утверждение / А. А. Журин. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 400 с.

24 Зайцев, В. С. Технология модерации. [Электронный документ] Режим доступа: <https://nashol.com/20190313107527/tehnologiya-moderacii-zaicev-v-s-2018.html>. – Дата доступа: 11.11.2019.

25 Зайцева, Ж. А. Развитие творчества учащихся в педагогическом процессе / Ж. А. Зайцева, А. А. Кирсанов. – Казань: КГПУ, 2015. – 103 с.

26 Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов на Дону: Феникс, 2015. – 480 с.

27 Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2014. – 512 с.

28 Иркутская, В. И. Международный опыт и специфика образования в России / В. И. Иркутская // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). – 2016. – №2. – С. 17-20.

29 Канке, В. А. Основы философии: Учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/ В. А. Канке. – М.: Университетская книга; Логос. – 286 с.

30 Кара-Мурза, С. Г. Язык и власть // Правда России. 2001. Апрель. / С. Г. Кара – Мурза [Электронный документ] Режим доступа: <http://situation.ru/app/rs/books/articles/prjazik.htm>. – Дата доступа: 11.11.2019.

31 Кивилева, А. В. Преимущества и недостатки использования балльно-рейтинговой системы оценки качества знаний обучающихся/ А.В. Кивилева // Вопросы Интернет Образования [Электронный ресурс]: электронный научно-практический журн. – 2013. – № 166. – Режим доступа: <http://vio.uchim.info/> – Дата доступа: 11.11.2019.

32 Кириллова, О. Ю. Противоречия и перспективы развития российской системы образования / О. Ю. Кириллова // Успехи современного естествознания. – 2016. – № 45. – С. 106-117.

33 Классное руководство в современной школе: Практическое пособие / сост. Н. В. Щебланина. – М.: АРКТИ, 2014. – 104 с.

34 Классному руководителю / под ред. М. И. Рожкова. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2015. – 280 с.

35 Компетенции XXI века. Материал из Letopisi.Ru – «Время вернуться домой». – [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.onetonline.org>. – Дата доступа: 11.11.2019.

36 Копилочка активных методов обучения [Электронный документ]: Режим доступа: <http://www.moi-universitet.ru/amo/> – Дата доступа: 11.11.2019.

37 Короткое, Э. М. Управление качеством образования. Учебное пособие для вузов / Э. М. Короткое. – М.: Академический проект, 2016. – 201 с.

38 Коршунов, А. М. Творчество и социальное познание / А. М. Коршунов, С. С. Гольдентрихт. – М.: Издательство Московского университета, 2014. – 256 с.

39 Кохановский, В. П., Матяш, Т. П., Яковлев, В. П., Жаров, Л. В. Основы философии: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений / В. П. Кохановский – Ростов н/Д.: Феникс. 2010. – 315 с.

40 Краснов, А. Е., Кузнецова, Ю. Г., Селина, М. В., Сучилин, Д. В. Информационные технологии оценивания компетенций обучающихся на основе сложного рейтинга // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. 2009. № 2. [Электронный документ] Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-otsevaniya-kompetentsiy-studentov-na-osnove-slozhnogo-reytinga> – Дата доступа: 11.11.2019.

41 Краткий психологический словарь / под ред. А. В. Петровского. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 512 с.

42 Кругликов, Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом / Г. И. Кругликов – М.: Изд. Центр «Академия», 2012. – 300 с.

43 Кулюткин, Ю. Н. Развитие творческого мышления учащихся / Ю. Н. Кулюткин, Г. С. Сухобовская. – СПб.: Знание, 2014. – 167 с.

44 Лазаренко, И. Модерация сотрудничества – инновационный проект (результаты международного в области повышения квалификации) // И. Лазаренко. – М.: Общество «Знание» России, 2004. – 450 с.

45 Лысенкова, С. Н. Методом опережающего обучения: книга для учителя: из опыта работы / С. Н. Лысенкова. – М.: Проспект, 2014. – 192 с.

46 Мадорский, Л. Р. Глазами детей. Книга для учителя / Л. Р. Мадорский, А. З. Зак. – М.Проспект, 2014. – 96 с.

47 Малышева, Т. В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции обучающихся // Учитель в школе. – 2010. – № 4. – С. 14-16.

48 Мамирова, К. Н. Принципы и формы организации интерактивного обучения // География и экология в школе XXI века. – 2010. – № 7. – С. 72-76.

49 Манеева, О. Г. О развитии творчества учащихся на уроках / О. Г. Манеева // Одарённый ребёнок. – 2014. – № 4. – С. 12-15.

50 Мельникова, Л. В. Методика преподавания русского языка. Модерация / Л. В. Мельникова. [Электронный документ] – Режим доступа: http://russmethod.blogspot.ru/2014/12/blog-post_79.html – Дата доступа: 30.10.2019.

51 Моляко, В. А. Психология творческой деятельности / В.А. Моляко. – М.: Высшая школа, 2014. – 342 с.

52 Национальная образовательная стратегия–инициатива «Наша новая школа». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru>. – Дата доступа: 05.11.2019

53 Нечаев, М. П. Управление воспитательным процессом в классе. Учебно-методическое пособие для детей и педагогов / М. П. Нечаев. – М.: «Пять за знания», 2014. – 176 с.

54 Образовательный портал «Мой университет» – Режим доступа: <http://www.moi-universitet.ru>. – Дата доступа: 30.10.2019.

55 Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Академия, 2015. – 342 с.

56 Орлов, В.И. Активность и самостоятельность учащихся / В.И. Орлов // Педагогика. – 2014. – №3. – С. 44-48.

57 Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. Под ред. Т. С. Паниной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с.

58 Петров, А. В. Дискуссия и принятие решений в группе: технология модерации / А. В. Петров. – СПб.: Издательство «Речь», 2005. – 80 с.

59 Петровский, А. В. Возможности и пути построения общепсихологической теории личности / А. В. Петровский // Вопросы психологии. – 2015. – №1. – С. 15-26.

- 60 Плаксина, И. В. Интерактивные технологии в обучении и воспитании: метод. пособие / И. В. Плаксина. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – 163 с.
- 61 Подобряева, Н. Л. Алгоритм создания рабочей программы педагога / Н. Л. Подобряева // Школа и производство. – 2012. – № 1, 2. – 200 с.
- 62 Поляков, С. Д. Педагогическая инноватика: от идеи до практики / С. Д. Поляков. – М.: Центр «Педагогический поиск». 2014. – 176 с.
- 63 Пономарев, Я. А. Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная / Я. А. Пономарев. – М.: Академия, 2014. – 265 с.
- 64 Попов, В. В. Креативная педагогика. Методология, теория, практика / В. В. Попов, Ю.Г. Круглов – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 319 с.
- 65 Разумовская, М. М., Львова, С. И., Капинос, В. И., Львов, В. В., Богданова, Г. А., Тренина, Т. С. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 5 класс» / Под ред. М. М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2015.
- 66 Разумовская, М. М., Львова, С. И., Капинос, В. И. и др. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2015.
- 67 Рубинштейн, Л. С. Основы общей психологии / Л. С. Рубинштейн. – Спб.: Питер: 2013. – 720 с.
- 68 Савенков, А. И. Программа «Одарённый ребёнок в массовой школе» / А. И. Савенков // Первое сентября. – 2013. – № 29. – С. 74-79.
- 69 Савенков, А.И. «Программа "Одаренный ребенок в массовой школе" / А.И. Савенков // Первое сентября. – 2013. – № 30. – С.27–31.
- 70 Скаткин, М. Н. Совершенствование процесса обучения / М. Н. Скаткин. – М.: Эксмо, 2013. – 274 с.
- 71 Ступина, С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учебно-методическое пособие / С. Б. Ступина. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2009. – 52 с.
- 72 Тарасов, В., Охлопкова, О., Ненахова, А. Профессиональные секреты интерактивного обучения / В. Тарасов и др. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.moi-universitet.ru/etobook/> – Дата доступа: 11.11.2019.

73 Технология модерации. // Учебно-методическое пособие. / Сост. В. С. Зайцев. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2018. – 31 с.

74 Уварова, О. А. Механизмы и секреты технологии модерации: организация интерактивных учебных занятий. ФГОС / О. А. Уварова: «Педагог», 2014. – 500 с.

75 Чечель, И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов // Директор школы. – 1998. – № 4. – С. 7-12.

76 Чигинцева, В. В. Адаптивный потенциал интерактивных педагогических технологий, применяемых в условиях инклюзивного обучения (на примере квест-игры) / В. В. Чигинцев // Русская речевая культура и текст: материалы IX Международной научной конференции (15-16 апреля 2016 г.) / под общ. ред. Н. С. Болотновой. – Томск: Изд-во Томского ЦНТИ, 2016. – С. 275-279.

77 Швырина, Г. В. Интернет-ресурсы как эффективное средство формирования культуры речи обучающихся / Г. В. Швырина // Образование и общество. – № 3. – С. 61-64.

78 Эдмюллер, А., Вильгельм, Т. Модерация: искусство проведения заседаний, конференций, семинаров. – М.: Изд-во «Омега-Л», 2007. – 450 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рабочая программа по русскому языку

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения. В ней учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Планируемые результаты основного общего образования.
5. Примерные программы основного общего образования по учебным предметам. (*Русский язык, 5-9 классы*).
6. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
7. Программа по («Русский язык» к учебникам под редакцией Е.А. Быстровой для 5-9 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л.В. Кибирева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. (ФГОС. Инновационная школа).
8. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. № 986 г. Москва).
9. СанПин, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. № 189).
10. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «ЦО № 4» город Донской Тульской области.

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, средство постижения и обретения социокультурных ценностей, формирования духовно-нравственного мира человека, приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы. Русский язык также является основой интеллектуального, духовного и эстетического развития личности, способной жить и трудиться в условиях постиндустриального, информационного и поликультурного общества XXI века.

Как учебная дисциплина, русский язык имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- **освоение** знаний о русском языке, об устройстве языковой системы и ее функционировании; об основных нормах русского литературного языка;

Задачи обучения русскому языку в основной школе:

- формирование умений и навыков свободного и грамотного владения устной и письменной речью в основных видах речевой деятельности, овладение русским языком как средством общения в разных сферах потребности к речевому самосовершенствованию;
- усвоение системы знаний о русском языке;
- формирование метапредметных умений и способов деятельности: определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий и оценивать достигнутые результаты; опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты; формирование способности извлекать информацию из различных источников, преобразовывать ее.

Усвоение материала курса должно обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В основу программы положено разграничение понятий «язык» и «речь», которое является важнейшей характеристикой представления содержания предмета «Русский язык». Соответственно, выделено два аспекта обучения русскому языку: познание системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах: чтение, аудирование, говорение и письмо.

В программе реализуется коммуникативно-деятельностный подход, который означает предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Программа базируется на современных, уже получивших признание подходах к обучению: дидактических – личностно-ориентированном и деятельностном; и **КОГНИТИВНО-КОММУНИКАТИВНОМ**: обучение общению (коммуникации) сочетается с сознательным познанием и усвоением системы сведений о языке, развитием познавательных способностей.

Согласно принципу сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой развивается речевая деятельность школьников. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил – обязательное условие достижения целей обучения русскому языку.

В соответствии с обозначенными выше целями и задачами курс русского языка в 5-9-х классах составляют содержательные линии, направленные на формирование компетенций.

Коммуникативная компетенция – это способность, реальная готовность к межличностному и межкультурному общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения. Она включает в себя знание основных понятий лингвистики речи (речеведческих понятий), овладение основными видами речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение) в разных сферах общения, основами культуры устной и письменной речи.

Коммуникативная компетенция предполагает умение определять цели общения, оценивать его ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера и выбирать адекватные стратегии коммуникации.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция представляет собой результат осмысления учащимися речевого опыта. Она включает в себя овладение основами науки о русском языке, сведения о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании. Она включает в себя знания о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятий, предполагает формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

Языковая компетенция развивается и совершенствуется на основе обогащения словарного состава языка и грамматического строя речи учащихся, овладения синонимическими средствами языка, его богатствами.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение социально-культурных норм речевого общения, умение объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

Программа базируется на современных, уже получивших признание подходах к обучению: дидактических – личностно-ориентированном и деятельностном; лингводидактическом – сознательно (когнитивно) - коммуникативном.

В основе лично-ориентированного подхода, утверждающегося сегодня в школе:

1. Основная цель образования – становление, развитие личности школьника.
2. Отказ от авторитарного управления процессом обучения учителем. Ученик – активный субъект учебной деятельности.
3. Учет типологических и индивидуальных особенностей школьника: возрастных, его интересов, возможностей и потребностей.

В названии сознательно-коммуникативного подхода, его еще называют когнитивно-коммуникативным, подчеркивается его основная характеристика: *обучение общению (коммуникации) сопрягается с сознательным познанием и усвоением системы сведений о языке, развитием познавательных способностей.*

В соответствии с принципом сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой формируется речевая деятельность школьников. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил – обязательное условие достижения целей обучения русскому языку.

Основной характеристикой коммуникативности является развитие умений и навыков речевого общения, развитие и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах. Принцип коммуникативности сопрягается с принципом сознательности усвоения учащимися грамматического материала.

В 5 классе изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет формировать устную и письменную речь на русском языке.

6-7 имеют морфологическую направленность. В 6 классе завершается изучение имени существительного, имени прилагательного и глагола; представлены местоимения, наречия, числительного.

Как и в 5-м классе, курс начинается с раздела «Речь».

В 7 классе завершается изучение морфологии: причастия, деепричастия и служебных частей речи.

В 8-9 классах начинается систематическое изучение синтаксиса.

В 8 классе рассматриваются словосочетание и предложение: простое; двусоставное и односоставное; простое осложненное (предложение с однородными членами; предложение с обособленными членами; предложение с обращениями, вводными конструкциями).

В 9 классе изучается синтаксис сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, сложное с разными видами связи, прямая и косвенная речь).

В 8-9 классах продолжается углубленное изучение материала по разделам «Язык», «Речь» (текст, типы речи, стили речи, жанры).

В программе выделены две рубрики: в первой определяется система понятий, круг теоретических сведений, подлежащих усвоению, во второй рубрике – основные виды учебной деятельности ученика.

Общая характеристика учебного предмета.

Курс русского языка в 5-9-х классах составляют содержательные линии, направленные на формирование компетенций:

- коммуникативной;
- лингвистической и языковой;
- культуроведческой.

Выделение этих содержательных линий носит условный характер, оно отражает последовательность их реализации, в учебном процессе они неразрывно связаны и интегрированы. Совершенствование видов речевой деятельности осуществляется на основе осознания системы языка, усвоение ее связано с развитием речи.

Первую содержательную линию составляют разделы «Речь», «Речевая деятельность», «Текст». Она предполагает раскрытие и усвоение речеведческих понятий как условия

совершенствования речевых способностей учащихся, овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: осознанное и адекватное восприятие и понимание звучащей речи (аудирование) и письменной речи (чтение), умение строить устное и письменное высказывание с учетом сферы и ситуации общения (говорение и письмо). В связи с этим **изучение курса русского языка в каждом классе открывается разделом «Речь»** (теория и практика), который организует всю последующую работу по формированию коммуникативной компетенции. Осуществляются повторение, систематизация **речеведческих понятий**, которые являются теоретической основой изучения связной речи и получают раскрытие во всех учебниках, из класса в класс расширяется и углубляется круг этих сведений. Данный материал, по сути, определяет речевую направленность всего курса. Таким образом, усиливается роль речеведческих знаний в формировании речевых умений и навыков. **Развитие речи является обязательным компонентом, оно пронизывает всю систему обучения русскому языку.**

Вторая содержательная линия включает **сведения об устройстве языка, особенностях его функционирования, о его грамматических категориях и явлениях.** При изучении данных разделов учащиеся получают не только соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности.

В Программе представлены сведения о роли русского языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире, о языке как развивающемся явлении, элементы истории языка, данные из истории науки о русском языке, сведения о ее выдающихся представителях.

Третья содержательная линия обеспечивает **формирование культуроведческой компетенции**, к этой линии относится материал, дающий представление о родном языке как национально-культурном феномене, раскрывающий связь языка с историей и культурой русского народа, это содержание последовательно и целенаправленно реализуется при изучении каждого раздела программы. Особое место уделено познанию русского языка как средства выражения национальной культуры, ее самобытности. В определенной мере осуществляется знакомство с русской языковой картиной мира.

Место предмета в учебном плане.

Программа курса «Русский язык» 5- 9 классы автора-составителя Л. В. Кибиревой рассчитана в соответствии с Федеральным базисным (образовательным) учебным планом для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч:

в 5 классе	170 ч	5 ч. в неделю
в 6 классе	170 ч	5 ч. в неделю
в 7 классе	136 ч	4 ч. в неделю
в 8 классе	102 ч	3 ч. в неделю
в 9 классе	102 ч	3 ч. в неделю

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами освоения учащимися 5-9 классов программы курса являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учащимися 5-9 классов программы курса являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения учащимися 5-9 классов программы курса являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа

словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение,

текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Выпускники научатся:

речевая деятельность:

- выявлять роль родного языка в жизни человека и общества;
- осознавать различия языка и речи;
- выявлять особенности разговорной речи;
- сопоставлять текст с точки зрения содержания, различать разговорную и книжную речь;
- различать диалогическую и монологическую речь;
- вести диалог, владеть различными видами монолога и диалога;
- создавать устные и письменные подготовленные и неподготовленные монологические высказывания, устные диалогические высказывания;

- соблюдать при общении нормы речевого этикета;
 - содержание небольшого по объему учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль;
 - выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
 - распознавать основные признаки текста;
 - анализировать текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план текста;
 - создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на учебно-научные, нравственно-этические социокультурные темы;
 - подробно, сжато, выборочно излагать содержание прочитанного текста;
 - находить средства грамматической связи предложений в тексте;
 - выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста;
 - определять функционально-смысловые типы речи;
 - создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи);
- синтаксис и пунктуация:**
- выделять словосочетания в предложении;
 - определять главное и зависимое слово;
 - составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
 - выделять основы предложений с двумя главными членами;
 - конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
 - характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
 - анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений составлять простые и сложные предложения изученных видов;
 - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
 - устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
 - опознавать однородные члены предложения;
 - осознавать основные функции обращений;
 - опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными словами;
 - правильно интонировать предложения с прямой речью;
 - опознавать и разграничивать простое и сложное предложение;
- фонетика, орфоэпия, графика, орфография:**
- осознавать смыслоразличительную функцию звука в слове;
 - распознавать гласные (ударные, безударные), согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие;
 - анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции;
 - выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи;
 - делить слова на слоги;
 - правильно переносить слова с одной строки на другую;
 - определять место ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
 - различать и обозначать на письме твердость и мягкость, согласных, [J];

- находить орфограммы в морфемах;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология:

- определять лексическое значение слов, разграничивать его с грамматическим значением слова;
- извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использование для определения, уточнения его значения;
- разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов;
- различать омонимы и многозначные слова;
- выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов;
- употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски;
- извлекать необходимую информацию из словарей синонимов;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи;
- осознавать художественную выразительность тропов;
- находить в тексте эпитеты, метафоры, олицетворение;
- использовать в речи слова в переносном значении;

морфемика и словообразование:

- осознавать морфемы как минимально значимые единицы языка;
- опознавать морфемы, членить слово на морфемы;
- различать словообразующие и формообразующие морфемы;
- характеризовать морфемный состав слова;
- выделять производящую основу слова и словообразующую морфему;
- определять способ образования слова;
- проводить словообразовательный анализ слова;
- выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слова;

морфология и орфография:

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
- уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
- отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;
- разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного;
- определять синтаксическую роль прилагательных в предложении;
- правильно писать и произносить падежные окончания прилагательных единственного и множественного числа;
- соблюдать нормы произношения кратких прилагательных с учетом перемещения ударения при изменении их по родам и числам;
- использовать краткие прилагательные в речи;

- образовывать степени сравнения и употреблять их в речи с учетом сферы использования, стиля речи;
- расширить и систематизировать знания о значении и грамматических признаках глаголов;
- распознавать семантику глаголов и относить их к соответствующим лексико-грамматическим группам;
- разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола;
- определять синтаксическую роль глагола в предложении;
- распознавать глагол среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам.
- Использовать глаголы в речи с учётом их смыслового значения, речевой ситуации;
- Совершенствовать и закреплять навыки правописания глаголов.

Содержание учебного предмета

5 класс

Русский язык – национальный язык русского народа.

Речь. Речевое общение. Речевая деятельность.

Язык и речь. Речь и речевое общение. Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная. Речь диалогическая и монологическая. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевой этикет.

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста. Способы развития темы в тексте. Последовательная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи предложений в текст. Абзац – структурно-смысловая часть текста. План текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их строение, смысловые и языковые особенности. Сочетание разных типов речи в тексте. Способы развития темы в тексте.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Эпитет, метафора, олицетворение.

Синтаксис и пунктуация.

Синтаксис – раздел грамматики. Пунктуация – раздел правописания. Словосочетание, его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Предложение, его признаки. Средства оформления предложения: интонация, ее функции, логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Распространенное и нераспространенное предложение. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения. Предложения с однородными членами предложения. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Предложения с обращением.

Интонация, пунктуация предложений с обращением. Предложения с вводными словами.

Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными словами. Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью. Простое и сложное предложение.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.

Фонетика – раздел лингвистики. Звук – единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики. Слог. Слог – единица слова. Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков.

Графика – раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв. Соотношение звука и буквы.

Орфография – раздел правописания. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.

Лексика.

Лексикология – раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья. Способы толкования (краткое, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Омонимы – омографы, омофоны, омоформы. Синонимы. Лексическая сочетаемость слова.

Антонимы. Словари синонимов, антонимов. Переносное значение слова в основе художественных тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение).

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфемика – раздел лингвистики. Морфема – минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова. Окончание – формообразующая морфема. Корень. Однокоренные слова. Правописание корней. Приставка, суффикс – словообразующие морфемы. Правописание приставок. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слов.

Словообразование – раздел языкознания. Производящая основа. Словообразующие морфемы. Основные способы образования слов. Словообразовательный анализ слов. Основные выразительные словообразовательные средства морфемики и словообразования.

Морфология. Орфография:

Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные нарицательные и собственные. Прописная буква в собственных именах. Использование кавычек в названиях книг, газет, журналов и др. Род имён существительных. Имена существительные мужского рода. Имена существительные женского рода. Род имен существительных с *ь* на конце. Имена существительные общего рода. Род несклоняемых существительных. Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Склонение имён существительных. Три основных типа склонения. Падежные окончания 1, 2 и 3-го склонения, их правописание.

Правописание *о*, *е* в окончаниях существительных после шипящих и *ц*. Разносклоняемые имена существительные. Правописание суффиксов существительных:

-чик-, -щик-, (-чиц(а), -щиц(а)); -ек-, -ик- (-чик-). Правописание *не* с именами существительными.

Имя прилагательное как часть речи . Общее грамматическое значение. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Разряды имен прилагательных по значению Имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Характерные признаки качественных имен прилагательных. Согласование имен прилагательных с именем существительным в роде, числе и падеже. Правописаний окончаний имен прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие. Изменение кратких прилагательных по родам и числам. Образование и правописание кратких прилагательных, чередование звуков при образовании кратких прилагательных. Роль и место кратких прилагательных в предложении. Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Чередование звуков при образовании сравнительной степени прилагательных с суффиксом *-е* и превосходной степени с суффиксом *-айш-*. Словообразование и правописание имён прилагательных. Правописание *н* и *нн* в суффиксах прилагательных. Правописание *о* и *е* в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и *ц*. Правописание *не* с прилагательными. Правописание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или оттенки.

Глагол как часть речи.

Общее грамматическое значение действия предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Правописание не с глаголами. Инфинитив (неопределённая форма глагола). Правописание -тся и -ться в глаголах. Виды глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар. Переходные и непереходные глаголы. Винительный падеж существительных без предлога при переходных глаголах. Косвенные падежи существительных с предлогами и без предлогов при переходных глаголах. Возвратные глаголы. Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное.

Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Значение и употребление в речи.

Спряжение глагола. Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных).

Повторение.

6 класс

Русский язык в жизни России.

Речь. (40 ч)

Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная целостность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально-деловой. Научный стиль, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, объявление, письмо. Их особенности. Основные особенности языка художественной литературы.

Повторение изученного в 5 классе.

Лексика.

Слово и его значение. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Фразеология.

Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Стилистические свойства фразеологизмов. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Морфемика. Словообразование.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Правописание корней слов. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложные слова. Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов словообразования слов. Сращение сочетания слов в слово. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфематики и словообразования. Этимология как раздел языкознания.

Морфология:

Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке.

Имя существительное как часть речи.

Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Употребление существительных в речи.

Имя прилагательное как часть речи.

Имя прилагательное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разделы прилагательных по значению. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Употребление прилагательных в речи.

Глагол.

Глагол как часть речи. Морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Употребление глаголов в речи.

Местоимение.

Местоимение как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Употребление местоимений в речи.

Имя числительное.

Имя числительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных разных разрядов. Употребление числительных в речи.

Наречие.

Наречие как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Правописание наречий. Употребление наречий в речи.

Слова категории состояния.

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния: их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.

Повторение изученного.**7 класс****Русский язык в современном мире.****Речь.**

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Простой и сложный план текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Чтение как вид деятельности. Функциональные стили: научный, публицистический. Их особенности.

Повторение изученного в 5 - 6 классах**Морфология. Орфография:****Причастие.**

Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Действительные и страдательные причастия. Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Правописание н и nn в причастиях и отглагольных

прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Употребление причастий в речи.

Деепричастие.

Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий. Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот. Употребление деепричастий в речи.

Служебные части речи. Междометия.

Служебные части речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог.

Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи.

Союз.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Правописание союзов. Употребление союзов в речи.

Частица.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Повторение изученного.

8 класс

Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Речь.

Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений. Стили речи. Разговорный язык, его жанры. Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности. Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк.

Повторение изученного в 5-7 классах.

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение:

Синтаксис как раздел грамматики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание.

Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Предложение.

Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

Двусоставное предложение:

Главные члены предложения.

Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое, косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные.

Односоставное предложение:

Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.

Предложения осложнённой структуры:

Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности.

Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности.

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидности обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Обособленные дополнения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

Вводные конструкции. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

Обращение. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

Повторение изученного.

9 класс

Русский язык как развивающееся явление.

Формы функционирования современного русского языка.

Речь.

Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Конспект, реферат. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Их особенности.

Повторение изученного в 5-8 классах.

Синтаксис и пунктуация:

Сложное предложение.

Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.

Сложносочинённое предложение.

Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Сложноподчинённое предложение.

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

Чужая речь и способы её передачи.

Синтаксические конструкции с чужой речью. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Повторение изученного.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
5 класс**

№ п/п	Разделы, темы	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности
1.	Русский язык – национальный язык русского народа	Русский язык – национальный язык русского народа.	Выявлять роль родного языка в жизни человека и общества.
2.	Речь. Речевое общение. Речевая деятельность.		
2.1	Речь. Речевая деятельность. Речевое общение.	Язык и речь. Речь и речевое общение. Речь устная и письменная. Речь книжная	Осознавать различия языка и речи. Знать основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной

		и разговорная. Речь диалогическая и монологическая. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевой этикет.	речи. Выявлять особенности разговорной речи. Сопоставлять текст с точки зрения содержания, различать разговорную и книжную речь. Различать диалогическую и монологическую речь. Уметь вести диалог, владеть различными видами монолога и диалога. Соблюдать при общении нормы речевого этикета. Понимать содержание небольшого по объему учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль.
2.2	Текст.	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Тема, структура, основная мысль текста. Микротема текста. Способы развития темы в тексте. Последовательная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи предложений в текст. Абзац – структурно-смысловая часть текста. План текста. Функционально-смысловые типы речи. Их строение, смысловые и языковые особенности. Сочетание разных типов речи в тексте. Способы развития темы в тексте. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Эпитет, метафора, олицетворение.	Выделять в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Уметь распознавать основные признаки текста. Анализировать текст. Уметь создавать устные и письменные монологические высказывания небольшого объема на учебно-научные, нравственно-этические социокультурные темы. Находить средства грамматической связи предложений в тексте. Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста. Определять функционально-смысловые типы. Создавать небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи. На элементарном уровне анализировать языковые особенности небольшого научного, художественного (прозаического и поэтического) текста.
2.3	Уроки развития речи	Обучающие и контрольные изложения и сочинения.	Подробно, сжато, выборочно излагать содержание прочитанного текста. Передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в устной и письменной форме. Создавать устные и письменные высказывания.
3.	Синтаксис и пунктуация	Синтаксис – раздел грамматики. Пунктуация – раздел правописания. Словосочетание, его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.	Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Распознавать и уметь выделять словосочетание в составе предложения. Определять главное и зависимое слово, виды словосочетаний. Определять основные признаки предложения, находить его границы. Распознавать вид

		<p>Предложение, его признаки. Средства оформления предложения. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения. Распространенное и нераспространенное предложение. Второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами предложения. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Предложения с обращением. Предложения с вводными словами. Предложения с прямой речью. Простое и сложное предложение.</p>	<p>предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Выделять грамматическую основу двусоставного предложения. Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое. Разграничивать распространенные и нераспространенные предложения. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Опознавать однородные члены предложения. Составлять схемы предложений с однородными членами предложений. Осознавать основные функции обращений. Опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными словами. Правильно интонировать предложения с прямой речью. Опознавать и разграничивать простое и сложное предложение</p>
4.	<p>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография</p>	<p>Фонетика - раздел лингвистики. Звук – единица языка. Смыслоразличительная функция звуков. Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики. Слог – единица слова. Разноместность и подвижность русского ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков. Графика – раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв. Соотношение звука и буквы. Орфография – раздел правописания.</p>	<p>Осознавать смыслоразличительную функцию звука в слове. Распознавать гласные (ударные, безударные), согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие. Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи. Делить слова на слоги. Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения. Соотносить в словах звуки и буквы. Находить орфограммы в морфемах. Усвоить правила правописания гласных и согласных в корне слова и применять их на практике.</p>

		<p>Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.</p>	
5.	Лексика	<p>Лексикология – раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Омонимы – омографы, омофоны, омоформы. Синонимы. Лексическая сочетаемость слова. Антонимы. Словари синонимов, антонимов. Переносное значение слова в основе художественных тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение).</p>	<p>Осознавать роль слова в формировании и выражении мысли, чувства, эмоций. Определять лексическое значение слов, разграничивать его с грамматическим значением слова. Разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов. Различать омонимы и многозначные слова. Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов. Находить в тексте эпитеты, метафоры, олицетворение. Использовать в речи слова в переносном значении.</p>
6.	Морфемика. Словообразование. Орфография	<p>Морфемика – раздел лингвистики. Морфема – минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова. Окончание – формообразующая морфема. Корень. Однокоренные слова. Правописание корней. Приставка, суффикс – словообразующие морфемы. Правописание приставок. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слов. Словообразование – раздел языкознания. Производящая основа. Словообразующие морфемы. Основные способы образования слов. Словообразовательный анализ слов. Основные выразительные словообразовательные средства морфемиики и</p>	<p>Осознавать морфемы как минимально значимые единицы языка. Различать словообразующие и формообразующие морфемы. Проводить морфемный анализ слова. Выделять производящую основу слова и словообразующую морфему. Определять способ образования слова. Проводить словообразовательный анализ слова. Выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи.</p>

		словообразования.	
7.	Морфология. Орфография:		
7.1	Морфология как раздел грамматики	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи.	Повторить, обобщить и систематизировать полученные в начальной школе сведения о частях речи. Расширить представления о месте частей речи в русском языке. Оpoznавать различные части речи по их существенным признакам
7.2	Имя существительное как часть речи	Общее грамматическое значение, морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные нарицательные и собственные. Прописная буква в собственных именах. Использование кавычек в названиях книг, газет, журналов и др. Род имён существительных. Число имён существительных. Склонение имён существительных. Правописание суффиксов существительных: -чик-, -щик-, (-чиц(а)), -щиц(а); -ек-, -ик- (-чик-). Правописание не с именами существительными.	Расширить представление об имени существительном. Выявлять грамматическое значение, определять морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного. Различать одушевлённые и неодушевлённые существительные. Узнавать прием олицетворения, источником которого является категория одушевленности/неодушевленности. Определять род имён существительных. Определять склонения имён существительных. Правильно писать безударные падежные окончания существительных. Правильно произносить и писать суффиксы существительных. Различать имена существительные с приставкой не и с отрицательной частицей не.
7.3	Имя прилагательное как часть речи	Общее грамматическое значение, морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Разряды имен прилагательных по значению. Согласование имен прилагательных с именем существительным в роде, числе и падеже. Правописание окончаний имен прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие. Образование и	Расширить знания о значении и основных грамматических признаках имени прилагательного. Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного. Определять синтаксическую роль прилагательных в предложении. Разграничивать по значению и грамматическим свойствам качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Правильно писать и произносить падежные окончания прилагательных единственного и множественного числа. Образовывать краткие прилагательные.

		<p>правописание кратких прилагательных. Роль и место кратких прилагательных в предложении. Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование и правописание имён прилагательных. Правописание н и нн в суффиксах прилагательных. Правописание о и е в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и ц. Правописание не с прилагательными. Правописание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или оттенки.</p>	<p>Образовывать степени сравнения и употреблять их в речи с учетом сферы использования, стиля речи. Распознавать способы образования имён прилагательных. Усвоить правописание н и нн в суффиксах прилагательных. Разграничивать правописание о и е в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и ц в зависимости от места ударения в слове. Уметь обозначать на письме и употреблять в речи прилагательные с не и прилагательные без не (антонимы) для выражения противопоставления. Знать дефисное написание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или оттенков цвета.</p>
7.4	Глагол как часть речи	<p>Общее грамматическое значение действия предмета, морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. Правописание не с глаголами. Инфинитив. Правописание -тся и -ться в глаголах. Виды глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонения глагола. Времена глагола. Значение и употребление в речи. Спряжение глагола. Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных).</p>	<p>Расширить и систематизировать знания о значении и грамматических признаках глаголов. Разграничивать постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Определять синтаксическую роль глагола в предложении. Совершенствовать и закреплять навыки правописания не с глаголами. Освоить алгоритм правописания -тся и -ться в глаголах. Определять видовые значения глаголов. Овладеть способами видообразования. Различать переходные и непереходные глаголы. Использовать в речи возвратные глаголы. Определять время глагола. Определять спряжения глагола.</p>
8.	Повторение изученного	<p>Повторение изученного материала по синтаксису и пунктуации, фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике и морфологии.</p>	<p>Разграничивать буквы и звуки. Распознавать гласные и согласные звуки. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции. Объяснять изученные орфограммы в словах.</p>

			Выполнять фонетический, орфографический, морфемный, словообразовательный анализ слов, синтаксический и пунктуационный разборы предложения. Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Объяснять причины ошибочных написаний.
--	--	--	--

6 класс

№ п/п	Разделы, темы	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности
1.	Русский язык в жизни России	Русский язык в жизни России.	Осознавать роль русского языка в жизни страны, в дружбе народов, в жизни общества. Извлекать информацию из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения.
2.	Речь		
2.1	Речь	Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная целостность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально-деловой. Научный стиль, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, объявление, письмо. Их особенности. Основные особенности языка художественной	Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста. Устанавливать принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, схемы, таблицы и т.д. Создавать и редактировать собственные тексты различного типа, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста. Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Устанавливать принадлежность текста к

		литературы.	определенной функциональной разновидности языка. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.
2.2	Развитие речи	Подготовка, написание, анализ различных видов изложений и сочинений	
3.	Повторение изученного в 5 классе	Повторение изученного материала по синтаксису и пунктуации, фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике и морфологии.	Разграничивать буквы и звуки. Распознавать гласные и согласные звуки. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции. Объяснять изученные орфограммы в словах. Выполнять фонетический, орфографический, морфемный, словообразовательный анализ слов, синтаксический и пунктуационный разборы предложения. Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Объяснять причины ошибочных написаний.
4.	Лексика	Слово и его значение. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности	Группировать слова по тематическим группам. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Проводить лексический анализ слов. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т.д. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать необходимую информацию из многочисленных словарей различных типов (толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.

		их употребления. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.	
5.	Фразеология	Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Стилистические свойства фразеологизмов. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.	Осознавать основные понятия фразеологии. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты. Наблюдать за использованием выразительных средств лексики и фразеологии в речи. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать ее в различных видах деятельности.
6.	Морфемика. Словообразование	Морфема как минимальная значимая единица языка. Правописание корней слов. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем. Сложные слова. Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов словообразования слов. Сращение сочетания слов в слово. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфематики и словообразования.	Различать изученные способы словообразования слов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; наблюдать за использованием выразительных средств морфематики и словообразования в речи. Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

		Этимология как раздел языкознания.	
7.	Морфология		
7.1	Морфология как раздел грамматики	Система частей речи в русском языке.	Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слов с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.
7.2	Имя существительное	Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Употребление существительных в речи.	Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа. Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.
7.3	Имя прилагательное	Имя прилагательное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разделы прилагательных по значению. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж имен прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; правильно произносить прилагательные в краткой форме; определять

		<p>Употребление прилагательных в речи.</p>	<p>синтаксическую роль полной и краткой формы. Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа, с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами. Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.</p>
7.4	Глагол	<p>Глагол как часть речи. Морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Употребление глаголов в речи.</p>	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления; соблюдать видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.</p>
7.5	Местоимение	<p>Местоимение как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Употребление местоимений в речи.</p>	<p>Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль. Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи. Распознавать местоимения разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов. Употреблять местоимения для связи</p>

			предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.
7.6	Имя числительное	Имя числительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных разных разрядов. Употребление числительных в речи.	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имени числительного разных разрядов. Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества. Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры. Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи. Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.
7.7	Наречие	Наречие как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Правописание наречий. Употребление наречий в речи. Слова категории состояния. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния: их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени. Различать слова категории состояния и наречия.
8.	Повторение изученного	Повторение изученного в 6 классе. Речь. Текст, стили речи. Повторение лексики и фразеологии, морфемике и словообразования	Определять стиль речи. Находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей. Повторять изученный материал лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию. Выполнять морфемный и словообразовательный разборы. Повторять изученный материал по грамматике, орфографии. Выполнять морфологический разбор.

7 класс

№ п/п	Разделы, темы	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности
1.	Русский язык в современном мире	Русский язык в современном мире	Осознавать роль русского языка в жизни общества, государства, в мире.
2.	Речь		
2.1	Речь	Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Простой и сложный план текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Чтение как вид деятельности. Функциональные стили: научный, публицистический. Их особенности.	Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Овладеть различными видами чтения. Осуществлять изучающее, поисковое чтение текста. Создавать и редактировать собственные тексты различного типа, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста. Устанавливать
2.2	Развитие речи	Подготовка, написание, анализ различных видов изложений и сочинений	принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка. Анализировать и характеризовать текст. Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т.д. Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими

			сообщениями, докладом.
3.	Повторение изученного в 5-6 классах	Повторение изученного материала по синтаксису и пунктуации, фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике и морфологии.	Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции. Объяснять изученные орфограммы в словах. Выполнять фонетический, орфографический, морфемный, словообразовательный анализ слов, синтаксический и пунктуационный разборы предложения. Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Объяснять причины ошибочных написаний.
4.	Морфология. Орфография		
4.1	Причастие	Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Действительные и страдательные причастия. Причастия настоящего и прошедшего времени. Образование причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями. Употребление причастий в речи.	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры. Выполнять морфологический разбор причастий. Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. Освоить выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения.
4.2	Деепричастие	Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий. Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот. Употребление деепричастий в речи.	Анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию. Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида. Выполнять морфологический разбор деепричастия. Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.

4.3	Служебные части речи. Междометия. Служебные части речи	Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.	Различать предлог, союз, частицу.
4.4	Предлог	Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи.	Производить морфологический анализ предлога. Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами. Правильно употреблять предлоги с нужными падежами, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др. Освоить правила правописания предлогов и применять их на письме.
4.5	Союз	Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Правописание союзов. Употребление союзов в речи.	Производить морфологический анализ союза. Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Соблюдать правила правописания союзов.
4.6	Частица	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц. Употребление частиц в речи.	Производить морфологический анализ частицы. Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Определять, какому слову или части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. Соблюдать правила правописания частиц.
4.7	Междометия и звукоподражательные слова	Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова.	Определять грамматические особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.
5	Повторение изученного в 7	Повторение стилей и типов речи, морфологии	Определять стиль речи; повторять изученный материал по морфологии,

	классе	и орфографии.	орфографии. Выполнять морфологический разбор. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.
--	--------	---------------	---

8 класс

№ п/п	Разделы, темы	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности
1.	Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.	Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка.
2.	Речь	Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений. Стили речи. Разговорный язык, его жанры. Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности. Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк.	Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.
2.1	Речь		
2.2	Развитие речи		
3.	Повторение изученного в 5-7 классах	Повторение фонетики, лексики, морфемики, словообразования, морфологии и орфографии.	Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции. Объяснять изученные орфограммы в словах. Выполнять фонетический, орфографический, морфемный, словообразовательный, морфологический анализ слов.
4.	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение		
4.1	Синтаксис как	Словосочетание	и Овладеть основными понятиями

	раздел грамматики	предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.	синтаксиса. Осознавать различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.
4.2	Словосочетание	Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	Распознавать главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.
4.3	Предложение	Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.	Распознавать словосочетания в составе предложения. Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности. Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания; употреблять их в речевой практике.
5.	Двусоставное предложение		
5.1	Главные члены предложения	Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное	Опознавать грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры. Распознавать главные и вто-

		предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.	ростепенные члены предложения. Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами.
5.2	Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения	Второстепенные члены предложения. Способы выражения второстепенных членов предложения. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.	Определять второстепенные члены, способ их выражения, задавать к ним вопросы. Составлять предложения со второстепенными членами. Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении. Анализировать и характеризовать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов. Моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи.
5.3	Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные	Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные.	Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные. Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в речи.
6.	Односоставное предложение	Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. Их структурные и смысловые особенности.	Разграничивать двусоставные неполные предложения и односоставные предложения. Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена. Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений. Моделировать односоставные предложения разных типов. Сравнить синонимичные односоставные и двусоставные предложения.
7.	Предложения осложнённой		

	структуры		
7.1	Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности	Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Опознавать предложения осложненной структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры. Осознавать условия однородности членов предложения. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов. Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения. Осуществлять выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов. Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.
7.2	Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности	Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Обособленные дополнения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.	Понимать сущность обособления, общие условия обособления. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов. Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов. Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами. Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочеты. Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов. Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.
7.3	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Вводные конструкции. Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по	Понимать (осознавать) функции вводных конструкций речи. Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; знать группы вводных слов и предложений по значению. Группировать вводные конструкции по

		значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Обращение. Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.	заданным признакам. Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными им членами предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями. Наблюдать за использованием вводных конструкций в речи. Понимать основные функции обращения.
8.	Повторение изученного	Повторение стилей и типов речи, синтаксиса и пунктуации.	Определять стиль речи; повторять изученный материал по синтаксису и пунктуации. Выполнять синтаксический разбор. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.

9 класс

№ п/п	Разделы, темы	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности
1.	Русский язык как развивающееся явление	Формы функционирования современного русского языка.	Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные изобразительные свойства русского языка.
2.	Речь	Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Конспект, реферат. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств. Делить текст на смысловые части. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта, реферата. Различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной
2.1	Речь		
2.2	Развитие речи		

		литературы. Сообщение, доклад как жанры научного стиля. Их особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Их особенности.	разновидности языка. Сравнить речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.
3.	Повторение изученного в 5-8 классах	Повторение изученного материала по синтаксису и пунктуации, фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике и морфологии.	Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции. Объяснять изученные орфограммы в словах. Выполнять фонетический, орфографический, морфемный, словообразовательный анализ слов, синтаксический и пунктуационный разборы предложения. Группировать типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. Объяснять причины ошибочных написаний.
4.	Синтаксис и пунктуация		
4.1	Сложное предложение	Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи. Бессоюзные и союзные предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.	Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений, определять средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам. Освоить правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении, и применять их на письме.
4.2	Сложносочинённое	Средства связи частей	Понимать смысловые отношения между

	предложение	<p>сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений.</p> <p>Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p>	<p>частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений.</p> <p>Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p>
4.3	Сложноподчинённое предложение	<p>Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной. Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и</p>	<p>Определять главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями. Разграничивать союзы и союзные слова. Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения.</p> <p>Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.</p>

		последовательное подчинение придаточных частей.	
4.4	Бессоюзное сложное предложение	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов и выражать их с помощью интонации. Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру бессоюзных сложных предложений, смысловые отношения между частями бессоюзного предложения.
4.5	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.	Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Наблюдать за использованием в речи сложных предложений.
4.6	Чужая речь и способы её передачи	Синтаксические конструкции с чужой речью. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.	Опознавать основные способы передачи чужой речи. Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике. Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью
5.	Повторение изученного		

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе *допускается* 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе *допускается* не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе *допускается* не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

- При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

- Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

- Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

- На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

При проведении тестовых работ, критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 59%.

Критерии оценивания презентаций

Критерии Оценивания	Параметры	Оценка
Дизайн презентации	— общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	— диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	— текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	— списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	— ссылки – все ссылки работают.	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержание	— раскрыты все аспекты темы;	
	— материал изложен в доступной форме;	
	— систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	— слайды расположены в логической последовательности;	
	— заключительный слайд с выводами;	
	— библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	Средняя оценка по содержанию	
Защита проекта	— речь учащегося чёткая и логичная;	
	— ученик владеет материалом своей темы;	
	Средняя оценка по защите проекта	
	Итоговая оценка	

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.

Оценивание проекта
(индивидуальная карта учащегося, защищающего проект)

Этапы	Критерии оценки	Самооценка	Учитель	Коллеги по команде
Защита	Представление (15 баллов)			
	Ответы на вопросы (15 баллов)			
Процесс проектирования	Интеллектуальная активность (10 баллов)			
	Творчество (10 баллов)			
	Практическая деятельность (10 баллов)			
	Умение работать в команде (10 баллов)			
Итог	Достигнутый результат (15 баллов)			
	Оформление (15 баллов)			

85 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 85 баллов – «хорошо»;

50 – 70 баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов - «неудовлетворительно».

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теории, овладение умениями, речевое развитие, уровень грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения отметки. Однако, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего года, при выведении итоговых отметок нужно учитывать результаты текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года), большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, языковую грамотность оценивалось на «2» балла.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н. и др. Русский язык: учебники для 5, 6, 7, 8, 9 классов общеобразовательных учреждений: под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. (ФГОС. Инновационная школа).

2. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>

3. Программа курса «Русский язык» 5-9 классы. Автор-составитель Л.В. Кибирева. — М.: «Русское слово», 2013.

4. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>

Список литературы (основной и дополнительной)

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н. и др. Русский язык: учебники для 5, 6, 7, 8, 9 классов общеобразовательных учреждений: под ред. Е.А. Быстровой. — М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. (ФГОС. Инновационная школа).

2. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка» <http://rus.1september.ru>

3. Интернет-порталы <http://pedsovet.su/load/27>, <http://www.proshkolu.ru>

4. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.

5. Примерная программа основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263)

6. Программа курса «Русский язык» 5-9 классы. Автор-составитель Л.В. Кибирева. — М.: «Русское слово», 2013.

7. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>

8. Федеральный государственный стандарт общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644)

9. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>

10. <http://www.ruscorgo.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

11. <http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка

12. www.maryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

13. <http://ruskiyjazik.ru> – Энциклопедия «Языкознание»

14. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Быстрова Е.А., Кибирева Л.В., Гостева Ю.Н. и др. Русский язык: учебники для 5- 9 классов общеобразовательных учреждений: под ред. Е.А. Быстровой. — М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. (ФГОС. Инновационная школа).

2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>

3. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>

4. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000

5. Документ-камера Mimioviewa

6. Интерактивная доска Dualboard

Интернет-источники

1. 1september.ru – сайт издательского дома «1 сентября».

2. <http://fgos.isiorao.ru/fgos-2010/2T/2T.php>

3. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=319>

4. <http://www.omskedu.ru/conferens/?id=19>

5. <http://www.standart.edu.ru/>

6. <http://www.vestnik.edu.ru/>

7. www.fsu-expert.ru – сайт общественно-государственной экспертизы учебников.

8. www.it-n.ru – сайт сети творческих учителей.

9. www.openclass.ru – сетевые образовательные сообщества «Открытый класс».
10. Презентации.
11. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка .
12. Единая коллекция ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>
13. ЭОР для занятий по русскому языку :<http://ininfo.mggu-sh.ru>
14. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ НА КОМПАКТ-ДИСКАХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. <http://ruslit.metodist.ru>
15. Каталог электронных образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru/>

**Тест по теме: «Имя прилагательное» на констатирующем этапе
исследования**

1. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования.

- 1) младше;
- 2) дальше;
- 3) красивше;
- 4) тоньше.

2. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования.

- 1) меньше;
- 2) длиньше;
- 3) лучше;
- 4) больше.

3. Укажите пример, в котором нарушены нормы образования форм имён прилагательных.

- 1) ниже;
- 2) хлётче;
- 3) гибче;
- 4) слаже.

4. Укажите форму имени прилагательного, которая образована в соответствии с нормами литературного языка.

- 1) звончее;
- 2) ловчее;
- 3) бойчее;
- 4) прямее.

5. Выберите неправильно образованную форму имени прилагательного.

- 1) более высокий;

-) самый сильный;
- 3) более легче;
- 4) менее строгий.

6. Какая форма имени прилагательного является правильной?

- 1) самый наименьший;
- 2) наиболее умный;
- 3) наименее быстрее;
- 4) наивыше всех.

7. Выберите правильно образованную форму имени прилагательного.

- 1) трепетнее;
- 2) очень больнее;
- 3) шибко страшнее;
- 4) сильно красивее.

8. В каком случае форма сравнительной степени образована неправильно?

- 1) дождливее;
- 2) более дождливее;
- 3) более дождливый;
- 4) менее дождливый.

9. В каком случае форма превосходной степени образована неправильно?

- 1) самый красивый;
- 2) наикрасивейший;
- 3) красивее всех;
- 4) наиболее красивейший.

10. Найдите пример, в котором нормы формообразования не нарушены.

- 1) более лучший;
- 2) сильно хуже;
- 3) менее худший;
- 4) лучше.

Конспекты уроков

ТЕМА: Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Предметные (образовательные) цели: формировать умение распознавать словообразовательные морфемы, с помощью которых образуются имена прилагательные; определять синтаксическую роль прилагательных в предложении; познакомить с синквейном, учить его составлять; развивать образную речь учеников.

Цели, направленные на формирование универсальных учебных действий:

1) *личностные УУД:*

- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека;
- проявлять устойчивый познавательный интерес к изучению русского языка;
- установка на здоровый образ жизни и ее реализация на уроке.

2) *познавательные УУД:*

- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт;
- развивать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- учить давать определение понятиям;
- формировать способность устанавливать причинно-следственные связи;
- формировать способность строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– проводить наблюдение над языковыми единицами под руководством учителя.

3) *регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- формулировать учебные задачи;
- учить планировать свою деятельность на уроке;
- высказывать свое предположение на основе учебного материала;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- осуществлять самоконтроль;
- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке.

4) *коммуникативные УУД:*

- слушать и понимать речь других;
- формировать умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Ресурсы: - учебник «Русский язык, 6 класс» под редакцией Е.А. Быстровой для 5-9 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л.В. Кибирева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017;

- карточки с отпечатанными текстами;
- новогодняя ёлка;
- красный, синий и жёлтый кружки – игрушки у каждого.

Ход урока:

I. Инициация (начало урока).

- Здравствуйте, ребята! Рада видеть вас бодрыми и жизнерадостными!

Я вижу, что к уроку вы уже приготовились – достали всё необходимое.

Отгадайте загадку:

Определяю я предметы.

Они со мной весьма приметны.

Я украшаю вашу речь,

Меня вам надо знать, беречь!

– Конечно, это прилагательное. На уроке мы обобщим изученный ранее материал о прилагательном, научимся составлять синквейн.

II. Вхождение или погружение в тему (постановка целей урока).

1. Подберите эпитеты к словосочетанию, запишите их в тетрадь.

Сегодняшний день (какой?)...

2. Заполните таблицу. (Таблица на доске, заполняют устно)

Часть речи	Имя прилагательное
Общее грамматическое значение	
Морфологические признаки	
Начальная форма	
С какой частью речи согласуется	
Синтаксическая роль	

– Как же будет звучать тема нашего урока? Какие же цели мы будем стараться достичь в ходе занятия?

III. Формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока).

(Метод «Биржа знаний». На этой фазе урока ученик предварительно оценивает свои знания и делает ставки на свои знания, отмечает ставку на карточке и сдает учителю, по итогам изучения материала и работы, учитель выставляет оценку ученику и сравнивает с его ставками. Если ставка завышена, то проводится работа над ошибками и ученику дается возможность повысить процент ставки (улучшить оценку), если ставка занижена, то ему начисляются бонусные процент (оценка)).

– Определите синтаксическую роль прилагательных (тексты отпечатаны на карточках).

Солнце поднялось из-за вершущек соснового бора и осветило дальнюю рошу. Морозный воздух чист и светел. Синенькая шубка накрыла весь мир. Январь холоден, студён и морозен.

IV. Интерактивная лекция (передача информации).

– Прочитайте стихотворение М. Сёмкиной «Имя прилагательное» и определите, какова роль прилагательных в нашей речи.

Очень занимательное –

Имя прилагательное.

Трудно будет без него,

Если пропадёт оно.

Ну, представь-ка себе это:

Как без признаков предмета

Будем спорить, говорить,

Веселиться и шутить?

Что тогда получится?

Стоит разве мучиться?

Не скажем мы «прекрасное»,

Не скажем «безобразное»

Не скажем маме «милая,

Красивая, любимая»,

Отцу, и брату, и сестре

Не сможем говорить нигде

Эти замечательные

При – ла – га – тель – ны – е.

Чтобы всё отличным стало,

Разных признаков немало

Будем всюду замечать

И к месту в речи их вставлять.

– Вставьте вместо... подходящие по смыслу имена прилагательные (тексты отпечатаны на карточках).

(Новогодняя) ёлка

Я росла в лесу... (дремучем),
 Поднималась к ... (синим) тучам.
 Но теперь меня срубили
 И в игрушки нарядили.
 ..., ... (Колкую, зелёную) срубили топором.
 ..., ... (Колкую, зелёную) принесли к нам в дом.
 Я прихожу с подарками,
 Блещу огнями... (яркими),
 ..., ... (Нарядная, забавная)
 На ... (новый) год я... (главная)!

Иванкова В.Н.

– Слова каких частей речи могут быть с этими морфемами? Подбери слова, обозначь, какая это часть речи.

V. Эмоциональная разрядка (разминки).

Мы ладонь к глазам приставим,
 Ноги крепкие расставим.
 Поворачиваясь вправо,
 Оглядимся величаво.
 И налево надо тоже
 Поглядеть из-под ладошек.
 И – направо! И еще
 Через левое плечо!
 Все ребята дружно встали
 И на месте зашагали.
 На носочках потянулись
 И друг к другу повернулись.
 Как пружинки мы присели,

А потом тихонько сели.

VI. Проработка содержания темы (групповая работа обучающихся).

Синквейн выполняется в группах. Учитель на карточках раздает опорные слова к синквейну, а учащиеся составляют из них стихотворение.

Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк и имеющее определённое строение. Образовано от французского слова, обозначающего пять. Возник в США в начале XX в. под влиянием японской поэзии. В Америке разработала поэтесса Аделаида Крэпси. С 1997 г. Синквейн появился в России.

1 строка – тема синквейна, включает одно слово (существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдёт речь.

2 строка – два – определения – прилагательные к нему, заключающих существенные признаки.

3 строка – три глагола, раскрывающих действие, ощущение, производимое явлениями, обозначенными ключевым словом.

4 строка – предложение из 3 – 4 слов, выражающее личное отношение автора к описываемому предмету или объекту.

5 строка – слово или несколько слов, связанных с первым словом, отражающее сущность темы.

Примеры синквейнов:

Жизнь

Плодородная, кормящая

Рождаться, жить, существовать

Природа – это бесконечный источник вдохновения

Мать – земля.

Ель

Душистая, чудесная

Растёт, веселит, радует

Я люблю зимнюю ель

Новый год.

Попробуйте теперь сами составить синквейн на тему «Новый год»

Праздник

Любимый, долгожданный

Радует, спешит, заботит

Новый год – исполнение желаний.

Обновление.

Ученики зачитывают свои работы.

VII. Подведение итогов (рефлексия, оценка урока).

Урок:

Интересный, полезный, долгий, скучный

Думала, сидела, страдала, мучилась, сочиняла, творила

Век живи – век учись. Я жду звонка.

Испытание. Знание.

- Запишите слова, отвечающие твоему настроению, прочтите, что получилось.

Если вы довольны своей работой на уроке, повесьте на ёлку красный шар. Если хорошо работали, но могли и лучше, то – синий. Время потрачено напрасно – жёлтый шар.

Домашнее дифференцированное задание: индивидуальная работа по карточкам.

ТЕМА: Имя прилагательное как часть речи

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Предметная (образовательная) цель: обобщение и систематизация знаний об имени прилагательном как части речи.

Цели, направленные на формирование универсальных учебных действий:

1) *личностные УУД:*

- выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, желание больше узнать;

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека;
- проявлять устойчивый познавательный интерес к изучению русского языка;
- установка на здоровый образ жизни и ее реализация на уроке.

2) познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт;
- развивать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- уметь давать определение понятиям;
- формировать способность устанавливать причинно-следственные связи;
- формировать способность строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- проводить наблюдение над языковыми единицами под руководством учителя.

3) регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- формулировать учебные задачи;
- уметь планировать свою деятельность на уроке;
- высказывать свое предположение на основе учебного материала;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- осуществлять самоконтроль;
- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке.

4) коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- формировать умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Ресурсы: ноутбук, мультимедийный проектор, проекторная доска, компьютерная презентация, учебник «Русский язык, 6 класс» под редакцией Е. А. Быстровой для 5-9 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л.В. Кибирева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017;

Ход урока:

I. Инициация (начало урока, знакомство).

- Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть. Начнем наш урок с улыбки. Я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу. Мы спокойны и добры, приветливы, настроены на продуктивную работу в течение урока. Всё у нас получится.

Проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок?

Всё на месте, все в порядке:

Книга, ручка и тетрадка?

- Сегодня на уроке вам необходимы внимание, активность, умение использовать имеющиеся знания. Откройте тетради, запишите число, классная работа.

- Подберите слова с данными морфемами и определите, к какой части речи они относятся.

1 слайд. Суффиксы: -еньк-, -тельн-, -лив-, -чив-.

Окончания: -ый-, -ие-.

(маленький, общительный, талантливый, разговорчивый, большие; имя прилагательное.)

2. Работа с эпиграфом. 2 слайд

II Вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока).

- Определив, о какой части речи говорится в следующих строках, назовите тему нашего урока?

Когда же нет меня, она, увы, бедна.

Людей, зверей, мир чувств, понятий, вещь любую

Соцветьем дивных слов легко определяю я. (имя прилагательное)

III. Формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока).

- Зная тему урока, сформулируйте для себя цели урока (учащиеся называют свои варианты: повторить морфологические признаки прилагательного, находить в текстах имена прилагательные и определять постоянные и непостоянные морфологические признаки), а изучив ее, мы с вами узнаем, правильно мы думали или нет.

- На дом я задавала повторить, пользуясь учебником, всё, что мы изучили об имени прилагательном.

IV. Интерактивная лекция (передача и объяснение информации).

- Подготовьте ответы на следующие вопросы (§ 29, стр.142).

- Что обозначает имя прилагательное? На какие вопросы оно отвечает?

- Какие признаки обозначает имя прилагательное?

- Вспомните, на какие разряды по значению делятся имена прилагательные.

Заполните недостающие звенья схемы в упр. 191

- Распределите прилагательные из упр. 190 по разрядам и приведите свои примеры.

Кожаная сумка, коричневый окрас, тяжелый чемодан, вытянутое туловище, зимний вечер, ситцевое платье, небольшое животное, золотое кольцо, овечья шерсть, прекрасное чувство, пожилой человек.

- Прилагательные какого разряда обозначают признак, который может быть у предмета в большей или меньшей степени? (качественные)

- Пользуясь схемой (упр. 195), расскажите о степенях сравнения прилагательных и ответьте на вопросы:

1. Когда в речи употребляется сравнительная степень прилагательных, а когда – превосходная?

2. С помощью каких суффиксов образуется простая форма сравнительной степени прилагательных? Какие суффиксы участвуют в образовании простой формы превосходной степени?

3. Как образуются составные формы сравнительной и превосходной степени прилагательных?

4. В формах каких степеней сравнения прилагательные изменяются по родам, числам и падежу?

4. Выполните упр.196: образуйте от прилагательных простые и составные формы степеней сравнения, избегая ошибок. (3 слайд)

1. *Нельзя два раза употреблять суффикс –е- (более умнее, правильно более умный)*

2. *Слово самый не сочетается с суффиксом –айш-, -ейш- (самый умнейший, правильно самый умный)*

- Выделите суффиксы или подчеркните слова, с помощью которых они образованы. От каких прилагательных нельзя образовать названные формы? Почему?

Полезный, яркий, широкий, важный, низкий, хороший, спортивный, зимний, усталый, густой, гладкий, новый. (спортивный, зимний, т.к. это относительные прилагательные)

- Прочитайте внимательно информацию и сделайте вывод, как образуются формы превосходной степени прилагательных – высокий, низкий, хороший, плохой. (образуются при помощи суффикса –ш-: высший, низший, лучший, худший; ошибкой будут формы более высший, более худший)

- Сейчас нам предстоит поработать с текстом. Прочитайте его.

В детстве мама возила меня к бабушке. Какой там лес, какие озера чистые и тихие, какие луга зеленые! Выйдешь на высокий берег реки – и видно далеко-далеко. А сколько цветов в лугах...

Мама говорит: «Отдыхай здесь все лето». А мне уже через неделю хочется домой. Сначала не очень, а потом так хочется, что, если бы крылья – полетело бы сейчас через луга, леса, озера.

И почему это домой так хочется? Ведь нет у нас ни речки большой, ни леса тенистого, ни озер чистых, ни лугов широких. Степь, холмы, леса нет, пруд маленький – а хочется быстрее домой.

Неверное, потому так тянет домой, что там я родилась, там началось моё детство, там я впервые увидела яркое солнце и синее небо, услышала пение птиц и произнесла первое слово...

Я читала, что есть страны, где вечное лето, вечно цветут цветы, зеленеет трава. Но пусть они живут себе, те прекрасные страны, со своим вечным летом, а я ни на что не променяю своей осени с морозящими дождями, зимы с белой вьюгой, нашей певучей весны и горячего лета. Потому что самое дорогое для человека – это Родина.

- Выполните задания:

1. Определите, какие типы речи встречаются в нем. (повествование, рассуждение, описание).

2. В каком предложении заключена основная мысль текста? (Самое дорогое для человека – это Родина).

- Обратимся к учебнику. На стр. 149 найдите стихотворение Н. Рыленкова «Всё в тающей дымке...» (читает наизусть заранее подготовленный ученик)

- Какая тема объединяет эти два текста? (тема любви к Родине)

- Выполните задания:

1. Выпишите из текстов (по выбору) прилагательные в сочетании с существительными. Определите разряд прилагательных и их синтаксическую роль.

2. Определите морфологические признаки прилагательных яркое солнце, краски не яркие

V. Эмоциональная разрядка (разминки).

Учитель вызывает к доске ученика, который проводит физкультминутку:

Руки в стороны поставим,

Право-левую достанем,

А потом – наоборот,

Будет влево поворот.

Раз - хлопок,

Два - хлопок.

Повернись ещё разок.

Наклонись, потянись,

И за парты вновь садись.

(Ребята повторяют слова и движения).

VI. Проработка содержания темы (групповая работа обучающихся).

1. Синтаксические признаки прилагательного:

- а) определение, сказуемое;
- б) определение;
- в) подлежащее.

2. Полными и краткими бывают прилагательные:

- а) притяжательные;
- б) качественные;
- в) относительные;
- г) все.

3. На что указывают суффиксы –ейш-, - айш-?

- а) превосходная степень;
- б) простая форма превосходной степени;
- в) составная форма превосходной степени.

4. В каком словосочетании прилагательное является качественным?

- а) собачий холод;
- б) собачья конура;
- в) собачья шерсть.

5. Укажите слова с ошибкой в образовании формы слова:

- а) самый белый;
- б) более белейший;
- в) более легче;
- г) более слабый;

- д) сильнее всех;
- е) очень умный;
- ж) самый сильнейший.

6. Укажите прилагательные в превосходной степени:

- а) нежнейшая;
- б) великолепная;
- в) самая нежная;
- г) чудесная;
- д) прекрасная.

7. Укажите правильный вариант морфологического разбора прилагательного в предложении: *Красной кистью рябина зажглась.*

- а) Красной – прилаг., н.ф. – красный, качеств, в полной форме, тв.п. , ед.ч., ж.р.
- б) Красной – прилаг., н.ф. – красный, относит, в полной форме, тв.п., ед.ч., ж.р.

4 слайд. Ключи к тесту.

- 1 – а
- 2 – б
- 3 – б
- 4 – а
- 5 – б, в, ж
- 6 – а, в
- 7 – а

VII. Подведение итогов (рефлексия, оценка урока).

- Какие морфологические признаки имени прилагательного являются постоянными (*разряды*) и непостоянными (*степени сравнения, полная краткая форма, род, число, падеж*)?

- Те, кто доволен своей работой (активностью, правильностью ответов, письменной работой), поднимите карточку красного цвета. Кто не совсем доволен, поднимите желтую карточку. А теперь выставьте себе отметки в

дневнике за урок в первой половине клетки, а во второй половине появится моя отметка. Я уверена, что наши мнения совпадут.

Домашнее задание (по выбору):

1. Упр. 189 - списать текст С. Аксакова «Осень», вставляя пропущенные буквы и дописывая окончания прилагательных.
2. Выучить наизусть стихотворение Н. Рыленкова «Все в тающей дымке...», выполнить морфологический разбор трёх прилагательных.

Тема: Обобщение и систематизация знаний по теме: "Имя прилагательное"

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Предметная (образовательная) цель: обобщение и систематизация сведений об имени прилагательном и основных орфографических правилах.

Цели, направленные на формирование универсальных учебных действий:

1) личностные УУД:

- испытывать гордость за богатство и выразительность русского языка;
- уметь видеть прекрасное в языке, художественном творчестве;
- осознавать роль прилагательных в устной и письменной речи;
- понимать эмоции других людей, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей.

2) познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

3) регулятивные УУД:

- самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать;
- владеть приёмами языкового анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

4) коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- выразительно читать и работать с текстом;
- учиться работать в паре, группе;
- умение слушать товарищей, принимать коллективное решение.

Ресурсы: презентация к уроку, экран, ноутбук, мультимедийный проектор, раздаточный материал, учебник «Русский язык, 6 класс» под редакцией Е. А. Быстровой для 5-9 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л.В. Кибирева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.

Ход урока:

I. Инициация (начало урока, знакомство).

«Нестандартный вход в урок» Распределение по группам происходит сразу при входе в класс.

- Выбери ту цветную полоску, которая соответствует вашему эмоциональному настроению именно сейчас.

Психологический настрой

- Дорогие ребята! Очень рада видеть вас сегодня. Желаю вам, чтобы этот день принёс много хорошего и полезного. Спасибо всем! А теперь с хорошим настроением приступаем к уроку.

Мотивация.

- Ребята, предлагаю обратить внимание на предмет, который находится на столе, изучить его форму, цвет, вкус, фактуру. Круглое, зеленое, вкусное, сладкое, твердое.... Яблоко

Проблемный вопрос.

- Слова какой части речи использовали вы в своем ответе?

(ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ)

- О чем мы будем говорить на уроке?

- Чтобы наш урок был успешным, мы должны поставить определенные цели.

II. Вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока).

Детям предлагается написать на карточках в форме грибов цели урока.

«Корзина целей»

Дети формулируют цель урока. Наклеивают свои «грибочки» на корзину.

- Каких целей мы должны достичь на уроке?

- я научусь....

- я сумею....

- я узнаю....

- Ребята, тема нашего урока "Имя прилагательное. Повторение изученного".

(Учащиеся записывают тему урока).

III. Формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока).

- Запишите в тетрадях число и классная работа.

- Сегодня Вас ожидает много интересных заданий, которые потребуют от вас хороших знаний по теме «Имя прилагательное». Мы не только поиграем, но и повторим всё, что мы узнали об этой части речи.

1. Приём “Да-Нет”.

- Если согласны, поднимите табличку «Да», если не согласны, то «Нет»

1) Прилагательное – это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?, в предложении чаще всего бывает определением (да).

2) Относительное прилагательное имеет степени сравнения (нет).

3) Прилагательное лисий (хвост) – относительное (нет).

4) Прилагательные неряшливый, невзрачный пишутся с НЕ слитно, т.к. без НЕ не употребляются (да).

5) Прилагательное неглубокая, но холодная река пишется раздельно (нет).

6) Если прилагательное можно заменить синонимом без НЕ, то нужно писать с НЕ раздельно (нет).

7) Качественные прилагательные имеют степени сравнения (да).

8) Прилагательные более робкий, менее светлый относятся к превосходной степени (нет).

9) В предложении Мама испекла яблочный пирог синтаксическая роль имени прилагательного - сказуемое (нет).

10) Образные определения, выраженные прилагательными, называются эпитетами (да).

IV. Интерактивная лекция (передача и объяснение информации).

- Для успешной работы мы должны с вами соблюдать правила работы в группе:

- учитесь слушать и слышать собеседника;
- делайте выводы об услышанном, задавайте вопросы;
- говорите спокойно ясно, только по делу;
- анализируйте свою деятельность, вовремя корректируйте недостатки;
- помогайте товарищам, если они об этом просят;
- точно выполняйте возложенную на вас роль.

V. Эмоциональная разрядка (разминки).

Приём «Цепочка признаков».

Учитель бросает мяч и называет любое слово (существительное). Учащийся возвращает мяч или передает мяч другому ученику, называя признак данного объекта (прилагательного). Следующий придумывает другой объект и передает следующему обучающемуся и т.д.

Пример: небеса – голубые – трава – пахучая – жизнь – прекрасная – урок – полезный...

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре — вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного

Точки возле своих глаз.

Сил дадим им много – много,

Чтоб усилить в тыщу раз!

Посмотреть влево. Посмотреть вправо.

Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо –
вверх – влево – вниз.

Поднять взгляд вверх.

Опустить взгляд вниз.

Быстро поморгать.

VI. Проработка содержания темы (групповая работа обучающихся).

Работа с текстом.

Серебря(н)(нн)ая сказка

Сколько свежести, бодрости и красоты приносит зима!

Ночами лу(н)(нн)ый свет колдует над со(н)(нн)ым лесом, над белыми полями, звери(н)(нн)ыми тропами. Пушистый иней всё вокруг делает торжестве(н)(нн)ым. Травинки превратились в белые цветы, искусстве(н)(нн)ые кружева. Шишки сосен напоминают ледя(н)(нн)ые кудри великана. Берёзки кажутся таинстве(н)(нн)ыми призраками.

Вечереет. Из-за леса появляется серебря(н)(нн)ый щит луны.

(По Георгию Алексеевичу Скребицкому)

1 группа

- Выпишите прилагательные, объясняя правописание н или нн в суффиксах имен прилагательных.

Приём РКМ «ПОПС-формула»:

Позиция – мы считаем, что ...

Объяснения (...потому, что...)

Пример - например:...

Суждение - исходя из сказанного, делаю вывод, что ,,

2 группа

Конструктор ТРИЗ «СОБЫТИЕ»

Если имя существительное ед.ч, то и имя прилагательное тоже ед.ч.

1. Найти имя существительное, к которому относится имя прилагательное.

2. Определить род и число имени существительного.

3. По роду и числу имени существительного определить род и число имени прилагательного.

3 группа

Выполнить по алгоритму:

- Определите тему текста. (Красота зимы)

- Определите основную мысль текста. (Как прекрасен зимний лес!)

- Определите стиль текста. (Художественный)

- Определите тип речи. (Описание)

- Давайте вспомним, что же такое эпитет? (Эпитет - красочное, образное определение в переносном значении. Подчёркивает наиболее существенные признаки).

- Определите эпитеты. (сонным лесом, пушистый иней)

- Выпишите прилагательные с н или нн в суффиксах, распределяя в два столбика Н – НН.

Н	НН
Серебряный	лунный
Звериными	сонным
Ледяные	торжественным
	искусственные
	таинственными



После работы по группам следует индивидуальная работа.

- Распределите прилагательные в два столбика. В 1 столбик необходимо выписать сложные прилагательные, которые пишутся через дефис, а во 2 – прилагательные, которые пишутся слитно.

(Белорусско) русский словарь, (юго) восточный район, (древне)русская литература, (пяти) этажное здание, (военно)служащий человек, (ярко)желтая косынка, (металло) режущий станок, (серо) голубое небо, (литературно) художественный кружок, (право) бережный берег

- Предлагаю, ребята, по группам выполнить следующие задания по теме «Имя прилагательное».

1 группа – составить «Синквейн».

Прилагательное

качественное, относительное

относится, согласуется, уточняет

Обозначает признак предмета.

часть речи

2 группа – составить «Хайку».

Требования:

1-я строчка: «Я видел» кого-то или что-то

2-я строчка: Какого?

3-я строчка: Как?

Прилагательное

Я слышал о прилагательном,

С изумительным вкусом,

Превосходно...

3 группа – придумать «11-словие».

Требования: текст состоит из 11 слов (значимых и служебных), расположен на 5 строках (1,2,3,4,1 слов в каждой строке соответственно).

Первая строка - цвет, качество (прилагательное).

Вторая строка - "о чём пишу" (прилагательное+существительное).

Третья строка - тема расширяется, три слова.

Четвёртая строка - о себе, 4 слова.

Пятая строка - результат, вывод. 1 слово.

Прилагательное.

1 Многообразное.

2 Интересное в речи.

3 В русском языке живет.

4 Я обозначаю признак предмета.

5 Изучай!

VII. Подведение итогов (рефлексия, оценка урока).

Обращение к целям урока.

- Сейчас, ребята, вернемся к нашей корзине с грибами-целями. Если вы достигли поставленной цели, то гриб возвращается к вам. Скажите, кто хочет забрать назад свой грибок?

- Почему не достигли поставленной цели? Что нужно повторить и закрепить? (Ученики объясняют, каким образом были достигнуты поставленные цели или наоборот).

Прием «Анкета»:

1. На уроке я работал:

- активно / пассивно.

2. Своей работой на уроке я:

- доволен / не доволен.

3. Урок для меня показался:

- коротким / длинным.

4. За урок я:

- не устал / устал.

5. Мое настроение:

- стало лучше / стало хуже.

6. Материал урока мне был:

- понятен / непонятен;

- полезен / бесполезен;

- интересен / скучен;

- легким / трудным.

- Спасибо за работу!

Домашнее задание на выбор:

- составить словарный диктант, включающий все виды орфограмм, изученных в теме «Имя прилагательное»;

- написать мини-сочинение «Я увидел корзину фруктов», используя краткие и полные прилагательные;

- составить тест по теме «Имя прилагательное».

Тема: Обобщение изученного материала по теме « Имя прилагательное»

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Предметная (образовательная) цель:

- обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Имя прилагательное», проверить уровень усвоения и умения применять полученные знания на практике;

- совершенствовать умения и навыки определять разряды имён прилагательных, образовывать степени сравнения качественных прилагательных;

- закрепить основные орфографические правила правописания имён прилагательных;

- развивать познавательный интерес учащихся, навыки самоконтроля, самооценки своей работы;
- воспитывать ответственное отношение к учебе, самостоятельность, потребность в практическом использовании языка;
- прививать бережное отношение и любовь к природе родного края.

Цели, направленные на формирование УУД:

1) Личностные УУД:

- осознавать ценности совместной деятельности, адекватное понимать причины успеха или неуспеха в учебной деятельности.

2) Познавательные УУД:

- уметь осуществлять поиск и выделять необходимую информацию;
- применять анализ, сравнение, обобщение для упорядочения, установления закономерностей на основе фактов.

3) Регулятивные УУД:

- уметь самостоятельно ставить цель и планировать свою деятельность;
- содействовать развитию умения осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию учебной деятельности.

4) Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в парной и групповой работе, договариваться о распределении функций в совместной работе.

Ресурсы: интерактивная доска, ноутбук, опорные схемы для составления кластера, сигнальные карточки, раздаточный материал, стикеры, учебник «Русский язык, 6 класс» под редакцией Е. А. Быстровой для 5-9 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л.В. Кибирева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.

Ход урока:

I. Инициация (начало урока, знакомство).

- Здравствуйте, ребята! Рада видеть вас бодрыми и жизнерадостными!

Я вижу, что к уроку вы уже приготовились – достали все необходимое. Но предлагаю сделать еще вот что: давайте закроем на несколько секунд глаза, вспомним о чем-нибудь хорошем и...улыбнемся.

Каждый из нас, улыбнувшись, вызвал в себе добрые чувства, передал частичку своей доброй энергии окружающим и тем самым сделал этот мир чуточку добрее. Да и в любом деле главное – доброе начало. Итак, мы начинаем урок.

II. Вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока).

- Представьте, что сегодня на уроке у нас присутствуют гости. Расскажите им о себе. Подберите слова, которые характеризуют вас. Какие вы ученики? (Умные, настойчивые, упрямые, внимательные и т.д.)

- Можно ли объединить эти слова по какому-либо признаку?

- Какова цель сегодняшнего урока? Что основное (главное) нам необходимо повторить? Повторяя сведения о прилагательных, мы будем составлять кластер по этой части речи.

Итак, тема нашего урока «Имя прилагательное». Сегодня мы с вами повторим и закрепим изученные орфограммы по данной теме.

- Откройте тетради. Запишите число и тему урока «**Имя прилагательное. Обобщение**».

III. Формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока).

- Для начала давайте вспомним, что мы знаем об имени прилагательном (по ответам учащихся на доске составляется кластер. Если у учащихся возникают затруднения, можно использовать наводящие вопросы).

Вопросы:

1. Что такое имя прилагательное? (это самостоятельная часть речи)
2. Что она обозначает? (признак предмета)
3. На какие вопросы отвечает? (какой? какая? какое? какие? чей? чья? чьё? чьи?)
4. С какой частью речи связана? (с именем существительным)

5. Как изменяется? (по родам, числам, падежам)
6. Как называется изменение имен прилагательных по падежам? (склонение)
7. Как определить падеж имени прилагательного? (Падеж прил. определяется по падежу имени сущ., к которому оно относится)
8. Какую синтаксическую роль имя прилагательное выполняет в предложении? (определение, сказуемое)

IV. Интерактивная лекция (передача и объяснение информации).

1. Задание по определению эпитетов.

- Ребята, а знаете ли вы, что означает прилагательное в переводе с греческого языка? (эпитет).
- Что же такое эпитет? (Это художественное, образное определение, подчёркивающее один из признаков предмета).
- Определите, в каком случае перед вами **эпитет**, а в каком – обычное прилагательное.

Грязные руки, золотые руки, свинцовая пуля, свинцовые тучи, горячий чайник, горячий привет, дорогой телефон, дорогой друг, серебристая дорога, железная дорога.

2. Работа с текстом (в парах).

- Какова роль имён прилагательных в речи? (Украшают нашу речь, делают её более образной и привлекательной)
- Прочитайте текст.

Моя Адыгея

Когда вы прикоснётесь к струям _____ водопадов, попробуйте на вкус воду из рек и родников. _____ воздух, который настоялся на _____ альпийских лугах, наполнит вашу грудь. Спуститесь в Хаджохский каньон, который образовала река Белая. Вас ждут крупнейшие в России пещеры, плато Лаго-Наки с _____ вершинами, _____ дольмены. Когда у дольменов загадывают желание, оно непременно сбудется.

- Значения каких слов вам не понятны?

Каньон - глубокая узкая речная долина с очень крутыми склонами и узким дном, размытая текущей по ней рекой.

Плато - возвышенная равнина с крутыми склонами.

Дольмены - древние сооружения, сложенные из больших камней или каменных плит (гробницы).

- Работая в парах. Вам нужно украсить текст именами прилагательными.

Моя Адыгея (один из вариантов текста)

Когда вы прикоснётесь к хрустальным струям многочисленных водопадов, попробуйте на вкус воду из рек и родников. Чистейший воздух, который настоялся на цветущих альпийских лугах, наполнит вашу грудь. Спуститесь в Хаджохский каньон, который образовала река Белая. Вас ждут крупнейшие в России пещеры, плато Лаго-Наки с заснеженными вершинами, древние дольмены. Когда у дольменов загадывают желание, оно непременно сбудется.

3. Работа с текстом.

- Проявите зоркость. Прочитайте текст и найдите ошибки.

Зимнем погожим утром лыжники катались в лесу. Сначала они зашли в берёзовую рощу. Потом отправились к дальнему старому бору по знакомой удобной лыжне. В сосновом бору стояла тишь.

- Объясните правильное написание слов, в которых допущены ошибки (определить род, число и падеж прилагательных).

4. Степени сравнения имён прилагательных.

- Образуйте степени сравнения имён прилагательных (по вариантам).

1в. – вкусный, хороший, лысый.

2в. – медвежий, плохой, сладкий.

!!!! Проблемный вопрос: «От всех ли прилагательных образовали степени сравнения? Почему?»

5. Определение разрядов имён прилагательных.

- Вспомним признаки имён прилагательных с помощью игры «Конструктор» (работа в парах).

V. Эмоциональная разрядка (разминки).

Потрудились – отдохнем.
 Встанем, глубоко вздохнем.
 Руки в стороны, вперед,
 Влево, вправо поворот.
 Закрой глаза, теперь открой...
 Посмотри перед собой.
 Руки вверх, на них смотри –
 Головою не крути.
 Руки плавно опустили
 Всем улыбки подарили.

VI. Проработка содержания темы (групповая работа обучающихся);

Если вы слышали качественное прилагательное - поднимаете плечи вверх-вниз, относительное - выполняете наклоны влево-вправо, притяжательное-приседаете.

Олений рог, ужасный вид, деревянная ложка, лёгкий портфель, волчий след, серебряное кольцо, сегодняшний день, белый снег, прибрежный участок, бумажный кораблик, вязальная машина, старушечий кашель, замшевый чемодан, свинцовый взгляд, звонкий голос, медвежья берлога, деревянный карниз, вчерашняя газета.

6.Слитное и раздельное написание не с прилагательными.

(индивидуальная работа по карточкам)

Карточка № 1

Ничуть (не) лёгкая ноша, (не) здоровый, (не) вежливый, (не) добрый , (не) широкая, а узкая река.

Карточка № 2

(Не) интересный фильм, несколько (не)интересная книга, (не) добрый человек, (не) взрачный вид, (не) правдивый, а лживый.

- Теперь проверим карточки (проверка по эталону).

7. Правописание Е и О в суффиксах прилагательных.

- Ребята, вспомните, когда в суффиксах прилагательных пишется Е, а когда О?

Работа с сигнальными карточками.

- Я сейчас буду читать словосочетания, а вы с помощью сигнальных карточек должны показать, какая буква пишется в суффиксах прилагательных.

В парчовом наряде, на Дворцовой площади, по кольцевой дороге, свинцовая туча, плюшевый медвежонок, ключевой водой, песцовый воротник.

8. Слитное и раздельное написание сложных прилагательных.

(по цепочке у доски)

- Раскройте скобки и устно объясните орфограмму, графически выделив её.

(Бледно)лиловый кустарник, (широко)плечий юноша, (русско)английский словарь, (юго)западный ветер, (железно)дорожная станция.

9. Н и НН в суффиксах прилагательных.

Цифровой диктант с взаимопроверкой.

- Слово, которое я называю, вы должны записать в виде цифр 1(н) или 2(нн).

Клюквенный, серебряный, кожаный, стеклянный, травяной, ветреный, ранний, деревянный, змеиный.

(2,1,1,2,1,1,2,2,1). Взаимопроверка.

10. Правописание суффиксов К и СК.

- Ребята, сейчас я буду показывать картинки. Ваша задача образовать имена прилагательные.

Казак(казацкий), пират(пиратский), богатырь(богатырский), рыбак(рыбацкий), матрос(матросский).

- Объясните написание суффиксов образованных имён прилагательных.

11. Морфологический разбор имени прилагательного.

-Придумайте предложение, в котором обязательно присутствовало бы имя прилагательное. И выполните разбор этого прилагательного.

VII. Подведение итогов (рефлексия, оценка урока).

-Ребята, я довольна вашей работой. Наш урок подошёл к концу. Подберите по одному прилагательному, выражающему ваше впечатление от урока. Каким он был?

- На парте лежат стикеры, выберите один из них: красный – обозначает, что вы не усвоили тему и нуждаетесь в её повторном изучении; желтый – вы не совсем уверены в своих знаниях, остались нерешённые вопросы или нужно повторить; зелёный - вы абсолютно уверены в своих знаниях.

Домашнее задание: составить карточку-задание на две любые изученные орфограммы из нашей сегодняшней темы «Имя прилагательное».

**Тест по теме: «Имя прилагательное»
на контрольном этапе исследования**

1. Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает:

- а) предмет;
- б) действие;
- в) признак.

2. Укажите прилагательные с окончанием –ым:

- а) к глубок.. речке;
- б) с надежн.. стрелком;
- в) на весен.. ярмарке;
- г) о нов.. здании;
- д) спортивн.. костюмом.

3. Общее грамматическое значение прилагательного:

- а) действие;
- б) признак предмета;
- в) признак признака.

4. Морфологические признаки прилагательного:

- а) род, число;
- б) род, число, падеж;
- в) род, число, лицо.

5. Отметьте прилагательные женского рода:

- а) хищный зверь;
- б) бурый медведь;
- в) трусливый заяц;
- г) хитрая лиса;
- д) сильное животное.

6. Какова начальная форма прилагательного?

- а) им.пад., мн. ч.;
- б) им. пад., ед. ч., м. р.;

в) им. пад., ср. или ж.р.

7. Какое прилагательное среднего рода?

- а) открытое окно;
- б) дремучий лес;
- в) трудолюбивые муравьи;
- г) быстрые кони.

8. Качественные прилагательные – это прилагательные, обозначающие:

- а) материал, из которого сделан предмет;
- б) признак по его принадлежности;
- в) признаки, указывающие на различные качества предмета.

9. В каком ряду все прилагательные отвечают на вопрос *какое?*

- а) деревянный, прекрасная;
- б) сладкое, гибкая;
- в) низкое, нежное;
- г) красная, длинная;
- д) светлое, горький.

10. Найдите ряд относительных прилагательных:

- а) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег);
- б) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф);
- в) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда).