

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»**

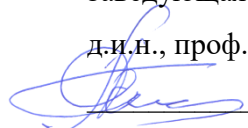
Кафедра всеобщей истории

Сдано на кафедру

«18» июня 2020 г.

Заведующая кафедрой

д.и.н., проф.


 Канинская Г.Н.

Выпускная квалификационная работа магистра

**Проблема алкоголизма и борьба за трезвость в США в XIX – начале XX вв.**  
(направление подготовки 46.04.01 История)


Научный руководитель

к.и.н., доц.

 Куликова О.Д.

«18 » июня 2020 г.

Студент группы И-22 МО

 Захарова А.М.

«18 » июня 2020 г.

Ярославль 2020 г

## РЕФЕРАТ

Объем 243 с., 3 гл., 128 источников, 45 приложений.

**СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ, XIX ВЕК, АЛКОГОЛЬ, ПИТЕЙНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ, ДВИЖЕНИЕ ЗА ТРЕЗВОСТЬ, «СУХОЙ ЗАКОН», «ЖЕНСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ СОЮЗ ТРЕЗВОСТИ», «АНТИСАЛУННАЯ ЛИГА».**

**Объектом исследования** является проблема алкоголизма в Соединенных Штатах Америки, которая в 1920 году привела к принятию «сухого закона».

**Предметом исследования** являются общества, союзы, ордена и организации воздержания, которые начали действовать с 1800-х годов и вели пропаганду против алкогольной продукции.

**Целью исследования** является анализ проблемы алкоголизма в США в XIX – начале XX веков и изучение истории борьбы за трезвость.

В результате исследования были сделаны выводы о том, что проблема алкоголизма в США в XIX – начале XX веков действительно существовала и оказывала влияние на многие сферы жизни населения. Можно сказать, что именно острота социальных вопросов, возникших из-за потребления спиртных напитков, подтолкнула американцев на создание обществ воздержания от спиртного, которые в итоге добились принятия запрещающего закона.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Производство и продажа алкогольной продукции в США в XIX – начале XX веков.....	32
1.1. Изготовление алкоголя в Северной Америке. Популярные спиртные напитки.....	32
1.2. Американские питейные заведения.....	54
2. Борьба с алкоголизмом в Соединенных Штатах.....	78
2.1. Проблема алкоголизации американцев .....	78
2.2. Формирование Движения за трезвость.....	96
3. Ведущие организации Движения Воздержания в XIX - начале XX веков ...	128
3.1. «Женский христианский союз трезвости» как новое веяние в борьбе за отказ от алкоголя.....	128
3.2. Деятельность «Антисалунной лиги» и ее вклад в принятие «сухого закона».....	161
Заключение .....	185
Список использованных источников и литературы .....	196
Приложения .....	<b>220</b>

## ВВЕДЕНИЕ

В XIX – начале XX века многие страны Европы, Великобритания и Соединенные Штаты Америки пытались бороться с возрастающим потреблением спиртных напитков населением, которое приводило к алкогольной зависимости. До 1800-х годов этот вопрос не рассматривался всерьез, но с середины столетия, с растущими темпами индустриализации, он вышел на первый план во многих государствах. Наиболее тяжелым последствием алкоголизации населения считались социальные проблемы, которые заключались в возрастающей бедности из-за потери работы, распаде семей, увеличении количества преступлений и повышении смертности. Население страны не могло оставаться равнодушным к этим вопросам, что привело к созданию обществ воздержания, которые стали активными пропагандистами Движения за трезвость.

Движение за трезвость (Движение Трезвости, Движение Воздержания, движение «трезвенничества») – общественное движение в США с XVIII в. по настоящее время, ратующее за частичный или полный отказ от употребления алкоголя, вплоть до законодательного запрета на производство и продажу алкогольной продукции. Самым знаменитым достижением движения стала Восемнадцатая поправка к Конституции США, ратифицированная 16 января 1919 года и устанавливающая запрет на «опьяняющие напитки» в Соединенных Штатах. Далее 28 октября 1919 года Конгрессом был принят Закон Волстеда, более известный как «сухой закон», предусматривающий федеральное исполнение запрета и утверждающий юридическое определение «опьяняющих напитков», а также штрафы за их производство, распространение и продажу.

Но можем ли мы говорить, что проблема алкоголизма действительно настолько остро стояла перед государством? И правда ли, что антиалкогольные организации внесли решающий вклад в последующее принятие «сухого закона»? На эти вопросы мы постараемся ответить в нашей работе.

**Актуальность.** Насколько нам известно, в России не существует каких-либо исследований на тему антиалкогольной политики в США в XIX – начале

XX век. Тем не менее, она представляет большой интерес для изучения, так как анализ предпосылок и причин «сухого закона» в Соединенных Штатах помогает понять социальную, экономическую и политическую картину того времени. Кроме этого, рассматривая деятельность и методику работы некоторых антиалкогольных организаций, есть возможность сравнения результативного опыта с процессами, происходящими в настоящее время.

Отметим, что американские историки интересовались данным вопросом и причинами принятия Восемнадцатой поправки к Конституции США, однако их исследования в основном носили описательный характер хронологии событий, не подвергая сомнению тот факт, что проблема алкоголизма действительно существовала среди населения в широких масштабах. В нашем исследовании мы обратили внимание на несколько факторов и источников, которые помогли нам более четко понять рассматриваемый вопрос, а именно, на статистику употребления алкоголя в XIX – начале XX веков в других странах, особенности менталитета США и частоту упоминания проблемы в художественной литературе, газетах и журналах того времени. Кроме того, мы обратились к анализу фотографий, иллюстраций, карикатур, рекламных и пропагандистских плакатов рассматриваемого периода, для более глубокого понимания сути Движения борьбы за трезвость.

Также стоит заметить, что в американских исследованиях нет четких классификаций обществ воздержания по каким-либо критериям и этапам Движения за трезвость. Исходя из этого, мы решили сгруппировать организации по выделенным нами признакам и указать несколько этапов развития их деятельности.

**Объектом исследования** является проблема алкоголизма в Соединенных Штатах Америки, которая в 1919 году привела к принятию «сухого закона».

**Предметом исследования** являются общества, союзы, ордена и организации воздержания, которые начали действовать с конца 1780-х годов, и вели пропаганду против алкогольной продукции.

**Географические рамки.** Территория Соединенных Штатов Америки.

**Хронологические рамки.** Исследование охватывает период с начала 1800-х годов, когда появлялись первые организации воздержания от алкоголя, до 1919 года или принятия закона Волстеда.

**Целью** данного исследования является анализ проблемы алкоголизма в США в XIX – начале XX веков и изучение истории борьбы за трезвость.

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить ряд задач:

1. Рассмотреть вопрос о производстве и продаже алкогольной продукции в указанный период;
2. Изучить и оценить масштаб проблемы алкоголизма в США;
3. Проанализировать деятельность и методы работы организаций воздержания от алкоголя в Северной Америке, уделив особое внимание «Женскому христианскому союзу трезвости» и «Антисалунной лиге», как основным объединениям, повлиявшим на принятие «сухого закона».

**Структура работы.** Работа состоит из введения, в котором дана общая характеристика исследования, и описываются основные источники и литература, трех глав, подразделяющихся на отдельные параграфы, и заключения. В конце работы помещены библиографический список и приложения.

**Обзор источников.** При описании работы мы опирались на пять групп источников.

**Первая группа** источников представлена мемуарами, дневниками, воспоминаниями и иными документами, написанными членами различных обществ трезвости.

Большой интерес для нас представляют документы, написанные вторым президентом «Женского христианского союза трезвости» (ЖХСТ) Фрэнсис Элизабет Кэролайн Уиллард, родившейся в 1839 году в Черчвилле, недалеко от Рочестера, штат Нью-Йорк. Она являлась американским педагогом, реформатором воздержания и суфражисткой<sup>1</sup>. Работы были опубликованы под изданием самого объединения, а на сегодняшний день эти источники находятся в цифро-

---

<sup>1</sup> Frances Willard // Britanica. 2005. URL: <https://www.britannica.com/biography/Frances-Willard> (Дата обращения: 09.04.2020)

вой библиотеке университета Северного Иллинойса в электронном виде<sup>2</sup>. Свои воспоминания о Женском крестовом походе против алкоголя, произошедшем 23 декабря 1973 года в Хиллсборо, штат Огайо и о работе в качестве президента союза она изложила в автобиографии «Проблески пятидесяти лет: автобиография американской женщины», 1898 год<sup>3</sup>.

О политике ЖХСТ, структуре, методах работы и главных устоях организации ей написано несколько трудов, а именно «Делай все: справочник для белых ленточек мира», «Руководство по защите дома» (1879 г.), «Белая жизнь для двоих» (1890 г.) и «Женщины и Воздержание: работа и работники «Женского Христианского союза трезвости» (1883 г.). Кроме того, под издательством объединения было издано несколько речей Фрэнсис Уилард, которые она произносила на различных заседаниях, защищая интересы союза. Для нашей работы были использованы такие, как «Выступление перед вторым, созываемым раз в два года, Съездом Всемирного союза женского христианского союза трезвости» (1893 г.) и «Речь в Куинз-холле, Лондон, 9 июня 1874 года» (1894 г.)<sup>4</sup>. Так же Уилард был написан довольно обширный труд об известных на то время женщинах активистках, которые выступали не только за запрет алкоголя, но и за предоставление им избирательных прав. Все свои размышления и некоторые факты из биографий этих женщин она отразила в книге «Женщина века: тысяча

---

<sup>2</sup> Northern Illinois University's Digital Library. 1998. URL: <https://digital.lib.niu.edu/> (Дата обращения: 09.04.2020)

<sup>3</sup> Willard, F. E. Glimpses of fifty years: the autobiography of an American woman // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1898. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24409>

<sup>4</sup> Willard, F. E. Do everything: a handbook for the world's white ribboners // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1895. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A23717>; Willard, F. E. Home protection manual // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1879. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24262>; Willard, F. E. A White Life for Two // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1890. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24224>; Willard, F. E. Women and Temperance: The Work and Workers of the Woman's Christian Temperance Union // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1883. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24181>; Willard, F. E. Address Before the Second Biennial Convention of the World's Woman's Christian Temperance Union // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1893. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24351>; Willard, F. E. Speech At Queen's Hall, London, June 9, 1894, in Citizen and Home Guard // WCTU Journal. №41. Chicago. July 23, 1894. 43 p.

четыреста семьдесят биографических очерков, сопровождаемых портретами ведущих американских женщин во всех сферах жизни» (1893 год)<sup>5</sup>.

Третьим президентом ЖХСТ стала Лилиан Стивенс, родившаяся в 1843 году в Довере, штат Мэн. В свою автобиографию Стивенс включила не только историю своей жизни и управления объединением, но небольшую историю возникновения организации. Все это она рассказала в книге «Работа национального «Женского христианского союза трезвости» (1908 г.)<sup>6</sup>.

После Стивенс пост президента ЖХСТ заняла Анна Адамс Гордон, родившаяся в 1852 году в Босоне, Массачусетс<sup>7</sup>, и написавшая несколько рассказов и песен, которые использовались членами организации в качестве мирных методов борьбы с алкоголизмом среди американцев. В нашей работе мы рассмотрели «Песни «Женского христианского союза трезвости» для молодежи» (1889 г.)<sup>8</sup>. Так же она написала две книги о деятельности организации под ее руководством: «Женщины факелonosцы» (1924 г.) и «Гимн белой ленты, или отголоски крестового похода» (1892 г.)<sup>9</sup>. Кроме того, в память о Фрэнсис Уиллард, ею была написана книга – «Фрэнсис Э. Уиллард: памятный том» (1898 г.)<sup>10</sup>, в которой второй президент ЖХСТ описывалась как сильная и смелая женщина, не побоявшаяся создать союз, положивший начало долгому движе-

---

<sup>5</sup> Willard, F. E. Woman of the Century: Fourteen Hundred-seventy Biographical Sketches Accompanied by Portraits of Leading American Women in All Walks of Life // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1893. URL: <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=loc.ark:/13960/t58d0bv5j&view=1up&seq=7>

<sup>6</sup>Stevens, L. M. N. The Work of the National Woman's Christian Temperance Union // Annals of the American Academy of Political and Social Science. New York. November 1, 1908. 600 p.

<sup>7</sup> Lillian Stevens // Britanica. 2005. URL: <https://www.britannica.com/biography/Anna-Adams-Gordon> (Дата обращения: 09.04.2020)

<sup>8</sup> Gordon, A. A. Songs of the Young Woman's Christian Temperance Union // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1889. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24351>

<sup>9</sup>Gordon, A. A. Woman Torch Bearers // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1924. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24409>; Gordon, A. A. The White Ribbon Hymnal, Or, Echoes of the Crusade // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1892. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24460>

<sup>10</sup> Gordon, A. A. Frances E. Willard: A Memorial Volume // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1898. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A20496>



нию против дискриминации женщин в политической и экономической жизни США.

Не только главы союза воздержания писали свои биографии и воспоминания, но и активистки объединения, которые своей работой сделали огромный вклад в развитие отделений ЖХСТ в разных штатах. Одной из них была Мэри Хант, родившаяся в 1830 году в Личфилд, штат Коннектикут. В своих книгах она в основном писала о структурах учебников для таких занятий и об основных темах, которые нужно было затрагивать на них. Для нашей работы были использованы такие документы, как «История первого десятилетия существования кафедры научного воспитания трезвости в школах и университетах» (1892 г.), «Эпоха девятнадцатого века. набросок работы по научному воспитанию трезвости в государственных школах» (1897 г.), «Научное обучение воздержанию в школах и университетах» (1887 г.) и «Физиология воздержания для средних классов и общих школ» (1884 г.)<sup>11</sup>.

Говоря об учебниках для образовательных учреждений, стоит сразу упомянуть один из них, текст которого мы нашли в оцифрованном варианте на сайте электронной библиотеки научных журналов, книг и первоисточников<sup>12</sup>. Он был написан и составлен членом Комитета пятидесяти, профессором Питсбургского университета – Джошем Ницом, при активной поддержке Мэри Хант. Дело в том, что сама Хант не могла от своего имени выпускать какие-либо руководства для учащихся, но это не помешало ей оказывать сильное влияние на разработку самого текста и освещаемых там проблем<sup>13</sup>.

---

<sup>11</sup> Hunt, M. H. A History of the First Decade of the Department of Scientific Temperance Instruction in Schools and Colleges. Boston.: Wash Press, 1892. 112 p.; Hunt, M. H. An Epoch of the Nineteenth Century. An Outline of the Work for Scientific Temperance Education in the Public Schools of the United States. Boston.: Foster, 1897. 80 p.; Hunt, M. H. Scientific Temperance Instruction in Schools and Colleges. Boston.: Foster, 1887. 52 p.; Hunt, M. H., Palmer A. A Temperance Physiology for Intermediate Classes and Common Schools. New York.: Wash Press, 1884. 300 p.

<sup>12</sup>JSTOR.

2011.

URL:

<https://www.jstor.org/?refreqid=excelsior%3Ae9d11310d96cf4dbdb492c12b967785a>

<sup>13</sup> Nietz, J. Old Textbooks. Spelling, Grammar, Reading, Arithmetic, Geography, American History, Civil Government, Physiology, Penmanship, Art, Music. Pittsburgh.: University of Pittsburg Press, 1961. 334 p.

Одной из самых знаменитых активисток того времени среди членов «Женского христианского союза трезвости», была Кэри Амелия Нэйшн, родившаяся в 1846 году в графстве Гаррард, штат Кентукки. Она не являлась главой какого-либо отделения союза, но стала самой популярной женщиной, пропагандирующей отказ от алкоголя<sup>14</sup>. В 1911 году ею была написана автобиография под названием «Полезьа и потребности в жизни Кэрри А. Нэйшн, 1846-1911 года»<sup>15</sup>, в которой она описала ее становление на путь воздержания и историю своей непростой жизни.

Кроме Мэри Хант и Кэри Нэйшн, свои воспоминания о работе в рамках главы отделения ЖХСТ в Луизиане описала Кэролайн Элизабет Мэррик в книге «Старые времена на землях Дикси. Воспоминания Южной Матроны» (1901 г.)<sup>16</sup>. Она родилась в 1825 году в штате Луизиана и поддерживала Движение Воздержания на южных плантациях.

Для изучения деятельности «Антисалунной лиги» одними из важнейших источников для нас стала работа Эрнеста Черрингтона, родившегося в 1877 году в Халмдене, штат Огайо, и работавшего на должности главного редактора издательства лиги – «Американская издательская компания»<sup>17</sup>. В рамках своей профессии, он обычно записывал основные события, происходящие в деятельности АСЛ, ее развитие и успехи. В 1913 году он издал книгу под названием «История Антисалунной лиги»<sup>18</sup>, которая помогла нам рассмотреть организацию с точки зрения человека, непосредственно участвующего в ее работе. Кроме того, с 1925 по 1930 года под его редакцией выходила содержательная и интересная для нашей работы энциклопедия под названием «Стандартная энцик-

---

<sup>14</sup> Mary Hannah Hanchett Hunt // Britanica. 2005. URL: <https://www.britannica.com/biography/Carry-Nation> (Дата обращения: 09.04.2020)

<sup>15</sup> Nation C. A. The Use and Need of the Life of Carry A. Nation, 1846-1911. Topeka.: Kansas Press, 1909. 125 p.

<sup>16</sup> Merrick, C. Old Times in Dixie Land. A Southern Matron's Memories. New York.: Forgotten Books, 1901. 200 p.

<sup>17</sup> Cherrington, Ernest Hurst // American National Biography. 2001. URL: <https://www.anb.org/view/10.1093/anb/9780198606697.001.0001/anb-9780198606697-e-1500126?rskey=wKPoSl&result=1> (Дата обращения: 09.04.2020)

<sup>18</sup> Cherrington, E. H. History of the Anti-Saloon League. Westerville.: Yearbook, 1913. 134 p.

лопедия алкогольной проблемы»<sup>19</sup>, которая содержала информацию о проблеме алкоголизма стала полезным справочником для школьников и студентов того времени. А в 1920-х годах написал и издал брошюру «Образование сохранит Конституционный запрет»<sup>20</sup> о том, что антиалкогольное образование является важным аспектом будущих здоровых поколений.

Помимо Эрнеста Черрингтона мы рассматривали работу второго главы АСЛ Пэрли Бэйкера «Заявление, опровергающее ложь и излагающее факты»<sup>21</sup>, написанную в 1911 году. В ней мы подчерпнули информацию о символике объединения, его структуре и методах работы. Кроме того, была рассмотрена автобиография активиста «Антисалунной лиги» Уильяма Юджина Джонсона под названием «Мне пришлось лгать, давать взятки и пить, чтобы оставить сухой закон в Америке»<sup>22</sup>, написанная в 1926 году и рассказывающая о своей работе в объединении, которая не всегда носила законный характер.

Если говорить об организациях, которые осуществляли свою деятельность в основном до периода Гражданской войны в США, то стоит назвать автобиографию Лаймана Бичера<sup>23</sup>, изданную в 1864 году и книгу «Шесть проповедей о природе, случаях, знамениях, пороках и лекарствах от невоздержания»<sup>24</sup>. В них он описывает историю создания первого и деятельности первого в Северной Америке «Американское общество трезвости» в 1811 году. Документы, на основании которого существовало указанное общество, были собраны и изданы одним из членов союза – Джонатаном Эдвардсом в сборнике под назва-

---

<sup>19</sup> Cherrington, E.H. Standard encyclopedia of the alcohol problem. Vol VI. Westerville.: American Issue Publishing Company, 1925-1930.

<sup>20</sup> Cherrington, E. Education will keep prohibition in the Constitution // the Anti-Saloon League Museum. Westerville. URL: <http://catalog.westervillelibrary.org:81/search~S1/?searchtype=.&searcharg=b1052565&searchscope=1&SORT=D&extended=0&SUBMIT=%26%231055%3B%26%231086%3B%26%231080%3B%26%231089%3B%26%231082%3B&searchlimits=&searchorigarg=.b1052565>

<sup>21</sup> Baker, P. A Statement Refuting Falsehoods and Reciting Facts. Westerville.: A Brown University Library Digital Collection, 1911. 24 p.

<sup>22</sup>Johnson, W. I had to lie, bribe and drink to put over Prohibition in America.: Heart's International-Cosmopolitan. New York, 1926. 105 p.

<sup>23</sup> Beecher, L. Beecher C. Autobiography, Correspondence, Etc. of Lyman Beecher. Vol.2. New York.: Harper and Brother, 1864. 600 p.

<sup>24</sup> Beecher, L. Six Sermons on the Nature, Occasions, Signs, Evils, and Remedy of Intemperance. New York.: American tract society, 1833. 112 p.

нием «Постоянные документы «Американского общества трезвости»<sup>25</sup>, изданном в 1835 году, а также в сборнике выступлений с собрания активистов союза 1832 года «Пятый доклад Американского общества трезвости, представленный на встрече в Бостоне»<sup>26</sup>.

Информацию о «Вашингтонском обществе трезвости» или «Вашингтонском движении» мы можем найти в книгах активистов объединения: Джорджа Харрисона «Голос из Вашингтонского дома»<sup>27</sup> 1860 года и Гарри Лиденберга «Линкольн и запрет» 1921 года<sup>28</sup>. Об уставе ордена «Тамплиеры чести и воздержания», основанном в 1845 году мы узнаем из работ членов организации - преподобного Джорджа Б. Джослина «Руководство Тамплиеров чести и воздержания»<sup>29</sup>, изданной в 1877 году, и Бенджамина Милса «Руководство по воздержанию: история о различных правилах трезвости»<sup>30</sup> 1864 года.

История общества «Католического союза полного воздержания Америки» хорошо раскрыта в книге одних из лидеров организации – Генри Блэйра «Движение Воздержания» 1888 года<sup>31</sup> и в работе Джонатана Гибса «История Католического союза полного воздержания Америки»<sup>32</sup> 1907 года. А информация об истории и предпосылках создания одного из первых небольших женских объединений штата Нью-Йорк, основанного в 1852 году, хорошо изложена документе «Первое ежегодное собрание Женского государственного общества воз-

---

<sup>25</sup> Edwards, J. Permanent Temperance Documents of the American Temperance Society. Vol.1. Boston.: Forgotten Books, 1835. 400 p.

<sup>26</sup> Fifth report of the American temperance society, presented at the meeting in Boston, May 1832 // American Temperance Society. Boston.: Aaron Russell and Perkins & Marvin, 1832. 132 P.

<sup>27</sup> Harrison, D. A Voice from the Washingtonian Home. Washington.: Redding, 1860. 133 p.

<sup>28</sup> Lydenberg, H.M. Lincoln and prohibition. New York.: Leopold Classic Library, 1921. 57 p.

<sup>29</sup> Jocelyn, G. B. Wadsworth M.D. Manual of the Templars of Honor and Temperance. Washington.: Franklin Classics, 1877. P. 276 p.

<sup>30</sup> Mills, B. The temperance manual: containing a history of the various temperance orders. New York.: Apper Alton, 1864. 230 p.

<sup>31</sup> Blair, H. W. The Temperance Movement. Boston.: W.E. Smythe Company, 1888. 605 p.

<sup>32</sup> Gibbs, J. History of the catholic total abstinence Union of America. New York.: Penn Printing, 1907. 127 p.

держания»<sup>33</sup>, написанном на основе заседания членов общества организации секретарем Эмилией Стентон в 1853 году.

Кроме воспоминаний активистов и глав различных организаций воздержания, мы обращались к мемуарам военачальников Гражданской войны в США 1861-1865 гг., в которых можно найти информацию о распространении алкоголизма среди солдат. В работе мы опирались на дневник Артура Фримантла, изданный в 1863 году под названием «Три месяца в южных штатах: апрель-июнь 1863 года»<sup>34</sup> и на работу английского путешественника Фредерика Марриата – «Дневник об Америке, серия первая»<sup>35</sup>.

Кроме вышеперечисленных источников, в эту категорию можно добавить воспоминания путешественников о международных ярмарках и выставках, способствовавших популяризации различных пива, вина и некоторых крепких напитков. Нами был рассмотрен дневник Трумэна Рэнсома, родившегося в 1802 году в Вермонте и работавшего преподавателем в военном колледже Норвичского университета. В 1893 году он посетил Чикагскую всемирную ярмарку и описал все свои эмоции и мысли в книге «История Всемирной выставки: полное достоверное описание колумбийской экспозиции с момента ее основания»<sup>36</sup>.

**Вторая группа** источников представлена художественными произведениями писателей XIX – начала XX веков. Для начала отметим, что с 1820-х до 1880-х годов новым направлением в американской литературе становится романтизм. Писатели-романтики выступали за самобытность американской литературы. Невиданный размах в произведениях авторов приобретает романтический нативизм. Его главной целью становится призыв людей к гордости за свою родину и уважению национального достояния, природы, и культуры. У

---

<sup>33</sup> Stanton, E. First Annual Meeting of the Woman's State Temperance Society. New York.: Syracuse U Press. June 1, 1853. 27 p.

<sup>34</sup> Fremantle A.J.F., Gallagher G.W. Three Months in the Southern States: April-June 1863. Nebraska, 1991. 330 p.

<sup>35</sup> Marryat, F. A Diary in America, Series One. London, 1837. URL: <https://www.gutenberg.org/files/23137/23137-h/23137-h.htm> (Дата обращения: 12.02.2020)

<sup>36</sup> Truman B. History of the World's Fair: Being a Complete and Authentic Description of the Columbian Exposition from Its Inception. Philadelphia.: PA: J. W. Keller & Co., 1893. 300 p.

истоков данного направления стоял известный классик приключенческой литературы – Джеймс Фенимор Купер (15 сентября 1789 г. - 14 сентября 1851 г.). Для нас же наиболее информативным источником стал его роман «Пионеры, или у истоков Саскуиханны»<sup>37</sup>, опубликованный в 1823 году. Из него мы узнаем о жизни и культуре небогатого населения Америки начала XIX века, о местах проведения свободного времени мужчин, а также о мнении европейцев о питейных заведениях того времени.

Начиная с середины XIX века, в творчестве американских писателей происходит постепенная смена романтического видения на реалистическое художественное мышление. В своих произведениях они стараются объективно отобразить важнейшие социальные явления американской жизни. А это, в свою очередь, стало предпосылкой для развития нового направления в литературе – реализма.

Одним из наиболее известных писателей школы «местного колорита»<sup>38</sup> стал Френсис Брет Гарт (25 августа 1836 г. - 5 мая 1902 г.). Он писал об истинных и ложных ценностях, а его героями стали простые люди, которые были неподвластны чувствам корыстолюбия и эгоизма. В своих произведениях Брет Гарт старается выявить коренные изъяны американской жизни, основываясь лишь на личном опыте и наблюдениях. Самым знаменитым романом в его творчестве является «Гэбриель Конрой»<sup>39</sup>, который был опубликован в 1876 году. Из него мы можем узнать о том, какие напитки были популярны во время званых обедов и в ресторанах, а так же какая обстановка царила в самых низших заведениях общественного питания – трактирах.

Одним из ценнейших источников для нас стали произведения Томаса Майна Рида (4 апреля 1818 г. - 22 октября 1883 г.). Для нас большой интерес представляют два его самых известных романа, которые совершенно отличают-

---

<sup>37</sup> Купер, Д. Пионеры, или у истоков Саскуиханны.- М.: Гелеос, 2002.- 324 с.

<sup>38</sup> Школа «Местного колорита» - литературная школа, сформировавшаяся на раннем этапе реализма, ученики которой стремились к достоверному изображению повседневной жизни различных уголков Америки. В своих произведениях они старались отойти от романтических штампов и показать объективную картину действительности.

<sup>39</sup> Гарт, Б. Гэбриель Конрой.- М.: Правда, 1991.- 464 с.

ся друг от друга. Первым является роман «Всадник без головы»<sup>40</sup>, написанный в 1865 году и основанный на приключениях автора в Америке. В нем описывается жизнь семьи богатого плантатора, живших в приграничных районах штата США. Мы можем найти упоминания о том, какие напитки были популярны у жителей, живущих в сельской местности, а также узнать некоторые сведения о барах и гостиницах. Следующим произведением стал роман «Квартеронка»<sup>41</sup>. В ней Майн Рид передал картину жизни Юга США в период рабовладения. Именно это произведение дает нам информацию о закусочных и тавернах того времени, а так же о самых известных коктейлях и крепких напитках, которые можно было там купить.

Важнейшими содержательными источниками для нашего исследования стали произведения знаменитого американского писателя, поэта и эссеиста Эдгара Алана По (19 января 1809 г. - 7 октября 1849 г.). Для нашей работы полезными стали такие книги, как «Ангел необъяснимого» 1824 г., «Бон-бон» 1832 г., «Бочонок амонтильядо» 1846 г.<sup>42</sup> Произведения Эдгара По являются для нас важными источниками, в каждом из которых есть описание нескольких видов алкогольных напитков, интерьеров ресторанов и отелей, а также бытовых ситуаций, которые происходили в салунах и тавернах «Дикого Запада»<sup>43</sup>.

На ранних этапах реализма в XIX веке отдельной областью являлась поэзия, на основе которой впоследствии также продвинулось реалистическое направление. Ярким представителем этого стиля является Уолт Уитмен (31 мая 1819 г. - 26 марта 1892 г.), который в своих произведениях смог отобразить быстро меняющиеся повседневные проблемы американского общества. Уолта Уитмена называют реформатором американской поэзии, так как он стал новатором свободного стиха, привнес в литературу идею демократии и всемирного

---

<sup>40</sup> Рид, М. Всадник без головы.- Харьков.: Фолио - Золотой век, 1995.- 400 с.

<sup>41</sup> Рид, М. Квартеронка.- Харьков.: Фолио, 1996.- 304 с.

<sup>42</sup> По, Э. Ангел необъяснимого. Экстраваганца.- М.: Эксмо, 2006.- 12 с.; По, Э. Бон-бон.- СПб.: Кристал, 1999.- 25 с.; По, Э. Бочонок амонтильядо.- М.: Эксмо, 1976.- 20 с.

<sup>43</sup> Дикий Запад — название области, расположенной на территории современных штатов Северная Дакота, Южная Дакота, Монтана, Вайоминг, Колорадо, Канзас, Небраска, Оклахома и Техас, которая постепенно расширялась и перемещалась на запад вплоть до Тихоокеанского побережья, в исторический период между Гражданской войной в США и 1890 годом.

братства людей, что в то время являлось чем-то оригинальным и самобытным. Эти идеи были отражены в его знаменитом сборнике «Листья травы»<sup>44</sup>, опубликованном в 1855 году. Для нас же это произведение является источником, в котором передана картина жизни простых американцев, имевших в своем распоряжении только небольшой дом и огород.

Ярким представителем так называемого «нежного реализма» в литературе США, сутью которого стала защита американского типа развития и образа жизни, в противовес суровой критике «настоящего» реализма, стал американский писатель и литературный критик Уильям Дин Хоуэллс (1 марта 1837 г. - 11 мая 1920 г.). Для нас, самым информативным источником о быте и жизни людей в США стали рассказы «В мире случайностей» и «Милосердие»<sup>45</sup>, написанные У. Хоуэллсом в 1873 и 1892 годах. В нем автор описывает внутреннюю обстановку самых роскошных отелей на востоке Америки. Он дает развернутую характеристику посетителям, которые часто отдыхают в таких заведениях, а также описывает довольно интересные и необычные особенности, которые присущи только таким заведениям, например, мужчин-официантов.

Значимыми источниками для нашего исследования стали произведения знаменитого американского поэта, прозаика и журналиста Стивена Крейна (1 ноября 1871 г. - 5 июня 1900 г.). Его первым, и по-настоящему большим произведением, считается книга «Мэгги, уличная девочка»<sup>46</sup>, написанная в 1893 году. В ней повествуется об истории молодой девушки, которая стала проституткой в одном из салунов Дикого Запада, из-за безразличия ближних и нехватки денег на жизнь. В 1890-х Крейн становится уже известным автором в американских литературных кругах, а также знакомится с такими писателями, как Марк Твен и Фрэнсис Брет Гарт. В это же время он публикует один из своих самых лучших рассказов – «Алый знак доблести»<sup>47</sup>, который приносит ему уже миро-

---

<sup>44</sup> Уитмен, У. Листья травы.- М.: Эксмо, 2005.- 608 с.

<sup>45</sup> Хоуэллс, У. В мире случайностей // Русское богатство.- 1898. №7-11. 200 с.; Хоуэллс, У. Милосердие / У. Хоуэллс // Русское богатство.- 1898. №7-11. 173 с.

<sup>46</sup> Крейн, С. Мэгги, уличная девочка.- М.: Эксмо, 2005.- 231 с.

<sup>47</sup> Крейн, С. Алый знак доблести.- М.: Художественная литература, 1989.- 400 с.



вую славу. В нем автор описывает жизнь американцев во время Гражданской войны в США и то, как они обсуждали последние новости в местных кабаках и трактирах на «Диком Западе» за распитием какого-либо спиртного напитка.

Реализм, как литературное направление, окончательно утвердился в 80-х годах XIX века. Своей кульминации он достиг в творчестве Сэмюэла Лэнгхорна Клеменса или Марка Твена (30 ноября 1835 г. - 21 апреля 1910 г.), который считается подлинным основоположником и крупнейшим представителем реализма в американской литературе. Самым большим вкладом Твена в американскую и мировую литературу считается роман «Приключения Гекльберри Финна» 1884 г., а также «Приключения Тома Сойера» 1876 г.<sup>48</sup> В работе мы ссылались на второй рассказ, в котором можно найти информацию о деятельности и символике некоторых обществ воздержания, которые существовали в середине XIX века. В них показана повседневная жизнь простых мальчишек, которые каждый день стремятся навстречу приключениям.

В 80-х годах XIX века успешно писал и Уильям Сидни Портер, наиболее известный, как Оливер Генри (11 сентября 1862 г. - 5 июня 1910 г.). В 1880 году он начинает работать кассиром и счетоводом в Банке в тexasском городе Остине. Но в 1898 году ему предъявляют обвинение в растрате банковских средств, в результате их недостачи. Портера увольняют и сажают в тюрьму на три года, где он пишет рассказы. Именно это событие в жизни заставило писателя выбрать себе псевдоним О'Генри.

Его главными и особенно содержательными произведениями для нас стали: книга рассказов «Короли и капуста» (1904 г.) и рассказы, которые объединены в сборники из пяти томов, а именно – «Четыре миллиона», «Горящий светильник», «Сердце Запада», «Голос большого города», «Благородный жулик», «Дороги судьбы», «На выбор», «Коловращение», «Всего понемногу», «Под ле-

---

<sup>48</sup> Твен, М. Приключения Гекльберри Финна.- М.: ДЕТГИЗ, 1947.- 480 с.; Твен, М. Приключения Тома Сойера.- М.: ДЕТГИЗ, 1948.- 272 с.

жачий камень»<sup>49</sup>. Благодаря им, мы смогли выявить существенные отличия в интерьере, напитках, развлечениях и еде в питейных заведениях Соединенных Штатов Америки.

Интересным источником для нас стало произведение Тимоти Шея Артура (6 июня 1809 г. - 6 марта 1885 г.) «Десять ночей в баре и то, что я там увидел»<sup>50</sup>, написанное в 1854 году. Артур родился в Ньюборге, штат Нью-Йорк и четырнадцать лет был учеником портного, но плохое зрение и отсутствие способностей к физическому труду заставили его искать другую работу. Увлеченный литературой, Артур посвятил столько времени, сколько мог, чтению и попыткам писать рассказы. К 1830 году он начал появляться в местных литературных журналах, а в 1840 году написал свой первый рассказ «Усталость от ведения домашнего хозяйства»<sup>51</sup>. Книга, которую мы использовали в своей исследовательской работе, примечательна тем, что в ней описываются повседневные ситуации, почти каждый день происходящие в салунах, из-за употребления алкоголя. Он описывал пьяные потасовки, драки, словесные перепалки и последующие проблемы в семьях.

Для сравнения с американскими реалиями мы взяли роман французского писателя Эмиля Золя (2 апреля 1840 г. - 28 сентября 1902 г.) «Западня»<sup>52</sup>, который входил в сборник рассказов из двадцати томов под названием «Роугон-Маккварт». Книга, вышедшая в 1877 году, считается одним из шедевров автора, так как в рамках нее он провел небольшое исследование о связи употребления

---

<sup>49</sup> Генри, О. Короли и капуста.- М.: Литература, 2006.- 203 с.; Генри, О. Четыре миллиона.: т.1.- М.: Литература, 2006.- 120 с.; Генри, О. Горящий светильник.: т.1.- М.: Литература, 2006.- 98 с.; Генри, О. Сердце Запада.: т.2.- М.: Литература, 2006.- 76 с.; Генри, О. Голос большого города.: т.2.- М.: Литература, 2006.- 156 с.; Генри, О. Благородный жулик.: т.2.- М.: Кристалл, 2001.- 243 с.; Генри, О. Дороги судьбы.: т.3.- М.: Кристалл, 2001.- 300 с.; Генри, О. На выбор.: т.3.- М.: Литература, 2006.- 187 с.; Генри, О. Коловращение.: т.4.- М.: Литература, 2006.- 226 с.; Генри, О. Всего понемногу.: т.4.- М.: Литература, 2006.- 431 с.; Генри, О. Под лежащий камень.: т.5.- М.: Литература, 2006.- 166 с.

<sup>50</sup> Arthur, T. S. Ten Nights in a Bar-Room and What I Saw There. New York.: Copley Publishing Group, 2002. 244 p.

<sup>51</sup> Timothy Arthur // American National Biography. 2001. URL: <https://www.anb.org/view/10.1093/anb/9780198606697.001.0001/anb-9780198606697-e-1600048?rskey=otKXcN&result=1> (Дата обращения: 09.04.2020)

<sup>52</sup> Zola E. L'assommoir. Paris: Bordas, 1986. 193 P.

алкоголя и распространении бедности в рабочих районах Парижа. Роман имел огромный коммерческий успех и помог прославиться Эмилю Золю во всем мире<sup>53</sup>. Для нашей работы были интересны факты, связанные с количеством потребления спиртного французами и с причинами популярности того или иного вида напитков.

Содержательным источником для нас стал роман Фрэнка Норриса (5 марта 1870 г. - 25 октября 1902 г.) «МакТиг»<sup>54</sup>, опубликованный в 1899 году. В 1887 году он отправился в Парижскую академию Джулиана, где два года изучал живопись и познакомился с натуралистическими романами Эмиля Золя. Некоторые считали, что он, наряду со своим современником Джеком Лондоном, восстанавливает американскую идентичность и является полноправным последователем жанра натуралистов, что особенно важно для нашей работы<sup>55</sup>. В книге «МакТиг» рассказывается история среднестатистической супружеской пары, которая погрузилась в нищету, что привело к насилию и убийство из-за ревности и жадности. На фоне этих переживаний мы можем проследить за жизнью ньюйоркцев, их пристрастиях и вкусах в алкоголе, а так же ценах на пиво, коньяк и некоторые развлечения.

Отдельным пунктом в этой категории нам бы хотелось отметить рассказы, которые были написаны членами обществ воздержаний, которые представляют для нас большой интерес. С помощью придания литературной формы проблемам, которые возникают после употребления алкоголя, они хотели рассказать молодому поколению про «зло» в виде спиртного. Оцифрованные тексты таких историй можно найти в библиотеке Вестервилля, Огайо<sup>56</sup>. В нашей работе мы рассматривали три рассказа, написанные «Американской издательской компанией», под руководством «Антисалунной лиги» (АСЛ): «Мама Бес-

---

<sup>53</sup> Emile Zola // NotreProvence. 1997. URL: [http://www.notreprovence.fr/en\\_writer\\_zola-emile.php](http://www.notreprovence.fr/en_writer_zola-emile.php) (Дата обращения: 09.04.2020)

<sup>54</sup> Norris, F. McTigue. New York.: Arcade Publishing, 1899. 223 p.

<sup>55</sup> Norris, Frank // American National Biography. 2001. URL: <https://www.anb.org/view/10.1093/anb/9780198606697.001.0001/anb-9780198606697-e-1601208?rskey=mItvM2&result=2> (Дата обращения: 09.04.2020)

<sup>56</sup> Stories // Westerville Ohio Library. URL: <https://www.westervillelibrary.org/antisaloon-songs>

си», «Холодная ванна Луиса», «Обвиняется в убийстве»<sup>57</sup>, в которых описывались наиболее распространенные социальные проблемы.

**Третья группа** источников представлена газетами и журналами XIX века. В нашей работе мы рассматривали статьи из популярного печатного издания того времени под названием «Нью-Йорк Таймс»<sup>58</sup>, которое выпускалось ежедневно с 18 сентября 1851 года. Так же мы ссылались на текст колонок ежедневной газеты «Канзас Сити Стар»<sup>59</sup>, базирующейся в Канзас-сити, штат Миссури и издающейся с 1880 года. Интерес для нас представляли несколько статей из газеты «Гавайи»<sup>60</sup>, печатавшейся в Гонолулу, Гавайи с 1868 по 1918 года. Упоминание о женском крестовом походе против салунов 1874 года мы нашли в печатном издании - «Норфол кантри», из которого издания, выпущенные с 1870 по 1898 года, были оцифрованы на сайте Библиотеки Конгресса<sup>61</sup>. Кроме того, на указанном нам сайте, хранится еще одна коллекция выпусков газеты «Хроник Америка: хисторик американ ньюспейперс» за 1789-1963 годы<sup>62</sup>. В одной из статей мы нашли подтверждение некоторых радикальных мер против салунов, используемых Кэри Нэйшн. Информацию о датах собрания ЖХСТ мы смогли найти в газете «Дэйли Пресс»<sup>63</sup>, выпускающуюся до сих пор в Вирджинии с 1896 года. И последним печатным изданием этой категории, можно назвать «Кошоктон Дэйл Эйдж»<sup>64</sup>, издававшуюся с 1883 по 1912 годы в штате Огайо.

---

<sup>57</sup> Bessie's Mothers // Westerville Ohio Library. URL: <https://www.westervillelibrary.org/antisaloon-bessies>; Lou's Cold Bath // Westerville Ohio Library. URL: <https://www.westervillelibrary.org/antisaloon-bath>; Charged With Murder // Westerville Ohio Library. URL: <https://www.westervillelibrary.org/antisaloon-charged>

<sup>58</sup> New York Times. URL: <https://www.nytimes.com/>

<sup>59</sup> Kansas City Star. URL: <https://www.kansascity.com/>

<sup>60</sup> The Hawaiian Gazette. URL: <https://www.newspapers.com/paper/the-hawaiian-gazette/1386/>

<sup>61</sup> Norfolk County Gazette // Library of Congress. URL: <https://www.loc.gov/item/sn83020327/>

<sup>62</sup> Chronicling America: Historic American Newspapers // Library of Congress. URL: <https://chroniclingamerica.loc.gov/>

<sup>63</sup> Dailt Press. URL: <https://www.dailypress.com/news/>

<sup>64</sup> Coshocton Daily Age. Newspapers. URL: <https://www.newspapers.com/paper/coshocton-daily-age/414/>

Кроме газет, в своей работе мы рассматривали несколько журналов: издание «ААПСС» американской академии политических и социальных наук<sup>65</sup>, выпускающееся с 1889 года, «Американ Меркюри»<sup>66</sup>, издававшийся с 1924 по 1981 года, журнал «Акрон Беакон»<sup>67</sup>, выходящий с 1839 года, издание «Американ джорнализм»<sup>68</sup>, созданный в 1981 году, «Нью Йорк Мэгэзин»<sup>69</sup>, выпускающийся с 1969 года, электронный «Американский журнал нумизматики»<sup>70</sup>, сделанный в 1999 году, журнал «Тайм»<sup>71</sup>, издаваемый с 1923 года, «Хисториан»<sup>72</sup>, выпускавшийся с 1938 года и «Аризона хистори»<sup>73</sup>, основанный в 1960 году. В них мы обращались к статьям и колонкам, освещавших информацию о собраниях обществ трезвости, их методах работы и событиях, связанных с преступлениями или происшествиями, на почве алкогольного опьянения.

**Четвертая группа** представлена изобразительными источниками: фотографиями, рекламными плакатами, афишами, картинами, карикатурами, таблицами и графиками. Для нашей работы такой вид документов является достаточно информативным, так как с помощью них мы можем наглядно посмотреть как выглядели питейные заведения того времени, их внутреннюю обстановку, одежду барменов, символику обществ воздержания, фотографии времен Движения за трезвость, статистические диаграммы и первые рекламные изображения компаний, производящих алкоголь. Кроме того, мы рассмотрели картины Чарльза Рассела, родившегося 19 марта 1864 года в Сент-Луисе, штат Миссури, и Энди Томаса, родившегося 21 августа 1873 года в Джорджтауне, штат Техас. С помощью них мы познакомились с основными развлечениями местного насе-

---

<sup>65</sup> AAPSS // American Academy of Political and Social Science. URL: <https://www.aapss.org/>

<sup>66</sup> The American Mercury // The Online Books Page. URL: <https://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/serial?id=americanmercury>

<sup>67</sup> Akron Beacon Journal. URL: <https://www.beaconjournal.com/>

<sup>68</sup> American Journalism. URL: <https://www.american-journalism.org/>

<sup>69</sup> New York Magazine. URL: <https://nymag.com/>

<sup>70</sup> American journal of numismatics. URL: <http://numismatics.org/publications/ajn/>

<sup>71</sup> Time. URL: <https://time.com/>

<sup>72</sup> The Historian. URL: <https://www.history.org.uk/publications/categories/the-historian>

<sup>73</sup> Journal of Arizona History. URL: <https://arizonahistoricalociety.org/publications/journal-arizona-history/>

ления, посещающего салуны. Необходимые ссылки на иллюстративный материал представлены в приложениях.

**Пятая группа** источников представлена различными научными и околонаучными исследованиями XIX века о вреде алкоголя и болезнях, вызванных употреблением спиртных напитков. Также в эту категорию мы можем выделить источники, из которых мы получили информацию о статистических данных потребления спиртного в США и в других странах.

Рассматривая алкоголь с медицинской точки зрения, стоит отметить, что его не всегда считали вредными для организма. Об использовании его в качестве лечения доступно написано в книге «Элементы медицины»<sup>74</sup> шотландского врача Джона Брауна, выпущенной в 1803 году. Также, нами была рассмотрена работа «Смертность от переломов черепа и алкоголизма до и после введения закона»<sup>75</sup> члена «Антисалунной лиги» Эдварда Хаттона, в которой описано сравнительное исследование смертей американцев от пролома черепа и алкоголизма на рубеже XIX-XX веков. Похожими исследованиями занималась еще одна участница АСЛ Эмма Трансо. В своей работе «Некоторые болезни зрелой жизни»<sup>76</sup>, она рассматривала статистику продолжительности жизни в США на рубеже XIX-XX веков и доказывала, что средние показатели сократились из-за частого употребления алкоголя населением.

Полезным источником для нас стали книги врача и социального реформатора Бенджамина Раша, родившегося в 1846 году в округе Филадельфия. Долгое время он работал в качестве хирурга в Континентальной армии, а затем стал профессором химии, медицинской теории и клинической практики в университете Пенсильвании. Мы опирались на две его работы: «Исследование влияния крепкого спиртного на человеческое тело и ум» и «Исследование влияния

---

<sup>74</sup> Brown, J. The Elements of Medicine. Vol.II. Portsmouth.: Oracle Press, 1803. 483 P.

<sup>75</sup> Hatton, E. H. Mortality from Skull Fracture and Alcoholism Before and After Prohibition. Westerville.: The America Issue Publishing Company, 1921. P. 102.

<sup>76</sup> Transeau, E. L. Some Diseases of Mature Life. New York.: Brown University Library, 1914. 4 p.

крепких алкогольных напитков на организм и психику человека»<sup>77</sup>. Оба труда рассматривали алкоголь как яд для организма и описывали серьезные заболевания, которые он может вызвать.

Кроме того, нами были рассмотрены исследования английских и американских врачей и экспертов по психическим заболеваниям XIX – XX веков: Джордж Романо «Ранний вклад в изучение белой горячки» (1941 г.)<sup>78</sup>, Дэниел Хак Тюк «Словарь психологической медицины» (1892 г.)<sup>79</sup> и Мариана Вальверде «Желанная болезнь: алкоголь и дилемма свободы». Во всех этих работах сохранилась полезная информация о симптомах алкоголизма, его стадиях и основных терминах, появившихся в эпоху перед «сухим законом» (1893 г.)<sup>80</sup>.

*Обзор литературы.* При написании работы мы базировались на исторических исследованиях, которые также можно разделить на пять групп.

**Первая группа** книг представлена литературой общего характера, которая помогла нам структурировать нашу работу, выстроить хронологию развития Движения Воздержания и понять исторически правильную картину внутренней и внешней политики США.

Мы опирались на книгу «Соединенные штаты и Латинская Америка XIX в.»<sup>81</sup>, автором которой является эквадорский ученый Мануэль Медина Кастро. Из нее мы можем узнать о внутренней и внешней политике Америки, которая влияла на повседневную жизнь американцев, их занятия и потребление спиртного. Также мы можем назвать книгу американского писателя Билла

---

<sup>77</sup> Rush, B. An inquiry into the effects of ardent spirits upon the human body and mind. New York.: Printed for Cornelius Davis, 1836. 44 p.; Rush, B. Research on the effects of strong alcoholic beverages on the human body and mind. New York.: Printed for Cornelius Davis, 1909. 35 p.

<sup>78</sup> Romano, J. Early contribution to the study of delirium tremens. Washington.: Ann Med Hist, 1941. 360 P.

<sup>79</sup> Tuke, D. H. A Dictionary of psychological medicine giving the definition, etymology and synonyms of the terms used in medical psychology, with the symptoms, treatment, and pathology of insanity and the law of lunacy in Great Britain and Ireland. Vol. I. Philadelphia.: P.Blakiston, Son and Co, 1892. 782 p.

<sup>80</sup> Valverde, M. Diseases of the Will: Alcohol and the Dilemmas of Freedom. New York.: Cambridge University Press, 1893. 264 p.

<sup>81</sup> Кастро, М.М. Соединенные Штаты и Латинская Америка XIX в / М.М. Кастро.- М.: Прогресс, 1974.- 538 с.

Брайсона «Сделано в Америке»<sup>82</sup>, которая представляет собой труд из нескольких глав, где описываются различные стороны жизни жителей США, начиная с первых поселенцев, прибывших для создания новой колонии в Северной Америке, и заканчивая началом XX века.

Об обществе и социальных категориях XIX века в США можно узнать из книги известного географа Кэри Джоша «Социальная фабрика»<sup>83</sup> и труда американского этнографа Джона Маккея «История мирового общества»<sup>84</sup>. В них авторы используют как письменные, так и визуальные первоисточники, которые рассказывают нам о социальном расслоении, об особенностях питания, жизни и быта людей различных национальностей.

Непосредственно о кухне и напитках американцев можно получить информацию из нескольких книг. Одной из них является сборник «Кухня народов мира», главным редактором и составителем которой стала Вера Ахметовна Челембиенко.<sup>85</sup> В ней представлены рецепты приготовления различных коктейлей, существовавших в США в XIX веке. Также мы пользовались статьей Чарльза Томсона Младшего, который является доктором философских наук и профессором кафедры культурной антропологии частного исследовательского университета Дьюка, расположенного в городе Дарем, штат Северная Каролина, США. Информация была опубликована в научном академическом журнале «Южные Пространства» 9 мая 2011 года, который издается для преподавателей и студентов университета Эймори, штат Джорджия. В настоящее время он имеет свой электронный сайт и находится в открытом доступе: <http://southernspaces.org/>.<sup>86</sup>

Одними из ключевых трудов для нас стали книги «Алкогольная республика: алкоголь в Американской истории»<sup>87</sup> куратора Национального архива

---

<sup>82</sup> Brison, B. *Made in America.* - Great Britain.: Black Swan, 1998. P. 547.

<sup>83</sup> John, H. *The sochial fabric.* New York.: Little, Brown, 1987. 560 p.

<sup>84</sup> McKay, J. *A history of world societies.* Boston.: Bedford/St. Martin's, 1988. 700 p.

<sup>85</sup> Кухня народов мира / сост. Челембиенко. В.А.- Харьков: Б и Б, 1993. - 225 с.

<sup>86</sup> Thompson, Charles D. Jr. *Whiskey and Geography* // *Southern Spaces.* 2011. 9 may. P. 5.

<sup>87</sup> Bustard, B. *Spirited Republic: Alcohol in American History.* New York.: National Archives and Records Service, 2014. 230 p.



Брюса Бустарда, «Крепкий алкоголь. Взлет и падение сухого закона»<sup>88</sup> американского историка Джона Коблера, «Иллюстрированная история США»<sup>89</sup> члена британской ассоциации американских исследований Брайана Окалагана, и «Последний звонок: взлет и падение запрета»<sup>90</sup> редактора газеты «Нью-Йорк Тамс» и журнала «Тайм» Даниэля Окренда. Последняя была отмечена Американской исторической ассоциацией как лучшая книга об американцах за 2011 год. В этих книгах основное внимание уделяется причинам принятия Восемнадцатой поправки к Конституции или «сухого закона», основными видами алкоголя, которые были популярны среди американцев в конце XIX - начале XX веков и эпохе запрета спиртного с 1920 по 1933 годы. Для нашего исследования эти труды были интересны в качестве понимания общей картины того, как американские историки видят период алкоголизации страны, а также последующего сравнения наших причин и предпосылок закона о запрете спиртного с исследователями в США.

**Вторая группа** книг представлена литературой, помогающей нам рассмотреть историю развития рынка алкогольной продукции. Информацию об известных спиртовых заводах, виноградниках и фирмах, специализирующихся на производстве пива. Информацию об этом мы взяли из трудов Джона Биггера, Чарльза Каубери, Джозефа Дабни, Кевина Грейса, Эстера Кельнера, Гая Логсдона, Джека Лондона и Джона Барлекорна, Лоры Кинли, Питера Краса, Джима Мюррея, Эмили Пейн, Томаса Пиннея, Стивена Ролфеса, Дуэйна Сверчинского, Дона Тромазо, Роберта Вахла, и Дэвида Вондрича<sup>91</sup>.

---

<sup>88</sup>Kobler, J. Ardent Spirits. The Rise and Fall of Prohibition. California.: Da Capo Press, 1973. 386 p.

<sup>89</sup>O'Callaghan, B. An illustrated history of the USA. England.: Longman Group United Kingdom, 1990. 144 p.

<sup>90</sup>Okrent, D. Last Call: The Rise and Fall of Prohibition. New York.: Scribner, 2011. 480 p.

<sup>91</sup>Bigger, J. R. Distillery of Jack Daniel's and Lynchburg // Tennessee Historical Quarterly. Vol.XXXI. No.I, 1972. 88 p.; Cowdery, C.K. Bourbon, Straight: The Uncut and Unfiltered Story of American Whiskey. Kentucky.: Made and Bottled in Kentucky, 2004. 284 p.; Dabney, J. E. Mountain Spirits: a Chronicle of Corn Whiskey from the Ulster plantation of king James to The American Appalachians and Moonshine life. New York.: Bright Mountain Books, 1974. 288 p.; Grace, K. Legendary Locals of Cincinnati. Ohio.: Legendary Locals, 2011. 128 p.; Kellner, E. Moonshine: Its History and Folklore. New York.: Bobbs-Merrill Co, 1971. 235 p.; Logsdon, G.

**Третья группа** книг представлена литературой, помогающей нам охарактеризовать места, где можно было купить и выпить алкогольные напитки, провести свободное время или остаться на ночь.

В первой главе нашего исследования мы опирались на классификацию питейных заведений США XIX века, представленную Марком Курлянским в книге «Питание на Молодой Земле»<sup>92</sup>. В низшую категорию вошли таверны, трактиры, кабаки и харчевни. Во вторую – салуны, ну а в третью – отели и рестораны. Кроме того, стоит отметить книгу «Напиток: история алкоголя»<sup>93</sup> Гейтли Йена, в которой есть описание того, как таверны и салуны в XIX веке использовались как помещения для собраний местных государственных органов.

**Четвертая группа** книг представлена литературой, которая помогла нам составить хронологию появления первых обществ воздержания. Большой интерес для нас представляет исследование профессора истории университета Кина в Нью-Джерси, Марка Лендера «Пьянство в Америке»<sup>94</sup>, в котором описывается деятельность одного из первых борцов за воздержания – докторе Бенджамине Раше, выдвинувшем идею создания союзов трезвости, помогающих людям отказываться от спиртного. Стоит упомянуть и работу профессора Ка-

---

Encyclopedia of Oklahoma history and culture. Oklahoma.: ALA-GODORT, 2014. 603 p.; London, J., Barleycorn J. Alcoholic Memoirs. Oakland.: Oxford University Press, 1998. 288 p.; Kiniry, L. Where Bourbon Really Got Its Name and More Tips on America's Native Spirit // Smithsonian magazine. June 13, 2013. URL: <https://www.smithsonianmag.com/arts-culture/where-bourbon-really-got-its-name-and-more-tips-on-americas-native-spirit-145879/>; Krass, P. Blood and whiskey: the life and times of Jack Daniel. New Jersey.: Wiley, 2004. P. 288 p.; Murray, J. The Complete Guide to Whisky. Washington.: DK, 1997. 336 p.; Peine, E. K., Schafft K. A. Moonshine, mountaineers, and modernity: distilling cultural history in Southern Appalachia // Journal of Appalachian studies, 2012. 166 p.; Pinney, T. A History of Wine in America: From the Beginnings to Prohibition. California.: University of California Press, 2007. 533 p.; Rolfes, S. Cincinnati Landmarks. South Carolina.: Arcadia Publishing, 2012. 128 p.; Swierczynski, D. The Big Book o' Beer: Everything You Ever Wanted to Know About the Greatest Beverage on Earth. Pennsylvania.: Quirk Books, 2004. 208 p.; Tramazzo, J. C. Bourbon and Bullets: True Stories of Whiskey, War, and Military Service. New York.: Potomac Books, 1978. 296 p.; Wahl, R., Henius M. American Handbook of brewing and malting. Chicago.: Wahl-Henius Institute, 2012. 322 p.; Wondrich, D. The Rise & Fall of America's Oldest Whiskey // Daily beast. September 2, 2016. URL: <https://www.thedailybeast.com/the-rise-and-fall-of-americas-oldest-whiskey?ref=scroll>

<sup>92</sup> Kurlansky, M. The food of a Young Land.- New York.: Riverhead books, 2009. P. 679.

<sup>93</sup> Iain, G. Drink: A Cultural History of Alcohol. New York.: Avery, 2008. 560 p.

<sup>94</sup> Edward, M. L. Drinking In America. Washington.: Free Press, 1987. 256 p.

лифорнийского университета и доктора наук Скотта Мартина, специализирующегося на XIX веке США и потреблении американцами алкоголя и наркотиков. В книге «Энциклопедия алкоголя: социальные, культурные и исторические перспективы»<sup>95</sup> он изучает ассоциации, которые сложились у людей на протяжении многих веков в отношении стран и популярных видов спиртных напитков. Так же, в одной из глав он затрагивает тему символики и знаков отличия некоторых обществ трезвости первой половины XIX века в Северной Америке, что особенно интересно для нашей работы.

В качестве вспомогательной литературы по этой теме были рассмотрены: книга «Жизнь и работа папы Льва XIII»<sup>96</sup> Джеймса МакГоверна, в которой представлена информация о деятельности и методах «Католического союза полного воздержания», статьи «Движение Воздержания»<sup>97</sup> Дэвида Макконела и «Рыцари Отца Мэтью»<sup>98</sup> Катерины Нельсон об обществах трезвости, работающих под началом священника в Сент-Луисе - Теобальдо Мэтью.

**Пятая группа** работ представлена литературой, в которой описаны краткие биографии членов «Женского христианского союза трезвости» и «Антисалунной лиги», отношении государства к их деятельности, некоторые сведения о методах работы организаций и их структуре.

Наиболее информативными книгами о деятельности ЖХСТ, а именно о работе над новой программой антиалкогольного образования для школ и университетов, стали работы: «Засушливый год. Сухой закон и социальные перемены в Вашингтоне»<sup>99</sup> Нормана Кларка и «Сухой закон и прогрессивное дви-

---

<sup>95</sup> Martin, S. C. The Sage encyclopedia of alcohol: social, cultural, and historical perspectives. Vol. I. Boston.: SAGE Publications, 2015. 1704 p.

<sup>96</sup> McGovern, J. The life and life-work of Pope Leo XIII. Chicago.: Palala Press, 1903. 602 p.

<sup>97</sup> McConnell, D. W. Temperance Movements // Encyclopedia of the Social Sciences. New York, 1933. 400 p.

<sup>98</sup> Nelson, K. The knights of Father Matthew // Alcohol and temperance in modern history: An International Encyclopedia. California, 2003. 534 p.

<sup>99</sup> Clark, N. The Dry Years. Prohibition and Social Change in Washington. Seattle.: University of Washington Press, 1965. 353 p.

жение 1900-1920 гг.»<sup>100</sup> Джеймса Тимберлейка. О взаимодействии союза с органами власти и другими организациями, поддерживающими антиалкогольную пропаганду, повествуют книги «Рыцари в белом атласе: женщины Ку-Клукс-Клана»<sup>101</sup> Келли Керби и «Женский мир/женская империя: Женский христианский союз трезвости в международной перспективе 1880-1930 гг.»<sup>102</sup> Иэна Тиррелла. Кроме этого, в интерес у нас вызвали статья Джозефа Гусфилда «Социальная структура и нравственная реформа: исследование Женского христианского союза трезвости»<sup>103</sup> в американском журнале социологии, а также книги преподавательницы и специалиста по истории суфражисток Колумбийского университета Эми Хакет<sup>104</sup> и американского профессора центрального государственного университета штата Коннектикут Нортон Мезвински<sup>105</sup>. Для нас эти работы стали ценными справочниками, в которых указаны сведения о структуре союза, деятельности его отделений в разных штатах и символике объединения в виде белой ленты.

Также стоит отметить несколько авторов, чьи книги помогли нам в работе над изучением биографий глав и активистов союза. Мы обращались к литературным изданиям, написанными Кармен Линдинг, Джуди Литоф, Рутон Бордином, Карлтоном Билсом, Джеком Блокером, Дороти Калдвел, Фран Грейс, Дэвидом Хансоном, Вильямом Харвеллом, Джоном Охлесом, Арвинд Шармой, Дэвидом Тияком, Линдси Уильямсом и Скотом Уилсоном<sup>106</sup>.

---

<sup>100</sup> Timberlake, J. Prohibition and the Progressive Movement, 1900-1920. Cambridge.: Macmillan Pub Co, 1963. 304 p.

<sup>101</sup> Kerbawy, K. Knights in White Satin: Women of the Ku Klux Klan. Huntington.: Marshall University, 2007. 687 p.

<sup>102</sup> Tyrrell, I. Woman's World/Woman's Empire: The Woman's Christian Temperance Union in International Perspective 1880-1930. Minnesota.: University of North Carolina Press, 1991. 400 p.

<sup>103</sup> Gusfield, J. R. Social Structure and Moral Reform: A Study of the Woman's Christian Temperance Union // The American Journal of Sociology. №61. Chicago. August 1, 1955. 65 p.

<sup>104</sup> Hackett, A. Cloaking an Apology for Lawlessness: Wells I. B., Willard F. E., the Lynching Controversy, 1890-1894. Massachusetts.: Jean Humez Press, 2004. 77 p.

<sup>105</sup> Mezvinsky, N. The White Ribbon Reform, 1874-1920. Wisconsin.: University of Wisconsin, 1959. 660 p.

<sup>106</sup> Lindig, C. The Path from the Parlor. Louisiana Women 1879-1920. Lafayette.: University of Southwestern Louisiana, 1986. 195 p.; Litoff, J. B., McDonnell J. European Immigrant Women in the United States. New York.: Garland Publishing Inc, 1994. 357 p.; Bordin, R. B. A. Frances Willard: A Biography. Chapel Hill.: University of North Carolina Press, 1986. 310 p.; Beals, C.

Книги об «Антисалунной лиге» можно так же условно раздеть на две категории: об истории организации и ее деятельности, и об известных активистах и лидерах. В первом случае хотелось бы упомянуть такие книги, как «Антисалунная лига»<sup>107</sup> специалиста национального музея американской истории Джеймса Эвина, «Организованная для запрещения: новая история Антисалунной лиги»<sup>108</sup> почетного профессора (1998 г.) и бывшего президента Академии истории штата Огайо - Августина Керра.

Так же отметим работы американского политолога Питера Одегарда «Политика давления: история Антисалунной лиги»<sup>109</sup> и помощника исполнительного секретаря американской Исторической ассоциации Джоша Румбаргера «Власть, прибыль, запрет: алкогольная реформа и индустриализация в Америке, 1800-1930 гг.»<sup>110</sup>. Все вышеуказанные издания помогли нам в нахождении информации о возможностях членов АСЛ осуществлять свою пропаганду против алкоголя через власть, а также найти сведения о радикальных способах работы некоторых лидеров объединения.

Изучая биографии членов АСЛ и их взгляды на управление организацией, мы ссылались на работы Эрика Бернса, Вирджиниуса Дабни, Майрона Даунса,

---

Cyclone Carry: The Story of Carry Nation. Philadelphia.: Literary Licensing, 1962. 388 p.; Blocker, J. Give to the Winds Thy Fears: The Women's Temperance Crusade, 1873-1874. Westport.: Greenwood Press, 1985. 306 p.; Caldwell, D. Carry Nation, a Missouri woman, won fame in Kansas // Missouri historical review. №63. Missouri, 1969. 105 p.; Grace, F. Carry A. Nation: Retelling the Life // Bloomington: Indiana University Press. Vol. XVI. Indiana, 2001. 374 p.; Hanson, D. J. Alcohol Education. What We Must Do. Connecticut.: Westport, 1996. 90 p.; Harwell, W. S. Smith, Ida B. Wise. The Biographical Dictionary of Iowa. Iowa.: U Iowa Press, 2009. 89 p.; Ohles, J. The imprimatur of Mary H. H. Hunt // Journal of School Health. Washington. Vol 48. No 8. October, 1978. 530 p.; Sharma, A. Women in World Religions. New York.: SUNY Press, 1987. 302 p.; Tyack, D., James T. Moral majorities and the school curriculum. Historical perspectives on the legalization of virtue. Ohio.: Teachers College Record, 1985. 633 p.; Williams, L. Carry Nation left hatchet home on Punta Gorda visit. Florida.: Sun Coast Media Group, 1995. 234 p.; Wilson, S. Resting Places: The Burial Sites of More Than 14,000 Famous Persons. New York.: McFarland, 2016. 452 p.

<sup>107</sup> Ewin, J. L. The Birth of the Anti-Saloon League. Washington.: Edwin Mellen Press, 1913. 258 p.

<sup>108</sup> Kerr, A. K. Organized for Prohibition: A New History of the Anti-Saloon League. New York.: Yale Univeristy Press, 1985. 293 p.

<sup>109</sup> Odegard, P. H. Pressure Politics: Story of the Anti-Saloon League. New York.: Columbia University Press, 1928. 255 p.

<sup>110</sup> Rumbarger, J. J. Profits Power and Prohibition: Alcohol Reform and the Industrializing of America, 1800-1930. New York.: State University of New York Press, 1989. 298 p.

Анны Фунденбург, Роберта Хонера, Элизабет Джоханнек, Майкла Лернера, Фреда Маккензи, Дэниела Окренда, Джастина Стюарта и Гарри Уиллса<sup>111</sup>. Отметим, что по большей части в книгах представлена информация об основных событиях жизни одного из участников «Антисалунной лиги» и его влиянии на объединение. Однако в них нет достаточных сведений об остроте проблемы пьянства в Соединенных Штатах Америки в XIX веке.

*Электронные ресурсы.* Для изучения биографий членов ЖХСТ, АСЛ и других союзов трезвости, мы обращались к сайту «Американская Национальная Биография»<sup>112</sup>, обладателю Дартсмутской медали Американской библиотечной ассоциации как лучший справочный сайт, созданный в 2000 году под руководством Оксфордского университета и Американского совета научных обществ, и электронной энциклопедии «Британника»<sup>113</sup>, зарегистрированной в 1995 году на основе печатных справочников, публиковавшихся с 1768 года.

Чтобы найти используемые нами в работе книги, документы, статьи, фотографии, картины и рекламные плакаты, мы пользовались ресурсами публичной библиотеки Вестервилля, основанной Перли Бейкером, лидером «Антисалунной лиги», в 1930 году, материалами Электронной библиотеки научных журналов, книг и первоисточников, созданной в 1995 году под руководством

---

<sup>111</sup> Burns, E. *The Spirits of America. A Social History of Alcohol*. Philadelphia.: Temple University Press, 2004. 255 p.; Dabney, V. *Dry Messiah. The Life of Bishop Cannon*. New York.: Greenwood Press, 1949. P. 280 p.; Downes, M. William E. «Pussyfoot» Johnson Scrapbook // Woodson Research Center.: Fondren Library, Rice University. Houston, 2003. URL: <https://legacy.lib.utexas.edu/taro/browse/rice.html>; Funderburg, J. A. *Bootleggers and Beer Barons of the Prohibition Era*. Jefferson.: McFarland & Company, 2014. 432 p.; Hohner, R. *Prohibition and Politics. The Life of Bishop James Cannon, Jr.* Columbia.: University of South Carolina Press, 1999. 454 p.; Johannek, E. *Twin Cities Prohibition: Minnesota Blind Pigs & Bootleggers*. Charleston.: History Press Library Editions, 2011. 162 p.; Lerner, M.A. *Dry Manhattan* // Harvard U. Cambridge, 2009. 40 p.; McKenzie, F. A. «Pussyfoot» Johnson: Crusader, Reformer, a Man among Men. New York.: Fleming H. Revell Company, 1920. 273 p.; Okrent, D. Wayne B. Wheeler: The Man Who Turned Off the Tap // *Smithsonian Magazine*. Washington. May 1, 2010. 34 p.; Steuart, J. Dinwiddie E. *Wayne Wheeler, Dry Boss. An Uncensored Biography of Wayne B. Wheeler*. New York.: Praeger, 1928. 304 p.; Wills, G. *Head and Heart: American Christianities*. New York.: Penguin Press, 1949. 640 p.

<sup>112</sup> <https://www.anb.org/>

<sup>113</sup> <https://www.britannica.com/>

Мичиганского университета, и в настоящий момент сотрудничающая с академическим сообществом.

Также можно сказать о некоммерческом цифровом Интернет-архиве<sup>114</sup>, начавшем работать с 1996 года, Каталоге Национального архива<sup>115</sup>, хранящем документы Правительственных органов Соединенных Штатов, Электронной библиотеке Хафитраст<sup>116</sup>, являющейся некоммерческим объединением академических и исследовательских библиотек, хранящих более 17 миллионов цифровых объектов, Электронным библиотекам университетов Миссури, Чикаго и Брауна<sup>117</sup>.

Кроме вышеперечисленных ресурсов, мы использовали информацию из архивов исторических обществ Арканзаса, Канзаса, Оклахомы, Огайо и Техаса<sup>118</sup>, в которых можно найти некоторые статистически данные, фотографии, газетные статьи о событиях, происходящих в истории штата, и биографии прославившихся земляков.

Таким образом, разнообразие источников и литературы в совокупности позволяет нам составить представление о действительных размерах употребления алкоголя американцами и влиянии организаций Движения за трезвость на принятие «сухого закона».

---

<sup>114</sup> <https://archive.org/>

<sup>115</sup> <https://catalog.archives.gov/>

<sup>116</sup> <https://www.hathitrust.org/>

<sup>117</sup> <https://dl.mospace.umsystem.edu/mu/>; [www.journals.uchicago.edu/](http://www.journals.uchicago.edu/); <https://library.brown.edu/>

<sup>118</sup> <https://encyclopediaofarkansas.net/>; <https://www.kshs.org/>; <https://www.okhistory.org/>; <https://www.osu.edu/>; <https://tshaonline.org/handbook>

# 1. ПРОИЗВОДСТВО И ПРОДАЖА АЛКОГОЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ В США В XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ

## 1.1. ИЗГОТОВЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ. ПОПУЛЯРНЫЕ СПИРТНЫЕ НАПИТКИ

В течение всей истории Соединенных Штатов Америки мы можем увидеть, что алкогольные напитки всегда присутствовали в жизни американцев, начиная еще с первых колонистов, прибывших на континент в первой четверти XVII века. Исходя из их воспоминаний и дневников, можно сказать, что первый корабль, который пришел из Англии в Массачусетский залив на самом деле нес больше пива, чем воды. Даже известный в то время пуританский священник Матер описывал алкоголь как «доброе творение Бога», хотя пьяниц относил к творениям «от дьявола»<sup>119</sup>. Первое производство алкогольных напитков так же начало развиваться с 1600-х, когда приезжающие на долгий срок европейцы начали ферментировать яблочный сидр, так как импортное пиво было дорогим. Дистиллированные ликеры считались важной пищей, чья восстанавливающая сила была необходима для бодрости духа. В то время вино традиционно употребляли за завтраком, в обед на столе было пиво или сидр, а на ужин – какой-либо алкогольный пунш<sup>120</sup>.

К 1700 году первые поселенцы пили ферментированный персиковый сок, твердый яблочный сидр и ром, которые они импортировали из Вест-Индии или перегоняли из патоки фруктов. Спиртное было важным атрибутом общественной жизни колонистов. Например, ярмарок, массовых праздников или домашних приемов. Кандидаты часто раздавали бесплатные напитки, и считалось, что у скупого кандидата практически нет шансов на победу<sup>121</sup>.

---

<sup>119</sup> Bustard B. Op.cit. P. 15-16.

<sup>120</sup> Rorabaugh W.J. Op.cit. P. 17-19.

<sup>121</sup> Idid. P. 17-19.



В XVII веке пьянство рассматривалось как личный недостаток, однако пить алкоголь не считалось преступлением, равно как и употребление пищи не порицалось за грех чревоугодия. Излишество – это личная неосторожность, а вина за это ложится только на плечи пьющего, а не на ром или сидр<sup>122</sup>. Даже отцы-основатели поддерживали потребление и производство спиртных напитков. Так, например, Самюэл Адамс был партнером в солодовне своего отца, а Томас Джефферсон вел активную политику за улучшения качества алкогольных напитков в стране и славился тем, что импортировал европейские вина. Он пытался вывести новый сорт винограда, стараясь вырастить его определенного калибра и считал, что именно от размера виноградин зависит консистенция вина, следовательно, чем больше – тем приятнее будет вкус. Известно, что он любил выпивать и за свою жизнь, только на вино, он потратил 2800 долларов! В то время это была настолько большая сумма, что некоторые не видели таких денег за всю свою жизнь<sup>123</sup>.

В течение XVII и XVIII веков производство и распространение алкоголя стало увеличиваться, что привело к изменению взглядов на употребление алкоголя. Некоторые стали воспринимать спиртное как ядовитый наркотик, который делает людей его жертвой. Он делал человека жестоким, распутным и слабым, что нередко приводило к распаду семей и разрушению социального порядка<sup>124</sup>. С конца XVIII века начинают появляться небольшие общества воздержания, которые проповедуют населению о вреде спиртного и последствиях его употребления. А с середины XIX столетия со стороны государственной власти уже начинают вноситься некоторые изменения. Так, например, в 1886 году Военно-морской флот США отменил традиционный полпинтовый ежедневный прием рома для моряков, а в 1897 году был зарегистрирован первый прецедент на арест за вождение в нетрезвом виде<sup>125</sup>. Проблемы с алкоголем и протесты Движения за трезвость в конечном итоге привели к принятию Восемнадцатой

---

<sup>122</sup> Moore M. H., Gerstein D. R. Op.cit. P. 34-35.

<sup>123</sup> Kurlansky M. Op.cit. P. 354.

<sup>124</sup> Rorabaugh W.J. Op. cit. P. 19-20.

<sup>125</sup> Bustard B. Op.cit. 17-18.

поправки к Конституции США 17 декабря 1917 года, по которой запрещалась продажа, производство и транспортировка спиртного.

Можно сказать, что именно с девятнадцатого века алкоголизм приобрел большие масштабы и привел к введению «Сухого закона». Но почему именно в то время люди начали бороться с этой проблемой? И почему в конечном итоге началось революционное Движение за трезвость, которое добилось отмены производства и продажи алкоголя на государственном уровне?

Мы можем назвать несколько причин, которые повлияли на возрастающее пьянство среди населения. Во-первых, в это время в Америку хлынул большой поток мигрантов, которые уезжали из Франции, Германии, Швеции и других Европейских стран из-за революций, голода, нищеты, экономических проблем и быстрого демографического роста. Они привозили с собой рецепты алкогольных напитков и пытались строить на их производстве бизнес. Во-вторых, в XIX веке стали распространяться заведения, где можно было не только купить горячительные напитки, но и провести там свободное время. И в-третьих, большое влияние на распространение алкоголя оказала экономика и рынок товаров, который позволял производителям регистрировать свои фирмы, личные марки и создавать конкуренцию, посредством рекламы и новых технологий изготовления.

Начнем с того, что наиболее популярным крепким алкоголем, распространенным к середине XIX века, стали виски, коньяк, ликер, портвейн, шерри, бурбон и самогон. Безусловно, самым употребляемым напитком в Соединенных Штатах Америки был и остается виски. Это дистиллированный напиток, полученный перегонкой перебродившего зернового затора. Основными типами американского виски являются: «бурбон» виски, ржаной, ржано-солодовый, пшеничный, кукурузный и виски «Теннесси». Из указанных видов в отдельную категорию позднее выделился бурбон. Он также изготавливается посредством дистилляции, но отличие состоит в том, что напиток перед употреблением искусственно состаривают в обугленной дубовой бочке для красноватого цвета и характерного вкуса. Следует отметить, что дистилляция была привезена на

континент еще в конце 18-го века шотландцами, но тот бурбон, который американцы привыкли видеть сейчас, появился лишь в середине 19 века<sup>126</sup>.

В 1830-х годах, шотландский иммигрант Джеймс К. Кроу, который был очень опытным производителем алкогольных напитков, стал изготавливать напиток по новому рецепту, где сусло изготавливалось из суслы, состоящего как минимум из 51 % кукурузы. Кроме того, отличительной чертой его производства было то, что он решил использовать части суслы из последней партии для начала следующей и выдерживать консистенцию в кленовых бочках не менее трех лет. За приятный вкус и относительную дешевизну продукта бурбон полюбили американцы и с 1835 года Кроу начал его официальное производство под маркой «Старая ворона» («Old Crow»)<sup>127</sup>. Некоторые американские политики, военные и деятели культуры заявляли о своем пристрастии к указанной марке, что повлияло на увеличивающуюся популярность напитка среди жителей континента. Так, например, о своем пристрастии к «Старой вороне» заявлял Улисс С. Грант, который был американским генералом, а затем, 18-м президентом Соединенных Штатов Америки. Так же указанная марка была любимым бурбоном американского писателя Марка Твена, который посетил производство в 1840-х годах и навсегда остался его поклонником<sup>128</sup>.

Если говорить о другой разновидности виски, которая так же повлияла своим производством на распространение этого вида напитка среди населения, то нужно сказать о ржаном виски. В XIX веке он являлся наиболее распространенным типом в северо-восточных штатах, особенно в Пенсильвании и Мэриленде. Исходя из статистических и производственных документов штата, можно отметить, что к 1808 году фермеры округа Аллегейни, Пенсильвания, продавали по половине барреля<sup>129</sup> на каждого мужчину, женщину и ребенка в стране<sup>130</sup>. Основным поставщиком ржаного виски была компания «A. Overholt

---

<sup>126</sup> Kinary L. Op.cit. (Дата обращения: 18.02.2020)

<sup>127</sup> Cowdery C. K. Op.cit. P. 25.

<sup>128</sup> Tramazzo J. C. Op.cit. P. 34.

<sup>129</sup> Баррель – 1,6 литров.

<sup>130</sup> Murray J. Op.cit. P. 215.

& Co.» [см. прил. 1], позднее переименованная в «Старый Оверхолт» («Old Overholt»), которой с 1800 года владел немецкий фермер, переехавший в Уэст-Овертон, штат Пенсильвания, Гени Оберхольцер, а уже в 1810 году передал бизнес своему сыну Аврааму. Он быстро развивал производство и, исходя из производственной статистики винокурни, на ней производили от 12 до 15 галлонов ржаного виски в день.

В 1832 году Оверхолт восстановил каменный завод и увеличил его мощность более чем в десять раз, а в 1859 году он один из первых изготовителей крепкого алкоголя выпустил рекламу своей компании в балтиморских газетах. Это было довольно необычно, так как производители виски еще не научились маркировать свой продукт и сбывали почти весь алкоголь в бочках оптовым торговцам и розничным продавцам, которые занимались его перепродажей. Только самые лучшие винокурни имели достаточно репутации, чтобы их имя стоило рекламировать. К 1859 году у завода появилось новое здание, размером с шести этажный дом и длиной в 100 футов, что помогло увеличить производство до 860 галлонов в день. В 1888 году новый владелец, внук Оверхолта, один из самых богатых людей в стране Генри Клэй Фрик, добавил в качестве официального изображения своего виски портрет Авраама и начал продавать продукцию уже в бутылках [см. прил. 1], а не в бочках. К 1900 году «Старый Оверхолт» стал национальным брендом и популярнейшим виски в стране<sup>131</sup>.

Конкурентом семейству Оверхолов стала винокурня Джозефа Ф. Синнотта «Мур и Синнот» («Moor and Sinnott»), расположенная в Мононгахеле, Пенсильвания, которая к 1880-м годам стала крупным изготовителем ржаного виски, с производительностью 30000 баррелей в год<sup>132</sup>. В 1856 году он основал собственную компанию. Производство было настолько велико, что он выкупил довольно обширную территорию в городе Гибсонтоне, чтобы не только иметь место для перегонки, но и дать возможность поселиться сотрудникам вместе с

---

<sup>131</sup> Wondrich D. Op.cit. (Дата обращения: 21.02.2020)

<sup>132</sup> The Wine and Spirit Bulletin 1897-1918 // Bulletin Publishing Company. (Дата обращения: 22.02.2020)

их семьями рядом с заводом. В 1857 году в этом же городе был выпущен первый ржаной виски марки «Мур и Синнот», изготовленный из сусла, состоящего на 51% из ржи<sup>133</sup>.

Также, в XIX веке популярными стали и несколько марок пшеничного виски, например, с 1849 года в Луисвилле, штат Кентукки, стал производиться «Кэбин Стил Бурбон» («Cabin Still Bourbon») под руководством компании «Небесный холм» («Heaven Hill»). Еще одним известным товарным знаком являлась дистилляционная фирма «Ститцель-Веллер» («Stitzel-Weller»), которая так же с 1849 года изготавливала марку пшеничного виски под названием «William Larue Веллер» («WL Weller»). Указанная разновидность до сих пор изготавливается из сусла, состоящего как минимум из 51% пшеницы и выдерживается несколько лет в кленовых бочках<sup>134</sup>.

Выше мы приводили список того, какие разновидности виски можно было увидеть в XIX веке, различавшиеся в основном только по семенам злаков, использованных в производстве. Но только один сорт удостоился называться по наименованию отдельного штата – это виски Теннесси. Эта разновидность имеет определенные критерии, которые на сегодняшний день даже закреплены в законодательстве штата. Этот сорт обязан своей популярностью Джеку Дэниелсу и его новым технологиям в производстве. Бренд «Джек Дэниелс» («Jack Daniel's») появился в Линчберге, Теннесси, в 1875 году. Дэниелс начал изучать дистилляцию еще подростком у местного в штате проповедника и самогонщика Дэна Кэла. А в 1875 году, получив наследство от своего отца, юридически зарегистрировал винокуренный бизнес<sup>135</sup>.

В 1870-х годах у него было много конкурентов в Линчберге, штат Теннесси, по производству виски, отфильтрованного через древесный уголь, поэтому он решил попробовать делать этот вид алкоголя немного по-другому. Дэниелс стал использовать только чистую воду из пещерного источника без со-

---

<sup>133</sup> Idid. (Дата обращения: 22.02.2020).

<sup>134</sup> Murray J. Op. cit. P. 217.

<sup>135</sup> Krass P. Op.cit. P. 78-79.

держания железа и мелких зерен, надеясь смягчить продукт. Далее он фильтровал его, посредством десяти футов древесного угля из кленового сахара и старался как можно чаще заменять последний, чтобы добиться более стойкого и крепкого вкуса. К 1880-м годам компания была одним из 15 ликероводочных заводов, действующих в округе Мур, и вторым по производительности после фирмы Тома Итона. С 1897 года он одним из первых стал использовать бутылки квадратной формы [см. прил. 2] для того, чтобы передать чувство справедливости и целостности<sup>136</sup>. В 1904 году марка «Джек Дэниелс» получает золотую медаль за лучший виски на Всемирной выставке в Сент-Луисе<sup>137</sup> и до сих пор остается самым популярным и продаваемым товарным знаком крепкого алкоголя в мире.

Если говорить об теперь уже самостоятельном виде виски – Бурбоне, то мы увидим, что современный напиток отличается от того, что было раньше. В 1791 году Джордж Вашингтон решил ввести пробный налог на крепкий алкоголь, в особенности на отечественный ржаной виски. Причиной такого решения стала необходимость пополнить казну, которая опустела из-за войны за независимость. В попытке избежать налогообложения около двух тысяч человек бежало в Кентукки, который на то время ещё не был штатом. Таким образом, они надеялись на то, что их не будут облагать налогами, и они смогут установить там свои правила. Американцы пытались сделать виски сами, на основе кукурузы, но в итоге по вкусу получалась очень неприятная консистенция. Исходя из этого, они назвали напиток в честь графства, в котором они поселились. Но он еще не был тем Бурбоном, каким мы его знаем сейчас. Только с 1820-х гг. винокуры стали применять технику выдержки виски в дубовых бочках, для того, чтобы добиться приятного цвета и аромата. К середине XIX века напиток стал настолько популярным среди населения, что в среднем взрослый америка-

---

<sup>136</sup> Bigger J. R. Op.cit. P. 14-17.

<sup>137</sup> Slight Change of Recipe // Time Magazine. (Дата обращения: 23.02.2020)

нец выпивал шесть галлонов Бурбона в год, а это в двадцать четыре раза больше по уровню употребления спиртного, чем на сегодняшний день.<sup>138</sup>

Одним из наиболее крепких видов алкоголя считался самогон, название которого считалось жаргонным термином почти до самого общенационального конституционального запрета 1920 года, так как он обычно производился незаконно. В источниках самогон упоминался как «чистый, не выдержанный виски», когда-то сделанный из ячменя в Шотландии и Ирландии или кукурузного пюре в Соединённых Штатах. Дистилляция самогона в основном проходила ночью, чтобы избежать проблем с полицией. Есть данные и о незаконной продаже спиртного индейцам. Техника была простая: алкоголь наливался в плоскую бутылку и убирался предприимчивым торговцем в сапог, таким образом, он мог незаметно перевозить его куда угодно<sup>139</sup>. Пытаясь добиться нового вкуса, люди начали доводить алкоголь до разложения (гниения), тем самым получая самогон. Данный способ датируется 1819 годом. У тех, кто его пил, проявлялись побочные эффекты в виде постоянной дрожи и тряски. За это его прозвали «Джиттербаг», что в переводе означает «дрожащий»<sup>140</sup>.

После гражданской войны в 1861-1865 годов производство этого алкоголя в основном сосредотачивалось в горах Аппалачи, так как ограниченная дорожная сеть в этом районе легко позволяла производителям уклоняться от налогов и быстрее транспортировать кукурузу с ближайших фермерских хозяйств<sup>141</sup>. В одном из исследований фермеров округа Кокк, штат Теннесси говорится, что на место изготовления можно было бы транспортировать гораздо больше свойств и полезных частей кукурузы, если бы она сначала была переработана в виски. Одна лошадь могла бы нести на спине в десять раз больше виски, чем зерна<sup>142</sup>.

---

<sup>138</sup> Thompson C. D. Jr. *Op.cit.* P. 13.

<sup>139</sup> Мануэль М.К. Ук. Соч. С. 115.

<sup>140</sup> Brison B. *Op.cit.* P. 215.

<sup>141</sup> Peine E. K., Schafft K. A. *Op.cit.* P. 93–95.

<sup>142</sup> Logsdon G. *Op.cit.* P. 301.

В документах так же говорится, что самогонщики в округе Харлан, штат Кентуки, вынуждены были продавать самогон, чтобы обеспечить свои семьи<sup>143</sup>. Так, например, поступал и Амос Оуэнс, который с девяти лет начал подрабатывать грузчиком у одного из местных перегонщиков, сумел в течении тринадцати лет не только перенять опыт дистилляции, но и накопить достаточно денег на покупку ста акров собственной земли на Вишневой горе. В 1845 году, в возрасте двадцати трех лет, он женился на женщине по имени Мэри Энн Суизи, а к двадцати девяти годам он заработал достаточно денег для того, чтобы купить всю вишневую гору, где он и жил до конца жизни с новым прозвищем – «Вишневый король». Несколько лет на своем производстве он занимался продажей самогона, но к концу XIX века разработал новый, ставший впоследствии знаменитым, ликер «Вишневый скачек», состоящий из кукурузного виски, вишни и вариаций из кислого меда или сахарной воды<sup>144</sup>.

Из источников мы узнаем, что во второй половине столетия популярным среди большинства населения становится пиво, технология производства которого была проста, а цена готового продукта была доступна для всех слоев населения. Так, например, в 1850 году американцы выпивали 36 миллионов галлонов, а к 1890 году ежегодное потребление выросло до 855 миллионов галлонов пива<sup>145</sup>.

Одной из самых популярных пивоваренных компаний, основанной мигрантом, стала «Анхойзер-Буш» (Anheuser-Busch). В 1852 году немецкий пивовар Джордж Шнайдер открыл Баварский пивоваренный завод на территории Южного Бродвея. Но из-за финансовых проблем в последующие несколько лет заводу пришлось сменить несколько владельцев, и в 1880 году самым известным президентом за всю историю этой компании стал Адольф Буш, который работал на указанном нами производстве с 1861 года. Именно он занимался внедрением важных научных и технологических инноваций в области пивова-

---

<sup>143</sup> Kellner E. Op.cit. P. 75.

<sup>144</sup> Dabney J. E. Op.cit. P. 99.

<sup>145</sup> Idid. P. 109.



ренного производства. Буш стал первым американским пивоваром, использовавшим пастеризацию для поддержания свежести пива, а так же первым начал использовать механические рефрижераторные и рефрижераторные вагоны [см. прил. 3], введенные в оборот в 1876 году. И то и другое использовалось для охлаждения напитка. К 1877 году компания владела парком из 40 рефрижераторных вагонов. Кроме этого, он первым предложил разливать алкоголь по бутылкам, для более удобной перевозки и употребления<sup>146</sup>.

К 1870-м компания значительно расширила ассортимент видов пива, что привело к увеличению спроса на продукцию «Анхойзер» и открытию нового завода в Сент-Луисе. Расширения так же привели к увеличению производства с 31500 баррелей в 1875 году до более 200000 в 1881 году. Самым известным брендом пива компании стал «Будвейзер» (Budweiser), которое стало производиться с 1876 года и стало национальным видом напитка в Соединенных Штатах Америки, продаваясь как пиво «премиум». На рубеже XX века «Анхойзер-Буш» продолжала расширять свои производственные мощности, чтобы не отставать от спроса и к 1905 году компания построила новый склад в Сент-Луисе, а к 1907 году произвела почти 1,6 миллиона баррелей пива<sup>147</sup>.

Еще одной знаменитой компанией, созданной в XIX веке, стала пивоваренная компания «Курс» (Coors). Она была основана в 1873 году немецкими иммигрантами Адольфом и Якобом Шулером из Пруссии, которые начали свой бизнес в городе Голден, штат Колорадо, после того, как купили рецепт пива у чешского иммигранта Уильяма Силхана. В 1880 году Курс полностью выкупил компанию и стал единственным владельцем пивоварни. И в этот же год по его подсчетам производство составляет всего 3500 баррелей или 556455 литров в год. Но через 10 лет успешного развития пивоварни «Курс» производит уже 17600 баррелей, что равняется 2798176 литрам и приводит к хорошей финансовой стабильности производства. В 1884 году появляется официальный логотип компании [см. прил. 4], а в 1885 – Адольф запускает первую попытку утилиза-

---

<sup>146</sup> Blocker J. S., Fahey D. M., Tyrrell I. R. Op.cit. P. 367-368.

<sup>147</sup> Gerald H. Op.cit. P. 13.

ции пустых бутылок, двенадцать за 45 центов. Кроме того, он одним из первых стал использовать технологию хранения пива в трехэтажном кирпичном здании. Курс построил дом, размером 63 на 35 футов, где первый этаж был для пива, на втором этаже находился лед, а третий – засыпан опилками, которые препятствовали таянию льда<sup>148</sup>.

Чтобы избежать наказания после введения закона Волстеда о запрете на изготовление, продажу и распространение алкоголя, в 1916 компании пришлось перейти на производство соды, солодовых сиропов и солодового молока. Также они оставались на плаву за счет больших накоплений компании за прошлые годы, вложений инвестиций в недвижимость и продажей ценных бумаг. Все это помогло им достаточно быстро оправиться после отмены запрета на алкоголь и стать процветающей компанией и по сегодняшний день<sup>149</sup>.

Помимо указанных выше марок пива, одной из старейших в Соединенных Штатах Америки можно назвать компанию - «П. Баллантайн и сыновья» («P. Ballantine and Sons Brewing Company»), основанную в 1840 году в Ньюарке, штат Нью-Джерси. Первоначально, пивоварня была зарегистрирована Питером Баллантином, иммигрантом из Шотландии, как «Паттерсон и Баллантайн» («Patterson & Ballantine Brewing Company»). В 1840 году он арендовал старый пивоваренный завод, а около 1850 года выкупил долю своего партнера и приобрел землю у реки Пассаик, чтобы варить эль. Позднее трое его сыновей присоединились к бизнесу, и в 1857 году компания была переименована в «П. Баллантайн и сыновья», а название использовалось в течение 115 лет. К 1879 году она стала шестым по величине пивоваренным заводом в США, а по количеству филиалов и занимаемой территории производства, он был в два раза больше, чем крупная фирма «Анхойзер-Буш» (Anheuser-Busch)<sup>150</sup>.

Отметим, что на протяжении второй половины XIX века компания предлагала довольно широкий ассортимент различных продуктов. Так, например,

---

<sup>148</sup> Blocker J. S., Fahey D. M., Tyrrell I. R. Op. cit. P. 374-375.

<sup>149</sup> Idid. P. 375-376.

<sup>150</sup> Okrent D. Last Call: The Rise and Fall of Prohibition. P. 66-67.

под указанной выше маркой выпускались: фирменный эль, светлый и темный лагер, Индийский светлый эль или ИПА (IPA), который имел горький вкус и резкий аромат хмеля, за счет выдерживания напитка в течение года в погребах до розлива в бутылки. Также, можно назвать «Stout», где из названия видно, что оно было темным и крепким, за счет разных вариаций брожения и хранения не менее одного года в древесной бочке из дуба или кипариса. Кроме того, в продаже были: сорт темного пива «Портер», сделанное на основе коричневого солода, сладкое и относительно крепкое пиво – «Бок» (Bock-beer), производимое путем частичной заморозки напитка и удаления образующегося льда, и «Бертон Эль» (Burton Ale), сваренный с использованием теплового брожения, чтобы в результате получился сладкий и насыщенный фруктовый вкус<sup>151</sup>. Как мы видим, компания предоставляла населению довольно широкий выбор сортов, за счет чего на протяжении второй половины столетия оставалась одной из самых популярных компаний по производству пивных напитков в Соединенных Штатах Америки<sup>152</sup>.

Одной из лучших солодовых фирм того времени являлась пивоваренная компания «Пабст» (Pabst Brewing Company), основанная пивоваром Джейкбом Бестом и его сыновьями Филиппом, Чарльзом, Джейкобом-младшим и Лоренцом в 1844 году в Честант-стрит-Хилл, Миллуоки, штат Висконсин, а затем открывавшая свой филиал в Чикаго, штат Иллинойс. Первоначально предприятие носило название «Эмпаер» (Empire), но в 1863 году зять Филиппа – Фредерик Пабст, купил 50% фирмы и стал вице-президентом, а пивоварня стала носить его фамилию<sup>153</sup>.

Два фактора помогли компании значительно расшириться и обрести большое количество поклонников марок пива, выпускающихся под знаком завода. Во-первых, смерть их конкурента С.Т. Мелмса, возглавлявшего фирму «Мелмс», который в 1869 году умер от заражения крови и за неимением род-

---

<sup>151</sup> Swierczynski D. Op.cit. P. 25.

<sup>152</sup> Okrent D. Last Call: The Rise and Fall of Prohibition. P. 68.

<sup>153</sup> History of the Pabst Brewing Company // Pabst Brewing Company. (Дата обращения: 07.04.2020)

ственников и оставленного завещания, его предприятие было выкуплено конкурентами. Во-вторых, с последней четверти XIX века компания фактически стала единственной пивоварней в Чикаго из-за большого чикагского пожара 1871 года, который уничтожил большую часть города. Владельцы предприятия смогли быстро восстановиться, так как они имели первоначальный завод в Миллуоки и довольно большие накопления с доходов и части компании «Мелмс», чего нельзя было сказать о других менее крупных фирмах<sup>154</sup>.

Кроме того, они принимали участие в различных выставках и ярмарках, для подтверждения высокого качества своей продукции. Чтобы пивоварню заметили на рынке среди других предприятий страны завод Фредерика Пабста начал обвязывать небольшие шелковые ленты вокруг горлышек бутылок, похожие на наградные ленты, которые они получали, участвуя в конкурсах. Именно он впервые применил такой рекламный ход, что вызывало доверие населения к маркам пива предприятия. Но самой известной наградой, которая прославила пивоварню «Пабст» стала Всемирная Колумбийская выставка или Чикагская всемирная ярмарка, открытая в 1893 году в честь 400-летия прибытия Христофора Колумба в Америку<sup>155</sup>.

Многие пивоваренные заводы боролись за звание «лучшего пива в США и Европе», в том числе фирмы «Анхойзер-Буш» и «Курс», упомянутые нами выше. Участников должны были оценить от 0 до 100 по списку критериев, который включал качество ингредиентов, цвет и вкус. Но во время проведения конкурса судьи решили, что по трем указанным критериям невозможно определить лучшее пиво и придумали свои категории. Пивовары полагали, что получение высшего балла означало победу, однако специального приза и особого признания не существовало и все марки с баллами выше 80 получили одинако-

---

<sup>154</sup> Maureen O. Op.cit. P. 49.

<sup>155</sup> Idid. P. 53.

вые бронзовые медали, разработанные художником Августом Сент-Горденом и сертификаты качества [см. прил. 14]<sup>156</sup>.

Компания «Пабст» так же стала одной из тех, кто набрал наибольшее количество баллов, но некоторое время спустя она объявила себя единственным победителем, тем самым сделав хороший маркетинговый ход. Фактически, фирма действительно оказалась в числе лучших, но Фредерику Пабсту этого было недостаточно<sup>157</sup>. Сразу после окончания ярмарки, он отдал приказ об изменении своего пива «Бест Селект» (Best Select) на «Пабс Блю Риббон» (Pabst Blue Ribbon) и о прикреплении к горлышкам новой марки синих ленточек, чтобы они выделялись в саунах на фоне других бутылок. Они стали постоянной частью маркировки до начала «сухого закона», а затем их стали изображать на этикетках марки [см. прил. 15]. На каждой бутылке «Пабс Блю Риббон» была печатана фраза: «Выбрано как лучшее пиво в Америке в 1893 году»<sup>158</sup>.

Фредерик Пабст устроил большой праздник по случаю самопровозглашенной победы «за блестящий вкус, химический анализ и коммерческий вид» и дал своим работникам выходной, о чем писали в газетах того времени<sup>159</sup>. Благодаря освещению этого события бренд стал узнаваем, и американцы действительно довольно долгое время считали присуждение голубой ленты компании решением самих судей ярмарки<sup>160</sup>. В последующие десятилетия он использовал свое новое признание для открытия сотен таверн компании «Пабст» по всей стране, которые обслуживали исключительно продукты пивоварни. Однако в 2017 году вышло исследование доктора философии Нила Гейла, который опроверг единоличную победу пивоварни «Пабст» на Чикагской всемирной ярмарке 1893 года и отправил результаты своего исследования нынешним владельцам фирмы. Несмотря на то, что с окончания этого конкурса до написания работы

---

<sup>156</sup> After Four Centuries the World's Fair. The Discovery of America to be Commemorated by an International Exposition // The Department of Publicity and Promotion.. P. 17.

<sup>157</sup> Gale N. Op.cit. (Дата обращения: 07.04.2020)

<sup>158</sup> Maureen O. Op. cit. P. 66.

<sup>159</sup> The Blue-Ribbon Battle for Pabst // New York Times. P. 4.

<sup>160</sup> History of the Pabst Brewing Company // Pabst Brewing Company. (Дата обращения: 07.04.2020)

прошло уже 124 года, компания приняла все аргументы Нила Гейла и убрала с сайта запись о том, что пивоварня выиграла голубую ленту на Всемирной Колумбийской выставке 1893 года<sup>161</sup>.

Интересно, что до середины XIX века в американской традиции преобладали пивоваренные обычаи Англии и Нидерландов, привезенные в Нью-Йорк еще в XVII веке. Наиболее ходовым товаром считался британский эль, который был не крепким напитком и получался в результате брожения хмеля. Ситуация изменилась, когда немецкими иммигрантами в страну были привезены новые методы производства пива, которые оказались более выгодными для крупномасштабного производства и доставки по всей стране. Технология заключалась в более длительном хранении лагера<sup>162</sup>, а именно, в добавлении хмеля, который имеет отличные консервирующие свойства<sup>163</sup>.

Первым же уникальным американским пивом стало паровое пиво, которое появилось в Сан-Франциско в середине XIX века. Исторически данный напиток действительно ассоциируется с западным побережьем США. Оно варилось, путем ферментации лагерных дрожжей при высоких температурах и без использования принудительного охлаждения, т.е. с помощью льда или механическими средствами. Этот вид пива в процессе импровизации в период золотой лихорадки 1848-1855 годов, когда золотоискатели экспериментировали с изготовлением расслабляющих и утоляющих жажду напитков, которые были так необходимы в жару и после рабочее время<sup>164</sup>.

Вполне логично, что при таких технологиях производства в то время этот вид пива считался одним из самых дешевых и некачественных напитков. Так, например, Джек Лондон в своем автобиографическом романе «Джон Барликорн» в одном из отрывков пишет о том, как началась его алкогольная зависимость в 1880-х годах в Сан-Франциско. Автор рассказывал случай из жизни, когда коллеги пригласили его выпить пива после первого рабочего дня в бо-

---

<sup>161</sup> Gale N. Op. cit. (Дата обращения: 07.04.2020)

<sup>162</sup> Лагер – сорт немецкого пива

<sup>163</sup> Brison B. Op. cit. P. 203.

<sup>164</sup> Swierczynski D. Op.cit. P. 27-28.

улинге. В баре мужчины заказали паровое пиво, а он предпочел ему бутылку имбирного эля, после чего бармен долго смотрел на него гневным взглядом. Позднее коллеги объяснили ему, что герой оскорбил бармена своим выбором, потому что импорт эля для салуна обходился салуну намного дороже, чем стакан парового пива. Далее, еще в одном отрывке мы так же можем увидеть подтверждение того, что паровое пиво было относительно дешевым сортом этого напитка. Как начинающего писателя, героя приглашают на конкурс питья группа молодых революционеров. В этом эпизоде мы видим негодование Барликона, который узнает, что ему предстоит пить и говорит о том, что он уже много лет не употреблял неприятного парового пива и давно научился готовить более дорогие варева<sup>165</sup>.

Еще одним доказательством указанного выше факта является отрывок из романа Фрэнка Норриса «Мактигу», который был написан в 1899 году. В одном из отрывков автор описывает нам обычный день не богатого дантиста из Сан-Франциско, который по обыкновению, после не дорогого обеда, имел привычку пить дешевое паровое пиво в салуне по пути в свой офис. Но впоследствии, когда он женится и его жена выигрывает 5000 долларов в лотерею, она заставляет его отказаться от привычек нищих, и в том числе, перейти со стакана парового пива на бутылочное от качественных производителей<sup>166</sup>.

Кроме того, в 1902 году вышла книга «Американский справочник пивоварения и соложения», написанная Робертом Валем и Максом Хениусом. В ней говорится о том, что первоначально паровое пиво было дешевым и предназначалось только для рабочих. Они описывали калифорнийское паровое пиво как «очень чистый, освежающий напиток, который употребляют трудовые классы». Согласно книге, для его изготовления использовали солод и любые злаки, а для придания красивого янтарного цвета добавлялся сахарный краситель, который имел мало полезных свойств<sup>167</sup>.

---

<sup>165</sup> London J., Barleycorn J. Op.cit. P. 157-158.

<sup>166</sup> Norris F. Op.cit. P. 37.

<sup>167</sup> Wahl R., Henius M. Op.cit. P. 90-92.

Из любимых алкогольных напитков еще со времен первых колонистов мы можем назвать и вино. Существовало довольно много разновидностей вина, например, сотерн, медок<sup>168</sup> и клерет<sup>169</sup>, французского происхождения, или амонтильядо<sup>170</sup>, которое привозилось из Италии. Все эти заграничные напитки очень высоко ценились знатоками и стоили довольно дорого для человека из среднестатистической семьи, поэтому их употребляли в основном в Восточных штатах.

История же американского вина, более подходящего по ценам для простого населения, началась, когда первые европейцы исследовали части Северной Америки, которую они называли Винланд, из-за обилия там виноградной лозы. Но на этом они не остановились и начали пробовать выращивать другие местные сорта винограда. Дело в том, что при первых попытках изготовления вина из винограда, выращенного на американской земле, получалось неприятная консистенция с мускусным вкусом и резким запахом. Ранние поселенцы называли такой виноград «Лисий виноград» из-за вкуса при созревании, напоминающего запах лисы<sup>171</sup>. Ферментация лишь подчеркивала этот вкус. Затем колонисты попытались импортировать новые сорта из Европы, но все виноградные лозы не приживались и умирали. Люди старались из поколения в поколение, даже Томас Джефферсон, который очень любил выпить вино за приемом пищи, не достиг больших успехов в выращивании. Таким образом, в течение двух столетий в Америке почти никто не засеивал поля виноградом в коммерческих целях, из-за малой экономической выгоды, что продолжалось до первой четверти XIX века<sup>172</sup>.

Путем многочисленных проб, к 1802 году случайно был выведен гибрид из нескольких сортов и открыт виноград Катавба, который привел к одному из самых успешных виноделен в Огайо. Первым целенаправленно его начал вы-

---

<sup>168</sup> По Э. Бон-бон. С. 15.

<sup>169</sup> Рид М. Всадник без головы. С. 324.

<sup>170</sup> По Э. Бочонок амонтильядо. С. 20.

<sup>171</sup> Beverley R. Op. cit. P. 7-8.

<sup>172</sup> Rolfes S. Op. cit. P. 70.



рашивать Николас Лонгворт на своем винограднике в долине реки Огайо. В 1813 году он попробовал засеять поле этим сортом, а в 1820 году уже стал делать это целенаправленно и с особым интересом к дальнейшему коммерческому производству. Интересно, что он придерживался идеологии воздержания и хотел сделать питьевое вино не таким крепким как бренди, а в последствии и заменить его. В первых пробах его питьевое вино содержало 20 % алкоголя и большое количество сахара, чтобы скрыть мускусный вкус, но он пытался получить сухое вино, содержащее 12 % алкоголя. Тогда он подумал о том, чтобы перед брожением отделять кожуру от сока, далее он случайно отправил партию вина на второе брожение и все это привело к улучшению вкусовых составляющих, но все еще не было близко к французским игристым винам. Поэтому он решил импортировать французских виноделов из Шампани, чтобы они показали ему технологию производства. К 1842 году он уже засеивал 1200 гектаров или 4,9 км<sup>2</sup> виноградом Катавба и делал первое в стране игристое вино, а к середине 1850-х Лонгворт стал получать прибыль, производя 100000 бутылок в год и рекламируя свое производство на национальном уровне<sup>173</sup>.

В 1858 году «Иллюстрированные Лондонские новости» написали о том, что белое вино из винограда Катавба имеет более приятный вкус, нежели из сортов, выращенных около реки Рейн, а также о том, что их игристый вкус превосходит шампанское, изготовленное во Франции. Бизнес Лонгворта был настолько успешен, что его называли отцом американской культуры винограда<sup>174</sup>. Именно благодаря его прорыву в производстве вина на американской земле, к 1859 году начался бум на виноградники и винодельни в районе Цинциннати. В этот год в регионе насчитывалось 2000 акров виноградников, производящих более 600000 галлонов вина из сорта Катавба<sup>175</sup>.

В начале 60-х годов в районе Огайо начала распространяться грибковая болезнь и плесень, которая не пощадила растущие там виноградники, поэтому

---

<sup>173</sup> Cincinnati's rich men // New York Times. P. 3.

<sup>174</sup> Grace K. Op. cit. P. 10

<sup>175</sup> Klepper M. M. Op. cit. P. 289-290.

развитие этого ремесла в штате на время прекратилось. Фермеры начали перемещаться на север, ближе к берегам озера Эри и его островов, где плесень не была проблемой. И новым центром виноградарства стал регион «Фингер Лэйкс» в штате Нью-Йорк, где с успехом начала свое развитие винная компания «Плезант-Вэлли» (Plesant Valley Wine Company). Она была основана 15 марта 1860 года Чарльзом Чамплином и 12 другими инвесторами<sup>176</sup>.

В течение первого года работы винодельни было собрано 18 тонн винограда Изабелла и Катавба, что дало 220 галлонов вина на тонну. А 17 августа 1862 года первая зарегистрированная партия в 100 галлонов вина покинула производство. Благодаря качественному производству вина, компания стала первой винодельней в Соединенных Штатах и считалась Винным заводом №1<sup>177</sup>. К 1865 году она расширилась до производства игристых вин, и было изготовлено двадцать тысяч бутылок игристого катавба. И в 1867 году это вино было удостоено почетного упоминания первого американского игристого вина, получившего награду в Европе, на выставке «Универсель» (Universselle) в Париже. А в 1873 году в Вене шампанское винодельне присвоена первая премия и первая европейская медаль<sup>178</sup>.

Кроме того, из-за всемирно признанного превосходства в Плезант-Вэлли и за-за сходства климатических и почвенных условий между ним и районам Шампань, ему дали название «Реймс Америки» (Rheims of America). Это способствовало тому, что в 1870 году производству была присвоена собственная почтовая марка «Реймс, Нью-Йорк» (Reims, NY), которая просуществовала до 1945 года. В марте 1871 года Чамплин дал попробовать бокал шампанского своему близкому другу, маршалу П. Уайлдеру, который был известным знатоком вина в Бостоне. Он, в свою очередь, представил напиток на званом обеде в Бостонском отеле «Паркер хаус» (Parker House), где объявил его «Великим

---

<sup>176</sup> Idid. P. 291.

<sup>177</sup> Pinney T. Op. cit. P. 197.

<sup>178</sup> New York Magazine. June 29, 1981. P. 32.

шампанским западного мира», что дало новое название вину – «Великий Вестерн»<sup>179</sup>.

Те, кто непосредственно был связан с производством, транспортировкой и продажей напитка всегда хвалили качество и вкус вина «Плезант-Вэлли». Так, например, из отчетов о судоходстве 1860-х 1870-х и 80-х годов можно увидеть только положительные отзывы С.С. Пирса<sup>180</sup>, универсамов Мэйси<sup>181</sup>, компании Джорджа Ф. Хойблейна<sup>182</sup>, отелей Палмер-хаус в Чикаго и Паркер-хаус в Бостоне, и даже профессора Кембриджа Генри В. Лонгфело. Вина «Плезант-Вэлли» появлялись в списках самых модных ресторанов и даже были рекомендованы некоторыми врачами из-за их лечебных свойств<sup>183</sup>. 1870-е годы были расцветом винодельни. С 1872 по 1875 годы Чамплин и местные предприниматели проложили свои железнодорожные пути до железной дороги Хаммондспорт для того, чтобы сократить расходы на транспортировку вина. Это решение было выгодно не только с экономической стороны, ведь в дальнейшем оно еще и привело в район туристов, которые приезжали ради красивых видов «Фингер Лэйкс» и бокала вкуснейшего вина или игристого шампанского. Все эти успехи стимулировали рост коммерческих насаждений в этом районе, и к концу столетия виноградом было засажено уже 25000 акров земли, а с 8 марта 1893 года компания была зарегистрирована как корпорация штата Нью-Йорк<sup>184</sup>.

Обращаясь к статистике, которая представлена в таблице [см. прил. 5], мы можем определить, какие алкогольные напитки американцы потребляли десятилетие за десятилетием с 1792 по 1882 года. В 1790-х годах наиболее популярным среди населения был американский дистиллированный спирт (виски, джин, рожь, бурбон и т.д.). Населением было выпито более 65 миллионов гал-

---

<sup>179</sup> Pinney T. Op.cit. P. 199.

<sup>180</sup> Сэмюэль Стиллман Пирс (1807–1881) был бакалейщиком в Бостоне, штат Массачусетс, который основал компанию SS Pierce в 1831 году.

<sup>181</sup> Macy's - американская сеть универмагов, основанная в 1858 году Роуланом Хасси Мэйси.

<sup>182</sup> Heublein Inc. - американский производитель и дистрибьютор алкогольных напитков и продуктов питания.

<sup>183</sup> New York Magazine. June 29, 1981. P. 32.

<sup>184</sup> Pinney T. Op.cit. P. 199-200.

лонов. По мере роста населения и притока мигрантов в США в 1800-х годах мы можем наблюдать устойчивый рост потребления импортного вина и солодового ликера. Последний резко набирает обороты в продажах в 1850-х годах. С 1860-1870 годов пиво постепенно удваивается в потреблении, а с 1870 по 1882 достигает более 4 миллиардов галлонов, что более чем в четыре раза больше, чем у всех других видов алкоголя вместе взятых. Рост популярности пива зависел от нескольких факторов. Во-первых, это его низкая стоимость, а во-вторых, из-за роста числа иммигрантов с разными вкусами и домашними секретами производства.

Американцы были рады выпить в любом месте, придумывая все новые и новые рецепты. Особое пристрастие они проявили к странным смешиваниям ингредиентов. Например, делая напиток из яйца, молока и пива. А для того, чтобы описать получившийся результат люди использовали разные названия: Мама (mum), Перри (perry), Свичел (swichel), Мефеглин (metheglin), Поп яйцо (egg pop), Галиматъя (balderdash)- от этого слова происходит наше слово «бред», скачущая вишня (cherry bounce), сальто (flips), и, наконец – Кок эль (cock ale), что в дословном переводе означает куриный бульон и пиво. Именно последний вариант иногда цитируется в качестве источника для современного «Коктейля» (cocktail). Это слово является американизмом, то есть данное название было придумано именно в Америке<sup>185</sup>. Мы можем найти его первое упоминание в газете «Гудзон», Нью-Йорк, 1806 год<sup>186</sup>. При переводе термина получается довольно интересное сочетание и встает логичный вопрос: откуда же произошел американский вариант слова?

По одной из версий, происхождение слова связано с петушиными боями. Дело в том, что в состав смеси или коктейля входили различные крепкие напитки, горькие настойки. И незадолго до начала соревнований эту смесь давали бойцовым петухам, чтобы придать им смелости и поднять боевой дух. Кроме этого, количество ингредиентов в стакане напрямую зависело от числа

---

<sup>185</sup> Brison V. Op.cit P. 234-237.

<sup>186</sup> Kurlansky M, Op.cit. P. 453.

перьев на хвосте петуха после боя. Конечно, есть и другие версии происхождения американизма. Например, американский исследователь Флекснер утверждает, что современное слово произошло от французского «Кукэти» (coquetier), что в переводе означает рюмка<sup>187</sup>. По версии Д.Ф. Купера первый коктейль был приготовлен еще в 1770-х годах Элизабет Фленеган, которая являлась маркизанткой войск генерала Вашингтона. Как-то раз она смешала ром, виски и соки, украсила получившийся напиток перьями из петушиных хвостов и подала это творение офицерам. В ответ на это кто-то из них произнес фразу «Vive le cog's tail!», что в переводе означает «Да здравствует петушиный хвост!»<sup>188</sup>.

В XIX веке популярными становились и новые рецепты коктейлей. В основном их подавали в отелях, например, в «Бартендер Дрейк Отеле» (Bartender at Drake Hotel), г. Лексингтон, штат Виргиния; «Стим-бот-Отеле» и других. Новинками в это время стали: пунш с хинди, сангрита, и смесь, наподобие пальмового сока. На всех общественных мероприятиях, особенно на свадьбах, популярностью пользовался коктейль «Мешок Поссет» (Sack posset). Как правило, он изготавливался на основе эля и вина, с добавлением простокваши. Такая распространенность алкогольного коктейля среди населения характеризовалась тем, что от него люди быстро пьянели, кроме того, выпить его в больших количествах было невозможно, исходя из своеобразного вкуса последнего ингредиента. Интересно и то, что «мешок» в названии не имеет ничего общего с обычным тканевым мешком. На самом же деле это слово пришло из латинского языка - «Сиккус» (siccus), что означает сухой<sup>189</sup>.

Но главными среди алкогольных напитков стали: «Джулеп» (Julep), и «Оригинальный Кентукки» (Original Kentucky)<sup>190</sup>. В одной из газет, под названием «Новости Миссисипи» от 16 апреля 1840 года, вырезка из которой приведена Курлянским, сохранились первые рецепты этих коктейлей, которые смешивались в знаменитых отелях континента. Например, «Джулеп» состоял из

---

<sup>187</sup> Brison B. Op. cit. P. 238.

<sup>188</sup> Купер Д. Ук. соч. С. 132.

<sup>189</sup> Kurlansky M. Op. cit. P. 255.

<sup>190</sup> Kurlansky M. Op. cit. P. 352.

виски, бурбона и воды. Особенностью было то, что на дно стакана клали клубнику, над которой располагались крупные кубики льда. В одной из американских газет писали, что люди с жадностью выпивали коктейли до последней капли, чтобы достать со дна клубнику, что являлось отличным ходом со стороны владельца<sup>191</sup>. Сейчас же в «Джулеп» кладут измельченный лед, а вместо клубники – мяту и сахарную пудру<sup>192</sup>. «Оригинальный Кентукки» смешивался по похожему рецепту. Для его приготовления нужно было взять контейнер, вместимостью в десять унций, положить туда две ложки сахара, одну унцию воды, четыре унции виски и перемешать. В получившуюся смесь добавить колотого льда и украсить большим количеством мяты без фруктов. Такой напиток было принято подавать без соломинки<sup>193</sup>.

Таким образом, мы можем говорить о том, что американцы пили еще со времен первых колонистов, приплывших заселять континент. Но именно с XIX века отношение некоторых людей начинает меняться, воспринимая спиртное как наркотик или яд. Все это обусловлено появлением новых технологий производства алкоголя, привезенных иммигрантами из Европы, а так же развитием промышленного производства и конкуренции между новыми марками и видами спиртных напитков. Кроме уже традиционных видов алкоголя, таких как, виски, бурбон, пиво и коньяк, мы можем проследить возникновение коктейлей из разных ингредиентов, смешивание которых приобрело особую популярность в салунах западной части США и в отелях северно-восточных штатов.

## **1.2. АМЕРИКАНСКИЕ ПИТЕЙНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ**

До середины XIX века в Северной Америке не было официальных мест, где бы можно было распивать спиртное. Но с середины столетия мы можем найти упоминания в источниках о том, что питейные заведения и места обще-

---

<sup>191</sup> Brison V. Op.cit. с. 236.

<sup>192</sup> Кухня народов мира / сост. Челембиенко. В.А. Харьков., 1993. С.232.

<sup>193</sup> Kurlansky M. Op.cit.p. 331.

ственного питания стали распространяться по всей стране. Иммигранты и американцы, приезжавшие из путешествия по Европе стали открывать различные бары в США, где в первую очередь можно было провести время в мужской компании и выпить. Но можем ли мы говорить о том, что такие заведения действительно поспособствовали в распространении пьянства и появлении хронических алкоголиков в XIX – начале XX веков? Для каких целей открывались такие места и насколько они отличались друг от друга?

Самыми популярными заведениями в США, где можно было выпить алкоголь, стали таверны, салуны, трактиры, бары, гостиницы и отели. Они начали появляться ещё в XVII веке, а одна из первых таверн открылась в Бостоне в 1634 году. Однако с этого времени и вплоть до начала XVIII столетия, эти заведения в основном выступали в качестве залов для собраний, судебных заседаний, почтовых отделений и постоянных домов, в которых редко можно было встретить спиртное. Иногда его все же можно было найти, но в небольших количествах, так как оно в основном изготавливалось дома и приносилось либо с собой, либо предлагалось главой собрания. Кроме того, с XVII века и в течение всех лет Войны за Независимость такие заведения были местами встречи солдат и бизнесменов. Хозяин таверны был уважаемым членом общины, владел не маленьким по тому времени состоянием, и мог занимать почетную должность в органах местного самоуправления<sup>194</sup>. Так, например, с 1660 по 1665 года правительство Вирджинии проводило свои встречи в Джеймстауне в местных тавернах<sup>195</sup>.

---

<sup>194</sup> Thorp D. B. Op. cit. P. 661-663.

<sup>195</sup> С 1749 по 1779 гг. Таверна Мосби была зданием суда, тюрьмы и милицейского рандеву в графстве Камберленд, штат Вирджиния, а затем в округе Похатан, штат Вирджиния. Вторым президент США Джон Адамс в 1783-1789 годах был владельцем и управляющим собственной таверны. Так же известно, что Гиффорд Далли, офицер палаты представителей Соединенных Штатов с 1789 по 1795 года, управлял городской таверной в Филадельфии, которая служила неофициальным местом встречи для Первого Континентального Конгресса. Последнее же собрание законодательного органа США проходило в таверне американского ресторатора Самуэля Франсеса в Нью-Йорке, так как будущее здание для его членов находилось на последней стадии строительства. До середины XVII века церковь опекала и, по существу, управляла тавернами (Iain G. Op. cit. P. 127).

Но уже к началу XVIII века ее участие заметно ослабло, так как, ориентируясь на потребности мужского населения в спиртном, владельцы заведений они начали получать лицензии на алкоголь, что противоречило моральным устоям религии. Так, например, только в графстве Роуэн, штат Северная Каролина, на основании налоговых и лицензионных документов, мы можем говорить о том, что в период с 1753 по 1776 года количество действующих там таверн в среднем за год было «вероятно, ближе к сорока, чем десяти». На основании этих же документов, мы понимаем, что виски, ром и бренди встречались чаще, чем пиво. А потребление алкоголя варьировалось в зависимости от этнического состава клиентов заведения: «чем больше шотландской клиентуры в таверне, тем больше алкоголя подается, и чем больше немецких или английских посетителей, тем больше пива подают»<sup>196</sup>.

На рубеже восемнадцатого и девятнадцатого столетий, салуны трактиры и отели становятся более самостоятельными и независимыми от государства учреждениями, которые начинают сотрудничать с появлявшимися в то время пивоваренными и ликерными заводами и ориентируются на запросы американцев или гостей города. Первые хотели видеть места, в которых можно было бы провести время в мужской компании, обсуждая новости и играя в азартные игры. Вторые же ждали от заведений комфортной обстановки для ночлега, еды и возможности выпить популярный на их родине алкоголь<sup>197</sup>. Дело в том, что питейные заведения на юге и на севере США имели различия и для того, чтобы наиболее детально рассмотреть каждый вид, мы использовали классификацию питейных заведений Северной Америки XIX века, представленную Марком Курлянским в книге «Питание на Молодой Земле»<sup>198</sup>.

В первую, самую низшую категорию мы отнесли таверны, трактиры, кабаки и харчевни. Стоит отметить, что в 1848 году в Нью-Йорке даже существовал термин для заведений такого типа, их называли «Шестипенсовыми обжиралками».

---

<sup>196</sup> Thorp D. B. Op. cit. P. 663-665.

<sup>197</sup> Struzinski S. Op. cit. (Дата обращения: 21.02.2020)

<sup>198</sup> Kurlansky M. Op. Cit. P. 679.



ловками», т.к. пища весьма неаппетитного вида и вместе с выпивкой продавалась порциями разного размера. Маленькую можно было взять за шесть пенсов, а большую за шиллинг<sup>199</sup>. Также, следует сразу обозначить, что указанные нами выше заведения имели и некоторые различия, хотя в целом их можно считать почти идентичными. Кабак - являлся питейным заведением, в котором были созданы все условия для употребления посетителями только алкогольных напитков, в то время, как в трактире, таверне и харчевне продавалась и еда. Харчевня – это устаревшее название закусочной низшего разряда, т. е. трактира. Ну а главное отличие таверны и трактира в том, что последний был еще и гостиницей, где могли остановиться гости города.

Указанные нами выше заведения обычно были одноэтажными, или двухэтажными (если это трактир с комнатами) деревянными домами, у которых могла быть открытая веранда со столиками под навесом [см. прил. 6]. В произведении Д.Купера мы можем увидеть описание довольно уютного, недавно покрашенного, с аккуратными ставнями дома, на котором висела вывеска с названием «Храбрый драгун»<sup>200</sup>. На ней был изображен всадник в меховой шапке, вооруженный саблей и пистолетами. Также один из вариантов названия приводится в книге С. Крейна, а именно – кабак «Голубой свет»<sup>201</sup>.

Говоря об обстановке внутри закусочных, можно рассмотреть два варианта. В произведении О. Генри мы можем наблюдать совершенно запущенное заведение, в которое почти перестали ходить посетители из-за новой железной дороги, которая отрезала маленький восточный городок США от фермерских пастбищ. На полках бара стояли пыльные бутылки, а на стенах оставались висеть пожелтевшие картинки из почтовых каталогов с рекламой корсетов<sup>202</sup>. Один из героев романа Б. Гарта, Джек сравнивает трактир с кишасим блохами помещением. Придя в самую большую таверну города, он увидел грязную, зловонную и прокопченную табачным дымом комнату, на стенах которой висело

---

<sup>199</sup> Brison B. Op. cit. P. 406.

<sup>200</sup> Купер Д. Ук. соч. С. 276.

<sup>201</sup> Крейн С. Алыи знак доблести. С. 76.

<sup>202</sup> Генри О. Голос большого города. С. 56-57.

большое количество картин и плакатов. Некоторые из них действительно являлись произведениями искусства, например, портрет святой Анны или Свобода, нисходящая на мексиканскую конфедерацию, в окружении всех небесных сил. Но другие изображения, например, французские гравюры, по своему нравственному содержанию оставляли желать лучшего, хоть и были отлично написаны<sup>203</sup>.

Другое же заведение, описываемое в книге Д. Купера, было самым заметным зданием в населенном пункте. Общий зал трактира представлял собой обширное помещение, где вдоль трех стен были расставлены скамьи, а четвертую занимали два очага, в котором почти постоянно горел огонь. Последняя была ограждена невысокой решеткой и обильно украшена бутылками и стаканами, что придавало комнате особый уют. Скорее всего, большую роль в создании определенного комфорта сыграло то, что трактиром заведовал не только хозяин, но и его жена, которая старалась сделать интерьер заведения и атмосферу в нем как можно лучше<sup>204</sup>.

Именно эти закусочные приобрели наибольшую популярность у мужского населения. В них собирались абсолютно разные по своему социальному статусу люди, чтобы просто присоединиться к какой-нибудь компании, выпить и поговорить о насущных проблемах. Главный герой романа Майна Рида, Моррис Джеральд говорил о том, что кабаки и бары являлись излюбленным местом свиданий и отдыха, особенно для жителей южных и юго-западных городов. Именно там любили собираться пестрые компании, а гордые плантаторы не брезговали пить в одной комнате с бедняками, т.к. последние не считали себя хуже зажиточных фермеров и были так же горды собой. В баре можно было встретить представителей всех классов и профессий, которые имелись в поселках. Например, офицеры флота, плантаторы, живущие по соседству, маркитанты<sup>205</sup>, поставщики, шулера, а также люди, без определенных занятий. Исключе-

---

<sup>203</sup> Гарт Б. Ук. соч. С. 168.

<sup>204</sup> Купер Д. Ук. соч. С. 90-103.

<sup>205</sup> Маркитанты - мелкие торговцы продуктами питания и предметами солдатского обихода.

ние составляли лишь крестьяне, которых не было не только в Техасе, но и в Соединенных Штатах в целом. Большинство посетителей в основном начинали подходить после одиннадцати<sup>206</sup>.

Такие заведения привлекали большое количество людей потому, что еда и алкоголь здесь стоили довольно дешево. В них можно было заказать сидр с имбирем, пиво, кружку горячего флипа<sup>207</sup>, пунш<sup>208</sup>, текилу<sup>209</sup>, вино<sup>210</sup>. Но самым популярным напитком стал «шерри коблер», который состоял из вина, апельсиновых долек, сахарного сиропа и льда<sup>211</sup>. Главным развлечением в трактирах оставалось пение застольных песен, частое произнесение тостов, курение табака и разговоры. К примеру, в произведении Д. Купера, герои в основном говорили о походах в церковь, о работе на ферме и хозяйстве, а именно – о способах лечения чесотки у свиней<sup>212</sup>.

Если говорить о гостиницах, то следует отметить, что на Диком Западе они в основном возводились из дерева и не представляли собой изысканных архитектурных сооружений. Описание одной из них можно найти в романе Майна Рида<sup>213</sup>.

---

<sup>206</sup> Рид М. Квартеронка. С. 257.

<sup>207</sup> Флип – коктейль, изготавливавшийся на основе пива с добавлением взбитого яйца и какого-либо крепкого алкогольного напитка. Обычно подавался в горячем виде.

<sup>208</sup> Купер Д. Ук. соч. С. 176.

<sup>209</sup> Генри О. Благородный жулик. С. 66.

<sup>210</sup> Генри О. Горящий светильник. С. 78.

<sup>211</sup> Рид М. Квартеронка. С. 254.

<sup>212</sup> Купер Д. Ук. соч. С. 202.

<sup>213</sup> Она располагалась в поселке и была самым большим зданием, несмотря на свой небольшой размер. Постройка имела форму буквы «Г» и состояла из обтесанных бревен. Продольную часть здания занимали комнаты для приезжих, а поперечная представляла одно большое помещение, в котором находился буфет, или бар. Именно там посетители чаще всего проводили свое время за выпивкой и разговорами в компании. На основании воспоминаний одного из главных героев романа Майна Рида, можно сказать, что в баре стояла стойка, которая тянулась через всю комнату вдоль стены. На ней можно было увидеть полочки с различными графинами и бутылками, наполненными жидкостью всех цветов радуги. Но если рассматривать обстановку гостиницы, то следует отметить, что она мало чем отличалась от таверн и трактиров. Посетители, не стесняясь, плевали на пол и кидали окурки сигар. В помещении всегда было много песка, черных и мясных мух, moskitov. Также, там всегда пахло мятой, полынной водкой и лимонными корками. (Рид М. Квартеронка. С. 260).

Однако в книге Д. Купера мы можем найти описание и более богатой гостиницы на юге<sup>214</sup>.

Основной целью гостиниц, как и трактиров, было предоставление спальных мест приезжим за относительно небольшую плату. В большинстве построек спальные номера располагались на верхнем этаже<sup>215</sup>. Мужское население любило играть в азартные игры на деньги, а популярность в то время приобрела такая игра, как «монте». Иногда в заведениях подрабатывали бродячие музыканты, играя там на фортепиано и даже арфе<sup>216</sup>. Моррис Джеральд, герой романа «Всадник без головы» отмечал, что гостиницы Техаса, как и все гостиницы Соединенных Штатов, служили одновременно биржей и клубом, так как умеренные цены, хорошая кухня и относительно элегантная обстановка становились причиной прозябания настоящих клубов Америки<sup>217</sup>.

Нужно сказать, что единственным отличием между тавернами и гостиницами являлись люди, которые в них работали. В трактирах, в большинстве случаев, клиентов обслуживали неопрятные люди, с землистыми щеками и нечистой кожей, зачастую преклонного возраста<sup>218</sup>. Персонаж романа М.Рида Эдвард отмечает, что «они одним своим видом способны отбить аппетит»<sup>219</sup>. Но в гостиницах бармены были элегантными молодыми людьми, с развитым кругозором. В источнике можно найти описание одного из таких джентльменов. М. Джеральд описывает его как человека, одетого в голубую сатиновую блузку, или в куртку из белого полотна, или просто в рубашку из линобатиста с за-

---

<sup>214</sup> Герой произведения описывает ее как деревянный дом, с крышей и балюстрадами, скопированными со «зданий-дворцов». Верхние окна были накрепко заколочены досками, чтобы в помещение не проникал холодный воздух. Фасад и стена здания, выходящая на боковую улицу, блистали белой краской, а задняя стена, так же как и правая, к которой впоследствии должен был примкнуть соседний дом, были кое-как вымазаны темно-бурым составом. Перед входом стояли два высоких столба, соединенных сверху балкой, с которой спускалась огромная вывеска в сосновой раме, покрытой, затейливой резьбой и мasonicкими эмблемами, а между этими таинственными символами было написано: «Темплтонская кофейня и гостиница для проезжающих», а ниже имена владельцев – «Содержатели Хабаккук Фут и Джошуа Напп». (Купер Д. Ук. соч. С. 37-38).

<sup>215</sup> Рид М. Квартеронка. С. 263.

<sup>216</sup> Гарт Б. Ук. соч. С. 153.

<sup>217</sup> Рид М. Квартеронка. С. 261-262.

<sup>218</sup> Гарт Б. Ук. соч. С. 155.

<sup>219</sup> Рид М. Квартеронка. С. 203.

гофрированным кружевом. Волосы он обычно напомаживал. Во время смешивания коктейля молодой человек смотрел клиенту в глаза и обсуждал с ним в основном политику. Главный герой предупреждает о том, что если кто-то посмеет назвать бармена трактирщиком, то он «рискует получить бутылкой по зубам»<sup>220</sup>.

Фасады и внутренняя обстановка гостиниц на Севере были намного богаче, чем на Западе, но все-таки не доставали до уровня фешенебельных отелей-дворцов, о которых мы скажем немного позже<sup>221</sup>.

Выше мы говорили о том, что гостиницы на Западе были очень похожи на трактиры, единственным отличием которых было то, что в них можно было остановиться приедем и увидеть более опрятный персонал. Такое положение складывалось вплоть до последней четверти XIX века, тогда как роскошные и богатые отели-рестораны уже приобретают популярность с 1850х годов в северо-восточных штатах США. Первые гостиницы, которые внешне перестали походить на таверны, и были нацелены на богатых людей Запада, появляются к концу века. В основном они имели два или три этажа и были построены из дерева [см. прил. 7].

Во вторую категорию можно отнести салун, первое достоверное упоминание которого относится к 1822 году. Он находился в городе Браун Хоул, штат Вайоминг. По мере заселения переселенцами Дикого Запада, образовывались все новые города, где кроме выпивки по вечерам не было никаких развлечений. И первое время алкоголь продавали кочевые торговцы, которые переезжали на крытых повозках. Последние использовались не только как средства передви-

---

<sup>220</sup> Там же. С. 254.

<sup>221</sup> Один из персонажей произведения О. Гарта говорит о том, что приехав в Нью-Йорк, он решил остановиться в местной гостинице. Сняв комнату, за семьдесят пять центов в сутки без питания, он увидел расхождение в великолепии фасада здания и его внутренней обстановке. Снаружи она была похожа на «европейское архитектурное творение», а внутри его комната по размерам оказалась большим шкафом в стене коридора, в которой было окно, кровать, комод и столик для умывания. Несмотря на то, что это стандартный набор всех гостиниц, он хотел увидеть там европейскую роскошь, необычный дизайн и больше места. Однако ресторан, относящийся к ней, приятно порадовал господина Рэя своими блюдами, в особенности супом из устриц, и услужливым клерком. (Гарт Б. Ук. соч. С. 155).

жения, но и как импровизированные торговые палатки, где кочевники продавали домашний виски, жженый сахар, курительный и жевательный табак, и другое<sup>222</sup>.

Во второй половине XIX века, на Диком Западе существовало огромное количество салунов, т.к. они были одними из самых популярных общественных заведений. В каждом, даже маленьком городе, было несколько салунов. Например, в романе Б.Гарта в деревне под непривлекательным названием «Грязная лощина» - находилось парочка баров<sup>223</sup>, а в произведении С.Крейна, говорится о том, что в Канзасе они были размещены почти в каждом доме<sup>224</sup>. Помимо этого, в сленге ковбоев салуны имели свои названия: «водопойное корыто» (watering trough), «клоповник» (bughouse), «хибара» (shebang), «столовка» (cantina), «джинница» (gin mill)<sup>225</sup>.

Салун всегда можно было определить по фасаду здания. Он выделялся широкой верандой, грубыми перилами и коновязью, т.к. чаще всего бар посещали именно ковбои, которым нужно было где-то оставлять своих лошадей. В XIX веке салуны были обшиты деревянными горизонтальными досками, именно это стало считаться первым сайдингом<sup>226</sup>.

Двери в таком помещении представляли собой две бамбуковые качающиеся створки, через щель которых можно было увидеть, что происходит на улице<sup>227</sup>. За свою форму они получили название – «крылья летучей мыши»<sup>228</sup>.

---

<sup>222</sup> Американский характер: Очерки о культуре США. Ук. соч. С. 125.

<sup>223</sup> Гарт Б. Ук. соч. С. 32

<sup>224</sup> Крейн С. Мэгги, уличная девченка. С. 65.

<sup>225</sup> John H. Op. cit. P. 356.

<sup>226</sup> Такой принцип облицовки позволял экономить на строительных материалах, предупреждал попадание атмосферных осадков под обшивку, а в случае гниения или поломки - давал возможность оперативной смены пришедшей в негодность деревянной панели. Как правило, салун имел два этажа, где на первом – находился бар, а на втором – гостиничные номера для приезжих, которые также нередко использовались, как бордель [см. прил. 6].

<sup>227</sup> Крейн С. Мэгги, уличная девченка. С. 33.

<sup>228</sup> Есть несколько версий, почему их стали делать именно такой формы. Во-первых, они одновременно защищали салун от летевшей с улицы дорожной пыли, помогали проветриванию помещения от жары и густого табачного дыма (Генри О. Под лежащий камень. С. 166). Во-вторых, разделенная надвое дверь одинаково хорошо открывалась в обе стороны, что не позволяло подвыпившему посетителю не запутаться в своих действиях (Генри О. Сердце Запада. С. 76). В-третьих, благодаря пружине, двери всегда были закрыты и скрывали от прохо-

Над входом в салун всегда красовалась вывеска с каким-нибудь броским названием, например, такими как – «Бычий рог», «Сухой боб»<sup>229</sup>, «Голубая змея»<sup>230</sup>, «Гремучая змея» [см. прил. 9], либо с фамилией хозяина – «Салун Билла»<sup>231</sup> и т.д. Помимо названия, либо на внешнюю стену, либо на дверь крепили афиши с портретами тех, кто был объявлен вне закона<sup>232</sup>. И зачастую именно такое объявление могло решить судьбу человека. Также, горизонтальные длинные плакаты висели и над входом, где писали о каком-либо событии, или ассортимент бара. Например, на фотографии мы можем увидеть афишу, где написано, что в салуне продают холодное пиво. Более того, на фотографии запечатлен момент, в небольшом городке Лангтри, штат Техас решалась судьба преступника, который на протяжении долгого времени крал лошадей. Мы можем заметить, что на крыльце ведут переговоры о судьбе вора - судья Рой Бин, шериф и его несколько помощников [см. прил. 6].

Выше мы говорили о том, что в салуне чаще всего было два этажа. На первом располагалась длинная стойка бара, за которой стоял бармен и разливал посетителям выпивку. Также в помещении стояло несколько круглых столиков, обычно расположенных вдоль стен, за которыми можно было пообедать, поиграть в карты или выпить с компанией. Более того, на первом этаже обычно был небольшой уголок, где стояло фортепиано. Также заведения различались и по дизайну. В небольших городах у них была простая планировка, никаких изысканных декоративных деталей, пол был засыпан соломой, а столы иногда заменяла простая железная бочка [см. прил. 8].

Ближе к концу XIX века салуны стали приобретать более опрятный вид. Изучив фотографии того времени, мы увидим, что на потолке висели большие керосиновые лампы, которые давали довольно тусклый свет в помещении [см.

---

жих и гневных жен царившую внутри атмосферу (Крейн С. Мэгги, уличная девченка. С. 231). Ну и, в-четвертых, через верхнее и нижнее отверстия звуки веселья и музыки были прекрасно слышны на улице, которые по вечерам привлекали прохожих (Генри О. Сердце Запада. С. 213).

<sup>229</sup> Генри О. Сердце Запада. С. 88.

<sup>230</sup> Генри О. Дороги судьбы. С. 44.

<sup>231</sup> Генри О. Четыре миллиона. С. 90.

<sup>232</sup> Генри О. Дороги судьбы. С. 55.

прил. 9,10]. Отдельное внимание стоит обратить на барную стойку. Мы можем увидеть, что она всегда была красиво украшена резьбой, а внизу заканчивалась железной трубой, на которую всегда ставили ноги посетители, ожидающие заказ. Также на полу рядом с ней стояли одна или несколько железных блюдец, для того, чтобы ковбои выбрасывали туда сигары или сплевывали [см. прил. 9, 10]. Кроме этого, на передней стенке стойки часто висели полотенца, для того чтобы гости смогли вытереть руки [см. прил. 10].

Алкоголь красиво выставлялся на полочки за барной стойкой, стены украшали флаги, картины и плакаты, головы лосей, которые также использовались и как вешалки для верхней одежды. Стоит обратить внимание и на зеркала, которые висели сзади барменов. Они висели там для того, чтобы бармены всегда могли следить за обстановкой в помещении, когда наливали посетителям коктейли. Кроме этого, на стойке бара могла храниться подшивка местных газет за последний год, из которой можно было узнать все свежие новости города [см. прил. 8, 9, 10].

На втором этаже располагались комнаты, в которых можно было переночевать после долгого путешествия или провести время наедине с проституткой. Стоит отметить, что по чистоте и качеству обслуживания номера салуны проигрывали отелям. Данный факт отмечает персонаж книги Б. Гарта – Фернандо, который описывал своему знакомому чистые и недорогие комнаты местного отеля, в противоположность которым ставил номера салуны, где можно извести все патроны, отстреливаясь от постоянных тараканов<sup>233</sup>. Но в некоторых случаях постояльцы могли снимать место в заведении и на долгий срок. Такой вариант мы можем увидеть в одном из сочинений О. Генри, когда один из героев искал, где ему можно будет купить мебель и две-три картинки на стену в его комнату над салуном<sup>234</sup>.

---

<sup>233</sup> Гарт Б. Ук. соч. С. 176.

<sup>234</sup> Генри О. Благородный жулик. С. 202.



В середине XIX века всю работу обычно выполнял сам хозяин салуна, который разливал выпивку посетителям, убирал за ними грязь на столах и иногда даже успевал играть с ковбоями в карты<sup>235</sup>.

Подтверждением того, что салун не носил статуса элитного заведения как на Востоке США, является то, что в них разрешали заходить с собаками. На фотографиях мы можем увидеть животных, которые спали не только на полу, но и на барных стойках [см. прил. 9].

В произведении О. Генри один из персонажей сказал, что «в каждом салуне обязательно должны быть две вещи – бутылка с настоящим виски под прилавком и пьянчужка, который знает все про всех»<sup>236</sup>. Действительно, в первую очередь салун являлся тем местом, где можно было выпить. И в самом начале XIX века наиболее распространенными напитками стали ром и джин<sup>237</sup>.

Но, несомненно, самым популярным алкоголем в салунах, начиная с середины XIX века, стал виски. Именно этот напиток чаще всего упоминается в произведениях американских писателей того времени [см. прил. 11]. Самый же лучший виски научились делать в графстве Бурбон (штат Кентукки), именно поэтому он стал именоваться бурбоном. А его основным отличием от скотча (шотландского виски) стало то, что он выдерживается в специальных обожжен-

---

<sup>235</sup> Генри О. Сердце Запада. С. 102; Постепенно владельцы начали нанимать на работу барменов, которые взяли на себя всю грязную работу. Как правило, мы можем видеть их в белых рубашках или куртках, черных жилетках и с безупречно уложенными волосами или в шляпе. Данный факт говорит нам о том, что все-таки некоторые традиции салунов Франции перешли и на Запад США. Но работа бармена была опасной. Зачастую в салунах происходили перестрелки между посетителями, не поделившими что-либо между собой. А иногда пьяные разбойные компании могли заглянуть в заведение даже на лошадях. Помимо барменов в такие заведения начали брать музыкантов. А ближе к концу XIX века, на работу в салуны стали нанимать и женщин, которые одновременно работали официантками, горничными и проститутками [см. прил. 10].

<sup>236</sup> Генри О. Сердце Запада. С. 76.

<sup>237</sup> «Ром» происходит от слова «gumbullion», что в переводе с одного из английских диалектов означает «волнение, шум и гам», что очень подходило для обстановки в салунах. Эти напитки немного отличались по способу производства от европейских. Например, почти весь американский ром не изготавливался очищенной двойной перегонкой, как в Англии, а был тяжелым или темным. В то же время джин так же не производился перегонкой зернового спирта, а был обычным сладким варевом сомнительного качества. Тем не менее, этот алкоголь был всегда востребован ковбоями и фермерами, т.к. их качество компенсировалось низкой ценой. (O'Callaghan В. Op. cit. P. 405-406).

ных бочках [см. прил. 11], где и приобретает неповторимы вкус и аромат. Благодаря источникам, мы знаем, что стакан настоящего виски в салунах стоил 1 доллар<sup>238</sup>.

Но, зачастую, в заведениях Дикого Запада сильно выпившим посетителям старались разбавлять виски, для крепости добавляя в него скипидар, порох и перец. Такие коктейли имели говорящее название, например, «сок тарантула», «виски 200 метров»<sup>239</sup> (что означало такую крепость виски, с какой можно убить на расстоянии пистолетного выстрела), «Красный глаз» и «Гробовый лак»<sup>240</sup>. Также хозяева заведений могли специально заменить настоящий виски другим алкоголем<sup>241</sup>, зная, что пьяный посетитель уже не поймет разницы.

Кроме виски, в салунах любили пить пиво<sup>242</sup>, т.к. оно было самым дешевым из всего представленного ассортимента. Так, например, стакан мартовского пива стоил в среднем от 5 до 10 центов<sup>243</sup>. Подтверждение этому можно найти и на фото 1890 года, где в зеркале видно отражение плаката, висевшего на стене. На нем видна реклама пива и крупными буквами обозначена цена в 5 центов [см. прил. 10]. Кроме вышеперечисленных нами напитков, в заведениях заказывали текилу<sup>244</sup>. Ну а в книге О. Генри, в одном из салунов на стене была повешена десятифунтовая вывеска, на которой объявлялось о том, что каждая выпивка стоит один доллар<sup>245</sup>.

Стоит рассказать и о том, что в первых салунах Дикого Запада не было знакомых нам граненых стаканов «олд фейшнд» и алкоголь пили прямо из бутылки. А придумали его сами бармены.<sup>246</sup>

---

<sup>238</sup> Генри О. Сердце Запада. С. 89.

<sup>239</sup> Гарт Б. Ук. соч. С. 45, 87, 125 .

<sup>240</sup> Крейн С. Мэгги, уличная девченка. С. 45, 90.

<sup>241</sup> Генри О. Коловращение. С. 103.

<sup>242</sup> Крейн С. Мэгги, уличная девченка. С. 106.

<sup>243</sup> Генри О. Сердце Запада. С. 156.

<sup>244</sup> Текила-крепкий алкогольный напиток, продукт перегонки забродившего сока агавы.

<sup>245</sup> Генри О. Сердце Запада. С. 143.

<sup>246</sup> Дело в том, что в заведениях ковбои и шерифы часто выясняли между собой отношения с помощью револьверов. И когда происходили такие разборки - барное стекло, бутылки и бочки с виски находились под пулями. И тогда владельцы поняли, что бутылку с отстреленным горлышком можно использовать как стакан. В таком стакане было принято подавать только

В XIX веке кроме выпивки в салунах были и развлечения. В некоторых заведениях Дикого Запада были музыкальные инструменты, на которых играли либо специально нанятые люди, либо посетители, которые умели играть на них. Самым популярным инструментом было фортепиано<sup>247</sup>.

Кроме того, кроме употребления алкоголя местное население любило играть в карты. Ставки обычно принимались либо хозяином заведения, либо кем-нибудь с его разрешения. Профессиональных игроков уважали на новых землях, а замеченных в обмане и шулерстве могли убить на месте, при этом, не неся за это никакого наказания<sup>248</sup>.

После Гражданской войны в Америке появились и новые термины: «дикие» карты<sup>249</sup> (около 1875 года), луболл<sup>250</sup> и сплит-пот покер<sup>251</sup> (около 1900 го-

---

крепкие напитки, в чистом виде и со льдом. Его также называют – «скалы» (rocks), т. к. куски колотого льда в стакане зачастую напоминали их ковбоям. Особенностью такого стакана является толстое дно, которое не позволяло быстро таять льду, а также оно спасало от трещин, когда бармен или посетитель сильно ударял им об стойку (O'Callaghan В. Op. Cit. P. 770).

<sup>247</sup> Из источников мы можем узнать, что на нем играли как классические произведения, так и компанейские, застольные песни, популярные в то время у ковбоев. Например, пианист, в произведении О. Генри, по наитию подбирал вальс «Венский лес», композитором которого был популярный в XIX веке Штраус. Интересно, что по сюжету музыкант в книге пытался подстроиться под обстановку в салуне и, когда шериф стал расспрашивать бармена о поселившемся там преступнике, пианист начал играть мелодии кадрили, которые обычно звучат вечером, во время скандалов и потасовок, чтобы заглушить шум. Под звуки музыкальных инструментов посетители начинали петь и танцевать. Ну а особенно зрелищны были женские танцы. Например, популярный танец того времени – канкан, что в переводе с французского буквально означает «шум» и «гам». Интересно, что во Франции этот танец был одиночным, а в Америке его исполнял кордебалет, т.е. несколько девушек, выстроенных в линию. Кроме этого, иногда в салуне можно было встретить певиц, которые чаще всего оказывались проститутками и таким образом очаровывали гостей заведения, а после выступления уходили с тем, кто предложит большую сумму (Генри О. Четыре миллиона. С. 105).

<sup>248</sup> Чаще всего в салунах играли в покер. До сих пор не известно, как и в какой стране он появился, но вероятнее всего это произошло в Англии в 1700 году и называлась она «Брэг». Изначально, покер представлял собой игру с пятью картами, для каждого игрока с колодой из двадцати карт, но это был вариант игры для двух человек. Но постепенно, с развитием покера к 1800 году по всему региону вдоль реки Миссисипи, колода стала состоять из пятидесяти двух карт, и включала в себя «стрит» покер и «стад». Вскоре после распространения этой колоды, в игре появилась комбинация «флеш» и «дро-покер». (Генри О. Четыре миллиона. С. 163).

<sup>249</sup> Дикая карта - определенная карта, которой, по желанию участников игры, присваивается любое другое значение.

да)<sup>252</sup>. Также, именно в XIX веке появилось понятие «рука мертвеца», которое обозначало определенную комбинацию карт в покере, состоящую из тузов и восьмерок черных мастей (пиковой и трефовой)<sup>253</sup>.

В середине XIX века на Диком Западе женщины никогда не посещали салуны. Это считалось совершенно неприемлемым, а если она и заходила в салун, то бармена могли запросто уволить за то, что он во время ее не выгнал<sup>254</sup>. Очень редко женщины работали горничными, т.е. меняли белье и прибирались в номерах на втором этаже салунов. В то время они либо удачно выходили замуж, и их единственной работой становилось воспитание детей и рукоделие, либо становились проститутками и работали в борделях салуна, что помогало популяризировать заведения среди мужчин.

Салуны на Востоке США существенно отличались от одноименных заведений на Западе, так как эта часть Америки находилась ближе к Европе, что предполагало большое влияние Франции. Чаще всего они располагались либо на маленьких прямоугольных площадях, либо на первых этажах жилых домов, где на втором этаже могла жить семья хозяина. Снаружи можно было увидеть вывеску с названием салуна и афиши с информацией о меню и ценах на алкоголь. Стоит отметить, что во второй половине XIX века в Восточной части

---

<sup>250</sup> Лоуболл – это разновидность Дро-покера. Отличительная черта заключается в том, что выигрышными комбинациями являются самые слабые по меркам остального покера комбинации

<sup>251</sup> Сплит - термин, обозначающий ситуацию, когда по итогам раздачи банк делится поровну между несколькими игроками.

<sup>252</sup> Грин Д. Ук. соч. С. 45-48.

<sup>253</sup> История этого термина связано с настоящей историей, произошедшей на Диком Западе, которая на сегодняшний день уже стала легендой. Об этой истории мы можем узнать из статьи Татьяны Алтеньевой, в которой описывается один из самых знаменитых в стране стрелок Дикого Запада – Джеймс Батлер Хикок, более известный как Дикий Билл. Вечером 2 августа 1876 года Хикок играл в покер в городе Дедвуд, штат Южная Дакота. Обычно он садился спиной к стене, чтобы исключить возможность нападения на себя сзади, но в этот день его место было занято, и он был вынужден сесть спиной к двери. И во время разгара игры, некий Джек Маккол подошел к нему со спины и два раза выстрелил в голову из револьвера сорок пятого калибра. В этот момент в его руках была вышеупомянутая комбинация из четырех карт, а наименование пятой карты до сих пор остается неизвестным. (Алтеньева Т.В. Ук. соч. С. 247-249).

<sup>254</sup> Крейн С. Мэгги, уличная девчонка. С. 63.

Америки было популярно давать название салуну по фамилии хозяина, а не использовать необычные названия, как на Диком Западе<sup>255</sup>.

Посетителями данных заведений были люди, которые хотели не только подзаработать, но и показать себя, надевая самые лучшие сюртуки из тончайшего сукна и жабо из самого дорогого батиста. В их манишках сверкали драгоценные запонки, а на руках – драгоценные перстни. Смотря на это описание, можно подумать, что в игорные дома ходили только богатые люди, но главный герой романа Эдвард замечает, что они были простыми работниками, которых выдавали грубая, шершавая кожа и мозоли на руках – показатель тяжелого труда<sup>256</sup>.

Салуны Востока США были заведениями высокого качества, с изысканной атмосферой, приятным персоналом и элегантным интерьером. В них всегда играла музыка, в основном фортепиано<sup>257</sup>.

В салунах северо-восточной части США можно было не только поиграть в карты, но и поесть хорошую, качественную пищу<sup>258</sup>.

---

<sup>255</sup> Генри О. Горящий светильник. С. 47, 113.

<sup>256</sup> Рид М. Квартеронка. С. 205.; Если говорить о бармене, то он всегда был одет по моде того времени. На работе он не носил сюртук или жилет, а надевал особую рубашку, из тончайшего полотна ирландских мануфактур. В манжетах были золотые запонки, а пышных складках жабо на груди сверкали бриллианты, а из-под отложного воротничка виднелась черная лента, повязанная спереди бантом а ля Байрон, либо белый галстук. Поверх рубашки бармен носил шелковые, искусно вышитые подтяжки с массивными золотыми пряжками. На голове же у него были напомаженные кудри. О ногах бармена не упоминается, так как нижнюю часть туловища посетители не видели из-за стойки. Стоит отметить, что они всегда были дружелюбны и любезны к своим клиентам (Генри О. Горящий светильник. С. 76.; Рид М. Квартеронка. С. 206-207).

<sup>257</sup> Рид М. Всадник без головы. С. 287.; У одного из персонажей романа М. Рида даже была заветная мечта, которая заключалась в повышении музыкальной культуры посетителей игорных домов, посредством приобретения большого органа и установки его в самом шикарном салуне города. Кроме этого, в таких заведениях были популярны и танцы. В одном из произведений О.Генри мы можем увидеть интересный случай, когда в салун зашел довольно известный танцор, выступавший в то время на Бродвее. Как только стало известно, что в один из вечеров такая знаменитость посетила данное заведение и выпила там пива – хозяин салуна буквально за несколько дней разбогател, за счет увеличения количества посетителей. Помимо музыки и танцев, распространенным развлечением среди клиентов была игра в карты. Обычно в помещении был курительный зал, где посреди него стоял стол. За ним, как правило, сидело пять-шесть человек, и примерно столько же стояло позади, заглядывая им через плечо. Популярной игрой в салунах была «юкр», в которую, конечно, играли на деньги. Генри О. (Горящий светильник. С. 89-90).

Из алкогольных напитков, в салунах Восточной части США всегда можно было заказать водку, пиво, пунш из красного вина<sup>259</sup>, виски<sup>260</sup>, сассапарильский сироп<sup>261</sup> и т.д. Разумеется, все посетители пили и изысканные напитки, которые подавались в стаканах с соломинками. Так, например, к началу XIX столетия популярными становятся «Кобблеры». Свое название эти коктейли получили от маленьких «камешков» (cobble) льда, которые добавляли в стакан. Ну а самым любимым среди посетителей был «Шерри-кобблер» (Sherry Cobbler) [см. прил. 12], т.к. именно с него такое нововведение, как трубочка, вошло в моду. В его состав входило 120 миллилитров хереса<sup>262</sup>, ложка сахарного сиропа и ломтик апельсина, разрезанного пополам. Все ингредиенты нужно было взбить и, не отфильтровывая, перелить в хайбол<sup>263</sup>, после чего украсить ягодами и вставить трубочку. Другими не менее популярными напитками были «Смэши», которые появились только к середине XIX века.

В сборнике Д. Томаса, изданном в 1862 году, можно было увидеть смэши с добавлением джина, виски и бренди. Также можно сказать, что он представляет собой вариацию «джулепа» с менее выраженным мятным вкусом. В первом издании своего сборника «Виски смэш» включал в состав мяту, сахар и виски, но в 1990-х он был усовершенствован Дэйлом ДеГроффом, и в него стали добавлять лимон, что придавало напитку особый цитрусовый аромат. Таким образом, чтобы сделать «Виски фрэш» (Whiskey Smash) [см. прил. 12], нужно

---

<sup>258</sup> У американских игорных домов существовал некий обычай. Он заключался в том, что на середину зала ставили большой стол, уставленный разнообразными закусками. В них входили холодная индейка, ветчина, язык, салат из цыплят, омары, вина в хрустальных графинах, коньяк и ликер. Рядом стояли рюмки и тарелки для всех желающих перекусить. По существу, это был бесплатный ужин, которым кормили всех посетителей заведения. Если же описывать помещение, где клиенты непосредственно играли, то есть курительный зал, то нужно сказать о роскошных буфетных стойках. На них, как правило, шеренгами стояли графины и бутылки с этикетками и серебряными пробками, стаканы и горки лимонов. Там же были ступки для сахара и пряностей, висели пучки благоухающей мяты, душистые ананасы и бокалы с соломинками. (Там же. С. 125, 208).

<sup>259</sup> Там же. С. 143, 33.

<sup>260</sup> Там же. С. 54-55.

<sup>261</sup> Сассапариль – лекарственное растение.

<sup>262</sup> Херес (исп. Шерри)-крепленое вино, производимое в Испании из белого винограда.

<sup>263</sup> Хайбол – высокий стакан, правильной цилиндрической формы, используемый для алкогольных коктейлей.

было размять лимон с мятой и сахарным сиропом, добавить виски и лед, а затем взбить и отфильтровать в металлический стакан, заполненный дробленым льдом. Далее нужно было перемешать и снова добавить дробленого льда до верха стакана, украсив его веточкой мяты. Еще одним модным на то время напитком, стал коктейль «Утренняя слава» (Morning Glory Coctail), рецепт которого появился в третьем издании книги Д. Томаса в 1887 году. Он состоял из 30 миллилитров бурбона, 30 миллилитров коньяка, чайной ложки сахарного сиропа, 30 миллилитров содовой воды, дэша<sup>264</sup> абсента и ликера. Все ингредиенты следовало взбить, перемешать в стакане со льдом, отфильтровать в охлажденный бокал рокс<sup>265</sup>, добавить содовую, отжать в коктейль кусочек лимонной цедры и отпустить его в бокал<sup>266</sup>. Кроме вышеперечисленных коктейлей, в произведениях американских писателей чаще всего употребляется «Мятный джулеп»<sup>267</sup>.

На сегодняшний день салуны Америки стали легендами и являются частью американской культуры, которые не превратились в музеи, а продолжают функционировать до сих пор. Так, например, старейшим из них является салун «Кузнеца Джина Лафитта» (Jean Lafitte's Blacksmith Shop), находящийся в Новом Орлеане и построенный еще в 1772 году. Ещё одним заведением с богатой

---

<sup>264</sup> Дэш – это количество жидкости от 0,2 до 1,5 миллилитров.

<sup>265</sup> Бокал рокс – бокал для коктейлей, объемом от 200 до 400 миллилитров.

<sup>266</sup> Томас Д. Ук. соч. С. 35-37.

<sup>267</sup> Его приготовление становилось маленьким представлением для посетителей. Бармен брал два больших стакана, затем в один из них бросал пригоршню толченого льда, ломтик лимона, ломтик апельсина, несколько веточек зеленой мяты, насыпал ложку сахарной пудры, добавлял треть стакана воды и большую стеклянную стопку коньяку. Далее он брал в руки оба стакана и начинал переливать содержимое из одного в другой с такой скоростью, что лед, коньяк, лимон и все остальное находились как бы во взвешенном состоянии между двумя сосудами. Стоит заметить, что обычно расстояние между бокалами было по меньшей мере два фута. Данное искусство являлось предметом профессиональной гордости бармена, неотъемлемой принадлежностью его ремесла, и достигалось лишь долгой практикой. Завершением являлся тонкий ломтик ананаса, которым, перегнув пополам, он протер края бокала. Эта процедура имела двоякое значение. Во-первых, она снимала налипшие остатки сахара и кусочков мяты со стекла. А во-вторых, ананас пускал сок, добавляя свой аромат к напитку. Главный герой романа Эдвард, выпив «мятный джулеп» так описывал свои ощущения: «после первого глотка я почувствовал его действие, мой пульс стал ровнее, лихорадка улеглась, кровь спокойно текла по жилам, а сердце будто погрузилось в струи; облегчение наступило мгновенно». (Генри О. Горящий светильник. С. 211-213).

историей является салун в Сан-Франциско, расположенный в центре Норд-Бич, открытый в 1861 году. Другим не менее популярным баром стал Нью-Йоркский салун «МакСорлейс» (MacSorley's) 1854 года. Кроме него, в Нью-Йорке есть ещё и «П.Д.Кларк» (P.J. Clarke's), открытый в 1868 году<sup>268</sup>.

Третью категорию составляют рестораны или отели, в которых они находились. В начале XIX века иностранцы, приехавшие на континент, обычно питались в кафе, тавернах и отелях, то есть в заведениях носивших многофункциональный характер. Отдельные же заведения, где стали подавать только еду и напитки, появились в 1827 году, когда слово ресторан, пришедшее в Америку из Франции, стало иметь значение предприятия общественного питания с широким ассортиментом блюд сложного приготовления<sup>269</sup>.

В 1827 году на континент из Швейцарии приехали два брата – Джованни и Пьетро Дель-Монико, которые открыли свою кондитерскую в одном из районов Нью-Йорка. Предприятие оказалось очень успешным, так как до них сферу кондитерских изделий в Америке никто не развивал. В 1831 году, по случаю большой популярности заведения, братья пригласили своего племянника Лоренцо для того, чтобы он и дальше помогал улучшать их, теперь уже семейный бизнес. Благодаря ему, Кондитерская «Дель-Моникос» превратилась в главный ресторан Америки.

Примером братьев Дель-Монико были вдохновлены многие, поэтому с конца XIX века рестораны начали расти повсюду. С 1870-х годов в Нью-Йорке уже насчитывалось более пяти тысяч таких заведений. Некоторые из них можно было сравнить даже с лучшими ресторанами Европы. Такими, например, считались «Ла Мезон Дорэ» (La Maison Doree), «Луи Шерри» (Louis Sherry's) [см. прил. 13], «Луховс» (Luchows), «Мама» в Леоне, «Сарди» (Sardi's) в Нью-Йорке и «Колисимо» (Colisimo's) в Чикаго и другие. В них владельцы старались внести новые изменения, а в особенности рецепты новых блюд, чтобы выделяться на фоне других заведений. В литературе мы можем найти упоминание

---

<sup>268</sup> Томас Д. Ук. соч. С. 103-108.

<sup>269</sup> Американский характер: Очерки о культуре США. Ук. соч. С. 307.



ресторана « Уолдорф-Астория» (Waldorf Astoria) [см. прил. 13], который был построен в 1890-х годах. Новинками для туристов и американцев стали салат «Уолдорф» (Waldorf salad) и «Яйца Бенедикта» (Eggs Benedict)<sup>270</sup>.

В 1875 году в США некий Фред Харвей открыл еще один ресторан на втором этаже вокзала в г. Топика (столица Канзаса) на железнодорожной ветке Топика – Санта-Фе. Его ресторан выгодно отличался от всех заведений такого рода качественной, аппетитно приготовленной пищей, чистотой скатертей и вежливым обслуживанием. Позже, в городе Флоренс (штат Канзас), расположенной на той же железной дороге, Харвей открыл свою первую гостиницу<sup>271</sup>.

Выше, мы уже говорили о том, что в Америке были гостиницы, но стоит обозначить, что кроме них существовали еще и отели, которые следует отнести к третьей категории, т.к. они имели статус первоклассных заведений. На сегодняшний день такие гостиницы приравниваются к достопримечательностям отдельных городов, за свой уникальный архитектурный стиль, богатую историю, роскошную внутреннюю обстановку, и уникальную кухню, доступную только богатым гостям. В городах Америки появились такие отели-дворцы, как «Сент-Чарльз» (St. Charles) и «Сент-Луи» (St. Louis) в Новом Орлеане, «Отель Плантатора» (Planter's Hotel) в Сент-Луисе, «Отель дель Коронадо» (Hotel del Coronado) в Сан-Диего и знаменитый «Палмер-Хаус» (Palmer House) [см. прил. 13] в Чикаго<sup>272</sup>. О популярности последнего из них мы можем судить также и из

---

<sup>270</sup> История создания последнего блюда очень занимательная. Некий Самюэл Бенедикт, являвшийся постоянным клиентом заведения, почти каждое утро просил повара подать ему вареные яйца, утверждая о том, что они прекрасно помогают от похмелья. Хозяин заведения был настолько удивлен этому, что решил не только ввести новое блюдо в меню, но и сделать его более изысканным, добавив в него голландский соус. (Brison В. Op. cit. P. 225-226).

<sup>271</sup> С каждым годом его бизнес процветал и уже с 1880 по 1890 год через каждые сто миль по этой дороге открывались все новые и новые «Дома Харвея». Они славились не только доступными условиями проживания, шикарными обедами из семи блюд, вежливыми официантами, но и знаменитыми «девушками Харвея». Дело в том, что хозяин этих заведений нанимал на работу официантками только симпатичных и грациозных девушек из лучших домов Восточного побережья, которые стали одной из приятных особенностей для посетителей мужского пола. (Американский характер: Очерки о культуре США. Ук. соч. С. 345-346).

<sup>272</sup> Kurlansky M. Op. cit. P. 3067-368.

рассказа О. Генри «Сердце Запада», где хозяйка заведения сравнивает свой «захудалый» отель с фешенебельным «дворцом» в Чикаго<sup>273</sup>.

Рассмотрев источники по нашей теме, мы можем полностью описать рестораны второй половины XIX века, с присущими им характеристиками и особенностями. Внешне они действительно напоминали шикарные дворцы из стекла со сверкающими электрическими вывесками. По обе стороны от входа в отель обычно стояли живые растения в больших кадках<sup>274</sup>. От этих кадок могли тянуться шнуры и проволоки к косякам двери, по которым поднимались вьющиеся растения, образуя нечто вроде беседки. Иногда, для демонстрации статуса заведения, владельцы ставили статуи, например, мальтийского кота в позе сфинкса<sup>275</sup> или живые изгороди. Фасад отеля чаще всего был выкрашен в белый цвет, что означало благородство, чистоту и принадлежность к заведению высокого статуса. Внутренняя отделка была не менее роскошной. Стены покрывал кафель, а столы были сделаны из мрамора или алюминия. В залах они стояли в два ряда, по шесть штук в каждом. На каждом из них были белоснежные скатерти, стоял хрусталь, судок с приправами, снежно-белые свитки салфеток, и лежали несколько столовых приборов. В углу обычно стоял оркестр, который играл классическую музыку для посетителей. Номера отелей были отделаны темным дубом и были прохладны, даже в знойный день. Также стоит отметить, что почти все рестораны закрывались ровно в полночь<sup>276</sup>.

Из основных работников таких заведений можно назвать шеф-повара<sup>277</sup>, буфетчика<sup>278</sup>, метрдотеля<sup>279</sup>, лакея<sup>280</sup>, кассира<sup>281</sup> и официанта<sup>282</sup>.

---

<sup>273</sup> Генри О. Четыре миллиона. С. 67.

<sup>274</sup> Кадка - ёмкость цилиндрической формы, сделанная из деревянных клёпок (дощечек) и обтянутая металлическими или деревянными обручами.

<sup>275</sup> Хоуэллс У. Милосердие. С. 44.

<sup>276</sup> Генри О. Голос большого города. С.165-166.

<sup>277</sup> Шеф-повара в самых знаменитых ресторанах Америки в XIX веке в основном были французами, т.к. их кухня считалась на то время самой изысканной по всей Европе и в США. (Генри О. На выбор. С. 54).

<sup>278</sup> Работа буфетчика заключалась в том, чтобы смешивать за барной стойкой коктейли для посетителей, тем самым, всегда устраивая небольшое представление. В произведении О. Генри мы можем увидеть, что в их одежде так же преобладал белый цвет, например, куртка. (Генри О. На выбор. С. 54).

В отелях останавливались только богатые пары, которые хотели не только покушать, выпить качественного американского алкоголя и приятно провести время за музыкой и разговорами, отметить праздник, например, День Благодарения, но и показать свои наряды и прически. В то время дамы любили выходить в свет в шелковых платьях<sup>283</sup>, шляпах или вуалетках<sup>284</sup>, а мужчины в жилетах с пуговицами, на которых поверх был надет черный пиджак, а также черный галстук или бабочка<sup>285</sup>.

Стоит отметить, что в рестораны иногда забредали и не очень богатые люди, которых называли «деревенщинами». Такой случай мы можем наблюдать в романе О. Генри<sup>286</sup>.

---

<sup>279</sup> Метрдотелями в основном были люди в возрасте, которые могли внушить доверие богатым посетителям и, глядя на них, можно было сразу определить статус заведения. В их задачу входило координирование работы обслуживания посетителей ресторана или постояльцев прилегающего к нему отеля. А также, именно он сразу мог распознать степень богатства входящего клиента и на основе этих выводов уже строить общение на подходящем для них уровне. (Генри О. Благородный жулик. С. 143).

<sup>280</sup> Его помощником был лакей (слуга), которого могли «прикрепить» к богатым постояльцам для того, чтобы выполнять их поручения, пока они находятся в отеле или ресторане. (Генри О. Благородный жулик. С. 143).

<sup>281</sup> Один из персонажей произведения О. Генри описывает кассира как холодного, сурового, медлительного и грозного человека, который принимает от посетителей деньги. Иногда он выглядывал из-за горы зубочисток и давал им сдачу, а затем накалывал их счет «отрывисто, как жаба» (Генри О. Четыре миллиона. С. 86). Интересно, что кассирами были не только мужчины, но и женщины. Об этом случае мы можем узнать из произведения Д. Хоуэллса «Милосердие» (Хоуэллс У. Милосердие. С. 125)

<sup>282</sup> Необходимым атрибутом для них был белый фартук, который один из персонажей произведения О. Генри сравнил с анатомическим столом. На этой должности в основном работали девушки, которые были достаточно энергичны и позитивны, чтобы целый день обслуживать несколько столов за раз и успевать разговаривать с посетителями на различные темы. Естественно, что такие приветливые и улыбчивые молодые девушки нравились мужчинам, на что нам указывает отрывок из произведения Д. Купера, когда одной из официанток в разные дни подарили кольцо с бирюзой и пуделя. (Купер Д. Ук. соч. С. 59).

<sup>283</sup> Генри О. Всего понемногу. с. 64.

<sup>284</sup> Вуалетка – небольшая вуаль, которая крепится непосредственно к прическе при помощи заколки или обруча.

<sup>285</sup> Генри О. Четыре миллиона. С. 201.

<sup>286</sup> В один из дней в такое заведение зашел тощий, нескладный, неуклюжий, неповоротливый парень с льяными волосами и разинутым ртом от обилия света и публики. На нем был костюм цвета орехового масла и ярко-голубой галстук, из рукавов на четыре дюйма торчали костлявые руки, а из-под брюк на такую же длину высывались лодыжки в белых носках. Когда он зашел в ресторан, он случайно уронил несколько стульев, тем самым сразу обратив все взоры других посетителей на себя. После этого он сел на ближайший стул, закрутил ногу винтом вокруг ножки столика и смущенно улыбнувшись, попросил официанта дать ему ста-

Более того, стоит сказать о том, что в Америке существовали и узконаправленные рестораны, например, итальянской кухни. Такие заведения уже существовали в Америке в XIX веке<sup>287</sup>.

Промежуточным звеном между трактирами, салунами и ресторанами являлись кафе, т.к. они были разного уровня обслуживания клиентов и качества блюд. Названия таких заведений могли быть придуманными, как у салунов и трактиров, например, «Копченая собака», «Синяя сойка»<sup>288</sup>, или по фамилии хозяина, как большинство ресторанов, например, кафе «Билли Ренфро», кафе «Теренс» и так далее<sup>289</sup>. Внутри помещения обычно стояло несколько маленьких столиков, которые обслуживали официанты. В зависимости от расположения заведения, можно было проследить и уровень кафе. Логично, что на юго-западе страны они были больше похожи на трактиры и таверны, а на севере - на столах можно было увидеть даже хрустальную посуду, белые скатерти и целый оркестр или джаз-банд, развлекающие посетителей. Более того, в конце XIX века в некоторых дорогих кафе уже были электрические вентиляторы, которые были созданы только в 1882 году. Из алкогольных напитков у клиентов всегда оставались востребованными: водка, пиво, вино, виски и джин. Ну а из еды можно было попробовать рагу, различные вариации блюд с бобами и фасо-

---

канчик имбирного пива. Некоторые посетители шептались о его внешности, говоря о том, что он похож на «молодой редис» и незатейлив, как «грабли». А его взгляд они сравнивали с взглядом фермера, высматривающего «не забрели ли свиньи на грядки с картофелем». (Генри О. Голос большого города. С. 175-178).

<sup>287</sup> В произведении О. Генри говорится о некоем ресторане «Тонис», точный адрес которого находился под секретом. Но если о нем спросить первого встречного, то он шепотом должен сказать вам его расположение. Можно сказать о том, что внешний облик зданий шел в разрез с модой того времени, т.к. его фасад был темным, а окна плотно занавешены шторами. Особенностью этого заведения являлось то, что в обеденные часы оно закрывалось, а сам хозяин и работники не производили впечатление жизнерадостных людей. Но, несмотря на это, люди все равно шли туда за потрясающими итальянскими макаронами и таинственной атмосферой. После нажатия в электронный звонок, посетители проходили через длинный коридор в светлую и безусловно чистую кухню, проходили ее насквозь и оказывались на заднем дворе. Стены соседних домов ограничивали три стороны двора, а высокий дощатый забор – четвертую. На высоко подвешенных веревках сушилось бутафорское белье. На заднем дворе помещалось множество столиков, а также выделялось место, где выступал какой-нибудь известный по тому времени певец. (Генри О. Голос большого города. С. 165-167).

<sup>288</sup> Генри О. Всего понемножку. С. 90,107.

<sup>289</sup> Генри О. Под лежащий камень. С. 44-45, 96.

лью, цветную капусту, фрукты и даже икру<sup>290</sup>. Кроме этого в источниках говорится о том, что существовали ночные кафе, которые продолжали работать после полуночи, и кафе на крышах, где можно было выпить холодного пива в жаркую погоду и поесть мяса<sup>291</sup>.

Таким образом, можно сказать, что первые питейные заведения стали появляться еще в середине XVII века, но они в основном предназначались для проведения собраний или являлись почтовыми пунктами. С развитием в начале XIX столетия широкого производства алкоголя и с отделением их от государственного надзора и церкви, учреждения стали развиваться и сотрудничать с заводами, чтобы увеличить свою прибыль и предоставить американцам и гостям страны место для времяпрепровождения вне дома. Отметим, что салуны до сих пор являются визитной карточкой «Дикого Запада» Соединенных Штатов Америки, так как именно они являлись основным местом, где часто проводили свои вечера мужчины, выпивая и играя в азартные игры. Именно против них в середине XIX века были выдвинуты претензии обществ трезвости, которые считали салуны виновными в появлении хронических алкоголиков в Северной Америке.

---

<sup>290</sup> Генри О. Всего понемножку. С. 56, 78, 187.

<sup>291</sup> Генри О. Голос большого города. С. 254.

## **2. БОРЬБА С АЛКОГОЛИЗМОМ В СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ**

### **2.1. ПРОБЛЕМА АЛКОГОЛИЗАЦИИ АМЕРИКАНЦЕВ**

В первой главе мы обращали внимание на статистику потребления американцами спиртного, а так же на чаще всего употребляемые виды алкоголя почти за сто лет с 1792 по 1882 года. В конце XVIII века наибольшую популярность имел дистиллированный спирт, а именно – виски, джин, бурбон и другие крепкие напитки. Мы выяснили, что спрос на такие напитки существовал потому, что их можно было сделать из кукурузы, которая массово производилась на Американском континенте. С увеличением количества иммигрантов, прибывающих в страну в начале XIX века, наблюдался переход на новые для американцев напитки – вино и солодовый ликер. Но стоит отметить, что запрос на них существовал в основном у состоятельных людей и приезжих, которые проживали в северо-восточной части США. С 1850-х годов начинает возрастать производство и потребление пива как более дешевый вид алкоголя. Вероятно, что оно имело так же спрос потому, что бутылка или кружка солодового напитка была больше по объему, чем порция виски. Пиво позиционировалось как освежающий напиток, а опьянение при небольшом употреблении было не таким сильным, как от крепкого напитка.

Если говорить о статистике количественного потребления алкоголя населением США, то стоит отметить, что американцы пили еще со времен первых колонистов, прибывших на континент, так как эта традиция была перевезена с европейскими поселенцами. Пили по праздникам, на собраниях, на выборах, с каждым приемом пищи. В литературе мы можем найти информацию о том, что люди всех возрастов употребляли алкоголь, в том числе и маленькие дети, которым родители разрешали допивать сильно засахаренную порцию нижней части кружки ромового пунша. К началу XVIII века американцы выпивали в

среднем 3,5 галлона<sup>292</sup> спиртного на одного человека в год, а уже ко времени американской революции 1775 – 1783 годов, эта цифра поднялась до 5,75 галлона, что примерно равняется 70 штукам стандартного ликера<sup>293</sup>.

В то время употребление алкоголя поддерживалось отцами-основателями и другими высокопоставленными лицами штатов, которые не только делали домашний алкоголь, содержали небольшие производства и вели активную политику за улучшение качества спиртных напитков, но и на личном примере показывали, что употреблять алкоголь это традиция. В пример можно привести Джорджа Клинтона, губернатора штата Нью-Йорк с 1777 по 1795 года, который организовал прием в честь приезда французского посла на 120 человек, где вместе они выпили 135 бутылок крепленого вина Мадеры, 36 бутылок портвейна, 60 бутылок английского пива и 30 больших чашек ромового пунша. Кроме того, известно, что Джеймс Мэдисон ежедневно выпивал pintу виски в день, потому что считал, что ликер безопаснее, чем вода, а стоил он дешевле, чем чай. С 1782 года вышел указ о получении солдатами армии США 17 унций<sup>294</sup> виски в рамках ежедневного рациона, а Джордж Вашингтон говорил, что выгоды от умеренного употребления крепких спиртных напитков были испытаны во всех армиях и не подлежат сомнению<sup>295</sup>.

Исходя из цифр, можно подумать, что люди в постоянном состоянии алкогольного опьянения просто шатались по улицам и были не в состоянии справиться с любой работой. Но этого не наблюдалось, так как алкоголь был тесно интегрирован в повседневную жизнь. Века с XVII-XVIII были так же периодом, когда большинство людей работали в областях, которые не требовали особой внимательности и чёткости<sup>296</sup>.

Ранее мы уже указывали, какие факторы привели к увеличению потребления алкоголя в начале 1800-х годов. Стоит только отметить, что основным

---

<sup>292</sup> Галлон – 3,79 л.

<sup>293</sup> Rorabaugh W.J. Op. cit. P. 17-19.

<sup>294</sup> Унция – 30 мл.

<sup>295</sup> Okrent D. Last Call: The Rise and Fall of Prohibition. P. 101.

<sup>296</sup> Bustard B. Op. cit. P. 65.

фактором стало то, что британцы прекратили поставку рома из-за разногласий по поводу рабства в Северной Америке, в то время как с другой стороны правительство стало облагать налогом импортный ром в 1790-х годах. Поселение так называемого «кукурузного пояса» на Северо-Западе США создало большие запасы этого продукта, который было дешевле и выгоднее превратить в виски, чем перевозить большие расстояния без порчи. Таким образом, из-за больших урожаев кукурузы к 1820-м годам виски продавался по двадцать пять центов за галлон, что делало его дешевле, чем пиво, вино, кофе, чай или молоко<sup>297</sup>. В период между 1790 и 1810 годами количество спирт заводов в стране увеличилось в пять раз, до 14 000 зданий<sup>298</sup>.

В 1830 году потребление алкоголя достигло пика в 7,1 галлона в год<sup>299</sup>. В современных условиях эта цифра эквивалентна 1,7 бутылкам стандартного 80-градусного ликера на человека в неделю почти 90 бутылкам в год на каждого взрослого в стране<sup>300</sup>. Английский путешественник Фредерик Марриата в своем дневнике, опубликованном в 1837 году, писал, что американцы ничего не могут сделать без выпивки. «Если вы встречаетесь с кем-то - вы пьете, если расстаетесь, знакомитесь, заключаете сделку – вы пьете. Они пьют, потому что от этого становится тепло, если не пьют, то часто ругаются, они начинают пить рано утром, а заканчивают поздно ночью, и все продолжают и продолжают, пока не упадут в могилу»<sup>301</sup>.

В результате распространения алкоголя по стране, стали появляться хронические алкоголики, которые столкнулись с перспективой провести всю свою жизнь на «Скид Роуд». Этот термин был придуман в Западной части континента, и использовался для символического обозначения трущоб и беднейших кварталов городов. В ответ на увеличение людей, которые не могут удержаться от употребления алкоголя (*sottishness*), началось массовое Движение за-

---

<sup>297</sup> Rorabaugh. W.J. Op. cit. P. 20.

<sup>298</sup> Okrent D. Last Call: The Rise and Fall of Prohibition. P. 101-102.

<sup>299</sup> Bustard B. Op. cit. P. 18.

<sup>300</sup> Okrent D. Last Call: The Rise and Fall of Prohibition. P. 102.

<sup>301</sup> Marryat F. Op. cit. (Дата обращения: 02.02.2020)



Трезвость, и вместе с этим в употребление входит такое новое слово, как «непьющий». К сожалению, нам неизвестно, откуда берет свое происхождение данный термин. Впервые он был использован на заседании в Нью-Йорке в 1827 году, а к 1830-м годам, он стал распространен уже не только в Америке, но и в Англии. В употребление входили и новые разговорные понятия, например, «попойка» или «бухло» (Booze), которое до 1890-х годов в словарях не фиксировалось, хоть и использовалось в речи задолго до этого. В последнее десятилетие американцы стали активно придумывать названия своим напиткам. Появились такие алкогольные бренды, как Манхэттен (Manhattan), Дайкири (Daiquiri), Джин Рикки (Gin Rickey) и другие, а также было введено понятие «похмелье» (Hangover).<sup>302</sup>

Кроме того, увеличение числа мужчин, употребляющих спиртное во второй половине XIX века, вероятно произошло из-за Гражданской войны в США 1861-1865 годов. Исходя из воспоминаний военачальников и солдат, можно сказать, что мужчины достаточно часто употребляли алкоголь, чтобы расслабиться или набраться смелости перед боем, особенно такая практика была распространена у северян. Из дневника подполковника Артура Дж. Фримантла из британской гвардии Колдстрим, путешествующего от границы Техаса до северной Вирджинии, мы узнаем, что зачастую сквернословие и азартные игры сопровождались неумеренным потреблением алкогольных напитков. Обычно солдаты пили виски, однако иногда находили замену в виде джина, бренди или пива<sup>303</sup>.

Отметим, что в разных частях армии количество употребляемого алкоголя солдатами различалось в зависимости от происхождения солдат, характера офицеров и других факторов. Полки, набранные в крупных городах, особенно с большой долей ирландского или немецкого элемента, были более склонны к неумеренности в потреблении крепких напитков, чем полки, состоящие из сельских жителей. Кроме того, можно заметить, что пьянство было более рас-

---

<sup>302</sup> Brison B. Op. cit. P. 240-241.

<sup>303</sup> Fremantle A.J.F., Gallagher G.W. Op. cit. P. 201-202.

пространено среди северян, а не южан. Такие различия происходили потому, что у последних зачастую просто не было возможности найти или купить какой-либо алкоголь, тогда как на Севере производилось и хранилось больше спиртного, существовала более эффективная система снабжения солдат, а виски часто входило в состав правительственного пайка<sup>304</sup>.

Решение о включении виски в состав пайка принималось командирами начиная с полкового уровня, где обычной нормой считался галлон в сутки на роту, а в праздники и перед важными битвами военачальник мог принять решение о предоставлении спиртного чуть больше нормы. С этой целью интенданты были обязаны создавать и хранить достаточный запас спиртного. Только офицеры имели право приобретать из этого запаса виски для собственного употребления за свой счет. Однако стоит сказать, что этот алкогольный напиток, находящийся в пайке и называвшийся солдатами «Комиссар виски», не всегда был хорошего качества. Один из северян описывал его как смесь настоя хины<sup>305</sup>, дегтярной воды, скипидара, желтого сахара, лампадного масла и спирта<sup>306</sup>.

Несмотря на то, что северянам было легче достать спиртное, южане искали другие возможности найти его. Чтобы утолить жажду и немного расслабиться перед военными действиями приходили в села и покупали за деньги или обменивали домашний алкоголь на что-либо из своего пайка или вещей. Кроме того, некоторые солдаты в части сами торговали тем, что было в их посылках из дома. Иногда виски покупалось у городских разносчиков, заходивших в лагерь под предлогом торговли товарами или рассказа последних новостей<sup>307</sup>.

Однако не все принимали пьянство как должное. Подполковник Артур Дж. Фримантл писал, что пьянство было злом, распространенным в армии Конфедерации в не меньшей степени, чем азартные игры. Тенденция начала

---

<sup>304</sup> Wiley B.I., Robertson Jr. J.I. Op. cit. P. 245-246.

<sup>305</sup> Хина – хинное вечнозелёное дерево, в природе растёт от Колумбии до Боливии, во влажных лесах на восточных склонах Анд, на высоте 1500—3000 м над уровнем моря.

<sup>306</sup> Wiley B.I. Robertson Jr. J.I. Op. cit. P. 247.

<sup>307</sup> Idid. P. 247-248.

проявляться в самом начале войны и развилась во время длительного периода бездействия, последовавшего за первым крупным сухопутным сражением Гражданской войны, состоявшимся 21 июля 1861 года возле Манассаса, штат Вирджиния. Он вспоминал, что пьянство стало настолько обычным делом, что на него уже никто не обращал внимания. Даже те, кто не пил дома до войны начинали употреблять спиртное в армии, так как подвергались влиянию других солдат и считали выпивку необходимостью<sup>308</sup>.

Многие пытались бороться против распространения алкоголизма. В декабре 1861 года офицер Армии Конфедеративных Штатов Америки Брэгг Брэкстон выпустил приказ, запрещающий торговлю спиртным в радиусе пяти миль от города Пенсакола, штат Флорида, объясняя это тем, что последствия, к которым приводит продажа алкогольных напитков в Пенсаколе, «стали невыносимыми». Он пишет, что распространением алкоголя вызвано более половины дел, рассматриваемых судами военного трибунала, а также деморализация, болезни и смерть. Брэкстон писал, что «руки продавцов виски отобрали у армии больше достойных жизней, чем пули врагов»<sup>309</sup>.

Воодушевленные действиями офицера Брэгга Брэкстона, военное министерство в начале 1862 года издало генеральный приказ, предписывающий командирам разных уровней бороться с пьянством любыми способами. В нем говорилось, что большинство случаев заболеваний и смертности обусловлено пьянством и многие лагеря «переполнены его жертвами». Одним из методов препятствия употреблению алкоголя было расположение военных лагерей в максимальной удаленности от границ городов. Это привело к некоторому улучшению ситуации, но пьянство все равно продолжало процветать в течение всей войны. Из столицы и армейских штабов периодически приходили различные запрещающие приказы, но они нередко утрачивали свою эффективность

---

<sup>308</sup> Fremantle A.J.F., Gallagher G.W. Op. cit. P. 240.

<sup>309</sup> Hallock J. L. Op. cit. P. 27.

из-за их несоблюдения старшими по званию - лейтенантами, капитанами, полковниками и генералами<sup>310</sup>.

После окончания войны, многим мужчинам было сложно отказаться от алкоголя, азартных игр и разговора в мужской компании под выпивку. Это стало одной из причин еще большей популяризации различных питейных заведений, которые внесли свой вклад в распространение алкоголизма среди населения. Однако по статистике, можно отметить довольно значительное падение потребления алкоголя в 1860-х и начале 1870-х годов в связи с Гражданской войной в США и последовавшим за ней периодом экономического восстановления. В это время некоторые питейные заведения довольно часто применяли метод разбавления алкоголя водой и уменьшения порций спиртного, чтобы не потерять прибыль от сокращения потока клиентов<sup>311</sup>.

Можно сказать, что период спада продлился совсем недолго, и за тридцать лет с 1870 до 1900 года число хронических алкоголиков возросло со ста до трехсот тысяч. Исходя из статистических данных, в это время в среднем на каждого человека приходилось по 10 литров спиртного в год или 2,6 галлона, что равняется 116 бутылкам вина. Также в указанный период, по статистике, в Северной Америке от алкоголя умирал один человек каждые восемь минут<sup>312</sup>. В своем произведении О. Генри пишет, что зачастую мужчины тратили за один час столько, сколько они зарабатывали за неделю<sup>313</sup>.

Одними из причин нового увеличения потребления спиртного можно назвать появление сети питейных заведений по всей стране и начало массового производства различных спиртных напитков и широкого распространения информации о них, посредством развития рекламы. Количество алкогольных брендов увеличивается, и владельцы начинают конкурировать между собой. Они пытаются добиться признания населения разными способами. Например, делая разнообразные рекламные кампании, печатая индивидуальные этикетки

---

<sup>310</sup> Wiley B.I., Robertson Jr. J.I. Op. cit. P. 253.

<sup>311</sup> Blocker J., Fahey D. M., Tyrrell I. R. Op. cit. P. 430.

<sup>312</sup> Idid. P. 435.

<sup>313</sup> Генри О. Горящий светильник. С. 125.

на бутылках, или участвуя в городских или международных конкурсах и выставках.

Одними из самых крупных ярмарок в США, на которых проводились конкурсы на лучшие алкогольные напитки разных категорий, были: Чикагская всемирная выставка, посвященная четырехсотлетней годовщине прибытия Христофора Колумба в Новый Свет, состоявшаяся в 1893 году<sup>314</sup> и Международная ярмарка в Сент-Луисе<sup>315</sup>, в честь столетия покупки Луизианы, проведенная в 1904 году. Производители алкогольных напитков понимали, что такие крупные события это их шанс на то, чтобы прославить свой бренд не только за счет победы в конкурсе и признания своей марки лучшей, но и за счет распространение своей продукции среди гостей ярмарок, которые обычно открывались на несколько месяцев. Такие масштабные выставки проводились за счет средств государства и по большей части благодаря частным пожертвованиям и инвестициям предприятий, которые можно сказать вкладывали деньги в дальнейшую популяризацию своего продукта<sup>316</sup>.

Отметим, что на двух указанных нами ярмарках конкурсы в основном проводились для компаний, производивших виски, ликеры и пиво, которые были популярны у всех слоев населения и почти во всех штатах. Но если говорить о вине, то такой вид алкоголя был дороже, и его любили заказывать в ресторанах и отелях северо-восточной части США. Для состоятельных американцев и гостей страны было важно, чтобы вино признавалось среди Европейских сомелье, особенно французскими и итальянскими, так как именно из этих стран в США пришли рецепты и традиции по изготовлению виноградного спиртного напитка. Поэтому производителям вина из Северной Америки приходилось посещать международные Европейские ярмарки и конкурсы, чтобы получать награды и высокие оценки критиков.

---

<sup>314</sup> Truman B. Op. cit. P. 300.

<sup>315</sup> Louisiana Purchase Exposition: The 1904 St. Louis World's Fair (Collection) // Digital Library University of Missouri. (Дата обращения: 07.04.2020)

<sup>316</sup> Truman B. Op. cit. P. 55.; Louisiana Purchase Exposition: The 1904 St. Louis World's Fair (Collection). (Дата обращения: 07.04.2020)

В пример можно привести Всемирную выставку «Универсаль» в Париже, проходившую с 1 апреля по 3 ноября 1867 года на Марсовом поле. Эту время проведения ее посетило 9 миллионов человек, что говорит о достаточно большом охвате людей и хороших шансах популяризировать свою продукцию по всему миру<sup>317</sup>. Владельцы винодельни, в том числе и из Северной Америки, приезжали туда за всеобщим признанием и высокими оценками от критиков, а также за новыми рецептами и обсуждением технологий производства. В 1867 году награды за лучшее игристое вино среди американских производителей удостоилась винная компания «Плезант-Вэлли», изготавливавшая вино из винограда Изабелла и Катавба, что позволило считать ее Винным заводом №1 США<sup>318</sup>.

Повторное снижение потребления произошло в 1910-х годах, когда активно начали действовать две основные организации воздержания в США: «Женский христианский союз трезвости» и «Антисалуная лига», которые боролись против пьянства и взаимодействовали с органами власти штатов и государства, призывая их ввести новые законы о запрете продажи и распространения алкоголя. К 1915 году потребление спиртного снизилось до 9,7 литра на человека в год, а к 1919 году до 7,4 литра<sup>319</sup>.

Масштабы алкоголизма в США невозможно представить без сравнения статистики употребления спиртного в других странах. Например, в Англии, где на основании исследований нескольких историков был составлен график потребления напитков англичанами, а именно – пива, вина и крепких спиртных напитков<sup>320</sup>, с 1800 по 1930 годы. Отметим, что с конца XVIII века примерно до 1850-х годов происходил постепенный спад употребления алкоголя, особенно вина. Такая тенденция характеризовалась тем, что популярность набирал чай, заменивший легкие спиртные напитки как продукт повседневного потребле-

---

<sup>317</sup> Chandler A. Op. cit. P. 7-8.

<sup>318</sup> Pinney T. Op. cit. P. 197.

<sup>319</sup> Blocker, J. S., Fahey D. M., Tyrrell I. R. Op. cit. P. 455.

<sup>320</sup> Наиболее популярным крепким напитком в Англии являлся джин - крепкий алкогольный напиток, содержащий не менее 37,5 % спирта. Изготавливается путём перегонки зернового спирта с добавлением растительных пряностей.

ния<sup>321</sup>. На графике видно, что в начале XIX века в среднем англичане выпивали 35 галлонов или 12,6 литров на человека в год, а вина и крепких напитков около 5-5,5 галлонов в год, что примерно соответствует цифрам употребления алкоголя в это время в США. К середине столетия спад пива доходит до 20 галлонов на человека в год, вина до 2 галлонов, а крепкие напитки наоборот немного поднимаются в пределах от 5 до 10 галлонов [см. прил. 18].

С 1850-х годов и до конца XIX века начинается значительное увеличение потребление, которое достигло пика в 1875 году. Эти тенденции были связаны с повышением уровня жизни в стране. На графике мы видим, что показатели трех видов спиртных напитков достигли почти тех же цифр, что и на рубеже XVIII-XIX веков. Конец XIX столетия снова характеризовался снижением потребления на душу населения [см. прил. 18], как и в Соединенных Штатах Америки. И это так же было связано с усилением пропаганды Движения Воздержания, появлением альтернативных видов досуга, таких как радио, граммофонов, садоводства, кино, бассейнов, обустроенных общественных парков и библиотек. Еще одной причиной можно назвать начало Первой мировой войны, в результате которой произошло повышение налогов на пиво и сокращение его производства. Так, например, количество потребленного пива в 1918 году составило почти половину довоенного общего количества, несмотря на рост доходов, а число арестов за пьянство в Англии и Уэльсе сократилось с 190 000 до 29 000 в период с 1913 по 1918 год<sup>322</sup>.

Отметим, что в Великобритании люди в сельской местности пили меньше, чем в городах, что не совсем схоже с американской моделью употребления алкогольных напитков, так как в США на юго-западе страны существовали такие питейные заведения, как салуны и таверны, которые имели большую популярность у населения<sup>323</sup>.

---

<sup>321</sup> Wilson G. Op. cit. P. 45.

<sup>322</sup> Idid. P. 67.

<sup>323</sup> Idid. P. 156.

В отличие от Соединенных Штатов Америки и Англии, где ситуация с потреблением алкоголя была схожа во многих пунктах, во Франции в XIX – начале XX веков картина обстояла немного иначе. Дело в том, что если в рассматриваемых нами выше странах Движение Воздержания боролось против употребления любого вида спиртного, то во Франции оно сосредотачивалось в основном лишь на ограничении потребления абсента<sup>324</sup>. До середины XIX века французы производили и употребляли вино, оно было важным компонентом французской общественной жизни и одним из основных продуктов обеденного стола. Но около 1863 года большинство французских виноградников было уничтожено насекомым филлоксером, что явилось следствием спада винодельческой промышленности<sup>325</sup>.

В отличие от вина, которое изготавливали для любого кошелька, абсент до середины XIX столетия являлся одним из самых дорогих напитков из виноградного спирта. В течение всего века во Франции происходило массовое перемещение людей из сельской местности в города, для работы в промышленном производстве. Условия жизни в крупных населенных пунктах были далеки от идеала, а зарплаты не высокими, поэтому потребление алкоголя стало способом проведения свободного времени, доступного для рабочего класса. Поскольку вино почти исчезло с полок питейных заведений, а цены на оставшиеся бутылки увеличились, спиртовые заводы начали производить более дешевый, и как следствие, менее качественный абсент<sup>326</sup>.

Его употребление в большом количестве рабочим классом стало центральной темой антиалкогольного движения. Медленно останавливающаяся винодельческая промышленность проводила рекламные кампании, говоря, что вино «помогает чувствовать себя хорошо», а абсент делает людей «сумасшедшими» [см. прил. 19]. Вино рекламировалось как лекарство от конкретных бо-

---

<sup>324</sup> Абсент - алкогольный напиток, содержащий обычно около 70 % (иногда 75 % или даже 89,9 %) алкоголя. Важным компонентом абсента является экстракт горькой полыни, в эфирных маслах которой содержится большое количество туйона.

<sup>325</sup> Lanier D. Op. cit. P. 78-79.

<sup>326</sup> Idid. P. 85.



лезней. Кроме того, интерес к ухудшающемуся положению рабочего класса произошел после картин «Абсент» Эдгара Дега (1876 год) и романа «Ассомуар» Эмиля Золя (1876 год)<sup>327</sup> [см. прил. 20], которые отразили ситуацию злоупотребления абсента во Франции. В результате общих действий союзов воздержания и государства, к 1915 году абсент во Франции был запрещен<sup>328</sup>.

На наш взгляд, трудно сказать однозначно в какой стране алкоголь употребляли чаще и больше. Исходя из статистики, мы можем увидеть, что в количественном соотношении, ситуация со спиртным примерно одинакова в рассматриваемых нами государствах. Однако стоит отметить, что виды потребляемых напитков и причины их распространения не всегда схожи.

В США, Франции, Англии, Германии, Италии и в некоторых других Европейских странах развитие антиалкогольного движения происходило с 1820-х годов, тогда как самые первые общества воздержания появились в начале 1800-х годов в Польше, которые носили национальный характер и были тесно связаны с религиозными нормами. Именно XIX век описывается историками как первый толчок к отказу от алкоголя и переходу к здоровому образу жизни. Переоценка ценностей, вероятно, произошла в результате растущей индустриализации. Она создавала потребность в надежных и ответственных работниках с ясными мыслями и хорошим здоровьем. Работодатели требовали дисциплинированности для увеличения эффективности производства и роста промышленности<sup>329</sup>.

Выше мы упоминали, что в XIX веке начали появляться хронические алкоголики, но стоит отметить, что официальное признание алкоголизма заболеванием Американской Медицинской Ассоциацией произошло лишь в 1956 году. Ранее такого понятия не существовало, так как еще со времен античности люди употребляли различные виды вин, пива и другого спиртного. Кроме того, довольно долгое время алкоголь использовался в качестве терапии и лечения

---

<sup>327</sup> Zola E. Op. cit. 193 P.

<sup>328</sup> Lanier D. Op. cit. P. 144.

<sup>329</sup> Helzer J.E., Canino G.J. Op. cit. P. 156-157.

некоторых болезней. В пример можно привести известную на сегодняшний день марку безалкогольного напитка – Кока-колу, который был создан фармацевтом Джоном Ситом Пембертоном в 1886 году и первоначально представлял собой лечебную микстуру от расстройства нервной системы, состоящую из цветочного сиропа от кашля, французского вина из коки<sup>330</sup>, смеси кофеина, орехов кола, листьев коки и других приправ<sup>331</sup>.

Первым в Северной Америке назвал пьянство болезнью доктор медицины и хирург Бенджамин Раш. Он утверждал, что алкоголь и другие пристрастия нуждаются в медицинской помощи. Несмотря на его утверждения, американские врачи в XVIII веке не принимали его точку зрения. Они превозносили преимущества опиума, морфия, кокаина и спиртных напитков для лечения различных заболеваний, хотя фактически, они только облегчали или маскировали боль в организме. В конце XIX века некоторые врачи начали публиковать статьи о разрушительных последствиях пристрастия к этим веществам, но с уточнением о том, что риск пристрастия присущ только низшим социально-экономическим классам, то есть тем, кто морально и психически неустойчив<sup>332</sup>.

Еще в XVIII веке врачи утверждали, что опиум и алкоголь полезны в медицине. Так, например, шотландский врач Джон Браун, родившийся в 1735 году в Престоне, предлагал лечить все неврологические расстройства и раздражительность «симуляторами», среди которых алкоголь и опиум были наиболее эффективными. В начале XIX века еще не существовало понятия «алкоголизм», как заболевание. Шотландский военно-морской врач Томас Троттер в своей книге, опубликованной в 1804 году, уже называл распитие спиртных напитков в большом количестве болезнью, но не дал ей конкретного термина, обозначив в тексте словом «драукар», что подразумевало моральное осуждение<sup>333</sup>.

---

<sup>330</sup> Кока – вид кустарниковых растений из рода Эритроксила. Его листья используются в медицинских целях, а также в качестве основы для изготовления кокаина. Долгое время использовались в качестве замещения кофеина.

<sup>331</sup> Исделл, Н. Ук. соч. с. 102-105.

<sup>332</sup> Ruiz P., Strain E. C. Op. cit. P. 937-939.

<sup>333</sup> Brown J. Op. cit. P. 234.

В первые десятилетия XIX столетия врачи начали обращать внимание на последствия хронического пьянства, и были вынуждены создать необходимую терминологию. С 1810-х годов стало использоваться понятие «алкоголизм»<sup>334</sup>. Алкоголизм делился на острую и хроническую формы, хотя во многих случаях различия были не существенны. Острые проявления преимущественно являлись психическими. Самой яркой и зрелищной описывалась белая горячка, которую впервые описал медик Томас Саттон в 1813 году<sup>335</sup>. К концу XIX века алкоголизм, так же известный как дипсомания, стал рассматриваться как болезнь, то есть состояние, связанное с неконтролируемой жаждой алкоголя. Термин «дипсомания» был введен немецким врачом Кристофом Вильгельмом Хуфеландом в 1819 году<sup>336</sup>.

Медик Мариана Вальверде описывает ее как «самый медицинский» из многих терминов, используемых для описания привычного пьянства в XIX веке. К концу столетия термин обычно использовался для описания периодического или острого состояния, в отличие от хронического пьянства. В своей книге «Клинические уроки по психическим заболеваниям: психическое состояние дипсомании», изданной в 1893 году, Мариана охарактеризовала болезнь как кризис, продолжающийся от одного дня до двух недель и состоящий из быстрого и огромного приема алкоголя или любой другой сильной возбуждающей жидкости<sup>337</sup>. Точно так же, в 1892 году влиятельный английский врач и эксперт по психическому здоровью Дэниел Хэк Тьюк определил дипсоманию как синдром, включающий «непреодолимую одержимость и побуждение к питью, возникающие при приступах, во время которых пациенты находятся в состоянии бессилия воли и проявляют великое мучение»<sup>338</sup>.

Исходя из документов о переписи населения, мы можем увидеть, что на рубеже XIX-XX веков, продолжительность жизни в среднем заметно сократи-

---

<sup>334</sup> Bynum W. F Op. cit. P. 161.

<sup>335</sup> Romano J Op. cit. P. 129.

<sup>336</sup> Tuke D. H. Op. cit. P. 389.

<sup>337</sup> Valverde M. Op. cit. P. 134-135.

<sup>338</sup> Tuke D. H. Op. cit. P. 390.

лась. Участница Антисалунной лиги Эмма Трансо, связывала такую тенденцию с возрастающими заболеваниями из-за частого употребления алкоголя. Она говорила, что «хорошо устроенная человеческая машина, исходя из физиологических знаний времени, должна находиться в рабочем состоянии от семидесяти до девяноста лет». В документах мы можем найти средние цифры, которые равны пятидесяти и шестидесяти годам жизни. Доктор Юджин Лайман Фиск в начале 1900-х говорил, что, исходя из ряда проведенных исследований по статистике смертности от заболеваний в разном возрасте, основными причинами ухода из жизни стали болезни сердца, артерий, почек и рак. И наиболее распространенной первопричиной был назван алкоголь, который уменьшал нормальное сопротивление бактериям, и давал развиваться вирусам в организме<sup>339</sup>.

В приложении №16 мы можем рассмотреть таблицу, в которой указаны наиболее встречающиеся болезни за 1913 год, список возможных причин и процент смертности на 100000 человек. Изучив эти данные, мы видим, что американцы чаще всего страдали от нарушения питания, диабета, болезни стом-раздражителей (язва желудка, рак), болезней сердца, заболевания почек, цирроза печени и инсульта. Можно заметить, что в причинах всех этих недугов выделяется алкоголь, который считался не только причиной, но и ускорителем развития этих болезней [см. прил. 16]. Кроме того, Эмма Трансо отмечает, еще одну достаточно серьезную проблему – алкогольное отравление от хронического пьянства, которую признали только в 1908 году, но уже к 1913 году было зафиксировано 5,9 % летальных исходов на 100000 человек. В своем памфлете она утверждала, что алкоголь является видным и важным фактором генеративных заболеваний, который нужно «вырезать» из американского общества<sup>340</sup>.

В источниках мы нашли интересное исследование члена Антисалунной лиги доктора Э.Х. Хаттона, который изучал причины смерти американцев на рубеже XIX-XX веков. В своей работе он провел параллель между гибелью человека от пролома черепа и пьянством и получил весьма любопытные резуль-

---

<sup>339</sup> Transeau E. L. Op. cit. P. 1-2.

<sup>340</sup> Idid. P. 3.

таты<sup>341</sup>. На графике мы видим две линии, где непрерывная обозначает уровень потребления алкоголя населением, а пунктирная – количество смертей от травмы головы. На изображении видно, что наибольший всплеск совпадений обеих линий и увеличение показателей смертности происходит до 1917 года, именно тогда, когда был введен «Сухой закон» в США. После его принятия, люди продолжают умирать от травм головы, но доктор Хаттон уже ассоциирует их с проблемами пьянства, а называет другие причины, о которых мы скажем позже [см. прил. 17].

Под цифрами один, два, три и четыре мы можем наблюдать наиболее высокие точки на графике, когда смертей от пролома черепа стало больше, что так же можно сказать и второй о линии, которая обозначает уровень потребления алкоголя населением Северной Америки. Доктор Хаттон объясняет это тем, что первый пик произошел во время проведения городских выборов, второй – в конце 1915 года, сразу после рождественских каникул, третий – во время очень жаркого лета 1916 года, а четвертый – в президентские выборы и последующие праздничные дни. Таким образом, он связывает праздники и жаркий сезон с потребностью человека в выпивке в эти дни, что приводит к дракам и ссорам, а, следовательно, и к частым случаям гибели от травм головы. После принятия Восемнадцатой поправки к Конституции, показатели расходятся. Непрерывная линия идет на спад, так как распространение и продажа алкоголя было запрещено, а пунктирная линия все же иногда принимает высокие отметки. Хаттон утверждает, что такие показатели появляются по причине того, что количество населения несоизмеримо увеличивается, а высокие точки возникают из-за того, что в те годы произошло множество уличных аварий вследствие появления автомобилей, а так же по причине частых дознаний подпольных изготовителей спиртного, которые нередко приводили к смерти<sup>342</sup>.

Проблема алкоголизма нашла отражение и в художественной литературе. Многие писатели того времени описывали в своих книгах питейные заведения

---

<sup>341</sup> Hatton E. H. Op. cit. P. 102.

<sup>342</sup> Hatton E. H. Op. cit. P. 102-103.

и основные виды развлечений в них, которые мы рассмотрели в предыдущей главе. Некоторые даже писали целые книги и рассказы о том, что мужское население Северной Америки проводит свое свободное от работы время в барах и салунах, где распивают спиртные напитки и играют в азартные игры. Одним из самых показательных произведений того времени является книга Тимоти Шей Артура «Десять ночей в баре или что я там увидел», написанная в 1854 году. Роман представлен безымянным рассказчиком, который ежегодно посещает вымышленный город Седарвилль. Во время своих визитов он останавливается ночевать в какой-либо таверне, в описываемый раз, он выбрал заведение «Серп и сноп», где владельцами были семья бывшего мельника Саймона Слэйда. Герой описывает историю хозяина, который каждый день пил алкоголь и на его глазах «увядал», его кожа становилась «серой и старой», а отношения с женой и дочерью ухудшались с каждой неделей. Кроме того, он описывает частые драки в заведении между пьяными людьми, которые нередко приводили к травмам и даже смерти<sup>343</sup>.

Также мы можем обратиться к произведению популярного писателя того времени Марка Твена «Приключения Тома Сойера». В рассказе очень хорошо показана повседневная жизнь первой половины 1840-х годов в Северной Америке. Несколько раз автор упоминает пьяниц, которые почти всегда находились в состоянии беспамятства. Кроме того, один из сюжетов показывает нам, что алкоголизм приводил к дракам и убийствам, и люди не всегда могли вспомнить что они делали под спиртным. Также, в начале повествования упоминается, что отец одного из главных героев был хроническим алкоголиком, что отразилось на его работе, заработке и семье. Из-за трат на алкоголь, его сын, Гекльберри Финн, не мог получить хорошего образования, плохо питался, и выглядел не опрятно<sup>344</sup>.

С увеличением количества питейных заведений и массового производства спиртных напитков в XIX веке алкоголизм начал оказывать серьезное влияние

---

<sup>343</sup> Arthur T. S. Op. cit. 244 p.

<sup>344</sup> Твен М. Приключения Тома Сойера. с. 7, 44, 55-56, 78.

на общество. Женщины и дети все чаще подвергались физической опасности в семье, если отец начинал пить. Кроме того, если хозяин в доме терял работу вследствие пьянства, то не существовало никакой системы социальной защиты, которая могла бы защитить или поддержать его домочадцев.

В конце XIX века многие женщины начали вступать в союзы трезвости, чтобы бороться с алкоголем, который разрушал их семьи и помочь будущим поколениям избежать подобных несчастий в семье. Одной из таких активисток была Марта Браун, которая осиротела в возрасте восьми лет. Ее мать умерла, когда ей было два года, а отец не смог вынести боль утраты и начал пить, что впоследствии привело к заболеванию печени и последующей смерти. В 1874 году она возглавила «Женский христианский союз» в Огайо, выступающий за запрет продажи и потребления алкоголя. Находясь на своём посту, она совершила три лекционных тура в Великобританию в 1881, 1891 и 1911 годах, пропагандируя умеренность в употреблении спиртного<sup>345</sup>. Кроме того, можно назвать Лилиан Сэдвик, которая была главой ЖХСТ в штате Индиана и лидером женщин Ку-Клукс-Клана<sup>346</sup>, и Иду Вайс – руководителя союза трезвости в Айове<sup>347</sup>. Обе женщины потеряли сыновей, один из которых выпивший подрался в одном из салунов<sup>348</sup>, а второй – не справился с управлением машины<sup>349</sup>.

Подводя итог, можно сказать, что XIX век для американцев стал самым «пьяным» временем, когда алкоголь был настолько интегрирован в жизнь американца, что его могли пить вместо воды и ставить на стол во все приемы пищи. Статистические данные действительно показывают высокие цифры употребления спиртных напитков среди населения Соединенных Штатов. Одной из причин многих серьезных болезней, которые нередко приводили к летальным исходам, называли алкоголь. Кроме того, мы можем найти сведения о проблемах в семьях, из-за пьющих мужей и увеличения количества пьяных разбоев.

---

<sup>345</sup> Brown J. E., McClellan M. Op. cit. P.14.

<sup>346</sup> Kerbawy K. Op. cit. P. 7-8.

<sup>347</sup> Harwell S. Smith, Ida B. Op. cit. P. 10-11.

<sup>348</sup> Kerbawy K. Op. cit. P. 17.

<sup>349</sup> Harwell S. Op. cit. P. 12.

Все это впоследствии привело к Движению Воздержания, а затем и к государственному запрету 1920 года.

## **2.2. ФОРМИРОВАНИЕ ДВИЖЕНИЯ ЗА ТРЕЗВОСТЬ**

В Соединенных Штатах Америки движение протеста, направленного против алкогольной продукции и ее распространителей, заявило о себе еще в конце XVIII-начале XIX веков. Наибольший же масштаб оно приобрело в тридцатилетний период перед Гражданской войной. Отметим, что борьба за «сухой закон», вероятно, была самым долгим по времени и одним из наиболее массовых реформаторских движений в истории США. В него были вовлечены широкие социальные круги, различные классовые, этнические, расовые, религиозные, возрастные группы, а также – женские организации. И перед тем как говорить о значительном вкладе организаций воздержания, нужно рассмотреть предысторию всего Движения за трезвость, осветив его основные этапы и предпосылки, исходя из целей и задач различных союзов трезвости.

Прежде чем говорить о развитии отдельных организаций воздержания и их деятельности, стоит обозначить основные этапы Движения за трезвость для более четкого понимания хронологии событий рассматриваемого нами периода.

1. 1785 – 1861 гг. – популяризация идей о пагубном влиянии спиртного на человека и появление различных союзов трезвости. Новые идеи, связанные с началом религиозных перемен в Америке (ривайвелизмом), связь с церковью. Создаются различные братства трезвости.

2. 1861 – нач. 1870-х гг. – период спада деятельности обществ воздержания, в результате Гражданской войны в США 1861-1865 гг. и ее последствий.

3. 1870-е – 1919 гг. – подъем и расцвет Движения за трезвость. Появление двух основных организаций воздержания («Женский Христианский Союз Трезвости» и «Антисалунная лига»). Борьба за принятие закона, запрещающего производство, распространение и продажу алкоголя.



Кроме того, стоит отметить, что на основании изученной нами информации был составлен список основных дат, для понимания последовательности исторических событий [см. прил. 45].

Одним из первых борцов за воздержание считается доктор Бенджамин Раш, который подписывал декларацию независимости от имени Пенсильвании<sup>350</sup>. Дело в том, что во время войны за независимость солдатам в войсках Конгресса ежедневно выдавалась одна порция виски для поднятия боевого духа, а также потому, что его иногда достать было легче, чем воду. После окончания боевых действий, эта традиция у бывших военнослужащих осталась и постепенно начала приобретать угрожающие масштабы. К тому же, еще одной целью стало подчеркивание американцами независимости, самостоятельности и собственной идентичности от традиций британцев и других европейцев, предпочитавших чай, кофе и вино, как менее крепкий спиртной напиток. Объясняя эту новую традицию, Бенджамин Раш говорил, что «употребление крепких напитков – это прежде всего эффект свободы воли, который вырос в привычку и необходимость»<sup>351</sup>.

К 1785 году он написал свое знаменитое «Исследование о воздействии крепких спиртных напитков на человеческое тело и разум»<sup>352</sup>, публиковавшееся по частям с 1785 по 1804 гг., где аргументированно доказывал, что употребление алкоголя приносит вред физическому и психическому состоянию здоровья. Так, например, перечисляя болезни тела и разума, которые изводит пьющего человека, доктор описывал симптомы необычной болтливости, капризности, раздражительности, частого использования оскорбительных и бранных слов, которые часто приводили к временным приступам безумия, и в конечном итоге, к виселице. Бенджамин Раш полагал, что алкоголь контролирует человека и в теле возникает физическая зависимость. Но отметим, что он вовсе не ратовал за полное исключение спиртных напитков. Он признавал вполне здоровым упо-

---

<sup>350</sup> Кастро М.М. Ук. соч. С. 321-322.

<sup>351</sup> Edward M. L. Op. cit. P. 78, 109-114.

<sup>352</sup> Rush B. Op. cit. P. 17.

треблять бокал пива или сидра за обедом, но отказываться от джина, бренди и рома, так как последние вызывали ряд серьезных заболеваний организма, например, цирроз печени<sup>353</sup>.

К своему эссе, указанному нами выше, позднее он приложил иллюстрацию под название «Моральный и физический термометр», который наглядно показывал стадии пьянства, которые наступают при употреблении определенного вида алкоголя. На самом верху термометра мы можем увидеть воду, молоко и легкое пиво, благодаря употреблению которых человек становится более здоровым, счастливым, богатым, имеет душевное спокойствие и долгую жизнь. Рядом с высокими позициями мы так же наблюдаем сцены идиллии в жизни без алкоголя: охота с собакой, процветающий бизнес, наслаждение природой, музыкой в кругу семьи, прогулки на свежем воздухе и счастливая старость с внуками. Чуть ниже на термометре располагаются вино и крепкое пиво. Если пить эти напитки в умеренных количествах и только за приемами пищи, то можно почувствовать бодрость и силу, что так же проиллюстрировано на картинках, как дружественные и семейные застолья. Далее мы можем увидеть целый блок под названием – невоздержание. В него входят бренди, виски, ром и джин, употребление которых приводит к неприятным последствиям, например, к ссорам, ругани, непристойностям, мошенничеству, лжи, дракам, убийствам и суициду. Более того, человек чувствует, как ухудшается его здоровье. У него появляется дрожь в руках по утрам, тошнота, лицо опухает и становится красным, а глаза воспаляются. В итоге все может привести к боли в конечностях, жжении в ладонях и ступнях, желтухе, эпилепсии, депрессии, инсульту и смерти. На картинках все это красочно проиллюстрировано в трех нижних строках, где мы видим взимание долгов, убийства и бедность [см. прил. 21].

Под влиянием взглядов доктора Бенджамина Раша в некоторых городах начали возникать антиалкогольные организации. Так, например, в 1789 году двести фермеров из Коннектикута образовали первое общество трезвости, существовавшее до 1822 года. Подобные ассоциации так же были созданы в

---

<sup>353</sup> Rush B. Op. cit. P. 30-32.

Вирджинии в 1800 году и штате Нью-Йорк в 1808 году. Объединения ставили перед собой разные задачи, от «спасения душ», до нравственного совершенствования человека и просвещения молодого поколения. Их учения и взгляды опирались на книгу Раша. Работа проводилась среди старшего поколения и молодежи, посредством проповедей в церковных приходах и учебных заведениях. Но стоит отметить, что эти движения выступали за умеренное воздержание, а не полный отказ от алкоголя, поэтому главы союзов иногда расходились во взглядах о количестве и качестве напитков. Кроме того, они резко и открыто вступали в политические споры с местной властью, что приводило к остановке деятельности обществ<sup>354</sup>.

Однако в 1811 году в Нью-Хейвене появился союз воздержания, который был основан знаменитым священником из Коннектикута Лайманом Бичером. К сожалению, оно просуществовало всего лишь год, но в течение нескольких лет проповедник не оставлял попыток достучаться до людей, подверженных алкоголизму через церковь. И в январе 1826 года Л. Бичер выступил в Литчфилде, штат Коннектикут с шестью проповедями о природе и опасностях невоздержания, которые в последствие были официально опубликованы и разосланы по всей стране, переведены на несколько языков в Европе и успешно продавались даже по прошествии 50 лет<sup>355</sup>. В них говорилось об угрозе будущей нации из-за чрезмерного употребления алкоголя. Он отмечал, что «невоздержанность – это грех нашей земли, она обрушивается на нас подобно потопу, и если что и разрушит надежды мира на наш эксперимент гражданской свободы, так это огненная алкогольная река, которая катится по земле, разрушая жизненный воздух и распространяя атмосферу смерти»<sup>356</sup>. После публикации высказываний, его взгляды приобретали все большую аудиторию, особенно у служителей церкви.

---

<sup>354</sup> Edward M. Op. cit. P. 156-158.

<sup>355</sup> Beecher L. Beecher C. *Autobiography, Correspondence, Etc. of Lyman Beecher*. P. 244-264, 392-406.

<sup>356</sup> Beecher L. *Six Sermons on the Nature, Occasions, Signs, Evils, and Remedy of Intemperance*. P. 77.

Кроме того, движение «трезвенничества» (teetotalism) совпало с началом религиозных перемен в Америке или ривайвелизмом в 1820-е годы. Вдохновленные проповедями, люди начали требовать строгого соблюдения «священного дня отдохновения». Это означало, что конец трудовой недели (воскресенье) в соответствии с духом истинного пуританизма нужно было проводить не в таверне за кружкой виски, а в молитве и отдыхе в кругу семьи, или еще лучше – в церкви. Интересно, что в это время появляется понятие «трезвенник» (teetotaler), которое произошло от прописной буквы «Т», которая была написана рядом с именами людей, обещавшими полностью отказаться от алкоголя<sup>357</sup>. В данный период звучали первые лозунги о введении «сухого закона», что повлекло за собой политические разногласия в партиях. Последователи Движения Воздержания пытались найти помощь у федералистов, которые имели более консервативную позицию в вопросах морали и религии, чем республиканцы. Лайман Бичер считал себя приверженным идеям федералистов и мечтал о тех временах, когда будут приняты «суровые законы за нарушение воскресного дня отдохновения, супружескую измену и пьянство»<sup>358</sup>.

И после первой неудачной попытки создать союз воздержания в 1811 году, 13 февраля 1826 года в Бостоне он становится основателем «Американского общества трезвости» (American Temperance Society, ATS). Его партнером и со-основателем стал священник и пастор Джастин Эдвардс из Уэстгемптона, штат Массачусетс. В своих трактатах Эдвардс всегда довольно четко обозначает свою позицию и взгляды, говоря, что употребление алкоголя создает бесконечный цикл, который всегда приводит только к смерти. Невоздержанность сказывается на духовном, эмоциональном и физическом состоянии мужчин, что в итоге заканчивается неблагополучием семьи. Он так же утверждал, что те, кто

---

<sup>357</sup> Blocker J. S. Alcohol and Temperance in Modern History: An International Encyclopedia. P. 554-557.

<sup>358</sup> Beecher L. Beecher C. Autobiography, Correspondence, Etc. of Lyman Beecher. P. 176.

продают горячительные напитки, полностью виноваты в укоренении пьянства в стране, чем мешают пропаганде идей воздержания и христианства<sup>359</sup>.

Несмотря на то, что основатели приглашали вступать всех в свое сообщество, и были праведными священниками, они являлись расистами, которые отказывались впускать афроамериканских студентов на занятия в Теологических семинариях. Кроме того, первоначальной целью организации являлась довольно жесткая идея. Она должна была способствовать воздержанию, позволяя пьяницам «умирать и избавлять мир от невероятного зла». Была создана единая общенациональная организация, исполнительный комитет которой ежегодно публиковал отчеты о количестве хронических алкоголиков в стране и действиях по предотвращению этой проблемы<sup>360</sup>. За три года она распространилась на большинство штатов. В 1829 году существовало около тысячи первичных организаций (местных обществ), объединяющих сто тысяч человек. К 1831 году действовало уже 2200 отделений и 170000 активистов, давших обет воздержания от употребления горячительных напитков. А в 1834 году насчитывалось пять тысяч подразделений с миллионом последователей в 21 штате<sup>361</sup>, что составляло 7,8% от всего населения США на то время, которое, исходя из переписи 1830 года по 24 штатам, было равно 12866020 человек<sup>362</sup>.

С каждым годом движение набирало силу и с ним начали сотрудничать многие профессиональные врачи. Одновременно крупные протестантские церкви стали продвигать идею трезвости, к ним присоединились пресвитериане, баптисты и методисты, а так же конгрегационалисты, квакеры, католики, мормоны, адвентисты седьмого дня и другие. В течение первых десяти лет существования «Американское общество трезвости» объединило более восьми тысяч локальных групп, где с 1839 года издавались восемнадцать антиалкогольных журналов. Исходя из первоначальной цели, указанной нами выше, в

---

<sup>359</sup> Edwards J. Op. cit. P. 345-347.

<sup>360</sup> Edwards J. Op. cit. P. 347-348.

<sup>361</sup> Seventh report of the American Temperance Society, presented at the meeting in Philadelphia, May // American Temperance Society. P. 98.

<sup>362</sup> U.S. Census Date, 1830 // Find my past. London. (Дата обращения: 17.03.2020)

обществе трезвости отсутствовала эффективная методика реабилитации зависимых от алкоголя. Главную задачу «трезвенники» видели в том, чтобы удерживать непьющих от употребления спиртного, а к злоупотребляющим они выказывали лишь безразличие к их дальнейшей судьбе и пессимизм в отношении какого-либо лечения от этого недуга<sup>363</sup>. Такую политику союза хорошо резюмировал один из лидеров организации - Джордж Эдвардс, который в 1822 году в своей статье писал: «Удержите трезвых людей в трезвости, а пьяницы в скором времени умрут, и земля станет свободной»<sup>364</sup>.

В своих антиалкогольных журналах и проповедях они часто задавались вопросом: «почему нельзя принять обязательства (по примеру революционных предков) и полностью отказаться от рома с той же решимостью, с какой прекратились употребления английского чая в 1774 году?»<sup>365</sup>. Они утверждали, что трезвость дает надежду, избавляет от нищеты, бедности, преждевременной смерти. Члены общества зачастую приходили к американским семьям, приглашая их сотрудничать с ними, просили помощи и поддержки у политических партий, группировок, южан и северян, надеясь, что «полный отказ от спиртного будет возможен уже при жизни нынешнего поколения». Они позиционировали себя в качестве мирового движения, заявляли о своей надпартийности, а копии своих докладов рассылали во многие государства, колонии и зависимые территории<sup>366</sup>.

Однако стоит отметить, что рассматриваемое нами общество все же не выступало за полный отказ от алкоголя. Оно призывало к воздержанию только от крепких спиртных напитков, под которыми подразумевались ром, виски, самогон и бурбон. Разрешенными и легкими считались пиво и вино, которые с удовольствием употребляли сами участники объединения. На самом же деле, на сегодняшний день мы знаем, что это всего лишь миф, так как пиво, вино и дру-

---

<sup>363</sup> Edwards J. Op. cit. P. 349.

<sup>364</sup> Maxwell M.A. Op. cit. P. 3-4.

<sup>365</sup> Edwards J. Op. cit. P. 350.

<sup>366</sup> Fifth report of the American temperance society, presented at the meeting in Boston, May 1832 // American Temperance Society. P. 105.

гое спиртное содержат одинаковое количество алкоголя, а именно – 0,6 унций за напиток. Таким образом, «Американское общество трезвости» стало одним из первых порывов на запрет и отказ от алкоголя, который в основном исходил от приверженцев религии и распространителей правильных моральных ценностей в обществе<sup>367</sup>.

В 1833-1836 годах Американское общество трезвости вошло в более радикальное объединение, и образовался «Американский союз воздержания» (American Temperance Union, ATU), целью которого стало требование полного отказа от опьяняющих напитков. Некоторые члены старой организации оказались не готовы стать абсолютными трезвенниками и начали выходить из союза, прекращая проявлять полную активность. Таким образом, местные отделения общества имели смешанное членство. В них входили люди, никогда не употреблявшие алкоголь, умеренно пьющие, часто употребляющие слабый алкоголь, заядлые пьяницы, любившие крепкие напитки, и хронические алкоголики, вставшие на путь исправления и нравственного улучшения. Последних насчитывалось от ста до шестисот тысяч человек. Такими людьми считались те, кто официально подписывали специальную бумагу, содержащую обет трезвости<sup>368</sup>.

Сначала действия членов объединения ограничивались попытками сократить число питейных заведений в стране, а затем протест постепенно приобретал все более целенаправленный и бескомпромиссный характер. Лозунги становились все радикальней, их печатали в книгах, брошюрах, листовках и напечатанных на отдельных листах карикатурах. Некоторые политики начали поддерживать движение, относились к идее трезвости сочувственно и с пониманием. Так, например, атторней-генерал Уильям Вирт на заседании общества трезвости Балтимора в 1832 году говорил, что алкоголизм является главным источ-

---

<sup>367</sup> Carlson D. Op. cit. P. 239.

<sup>368</sup> Fifth report of the American temperance society, presented at the meeting in Boston. P. 111.

ником всех пороков, преступности, бедности и нравственного распада, как отдельного человека, так и всего общества<sup>369</sup>.

В отдельных штатах Севера и Юга начали регулярно проводиться трезвенные конвенты, имевшие региональный характер. Первый национальный конвент прошел в Филадельфии 24 мая 1833 года, где четыреста делегатов представляли двадцать один штат из двадцати четырех. На нем обсуждалась моральная составляющая транспортировки спиртных напитков на территорию страны. Такие собрания стали проводиться все чаще в течение всего XIX века. В основном на них говорилось о том, что употребление алкоголя является безнравственным, политически неправильным, вредным времяпрепровождением, которое направлено против законов Бога<sup>370</sup>.

Важнейшими городами, поддерживающими движение, являлись Балтимор, Нью-Йорк, Бостон, Филадельфия, Питтсбург, Вашингтон, Цинциннати и Сент-Луис, так как они ближе всех находились к правительству США, с которым можно было контактировать по вопросу пьянства. Кроме того, именно в Северных штатах находились богатые инвесторы, которые были готовы вкладывать деньги в Движение Воздержания, чтобы развивать свои безалкогольные производства. Если говорить о степени вовлеченности населения, то можно отметить, что еженедельно проводились собрания и велись проповеди в церквях. Так, например, в документах местных отделений можно найти факт того, что в Нью-Йорке в месяц проходило около пятидесяти собраний трезвости, которые «вселяли большие надежды»<sup>371</sup>.

В районы Среднего Запада и Юга постоянно отправлялись делегаты или миссионеры из Новой Англии, которые преодолевали тысячи миль, чтобы организовывать встречи с трезвенниками, выступать с лекциями, взаимодействовать с местными властями, собирать подписи в пользу трезвости и ежегодно «склонять» десятки тысяч человек к «правильной морали». Кроме того, подоб-

---

<sup>369</sup> Edwards J. Op. cit. P. 351.

<sup>370</sup> Idid. P. 352.

<sup>371</sup> Union meeting in Roxbury, Mass // The New York Times. P. 1.



но другим общественным движениям члены общества воздержания регулярно проводили конвенты в зданиях церквей, на которых заслушивались отчетные доклады локальных объединений, устраивали согласованные с властями шествия, процессии, демонстрации и митинги в поддержку трезвости. Иногда в газетах писали о том, что эти акции напоминают людям религиозные собрания евангелистов, которые «пылко и со страстью» выступают за свои идеи<sup>372</sup>.

Если посмотреть на статистику, то можно сказать, что действия общества, направленные на противостояние алкоголизации страны принесли свои плоды. По подсчетам организации, в 1831 году двенадцать миллионов жителей США потребили до семидесяти миллионов галлонов крепких спиртных напитков, то есть в среднем – по шесть галлонов на каждого человека, включая детей и женщин. Отметим, что эта статистика учитывала вино, пиво и сидр. Но, благодаря усилиям членов Американского общества трезвости, в 1840 году семнадцать миллионов американцев употребили только сорок три миллиона галлонов крепких напитков. Таким образом, за десятилетие объем выпитого уменьшился более чем в два раза<sup>373</sup>. Данные были указаны лидерами союза и позиционировались как успешные результаты их деятельности. Но на сегодняшний момент все большими историками и учеными эти цифры подвергаются сомнениям и некоторые утверждают, что в действительности сокращение было не столь существенными, а именно всего на 14-15%<sup>374</sup>.

Довольно долгое время организация мирно существовала и выполняла поставленную цель, но на рубеже десятилетий с 1830-х по 1840-е в рядах трезвенников начались споры о качественном составе ее членов. Одни, как уже было сказано ранее, поддерживали контроль над употреблением алкоголя и называли несколько допустимых напитков. Другие же настаивали на прямом законодательном запрете производства, продажи и транспортировки спиртного. Кроме того, были еще и служители церкви, которые выступали только за мо-

---

<sup>372</sup> Edwards J. Op. cit. P. 353.

<sup>373</sup> Idid. P. 353-354.

<sup>374</sup> Edward M. Op. cit. P. 160.

ральное осуждение, убеждение граждан и разъяснительные работы о вреде пьянства среди населения. Все это привело к тому, что в 1840 году движение распалось на множество небольших союзов уже с разными целями<sup>375</sup>.

Кроме того, о причинах ухудшения отношений между членами объединения довольно прямо написано в одной из колонок газеты «Нью-Йорк Таймс», опубликованной 10 мая 1865 года. В ней говорится о съезде лидеров союзов трезвенников, по случаю двадцать девятой годовщины Американского союза воздержания, которая была отмечена в Ирвинг Холле. Интересно, что на встрече присутствовало около ста делегатов, из которых уже половина были женского пола. Они докладывали о результатах своей деятельности, предоставляя выдержки из ежегодных отчетов и статистические данные. Лейтенант-губернатор штата Мэриленд С. Сох кратко рассказывал об истории первых обществ воздержания в США и объяснял их развал и неудачу тем, что они не сделали полный отказ от всех видов алкоголя одним из условий членства, чем только подогрели дискуссии и разногласия внутри союза. Оратор упомянул о страшном воздействии алкогольных напитков на человеческий организм, даже в чистом виде, а в особенности употребления скипидара<sup>376</sup>.

К 1840-м позиции радикальных трезвенников, выступавших в пользу принятия решения о полном запрете алкоголя на территории США, усилились. Американский союз воздержания постепенно начал распадаться на более мелкие объединения. Так, одна из ведущих группировок организации предпочла именовать себя «Вашингтонским движением», где членами являлись представители рабочего класса. Оно было основано 2 апреля 1840 года шестью друзьями и алкоголиками Уильямом Митчелом, Дэвидом Хоссом, Чарльзом Андерсеном, Джорджем Стиром, Биллом Маккурди и Томом Кэмпбэллом в таверне Чейза на Либерти-стрит в Балтиморе, штат Мэриленд<sup>377</sup>. Идея создания такого союза заключалась в том, что, полагаясь друг на друга, делаясь своим алкоголь-

---

<sup>375</sup> Idid. P. 161-162.

<sup>376</sup> National Temperance Convention. A national Convention to be held at Saratoga // The New York Times. P. 8.

<sup>377</sup> Blumberg L.U. Op. cit. P. 1591-1606.

ным опытом и создавая атмосферу дружелюбия, они могли сохранять трезвость друг друга. Их целью было полное воздержание от алкоголя. Изучив их деятельность, можно сказать, что группа пропагандировала трезвость и предшествовала обществу «Анонимных алкоголиков» еще за сто лет до его первого появления. Члены группы искали других «пьяниц», рассказывали им о своём опыте злоупотребления алкоголем и о том, как объединение помогло им справиться с зависимостью. Такие «вашингтонские общества» распространились на многие крупные города и были активны до 1880-х годов. Интересно, что течение отрицательно относилось к религиозной составляющей, декларируя сугубо светский характер деятельности<sup>378</sup>.

Вашингтонцы отличались от других подобных организаций тем, что они фокусировались на отдельных алкоголиках, а не на отношении всего общества к проблеме злоупотребления спиртных напитков. В основном документе своей организации они давали клятву о том, что «члены объединения будут создавать общество для взаимной выгоды и для защиты людей от пагубной практики, которая вредит здоровью, социальному положению и семье». Как джентльмены, они «обещали, что не будут пить спиртные или солодовые напитки, вино или сидр»<sup>379</sup>.

После основания, движение приняло решение встречаться еженедельно, а каждый участник должен был пригласить потенциального члена клуба на следующую встречу. Руководитель местного отделения обычно выступал координатором собрания и, в первую очередь, рассказывал о собственной истории пьянства, чтобы создать доброжелательную атмосферу для вновь пришедших. Далее он предлагал каждому члену рассказать о своем опыте употребления алкоголя, а в конце он описывал преимущества, которые он получил от воздержания. Это стало популярной «изюминкой» встреч, поэтому их движение быстро росло. Кроме того, число участников увеличивалось и из-за газеты, которая выпускалась союзом. Редактор газеты обычно присутствовал на одном из собра-

---

<sup>378</sup> Lydenberg H.M. Op. cit. P. 40-45.

<sup>379</sup> Maxwell M.A. Op. cit. P. 7-8.

ний и писал о практике их проведения, что позволяло последователям из других районов создавать организовывать похожие встречи<sup>380</sup>.

Члены движения посещали дома и улицы своих районов, чтобы помочь обнищавшим от разорившего их порока. Они предлагали деньги, одежду и дружескую руку помощи. Интересно, что именно в то время, женщины начали активно оказывать помощь семьям, где мужья были «пьяницами» и постепенно входили в ряды общества<sup>381</sup>. Союз так рьяно отстаивал свои взгляды, что стал источником вдохновения для романа «10 ночей в баре и то, что я там увидел» популярного американского писателя XIX века Тимоти Шея Артура, написанного в 1854 году<sup>382</sup>. В произведении четко прослеживается посыл автора о том, что алкоголь разрушает семьи и приводит только к смертному одру, поэтому оно стало хорошей иллюстрацией к проблемам американского населения в эти годы и помогло «демонизировать» алкоголь в глазах американской публики [см. прил. 22].

«Вашингтонское движение» просуществовало довольно долго и в середине века их последователи исчислялись десятками тысяч человек. Тем не менее, к 1880-м годам общество практически исчезло, потому что было вовлечено в противоречивые социальные реформы, включая вопрос о единственно правильной религии для американцев и отмену рабства. Все это привело к тому, что члены объединения отошли от своей первоначальной цели помогать отдельным алкоголикам и разногласия в конечном итоге уничтожили их группу<sup>383</sup>.

После распада «Американского союза воздержания» в 1840-х годах, начали создаваться различные братства трезвости. В основе одних лежали элементы масонских ритуалов, другие возвышали религию и нравственные идеалы, а третьи, были тесно связаны с политикой и программами партий. Одним из первых отделившихся стал «Орден сыновей трезвости», возникший в 1842 году

---

<sup>380</sup> Harrison D. Op. cit. P. 34-37.

<sup>381</sup> White C. T. Op. cit. p. 55-58.

<sup>382</sup> Arthur T. S. Op. cit. P. 13, 17.

<sup>383</sup> Blumberg L.U. Op. cit. p. 115-118.

в Нью-Йорке. Первоначально организация имела очень ограниченное членство. Чтобы стать членом или «братом» клуба, мужчина должен был зарегистрироваться в специальном списке ожидания, чтобы трое выбранных братьев объединения могли изучить его биографию и статус в обществе, чтобы определить, считают ли они его достойным членства<sup>384</sup>. Далее они требовали от него произнесения клятвы, которая звучала так: «Я не буду производить, покупать, продавать или использовать в качестве напитка любые спиртные или солодовые напитки, вино или сидр»<sup>385</sup>. Кроме этого, «сыновья» требовали двухдолларовой вступительной суммы, равную недельному заработку обычного рабочего. И вдобавок, еженедельный членский взнос составлял шесть центов. Первоначально, братство было тайным обществом, где имели место тайные ритуалы, знаки, пароли, рукопожатия и регалии<sup>386</sup>.

В «Ордене сыновей трезвости» существовала своя конституция, в которой были прописаны некие правила для членов клуба. Они регулировали основания членства в братстве, цель и задачи, и несколько других аспектов. Так, например, документ требовал, чтобы при смерти одного из участников союза, орден выделял тридцать долларов для покрытия расходов на погребение любимого «брата». Также выделять пятнадцать долларов на похоронные расходы погибшей жены члена. И в соответствии с уставом, участники должны были посещать любого больного «брата» не реже одного раза в день<sup>387</sup>.

Цели «сыновей» заключались в том, чтобы оградить своих членов от пороков неводержанности и оказывать им взаимную помощь во время болезни. Они намеревались привлекать всех к серьезному и благородному делу возвращения тех, кто попал под влияние крепкого алкоголя, чтобы избавить молодежь от ужасной власти пьянства и всячески содействовать пресечению торговли спиртными напитками.

---

<sup>384</sup> Blocker J.S. Alcohol and Temperance. P. 56, 87.

<sup>385</sup> Maxwell M.A. Op. cit. P. 10.

<sup>386</sup> Blocker J.S. Alcohol and Temperance. P. 98-100.

<sup>387</sup> Maxwell M.A. Op. cit. P. 12.

К 1850-м годам организация имела около 5000 отделений и вскоре превратилась в международную организацию, насчитывающую до семисот тысяч членов<sup>388</sup>. В 1845 году как высшая степень ордена появилась организация «Тамплиеры чести», которая объединила «самых лучших и наиболее влиятельных граждан». В 1846 году он отделился от братства и начал распространяться на соседнюю Канаду. Кроме того, внутри объединения существовало несколько подорганизаций. Например, детское отделение «Отряд надежды», которое занималось распространением идей воздержания в школах.

Существовали и «сестринские братства», тесно сотрудничавшие с «сыновьями». Первой из них было женское «Общество Марты Вашингтон», созданное в 1841 году в Нью-Йорке. Своими задачами они считали защиту семейных ценностей и сохранение счастья в семье, а злейшим врагом видели спиртное и борьбу с женским алкоголизмом, хотя он и не имел столь больших масштабов и настолько тяжелой формы, как среди мужчин. Решение, создать отдельное вспомогательное общество, было принято после публичного протеста против встреч женщин с мужчинами в секретных ложах братства. Кроме того, в орден женщины допускались только в качестве гостей, а не полноправных членов объединения, которые могут голосовать. Результаты действия «сестринских братств» были успешны, поэтому на 22-й ежегодной сессии братства, состоявшейся 21 июня 1866 года в Монреале, дамы были приняты как полноправные члены<sup>389</sup>.

Если говорить о чернокожих членах организации, то предложение о создании отдельного подразделения «черных» было отклонено в 1844 году. Но уже в 1849 году в Огайо одно из отделений приняло афроамериканца в братство, что подняло вопрос о социальном неравенстве внутри союза. В послевоенные годы, одно из вспомогательных обществ было сформировано исключи-

---

<sup>388</sup> Stevens A. C. Op. cit. P. 410.

<sup>389</sup> Cary S. F. Op. cit. P. 7-10.

тельно из «цветных членов». А к началу 1880-х годов больше половины отделений принимали «братьев» без «различия по цвету»<sup>390</sup>.

Кроме женских и детских вспомогательных организаций, существовала и молодежная организация «Орден сынов трезвости», которая в 1846 году получила независимость и окончательно отделилась под новым названием «Кадеты трезвости». Членами организации были мужчины в возрасте от двенадцати до восемнадцати лет. Однако мальчики и молодые люди других возрастов, а так же женщины, всегда приглашались в качестве почетных членов. Чтобы вступить в клуб необходимо было разрешение родителей и согласие на взимание ежемесячных взносов в общий фонд, который в дальнейшем обеспечивал страхование, программу накопительных сбережений, а так же пособие по болезни и смерти для всех членов общества. Цель союза заключалась в том, чтобы оградить от алкоголя подростков прежде, чем они «обретут вкус алкоголя». На собраниях они учили друг друга пропаганде и как эффективно отговаривать родителей пить. Также под запретом находились табак и ненормативная лексика.

Главное изюминкой ордена стало то, что курсанты носили яркие облачения во время встреч, крепили на одежду отличительные знаки, использовали секретные пароли, организовывали пышные церемонии и много пели<sup>391</sup>. Регалии курсанта включали в себя значок с гербом в виде синего щита с надписью «Кадеты трезвости» и членского билета [см. прил. 23]. У каждого отделения была собственная конституция [см. прил. 23] с правилами и клятвами, главная из которых звучала так: «Я торжественно обещаю не производить, не покупать, не продавать и не употреблять никаких спиртных напитков любого рода. Обещаю так же не употреблять табак, ни в каком виде». Их девизом стала фраза «Мы учим любви, истине и воздержанию», которую мы можем прочесть на эмблеме ордена [см. прил. 23] и на сертификате, выдаваемом при вступлении в него. В приложении мы видим карточку некого Теодора К. Янга, ставшего членом объединения в 1858 году [см. прил. 23].

---

<sup>390</sup> Idid. P. 14-16.

<sup>391</sup> Martin S. C. Op. cit. P. 56-58.

В ордене существовала своя структура, где молодые люди могли стать главой или великим достопочтенным архонтом, так же прошлый достопочтенный архонт, вице-архонт, великий достойный покровитель, министр иностранных дела другие. Даже звание и роль сторожа высоко ценились в клубе<sup>392</sup>. Это общество было довольно известным, среди подростков, что подтверждается в произведении «Приключения Тома Сойера»<sup>393</sup>, где вымышленный герой Том хочет присоединиться к «Кадетам трезвости», чтобы носить эффектную униформу, которая в основном состояла из насыщенно красного шарфа, накинутого через плечо, передника с инициалами и красивых знаков отличия [см. прил. 24].

Не узнав всех правил, Том вступает в общество и понимает, что в торжественных одеяниях ходят только на свадьбы и на похороны. Осознав этот факт, он возлагает надежды на скорую смерть судьи Фрейзера, который был сильно болен. Когда разнесся слух, что ему сильно полегчало, Том выходит из общества, но ночью того же дня судья умирает и на следующий день мальчик с завистью смотрит на юных членов объединения в парадной форме. Кроме того, в книге мы можем увидеть интересные мысли, пришедшие на ум Тому. Они заключаются в следующем: «если требуется, чтобы человек что-то сделал, то ему нужно дать зарок, что не станет делать этого во веки веков». Именно так и произошло с мальчиком. При вступлении в орден с него было взято обещание никогда не курить, не жевать табак и не ругаться скверными словами, но как только он стал участником клуба, ему сразу же захотелось пить, ругаться и пьянствовать<sup>394</sup>. Таким образом, многие мальчики хотели войти в их объединение только затем, чтобы прочувствовать дух товарищества, братского плеча и быть частью «секретного ложа» со своими тайнами и ритуалами, но не посвящать себя пропаганде отказа от спиртного<sup>395</sup>.

---

<sup>392</sup> Mills B. Op. cit. P. 34, 78.

<sup>393</sup> Твен М. Приключения Тома Сойера. С. 45-46.

<sup>394</sup> Там же. С.142-143.

<sup>395</sup> Mills B. Op. cit. P. 88-92.



Общество быстро росло и к 1854 оно стало общенациональным, со своим периодическим изданием «Газета трезвости» и отделениями в Канаде, Англии и Ирландии. Интересно, что уже к 1850-м женщины стали не только гостями собраний, но и приветствовались в качестве полноправных членов ордена<sup>396</sup>. Орден просуществовал почти до самого 1930-х годов, когда был принят закон о запрете алкоголя.

В 1845 году от «Ордена сыновей трезвости» откололась еще одна организация, которая сформировалась в результате разногласий между лидерами организации, часть которых хотела, чтобы у братства было больше таинственности и достаточное количество секретных ритуалов. Новая группа несколько раз меняла свое название, сначала на «Тамплиеры Маршала №1, сыновья чести», а затем на «Тамплиеры Маршала №1, сыновья воздержания», и в 1846 году в Нью-Йорке был основан «Национальный храм тамплиеров чести и воздержания Соединенных Штатов». Тайный братский орден включал в себя секретные знаки, рукопожатия, пароли и эмблемы очень похожие на символы масонов. Кроме того, их одеяния включали в себя фартуки и воротнички, на которых вышивали различные символы. В качестве членов объединения они принимали людей только высокого морального характера, так как организация была основана на принципах воздержания, правды, братской любви, чистоты и верности<sup>397</sup>.

Как говорили сами участники общества, «Тамплиеры чести и воздержания» - это общество, основанное на ценностях, которое строит свою работу на повышение личной ценности каждого человека, на защите и поддержании настоящего для будущего. Орден – это порядок, а его основа – христианские ценности. В своих речах они говорили, что могут помочь создать жизнь без алкоголя и других наркотиков и вместе осуществить мечту о трезвой стране. Участники считали, что общество построено на столпах истины, любви, чистоты и верности, что в последствие стало их девизом. «Истина» была им открыта в Библии, как руководстве познаний о добре и зле, и, следовательно, опоре со-

---

<sup>396</sup> Maxwell M.A. Op. cit. P. 15-16.

<sup>397</sup> Furnas J. Op. cit. P. 134-136.

вести каждого. Они призывали братьев быть осторожными со своими словами в речах и письмах, так как то, что говорит «тамплиер» - правда. «Любовь» воспринималась как любовь к Богу, своей стране и своим ближним. Члены союза почитали «Создателя» как творца жизни и защитника мира, который призывал их добросовестно строить свою жизнь с уважением к тайнам Вселенной. Любовь к стране должна была воодушевлять каждого «тамплиера», чтобы он мог использовать свои дары для улучшения общества, в котором все живут, и проявлять уважение к стране и ее законам. Также, ему стоит жить в уважении со всеми людьми, так как все, что ты хочешь, чтобы люди сделали для тебя, ты должен сделать для них. «Чистота» должна быть в мыслях, словах и поступках. А члену объединения всегда следует стремиться к тому, чтобы иметь чистое сознание, мысли и желания. И четвертым принципом является «верность», которая выражается в верности своим братьям, Ордену и самому себе. Она строится на любви к Богу и всем людям. Проявляется в уважении и дружбе ко всем братьям союза и работает на достижение цели, независимо от быстроты успеха<sup>398</sup>.

Во время приема в тайный союз участнику выдавался членский билет, который ему следовало заполнить, давая клятву верности. На нем мы можем увидеть девиз клуба, который звучал как: «Истина, любовь, чистота, верность» и пустые строки, где нужно было написать свое имя, указать возраст, адрес проживания, род деятельности, и, заплатив взнос в размере одного доллара [см. прил. 25]. Впоследствии он взимался ежемесячно или единовременно спустя несколько месяцев. На изображениях мы можем увидеть чеки с суммой долга некоторых членов союза, которые выдавались им после уплаты наличных [см. прил. 25].

Кроме этого, участнику ордена выдавалась членская медаль «Тамплиеров чести и воздержания», которую следовало носить рядом с сердцем, то есть на левой стороне груди. В руководстве «тамплиеров», написанном в 1877 году членом ордена преподобным Джорджем Б. Джоселином написано, что этот значок нужно было носить с собой всегда. Он просил братьев «хорошо изучить

---

<sup>398</sup> Stevens A. C. Op. cit. P. 432.

линии выданного знака отличия, его углы, цифры, буквы и мистические символы». И если их дух будет сломлен, а силы иссякнуть, то «значок заговорит с сердцем, а его талисманная сила снова укажет правильное направление»<sup>399</sup>.

В источниках нами было найдено несколько изображений этих «монет», на которых мы можем увидеть символы, очень схожие с масонскими. Жетоны обычно изготавливались из белого металла с серебряной отделкой, размером 36 мм, однако главам внутри братства полагались медали из белого металла с золотой отделкой. Реверс значка был всегда одинаковым, за исключением буквы в середине, внутри алтаря, которая указывала на степень «тамплиера». Их существовало всего три, а именно: «проверенный, утвержденный, избранный Тамплиер» (Tried, Approved and Select Templar). На обоих изображениях [см. прил. 2б] мы можем увидеть букву «S», а это означает, что и тот и другой член ордена имели высшую степень «избранного Тамплиера». Далее мы наблюдаем множество равнобедренных треугольников, составляющих рисунок девятиконечной звезды, что говорит нам о заимствовании масонской символики. В них вписано три буквы, которые означают - «правда, справедливость, милосердие» (Truth, Justice, Mercy). Ну а обрамляют «монету» несколько букв, что можно расшифровать как «любовь, верность, союз» (Love, Fidelity, Union)<sup>400</sup>.

Изображение на аверсе жетона всегда было индивидуальным, кроме букв, располагающихся по краям, которые обозначали: «Посещение больных, облегчение страданий, утешение страждущих» (Visit The Sick Relieve The Distressed Comfort The Afflicted). При вступлении в орден новых членов братства просили выбрать личную, значимую эмблему, что-то вроде индивидуального герба, которое впоследствии будет выгравировано на знаке отличия. Кроме того, под ним обычно чеканилось имя участника ордена. Первая медаль [см. прил. 2б] принадлежала капитану Джону С. Сэмпсону, который служил во 2-й пехотной армии штата Мэн во время Гражданской войны и умер в 1867 году. Очевидно, что в качестве символа он выбрал себе стрелковое оружие, похожее на мушкет,

---

<sup>399</sup> Jocelyn G. B. Op. cit. P. 205-208.

<sup>400</sup> Notes and queries Temple of Honor medal // American journal of numismatics. P. 47-48.

которое он использовал в бою. Вторая медаль [см. прил. 26] принадлежала К. Ф. Адамсу, о котором не осталось никаких записей. В середине мы видим выгравированную голову лошади, что может говорить нам о том, что он служил в кавалерии. К ордену обычно прикреплялась пурпурная лента с металлическими вставками серебряной отделки. Они были вырезаны так, чтобы напоминать алтарь со ступенями над храмом. Лента так же несла в себе символы, связанные с эмблемой тайного объединения, а именно – девятиконечная звезда, заключенная в равносторонний треугольник. Буквы на колоннах, поддерживающих куполообразную крышу храма, указывают на добродетели, ценимые тамплиерами – истину, любовь, чистоту и верность (truth, love, purity, and fidelity)<sup>401</sup>.

У союза имелась своя конституция из 155 страниц без иллюстраций и включавшая в себя правила и формы организации сборов и проведения судебных процессов [см. прил. 27]. А также, в ней были прописаны три основные цели: объединять людей с высокими этическими идеалами; работать против употребления алкоголя и опьяняющих наркотиков; давать каждому члену полную свободу в религиозных и политических взглядах, с обязанностью следовать по совести. Кроме конституции обществом издавались и национальные директивные приказы, которые были обязаны выполнять все местные клубы<sup>402</sup>. В пример можно привести постановление от 8 июня 1889 года, изданное руководителем главного отделения ордена в Коннектикуте, район Новой Англии, Джеймсом Ролингсом. В нем говорится, что на ежегодной сессии в главном «храме» братства, состоявшейся 5 июня 1889 года, было принято 3 распоряжения обязательные к исполнению остальными «храмами». Во-первых, были пересмотрены решения голосования, состоявшегося 5 декабря 1888 года, что объяснило следующие два пункта. Во-вторых, при принятии нового члена в орден, храмы должны взимать не один, а три доллара. И в-третьих, положение объясняло порядок закрепления за человеком должностей внутри братства. А именно, прежде чем занимать какой-либо пост, участник должен был получить три степени

---

<sup>401</sup> Idid. P. 12-13.

<sup>402</sup> Stevens A. C. Op. cit. P. 456.

тайного общества, которые указаны выше, и каждый раз за них должно взиматься по одному доллару [см. прил. 27]. Орден просуществовал до середины 1950-х годов и, в течение XX века, распространил свои отделения по многим странам, например, в Дании, Финляндии, Исландии, Норвегии, Швеции и на Фарерских островах<sup>403</sup>.

Из религиозных организаций первой половины XIX века, выступавших за отказ от спиртного, можно назвать «Католический союз полного воздержания Америки», который был сформирован ирландским католическим священником и реформатором Теобальдо Мэтью в 1849 году. Все началось с того, что в 1833 году он создал «Общество полного воздержания Корка» в Лимерике, Ирландия, чтобы оно содействовало уменьшению употребления алкоголя населением. Движение быстро распространилось по всей стране, так как употребление крепких напитков приводило к увеличению числа убийств, пожаров, ограблений и других правонарушений. Результаты деятельности объединения были поразительными, и священники из Америки пригласили его поделиться своим опытом. В 1849 году он приехал в США и провел там два с половиной года, пропагандируя воздержание. За это время он проехал 37000 миль и посетил 25 из 30 штатов. Приезжая в города, священник проводил со всеми желающими процедуру покаяния и отпускал больным этим недугом грехи, взамен на клятву отказа от алкоголя. Более чем в 300 городах он помог людям очистить душу и около 50000 человек приняли пожизненное обещание больше не связывать свою жизнь со спиртными напитками<sup>404</sup>.

Во время его визитов католики сформировали много местных групп воздержания, которые изначально появлялись независимо друг от друга. В 1871 году в Коннектикуте такое объединение переросло в государственный союз, ставший объединяющим звеном более маленьких групп из Род-Айленда, Нью-Йорка, Нью-Джерси, Пенсильвании, Мэриленда, Джорджии, Иллинойса, Огайо, Миннесоты и округа Колумбии. В общей сложности в объединении состояло

---

<sup>403</sup> Furnas J. Op. cit. P. 67, 89.

<sup>404</sup> Bland J. Op. cit. P. 107-108.

26481 человек, включая женщин и детей. Можно сказать, что Отец Мэтью был крайне харизматичным и убедительным человеком, который смог повести за собой большое количество последователей. В своей работе он в основном использовал моральное убеждение и с помощью Библии направлял людей на истинный путь. Также он участвовал в международных конгрессах против алкоголя и его речи ежемесячно публиковались в журнале союза «Адвокат ОПВК»<sup>405</sup>.

После смерти Отца Мэтью в 1856 году главой союза стал преподобный Томас Дж. Конати, который довольно долгое время руководил объединением. В 1887 году его речь процитировали в майском выпуске газеты «Католический мир», где он говорил, что «салун – закрепился на обществе как язва, живущая на крови людей. Салун, строящийся на руинах разбитых жизней и разрушенных домов, повсюду распространяет опустошение, не уважая ни сословия и ни пол человека. Объединение вспоминает о бесчисленных мальчиках с плохим здоровьем, отцах, превратившихся в разрушителей своих детей, парализованной промышленности, переполненных тюрьмах, и спрашивает у каждого салуна, какова в этом его заслуга». Таким образом, он призывал закон установить в отношении заведений, продающих спиртное, разумные ограничения, которые, насколько это возможно, устранят исходящее от него зло<sup>406</sup>.

Отношение союза к созданию национального запрета было выражено в резолюции объединения, принятой в начале 1880-х годов. Она постановила, что члены организации не считают целесообразным принимать участие в каких-либо политических законодательных акциях в отношении запрещающих напитков, но признает, что они могли бы получить «великое благо» от подавления общественных питейных заведений и от такого законодательства, которое бы сдерживало производство опьяняющих напитков в пределах, согласующихся с общественной моралью<sup>407</sup>. Такое заявление было положительно принято в кру-

---

<sup>405</sup> Gibbs J. Op. cit. P. 111-113.

<sup>406</sup> Blair H. W. Op. cit. P. 545-547.

<sup>407</sup> Gibbs J. Op. cit. P. 116-117.

гах церковнослужителей и прокомментировано на пленарном заседании в Балтиморе в 1884 году, которое определяло церковную политику США.

Делегаты одобрили весьма похвальную для их времени практику тех, кто полностью воздерживается от употребления опьяняющих напитков, и признали достойным великой похвалы деятельность «Католического союза полного воздержания». Они говорили, что члены объединения «трудятся молитвой и добрыми делами», полагаются на Божью благодать и положительно влияют на силу человеческой воли<sup>408</sup>. Кроме того, 27 марта 1887 года даже Папа Лев XIII высоко оценил работу Движения за трезвость и проповедовал: «почитайте достойной всяческой похвалы благородную решимость ваших благочестивых объединений, посредством которой они обязуются полностью воздерживаться от всякого рода опьяняющих напитков»<sup>409</sup>.

Через несколько лет, внутри общества «Католический союз полного воздержания Америки» в 1872 году в Сент-Луисе, штат Миссури, было основано отдельное подразделение, называвшееся «Рыцари Отца Мэтью». В союзе существовало две категории членства: активные и почетные. Для того чтобы стать активным, человек должен был быть католиком от 16 до 70 лет и сдать экзамен, который показывает, что вы физически выносливы и имеете хорошее здоровье. Ну а для почетного членства, достаточно было быть только католиком. Интересно, что орденом было разрешено организовывать отдельные женские союзы, которые являлись вспомогательными<sup>410</sup>. Их называли «женские помощники рыцарей Отца Мэтью» и они довольно активно пропагандировали умеренность среди детей, которым с малых лет прививали отвращение к алкоголю<sup>411</sup>.

Из организаций движения за трезвость первой половины XIX века, связанных с политикой, мы можем назвать «Общество воздержания Конгресса: могущественные лидеры», которое было основано в 1833 году. Целью этого общества было не полный отказ от алкоголя, а лишь поддержка его умеренного

---

<sup>408</sup> Blair H. W. Op. cit. P. 548.

<sup>409</sup> McGovern J. Op. cit. P. 393–394.

<sup>410</sup> The Knights of Father Mathew // The Catholic encyclopedia. (Дата обращения: 12.02.2020)

<sup>411</sup> Nelson K. Op. cit. P. 34-35.

потребления, с помощью личного примера и морального влияния на население. Отличительной чертой союза было то, что его главы запрещали членам организации обсуждать любые спорные вопросы внутри группы. И это было мудрым решением, так как почти во всех других объединениях движения всегда возникали разногласия по поводу иных вопросов, например, рабства, социальным положением женщин и религиозными предпочтениями, что обычно приводило либо к ослаблению, либо к распаду объединений. «Общество воздержания Конгресса» фокусировалось только на одной проблеме – распространению пьянства и его последствиям. Своими четкими действиями внутри, они обрели популярность у многих политиков.

Но в 1840 году появилось «Вашингтонское движение», о котором мы говорили ранее, и охватило всю нацию своей радикальной направленностью полного отказа от любых опьяняющих напитков. Тем самым, «Общество Конгресса» нуждалось в срочной реорганизации и в 1842 году провело серию собраний, в результате которых у него появилось новое название и новая цель. Теперь оно стало «Обществом полного воздержания Конгресса», а целью стало полное воздержание от алкоголя в любом количестве и любом виде, будь это крепкие напитки или пиво и вино<sup>412</sup>.

Кроме вышеперечисленных объединений, которые были основаны в первой половине XIX века, мы можем назвать еще одно довольно необычное для того времени – «Женское общество воздержания штата Нью-Йорк». Необычным оно было потому, что оно состояло только из женщин, которые взяли на себя ответственность и смелось создать полноценный союз, в ответ на то, что существующие в начале столетия движения не принимали женщин в качестве участников, а если и принимали, то не учитывали их идеи и голос на собраниях. Первое организационная встреча объединения состоялось 20 и 21 апреля 1852 года в Рочестере, штат Нью-Йорк. Более 500 женщин приняли участие в учре-

---

<sup>412</sup> Sprunger's К. Op. cit. P. 17.



дительном собрании, которое провела Элизабет Кеди Стэнтон, которую там же избрали первым президентом общества<sup>413</sup>.

Главной целью союза стало повышение уровня женского образования в области государственной политики. В их задачи входило получение доступа к должностям государственной власти и возможности голосовать за принятие законов, решающих различные социальные проблемы. Было решено использовать лекции, трактаты, газеты и дискуссии для повышения осведомленности девушек. Кроме того, общество призвало всех своих членов отвлечь свою финансовую поддержку от религиозных стремлений на цели новой организации. На наш взгляд, такая цель была слишком обширной, так как союз пытался охватить слишком обширный круг проблем. В результате, это стало причиной того, что они не добились большого влияния на решение вопроса о снижении уровня пьянства в Нью-Йорке или где-либо еще, потому что с каждым годом посвящали все больше и больше времени избирательному праву, аболиционизму и другим вопросам<sup>414</sup>.

Тем не менее, борьба с пьянством была для них одной из основных задач. Общество призывало женщин, состоящих в браке с «хроническим алкоголиком», развестись с ними. Оставаться в такой семье – значит оказывать плохую услугу «делу человечества и достоинству истинной женщины». Амелия Блумер, занимавшая одну из руководящих должностей, на ежегодном собрании в Нью-Йорке говорила, что закон должен обязывать женщин разводиться с мужьями-пьяницами. Она спрашивала: возможно ли, чтобы нравственное чувство народа было более потрясено идеей о чистом уме нежной женщины, разрывающей узы, которые связывают ее с отвратительной порочной массой, чем видеть, как она влачит свои дни в страдании, привязанная к его бесчувственному и грязному телу?»<sup>415</sup>.

---

<sup>413</sup> Cullen-DuPont K. Op. cit. P. 25.

<sup>414</sup> Idid. P. 29.

<sup>415</sup> Stanton E. Op. cit. P. 17-18.

Еще одним лидером союза была Сьюзен Б. Энтони. Она родилась в семье «трезвенников» и ее ближайшие родственники практиковали полное воздержание от алкоголя. Ее отец организовал общество трезвости на своей хлопчатобумажной фабрике в сельской местности штата Нью-Йорк, которое было открыто для мужчин и для женщин. В возрасте двадцати пяти лет Энтони вступила в «сестринский клуб» или «Союз дочерей трезвости», который был вспомогательной организацией «Сыновей трезвости». Большинство женщин считали, что он не похож на настоящую организацию, так как их единственной деятельностью было то, что они проводили ужины для сбора средств в копилку «Сыновей трезвости». На одном из таких приемов пищи она встала и произнесла публичную речь, которая произвела сенсацию. Позже, в 1849 году в Рочестере, она организовала отделение «дочерей трезвости», в котором была избрана президентом<sup>416</sup>.

1852 году Сьюзен Б. Энтони представила свое объединение на собрании «сыновей трезвости», которые специально ее позвали. Однако, когда она поднялась, чтобы заговорить, они сказали ей, что приглашали ее не говорить, а слушать и учиться. Тогда она покинула встречу и решила организовать собственную. Так, в 1852 году было основано «Женское общество воздержания штата Нью-Йорк», первой задачей которого стало обращение с просьбой в Законодательное собрание штата о принятии закона, ограничивающего продажу спиртного. Поддержку им оказывал богатый производитель безалкогольных напитков, который спонсировал их деятельность в угоду повышения спроса на свою продукцию. Но государственный орган отклонил петицию, поскольку большинство из 28000 подписей принадлежало женщинам и детям. Тогда Энтони решила, что женщины нуждаются в избирательном праве, чтобы политики прислушивались к ним, и именно после этого случая у общества появилась революционная цель о повышении образования у женщин<sup>417</sup>.

---

<sup>416</sup> Anthony Susan B. // American National Biography. (Дата обращения: 14. 02. 2020).

<sup>417</sup> Cullen-DuPont K. Op. cit. P. 34.

В 1860-х годах Энтони и Стэнтон обратили внимание на случай Эбби Макфарланд, чей пьяный и жестокий муж Дэниел застрелил ее бывшего мужа, который не мог смириться с разводом и пытался вернуть девушку. Лидеры общества протестовали, когда Дэниела оправдали по обвинению в убийстве под предлогом временного помешательства и даже отдали под опеку сына от первого брака. А в 1870-х годах Энтони поддержала рочестерских женщин – организаторов «Женского христианского союза трезвости», хотя и предупредила их, что женщинам нужно будет получить право голоса, чтобы достичь своей цели. Затем, она вышла из «Женского общества воздержания штата Нью-Йорк», поскольку считала, что борьба с пьянством отвлекает внимание от проблемы избирательного права женщин и посвятила оставшуюся жизнь борьбе с политической государственной о предоставлении женщинам права быть услышанными<sup>418</sup>.

На Движение Воздержания во второй половине XIX века большое влияние оказала Гражданская война 1861-1865 годов, последствия которой отвлекли внимания населения на более насущные вопросы и другую социальную проблему. Все это на время прервало или ослабило работу обществ трезвости на некоторое время, особенно на юге США. Однако к 1870 году беспокойство по поводу усиления пьянства снова вернулось и некоторые объединения, созданные до войны, продолжили выполнять свои цели, но уже не с таким рвением и успехом, как это было в первой половине XIX века. В 1860-х годах свою работу продолжали «Вашингтонское движение», «Орден сыновей трезвости», «Кадеты трезвости», «Национальный храм Тамплиеров чести и воздержания», «Рыцари Отца Мэтью» и некоторые другие объединения<sup>419</sup>.

В 1865 году было основано «Национальное общество трезвости и издательский дом», которое за шестьдесят лет своего существования опубликовало более миллиарда страниц литературы в поддержку отказа движения умеренности. Оно издавало три ежемесячных журнала, общий тираж которых был около 600000 экземпляров. Для взрослых был «Национальный защитник воздержания»

---

<sup>418</sup> Idid. P. 36-37.

<sup>419</sup> McConnell D. W. Op. cit. P. 321-322.

ния»<sup>420</sup>, для подростков – «Юношеское знамя воздержания»<sup>421</sup>, а для детей – «Кувшинка». Также оно выпустило более 2000 книг и брошюр, учебников, плакатов и листовок<sup>422</sup>. Одним из известных литографов того времени, входивших в этот союз был Натаниэль Карриер, который рисовал множество карикатур на социальные проблемы того времени. Одной из них стала иллюстрация под названием «Прогресс пьяницы», которая показывает 9 шагов человека от «первого стакана до могилы». Первый шаг – стакан с другом, второй – стакан, чтобы не замерзнуть, третий – стакана слишком много, четвертый – пьяный и буйный, пятый – вершина достигнута или ты хронический алкоголик, шестой – бедный и больной, седьмой – покинутый друзьями, восьмой – отчаянный и готовый на преступления, девятый – смерть от самоубийства [см. прил. 28].

Для более четкого понимания некоторых различий между организациями, рассматриваемыми в параграфе и следующей главе, нами были составлены несколько классификаций обществ трезвости по религиозной принадлежности, гендерному и расовому признакам.

#### **По религиозной принадлежности:**

1. Религиозные (в основном поддерживали католичество).
  - 1.1. Общество воздержания Лайама Бичера;
  - 1.2. «Американское общество трезвости»;
  - 1.3. «Тамплиеры чести и воздержания»;
  - 1.4. «Католический союз полного воздержания Америки»;
  - 1.5. «Рыцари Отца Мэтью»;
  - 1.6. «Женский христианский союз трезвости» (до 1880-х гг.).
2. Не религиозные (светский характер).
  - 2.1. «Вашингтонское движение»;

---

<sup>420</sup> The National temperance advocate // National Temperance Society and Publication House. P. 12-13.

<sup>421</sup> The Youth's temperance banner // National Temperance Society and Publication House.. P. 11.

<sup>422</sup> Rumbarger J. J. Op. cit. P. 144, 156.

3. Смешанные (приверженцы разных религий или неверующие).

- 3.1. «Орден сыновей трезвости»;
- 3.2. «Тамплиеров чести»;
- 3.3. «Общество Марты Вашингтон»;
- 3.4. «Кадеты трезвости»;
- 3.5. «Женское общество воздержания штата Нью-Йорк»;
- 3.6. «Общество воздержания Конгресса»;
- 3.7. «Национальное общество трезвости и издательский дом»;
- 3.8. «Антисалунная лига»;
- 3.9. «Женский христианский союз трезвости» (с 1880-х гг.).

**По гендерному признаку:**

1. Мужские организации.

- 1.1. Общество воздержания Лайама Бичера;
- 1.2. «Американское общество трезвости»;
- 1.3. «Вашингтонское движение»;
- 1.4. «Орден сыновей трезвости»;
- 1.5. «Тамплиеры чести»;
- 1.6. «Тамплиеры чести и воздержания»;
- 1.7. «Общество воздержания Конгресса».

2. Смешанные.

- 2.1. «Американский союз воздержания»;
- 2.2. «Кадеты трезвости»;
- 2.3. «Католический союз полного воздержания»;
- 2.4. «Рыцари Отца Мэтью»;
- 2.5. «Национальное общество трезвости и издательский дом»;

2.6. «Антисалунная лига».

3. Женские организации.

3.1. «Общество Марты Вашингтон» (защищали семейные ценности);

3.2. «Женское общество воздержания штата Нью-Йорк»;

3.3. «Женский христианский союз трезвости».

**По расовому признаку:**

1. Принимали афроамериканцев.

1.1. «Вашингтонское движение»;

1.2. «Орден сыновей трезвости»;

1.3. «Кадеты трезвости»;

1.4. «Женский христианский союз трезвости» (после 1880-х гг.);

1.5. «Антисалунная лига».

2. Не принимали афроамериканцев.

2.1. Общество воздержания Лайама Бичера;

2.2. Американское общество трезвости»;

2.3. «Американский союз воздержания»;

2.4. «Тамплиеры чести и воздержания»;

2.5. «Общество Марты Вашингтон»;

2.6. «Тамплиеры чести и воздержания»;

2.7. «Католический союз полного воздержания Америки»;

2.8. «Общество воздержания Конгресса: могущественные лидеры»;

2.9. «Женское общество воздержания штата Нью-Йорк»;

2.10. «Национальное общество трезвости и издательский дом»;

2.11. «Женский христианский союз трезвости» (до 1880-х гг.).

Мы не можем не отметить, что, если на протяжении половины века было основано столько союзов, значит проблема действительно существовала и с каждым десятилетием увеличивалась в масштабах. Пропаганда воздержания достигла некоторых результатов, которые привели к принятию в 1851 году «Сухого закона» штата Мэн, который предусматривал полный запрет на производство и продажу спиртных напитков. В 1851-1855 гг. еще в двенадцати штатах в результате согласованных действий были приняты местные антиалкогольные законодательства<sup>423</sup>. Во второй половине XIX века появляются две новые организации с четкими структурами, программами и целями. И именно они впоследствии сыграли главную роль в принятии правительством США национального запрета на продажу, производство и транспортировку алкоголя, более известный как «Сухой закон» 1920-1933 годов.

Таким образом, в первой половине XIX века борьба за трезвость стала общественным движением, первоначально преследовавшим исключительно гуманистические ценности, ориентированные на благотворительность, нравственное возрождение человека, опираясь на религиозные догмы. В разных штатах появляются новые общества с разной структурой, социальной составляющей, традициями и символикой. Начиная с лозунгов о частичном воздержании в отношении крепких напитков, с течением времени они все чаще настаивали на полном отказе от алкоголя. Но это весьма многочисленное движение лишь начинало свой путь и в то время отличалось своей непостоянностью, отсутствием четкого плана действий и склонностью к веяниям моды, например, созданием тайных обществ в 1830-40 годах. Тем самым, к середине 1840-х годов они начинают дробиться на еще более мелкие объединения из-за внутренних разногласий по поводу других социальных вопросов, назревающих в обществе, но после Гражданской войны.

---

<sup>423</sup> Kobler J. Op. cit. P. 88-90.

### **3. ВЕДУЩИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИЖЕНИЯ ВОЗДЕРЖАНИЯ В XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ**

#### **3.1. «ЖЕНСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ СОЮЗ ТРЕЗВОСТИ» КАК НОВОЕ ВЕЯНИЕ В БОРЬБЕ ЗА ОТКАЗ ОТ АЛКОГОЛЯ**

Во второй половине XIX века самыми крупными организациями, выступавшими за воздержание от алкоголя, были «Женский христианский союз трезвости» и «Антисалунная лига». Оба объединения имели структуру, четкие цели и задачи, и индивидуальные методы их осуществления, которые необходимо осветить и изучить для понимания более полной картины происходящего в Движении борьбы за Трезвость. Женские союзы возникали и в первой половине столетия, но ЖХСТ был одним из первых женских организаций, который существовал довольно долгое время и стал знаменитым по всей стране. Но действительно ли их методы были настолько эффективны и как их действия повлияли на решение проблемы с пьянством населения?

История организации началась с Женского крестового похода в Хиллсборо, штат Огайо в 1873-1874 года. Причиной стало то, что 23 декабря 1873 года бостонский «доктор» Диоклетиан Льюис<sup>424</sup> выступил в Хиллсборо во время своего осеннего тура по Огайо с лекцией под названием «Наши девочки», в которой говорил о полезности физических упражнений и активной жизни<sup>425</sup>. Так

---

<sup>424</sup> Диоклетиан Льюис или доктор Дио Льюис так и не получил степень доктора медицины, его использование звания доктора было мошенничеством, а его медицинская практика незаконной. В 1853 году он прочитал свою первую публичную лекцию, посвященную теме «Влияние женщин в деле воздержания», исходя из его опыта работы с женщинами в организации «Сыновья умеренности». Но мужчины остались равнодушны к этому заключению и не восприняли его слова всерьез. Он издавал книги и трактаты, в которых общей темой была борьба с пьянством и пагубные последствия потребления алкоголя. С особенной враждебностью он относился к иммигрантам и считал их распущенными, так как они пили много и часто. Вину в пьянстве американцев он возлагал на итальянцев, евреев, ирландцев и несцев. В 1870-х годах Льюис и его мать, которые долгое время страдали от отца-алкоголика в семье, начали приводить группы последователей в салуны, чтобы молиться за их закрытие. Позже он читал лекции в церквях, заявляя о чудесных результатах от проведения таких «групп посещения». ([www.britannica.com](http://www.britannica.com))

<sup>425</sup> Eastman M. Op. cit. P. 45-48.



же он затронул тему о долге женщин в деле воздержания. На лекциях он учил женщин просить местных торговцев алкоголя подписать обязательства о прекращении продажи напитков. В случае отказа они должны были начать молиться и петь в этих заведениях. Он убедительно просил их быть единственными участниками этих актов, чтобы эмоционально усилить действия<sup>426</sup>.

После лекции более ста женщин молча покинули церковь, чтобы пойти в ближайший салун и попросить владельца прекратить продажу алкоголя<sup>427</sup>. Возглавляла движение Элиза Томпсон, которую иногда называли «Мать Томпсон». Именно она стала лидером и привела 70 женщин из местной церкви в салуны. В течение следующих шести месяцев десятки тысяч женщин повторили то же самое действие и за три месяца они вытеснили алкогольный бизнес из 250 городов<sup>428</sup>. Фрэнсис Уиллард - второй президентом ЖХСТ, в своих воспоминаниях описывала события 1873 года как крупнейшее массовое движение конца XIX века. Она писала, что оно было «подобно пожарам, которые мы обычно разжигали в западных степях. Молитвы и песнопения, как аналог спички и пучка травы – это все, что нужно, чтобы посмотреть на луга, охваченные огнем, распространяющимся быстрее, чем ураган»<sup>429</sup>. Такой успех был освещен в газетах и события были названы Женским крестовым походом воздержания<sup>430</sup>.

Их методы варьировались в зависимости от времени и места. Как правило, это связано с пением гимнов и молитвой в салунах. Если им запрещали входить, то они начинали делать то же самое около дверей в заведения. Зачастую они образовывали две линии перед входом в салон, что формировало некий проход, через который должны были пройти клиенты и чувствовать себя неловко. Кроме того, женщины брали с собой детей для большего эмоционально-

---

<sup>426</sup> Newcomb H. A. Op. cit. P. 7.

<sup>427</sup> Rose K. Op. cit. P. 78-79.

<sup>428</sup> Blocker J. S. Give to the Winds Thy Fears: The Women's Temperance Crusade, 1873-1874. P. 102-103.

<sup>429</sup> Willard F. E. Glimpses of fifty years: the autobiography of an American woman. (Дата обращения: 12.12.2019)

<sup>430</sup> Rose K. Op. cit. P. 80.

го воздействия<sup>431</sup>. В своих воспоминаниях «доктор» Льюис говорил, что в результате таких действий в одном только Огайо за два месяца было заброшено более 17000 питейных заведений<sup>432</sup>. Но действия женщин не всегда вели к завершению работы салунов. Некоторые владельцы закрывали их только на время и открывали снова через несколько дней, чтобы удовлетворить общественный спрос на алкогольные напитки<sup>433</sup>.

Крестовый поход был большим массовым движением, но его усилия - локальными и несогласованными. Именно поэтому он прекратил свое существование в конце 1874 года, но дал начало новой чрезвычайно мощной женской организации, о создании которой официально было объявлено на национальном съезде объединений трезвости в Кливленде, штат Огайо. «Женский христианский союз трезвости» возник потому, что женщины были обеспокоены разрушительной силой алкоголя и проблемами, которые он вызывает в их семьях и обществе в целом. На момент его основания единственной заявленной целью стояло «создание трезвого и чистого мира, путем воздержания, чистоты и евангельского христианства»<sup>434</sup>. Члены ЖХСТ были вдохновлены греческим писателем Ксенофоном, который определял воздержание как «умеренность во всем, что полезно для здоровья и полный отказ от всего, что вредно»<sup>435</sup>. Другими словами, если что-то хорошо для вас, то не следует предаваться излишествам, а если что-то плохо, то следует избегать этого вовсе.

Объединение быстро росло, и в течение пяти лет у него была сеть из более чем 1000 местных отделений или союзов. Оно также начал издавать журнал «Наш союз». Членство в нем дало женщинам возможность развивать лидерские качества, политическую смекалку и опыт продвижения государственной политики. Первоначально ЖХСТ в основном состоял из представительниц ниже среднего и среднего класса, но с ростом его популярности, в него начали всту-

---

<sup>431</sup> Fahey D. Op. cit. P. 34-35.

<sup>432</sup> Eastman M. Op. cit. P. 56.

<sup>433</sup> Burns E. Op. cit. P. 79.

<sup>434</sup> Tyrrell I. Op. cit. P. 7

<sup>435</sup> Willard F. E. Women and Temperance: The Work and Workers of the Woman's Christian Temperance Union. (Дата обращения: 12.12.2019)

пать женщины, принадлежащие разным слоям населения и исповедующие различные религии. Дело в том, что слово «христианский» в названии указывало в основном на протестантские и евангельские убеждения, поэтому общество в течение многих лет не принимало женщин, исповедующих католицизм и иудаизм, а так же афроамериканок и тех, кто не родился в Северной Америке. Все это переросло в конфликт культурного разделения и с увеличением количества отделений по всей стране, стало подогревать распространение других социальных проблем. И в 1880-х важность вступления в союз, исходя из религиозных предпочтений, была отменена. Это позволило вступить в союз представителям католичества, буддизма, мусульманства и индуизма, так как в их религии в некоторой мере тоже пропагандировалось воздержание. А с 1890-х годов ЖХСТ начал принимать афроамериканских женщин, для которых были организованы свои отделения<sup>436</sup>.

Общество воспринимало алкоголь как одну из главных причин социальных проблем, но по мере распространения движения, их интересовали и другие проблемы, например табак и азартные игры. Так, в 1885 году объединение организовало «отдел для борьбы с табачной привычкой» и в течение 1880-х годов публиковало антитабачные статьи. Движение продолжало расти и увеличивать количество своих последователей в разных штатах<sup>437</sup>. В 1883 году международная организация стала всемирной и начала открывать филиалы в других странах, например, в Австралии, Канаде, Германии, Финляндии, Индии, Японии, Новой Зеландии, Норвегии, Южной Корее и Великобритании. Их деятельность расширялась, и они начали проявлять интерес к другим социальным проблемам, включая рабочий труд, проституцию, здравоохранение, санитарию и международные отношения. Кроме того, объединение сосредоточилось на избирательном праве женщин. ЖХСТ сыграл важную роль в оказании помощи большому числу женщин, включённых в американскую политику<sup>438</sup>. Фрэнсис Уил-

---

<sup>436</sup>Gusfield J. R. Op. cit. P. 34-35.

<sup>437</sup>Tyrrell I. Op. cit. P. 26

<sup>438</sup> Tyrrell I. Op. cit. P. 13-14.

лард настаивала на праве голосования за «защиту дома», утверждая, что женщины, будучи морально превосходящим полом, нуждаются в получении права на защиту их семьи и лечить болезни общества в качестве «американских граждан-матерей»<sup>439</sup>.

Символом «Женского христианского союза трезвости» является белая лента, символизирующая чистоту. В последствие она был помещена на логотип объединения в форме банта [см. прил. 38], а девизом стали слова: «агитировать, обучать, узаконивать»<sup>440</sup>. С начала XX века организация начала проводить настоящую церемонию по вступлении новых молодых членов под названием «Белый бант». На ней детей посвящали в Движение Воздержания через привязанную к запястью белую ленту, а их наставники из числа объединения, обещали помогать им жить свободной от алкоголя жизнью<sup>441</sup>. Взрослые же участники давали клятву, которая звучала так: «Я клянусь в верности флагу Воздержания и эмблеме трезвости. Обещаю иметь самоконтроль, ясные мысли и чистые намерения. Я предстаю перед белым флагом, который не подчиняется ничему, кроме чистоты и истины, и никому, кроме Бога, в чьем храме мы находимся»<sup>442</sup>.

Отметим, что объединение продолжает существовать до сих пор, имея уже немного другие направления работы и методы решения различных социальных проблем современности.

Рассматривая историю «Женского христианского союза трезвости», можно заметить, что он являлся единой организацией, но с множеством местных отделений по всей стране. В основном они действовали автономно, но время от времени им приходили особые распоряжения из национальной штаб-квартиры объединения, которые необходимо было исполнять. В пример можно привести кампанию со школьными учебниками по воздержанию, которую мы упоминали ранее. Исходя из записей организации, одним из самых продуктивных союзов

---

<sup>439</sup> Willard F. E. Address Before the Second Biennial Convention of the World's Woman's Christian Temperance Union. (Дата обращения: 12.12.2019)

<sup>440</sup> Mezvinsky N. The White Ribbon Reform, 1874-1920. P.106-107.

<sup>441</sup> Rollins C. E. Op. cit. P. 52.

<sup>442</sup> Mezvinsky N. The White Ribbon Reform, 1874-1920. P. 107.

было отделение в Миннесоте. Оно появилось почти сразу после объединения в штате Огайо, между 1875 и 1877 годами. Отделение упорно трудилось на благо ценностей ЖХСТ, которые включали в себя обращение вновь прибывших мигрантов в Америку или «американизацию», о которой мы скажем чуть позже<sup>443</sup>.

Порядок и четкий план действий в местный союз внесла уроженка Новой Англии Бесси Лейт Сковелл, которая переехала в Миннесоту в 1800-х годах и стала вторым главой отделения с 1897 по 1909 года. В 1900 году она произнесла свою «президентскую» речь, в которой изложила методы, которые следует использовать для достижения целей объединения. Они должны были решить проблему с мигрантами, приезжающими из Европы и распространяющими свою алкоголь и традиции. Особенно это касалось немецких и Скандинавских гостей, которые везли с собой рецепты пива и эля. В своей речи мисс Сковелл говорила, что союз должен «иметь полк американских рабочих, которые будут изучать немецкий язык, любить немецкий народ, работать среди немецкой молодежи, пока не заставят их полюбить жизнь без алкоголя больше, чем пиво. Кроме того, американский народ должен изучать и другие языки, для того, чтобы научить рядом живущих истинам полного воздержания. Также, мы должны научить этих людей английскому языку, чтобы они сочувствовали нашим целями нашим организациям»<sup>444</sup>. Таким образом, она разработала новый мультикультурный подход, который позже был принят объединением как одной из основных задач.

«Женский христианский союз трезвости» с удовольствием принял этот подход, и одной из основных задач объединения стала «американизация» иммигрантов. Он хотел убедить их воздержаться от спиртных напитков. И в течение первых двух десятилетий двадцатого века часть его бюджета была потрачена на новый центр, находящийся на острове Эллис<sup>445</sup>. Мисс Мэри Хант выражала особенную озабоченность по поводу «огромного увеличения числа при-

---

<sup>443</sup> Tyrrell I. Op. cit. P.32.

<sup>444</sup> Scovell B. L. Op. cit. (Дата обращения: 12.12.2019)

<sup>445</sup> Tyrrell I. Op. cit. P. 34.

езжих из Старого Света мужчин и женщин, которые принесли к берегам Америки привычки и идеи старого мира»<sup>446</sup>.

Несмотря на то, что ЖХСТ изначально была религиозной организацией и работала с религиозными группами в рамках социальных реформ, она протестовала против использования вина на церемониях в храмах. Во время епископского собрания она попросила церковь прекратить использовать этот напиток в своих обрядах и вместо него использовать не ферментированный виноградный сок. Причиной было то, что «вино –наркотический яд, алкоголь, который не может по-настоящему олицетворять кровь Христа».

С течением времени союз трезвости ставил перед собой все больше целей, связанных с получением женщинами избирательного права, реформы здравоохранения, изменение ситуации с проституцией, абортами, бедностью и так далее. Но все же основной задачей оставалось создание «трезвого и непорочного мира» или решение алкогольной проблемы в пользу полного воздержания от любых спиртных напитков<sup>447</sup>. В рамках антиалкогольной компании женщины распространяли печатные иллюстрации пропагандистского толка [см. прил. 34]. Стали сочиняться и издаваться песни на данную тематику, распространяемые на печатных листках с нотами и текстом, например: «Папа больше не пьет», «О, что же мне делать? Или плач владельца салуна», «Я очень люблю воду» [см. прил. 35].

Методы борьбы союза трезвости со спиртными напитками и салунами были различны. Для начала они могли использовать довольно мирные подходы, например, распевать христианские гимны или песни о воздержании, молиться, прося уничтожить спиртное и закрыть заведение. Бывали случаи, когда женщины заходили в трактиры и начинали вязать, хотя уже простое нахождение в заведении девушек противоречило всем историческим устоям. Но если мирные методы не приносили должного результата, то потеряв терпение, они могли прийти в салун и начать его громить, т.е. выливать спиртное, ломать столы и

---

<sup>446</sup> Hunt M. E. An Epoch of the Nineteenth Century. P. 63.

<sup>447</sup> Stevens L. M. N. Op. cit. P.508-509.

стулья [см. прил. 36]. В печати можно было найти даже плакаты, на которых женщины видели свою миссию в виде «священной войны» со спиртным [см. прил. 37].

С течением времени, главы и члены организации пробовали новые стратегии разрешения проблемы алкоголизма в стране. С 1880-х годов ЖХСТ решил начать взаимодействовать с правительством и избирателями, которые могли повлиять на появление новых законов о запрете алкоголя. Женщины проводили агитации в своих городах и уговаривали своих мужей голосовать за того кандидата, который выступал против спиртного и который обещал помочь им в дальнейшем за счет своего поста и ресурсов<sup>448</sup>.

Кроме того, они настаивали на создании нового законопроекта, который обязывал бы ввести в постоянный учебный план уроки по теме воздержания с новыми учебниками, подготовленными новым отделом ЖХСТ – Департаментом научного обучения профилактике воздержания в школах и колледжах, созданном в 1880 году<sup>449</sup>. Он находился под руководством активистки союза Мэри Хант и проводил исследования о природе некоторых болезней, связанных с употреблением алкоголя. Так, например, департамент продвигал как научно доказанный факт, что большинство любителей пива умирает от водянки. «Когда алкоголь проходит через горло, он сжигает кожу, оставляя ее голой и горячей. Это заставляет сердце биться чаще, и после первой дозы есть риск остановки сердца, поэтому ему нужно что-то, чтобы поддерживать ритм. Именно для этого человек продолжает пить напиток и превращает кровь в спирт»<sup>450</sup>. Они выступали с речами о том, что «очень часто у хронических или даже умеренных пьяниц артерии вместо того, чтобы быть эластичными трубками, становятся твердыми и неподатливыми шлангами. Печень же в некоторых случаях достигает таких размеров, что может весить около пятнадцати или даже два-

---

<sup>448</sup> Tyrrell I. Op. cit. P.66.

<sup>449</sup> Bordin R. B. Woman and Temperance: The Quest for Power and Liberty, 1873-1900. P. 176.

<sup>450</sup> Hunt M. H., Palmer A. A Temperance Physiology for Intermediate Classes and Common Schools. New York and Chicago. P. 497.

дцати-двадцати пяти фунтов»<sup>451</sup>. Описывалось, что «алкоголь иногда вызывает истончение оболочек кровеносных сосудов, которые потом могут разорваться и привести к смерти. Хуже всего, когда спиртное постоянно употребляется и превращает мышцы сердца в жир. Такое сердце не может быть сильным, его стенки растягиваются, и оно перестает биться»<sup>452</sup>.

Учебники затрагивали и психологические проблемы. В них говорилось, что «многие люди сходили с ума от употребления спиртных напитков. И в некоторых психиатрических больницах, обнаруживалось, что половина сумасшедших оказывались детьми пьяниц, которые имели проблемы с психическим состоянием здоровья, когда становились старше»<sup>453</sup>. Так, например, известный убийца признался, что лишь один раз чуть не передумал совершать убийство. Когда он хотел убить ребенка, это маленькое существо посмотрело ему в глаза и улыбнулось, но затем он выпил большой стакан бренди, и ему стало все равно»<sup>454</sup>.

Утвержденные учебники, по-видимому, были написаны с целью запугивания детей, для избегания любых контактов с алкоголем. Департамент хотел создать «натренированных ненавистников алкоголя, чтобы вылить целый Ниагара<sup>455</sup> бюллетеней на салун»<sup>456</sup>. Именно с этой целью она разрабатывала пособия, которые «учили, что алкоголь – опасный и соблазнительный яд, что брожение превращает пиво, вино и сидр в яд, и что спиртное ведет к деградации и преступлениям»<sup>457</sup>. Историк Коблер отмечал, что нигде во всей этой череде заблуждений не написано, что можно пить умеренно без нанесения вреда себе или другим. Даже признав этот факт, они утверждали, что люди не могут пить

---

<sup>451</sup> Hunt M. H. A History of the First Decade of the Department of Scientific Temperance Instruction in Schools and Colleges. P. 32.

<sup>452</sup> Hunt M. H., Palmer A. A Temperance Physiology for Intermediate Classes and Common Schools. New York and Chicago. P. 498.

<sup>453</sup> Nietz J. Op. Cit. P. 295.

<sup>454</sup> Idid. P. 295.

<sup>455</sup> Ниагара - ниагарский водопад. Комплекс водопадов на реке Ниагаре, отделяющий американский штат Нью-Йорк от канадской провинции Онтарио.

<sup>456</sup> Hunt M. H. A History of the First Decade of the Department of Scientific Temperance Instruction in Schools and Colleges. P. 35.

<sup>457</sup> Hunt M.H. Scientific Temperance Instruction in Schools and Colleges. P.16.



понемногу, без риска для себя. Они обязаны воздерживаться, чтобы не подавать плохой пример более слабому<sup>458</sup>. Учебники настаивали на том, «алкоголь создан только для того, чтобы делать пьяниц»<sup>459</sup>.

В 1884 году Нью-Йорк стал одним из первых штатов, принявших новую антиалкогольную образовательную политику, а в 1887 году за ним последовали Миннесота и Пенсильвания<sup>460</sup>. В 1901-1902 годах антиалкогольному воспитанию подверглись 22 миллиона школьников<sup>461</sup>. Все это стало возможным, так как в это время ЖХСТ был, пожалуй, самым влиятельным лоббистом, когда-либо формировавшим то, чему учили в государственных школах. Хотя это и было добровольным объединением, оно смогло вести грамотную пропаганду в пользу отказа от алкоголя и для рубежа XX века стать почти единственным цензором учебников и наставниками учителей, преподающих физиологию<sup>462</sup>.

Члены союза трезвости рассматривали программу обязательного антиалкогольного образования как основной фактор, ведущий к восемнадцатой поправке. Так, например, уполномоченный по вопросам образования США в 1920 году утверждал, что в создании настроения, которое привело сначала к местному выбору, а затем к государственному запрету, школы страны сыграли очень важную роль. Инструкция по физиологии и гигиене с особым упором на воздействие алкоголя, привела, прежде всего, к более ясному мышлению, направленному на сознательный отказ населения от продажи и употребления спиртного<sup>463</sup>. ЖХСТ фактически монополизировал отбор учебников до 1940-х годов, конкурируя только с Йельским центром изучения алкоголя, который был основан в 1935 году в Йельском университете после принятия 21 поправки к Конституции США, отменявшей «Сухой закон»<sup>464</sup>. В нем занимались исследованиями биосоциальных механизмов, лежащих в основе развития алкоголизма и

---

<sup>458</sup> Kobler J. Op. cit. P. 140.

<sup>459</sup> Hunt M. H., Palmer A. Op. cit. P. 498.

<sup>460</sup> Bordin R. B. Woman and Temperance: The Quest for Power and Liberty, 1873-1900. P. 178.

<sup>461</sup> Ohles J. Op. cit. P. 478.

<sup>462</sup> Clark N. Op. cit. P. 35.

<sup>463</sup> Timberlake J. Op. cit. P. 49.

<sup>464</sup> Mezvinsky N. The White Ribbon Reform, 1874-1920. P. 52.

других расстройств. Кроме того, разрабатывали образовательные программы, на которых рассказывали о вреде алкоголя и плюсов ведения здорового образа жизни<sup>465</sup>.

Безусловно, этот союз оказал большое влияние на становление дальнейших женских организаций, борющихся за свои права и отстаивающих свои интересы. Мы соглашаемся с тем, что проблема пьянства в то время действительно вызывала большой резонанс в обществе и женщины страдали от побоев их пьяных мужей или сталкивались с одиночеством и бедностью, из-за смерти своих кормильцев, которые умирали от болезней, вызванных частым употреблением алкоголя, или в пьяных драках. И именно дамы имели возможность положительно повлиять на своих мужей и детей, благодаря своему статусу хозяек в доме и матерей, готовых защитить свое чадо от любых невзгод. Но на наш взгляд, Движение Воздержание для женщин стало лишь отправной точкой, которая позже все больше перерастала в решение других социальных проблем. И в то время одной из важнейших для них являлось получение избирательных прав.

Рассматривая деятельность союза, необходимо рассказать о женщинах, которые на протяжении его существования, вплоть до введения «сухого закона», стояли во главе и привносили свои методы и разрабатывали систему работы союза, что сделало его одной из самых сильных женских организаций, борющихся с употреблением алкоголя населением. Кроме того, стоит сказать о наиболее активных членах организации, которые своими действиями популяризировали деятельность ЖХСТ и запомнились в истории США как борцы за права и моральные ценности.

Первым президентом «Женского христианского союза трезвости» стала Сара «Энни» Тернер Виттенмайер, родившаяся в 1827 году в Сэнд Спрингс,

---

<sup>465</sup> History CAS // Rutgers: Graduate School of Applied and Professional Psychology. (Дата обращения: 13.12.2019).

штат Огайо<sup>466</sup>. Именно во время ее пребывания на посту, количество отделений союза выросло до тысячи, и она стала редактором его периодического издания «Наш союз». Кроме этого, она опубликовала две книги на тему влияния женщин на Движения за трезвость: «История Крестового похода женщин за воздержание» в 1878 году и «Женщины Реформации» в 1884 году. В 1879 она ушла с поста главы союза и посвятила себя помощи ветеранам Гражданской войны. А в 1889 году была избрана президентом женского корпуса помощи и сосредоточилась на лоббировании назначения пенсий отставным военным сестрам и вдовам солдат, что к 1892 году привело к принятию закона<sup>467</sup>.

Вторым и наиболее известным президентом «Женского христианского союза трезвости» в 1879 году стала Фрэнсис Элизабет Кэролайн Уиллард<sup>468</sup>. Она являлась американским педагогом и реформатором движения Умеренности. После своего ухода с должности декана Северо-Западного женского колледжа, она сосредоточилась на Движении Воздержания. В 1874 году Уиллард приняла участие в учредительном съезде ЖХСТ, где была избрана первым секретарем-корреспондентом. В 1876 году она стала главой отдела публикаций

---

<sup>466</sup> Сара Тернер Виттенмайер была образованной и активной женщиной, которая с 1853 года работала в собственной бесплатной Воскресной школе для детей из малообеспеченных семей. А во время Гражданской войны посещала военные госпитали, тем самым став секретарем-корреспондентом Женского солдатского общества помощи Кеокук, и была ответственна за поддержание контактов с братскими организациями по всему штату и ведением колонки о ситуации в госпиталях. Тем самым, она стала первой женщиной, упомянутой по имени в законодательном документе штата Айова, в должности корреспондента санитарной комиссии штата Айова. В 1863 году она начала защищать детей-сирот и помогла в создании несколько новых приютов в Айове, в том числе Дом сирот для солдат Айовы, который был позже переименован в Дом Энни Виттенмайер. После войны она стала сооснователем миссионерское общество «Дом женщины» и в 1871 году стала его первым секретарем-корреспондентом. Кроме того, она редактировала периодические издания «Христианская женщина и Христианское дитя», написала еще несколько гимнов и книгу «Труд женщины для Иисуса». ([www.britannica.com](http://www.britannica.com))

<sup>467</sup> Riley G. Op. cit. P. 26 – 33.

<sup>468</sup> Родилась в 1839 году недалеко от Рочестера, штат Нью-Йорк в семье фермера и школьной учительницы. После окончания Северо-Западного женского колледжа Уиллард занимала различные преподавательские должности по всей стране. А в 1871 году она была назначена директором недавно созданного женского колледжа Эванстона. В 1873 году он присоединился к женскому колледжу Северо-Западного университета и Уиллард стала первым женщиной деканом в университете до ее отставки в 1874 году из-за столкновений с директором института Чарльзом Генри Фаулером по поводу ее управления внутри вуза. ([www.britannica.com](http://www.britannica.com))

союза, сосредоточившись на создании и последующем издании национальной еженедельной газеты объединения «Сигнал союза». После продуктивной работы на благо организации, ее избрали главой ЖХСТ и она занимала этот пост до самой смерти. В рамках своей должности, Уиллард прилагала большие усилия для распространения идей союза по всей Америке. В 1874 году она совершила пятидесятидневную лекционную поездку, проехав в среднем 30000 миль и проведя 400 лекций. Каждый год она делала такие выезды со своим личным секретарем – Анной Адамс Гордон<sup>469</sup>.

Фрэнсис Уиллард была настоящим реформатором, а ее девизом было «Наша политика – делай все, и делай это все время!»<sup>470</sup>. Раскрывая это утверждение, можно сказать, что она жаждала изменений и хотела затронуть сразу несколько социальных вопросов, решить которые ей должен был помочь союз трезвости. Соответственно, во время ее президентства, кроме проблемы пьянства среди населения, в задачах стояло рассмотрение еще нескольких тем: санитарии, насилия в браке, воздержания от табака, здравоохранения, аборта, гомосексуализма, трудового права, добрачного целомудрия, проституции, азартных игр, порнографии, международного мира, реформы одежды, незаконных наркотических средств, избирательного права женщин, демонстрации Священного писания в общественных местах<sup>471</sup>. Как мы можем заметить, во время ее президентства, общество занималось решением довольно широкого спектра вопросов, и проблема потребления алкоголя среди населения не всегда входила на передний план.

Яростнее всего Уиллард выступала за избирательное право женщин, основанное на «защите дома», она описала его как «движение, цель которого состоит в обеспечении для всех женщин старше двадцати одного года избирательным бюллетенем как одного из средств защиты их домов и семей от разру-

---

<sup>469</sup> Bordin R. B. Frances Willard: A Biography. P. 67-68.

<sup>470</sup> Willard F. E. Do everything: a handbook for the world's white ribboners. (Дата обращения: 15.12.2019)

<sup>471</sup> Willard F. E. Address Before the Second Biennial Convention of the World's Woman's Christian Temperance Union. (Дата обращения: 15.12.2019)

шения, вызванного легализированным оборотом крепких напитков»<sup>472</sup>. Она тесно связывала две эти проблемы и под «разрушением» она понимала насильственные действия, совершаемые пьяными мужчинами, которые являлись либо членами семьи, либо пьяницами на улицах. Фрэнсис Уиллард утверждала, что мужчины слишком легко могут отделаться от своих преступлений, если женщинам не предоставят права на голосование. Она настаивала на том, чтобы женщины отказались от распространенного в обществе представления женщин как «слабого» пола и перестали думать об их естественной зависимости от мужчин<sup>473</sup>. Глава ЖХСТ призвала их присоединиться к движению за улучшение общества и повторяла, что «политика – это женское место», где они могут реализовать свой потенциал в качестве компаньонов и советников мужчин, в противоположность «обременению и игрушке для сильного пола»<sup>474</sup>.

Подобные доводы она приводила и в ходе интерпретации текстов Священного писания, утверждая, что естественные и божьи законы призывают к равенству в американской семье, где мать и отец разделяют лидерство. Мужчины и женщины должны руководить бок о бок в вопросах образования, церкви и управления, подобно тому, как «Бог ставит мужчину и женщину бок о бок во всем своем царстве закона»<sup>475</sup>. Ее размышления по поводу многих социальных проблем легли в основу ее автобиографии, которая была опубликована в 1889 году<sup>476</sup>.

Из-за своих резких высказываний и радикальной политики союза, в 1890-х Фрэнсис Уиллард вступила в конфликт с прогрессивной афроамериканской журналисткой и борцом против линчевания или бездоказательного обвинения – Идой Б. Уэллс. Пытаясь показать зло, исходящее от алкоголя, лидер союза и его члены часто называли одной из причин подстрекательства на употребление алкоголя со стороны «черной» преступности. Они говорили, что эта проблема

---

<sup>472</sup> Willard F. E. Home protection manual. (Дата обращения: 15.12.2019)

<sup>473</sup> Willard F. E. A White Life for Two. (Дата обращения: 15.12.2019)

<sup>474</sup> Willard F. E. Speech At Queen's Hall, London, June 9, 1894, in Citizen and Home Guard. P. 27.

<sup>475</sup> Willard F. E. A White Life for Two. (Дата обращения: 15.12.2019)

<sup>476</sup> Willard F. E. Glimpses of fifty years: the autobiography of an American woman. (Дата обращения: 15.12.2019)

требует срочного «лечения». В 1893 году они встретились в Великобритании, где обе находились в разъездах со своими лекциями. Уэллс открыто поставила под сомнение молчание лидера ЖХСТ о линчевании в Соединенных Штатах и обвинила ее в том, что она способствует расистскому мифу о том, что белые женщины постоянно подвергаются опасности изнасилования со стороны пьяных афроамериканских мужчин. Она напомнила Уиллард о ее визите на юг страны, где та обвиняла местное население в провале Движения за трезвость из-за того, что там «цветная раса размножается как саранча в Египте, а безопасность женщин и детей находится под угрозой»<sup>477</sup>.

Фрэнсис Уиллард неоднократно опровергала такие обвинения и писала, что «отношение союза к варварству линчевания не более выражено, чем у любого другого общества в Соединенных Штатах Америки». Она указывала на то, что их внимание сосредоточено на расширении прав и защите женщин, включая афроамериканских членов ЖХСТ. Дело в том, что Уиллард и правда никогда открыто не высказывалась против бездоказательных обвинений в сторону афроамериканцев, но в то же время, активно принимала в члены организации чернокожих женщин<sup>478</sup>. После длительного обмена мнениями Глава союза трезвости все же призвала объединение принять резолюцию против линчевания, однако в своих речах не перестала изображать белых женщин как символы невинности и чистоты, которым «черные» мужчины не могли сопротивляться. Все это описано Идой Уэллс в памфлетах «Южные ужасы» и «Красная летопись» как продолжение несправедливой политики ЖХСТ, способствовавшей линчеванию афроамериканского населения<sup>479</sup>.

Третьим президентом «Женского христианского союза трезвости» с 1898 по 1914 была Лилиан Стивенс<sup>480</sup>.

---

<sup>477</sup> Herald B. Op. cit.

<sup>478</sup> Hackett A Op. cit. P. 45-47.

<sup>479</sup> Feimster C. N. Op. cit. P. 109, 68.

<sup>480</sup> Лилиан М. Н. Стивенс (1843-1914) – лидер женского Движения Воздержания, родилась в Дувре, штат Мэн в семье учителей. Училась в Фокскрофтской академии, затем стала учителем в школе Страдуотер. Она поддерживала идеологию Движения Воздержания и состояла в местном обществе трезвости в городе Олд-Орчард-Бич, когда узнала, что глава объедине-

В 1880 году она стала секретарем национального Женского американского союза трезвости, штаб-квартира которого находилась в штате Огайо, а с 1898 года - президентом. Благодаря дружбе с Фрэнсис Уиллард и своим хорошим ораторским способностям, она смогла добиться такой высокой должности<sup>481</sup>. Под ее председательством количество членов союза значительно выросло. Если в 1881 году количество участников насчитывало 22800 человек, то в 1901 году их было уже 158477, а к 1911 году – 245299. Кроме того, под ее лидерством ЖХСТ добился того, что шесть штатов приняли законы о запрете распространения алкоголя, а именно – Джорджия, Оклахома, Северная Каролина, Теннесси и Западная Вирджиния<sup>482</sup>.

Четвертым президентом организации с 1914 по 1925 год являлась Анна Адамс Гордон<sup>483</sup>. После смерти Фрэнсис Уиллард, Гордон стала вице-президентом объединения и в том же году написала мемориальную биографию о жизни своей подруги<sup>484</sup>. После принятия в 1914 году высшей должности объединения, она начала переговоры с президентом США Вудро Вильсоном и убеждала его ужесточить политику федерального правительства против производства алкогольных напитков, в частности, путем отказа от использования

---

ния Фрэнсис Мерфи пригласил секретаря-корреспондента ЖХСТ на их собрание с лекцией о вреде алкоголя и методах решения этой проблемы (*The Temperance Camp Meeting // Daily Pressю Portland. P.7*). Именно на нем женщины познакомились и дочь Лилиан Стивенс, которую она взяла с собой позже вспоминала, что «эти две женщины буквально не могли оторваться друг от друга, постоянно рассуждая о дальнейшей судьбе женщин и их правах, таким образом, завязав дружбу, которая продлилась на долгие годы». Фрэнсис Уиллард предложила Стивенс основать местное отделение союза трезвости в штате Мэн и стать его главой, что она и сделала в 1875 году в городе Олд-Орчард-Бич, штат Мэн. (Leavitt G. S., Sargent M. L., Stevens L. Op. cit. P. 89-90).

<sup>481</sup> Gordon A. A. *Woman Torch Bearers*. (Дата обращения: 17.12.2019)

<sup>482</sup> Gusfield J. R. Op. cit. P. 35-36.

<sup>483</sup> Анна Адамс Гордон родилась в 1853 году в Бостоне, штат Массачусетс. Училась в Бостонской Средней школе, затем в Ласеллской семинарии и колледже Маунт Холиоок. В 1877 году она первый раз встретилась с Фрэнсис Уиллард, случайно попав на ее лекцию в церковь, куда она ходила играть на органе во время проповедей американского евангелиста Дуйата Лимана Муди. Они стали хорошими подругами и Уиллард предложила ей играть на ее собраниях по проблеме воздержания от алкоголя, а затем – стать ее личным секретарем. Так Анна Гордон стала ездить со своей начальницей по Соединенным Штатам, Канаде и Европе, все больше проникаясь идеологией союза трезвости. (Gordon A. A. *Frances E. Willard: A Memorial Volume*. (Дата обращения: 17.12.2019)).

<sup>484</sup> Idid. (Дата обращения: 15.12.2019)

пищевых продуктов для производства алкоголя. Их действия и результаты деятельности других организаций воздержания все же дали свои плоды и в 1919 году была ратифицированная восемнадцатая поправка к Конституции Соединенных Штатов. А в 1922 году, исходя из результатов работы организации под ее руководством, она была избрана президентом уже «Всемирного женского союза трезвости»<sup>485</sup>.

Будучи лидером национального ЖХСТ, Анна Гордон твердо верила, что в первую очередь необходимо проводить работу с детьми, так как с раннего возраста им нужно рассказывать о вреде алкоголя и существующих объединениях, где им могут помочь отказаться от него. С этой целью она написала ряд книг, рассказов, стихов и песен [см. прил. 29], предназначенных для детей и их родителей. Продажи ее трудов превысили миллион экземпляров, а песни были настолько успешны, что их стали переводить на другие языки<sup>486</sup>. Кроме того, она являлась редактором еженедельной газеты организации «Сигнал Союза» и журнала детского отделения ЖХСТ - «Юный Крестоносец»<sup>487</sup>.

Говоря о возраставшей популярности организации в конце XIX века, стоит отметить не только лидеров ЖХСТ, но и его некоторых активисток, которые пропагандировали идеологию воздержания от алкоголя и были известными личностями в истории Движения за трезвость. Одной из них является Матильда Карс, которая присоединилась к Чикагскому местному ЖХСТ в 1874 году, после того, как ее сын был сбит пьяным водителем фургона. Благодаря своей работе на благо объединения, уже через год она стала главой отделения, а в 1880 помогла организовать женскую издательскую Ассоциацию трезвости, где начала издавать журнал «Сигнал», а через три года он присоединился к еженедельной газете организации - «Сигнал Союза»<sup>488</sup>.

---

<sup>485</sup> Anna Adams Gordon. (Дата обращения: 18.12.2019)

<sup>486</sup> Gordon A. A. The White Ribbon Hymnal, Or, Echoes of the Crusade. (Дата обращения: 18.12.2019); Gordon A. A. Songs of the Young Woman's Christian Temperance Union. (Дата обращения: 18.12.2019).

<sup>487</sup> American national biography. (Дата обращения: 18.12.2019).

<sup>488</sup> Litoff J. B., McDonnell J. Op. cit. P. 51.



Во время своего пребывания в должности главы Чикагского союза, она основала много благотворительных организаций и смогла собрать около 60000000 долларов за год, в поддержку женского Движения Воздержания. Кроме того, ею были открыты детский сад в Бетеседе для работающих матерей, Анкориджский пансион для девочек-сирот, бюро по трудоустройству, воскресную школу в Чикаго и собрания по прочтению книг на тему правильного образа жизни без алкоголя<sup>489</sup>.

В 1885 году она начала планировать строительство храма трезвости для женщин в центре финансового района Чикаго, куда в 1887 году была перенесена Национальная штаб-квартира ЖХСТ. Земля была оценена в 1000000 долларов США, а само здание обошлось в 1200000 долларов. Арендная плата от этого здания, в котором бы могли проводиться собрания, лекции или конгрессы рассчитывалась в 200000 долларов в год, что должно было окупить часть средств на постройку. А большой вклад предлагалось отдать из казны союза трезвости, которая пополнялась с взносов членов объединения. Здание должно было стать символом Движения за трезвость по всей стране, которое приносило бы неплохие проценты всем, кто покупал у них акции. Таим образом, храм был спроектирован и построен в 1893 году архитектурной фирмой «Бурнхам и Рут»<sup>490</sup>.

Одной из самых известных женщин, которая боролась против пьянства, была Кэрри Амелия Нэйшн (Мур), родившаяся 25 ноября 1846 года в округе Гаррард, штат Кентукки. Ее отец владел плантацией и держал там рабов, которые в значительной степени помогали ее воспитывать<sup>491</sup>. Мама девушки страдала психическим расстройством, связанным с раздвоением личности. В своих воспоминаниях, Нэйшн писала, что ее мать часто думала, что она фрейлина ко-

---

<sup>489</sup> Farmer L.H. (Дата обращения: 18.12.2019).

<sup>490</sup> Willard F. E. Woman of the Century: Fourteen Hundred-seventy Biographical Sketches Accompanied by Portraits of Leading American Women in All Walks of Life. (Дата обращения: 18.12.2019)

<sup>491</sup> Johnson Y. Op. cit. P. 78-80.

ролевы Англии, а иногда считала себя самой королевой<sup>492</sup>. Во время Гражданской войны семья переезжает в Техас, где в 1867 году она выходит замуж за доктора Чарльза Глойда, который любил употреблять алкоголь. В этом же году у них родилась дочь, которая впоследствии стала психически не стабильной из-за частых ссор и криков отца и матери дома. Брак Чарльза Глойда и Кэрри Мур не был счастливым, и через три года она ушла от него. Все это привело к тому, что на почве ухода жены и постоянного пьянства он заболел и умер в 1870 году, а в возрасте 38 лет их дочь Чарли была определена в психиатрическую больницу штата Техас<sup>493</sup>.

Потеряв кормильца в семье, она решила поступить в университет, так как у нее не было хорошего образования. В вузе в Уорренсбурге, штат Миссури, она получила сертификат преподавателя и четыре года учила детей в школе в Холдене. В 1874 году она вышла замуж за Дэвида А. Нэйшна, который являлся адвокатом и был старше нее на 19 лет. В 1889 году они переехали в Медисин-Лодж, штат Канзас, где он стал проповедником для учеников Церкви Христа, а она основала местное отделение «Женского христианского союза трезвости», помня о судьбе своего первого мужа и детской травме дочери<sup>494</sup>.

Кэрри Нэйшн была властной женщиной, которая не только руководила работой местного отделения союза, но и влияла на работу своего мужа. Ей не всегда нравились его проповеди, поэтому иногда она наставляла его и говорила какой текст ему лучше зачитывать. Зачастую она сама писала ему проповеди, которые включали себя речи о вреде курения, алкоголя и других грехов. Пока он проповедовал, его жена сидела в первом ряду и помогала ему своими наставлениями. Знаками она показывала ему, чтобы в тот или иной момент он повышал или понижал голос, говорил медленнее или быстрее, и делал определенное выражение лица. Когда она решала, что на сегодня поучения закончены,

---

<sup>492</sup> Nation C. A. Op. cit. P. 89-92.

<sup>493</sup> Carry Amelia Nation // Encyclopedia of Arkansas, 2016. (Дата обращения: 19.12.2019)

<sup>494</sup> Idid. (Дата обращения: 19.12.2019)

Нэйшн могла либо просто выйти из церкви, либо подойти к кафедре и у всех на глазах закрыть Библию, подавая ему шляпу и призывая идти домой<sup>495</sup>.

Современники описывали ее как странную и волевою женщину, религиозную фанатичку, чудачку и неудачницу, которая всегда делала только то, что ей хотелось. Но также, о ней рассказывали, как о благородном человеке, который всегда помогает бедным и обездоленным, что не пользовалось большой популярностью среди ее более богатых и сознательных соседей<sup>496</sup>. Сама она утверждала, что ее крестил сам Святой Дух и он помогает ей в видениях<sup>497</sup>.

Бороться за отказ от употребления алкоголя американцами Кэрри Нэйшн начала в Медсин Лодж, основав там местное отделение ЖХСТ, как уже упоминалось выше. Там она проводила кампанию по соблюдению Канзасского запрета на продажу спиртного. Ее методы варьировались от простых протестов и пения «трезвенных» песен посетителям салунов, до приветствия барменов замечаниями вроде: «Доброе утро, разрушитель человеческих душ». Недовольная результатами своих усилий, она начинала молиться Богу о помощи в ведении борьбы<sup>498</sup>. И, исходя из ее воспоминаний, 5 июня 1900 года она почувствовала, что получила ответ в видении после пробуждения. Она описывала это так: «на следующее утро меня разбудил голос, который, как мне показалось, был прямо в моем сердце, и сказал – иди в Кайову, я буду рядом с тобой». Первое предложение было произнесено шепотом, музыкальным тоном, низким и мягким, а второе – прозвучало очень ясно, уверенно и выразительно». Позже она написала, что истолковала это как – «возьми что-нибудь в руки и бросай это в салуны города Кайовы, чтобы разбить их»<sup>499</sup>.

Она откликнулась на это провидение, собрала несколько камней или «разбойников» и 7 июня 1900 года отправилась в салун Добсона. Придя туда Нэйшн объявила: «Мужчины, я пришла спасти вас от участи пьяниц», а затем

---

<sup>495</sup> Beals C. Op. cit. P. 15, 67-68.

<sup>496</sup> Grace F. Op. cit. P. 5-6.

<sup>497</sup> Nation C. A. Op. cit. P.104-107.

<sup>498</sup> Caldwell D. Op. cit. P. 46-47.

<sup>499</sup> Nation C. A. Op. cit. P.108.

начала уничтожать алкогольные запасы заведения. После того, как она разрушила еще два бара в Кайове, по всему восточному Канзасу ударил Торнадо, что она восприняла как божественное одобрение<sup>500</sup>. Всю вторую половину года Кэрри Нэйшн продолжала свои разрушительные действия в штате, и ее слава распространялась с помощью растущего списка арестованных, в котором была она и ее последовательницы. После того, как она поставила рекорд по количеству задержаний среди женщин в городе Уичито, штат Канзас, ее муж пошутил, что в следующий раз ей нужно использовать топор для максимального ущерба. В своих воспоминаниях она говорила, что это было самое разумное предложение ее второго мужа с тех пор, как она вышла за него замуж. В 1901 году супруги развелись, а 1902 году она переехала в Гатри, штат Оклахома<sup>501</sup>.

После ее первых разрушительных походов она все яростнее отстаивала идеологию воздержания от алкоголя. Интересно, что именно в то время она решила изменить свое имя с Carrie на Carry, чтобы начать собственную компанию против спиртных напитков с лозунгом «Вести нацию» (Carry A Nation). А впоследствии, после получения известности, она официально зарегистрировала этот девиз как товарный знак, сократив до слова «Carry»<sup>502</sup>.

Сначала она боролась мирными методами, распевая гимны и читая молитвы возле баров, но после того, как владельцы салунов перестали обращать на это внимание, она начала кидать камнями в окна питейных забегаловок<sup>503</sup>. В 1900 году газета «Канзас Сити Стар» писала о том, что Нэйшн подталкивала толпу к разгрому [см. прил. 30] криками «Ломай! Круши! Восхвалим Господа, женщины! Бейте окна!»<sup>504</sup>. После того, как муж посоветовал взять ей что-то потяжелее, она действительно приобрела небольшой топор и разъезжала по городам в поисках новых салунов, не соблюдающих закон. Ее радикальные действия стали настолько знаменитыми, что она начала ездить со своими выступ-

---

<sup>500</sup> Grace F. Op. cit. P. 10-13.

<sup>501</sup> Nation C. A. Op. cit. P.109.

<sup>502</sup> Beals C. Op. cit. P. 70-71.

<sup>503</sup> Grace F. Op. cit. P. 20.

<sup>504</sup> Carrie nation destroys a saloon // Kansas city star. P. 3.

лениями о вреде алкоголя и решительных способах отказа от него по всей стране<sup>505</sup>. А в городе Топека, штат Канзас, ей подарили сувенирный топорик или индейский томагавк с надписью «смерть рому» [см. прил. 31]<sup>506</sup>. Именно с ним ее стали изображать на карикатурах как грозную женщину, разбивающую посуду, зеркала, бутылки с алкоголем, и которую бояться даже мужчины [см. прил. 32].

В своей биографии Кэрри Нэйшн описывала одно из своих путешествий по штатам, которая произошла еще до того, как она начала пользоваться топором. Как-то раз она села на поезд до Уичито и провела первый день в поисках подходящего салуна, чтобы начать там свои проповеди по поводу вреда алкоголя. В одной из таверн ее внимание привлекла большая картина, изображающая Клеопатру в ванне. Она подошла к бармену, пригрозила ему дрожащим указательным пальцем и спросила: «молодой человек, зачем вы работаете в этой дыре?». Он извинился и ответил, что в заведении не обслуживают дам. Тогда она закричала: «Служить мне? Неужели ты думаешь, что я буду пить твой адский яд?» Затем, указывая на Клеопатру, она потребовала убрать «эту мерзость» и «закрывать фабрику для убийств». С этими словами она выхватила бутылку из бара и разбила ее об пол. Вернувшись в свою комнату, Нэйшн достала из чемодана тяжелую деревянную дубинку и железный прут, а затем связала их вместе, чтобы получилось подобие дубинки. Утром она вернулась в таверну, спрятав свое оружие и несколько камней под плащом и не говоря ни слова начала уничтожать картину, а потом и бить по столам, стульям, зеркалам, бутылкам и всевозможным аксессуарам. Виски в этот момент текло по полу реками. Местный шериф застал мисс Нэйшн, яростно колотившую медную плевательницу, лежавшую под стойкой и сказал, что должен ее арестовать за порчу имущества. Далее она произнесла слова, которые впоследствии стали «крылатыми», она ответила: «Порчу? – Я разрушаю!»<sup>507</sup>.

---

<sup>505</sup> Carver F. Op. cit. P. 65.

<sup>506</sup> Carry Nation's Hammer // Kansas Historical Society. (Дата обращения: 19.12.2019)

<sup>507</sup> Nation C. A. Op. cit. P.112.

Современники описывали ее, как «большую шесть футов ростом женщину, с бицепсами портового грузчика, лицом тюремного надзирателя и настойчивостью зубной боли». Обычно она одевалась в черное платье и темную шляпку, держа в одной руке Библию, а в другой – топор [см. прил. 33]<sup>508</sup>. Интересно, что Нэйшн не нравилась тесная одежда для женщин, которая была столь популярна в конце XIX века и отказывалась носить корсет, говоря, что это вредно воздействует на жизненно важные органы<sup>509</sup>. Сама она характеризовала себя как «бульдога, бегущего у ног Иисуса и лающего на то, что ему не нравится»<sup>510</sup>.

В апреле 1901 года Кэрри Нэйшн отправилась в Канзас-Сити, штат Миссури, город, который был известен своей оппозицией Движению Трезвости. Там она разгромила бутылки со спиртным в большинстве баров на двенадцатой улице в центре города<sup>511</sup>. За это ее арестовали и оштрафовали на довольно крупную сумму в 500 долларов<sup>512</sup>. Но судья был благосклонен и согласился приостановить выплату штрафа при условии, что она больше никогда не вернется в Канзас-Сити<sup>513</sup>. Разъезжая по штатам, она вела пропаганду среди сотен женщин, которые так же выступали за Движение Воздержания. И в Амарилло, штат Техас, она получила отклик со стороны местного землевладельца У. Д. Твичелла, который проспонсировал ее в решении алкогольной проблемы, так как его отец когда-то умер от последствий хронического алкоголизма<sup>514</sup>.

Кэрри Нэйшн нападала не только на салуны и таверны. Она могла прийти и разгромить любое заведение, где продавали алкоголь. Так, например, она могла зайти в любую аптеку, где по рецепту врача легально продавали алкоголь для лечения и разгромить ее. Кроме того, она решительно выступала против братских орденов, табака, иностранной еды, изысканной одежды с множеством

---

<sup>508</sup> Williams L. Op. cit. P. 90.

<sup>509</sup> Grace F. Op. cit. P. 20-21.

<sup>510</sup> Nation C. A. Op. cit. P.114.

<sup>511</sup> Carry A. Nation State // The State Historical Society Missouri. (Дата обращения: 20.12.2019)

<sup>512</sup> Mrs. Nation Fired in Police Court: Judge McAuley Assesses the Joint-Smasher \$500 and Orders Her out of Town // The Kansas City World. P. 7.

<sup>513</sup> Mrs. Nation Barred from Kansas City // New York Times. New York, April 16, 1901. P. 10.

<sup>514</sup> Willis Day Twichell // The Handbook of Texas. (Дата обращения: 20.12.2019)

аксессуаров и юбок «неподходящей длины». Она выхватывала сигареты у курильщиков и высмеивала изысканно одетых людей<sup>515</sup>. А тех, кто пытался ее остановить называла «пьяницами, пропитанными ромом и залитыми виски»<sup>516</sup>. Она говорила о том, что «все мужчины, пропитанные никотином, запачканные пивом и смазанные виски, являются красноглазыми дьяволами»<sup>517</sup>.

Антиалкогольная деятельность Кэрри Нэйшн получила широкую известность, и в тавернах многих штатов даже стало популярно вешать приветственный лозунг с надписью «все нации приветствуются, кроме Carrie»<sup>518</sup>. Кроме того, она разрешала использовать свое имя в спектаклях и мюзиклах США и Великобритании. О ней стали писать колонки в газетах с названием «топор войны», которые повествовали о ее путешествии по барам страны<sup>519</sup>. Чем больше людей узнавали о ней, тем больше появлялось и тех, кто не разделял ее идеологию или методов борьбы с пьянством населения. Она всегда открыто выражала свои взгляды поведением и словами. Так, например, на одной из лекций в 1901 году она начала аплодировать и радоваться тому, что 25 президент Америки Уильям МакКинли умер, так как она подозревала, что тот был тайным алкоголиком. Узнав об этом инциденте, уже на другой лекции его сторонники начали бросать в нее яйца, и ей пришлось покинуть зал<sup>520</sup>.

Между 1900 и 1910 годами Кэрри Нэйшн арестовывали около 30 раз и в среднем ее обязывали выплачивать залог в размере 35 долларов<sup>521</sup>. Она оплачивала свои тюремные штрафы за счет гонораров со своих лекционных туров и продажи сувенирных топоришков, а свои набеги на салуны она называла – «томагавство» (Hatchetation)<sup>522</sup>. Все это ее вдохновляло, и даже в тюрьме она продолжала обращаться к Богу и невозмутимо читать Библию [см. прил. 33]. Все

---

<sup>515</sup> Grace F. Op. cit. P. 24.

<sup>516</sup> Nation C. A. Op. cit. P.116.

<sup>517</sup> Idid. P. 117-118.

<sup>518</sup> Carry Amelia Nation // Encyclopedia of Arkansas, 2016. (Дата обращения: 20.12.2019)

<sup>519</sup> The champion // Chronicling America: Historic American Newspapers. (Дата обращения: 20.12.2019)

<sup>520</sup> Carry A. Nation State // The State Historical Society Missouri. (Дата обращения: 21.12.2019)

<sup>521</sup> Paying the Bills // Kansas Historical Society. (Дата обращения: 21.12.2019)

<sup>522</sup> Grace F. Op. cit. P. 27.

эти усилия на благо Движения Воздержания в итоге приносили свои плоды, так как некоторые салуны все же закрылись и женщин, поддерживающих идеологию отказа от алкоголя, стало значительно больше. И за ее заслуги Канзасский «Женский христианский союз трезвости» подарил ей золотой медальон с надписью – «самой храброй женщине Канзаса»<sup>523</sup>.

Ближе к концу соеой жизни, Кэрри Нэйшн переехала в Эврика-Спрингс, штат Арканзас, где построила дом под названием «Хэтчер-Холл», который предназначался для бедных и детей сирот. Будучи слаба здоровьем, на одном из выступлений в парке города она упала в обморок и была доставлена в больницу Ливенворта со словами: «Я сделала все, что смогла»<sup>524</sup>. Она умерла 9 июля 1911 года и была похоронена в безымянной могиле на городском кладбище в городе Белтон, штат Миссури. Позже ЖХСТ сделал для нее надгробие с надписью: «верная делу воздержания, она сделала все, что смогла»<sup>525</sup>.

Еще одной из самых известных женщин – активисток Движения за трезвость была Мэри Ханчет Хант, которая родилась в 1830 году. Она стала самой влиятельной женщиной в США, пропагандирующей воздержание и введение «сухого» закона. Свою деятельность в этом деле она начала в 1870-х, когда в качестве бывшей учительницы она посетила местный школьный совет в Массачусетсе и убедила его ввести в школах уроки обучения воздержанию<sup>526</sup>. Затем, со своей коллегой Джулией Коулман она распространила свои идеи на другие школы штата, описав их в учебнике «Алкоголь и гигиена»<sup>527</sup>.

В 1879 году она приняла приглашение Фрэнсис Уиллард о выступлении на национальном съезде «Женского христианского союза трезвости». Темой ее доклада было «Научное воздержание», в котором она представила свое видение о важности изучения детьми методов профилактики воздержания от алкоголя с ранних лет. Члена союза настолько понравились ее мысли и мировоззрение,

---

<sup>523</sup> Johnson Y. Op. cit. P. 90-92.

<sup>524</sup> Nation, Carry Moore (1846–1911) // Oklahoma Historical Society. (Дата обращения: 21.12.2019)

<sup>525</sup> Wilson S. Op. cit. P. 134-135.

<sup>526</sup> Bordin R. Woman and Temperance. The Quest for Power and Liberty, 1873-1900. P. 135.

<sup>527</sup> Ohles J. Op. cit. P. 477.



что в этот же год организация создала Постоянный комитет во главе с Мэри Хант, который выполнял функции совета при президенте объединения. А в следующем году был образован отдел научного обучения профилактике воздержания в школах и колледжах. В своей новой должности Мэри Хант начала звонить в каждое местное отделение ЖХСТ, чтобы их члены посетили школьные советы городов и требовали, чтобы те включили в учебный план уроки по обучению отказу от алкоголя<sup>528</sup>. Сама она выступала на 182 собрания в 1880 году<sup>529</sup>. Но результаты оказались не утешительными, так как многие школьные советы не видели в этих уроках большой необходимости.

Несмотря на итоги кампании, она не собиралась сдаваться и решила попробовать подойти с другой стороны. Дело в том, что в течение 1880-х годов уже шли референдумы о принятии закона, который бы запрещал продажу алкоголя. В указанное десятилетие 12 из 20 таких собраний было проиграно, то есть не принесло никаких положительных результатов. Кроме того, даже если какой-либо законопроект принимался, то государство было еще не в состоянии обеспечить исполнение закона, так как их содержание и пункты были очень расплывчатыми<sup>530</sup>. Мэри Хант пришла к выводу, что избиратели сначала должны убедиться в том, что алкоголь и наркотики родственные по своей природе и могут привести только к разрушению, тем самым они должны находиться под надзором государства. Она решила попробовать начать морально воздействовать на школьников и студентов через правительство, ведь именно они станут новым поколением избирателей. Стратегия Хант заключалась в том, чтобы члены ЖХСТ оказывали давление на законодателей Штатов, чтобы те содействовали продвижению тех кандидатур на выборах, которые являются сторонниками Движения за трезвость<sup>531</sup>.

Впервые такой план действий был осуществлен в штате Вермонт. Члены Женского Христианского Союза Трезвости агитировали за кандидатов, при-

---

<sup>528</sup> Billings J. Op. cit. P. 21.

<sup>529</sup> Zimmerman J. Op. cit. P.32.

<sup>530</sup> Okrent D. Last Call: The Rise and Fall of Prohibition. P. 78.

<sup>531</sup> Zimmerman J. Op. cit. P. 44.

держивающихся взглядов воздержания. Они разработали целую кампанию, где писали и распространяли письма по домам в поддержку соискателя, получили одобрение нескольких влиятельных людей штата и ходили по семьям с просьбой о подписании петиции на продвижение закона о введении в школах и колледжах урока воздержания от алкоголя и наркотических средств. Далее они смогли организовать открытые слушания по предложенному решению и в результате, их стратегия сработала. Законопроект Вермонта был принят подавляющим большинством голосов и стал законом в 1882 году. Но Мэри Хант была не совсем довольна своей первой попыткой взаимодействия с властью. Решение штата было общим и расплывчатым, и она опасалась, что школы не станут включать эти уроки в обязательный план, и просто сделают несколько профилактических уроков, чтобы уступить Движению за Трезвость<sup>532</sup>.

Исходя из предыдущего опыта, в следующей кампании, которая проходила в штате Мичиган, Хант начала работать над тем, чтобы предполагаемый законопроект обязывал ввести в постоянный учебный план уроки по теме воздержания от алкоголя во всех школах указанной области. Новое положение для школ состояло из нескольких пунктов. В первом требовалось, чтобы учебные заведения обучали физическому воздействию спиртных напитков, наркотиков и стимуляторов. Во втором, указывалось, что все учителя обязаны сдавать тест на отсутствие в их крови алкоголя и других вредных веществ. В результате, закон Мичигана, принятый в 1883 году стал моделью для следующих законопроектов других штатов<sup>533</sup>. Исходя из этого, можно сказать, что Мэри Хант была превосходным стратегом. Не многие политические деятели решали выступать против полного запрета на алкоголь, боясь оттолкнуть избирателей. Но они не стали отвергать закон, направленный на просвещение детей, потому что они еще не

---

<sup>532</sup> Mezvinsky N. Scientific temperance instruction in the schools. P. 49.

<sup>533</sup> Idid. P.51.

могли голосовать. Но с раннего детства их можно было научить тому, чего не хотели избегать их родители<sup>534</sup>.

На рубеже веков в каждом штате существовали законы, обязывающие рассказывать подрастающему поколению в учебных заведениях о вреде алкоголя. Однако не все они были одинаково конкретны, поэтому Хант продолжала проводить кампании по укреплению существующих решений по этому вопросу<sup>535</sup>. Логично, что не все школьные работники поддерживали такие образовательные уроки. Так, например, один учитель из Огайо, читающий лекции о воздержании пожаловался, что «многие школьные советы и инспекторы равнодушны к закону, они продолжают игнорировать его и часто позволяют себе отменять его в расписании»<sup>536</sup>. Поэтому Мэри Хант решила, что долг ЖХСТ «не верить на слово каждому, а посещать школы и удостовериться в том, что все ученики добросовестно ходят на уроки, и никто их не отменяет»<sup>537</sup>. Для выполнения этой цели активисты союза трезвости должны были посещать местные учебные заведения и присутствовать на уроках, экзаменах и чтении учебника. В 1892 году, имея около 150000 членов объединения, живущих по всей стране, они начали выполнять задачу и контролировать соблюдение законодательства<sup>538</sup>.

Кроме этого, она взялась за написание инструкций к написанию учебников для уроков воздержания. В 1886 году она убедила Конгресс утвердить одобренный ЖХСТ текст, а затем послала список требований по правильному выбору учебников издателям<sup>539</sup>. Книги должны были подчеркивать, что даже небольшое количество спиртных напитков вызывает неудержимую тягу к большему. Они должны были проиллюстрировать «ужасающие последствия употребления алкоголя» и опускать тот факт, что врачи использовали его в ме-

---

<sup>534</sup> Bordin R. B. *Woman and Temperance. The Quest for Power and Liberty, 1873-1900*. P. 137-138.

<sup>535</sup> Tyack D., James T. *Op. cit.* P. 515-516.

<sup>536</sup> Zimmerman J. *Op. cit.* P. 47.

<sup>537</sup> Hunt M. H. *A History of the First Decade of the Department of Scientific Temperance Instruction in Schools and Colleges*. P. 53, 58.

<sup>538</sup> Tyack D., James T. *Op. cit.* P. 516.

<sup>539</sup> Hanson D. J. *Op. cit.* P. 10-13.

дицинских целях. Она писала, что «воздержание не должно быть приложением, оно обязано быть главной темой»<sup>540</sup>. Издатели знали о том, что рынок создается, в том числе и новыми законами, и стремились избежать оскорблений Движения за трезвость. Поэтому семь крупных издательств в конце 1880-х незамедлительно начали работу над учебниками по физиологии<sup>541</sup>.

В 1891 году на съезде ЖХСТ она представила список из двадцати пяти одобренных ею книг. Они отражали мнение о том, что «любое количество алкоголя в любой форме было токсичным и при регулярном употреблении вызывало наследственные заболевания»<sup>542</sup>. В одном из таких пособий говорилось, что «иногда человек болен или очень страдает из-за неправильных поступков своих родителей или дедушек. Всю последующую жизнь он может провести в богадельне, не зная многого, что знает большинство четырехлетних детей, и все потому, что он – ребенок пьющих родителей, чья оскверненная кровь отравила его собственную жизнь. Все это называется законом наследственности или одним из Божьих законов, который наказывает точно так же как земные, и помогает жить правильно». В другом учебнике упор делался на то, что «дети, родители которых являются алкоголиками, часто не развиваются до зрелости мужчины или женщины в физиологически и психологически. Их рост задерживается, и они остаются теле подростка с детским характером»<sup>543</sup>.

В итоге, к середине 1890-х годов множественные преувеличения, искажения и грубые неточности в учебниках, одобренных Мэри Хант, подверглись большой критике. Ведущие педагоги и ученые, среди которых были директора университетов Колумбии, Корнелла, Йеля, Стэнфорда и Вассара, открыто выразили свое несогласие с текстом пособий<sup>544</sup>. Подобная критика стала еще более резкой после доклада, опубликованного престижным Комитетом пятидесяти, который был сформирован в 1893 году с целью изучения проблемы алкого-

---

<sup>540</sup> Hunt M. H. An Epoch of the Nineteenth Century. An Outline of the Work for Scientific Temperance Education in the Public Schools of the United States. P. 67-68.

<sup>541</sup> Hanson D. J. Op. cit. P. 20-21.

<sup>542</sup> Hunt M. H. Scientific Temperance Instruction in Schools and Colleges. Boston, 1887. P. 13-14.

<sup>543</sup> Nietz J. Op. cit. P. 294.

<sup>544</sup> Mezvinsky N. Scientific temperance instruction in the schools. P. 50.

ля. Он состоял из пяти членов Американского физиологического общества и сорока пяти физиологов, гигиенистов и специалистов смежных наук. Цель их деятельности заключалась в «получении ценных экспертных заключений практически от всего научного мира», относительно обучения «научному воздержанию». Комитет стремился установить факты, а не продвигать какую-либо теорию и домыслы. Комиссию возглавлял доктор Джон С. Биллингс, преподаватель Гарвардского и Кларкского университетов. Исследовательская группа обнаружила, что кампания мисс Хант по обучению воздержанию нуждается в сильных доработках. Он утверждал, что детей не следует учить ложным фактам, ведь они сами потом обнаружат их несостоятельность<sup>545</sup>.

Один из авторов принятых учебников говорил, что изучал физиологию и абсолютно не верит тому, что написал в книгах, и тем не менее просил прощения за то, что он «пал достаточно низко» для помещения этого материала, с целью произвести нужный эффект на впечатлительных студентов<sup>546</sup>. Отметим, что треть утвержденных учебников была написана анонимно, а одному из авторов ей пришлось заплатить 6000 долларов за написание двух книг. А для тех годов этого было достаточно, чтобы построить или купить большой просторный дом. Более того, один из текстов, во избежание авторства, был приписан Мэри Хант<sup>547</sup>.

Хотя ряд ученых выступал против алкоголя, все респонденты проголосовали против «так называемого научного обучения воздержанию», которое проводилось в школах. Из зарубежных ученых только один выразил поддержку пособиям. Но даже самый энергичный сторонник полного отказа от алкоголя в Европе Август Форел, говоря о методах воспитания, отмечал, что «в Америке были приняты несколько неразумные меры». Комитет объяснял, что подобная фабрикация фактов обычно происходит, когда «чувства и предрассудки накаляются до предела и очень сложно не поддаться искушению и подделать

---

<sup>545</sup> Furnas J. Op. cit. P. 193-194.

<sup>546</sup> Billings J. Op. cit. P. 52.

<sup>547</sup> Idid. P. 6.

доказательств, ради лучшего эффекта<sup>548</sup>. Характерной чертой пособий являлась «лесть авторам и экспертам», называя их «величайший живой авторитет», «выдающийся ученый», «мудрый врач современности», «известнейший автор Европы и Америки», «самый опытный в своей профессии» и «выдающийся ученый»<sup>549</sup>.

Тем не менее, учебники все же были выпущены, с некоторыми изменениями, которые были оговорены с членами Комитета пятидесяти, а школьная программа претерпела изменения, за счет введения обязательного антиалкогольного образования, введенного по инициативе ЖХСТ<sup>550</sup>.

Бесспорно, что Мэри Хант внесла огромный вклад в образование детей, рассказав им о проблемах употребления алкоголя, несмотря на радикальные методы, которые поддерживало далеко не все общество. Она была хорошим манипулятором, а ее честность и нравственность ставили под сомнение. Ее обвиняли в том, что она наживается на поддержке учебников, поэтому она отправила гонорары от тысяч ежегодно продаваемых учебников по физиологии на благотворительность. Но в некоторых источниках говорится, что этим никогда не афишируемым фондом была группа, состоявшая из самой Мэри Хант, ее пастора и нескольких друзей, которая использовала свои средства для поддержки национальной штаб-квартиры отделения «научного обучения трезвости». Это был большой дом в Бостоне, который также являлся резиденцией мисс Хант<sup>551</sup>.

Среди активисток Союза стоит отметить Кэролайн Мэррик, которую лично позвала в объединение красноречивая Фрэнсис Уиллард - секретарем-корреспондентом, а затем - второй президент организации. Мисс Мэррик никогда не интересовалась этим движением, пока ее не вдохновила Уиллард, приехавшая провести лекцию в Новом Орлеане. Она убедила ее в важности созда-

---

<sup>548</sup> Idid. P. 7.

<sup>549</sup> Nietz J. Op. cit. P. 296.

<sup>550</sup> Billings J. Op. cit. P. 54.

<sup>551</sup> Pauly P. Op. cit. P. 387.

ния обществ трезвости и Мэррик основала в штате местное отделение союза<sup>552</sup>. Мисс Кэролайн писала: «следует четко понимать, что законная работа ЖХСТ заключается в том, чтобы закрывать салуны, а не, как многие заблуждаются, вмешиваться в личную свободу, принуждая человека к полному воздержанию от алкоголя. Наука объявила алкоголь ядом, который опасен для организма человека, и мы должны вести активную просветительскую пропаганду для того, чтобы будущие поколения могли быть защищены от опасностей спиртных напитков. Государство не имеет права давать лицензии заведениям, являющимся развратителями морали населения и угрозой общественной жизни»<sup>553</sup>. Она верила в то, что «салун угрожает благосостоянию гражданина, уничтожает работу церкви и колледжей, разрушает семейную жизнь, обедняет дом, делает ребенка сиротой, унижает мужество, наполняет богадельни, тюрьмы и психиатрические лечебницы»<sup>554</sup>.

Можно назвать несколько причин, по которым женщины становились активистками ЖХСТ и посвящали свою жизнь исполнению цели организации. Некоторые вступали туда потому, что их родители или мужья были членами союзов трезвости и борцами за воздержание от алкоголя<sup>555</sup>. Второй причиной вступления в союз было то, что женщины по собственному опыту знали горь-

---

<sup>552</sup> Lindig C. Op. cit. P.15-16.

<sup>553</sup> Merrick C. Op. cit. P. 184.

<sup>554</sup> Idid. P. 185.

<sup>555</sup> Мы можем назвать Сьюзен Энтони, родители и другие родственники которой практиковали полный отказ от спиртного, а ее отец организовал свое общество трезвости на хлопчатобумажной фабрике в мельничном городке в сельской местности штата Нью-Йорк, где он работал. С пяти лет она состояла в «Союзе дочерей», которое являлось одним из подразделений «Сыновей трезвости». Позже, она вступила в «Женский христианский союз трезвости» штата Нью-Йорк и помогала им до 1906 года. (Anthony, Susan B. // American National Biography. (Дата обращения: 21.12.2019)). Также мы можем назвать Эванджелину Бут, родители которой были основателями «Армии спасения» или общества, которое выступало за отказ от алкоголя, декларируя это с помощью религии. Сама Эванджелина считала, что пьянство – это «мужская слабость, которая вредит женщинам». (Sharma A. Op. cit. P. 67-69.). Еще одной активисткой была Элла Буле, муж которой являлся известным в то время методистом-священником Уильямом Буле. Под его влиянием она присоединилась к ЖХСТ в 1883 году, в 1891 – стала вице-президентом союза трезвости штата Нью-Йорк. На своем посту она добивалась запрета употребления алкоголя на военных объектах и в индейский резервациях. В 1916 году она стала кандидатом в губернаторы штата Нью-Йорк от партии «сухого закона», но потерпела неудачу. (Boole, Ella Alexander // American National Biography. (Дата обращения: 21.12.2019)).

кие последствия алкоголизма. Зачастую они решались на борьбу со спиртным из-за гибели их близких родственников, которые умирали либо в пьяных драках, либо от болезней, вызываемых частым употреблением алкоголя. Во второй главе мы уже приводили примеры тех, кто вступал в союзы из-за семейных несчастий.

Ну и третьей причиной была хорошая пропаганда президентов и активистов Женского Христианского Союза Трезвости. Так, например, мы можем сказать о Коре Стоддард, стороннице Движения Воздержания и лидере Научной Федерации трезвости, которую она возглавляла в течение 30 лет. Она являлась личным секретарем уже упомянутой нами Мэри Хант и помогала ей осуществлять организованную кампанию по просвещению детей в школах. А после ее смерти мисс Стоддард контролировала утверждение учебников по урокам воздержания от алкоголя уже в рамках Федерации трезвости<sup>556</sup>.

Подводя итог, можно сказать, что «Женский христианский союз трезвости» стал первым женским объединением в США с широкой разветвленной структурой, отделениями почти во всех штатах, своими программными документами, методами и символикой. Каждый последующий президент ЖХСТ расширял спектр вопросов, решением которых занимались члены союза. Стоит отметить, что к середине 1900-х годов цели и задачи объединения сосредотачивались уже не только на проблеме алкоголизации населения, но и на идеях предоставления права голоса женщинам, воздержания от табака и наркотических средств, изменения трудового права и т.д. Также обратим внимание на то, что не существовало единой системы работы всех отделений союза. Мы можем наблюдать истории различных лидеров и активистов подразделений в разных штатах, которые руководствовались своими средствами для достижения общей цели. Таким образом, организация стала одним из сильнейших борцов против алкоголизма и смогла повлиять на дальнейшее принятие «сухого закона».

---

<sup>556</sup> Stoddard, Cora Frances // American National Biography. (Дата обращения: 21.12.2019)



### 3.2. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «АНТИСАЛУННОЙ ЛИГИ» И ЕЕ ВКЛАД В ПРИНЯТИЕ «СУХОГО ЗАКОНА»

Ранее мы упоминали о том, что до Гражданской войны 1861-1865 годов группы трезвости пропагандировали добровольное воздержание от алкоголя, не всегда имея в виду полный отказ от него. Но война отвлекла внимание населения, и в конце 1860-х оно возобновилось уже в новом формате, делая акцент не на количество различных организаций с разными подходами, а на более качественную работу по этому вопросу, с упором на помощь правительства США. Кроме того, в конце XIX века в Северную Америку прибывали десятки миллионов иммигрантов, которые, как правило, селились в больших городах, ближе к восточной части страны. В основном, они приезжали из Восточной и Южной Европы и исповедовали католицизм или были евреями. Коренные американцы были протестантами и их домом были небольшие города и сельские районы. Эти культурные и религиозные различия не всегда принимались населением, поэтому мы можем говорить о некоей внутренней культурной войне, которая так же повлияла на Движение за трезвость, где объединения боролись против навязанных традиций мигрантов, связанных со спиртным.

Одной из ведущих организаций, лоббирующей запрет на производство и продажу алкоголя в Соединенных Штатах Америки в начале XX века была «Антисалунная лига». Она являлась одной из ключевых организаций, внесшей вклад в создание и ратификацию восемнадцатой поправки к Конституции, что означало принятие «сухого закона»<sup>557</sup>. Сильнее всего объединение выступало в тех районах, где преобладало сельское хозяйство. Оно получало большую поддержку от пиетистских<sup>558</sup> протестантских священников и их общин. Их члены

---

<sup>557</sup> «Сухой закон» в США — национальный запрет на продажу, производство и транспортировку алкоголя, который действовал в США с 1920 по 1933 год. Запрет был введен Восемнадцатой поправкой к Конституции США 16 января 1919 года.

<sup>558</sup> Пиетизм — изначально движение внутри лютеранской и реформатской церквей, характеризующееся приданием особой значимости личному благочестию, религиозным переживаниям верующих, ощущению живого общения с Богом, а также ощущению постоянного нахождения под строгим и бдительным «Божьим оком».

имели связи с Конгрессом и имели возможность повлиять на принятие того или иного закона, что стало их сильной стороной и привело к успеху. Можно сказать, что АСЛ являлась протестантским церковным движением, которое противодействовало культурной войне, про которую мы говорили ранее<sup>559</sup>.

«Антисалунная лига» была создана в 1893 году как государственное общество в Оберлине, штат Огайо. Ее влияние настолько быстро распространялось, что в 1895 году она превратилась в Национальную организацию, затмив собой Женский христианский союз трезвости<sup>560</sup>. Эрнест Черрингтон, являвшийся одним из лидеров АСЛ говорил, что лига была «объединенным церковным воином, занимающимся свержением торговли спиртным»<sup>561</sup>. Зачастую объединение просило храмы присоединяться к обдумыванию мер, направленных против распространения алкоголя. Так, например, она организовала для пасторов в более чем 2000 церквях Иллинойса обсуждение ожидаемых способов пропаганды Движения за трезвость<sup>562</sup>.

Лидеры организации говорили о том, что «Антисалунная лига» – это не просто еще одно объединение, направленное на пропаганду воздержания. Они описывали ее как общество трезвенников и центр обмена информацией между ними. Главной целью союза было соединение антиалкогольных настроений в одном месте и разработка мер по разрешению этого социального вопроса. Одним из способов решения они видели еще большее усиление ненависти к спиртному среди населения, за счет создания нового издательского центра, печатающего новости о Движении Воздержания и проблеме пьянства среди населения<sup>563</sup>. В 1909 году «Антисалунной лигой» была создана «Американская издательская компания» в Вествилле, штат Огайо, где находилась штаб-квартира организации и работало около 200 человек. В течение первых трех лет своего существования издательство выпускало около 250 000 000 (одна четверть мил-

---

<sup>559</sup> Rumbarger J. J. Op. cit. P. 84.

<sup>560</sup> Odegard P. H. Op. cit. P. 127-128.

<sup>561</sup> Cherrington E. Op. cit. P. 99-103.

<sup>562</sup> Odegard P. H. Op. cit. P. 56-58.

<sup>563</sup> Burke W. Op. cit. P. 26-27.

лиарда) страниц книг в месяц, и их количество ежегодно увеличивалось. Все это стало возможным благодаря третьему руководителю АСЛ Уэйну Уилеру, который наладил связи с чиновниками, кандидатами в правительство и Конгрессменами, делающими щедрые пожертвования в организацию за популяризацию их политики в будущих печатных изданиях<sup>564</sup>.

С 1925-1930 годы было выпущено 6 томов «Стандартной энциклопедии проблем алкоголя». Она представляла собой справочник, содержащий структурированную информацию о проблеме алкоголизма и являлась вспомогательным пособием для школьников и студентов. Стоит добавить, что справочный материал включал в себя подробную информацию о конкретных местных напитках, обычаях их употребления в нескольких странах мира, о промышленности того времени, медико-научной стороне вопроса и некоторых организациях воздержания<sup>565</sup>.

Кроме издания энциклопедии, АСЛ в 1910-х годах начала издавать три газеты и один журнал, через которые организация передавала свои убеждения и послания американцам. С 1912 по 1916 выпускались газеты «Американский патриот», «Новая республика» и «Национальная ежедневная газета», а с 1909 по 1942 года издавался журнал «Американская проблема». Указанные периодические издания освещали «героев битвы против распространения спиртного» и «врагов лиги». Они призывали своих читателей присоединиться к борьбе за ценности, популяризирующиеся организацией, просили посылать письма политикам. Кроме этого, освещались случаи, когда люди пытались самостоятельно решить проблему, предъявляя претензии владельцам салунов и каким-либо образом запугивая их. Все они содержали в себе различные статьи на тему хронического алкоголизма, его последствий с медицинской и моральной сторон, а

---

<sup>564</sup> Jackson J. Op. cit. P. 13-14.

<sup>565</sup> Cherrington E.H. Op. cit.

также истории семей, которые рассказывали о реальных случаях вреда пьянства<sup>566</sup>.

В пример можно привести обложки газеты «Американский патриот» 1912 и 1915 годов. На одной из них изображены мальчик и девочка, которые зимой стоят перед витриной с теплыми пальто, и чьи родители, по-видимому, не могут позволить купить им верхнюю одежду. По изображению мы можем сказать, что редакторы АСЛ хотели обратить внимание на салуны и бары, которые забирают долю дохода у семьи, так как справа видна вывеска питейного заведения в форме бокала, а надпись внизу раскрывает нам смысл обложки - «тяжелая тень упала на детей». На первой странице майского выпуска 1912 года мы видим диалог хозяина салуна и пивовара, которые стоят на могилах пьяниц. Владелец бара, стоящий в красной жилетке и белом переднике жалуется на то, что лучшие клиенты уходят из жизни почти каждый день, на что пивовар предлагает ему пополнять ряды гостей салуна школьниками, которые изображены на заднем плане. Обложка призвала людей обратить внимание американцев на то, что нахождение питейных заведений в городах может в худшую сторону повлиять на привычки и мысли молодого поколения [см. прил. 44].

На обложке майского выпуска 1915 года мы можем увидеть «Песню печатной машинки», в которой она воспевалась как голос настоящего и вестник будущего [см. прил. 44]. В газете мы можем прочесть несколько статей, например, о правильном антиалкогольном образовании от главы Чикагской школы Эллы Янг с фотографией ее воспитанников, о Джоне Литлтоне, являвшимся другом и фотографом организации, о нарушителях закона, а также некоторые другие тексты на различные темы. Кроме этого, в выпуске есть различные песни, рассказы и рекламные колонки, предлагающие книги, фортепианные уроки, мебель и другое<sup>567</sup>.

---

<sup>566</sup> Periodicals the Anti-Saloon League // Westerville Public Library. Westerville. (Дата обращения: 16.01.2020)

<sup>567</sup> The American Patriot. Op. cit.

«Антисалунная лига» являлась беспартийной организацией и в отличие от ЖХСТ, у нее не было политики дискриминации в отношении мужчин или женщин. Объединение имело вертикальную структуру, и действовала сверху вниз. Она всегда подчеркивала свой религиозный характер и действовала в интересах церкви<sup>568</sup>. Вся деятельности Лиги была нравственна, потому что «она работала, чтобы исполнить волю Господа»<sup>569</sup>. Основатель и первый глава Лиги Говард Хайд Рассел считал, что лучшее руководство выбирается, а не избирается. Он строил организацию снизу вверх, формируя местные объединения и поднимая наиболее перспективных людей к руководству на областном и государственном уровнях. Именно он впоследствии наставлял основных лидеров организации – Уэйна Уилера и Эрнеста Черрингтона. Кроме АСЛ он также учредил Легион Линкольна для содействия подписанию детьми и молодыми людьми обетов воздержания<sup>570</sup>.

Несмотря на то, что это была религиозная организация, она не скрывала то, что иногда подкупала политических деятелей, если того требовала ситуация. Обычно такие меры предпринимались для того, чтобы оказывать давление на кандидатов и должностных лиц во власти. На противников же она могла обрушивать шквал оскорблений, сплетен и лжи, для укрепления позиций своего лидера. По мнению членов организации, выполненная в итоге цель, а именно – принятие запрета, оправдывало многие сомнительные действия<sup>571</sup>. После того, как руководителем вместо Говарда Рассела стал Пэрли Бейкер, он занялся сбором средств для того, чтобы создать крупную информационную кампанию. Ее основной целью была демонизация производителей алкогольных напитков<sup>572</sup>. Многие пивовары США имели немецкое происхождение и Бейкер говорил, что «немцы едят как обжоры и пьют как свиньи»<sup>573</sup>. На плакатах АСЛ их рисовали как обезьяноподобных неандертальцев, угрожающих американцам и их образу

---

<sup>568</sup> Kerr A. K. Op. cit. P. 156-157.

<sup>569</sup> Chalfant H. Op. cit. P. 279-280.

<sup>570</sup> Kerr A. K. Op. cit. P. 90-93.

<sup>571</sup> Burke W. Op. cit. P. 28.

<sup>572</sup> Chalfant H. M. Op. cit. P. 34-36.

<sup>573</sup> Ellis M. Op. cit. P. 183-184.

жизни. Он утверждал, что «лига пришла не просто для того, чтобы создать небольшие местные объединения или обеспечить принятие нескольких законов, а для того, чтобы окончательно решить проблему со спиртным». С помощью плакатов члены организации хотели изобразить их единственную цель – принятие «сухого закона», и один из известных карикатуристов Лиги Фрэнк Берд изобразил ее, показывая американцам, что говорить о проблемах с алкоголем недостаточно, необходимы их голоса [см. прил. 39]. Девизом АСЛ стала фраза: «Салуны должны уйти!»<sup>574</sup>.

Бейкер был рукоположенным методистским священником, которого хорошо знали местные жители. Он был избран преемником Рассела в 1903 году<sup>575</sup>. Именно он в 1913 году вручил примерный текст восемнадцатой поправки двум конгрессменам из партии «сухого закона», который он составил вместе с другими лидерами Лиги – Уэйном Уилером и Джеймсом Кэнноном<sup>576</sup>.

Третьим руководителем «Антисалунной лиги» и ведущим защитником Движения Воздержания и в конце 1800-х - начале 1900-х годов был Уэйн Бидвелл Уилер, родившийся 10 ноября 1869 года<sup>577</sup>.

---

<sup>574</sup> Baker P. Op. cit. P. 78-79.

<sup>575</sup> Как глава он поддерживал свободных землевладельцев и промышленников, утверждая, что трезвые рабочие – это самые надежные и эффективные работники. В 1908 году Бейкер основал Департамент производственных отношений Лиги под руководством С.С. Кресге магнатом и монополистом всех десятицентových магазинов страны. Этот союз был выгоден и той и другой стороне. С одной стороны, в организацию поступали большие инвестиции, а с другой, она рекламировала магазины Кресге в своих печатных изданиях и помогала ему через Конгресс оставаться монополистом в своей сфере. (Baker P. Op. cit. P. 80-81).

<sup>576</sup> Kobler J. Op. cit. P. 104-107.

<sup>577</sup> Мистер Уэйн родился в городе Брукфилд, округ Трамбулл, штат Огайо в семье фермеров. Еще в детстве, во время работы на ферме, он стал свидетелем несчастного случая, произошедшего по вине алкоголя, когда пьяный наемный рабочий серьезно повредил ногу машиной, убирающей сено. Это событие, по-видимому, травмировало мальчика и привило пожизненное отвращение к спиртному. (Wayne Wheeler. American National Biography. (Дата обращения: 16.01.2020)). После окончания средней школы Уилер два года преподавал, а затем поступил в Оберлинский колледж, где научился грамотно приводить аргументы в споре и вести дебаты. В 1894 году он получил степень бакалавра принял предложение стать организатором недавно созданной «Антисалунной лиги». Одновременно с работой на полную ставку в организации, он успевал посещать юридическую школу Западного Резерва и в 1898 году получил степень магистра права. Опыт Уилера в преподавании и юриспруденции позволили ему стать умелым организатором и профессиональным защитником интересов Движения за трезвость, что привело его к должности главы юрического бюро АСЛ, где он отвечал за инициирование многочисленных судебных процессов в поддержку регулирования производ-

В 1903 году он стал исполняющим обязанности президента «Антисалунной лиги», вместо ушедшего с поста Пэрли Бэйкера<sup>578</sup>, а с 1904 года, по наставлению бывшего первого главы организации Говарда Хайда Рассела, Уилер был назначен на должность на постоянной основе<sup>579</sup>. Мистер Рассел говорил, что увидел в Уилере «любящую, энергичную самоотверженную душу, которая жаждет помочь другому человеку»<sup>580</sup>. Находясь на своем посту, он выступал за то, чтобы сторонники запрета строго и безжалостно применяли законы, а не пытались ограничить потребление алкоголя посредством лечения и образования.

С этой целью Уилер и члены АСЛ провели кампанию против Майрона Т. Херрика, который баллотировался на пост губернатора штата Огайо в 1906 году. Сам кандидат являлся республиканцем и консерватором, который согласился поддержать местный проект Лиги, но с условием некоторых изменений, делающих запрет не таким строгим. Херрик прокомментировал это тем, что так законопроект точно пройдет на слушаниях, но членов «Антисалунной лиги» это не устраивало и они направили свои силы и финансы на его оппонента демократа Джона М. Паттисона, который являлся ярким сторонником воздержания. В итоге, второй кандидат победил, и этот результат стал первой значительной победой АСЛ<sup>581</sup>.

С первых лет своей карьеры в Лиге Уилер проявлял прекрасные организаторские способности и политическую хватку. В деятельности «Антисалунной лиги» он поддерживал политику давления, которой позднее дали название «Уилеризм». Указанный метод сосредотачивался в основном на одном вопросе, и в значительной степени полагался на средства массовой информации, чтобы

---

ства, продажи и потребления алкоголя. Будучи американским адвокатом и дальновидным активистом АСЛ, именно он сыграл важную роль в принятии Восемнадцатой поправки к Конституции США, которая запрещала производство, распространение и продажу алкогольных напитков. (Okrent D. Last Call: The Rise and Fall of Prohibition. P. 38).

<sup>578</sup> Wheeler Succeeds Baker // Coshocton Daily Age. P. 2.

<sup>579</sup> Governor Herrick Secures the Promise of Cox's Support: At the Same Time the Anti-Saloon League Adopts anti-Herrick Resolutions // Akron Beacon Journal. P. 7.

<sup>580</sup> Okrent D. Last Call: The Rise and Fall of Prohibition. P. 38-39

<sup>581</sup> Okrent D. Wayne B. Wheeler: The Man Who Turned Off the Tap. P. 6-9.

убеждать политиков о существовании широкой общественной поддержки «Антисалунной лиги»<sup>582</sup>. Улеризм так же включал в себя прямое убеждение в своих идеях тех, кто находится у власти, с помощью таких тактик, как угроза отвернуть сторонников от партии, одобрение и финансирование противников, и раскрытие личной информации. Все это было ради того, чтобы получать от лиц, находящихся у власти, поддержку в ограничениях над торговлей алкоголем<sup>583</sup>.

Под руководством Уилера лига полностью сосредоточилась на достижении запрета. Она поддерживала местные отделения и активно приводила пропаганду через церкви. Как уже упоминалось, объединение поддерживало или выступало за кандидатов, полностью основываясь на их позиции относительно запрета. При этом повсеместно игнорировалась их партийная принадлежность или взгляды по другим вопросам. В отличие от Женского христианского союза трезвости, который занимался множеством социальных проблем, Уилер считал, что единственный способ противостоять влиянию производителей пива, вина и других спиртных напитков заключается в сосредоточении на достижении национального запрета любыми необходимыми средствами<sup>584</sup>.

Одной из характерных черт политики АСЛ было признание организацией верховенства двухпартийной системы и работа с демократами и республиканцами, а не с маленькой и малоэффективной партией запрета<sup>585</sup>. Именно в годы его нахождения во главе «Антисалунной лиги», было налажено множество двусторонних связей с государственными чиновниками, законодателями и членами Конгресса. С их помощью он повлиял на отмену Конгрессом вето на закон Уэбба-Кеньона. Этот акт запрещал транспортировку алкогольных напитков в штаты, которые имеют местные законы о запрете спиртного, даже в небольших количествах, предназначенные для индивидуального потребления. Двадцать седьмой президент США Уильям Говард Тафт наложил вето 28 февраля 1913 года, полагая, что поможет развиваться межгосударственной торговле. Но Се-

---

<sup>582</sup> Funderburg J. A. Op. cit. P. 332.

<sup>583</sup> Johanneck E. Op. cit. P. 29–30.

<sup>584</sup> Okrent D. Last Call: The Rise and Fall of Prohibition. P. 6-9.

<sup>585</sup> Ewin J. L. Op. cit. P. 47-49.



нат и Палата представителей совершенно неожиданно проголосовали против его наложения, тем самым показав, насколько могущественными стали сторонники АСЛ и движения запрета<sup>586</sup>.

За отменой закона последовало введение национального подоходного налога, санкционированного 16-й поправкой. Дело в том, что до 1913 года федеральное правительство зависело от налогов на спиртные напитки на 40 процентов годового дохода, но с подоходным налогом этот аргумент исчез<sup>587</sup>. По мере того, как сила Движения Воздержания продолжала расти, Уилер расширял влияние АСЛ через другие союзы трезвости. Он поддерживал женское избирательное движение в надежде на то, что женщины проголосуют за кандидатов от «Антисалунной лиги», когда придет время<sup>588</sup>. Кроме того, АСЛ и ЖХСТ время от времени сотрудничали и проводили совместные митинги, о которых писали в газетах<sup>589</sup>, сопровождая текст наглядными изображениями, где они объединяют усилия и настаивают на употреблении воды, вместо алкоголя [см. прил. 40]. В итоге, после десятилетий попыток и усилий, лиге и другим объединениям удалось добиться принятия в 1919 году Восемнадцатой поправки, которая запрещала производство, транспортировку и продажу алкогольных напитков. А благодаря помощи членов АСТ в 1920 году ратифицировали девятнадцатую поправку к Конституции США, предоставляющую женщинам право голоса<sup>590</sup>.

В начале 1920-х Уилер обладал достаточно большой властью, принимая участие в разработке закона Востеда, который предусматривал средства для обеспечения выполнения поправки о запрете, а также в составлении федеральных и местных законов, которые уточняли механизмы запрета. Влияние Уилера распространилось и на Бюро по запрету алкоголя, предоставляющее ему контроль над кадровыми работниками, нанимающими сотрудников правоохрани-

---

<sup>586</sup> Asbury H. Op. cit. P. 279.

<sup>587</sup> Wheeler W. B. Op. cit. P. 120.

<sup>588</sup> Steuart J. Op. cit. P. 201-204.

<sup>589</sup> Irvin K. Op. cit. P. 3.

<sup>590</sup> Okrent D. Last Call: The Rise and Fall of Prohibition. P. 78.

тельных органов, ответственных за выявление и задержание производителей, распространителей и продавцов спиртных напитков<sup>591</sup>.

Уэйн Уилер был тесно связан с «Антисалунной лигой» и проводил много времени, пытаясь добиться успеха кампании. Убеждённый в важности запрета, он требовал тяжелой работы от себя и от других. Часто игнорируя праздники, включая Рождество и Пасху, он ожидал, что другие будут поступать так же. Даже в любовных письмах своей невесте Элле Белль Кэнди, он всегда писал несколько строк о зле алкоголя и методах решения проблемы. После свадьбы в 1901 году их дом стал его офисом, а трое детей активно помогали отцу в объединении. Даже в юбилейную 50-ю годовщину свадьбы Уилер не был рядом с женой, так как участвовал в дебатах по вопросу о запрете. Он был сторонником строгого и решительного принуждения в вопросе отказа от спиртного. И писал, что «желает самых суровых наказаний, самой агрессивной политики, вплоть до призыва армии и флота, проведения самого беспощадного расследования» в отношении любого, кто связан с алкоголем<sup>592</sup>.

Как активный член Бюро по запрету алкоголя, он был против добавления к промышленному алкоголю неядовитых денатуратов, таких как мыло или других безвредных веществ. Он утверждал, что «правительство не обязано защищать жизнь своих граждан, если они нарушают закон, употребляя алкоголь». В результате, уже во время введения «сухого закона», погибло от 10000 до 50000 человек от употребления промышленного спирта, после чего Уилер говорил, что жертвы добровольно совершили эти самоубийства. Его бессердечное отношение и отказ идти на компромисс в вопросе введения сухого закона начали менять отношение общественности к «Антисалунной лиге», и влияние Уилера начало ослабевать. Кроме того, в 1926 году члены Конгресса поставили под со-

---

<sup>591</sup> Hanson D. Wheeler, Wayne Bidwell. (Дата обращения: 16.01.2020)

<sup>592</sup> Idid. (Дата обращения: 16.01.2020)

мнение расходы Лиги на некоторые кампании в поддержку кандидатов<sup>593</sup>. И вскоре ему пришлось покинуть свой пост<sup>594</sup>.

Уилер никогда не сомневался в своих убеждениях и не останавливался на достигнутом. Он умер от истощения и почечной недостаточности в своем летнем доме 5 сентября 1927 года. На его похоронах члены Лиги тщательно формулировали свои речи и это отражало раскол между его политикой и политикой номинального руководства, так как сразу после того, как прошли похороны, организация отказалась от его политики. Тем не менее, Уэйн Уилер сыграл важную роль в превращении Лиги в первую мощную группу политического давления в стране<sup>595</sup>.

«Антисалунная лига» была первой современной для того времени группой давления в США, организованной вокруг одного вопроса. Она использовала многоуровневый подход в своих попытках обеспечить нацию «сухим законом» через национальное законодательство, слушания в Конгрессе, взаимодействие с другими организациями и свою американскую издательскую компанию лиги. Кроме того, организация использовала эмоциональную составляющую, основанную на патриотизме и антигерманских настроениях во время Первой мировой войны. Активисты видели себя проповедниками, выполняющими свой религиозный долг по уничтожению алкоголя в Северной Америке<sup>596</sup>.

Ради осуществления своей цели, участники Лиги использовали разные методы, которые нередко оказывались неправомерными. Так, например, в 1909 году несколько членов организации прибыли в Феникс, чтобы надавить на местную полицию, требуя отказать в выдаче лицензий заведениям, нарушающим режим закрытия или обслуживающим женщин и несовершеннолетних. Для этого они готовы были предоставить свидетелей, которые бы дали показания об этих нарушениях. Одним из свидетелей являлся Фрэнк Шиндельбауэр,

---

<sup>593</sup> Tinkham accuses «drys» of bribery; calls Wheeler «legislative corruptionist» and defies him to sue for libel. New York Times, June 23, 1922.

<sup>594</sup> Steuart J. Op. cit. P. 14.

<sup>595</sup> Hanson D. Op. cit. P. 164-165.

<sup>596</sup> Margot O. L. Op. cit. P.4.

подросток из бедной семьи, который согласился указать на салуны, продававшие ему спиртное. В результате, эти заведения немедленно потеряли свои лицензии. Однако владельцы баров провели свое расследование и выяснили, что мальчик лжесвидетельствовал, после чего его заключили в тюрьму. Но этот случай приобрел резонанс и газета «Аризона», включая несколько других изданий, изобразила Шиндельбауэра «невинным орудием» «Антисалунной лиги», и он был помилован<sup>597</sup>.

Однако стоит отметить и более мирные способы борьбы со спиртным, используемые объединением. Так, например, как и в Женском христианском союзе трезвости, членами Лиги было написано несколько песен, которые распевались в церквях, на митингах или в семьях по праздникам. В источниках мы можем увидеть такие песни, как «Мир становится сухим», «Вперед, солдаты Воздержания» и «Добро пожаловать» [см. прил. 41]. Первая песня являлась традиционной и пелась на всех собраниях АСЛ, вторая была неким гимном всех борцов за трезвость, а третью распевали как колыбельную. Кроме мелодий, активисты писали рассказы в прозе на тему отказа от алкоголя и его губительных последствий. Например, «Запоздалые гости», «Мать Бесси», «Обвиняется в убийстве», «Первая вечеринка Эстер», «Холодная ванна Луи», «Мечта Нины», «Изгой», «Пастбищные сплетни», «Бедный Бенни»<sup>598</sup>. Все эти книги в основном были написаны для детей, чтобы повлиять на их мировоззрение с самого раннего возраста. В каждом из них показаны разные жизненные ситуации, которые случались по вине алкоголя.

В одном из них рассказывается о том, что матери приходится объяснять маленькой дочке, почему она должна отдать ее в детский приют. Дело в том, что отец тратил все заработанные деньги на спиртное и в итоге, после его смерти, семья осталась без денег: «алкоголь в пьяном виде заставляет одного хотеть больше и больше, пока у него не образуется аппетит, который часто бывает сильнее, чем любовь мужчины к его семье».

---

<sup>597</sup> Ware H. D. Op. cit. P. 141-154.

<sup>598</sup> Stories. Westerville Ohio Library. (Дата обращения: 18.01.2020)

В другом, мужчина стоял перед судьей, и прежде, чем ему вынесли приговор, он обвинил в убийстве своей жены салуны и правительство, которое их не закрыло: «я не помню, как совершил страшный поступок, но уверен, что я не единственный, кто виновен в убийстве моей жены. Если бы не салоны моего города, я бы никогда не стал пьяницей, а мою жену не убили бы. Вы узаконили салуны, которые сделали меня пьяницей и убийцей, и вы виновны со мной перед Богом и человеком за убийство моей жены».

Ну а в третьем, некий Лаф Ньюман, выпив виски, решил поплыть на лодке со своей маленькой дочкой, но из-за опьянения не смог справиться с веслами, тем самым раскачав лодку, и его дочка выпала за борт. Все закончилось хорошо, так как их друг доктор Глинн увидел это и спас девочку, сказав, что «алкоголь в виски - это яд, который мешает работе мозга. Когда наши мозги говорят нашим рукам что-то делать, они должны быть в хорошем состоянии, или они прикажут нашим рукам сделать что-то ужасное. Ваш мозг подобен двигателю машины и, если вы хотите чтобы ваша машина работала хорошо, вы не должны травмировать двигатель»<sup>599</sup>.

Кроме песен и рассказов, «Антисалунная лига» выпускала черно-белые «мультфильмы», которые по факту являлись карикатурами и зарисовками на тему проблемы алкоголя в стране и его воздействия на население. На одном из них мы видим образ «выпивки», тонущей в публичном осуждении и его единственными друзьями являются только бездарность, бедность и порок. На другой показана «выпивка», которая выстроила свою алкогольную империю в каждом штате как домино, в виде книг, и только могущественная рука Конгресса может это остановить и разрушить постройку. На еще одном изображении, мы можем увидеть, как мать и ребенок страдают от того, что живут в бедности и не могут себе купить даже буханку хлеба, стоимостью пять долларов. А объясняется это тем, что миллионы бочек отборной пшеницы расходуются на выпивку, тем самым ее не всегда хватает на производство хлебобулочных изде-

---

<sup>599</sup>Westerville Ohio Library: Bessie's Mothers; Charged with Murder; Lou's Cold Bath. (Дата обращения: 18.01.2020)

лий, и в результате, они дорожают и становятся не по карману бедным семьям [см. прил. 42]. Это лишь несколько «мультфильмов», с помощью которых «Антисалунная лига» пыталась показать людям вред от существования и употребления спиртного. Исходя из источника, на сегодняшний день сохранилось 562 таких изображений, находящихся в официальном Музее АСЛ в городе Вестервилль, штат Огайо<sup>600</sup>.

Также, мы можем обратить внимание на листовки, которые составлялись как статистические данные о потерях во время Балканской войны 1912-1913 годов<sup>601</sup> по вине алкоголя. На первом листе описываются выводы врачей, находившихся рядом с солдатами во время военных действий. Они утверждали, что у мужчин, которые пили перед боем, раны заживали дольше, чем у тех, кто этого не делал. Кроме того, несчастные случаи чаще всего происходили с теми, кто являлся хроническими алкоголиками, по-видимому, от того, что их действия были не точны из-за дрожи в руках и спутанных мыслей. Врачи писали, что спиртные напитки ухудшают кровь, поэтому раны заживают дольше, а сердце изнашивается в два раза быстрее, и смерть наступает раньше. Также, алкоголь иногда вызывал у мужчин приступы бреда, проявление которых серьезно угрожало их жизни. На втором документе представлена та же информация, но в более сокращенном виде [см. прил. 43].

Несмотря на то, что АСЛ все же сумела достигнуть своей цели, и 18-я поправка к Конституции в 1920 году была принята, запрет на алкоголь был отменен в 1933 году. Дело в том, что идя к своему результату, Лига игнорировала многие социальные проблемы, которые вызывал «сухой закон». К ним относятся организованная преступность, бутлегерство, сокращение государственных доходов и смерти от некачественного подпольного спиртного. Все это подорвало общественное влияние организации, и она утратила свою власть. С 1948 по 1950 год объединение называлось Лигой трезвости, с 1950 по 1964 год - Нацио-

---

<sup>600</sup> Cartoons. Westerville public library. (Дата обращения: 18.01.2020)

<sup>601</sup> Балканские войны — две войны, произошедшие в 1912—1913 годах незадолго до Первой мировой войны, в результате которых страны Балканского полуострова потеснили турок с европейской территории.

нальной Лигой трезвости, а с 1964 года - американским Советом по проблемам алкоголя. Сегодня организация продолжает существовать и выполнять свою первоначальную цель<sup>602</sup>.

Представителями союза являлись не только его главы и основные лидеры, но и активисты, имеющие популярность в кругах власти и создающие свои методы, которые делали организацию популярной среди населения. Одним из самых успешных лоббистов «Антисалунной лиги» был Уильям Андерсен<sup>603</sup>.

В 1914 году Андерсон прибыл в Нью-Йорк и заявил, что «отныне внимание Национальной Лиги по борьбе с салунами будет направлено на Нью-Йорк как на центр алкогольной индустрии Америки». 24 июля 1914 года он отправил письмо в «Нью-Йорк таймс», которое было опубликовано 29 июля 1914 года. В нем говорилось о том, что противники запрета утверждают, что употребление наркотиков наиболее распространено там, где запрещена продажа спиртного, то есть одно является причиной второго. Андерсон же настаивает, что огромное количество новостей и комментариев в Нью-Йоркских газетах пестрит статьями о спиртном, что является доказательством его достатка в городе. Также он приводил в пример недавно прошедшее Национальное собрание психиатров и неврологов, которые на первое место в списке причин сумасшествия и психических расстройств поставили алкоголь, а не наркотики. Кроме того, он отмечал, что закон о запрете алкоголя не может повлиять на масштабы наркозависимости, так как эта проблема уже существует. Он обращает внимание читателя на торговлю наркотиками в тюрьмах, на которую совсем не обращают внима-

---

<sup>602</sup> Kerr K. A. Op. cit. P. 98-100.

<sup>603</sup> Он начал пропагандировать «сухой закон» в штате Мэриленд и с его помощью с 1893 по 1900 года АСЛ было закрыто более тысячи салунов в Балтиморе, что было почти половиной заведений от их общего числа в городе. Благодаря его действиям, лидеры организации пригласили его в Нью-Йорк для того, чтобы направить свои усилия на самый крупный город в США, который сможет повлиять на остальную страну/ (Kerr A. K. Op. cit. P. 104-105). Епископ Южной методистской епископальной церкви города Луисвилла, штат Кентукки, и член АСЛ Джеймс Кэннон-младший называл город «местом Сатаны», где побед над распространением алкоголя станет самой важной для Движения Воздержания. (Bishop J.C. Op. cit. P. 34).

ния коррумпированные политические организации, такие как Таммани<sup>604</sup>, которые имеют доступ к власти и обязаны соблюдать местные и государственные законы<sup>605</sup>.

Кроме того, он пообещал наказать любого, кто встанет на его пути. Его тактика заключалась в использовании ложных слухов, поддельных документов, психологических атак на противников и запугивания. Один из пострадавших, спикер собрания штата Тадеуш Суит писал, что Андерсон использовал воинственную тактику агрессивного политика, которой было достаточно, чтобы «кровь застыла в жилах, а волосы встали дыбом»<sup>606</sup>.

Агрессивные методы Уильяма Андерсона по отношению к законодателям и духовенству, которые не сотрудничали с ним, вызывали отвращение у многих людей. Его обвиняли в использовании «Антисалунной лиги» для личного продвижения. Также, его называли «врагом общественного блага», «грязным политиком» и «антихристом АСЛ»<sup>607</sup>. Однажды он сообщил 300 газетам информацию о том, что секретный «Фонд грязи» (Slush Fund)<sup>608</sup> специально был создан противниками «сухого закона» для того, чтобы подкупать Нью-Йоркских законодателей. Он утверждал, что им дали деньги за голоса против закона, продвигаемого Лигой, и хотел вынести вопрос на обсуждение, появившись в Олбани на слушаниях по антиалкогольному законодательству, организованных среди активистов и членов Конгресса. Но председатель собрания запретил Андерсону давать показания, если он не представит доказательств своих утверждений. Не

---

<sup>604</sup>Таммани - политическая организация Нью-Йорка, основанная в 1786 году и учрежденная 12 мая 1789 года как Общество Таммани. Это демократическая партия, которая в начале XX века занималась интересами рабочего класса.

<sup>605</sup> Liquor and the Drug Traffic // New York Times. P.3.

<sup>606</sup> Lerner M.A. Dry Manhattan // Harvard U. P. 17

<sup>607</sup> Chalfant H. The Anti-Saloon League – why and what? // The American Academy of Political and Social Science. Pennsylvania. P. 181-281.

<sup>608</sup> Фонд грязи (черный фонд) – фонд или счет, который не учитывается должным образом, например деньги, используемые для коррупционных или незаконных целей, особенно в политической сфере. Такие средства могут быть скрыты и содержаться отдельно от денег, которые используются в законных целях. Государственные или корпоративные чиновники могут использовать средства "грязи" для того, чтобы незаметно платить влиятельным людям в обмен на предварительную информацию (например, непубличную информацию в финансовых операциях) и другие услуги. Сами средства не могут храниться в тайне, но источник этих средств, способ их приобретения или цели их использования могут быть скрыты.



имея возможности доказать это, он был вынужден стать обычным наблюдателем слушания, а информация в газетах признавалась ложной<sup>609</sup>.

Еще одна стратегия Уильяма Андерсона состояла в том, чтобы настаивать на «местных альтернативных» законах. Их смысл заключался в позволении районам самим запрещать производство, распространение и продажу алкоголя. Начиная с небольших городов и сельских районов, он хотел приблизить волну местных законов и антиалкогольных настроений к Нью-Йорку. Он изложил программу с помощью своих терминов и описал ее как самую прогрессивную за всю историю Движения Воздержания<sup>610</sup>. Но после вступления США в Первую Мировую войну, ему пришлось остановить осуществление своей программы и создать новую стратегию, которая заключалась в приравнивании «сухого закона» к патриотизму. В одном из памфлетов Лиги Андерсон писал, что «торговля спиртным является неамериканской, а прогерманской, преступной, расточительной, развращающей молодежь и разрушающей дома»<sup>611</sup>. Другая листовка спрашивала: «Как может любой лояльный гражданин, будь он «мокрый» или «сухой», голосовать за торговлю, которая помогает прогерманскому Союзу?»<sup>612</sup>. Еще одна цитата в газете «Нью-Йорк Таймс» гласила: «все в этой стране, что является прогерманским, является антиамериканским. Поэтому все прогерманское должно уйти»<sup>613</sup>.

В своих речах Уильям Андерсон нападал на евреев, ирландцев, итальянцев и других, чья культура обычно включала употребление алкоголя. Он описывал их как «немых и диких иностранцев, которые не имеют никакого представления о духе Америки»<sup>614</sup>. Католики же были особым пунктом в убеждениях Андерсона, который обвинял Католическую церковь в «нападении на закон и порядок». Он говорил, что католические лидеры были возмущены тем,

---

<sup>609</sup> Odegard P.H. Op. cit. P. 78.

<sup>610</sup> Plan new fight for local option, Anti-Saloon League official outlines legislative crusade to be waged here // New York Times. P. 4.

<sup>611</sup> Will demon rum stay dead? // The Indiana press. P. 40.

<sup>612</sup> Idid. P.40.

<sup>613</sup> The New York Time, July 6, 1925. P. 6.

<sup>614</sup> Reminiscences of William H. Anderson // New York Times Oral History Project. P. 4.

что они все считают протестантизм одной из основных религий Северной Америки и пытаются отомстить за счет срыва попыток ратификации «сухого закона» и возвращения салунов<sup>615</sup>.

В 1924 году Уильям Андерсон был осужден за крупное воровство, подделку документов и вымогательство. Он утверждал, что лига задолжала ему 24 700 долларов<sup>616</sup>. Этот долг предположительно возник, когда он финансировал конфиденциальную рекламную кампанию из своих собственных сбережений десять лет назад. Обвинители говорили, что он вынудил О. Бертсолла Филлипса, бывшего сборщика средств организации, дать ему пятьдесят процентов инвестиций организации на расходы своих кампаний, а затем подделал финансовые книги объединения так, чтобы скрыть мошеннические операции и взять часть суммы себе<sup>617</sup>. Отметим, что в казну объединения ежегодно поступало 10000 долларов в год с взносов и вкладов американских бизнесменов. В 1924 году Андерсон был осужден и приговорен к двум годам тюрьмы строгого режима в Синг-Синге<sup>618</sup>.

Одним из знаменитых лидеров «Антисалунной лиги» был Уильям Юджин Джонсон, родившийся 25 марта 1862 года в Ковентри, штат Нью-Йорк. Получив образование в Университете штата Небраска, он остался в городе Линкольн и работал в газете «Ежедневные новости Линкольна», а затем стал редактором бюро новостей штата. Именно во время пребывания в Небраске произошло формирование его взглядов на счет запрета на алкоголь, и когда в 1889 году штат был вовлечен в дебаты по поводу принятия местного запрета, Джонсон выдал себя за противника «сухого закона», чтобы получить информацию от владельцев пивоварен и салунов. Это стало его визитной карточкой, и в дальнейшем он всегда пользовался приемом действия под прикрытием, выдавая себя за пьяниц или иностранцев, таким образом собирая информацию против

---

<sup>615</sup> Anderson W.H. Op. cit. P. 44.

<sup>616</sup> William H. Op. cit. (Дата обращения: 19.01.2020)

<sup>617</sup> Lied, Bribed and Drank // New York Times Oral History Project. P. 2.

<sup>618</sup> Anderson C.H.C. Op. cit. P. 34-35.

владельцев заведений<sup>619</sup>. Газеты города Маскоги, штат Оклахома, называли его «джентльменом с поступью пантеры» за использование тактики «кошачьей» скрытности в преследовании подозреваемых на территории Оклахомы и за то, что на его ботинках всегда были резиновые каблуки. Таким образом, через некоторое время он получил более короткое прозвище – «кошачья лапка» (Pussyfoot), по которому Джонсон стал известен среди участников Движения Воздержания<sup>620</sup>.

За свой эффективный подход к делу, в 1906 году Уильяма Джонсона назначили специальным агентом Министерства внутренних дел для обеспечения соблюдения законов на Индейской территории и в Оклахоме. А с июля 1908 года по сентябрь 1911 года он был главным агентом индийской службы Соединенных Штатов Америки<sup>621</sup>. На новой должности он использовал свой подход тайного агента и устраивался в салуны уборщиком, чтобы записывать все беспорядки, происходящие по вине алкоголя и азартных игр. Таким образом, он добился вынесения более 4400 обвинительных приговоров<sup>622</sup>, и владельцы заведений и конфисковал более 90000 бутылок ликера<sup>623</sup>. Пострадавшие от его деятельности объединились, чтобы предложить вознаграждение за его смерть в размере 3000 долларов США. Узнав о награде, Джонсон перешел к другой тактике – ночным взломам, с помощью которых ему удавалось проникнуть в трактиры и бары незамеченным и начинать разрушать их<sup>624</sup>.

После его отставки с Федеральной службы за чрезмерно радикальные методы борьбы с алкогольными заведениями, он переехал в Канзас и начал работать с «Антисалунной лигой». Там он разработал некоторые новые тактики, которые впоследствии широко использовались организацией. Например, он писал лидерам, выступающим против «сухого закона», ложно называя себя пивоваром, и просил совета, как победить активистов Движения Трезвости. Затем,

---

<sup>619</sup>William E. Johnson. Westerville Public Library. (Дата обращения: 19.01.2020)

<sup>620</sup> McKenzie F. A. Op. cit. P. 89.

<sup>621</sup>William E. Johnson. Westerville Public Library. (Дата обращения: 19.01.2020)

<sup>622</sup> McKenzie F. A. Op. cit. P. 102.

<sup>623</sup> Over 90,000 Bottles Liquor Confiscated // Evening News. P. 1.

<sup>624</sup> McKenzie F. A. Op. cit. P. 104.

Джонсон опубликовывал полученные письма, чтобы смутить и дискредитировать оппозицию<sup>625</sup>. С 1912 по 1926 года он работал главным редактором 35 изданий АСЛ, был директором издательской компании Лиги – «Эмиссия»<sup>626</sup> и тесно сотрудничал с Уэйном Уилером и Эрнестом Черрингтоном, над выпуском большого издания «Стандартной энциклопедии проблем алкоголя»<sup>627</sup>, о которой мы упоминали выше.

«Антисалунная лига» имела довольно обширную цель, которая в начале XX века заключалась не только в принятии «сухого закона» на территории США, но и во введении подобного законодательства во всем мире. А чтобы продвигать их интересы, Уильяма Джонсона решено было отправить в Англию, как творческого человека и прекрасного оратора. 13 ноября 1919 года он был схвачен толпой студентов-медиков во время выступления в Эссекс-холле и пронесен на носилках по улицам Лондона, прежде чем его успела спасти полиция. Во время драки, он потерял глаз, так как один из учащихся бросил в него камнем<sup>628</sup>. Сам мистер Уильям называл эту потерю хорошей инвестицией в дело запрета, что дало ему еще большую известность и сделало его мучеником за дело запрета<sup>629</sup>.

В апреле 1921 года Джонсон был освистан в Мэсси-холле и на митинге в центре Виндзора, во время кампании за ужесточение законов о запрете в Онтарио. Очевидцы говорили, что большая Виндзорская толпа в городе была настолько враждебна, что Джонсона пришлось окружить полицией и сопроводить в Детройд<sup>630</sup>. Причина такого недовольства среди жителей Лондона, на наш взгляд, заключалась в нежелании принимать американскую политику и в том, что в Англии в то время не наблюдалось настолько масштабных проблем с

---

<sup>625</sup> Downes M. William E. «Pussyfoot» Johnson Scrapbook // Woodson Research Center, Fondren Library, Rice University. (Дата обращения: 19.01.2020)

<sup>626</sup> William E. Johnson. Westerville Public Library. (Дата обращения: 19.01.2020)

<sup>627</sup> Cherrington E.H. Standard encyclopedia of the alcohol problem. VI Vol. Westerville, 1925-1930.

<sup>628</sup> How London has viewed Mr. «Pussyfoot» Johnson // New York Times Magazine. P. 4.

<sup>629</sup> Downes M. William E. Op. cit. (Дата обращения: 19.01.2020)

<sup>630</sup> How London has viewed Mr. «Pussyfoot» Johnson // New York Times Magazine. P. 4.

пьянством населения, из-за которых следовало принимать столь радикальную меру, как полный запрет алкоголя.

Вспоминая о своих методах, Уильям Джонсон гордился своими не всегда честными тактиками. В своей статье под названием «Мне пришлось лгать, подкупать и пить, чтобы осуществить запрет в Америке», он говорил, что ему приходилось лгать ради поддержки «сухого закона» и он не стыдился этого<sup>631</sup>. После отмены «сухого закона» в 1930 году Уильям Джонсон ушел из АСЛ и провел оставшуюся жизнь на семейной ферме в округе Ченанго, штат Нью-Йорк<sup>632</sup>.

Влиятельным лидером «Антисалунной лиги» можно назвать и Джеймса Кэннона-младшего<sup>633</sup>. С 1909 года он возглавлял «Антисалунную лигу» в штате Вирджиния, а через несколько лет ему предложили возглавить отдел национальной АСЛ, работающий с написанием и утверждением текстов «сухих законов», которые впоследствии передавались Конгрессу<sup>634</sup>. Епископ ненавидел католицизм почти так же сильно как алкоголь и называл его «матерью невежества, суеверия, нетерпимости и греха»<sup>635</sup>. Современники описывали Кэннона-младшего как неприятного и лживого человека. Он «любил власть и престиж, прибыль и удовольствия». Коллеги по лиге говорили, что зачастую он был отстраненным, суровым и отчужденным. Один из них назвал его «холодным, как змея», а другой, проработавший с ним в тесном контакте сорок лет, сообщал, что никогда не видел его смеющимся и редко наблюдал на его лице улыбку<sup>636</sup>.

---

<sup>631</sup> Johnson W. Op. cit. P.34.

<sup>632</sup> W.E Johnson dies, dry crusader // New York Times. P. 11.

<sup>633</sup> Он родился в Солсбери, штат Мэриленд 13 ноября 1864 года. В 1903 году получил степень доктора богословия в колледже Рэндольфа-Мэйкона, а затем Принстонский университет присудил ему почетную степень доктора философии. После этого он занимал множество постов в церкви и в 1918 году его назначили епископом, что дало Кэннону-младшему общенациональное влияние (Dabney V. Op. cit. P. 78-79). В 1934 году журналист Генри Льюис Менкен писал, что в то время «конгресс был его отрядом бойскаутов, и президенты трепетали при каждом упоминании его имени». (Wills G. Head and Heart. Op. cit. P. 424)

<sup>634</sup> Wills G. Head and Heart. Op. cit. P. 425.

<sup>635</sup> Burns E. Op. cit. P. 177.

<sup>636</sup> Hohner R. Op. cit. P. 76.

Ведущим журналистом и активным участником «Антисалунной лиги» был Эрнест Черрингтон, родившийся в 1877 году в Хамдене, штат Огайо<sup>637</sup>. После назначения советником, ему предложили должность редактора издательства лиги – «Американская издательская компания», где он внес большой вклад написание «Стандартной энциклопедии проблем алкоголя»<sup>638</sup>, а также принимал участие в редактировании и издании трех периодических изданий: Национального реестра и газет «Американский выпуск» и «Американский патриот», о которых мы упоминал выше<sup>639</sup>.

Черрингтон был глубоко убежден в том, что проблема алкоголя в конечном итоге будет решена путем просвещения общественности, особенно молодежи. Он считал, что проблема алкоголя будет решена «не на следующих выборах, только в следующем поколении», благодаря правильному воспитанию школьников и студентов. В 1920-х годах Черрингтон написал и издал небольшую брошюру в виде двухстраничного сложенного листка под заголовком «Образование сохранит запрет в Конституции», в которой рассказывал о необходимости включения уроков по воздержанию в школах, колледжах, молодежных церковных обществах, воскресных школах и университетах. По его мнению, это должно было определить будущее «сухого закона» в Соединенных Штатах Америки и внести значительный вклад в распространение трезвости во всем мире. Конституционный запрет в значительной степени стал результатом учения, сделанного поколением назад, которое говорило нам о пагубном влиянии алкоголя на организм человека. В брошюре делался акцент на то, что насе-

---

<sup>637</sup> После колледжа и учебы в Уэслианском университете он работал учителем. Его долгое время волновала проблема алкоголизма и ее последствия, поэтому он решил оставить преподавание ради профессии газетным репортером в газете «Кингстон Трибьюн», которая позволяла ему доносить свои мысли и убеждения чрез статьи. В 1901 году Черрингтон вступил в АСЛ и с течением времени, стал помощником главы организации в Огайо, а затем стал советником в головном отделении в Вашингтоне. Можно сказать, что Черрингтон предпочитал просвещение, а не принудительное применение силы, чтобы добиться Запрета и трезвости. Эта позиция являлась прямо противоположной позиции лидера АСЛ Уэйна Уилера. (Ernest Cherrington. Ohio History Central. (Дата обращения: 20.01.2020)).

<sup>638</sup> Cherrington E.H. Standard encyclopedia of the alcohol problem. VI Vol. Westerville, 1925-1930.

<sup>639</sup> Cherrington E.H. Westerville library. (Дата обращения: 20.01.2020)

лению Америки необходимо продолжать следовать этой концепции в сочетании с инструкциями по экономическим и социальным преимуществам воздержания и запрещения, что в конечном итоге должно было сохранить действие поправки в качестве национальной политики США<sup>640</sup>.

Эрнест Черрингтон отмечал, что запрет на легализованный оборот спиртных напитков не означал, что отпала необходимость в образовании по предмету алкоголизма, а наоборот, делало его еще нужнее, так как продолжали существовать вековые традиции и привычки, которые требовалось последовательно разрушать. Молодежь имеет право знать все о спиртных напитках для улучшения проживания будущих поколений, так как проблема затрагивает вопросы промышленности и транспорта, физической подготовки, социальной гигиены и общего благосостояния населения. Кроме того, он указывал на тот факт, что в то время в Соединенных Штатах насчитывалось более миллиона детей школьного возраста, рожденных за границей, и еще около восьми миллионов детей, чьи родители были гражданами других государств или имели смешанные корни. Таким образом, он хотел показать истоки популярности и продолжение употребления алкоголя в юношеском возрасте, несмотря на его запрет в Северной Америке.

Подводя итог, можно сказать, что «Антисалунная лига» стала успешной организацией начала XX века, действия которой были направлены на решение одной из наиболее острых социальных проблем того времени – алкоголизма. Она использовала многоуровневый подход и различные методы для того, чтобы повлиять на принятие запрещающих законов правительством. Лидерами объединения являлись образованные люди, которые действовали через налаживание связей с конгрессменами, чиновниками и другими политическими деятелями. Также отметим, что одним из главных пропагандистов принятия поправки против производства и распространения алкоголя стал третий президент АСЛ

---

<sup>640</sup> Cherrington E. Education will keep prohibition in the Constitution // The Anti-Saloon League Museum. Westerville. (Дата обращения: 20.01.2020)

Уэйн Уилер, деятельность которого в конечном итоге оказала решающее влияние на введение «сухого закона» в США.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рассмотрев историю употребления спиртных напитков в США, стоит отметить, что американцы начали пить еще со времен первых колонистов, прибывших на континент. Алкоголь было принято ставить на стол в честь каких-либо праздников, на выборах, собраниях, а также на каждый прием пищи. В то время такие традиции поддерживались отцами-основателями и другими политическими деятелями страны, которые делали домашний алкоголь, содержали небольшие производства и вели активную политику за улучшение качества напитков. К концу XVIII столетия цифра потребления спиртного на человека в год возросла почти до 22 литров. Однако о проблеме алкоголизма в Соединенных Штатах Америки мы можем говорить только с начала 1800-х годов, на основании фиксирования пика потребления, появления исследований о вреде алкоголя и обществ воздержания.

Изучив этот вопрос, в рамках XIX - начала XX веков и историю борьбы за трезвость, можно сказать, что для того времени проблема действительно была актуальна. На ее возникновение и дальнейшее развитие повлияло множество факторов, которые мы постарались рассмотреть в нашем исследовании.

Проанализировав развитие Движения Воздержания в XIX веке в США, и обратив внимание на некоторые особенности менталитета американцев, можно сказать, что создание обществ трезвости стало логичным развитием событий для рассматриваемого периода. Еще со времен первых колонистов им был присущ коллективизм и желание образовывать объединения для того, чтобы построить сильное государство и помогать друг другу с различными проблемами. Кроме того, на протяжении всей истории страны мы можем наблюдать популярную тенденцию создания населением Северной Америки тайных обществ, братств или лиг для различных целей, с определенными ритуалами, символикой и обычаями. На наш взгляд, это частично связано с присущей американцам религиозностью. Многие традиции проведения каких-либо обрядов, совершаю-

щихся ограниченным кругом лиц, и особенные сакральные атрибуты были позаимствованы именно у церквей, которые вплоть до сегодняшнего дня имеют большое значение для населения.

Рассмотрев статистические данные указанного периода, мы можем говорить о нескольких возрастаниях и спадах употребления алкоголя населением в США. Кроме того, исходя из этих сведений и изучив историю развития обществ воздержания, нами были выделены этапы Движения за трезвость, помогающие более четко и структурированно понять события того времени. Для этого нами также был составлен список основных дат и событий периода.

С начала формирования независимого государства на территории Северной Америки мы можем наблюдать постепенное возрастание показателей потребления спиртного. Первый пик произошел в 1830 году, когда употребление алкоголя на человека в год достигло почти 27 литров. Основным фактором стало то, что в начале XIX века британцы прекратили поставку рома из-за разногласий по поводу рабства в Северной Америке и в результате обложения правительством этого импортного напитка налогом. В итоге, это привело к популяризации кукурузы на Северо-Западе США или к так называемому «кукурузному поясу». К 1820-м годам большие запасы этого продукта позволили делать достаточное количество виски в стране, что привело к его удешевлению и высокому спросу среди населения. В это же время мы можем заметить значительное увеличение количества спиртовых заводов в стране, с 2800 до 14000 зданий.

Вместе с тем, мы можем говорить о развитии идей о пагубном влиянии спиртного на человека. Фиксированные данные о появлении первых союзов воздержания начали появляться с 1789 года, после того, как в 1975 году доктором Бенджамином Рашем было написано «Исследование о воздействии крепких спиртных напитков на человеческое тело и разум», которое приобрело широкую популярность среди некоторых слоев населения. Именно под его влиянием было сформировано первое зафиксированное общество трезвости 1789 года. Таким образом, первый этап Движения за трезвость можно ограничить рамками с 1785 по 1861 года.

Рассмотрев общества воздержания от алкоголя, существовавшие до Гражданской войны в США, стоит отметить, что в основном они выступали за умеренный отказ от спиртного, а не полное отречение от него. Такие организации преследовали гуманистические цели, ориентировались на нравственное возрождение человека и зачастую опирались на религиозные догмы. Кроме того, стоит отметить, что нередко пропаганда союзов против алкоголя была лишь одной из их задач. Некоторые обращали наибольшее внимание не на методику работы и решение проблемы, а на создание бренда объединения, его символики, элементов одежды, правил, традиций и программ. Наиболее яркими организациями первой половины XIX века можно назвать: «Американское общество трезвости» созданное в 1811 году, «Вашингтонское общество трезвости» основанное в 1840 году, «Орден сыновей трезвости» работавшее с 1842 года, «Тамплиеры чести и воздержания» действующее с 1846 года, и «Католический союз полного воздержания Америки» сформированное в 1849 году.

В начале 1860-х годов мы наблюдаем небольшой спад потребления алкоголя в связи с растущими темпами индустриализации или появления новых профессий, связанных с механизацией хозяйства. Она подталкивала к переоценке ценностей, и создавала потребность в надежных, ответственных и дисциплинированных работниках с ясными мыслями и хорошим здоровьем. Наибольшее сокращение потребления спиртного в США произошло в связи с Гражданской войной 1861-1865 годов. В результате сосредоточения политики и экономики на нуждах армии, некоторые заводы перестают работать или сокращают количество выпускаемых партий напитков, а импортный алкоголь начинает поставляться в меньших количествах.

Исходя из политической ситуации в стране и выходом на первый план других социальных проблем, период развития союзов воздержания также приостановился. С 1865 по нач. 1870-х годов все еще наблюдался спад потребления спиртного, в связи с восстановлением экономики государства после войны. Именно поэтому промежуток с 1861 до начала 1870-х годов можно считать вторым этапом Движения за трезвость.

Отметим что, несмотря на снижение цифр употребления алкоголя населением в этот период, мужчины в армии все же продолжали пить спиртное, что подтверждается записями в дневниках и письмах, написанных солдатами и главнокомандующими на войне. Кроме того, в первые годы военных действий виски был включен в состав пайка, что говорит о поддержке культуры распития спиртных напитков высшими должностными лицами государства и армии.

Невзирая на спад общего потребления алкоголя американцами по стране в период конфронтации армий, война привила многим мужчинам привычку выпивать. Подвергаясь влиянию других солдат, они начинали считать спиртное необходимостью средством, чтобы справиться с психологическими последствиями военных действий, расслабиться, и снять стресс. Многим мужчинам было сложно отказаться от алкоголя, азартных игр и разговоров в мужских компаниях, что стало одной из причин возрастающей популярности различных питейных заведений.

В последней четверти XIX - начале XX веков ситуация резко меняется. Число хронических алкоголиков возросло со ста до трехсот тысяч, а количество выпитого алкоголя на человека в год равнялось 10 литрам стандартного 80-градусного ликера. Причинами нового повышения популярности спиртного можно назвать появление сети питейных заведений по всей стране, конкуренцию на рынке алкогольных напитков и их широкого массового производства, а также развитие рекламы, за счет печатных плакатов и ярмарок.

В этот период производители напитков начали активно регистрировать свои фирмы, личные марки, тем самым формируя конкуренцию и улучшая технологии изготовления спиртного. Наиболее популярными видами крепкого алкоголя среди американцев являлись виски, коньяк, ликер, портвейн, шерри, бурбон и самогон. Самым употребляемым из перечисленной линейки в то время, как и на сегодняшний день, стал виски, который на конец XIX века представлял собой несколько типов: «бурбон» виски, ржаной, ржано-солодовый, пшеничный, кукурузный и виски «Теннесси». Наиболее известными марками

дистиллированного напитка в рассматриваемое столетие стали виски «Старая ворона», «Старый Оверхолт» и «Джек Дэниелс».

Во второй половине XIX века большую популярность среди населения приобретает пиво. Его рецепт был привезен мигрантом из Германии пивоваром Джорджем Шнайедром, который основал одну из известных пивоваренных компаний «Анхойзер-Буш». Кроме того, он первым начал использовать пастеризацию для поддержания свежести пива и рефрижераторные вагоны для охлаждения напитка. Кроме упомянутой фирмы, можно назвать пивоварню «Курс», «П. Баллантайн и сыновья», «Пабст», которые так же смогли поставить на поток свое производство и были упомянуты в некоторых художественных произведениях, как качественная солодовая продукция. Пиво резко поднимается в продажах в 1850 годах, а последующие два десятилетия удваивается в потреблении. Более того, за свою дешевизну и не высокую крепость, оно остается любимым спиртным у американцев и до принятия «сухого закона». Благодаря источникам, мы знаем, что в среднем его стоимость варьировалась от 5 до 10 центов, тогда как стакан настоящего виски можно было купить за 1 доллар.

Если пиво и некоторый крепкий алкоголь стоили относительно дешево, то изысканным, дорогим и элитным напитком, подающимся только в ресторанах северо-восточных штатов, считалось вино. Причиной этому было то, что виноград, засеянный на американских землях, долгое время не приживался или из него получалась неприятная консистенция с мускусным вкусом и резким запахом. Как следствие этого, вино приходилось импортировать из Франции и Италии. Однако такая ситуация продолжалась только до 1860-х годов. В 1863 году многие французские виноградники были уничтожены вредоносным насекомым, что на некоторое время прекратило торговлю напитком между странами. Одновременно с этим, в США начали активно приносить плоды плантации, засеянные Николосом Лонгвортом сортом винограда Катавба, с помощью работающих на него французских виноделов из Шампани. Таким образом, они сделали прорыв в производстве этого напитка в Соединенных Штатах Америки, и оно стало доступно не только зажиточным слоям населения. Наиболее извест-

ной винной компанией в то время стал «Плэзонт-Вэлли», которая изготавливала различные виды вина и поставляла их во все штаты Северной Америки.

Говоря о питейных заведениях, которые, несомненно, сыграли большую роль в алкоголизации американцев, стоит сказать, что история их появления началась еще в XVII веке, когда в Бостоне в 1634 году открылась одна из первых таверн. Постепенно, область их распространения по всей Америке стала расширяться, но все же, их количество на протяжении двух веков оставалось крайне малым, по сравнению со странами Европы. Главной причиной сложившейся ситуации была их нерентабельность, т.к. простому и небогатому населению они были не нужны. Но со второй половины XIX века питейные заведения стали распространяться по всей стране, в связи с уже упоминавшимся ранее ростом числа мигрантов, приезжавших в США. Большая часть из них прибыла в 1840-х годах из северо-западной части Европы – из Германии, Норвегии, Великобритании, Швеции, так как в своих странах они столкнулись с социальными и экономическими проблемами, и надеялись на лучшую жизнь в другой, развивающейся стране. А с 1870-х начался приток гостей из восточной и южной Европы: Италии, Испании, Греции, Польши, России.

Именно мигранты начали открывать новые заведения, по примеру тех, которые существовали на их родине. С каждым годом они менялись – владельцы улучшали качество обслуживания, создавали уникальные напитки и блюда, привносили в интерьер заведений американский дух и культуру, придумывали свои развлечения, музыку и танцы. Также одной из причин стало то, что людям, посещавшим Америку, нужно было где-то останавливаться на ночь. И для решения этой проблемы стали создаваться такие заведения, в которых можно было не только пообедать, но и переночевать, например, гостиницы, таверны и отели. В итоге начиная со второй половины XIX века, американцы стали больше проводить времени вне дома, посещая бары и кафе, где можно было не только перекусить или выпить, но и пообщаться с друзьями, поиграть в карты или послушать музыку.

В нашей работе мы рассмотрели несколько питейных заведений, разделив их на три категории: низшие, средние и высшие. Они различались по уровню обслуживания, цене, внутренней обстановке, качеству еды и выпивки.

В первую, самую низшую категорию, вошли харчевня, кабаки, трактиры и таверны. С 1830-х годов они становятся основным местом отдыха и проведения досуга для мужчин, но продолжают оставаться забегаловками с плохим обслуживанием, грязным помещением, сомнительным качеством напитков и еды. Такие заведения привлекали население тем, что цены на алкоголь и закуску в них были довольно дешевыми. В баре можно было заказать виски и пиво, а большую порцию овощей с мясом на обед всего лишь за шиллинг. Чуть выше в первой категории стояли гостиницы, которые были намного опрятнее и чище, чем таверны. Их основной целью было предоставление спальных мест приезжим за относительно небольшую плату. Еще одним нововведением в XIX веке стало появление железнодорожных буфетов, которые являлись местом отдыха людей, ненадолго останавливающихся во время длительной поездки на поезде.

Ко второй категории стоит отнести салуны, которые в основном являлись заведениями для отдыха мужского населения, игр в карты и проведения времени с девушкой легкого поведения. Салуны Дикого Запада и Северо-Востока США существенно отличались друг от друга. Если первые являлись барами, подходящими исключительно для ковбоев, которые были не привередливы в плане качества еды, обслуживания и чистоты помещений, то салуны крупных центральных штатов США были предназначены для более богатых слоев населения, которые привыкли к роскоши, изысканным блюдам и дорогой выпивке. Единственное, в чем они были похожи, так это в развлечениях посетителей. Основным времяпрепровождением оставались азартные игры, танцы и пение под фортепиано.

Ну, и третью категорию составляют отели-рестораны, которые в XIX веке располагались только на северо-востоке США, и были нацелены в основном на состоятельное население и туристов из Европы. К концу XIX века насчитывалось уже более пяти тысяч таких заведений, и они совершенно не уступали

известным ресторанам Европы по уровню подачи пищи и роскоши в интерьере. Самыми популярными среди высших слоев населения считались «Ла Мезон Дорэ» и «Уолдорф-Астория» в Нью-Йорке.

Еще одной причиной возрастания употребления спиртного в последней четверти XIX – начала XX веков мы бы назвали распространение рекламы, в виде плакатов с различными видами и марками алкогольных напитков, печатающихся производителями для повышения спроса на свой продукт, и организации ярмарок, выставок и различных конкурсов. В нашей работе мы рассмотрели указанные иллюстративные источники и сделали вывод о том, что они действительно способствовали популяризации алкогольных напитков, за счет красочных изображений и «громких» слоганов. Если говорить о наиболее широких масштабах рекламы, то стоит сказать о самых известных и крупных международных ярмарках, проходивших в Чикаго в 1893 году и в Сент-Луисе в 1904 году, которые поддерживались государством и частными предприятиями. На них многие производители алкогольных напитков смогли прославить свой бренд не только среди американцев, но и среди жителей других стран.

Изучив источники, мы увидели, что участники Движения за трезвость отмечали рост социальных проблем, связанных с алкоголизмом. Наиболее серьезными считались: возрастающая бедность из-за потери работы, распад семей, увеличение количества преступлений и повышение смертности. Кроме того, по мере увеличения потребления спиртного, современники изучали и физиологические вопросы, связанные с психическими заболеваниями, и различными болезням, в том числе с летальным исходом, причиной которых было пристрастие к алкоголю. Исходя из статистики, наиболее распространенными заболеваниями в то время стали – хронический алкоголизм или дипсомания, язва желудка, цирроз печени и инсульт. В результате, мы можем говорить о том, что вышеперечисленные проблемы в большей степени поспособствовали росту числа приверженцев Движения Воздержания.



И, таким образом, период с 1870-х до 1919 года, мы можем назвать третьим этапом Движения за трезвость, когда наблюдается расцвет деятельности объединений, выступающих против спиртного.

Особое внимание мы обратили на два объединения, основанные в конце XIX века, которые внесли наибольший вклад в принятие Восемнадцатой поправки к Конституции США. Одним из них является «Женский христианский союз трезвости», который стал первой женской организацией в Соединенных Штатах Америки, имевшей несколько отделений в разных частях страны и собственные методы, направленные на решения социальных проблем. На первых этапах своего существования ЖХСТ стал местом помощи для тех женщин, семьи которых разрушались из-за пьянства мужей. Однако с каждым новым президентом союза, список острых социальных проблем, которые, по мнению женщин необходимо было решить, расширялся. С начала XX века члены союза обращали внимание населения не только на вред алкоголизма, но и на вопросы предоставления права голоса женщинам, изменение трудового законодательства, отказ от табака и т.д.

Изучая методы и программу союза в рассматриваемый период, можно отметить, что организация не имела определенных и закреплённых в документах способов решения проблемы алкоголизма. Многие члены объединения действовали разрозненно, однако в рамках достижения общей цели союза. Основными методами активистов можно назвать сочинение и распевание трезвеннических песен перед салунами, на собраниях или в церквях, написание рассказов для детей о вреде алкоголя, и проведение лекций, встреч и конференций на тему решения вопроса алкоголизации мужского населения страны. Кроме того, именно они впервые настаивали на введении в учебных заведениях уроков воздержания от алкоголя и выступали за принятие разработанных ими для занятий учебников. Одними из наиболее ярких представительниц ЖХСТ являлись Кэрри Нэйшн и Мэри Хант, которые распространили идеи союза за счет своих радикальных и действенных методов.

Второй организацией, повлиявшей на принятие «сухого закона» в США стала «Антисалунная лига», в которую входили как мужчины, так и женщины. Она являлась наиболее структурированным объединением, со своей Конституцией и программой решения проблемы алкоголизма в стране. Активистами и лидерами союза в основном использовались мирные методы урегулирования вопроса. Так же, как и члены «Женского христианского союза трезвости», они писали песни и сочиняли рассказы для распространения идеи вреда спиртного для всех слоев населения. Более того, именно они начали печатать пропагандистские плакаты, газеты и журналы, призывающие отказаться от спиртного и выступить за введение общегосударственных мер запрета на алкогольные напитки.

Отличительной чертой АСЛ можно назвать то, что они проводили политику налаживания двусторонних связей через поддержку кандидатов на различные должности в местные органы или правительство США, что позволяло организации продвигать свои идеи на государственном уровне. Самым известным деятелем Лиги был третий президент объединения Уэйн Уиллер, который разработал собственную политику давления на чиновников за счет средств массовой информации, названную впоследствии «Улеризмом». Именно это в конечном итоге помогло добиться ограничительных мер на производство и распространение алкоголя на законодательном уровне, а именно - принятия Восемнадцатой поправки к Конституции США.

Изучив историю Движения Воздержания, мы смогли составить несколько классификаций обществ и союзов, боровшихся за трезвость. По религиозной принадлежности их можно разделить на основании вероисповедания членов организаций, а именно – на религиозные, которые в основном поддерживали католичество, не религиозные, носившие светский характер, и смешанные, где среди участников объединений были приверженцы разных религий и неверующие люди одновременно. Вторая классификация создана по гендерному признаку, исходя из половой принадлежности членов обществ. Ну, и третья, сгруппирована в соответствии с расовыми ограничениями на вступление в союзы, из

чего можно сделать вывод о том, что на протяжении рассматриваемого нами периода большинство объединений были не склонны принимать людей афроамериканского происхождения.

Таким образом, можно сказать, что проблема алкоголизма в США в XIX – начале XX веков действительно существовала, и оказывала влияние на многие сферы жизни населения. Борьбу с алкоголизмом в США можно назвать самым долгим по времени реформаторским движением в истории страны, которое длилось больше века. Отметим, что в него были вовлечены широкие социальные круги, различные классовые, этнические, расовые, религиозные, возрастные и гендерные группы. Мы видим, что именно острота социальных вопросов, возникших из-за потребления спиртных напитков, подтолкнула американцев на создание обществ воздержания от спиртного, которые в итоге добились принятия запрещающего закона, ратифицированного Восемнадцатой поправкой к Конституции США 16 декабря 1919 года и более полно прописанного в акте Волстеда, введенном 28 октября 1919 года. Запрет на национальном уровне действительно сильно повлиял на сокращение количества производимого и потребляемого алкоголя, что привело к некоторому количественному снижению процента алкоголизма среди населения и смертей от спиртных напитков. Однако можно также утверждать, что он имел не только положительные результаты, но и вызвал усиление других социальных и экономических проблем, из-за которых закон было решено отменить 5 декабря 1933 года.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### ИСТОЧНИКИ

1. Гарт, Б. Гэбриель Конрой / Б. Гарт.- М.: Правда, 1991.- 464 с.
2. Генри, О. Благородный жулик / О. Генри. Сборник сочинений. Т.2.- М.: Азбука, 2013.- 243 с.
3. Генри, О. Всего понемногу / О. Генри. Сборник сочинений. Т.4.- М.: Азбука, 2015.- 431 с.
4. Генри, О. Голос большого города / О. Генри. Сборник сочинений. Т.2.- М.: Азбука, 2013.- 156 с.
5. Генри, О. Горящий светильник / О. Генри. Сборник сочинений: Т.1.- М.: Азбука, 2011.- 98 с.
6. Генри, О. Дороги судьбы / О. Генри. Сборник сочинений. Т.3.- М.: Азбука, 2013.- 300 с.
7. Генри, О. Коловращение / О. Генри. Сборник сочинений. Т.4.- М.: Азбука, 2015.- 226 с.
8. Генри, О. На выбор / О. Генри. Сборник сочинений. Т.3.- М.: Азбука, 2013.- 187 с.
9. Генри, О. Под лежащий камень / О. Генри. Сборник сочинений. Т.5.- М.: Азбука, 2016.- 166 с.
10. Генри, О. Сердце Запада / О. Генри. Сборник сочинений. Т.2.- М.: Азбука, 2013.- 76 с.
11. Генри, О. Четыре миллиона / О. Генри. Сборник сочинений. Т.1.- М.: Азбука, 2011.- 120 с.
12. Грин, Д. Экспозиция искусств и несчастий азартных игр / Д. Грин.- Филадельфия.: Г.Зибер, 1843.- 453 с.
13. Крейн, С. Алый знак доблести / С. Крейн.- М.: Художественная литература, 1989.- 400 с.
14. Крейн, С. Мэгги, уличная девочка / С. Крейн.- М.: Эксмо, 2005.- 231 с.

15. Купер, Д. Пионеры, или у истоков Саскуиханны / Д. Купер.- М.: Гелеос, 2002.- 324 с.
16. По, Э. Бон-бон / Э. По.- СПб.: Кристал, 1999.- 25 с.
17. По, Э. Бочонок амонтильядо / Э. По.- М.: Эксмо, 1976.- 20 с.
18. Рид, М. Всадник без головы / М. Рид.- Харьков.: Фолио - Золотой век, 1995.- 400 с.
19. Рид, М. Квартеронка / М. Рид.- Харьков.: Фолио, 1996.- 304 с.
20. Твен, М. Приключения Тома Сойера / М. Твен.- М.: ДЕГГИЗ, 1948.- 272 с.
21. Хоуэллс, У. В мире случайностей / У. Хоуэллс // Русское богатство.- 1898. №7-11. 200 с.
22. Хоуэллс, У. Милосердие / У. Хоуэллс // Русское богатство.- 1898. №7-11. 173 с.
23. After Four Centuries the World's Fair. The Discovery of America to be Commemorated by an International Exposition // the Department of Publicity and Promotion. Chicago.: World's Columbian Exposition, 1891. 24. P.
24. Anderson, C.H.C. Martyred for Prohibition: Some Truths about Wm. H. Anderson. Dallas.: C.H.C. Anderson, 1924. 134 p.
25. Anderson, W.H. Catholics and Prohibition // Lit Digest. Vol.65. New York, 1920. 44 p.
26. Arthur, T. S. Ten Nights in a Bar-Room and What I Saw There. New York.: Copley Publishing Group, 2002. 244 p.
27. Baker, P. A Statement Refuting Falsehoods and Reciting Facts. Westerville.: A Brown University Library Digital Collection, 1911. 24 p.
28. Beecher, L. Beecher C. Autobiography, Correspondence, Etc. of Lyman Beecher. Vol.2. New York.: Harper and Brother, 1864. 600 p.
29. Beecher, L. Six Sermons on the Nature, Occasions, Signs, Evils, and Remedy of Intemperance. New York.: American tract society, 1833. 112 p.
30. Bessie's Mothers // Westerville Ohio Library. URL: <https://www.westervillelibrary.org/antisaloon-bessies>

31. Beverley, R. The History and Present State of Virginia. Virginia.: R. Parker, 1705. 20 p.
32. Billings, J. The Liquor Problem. A Summary of Investigations Conducted by the Committee of Fifty, 1893-1903. Boston.: Houghton, 1905. 34 p.
33. Bishop, J.C. Bishop Cannon's Own Story. Life as I Have Seen It. Durham.: Duke University Press, 1955. 465 p.
34. Blair, H. W. The Temperance Movement. Boston.: W.E. Smythe Company, 1888. 605 p.
35. Brown, J. The Elements of Medicine. Vol.II. Portsmouth.: Oracle Press, 1803. 483 P.
36. Burke, W. The Anti-Saloon League as a political force // The American Academy of Political and Social Science. № 32. Pennsylvania. November 1, 1908. 34 p.
37. Cary, S. F. Historical sketch of the order of the sons of temperance: An address Delivered at the Fortieth Session of the National Division. New York.: W. Theakston, 1884. 50 p.
38. Carrie nation destroys a saloon // Kansas city star. No.13. Kansas, July 15, 1900. 17 p.
39. Chalfant, H. The Anti-Saloon League – why and what? // The American Academy of Political and Social Science. Pennsylvania. No.109. June 12, 1923. P. 30 p.
40. Charged With Murder // Westerville Ohio Library. URL: <https://www.westervillelibrary.org/antisaloon-charged>
41. Cherrington, E. H. History of the Anti-Saloon League. Westerville.: Yearbook, 1913. 134 p.
42. Cherrington, E.H. Standard encyclopedia of the alcohol problem. Vol VI. Westerville.: American Issue Publishing Company, 1925-1930. P. 250.
43. Cherrington, E. H. Education will keep prohibition in the Constitution // the Anti-Saloon League Museum. Westerville. URL: <http://catalog.westervillelibrary.org:81/search~S1/?searchtype=.&searcharg=b>

- 1052565&searchscope=1&SORT=D&extended=0&SUBMIT=%26%231055%3B%26%231086%3B%26%231080%3B%26%231089%3B%26%231082%3B&searchlimits=&searchorigarg=.b1052565
44. Cincinnati's rich men // New York Times. No.5. December 10, 1880. 7 p.
  45. Edwards, J. Permanent Temperance Documents of the American Temperance Society. Vol.1. Boston.: Forgotten Books, 1835. 400 p.
  46. Farmer, L.H. The National Exposition Souvenir: What America Owes to Women // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1893. URL: <https://catalog.hathitrust.org/Record/001063671.marc>
  47. Fifth report of the American temperance society, presented at the meeting in Boston, May 1832 // American Temperance Society. Boston.: Aaron Russell and Perkins & Marvin, 1832. 132 P.
  48. Fremantle, A.J.F., Gallagher G.W. Three Months in the Southern States: April-June 1863. Nebraska, 1991. 330 p.
  49. Gerald, H. The King of Beer // American Mercury Magazine. New York. No.29. October, 1929. 21 p.
  50. Gibbs, J. History of the catholic total abstinence Union of America. New York.: Penn Printing, 1907. 127 p.
  51. Gordon, A. A. Songs of the Young Woman's Christian Temperance Union // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1889. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24351>
  52. Gordon, A. A. The White Ribbon Hymnal, Or, Echoes of the Crusade // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1892. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24460>
  53. Gordon, A. A. Frances E. Willard: A Memorial Volume // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1898. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A20496>
  54. Gordon, A. A. Woman Torch Bearers // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1924. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24409>

55. Governor Herrick Secures the Promise of Cox's Support: At the Same Time the Anti-Saloon League Adopts anti-Herrick Resolutions // Akron Beacon Journal. Akron, November 16, 1904. 15 p.
56. Harrison, D. A Voice from the Washingtonian Home. Washington.: Redding, 1860. 133 p.
57. Hatton, E. H. Mortality from Skull Fracture and Alcoholism Before and After Prohibition. Westerville.: The America Issue Publishing Company, 1921. P. 102.
58. Herald, B. About Southern Lynchings, 1895 // Temperance and Prohibition Papers microfilm. Baltimore. Vol.42. No.70. October 20, 1977. 153 p.
59. How London has viewed Mr. «Pussyfoot» Johnson // New York Times Magazine, November 23, 1919. 15 p.
60. Hunt, M. H. A History of the First Decade of the Department of Scientific Temperance Instruction in Schools and Colleges. Boston.: Wash Press, 1892. 112 p.
61. Hunt, M. H. An Epoch of the Nineteenth Century. An Outline of the Work for Scientific Temperance Education in the Public Schools of the United States. Boston.: Foster, 1897. 80 p.
62. Hunt, M. H. Scientific Temperance Instruction in Schools and Colleges. Boston.: Foster, 1887. 52 p.
63. Hunt, M. H., Palmer A. A Temperance Physiology for Intermediate Classes and Common Schools. New York.: Wash Press, 1884. 300 p.
64. Irvin, K. Against Brewery: Anti-Saloon League and W.C.T.U. Unite for Action // The Hawaiian gazette. May 23, 1902. 27 p.
65. Jackson, J. The work of the Anti-Saloon League // The American Academy of Political and Social Science. № 33. Pennsylvania. December 11, 1908. 33 p.
66. Jocelyn, G. B. Wadsworth M.D. Manual of the Templars of Honor and Temperance. Washington.: Franklin Classics, 1877. P. 276 p.
67. Johnson, W. I had to lie, bribe and drink to put over Prohibition in America.: Heart's International-Cosmopolitan. New York, 1926. 105 p.



- 68.Lied, Briber and Drank // New York Times. June 18, 1926. 20 p.
- 69.Leavitt, G. S., Sargent M. L., Stevens L. A Life Sketch. Portland.: Addison-Wesley Publishing Company, 1921. 180 p.
- 70.Liquor and the Drug Traffic // New York Times. July 29, 1914. 17 p.
- 71.Lou's Cold Bath // Westerville Ohio Library. URL:  
<https://www.westervillelibrary.org/antisaloon-bath>
- 72.Lydenberg, H.M. Lincoln and prohibition. New York.: Leopold Classic Library, 1921. 57 p.
- 73.Margot, O. L. Tapping into War: Leveraging World War I in the Drive for a Dry Nation // American Journalism. No.21, 1934. 30 p.
- 74.Marryat, F. A Diary in America, Series One. London, 1837. URL:  
<https://www.gutenberg.org/files/23137/23137-h/23137-h.htm>
- 75.Merrick, C. Old Times in Dixie Land. A Southern Matron's Memories. New York.: Forgotten Books, 1901. 200 p.
- 76.Mills, B. The temperance manual: containing a history of the various temperance orders. New York.: Apper Alton, 1864. 230 p.
- 77.Mrs. Nation Barred from Kansas City // New York Times. New York. April 16, 1901. 18 p.
- 78.Mrs. Nation Fired in Police Court: Judge McAuley Assesses the Joint-Smasher \$500 and Orders Her out of Town // The Kansas City World. Kansas. April 15, 1901. 27 p.
- 79.Nation, C. A. The Use and Need of the Life of Carry A. Nation, 1846-1911. Topeka.: Kansas Press, 1909. 125 p.
- 80.National Temperance Convention.; A national Convention to be held at Saratoga // The New York Times. May 10, 1865. 16 p.
- 81.New York Magazine. June 29, 1981. 23 p.
- 82.Newcomb, H. A. Review of Dio Lewis' Objections to Prohibitory Liquor Laws, on the Ground of the Restriction of Personal Liberty // Norfolk County Gazette. №. 30. Massachusetts. November 25, 1874. 30 p.

83. Nietz, J. Old Textbooks. Spelling, Grammar, Reading, Arithmetic, Geography, American History, Civil Government, Physiology, Penmanship, Art, Music. Pittsburgh.: University of Pittsburg Press, 1961. 334 p.
84. Norris, F. McTigue. New York.: Arcade Publishing, 1899. 223 p.
85. Notes and queries Temple of Honor medal // American journal of numismatics. Vol.13. July, 1878. 77 p.
86. Over 90,000 Bottles Liquor Confiscated // Evening News. Ada, 29 April, 1908. 7 p.
87. Plan new fight for local option, Anti-Saloon League official outlines legislative crusade to be waged here // New York Times. January 2, 1914. 19 p.
88. Reminiscences of William H. Anderson // New York Times Oral History Project. №5. Columbia, 1920. 33 p.
89. Romano, J. Early contribution to the study of delirium tremens. Washington.: Ann Med Hist, 1941. 360 P.
90. Rush, B. An inquiry into the effects of ardent spirits upon the human body and mind. New York.: Printed for Cornelius Davis, 1836. 44 p.
91. Rush, B. Research on the effects of strong alcoholic beverages on the human body and mind. New York.: Printed for Cornelius Davis , 1909. 35 p.
92. Scovell, B. L. President's Address, Minutes of the Twenty-Fourth Annual Meeting of the W.C.T.U. of the State of Minnesota // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1900. URL: <http://www.nzdl.org/cgi-bin/library.cgi?e=d-00000-00---off-0whist--00-0----0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-en-50---20-about---00-0-1-00-0-0-11-1-0utfZz-8-00&a=d&f=1&c=whist&cl=CL1.2&d=HASH7e8282298569e4e7223c9f>
93. Seventh report of the American Temperance Society, presented at the meeting in Philadelphia, May // American Temperance Society. Boston, 1834. P. 98.
94. Slight Change of Recipe // Time Magazine. August 5, 1966. URL: <http://content.time.com/time/covers/0,16641,19660805,00.html>
95. Sprunger's, K. Cold water congressmen: the congressional temperance society before the Civil War // The Historian. Vol.XXVII. No.4. August, 1965. 25 p.

96. Stanton, E. First Annual Meeting of the Woman's State Temperance Society. New York.: Syracuse U Press. June 1, 1853. 27 p.
97. Stevens, A. C. The cyclopedia of fraternities: a compilation of existing authentic information and the results of original investigation as to more than six hundred secret societies in the United States. California.: Hamilton Printing and Publishing Company, 1907. 488 p.
98. Stevens, L. M. N. The Work of the National Woman's Christian Temperance Union // Annals of the American Academy of Political and Social Science. New York. November 1, 1908. 600 p.
99. Stories // Westerville Ohio Library. URL: <https://www.westervillelibrary.org/antisaloon-songs>
100. The American Patriot. Westerville. Vol.4 No.5.1., May 1915. 17 P.
101. The Blue-Ribbon Battle for Pabst // New York Times. Section III. January 24, 1982. 10 P.
102. The champion // Chronicling America: Historic American Newspapers. Florida. February 13, 1908. URL: <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn95047227/1908-02-13/ed-1/seq-2/#date1=1900&index=4&rows=20&searchType=advanced&language=&sequence=0&words=Carry+Nation&proxdistance=5&date2=1911&ortext=&proxtext=Carry+A++Nation&phrasertext=&andtext=&dateFilterType=yearRange&page=1>
103. The National temperance advocate // National Temperance Society and Publication House. New York, 1866. 21 p.
104. The New York Time. July 6, 1925. 10 p.
105. The Temperance Camp Meeting // Daily Press. No.13. Portland. September 12, 1874. 13 p.
106. The Wine and Spirit Bulletin 1897-1918 // Bulletin Publishing Company. New York. Vol. XX, 1906. URL: <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=nyp.33433008899381&view=1up&seq=1>

107. The Youth's temperance banner // National Temperance Society and Publication House. New York, 1866. 22 p.
108. Tinkham, accuses «dry» of bribery; calls Wheeler «legislative corruptionist» and defies him to sue for libel // New York Times. June 23, 1922. 25p.
109. Transeau, E. L. Some Diseases of Mature Life. New York.: Brown University Library, 1914. 4 p.
110. Truman, B. History of the World's Fair: Being a Complete and Authentic Description of the Columbian Exposition from Its Inception. Philadelphia.: PA: J. W. Keller & Co., 1893. 300 p.
111. Tuke, D. H. A Dictionary of psychological medicine giving the definition, etymology and synonyms of the terms used in medical psychology, with the symptoms, treatment, and pathology of insanity and the law of lunacy in Great Britain and Ireland. Vol. I. Philadelphia.: P.Blakiston, Son and Co, 1892. 782 p.
112. U.S. Census Date, 1830 // Find my past. London. June 1, 1830. URL: <https://www.findmypast.com/articles/world-records/full-list-of-united-states-records/census-land-and-substitutes/us-census-1830>
113. Union meeting in Roxbury, Mass // The New York Times. May 10, 1861. 17 p.
114. Valverde, M. Diseases of the Will: Alcohol and the Dilemmas of Freedom. New York.: Cambridge University Press, 1893. 264 p.
115. W.E Johnson dies, dry crusader // New York Times. February 3, 1945. 22 p.
116. Ware, H. D. The Anti-Saloon League Wages War in Phoenix, 1910: the Unlikely Case of Frank Shindelbower // Journal of Arizona History. № 39, 1998. 92 p.
117. Wheeler Succeeds Baker // Coshocton Daily Age. Coshocton. December 17, 1903. 12 p.
118. Wheeler, W. B. Rum Rebellions: Past and Present. Westerville.: The Editors of Encyclopaedia Britannica, 1920. 256 p.

119. Will demon rum stay dead? // The Indiana Press., January 8, 1921. 55 p.
120. Willard, F. E. Address Before the Second Biennial Convention of the World's Woman's Christian Temperance Union // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1893. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24351>
121. Willard, F. E. Do everything: a handbook for the world's white ribboners // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1895. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A23717>
122. Willard, F. E. Glimpses of fifty years: the autobiography of an American woman // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1898. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24409>
123. Willard, F. E. Home protection manual // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1879. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24262>
124. Willard, F. E. Speech At Queen's Hall, London, June 9, 1894, in Citizen and Home Guard // WCTU Journal. №41. Chicago. July 23, 1894. 43 p.
125. Willard, F. E. A White Life for Two // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1890. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24224>
126. Willard, F. E. Women and Temperance: The Work and Workers of the Woman's Christian Temperance Union // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1883. URL: <https://digital.lib.niu.edu/islandora/object/niu-gildedage%3A24181>
127. Willard, F. E. Woman of the Century: Fourteen Hundred-seventy Biographical Sketches Accompanied by Portraits of Leading American Women in All Walks of Life // Woman's Temperance Publishing. Illinois, 1893. URL: <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=loc.ark:/13960/t58d0bv5j&view=1up&seq=7>
128. Zola, E. L'assommoir. Paris: Bordas, 1986. 193 P.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Алентьева, Т.В. «Живая история» в США // *Метаморфозы истории*. - № 1.- СПб, 1997.- 278 с.
2. Американский характер: Очерки о культуре США / отв. Ред. О.Э. Туганова.- М.: Наука, 1998.- 327 с.
3. Исделл, Н. Внутри Соса-Сола. История бренда № 1 глазами легендарного СЕО. М., 2012. 288 с.
4. Кастро, М.М. Соединенные Штаты и Латинская Америка XIX в / М.М. Кастро.- М.: Прогресс, 1974.- 538 с.
5. Кухня народов мира / сост. Челембиенко. В.А.- Харьков.: Б и Б, 1993.- 225 с.
6. Томас, Д. Как смешивать напитки, или «Спутник бонвиана» / Д. Томас.- М.: ВВРГ, 2013.- 564 с.
7. Asbury, H. *The Great Illusion*. Garden City, 1950. P. 279.
8. Beals, C. *Cyclone Carry: The Story of Carry Nation*. Philadelphia.: Literary Licensing, 1962. 388 p.
9. Bigger, J. R. *Distillery of Jack Daniel's and Lynchburg* // *Tennessee Historical Quarterly*. Vol.XXXI. No.I, 1972. 88 p.
10. Billings, J. *Physiological Aspects of the Liquor Problem*. Boston.: Palala Press, 1903. 444 p.
11. Bland, J. *Hibernian crusade*. Washington.: Catholic University Press, 1951. 254 p.
12. Blocker, J. S. *Give to the Winds Thy Fears: The Women's Temperance Crusade, 1873-1874*. Westport.: Greenwood Press, 1985. 306 p.
13. Blocker, J. S., Fahey D. M., Tyrrell I. R. *Alcohol and Temperance in Modern History: An International Encyclopedia*. Vol. II. California. *ABC-CLIO*, 2003. 758 p.

14. Blumberg, L.U. The institutional phase of the Washingtonian total abstinence movement. A Research Note // Quarterly Journal of Studies on Alcohol. New Jersey. Vol. XXXIX, 1978. P. 2100 p.
15. Bordin, R. B. A. Frances Willard: A Biography. Chapel Hill.: University of North Carolina Press, 1986. 310 p.
16. Bordin, R. B. A. Woman and Temperance. The Quest for Power and Liberty, 1873-1900. Philadelphia.: Temple University Press, 1981. 221 p.
17. Brison, B. Made in America. Great Britain.: Black Swan, 1998. 547 p.
18. Brown, J. E., McClellan M. Notable American Women 1607-1950. Cambridge.: Belknap Press, 1971. 234 p.
19. Burns, E. The Spirits of America. A Social History of Alcohol. Philadelphia.: Temple University Press, 2004. 255 p.
20. Bustard, B. Spirited Republic: Alcohol in American History. New York.: National Archives and Records Service, 2014. 230 p.
21. Bynum, W. F. Chronic alcoholism in the first half of the 19th century // Bulletin of the History of Medicine. New York. Vol. XLII. No. II. March-April, 1968. 450 P.
22. Caldwell, D. Carry Nation, a Missouri woman, won fame in Kansas // Missouri historical review. №63. Missouri, 1969. 105 p.
23. Carlson, D. Drinks he to his own undoing: Temperance ideology in the deep south // Journal of the Early Republic. № 18. Illinois, 1998. 239 p.
24. Carver, F. From Sanctuary to Saloon. The Religious Pilgrimage of Carry A. Nation. Portland.: TREN, 2005. 154 p.
25. Chalfant, H. M. These Agitators and Their Ideas. Nashville.: Cokesbury Press, 1931. 363 p.
26. Chandler, A. The French Exposition Universelle of 1867 // World's Fair magazine, Vol. VI. No. III, 1986. 30 p.
27. Cowdery, C.K. Bourbon, Straight: The Uncut and Unfiltered Story of American Whiskey. Kentucky.: Made and Bottled in Kentucky, 2004. 284 p.

28. Clark, N. *The Dry Years. Prohibition and Social Change in Washington*. Seattle.: University of Washington Press, 1965. 353 p.
29. Cullen-DuPont K. *Woman's New York State temperance society*. New York.: Facts On File, 2000. 201 p.
30. Dabney, J. E. *Mountain Spirits: a Chronicle of Corn Whiskey from the Ulster plantation of King James to The American Appalachians and Moonshine life*. New York.: Bright Mountain Books, 1974. 288 p.
31. Dabney, V. *Dry Messiah. The Life of Bishop Cannon*. New York.: Greenwood Press, 1949. P. 280 p.
32. Downes, M. William E. «Pussyfoot» Johnson Scrapbook // Woodson Research Center.: Fondren Library, Rice University. Houston, 2003. URL: <https://legacy.lib.utexas.edu/taro/browse/rice.html>
33. Eastman, M. *The Biography of Dio Lewis*. New York.: Fowler and Wells, 1891. 424 p.
34. Edward, M. L. *Drinking In America*. Washington.: Free Press, 1987. 256 p.
35. Ellis, M. *German-Americans in World War I. Enemy Images in American History*. England.: Routledge, 1997. 348 p.
36. Ewin, J. L. *The Birth of the Anti-Saloon League*. Washington.: Edwin Mellen Press, 1913. 258 p.
37. Fahey, D. *The Women's Temperance Crusade in Oxford, Ohio*.: Edwin Mellen Press. Lewiston, 2010. 255 p.
38. Feimster, C. N. *Southern Horrors: Women and the Politics of Rape and Lynching*. Cambridge.: Harvard University Press, 2011. 336 p.
39. Funderburg, J. A. *Bootleggers and Beer Barons of the Prohibition Era*. Jefferson.: McFarland & Company, 2014. 432 p.
40. Furnas, J. *The life and times of the late demon rum*. New York.: Capricorn Books, 2009. 381 p.
41. Gale, N. Dr. Gale exposes the Pabst false claim of winning a Blue Ribbon (or Gold Medal) at the 1893 World's Columbian Exposition in Chicago // Digital Research Library off Illinois History Journal. Illinois. October 24, 2017. URL:



- <https://drloihjournal.blogspot.com/2017/10/pabst-brewing-company-false-claim-1893-worlds-fair.html?fbclid=IwAR2dB32erfLTOi2RZES-GxrITGI4XWBlIf1nGKvUnIXx-b3BtZUjQFH1mkk> (Дата обращения: 07.04.2020)
42. Grace, K. *Legendary Locals of Cincinnati. Ohio.: Legendary Locals, 2011. 128 p.*
43. Grace, F. Carry A. *Nation: Retelling the Life // Bloomington: Indiana University Press. Vol. XVI. Indiana, 2001. 374 p.*
44. Gusfield, J. R. *Social Structure and Moral Reform: A Study of the Woman's Christian Temperance Union // The American Journal of Sociology. №61. Chicago. August 1, 1955. 65 p.*
45. Hackett, A. *Cloaking an Apology for Lawlessness: Wells I. B., Willard F. E., the Lynching Controversy, 1890-1894. Massachusetts.: Jean Humez Press, 2004. 77 p.*
46. Hanson, D. J. *Alcohol Education. What We Must Do. Connecticut.: Westport, 1996. 90 p.*
47. Hallock, Judith Lee. *Braxton Bragg and Confederate Defeat. Tuscaloosa: University of Alabama Press, 1991. 54 p.*
48. Harwell, W. S. Smith, Ida B. Wise. *The Biographical Dictionary of Iowa. Iowa.: U Iowa Press, 2009. 89 p.*
49. Helzer, J.E., Canino G.J. *Alcoholism in North America, Europe, and Asia. Oxford.: Oxford University Press, 1992. 352 P.*
50. Hohner, R. *Prohibition and Politics. The Life of Bishop James Cannon, Jr. Columbia.: University of South Carolina Press, 1999. 454 p.*
51. Iain, G. *Drink: A Cultural History of Alcohol. New York.: Avery, 2008. 560 p.*
52. Johanneck, E. *Twin Cities Prohibition: Minnesota Blind Pigs & Bootleggers. Charleston.: History Press Library Editions, 2011. 162 p.*
53. John, H. *The sochial fabric. New York.: Little, Brown, 1987. 560 p.*
54. Johnson, Y. *Feminist Frontiers: Women Who Shaped the Midwest. Kirksville.: Truman State University Press, 2010. 232 p.*

55. Kellner, E. *Moonshine: Its History and Folklore*. New York.: Bobbs-Merrill Co, 1971. 235 p.
56. Kerbawy, K. *Knights in White Satin: Women of the Ku Klux Klan*. Huntington.: Marshall University, 2007. 687 p.
57. Kerr, A. K. *Organized for Prohibition: A New History of the Anti-Saloon League*. New York.: Yale University Press, 1985. 293 p.
58. Kiniry, L. *Where Bourbon Really Got Its Name and More Tips on America's Native Spirit* // *Smithsonian magazine*. June 13, 2013. URL: <https://www.smithsonianmag.com/arts-culture/where-bourbon-really-got-its-name-and-more-tips-on-americas-native-spirit-145879/>
59. Klepper, M. M. *Millionaires Capitalists and Financiers in United States: Biography*. Boston.: Carol Publishing Group, 1996. 362 p.
60. Kobler, J. *Ardent Spirits. The Rise and Fall of Prohibition*. California.: Da Capo Press, 1973. 386 p.
61. Krass, P. *Blood and whiskey: the life and times of Jack Daniel*. New Jersey.: Wiley, 2004. P. 288 p.
62. Kurlansky, M. *The food of a Young Land*. New York.: Riverhead books, 2009. 679 c.
63. Lanier, D. *Absinthe, the cocaine of the nineteenth century: a history of the hallucinogenic drug and its effect on artists and writers in Europe and the United States*. California.: McFarland & Co, 1995. 185 p.
64. Lerner, M.A. *Dry Manhattan* // Harvard U. Cambridge, 2009. 40 p.
65. Lindig, C. *The Path from the Parlor. Louisiana Women 1879-1920*. Lafayette.: University of Southwestern Louisiana, 1986. 195 p.
66. Litoff, J. B., McDonnell J. *European Immigrant Women in the United States*. New York.: Garland Publishing Inc, 1994. 357 p.
67. Logsdon, G. *Encyclopedia of Oklahoma history and culture*. Oklahoma.: ALA-GODORT, 2014. 603 p.
68. London, J., Barleycorn J. *Alcoholic Memoirs*. Oakland.: Oxford University Press, 1998. 288 p.

69. Martin, S. C. The Sage encyclopedia of alcohol: social, cultural, and historical perspectives. Vol. I. Boston.: SAGE Publications, 2015. 1704 p.
70. Maureen, O. Ambitious brew: the story of American beer. Orlando.: Harcourt, 2006. 422 p.
71. Maxwell, M.A. Washingtonian movement // Quarterly Journal of Studies on Alcohol. Vol. I. Washington, 1950. 27 p.
72. Mezvinsky, N. Scientific temperance instruction in the schools // History of Education Quarterly. Vol I. No 1. March, 1961. 60 p.
73. Mezvinsky, N. The White Ribbon Reform, 1874-1920. Wisconsin.: University of Wisconsin, 1959. 660 p.
74. McConnell, D. W. Temperance Movements // Encyclopedia of the Social Sciences. New York, 1933. 400 p.
75. McGovern, J. The life and life-work of Pope Leo XIII. Chicago.: Palala Press, 1903. 602 p.
76. McKay, J. A history of world societies. Boston.: Bedford/St. Martin's, 1988. 700 p.
77. McKenzie, F. A. «Pussyfoot» Johnson: Crusader, Reformer, a Man among Men. New York.: Fleming H. Revell Company, 1920. 273 p.
78. Moore, M. H., Gerstein D. R. Alcohol and public policy: beyond the shadow of prohibition. Washington.: National Academies Press, 1981. 378 p.
79. Murray, J. The Complete Guide to Whisky. Washington.: DK, 1997. 336 p.
80. Nelson, K. The knights of Father Matthew // Alcohol and temperance in modern history: An International Encyclopedia. California, 2003. 534 p.
81. O'Callaghan, B. An illustrated history of the USA. England.: Longman Group United Kingdom, 1990. 144 p.
82. Odegard, P. H. Pressure Politics: Story of the Anti-Saloon League. New York.: Columbia University Press, 1928. 255 p.
83. Ohles, J. The imprimatur of Mary H. H. Hunt // Journal of School Health. Washington. Vol 48. No 8. October, 1978. 530 p.

- 84.Okrent, D. Wayne B. Wheeler: The Man Who Turned Off the Tap // Smithsonian Magazine. Washington. May 1, 2010. 34 p.
- 85.Okrent, D. Last Call: The Rise and Fall of Prohibition. New York.: Scribner, 2011. 480 p.
- 86.Peine, E. K., Schafft K. A. Moonshine, mountaineers, and modernity: distilling cultural history in Southern Appalachia // Journal of Appalachian studies, 2012. 166 p.
- 87.Pinney, T. A History of Wine in America: From the Beginnings to Prohibition. California.: University of California Press, 2007. 533 p.
- 88.Pauly, P. The struggle for ignorance about alcohol. American physiologists, Wilbur Olin Atwater, and the Women's Christian Temperance Union. Washington.: Bull Hist Med, 1990. 407 p.
- 89.Rolfes, S. Cincinnati Landmarks. South Carolina.: Arcadia Publishing, 2012. 128 p.
- 90.Rorabaugh, W.J. Alcohol in America // OAH Magazine of History. Vol. 6. No. 2, 1991. 60 p.
- 91.Rollins, C. E. Have You Heard The Tramping of the New Crusade?: Organizational Survival and the Woman's Christian Temperance Union. Georgia.: University of Georgia, 2005. 166 p.
- 92.Rose, K. Women and the Repeal of Prohibition. New York.: NYU Press, 1996. 254 p.
- 93.Riley, G. Annie Turner Wittenmyer: Reformer // Iowa Woman, September 20, 1986. 67 p.
- 94.Ruiz, P. Strain Eric C. Lowinson and Ruiz's Substance Abuse: A Comprehensive Textbook. New York.: Lippincott Williams & Wilkins, 2011. 1074 P.
- 95.Rumbarger, J. J. Profits Power and Prohibition: Alcohol Reform and the Industrializing of America,1800-1930. New York.: State University of New York Press, 1989. 298 p.
- 96.Sharma, A. Women in World Religions. New York.: SUNY Press, 1987. 302 p.

97. Steuart, J. Dinwiddle E. Wayne Wheeler, Dry Boss. An Uncensored Biography of Wayne B. Wheeler. New York.: Praeger, 1928. 304 p.
98. Struzinski, S. The Tavern in Colonial America // The Gettysburg Historical Journal. Vol.I. No.VII, 2002. URL: <https://cupola.gettysburg.edu/ghj/vol1/iss1/7>.
99. Swierczynski, D. The Big Book o' Beer: Everything You Ever Wanted to Know About the Greatest Beverage on Earth. Pennsylvania.: Quirk Books, 2004. 208 p.
100. Thompson, C. D. Jr. Whiskey and Geography // Southern Spaces. Atlanta, 2011. 105 p.
101. Thorp, D. B. Taverns and Tavern Culture on the Southern Colonial Frontier: Rowan County, North Carolina, 1753–1776 // Journal of Southern History. Vol.LXII. No.4. November 1, 1996. 670 p.
102. Timberlake, J. Prohibition and the Progressive Movement, 1900-1920. Cambridge.: Macmillan Pub Co, 1963. 304 p.
103. Tramazzo, J. C. Bourbon and Bullets: True Stories of Whiskey, War, and Military Service. New York.: Potomac Books, 1978. 296 p.
104. Tyack, D., James T. Moral majorities and the school curriculum. Historical perspectives on the legalization of virtue. Ohio.: Teachers College Record, 1985. 633 p.
105. Tyrrell, I. Deadly Enemies: Tobacco and Its Opponents in Australia. Randwick.: University of New South Wales Press, 1999. 271 p.
106. Tyrrell, I. Woman's World/Woman's Empire: The Woman's Christian Temperance Union in International Perspective 1880-1930. Minnesota.: University of North Carolina Press, 1991. 400 p.
107. Wahl, R., Henius M. American Handbook of brewing and malting. Chicago.: Wahl-Henius Institute, 2012. 322 p.
108. Wiley, B.I. Robertson Jr. J.I. The Life of Johnny Reb: The Common Soldier of the Confederacy (Conflicting Worlds: New Dimensions of the American Civil War). New York.: LSU Press, 2008. 480 p.

109. William, H. Anderson repeats his claim that the Anti-Saloon League of New York owes him a large sum of money. Therefore, he «Appeals for justice» to the dry Protestant churches // Hagley Museum and Lib. Wilmington, 2008. URL: <https://www.hagley.org/search/node/William%20H>.
110. Williams, L. Carry Nation left hatchet home on Punta Gorda visit. Florida.: Sun Coast Media Group, 1995. 234 p.
111. Wills, G. Head and Heart: American Christianities. New York.: Penguin Press, 1949. 640 p.
112. Wilson, G. Alcohol and the Nation. London. London.: Nicholson & Watson, 1940. 177 p.
113. Wilson, S. Resting Places: The Burial Sites of More Than 14,000 Famous Persons. New York.: McFarland, 2016. 452 p.
114. Wondrich, D. The Rise & Fall of America's Oldest Whiskey // Daily beast. September 2, 2016. URL: <https://www.thedailybeast.com/the-rise-and-fall-of-americas-oldest-whiskey?ref=scroll>
115. Zimmerman, J. The Queen of the Lobby: Mary Hunt, scientific temperance, and the dilemma of democratic education in America, 1879-1906. New York.: Cambridge University Press. Vol.XXXII. No.I, 1992. 30 p.

## **ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ МАТЕРИАЛ**

1. Документы АСЛ // Westerville public library.- 2001.- URL: <http://search.westervillelibrary.org/iii/cpro/DigitalItemViewPage.external?lang=eng&sp=1055724&sp=T&sp=1&suite=def>
2. Документы членов Обществ Трезвости [Эл-й ресурс] // Flickr.- 2014.- URL: <https://www.flickr.com/photos/aemays/8611357306>
3. Женское Христианское Движение за трезвость [Эл-й ресурс] // Northern Illinois University.- 2001.- URL: [https://digital.lib.niu.edu/islandora/search/Scovell%20B.%20L.%20?type=edis\\_max&cp=niu-gildedage%3Acollection](https://digital.lib.niu.edu/islandora/search/Scovell%20B.%20L.%20?type=edis_max&cp=niu-gildedage%3Acollection)

4. Знаменитые постройки США XIX века [Эл-й ресурс] // Library of Congress.- 2011.- URL: <https://www.loc.gov/collections/america-at-work-and-leisure-1894-to-1915/about-this-collection/>
5. Изображения XVIII века [Эл-й ресурс] // Eighteenth-Century Literature.- 2001.- URL: <http://eighteenthcenturylit.pbworks.com/w/page/90938136/Thermometer>
6. Искусство смешивания напитков [Эл-й ресурс] // bar.lv.- 2012.- URL: <http://bar.lv/ru/amerika-progulka-po-salunam/>
7. Крестовый поход против салунов [Эл-й ресурс] // Kansas Historical Society.- 2007.- URL: <https://kshs.org/kansapedia/carry-a-nation/15502>
8. Мультфильмы АСЛ [Эл-й ресурс] // The Ohio State University.- 2012.- URL: <https://prohibition.osu.edu/anti-saloon-league/dry-propaganda/dry-arguments>
9. Отличительные знаки членов Обществ Трезвости [Эл-й ресурс] // Flickr.- 2014.- URL: <https://www.flickr.com/photos/23885771@N03/16721837051>
10. Песни АСЛ [Эл-й ресурс] // Westerville public library.- 2001.- URL: <http://www.westervillelibrary.org/antisaloon-songs>
11. Песни ЖХСТ [Эл-й ресурс] // Hathi trust digital Library.- 2003.- URL: <https://babel.hathitrust.org/cgi/ls?field1=ocr;q1=Scovell%20B.%20L.%20;a=srchls>
12. Плакаты АСЛ [Эл-й ресурс] // Westerville public library.- 2001.- URL: <http://search.westervillelibrary.org/iii/cpro/DigitalItemViewPage.external?lang=eng&sp=1055724&sp=T&sp=1&suite=def>
13. Плакаты Движения Воздержания [Эл-й ресурс] // Hathi trust digital Library.- 2003.- URL: <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.b3871428&view=1up&seq=141>
14. Пропаганда Движения Трезвости [Эл-й ресурс] // Library of Congress.- 2000.- URL: <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn83025121/1902-05-23/ed-1/seq-1/>

15. Салуны Дикого Запада [Эл-й ресурс] // Live Journal.- 1999.- URL: <http://grimnir74.livejournal.com/4737593.html?page=1>
16. Рестораны и отели США XIX века [Эл-й ресурс] // Viewing NYC.- 2013.- URL: <https://viewing.nyc/vintage-photograph-of-the-original-waldorf-astoria-hotel-torn-down-for-the-empire-state-building/>
17. Alcohol charts of the 19th century [Эл-й ресурс] // Live Journal.- 1999.- URL: <https://stuffnobodycaresabout.com/2017/04/25/alcohol-19th-century/>
18. Article «Coming to Phoenix» // The Arizona Republican. February 24, 1911. P. 7. [Эл-й ресурс] // Library of Congress.- 2002.- URL: <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn84020558/1911-02-24/ed-1/seq-7/>
19. Article «Coors is malted milk» // The Oklahoma City times. April 22, 1918. P. 6. [Эл-й ресурс] // Library of Congress.- 2002.- URL: <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn86064187/1918-04-22/ed-1/seq-6/>
20. Article «It Will Stand the Test» // The Nashville globe. May 01, 1908. P. 6. [Эл-й ресурс] // Library of Congress.- 2002.- URL: <https://chroniclingamerica.loc.gov/lccn/sn86064259/1908-05-01/ed-1/seq-6/#date1=1866&index=11&rows=20&words=Daniel+DANIEL+JACK+Jack&searchType=basic&sequence=0&state=&date2=1922&proxtext=%22jack+daniel%27s%22&y=12&x=13&dateFilterType=yearRange&page=1>
21. Cadets of Temperance Promoted Total Abstinence [Эл-й ресурс] // Alcohol Problems and Solutions.- 2007.- URL: <https://www.alcoholproblemsandsolutions.org/cadets-of-temperance-promoted-total-abstinence/>
22. French attitudes towards alcohol // Suny Cortland Facultyweb Service. Cortland. 2014. URL: [https://web.cortland.edu/flteach/wksp/French\\_alcool/index.html](https://web.cortland.edu/flteach/wksp/French_alcool/index.html)
23. Hatton, E. H. Mortality from Skull Fracture and Alcoholism Before and After Prohibition. Washington, 1921. P. 102. [Эл. ресурс] // Brown University Library.- Providence.- 2008. URL: <https://repository.library.brown.edu/studio/item/bdr:36575/>



24. History of alcohol consumption in England. [Эл. ресурс] // UK Parliament. 1996. URL:  
<https://publications.parliament.uk/pa/cm200910/cmselect/cmhealth/151/15106.htm>
25. Old Overholt Rye [Эл-й ресурс] // Live Journal.- 1999.- URL:  
<https://whiskydaily.livejournal.com/134615.html>
26. Templars of Honor Membership Badge [Эл-й ресурс] // Scottish Rite Masonic Museum and Library.- Scotland.- 2007.- URL:  
[https://nationalheritagemuseum.typepad.com/library\\_and\\_archives/2019/07/templars-of-honor-membership-badge.html](https://nationalheritagemuseum.typepad.com/library_and_archives/2019/07/templars-of-honor-membership-badge.html)
27. The drunkards progress [Эл-й ресурс] // Library of Congress.- 2002.- URL:  
<https://www.loc.gov/pictures/resource/cph.3b53131/>
28. The Four Pillars [Эл-й ресурс] // Templar Riddar Orden.- New York.- 2013.- URL:  
[https://tempelriddareorden.se/in\\_english/](https://tempelriddareorden.se/in_english/)
29. Timothy Shay Arthur. Ten Nights in a Bar-room and What I Saw There [Эл-й ресурс] // The Lost Museum Archive.- 2014.- URL:  
<https://lostmuseum.cuny.edu/archive/ten-nights-in-a-bar-room>
30. Transeau, E. L. Some Diseases of Mature Life. New York, 1914. P. 1-2. [Эл. ресурс] // Brown University Library.- Providence.- 2008. URL:  
<https://repository.library.brown.edu/studio/item/bdr:37809/>
31. Washington Monument Commemorative Stones [Эл-й ресурс] // National Mall and Memorial Parks.- Washington.- 2012.- URL:  
<https://www.alcoholproblemsandsolutions.org/cadets-of-temperance-promoted-total-abstinence/>

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. <https://www.allposters.com/> - иллюстрации и фотографии.
2. <https://www.anb.org/> - биографии.
3. <https://archive.org/> - интернет архив документов и книг.

4. <https://www.britannica.com/> - энциклопедия.
5. <https://catalog.archives.gov/> - национальный архив.
6. <https://www.catholic.org/encyclopedia/> - энциклопедия.
7. <https://dl.mospace.umsystem.edu/mu/> - электронная библиотека университета Миссури.
8. <https://documents-alexanderstreet-com.libproxy.mit.edu/> - электронная библиотека.
9. <https://drloihjournal.blogspot.com/> - электронный журнал истории Иллинойса.
10. <https://encyclopediaofarkansas.net/> - энциклопедия Арканзаса.
11. <https://www.flickr.com/> - фотографии и иллюстрации.
12. <https://www.hagley.org/> - музей Хагли.
13. <https://www.hathitrust.org/> - электронная библиотека Hathitrust.
14. <https://journals.sagepub.com/> - электронные журналы.
15. <https://www.journals.uchicago.edu/> - журнал Чикагского университета.
16. <https://www.kshs.org/> - Канзасское историческое общество.
17. <https://library.brown.edu/> - библиотека университета Брауна.
18. <https://www.loc.gov/> - электронная библиотека Конгресса.
19. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/> - электронная библиотека.
20. <https://www.newspapers.com/> - электронные газеты.
21. <http://www.newadvent.org/> - энциклопедия.
22. <https://www.niu.edu/index.shtml> - электронная библиотека университета Северного Иллинойса.
23. <https://www.nytimes.com/> - газета «The New York Times».
24. <https://www.okhistory.org/> - историческое общество Оклахомы.
25. <https://www.osu.edu/> - библиотека университета Огайо.
26. [https://ohiohistorycentral.org/w/Welcome\\_To\\_Ohio\\_History\\_Central](https://ohiohistorycentral.org/w/Welcome_To_Ohio_History_Central) - энциклопедия истории Огайо.
27. <https://www.parliament.uk/> - сайт Парламента Великобритании.
28. <https://profilib.bar/> - электронная библиотека.

29. <http://www.rarenewspapers.com/> - электронные газеты.
30. <https://shsmo.org/> - историческое общество Миссури.
31. <https://www.thedailybeast.com/> - газета «Daily beast».
32. <https://time.com/> - журнал «Time».
33. <https://tshaonline.org/handbook> - историческое общество Техаса.
34. <https://www.westervillelibrary.org/> - электронная библиотека.

## СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. Брокгауз-Ефрон. Энциклопедический словарь Брокгауза Ефрона. 82.Т. / Брокгауз-Ефрон.- М.: Терра, 2001.- 40 726 с.  
URL: <http://www.vehi.net/brokgauz/>
2. Фармер, М. Этимологический словарь / М. Фармер.- М.: Прогресс, 1964-1973.- 3 529 с.  
URL: <http://enc-dic.com/fasmer/>
3. Чудинов, А.Н. Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка.- М.: изд-е В.И.Губинского, 1910.- 992 с.
4. American National Biography, 1999. URL: <https://www.anb.org/view/10.1093/anb/9780198606697.001.0001/anb-9780198606697-e-1500021?rskey=Wj4QXT&result=2>
5. Encyclopedia of Arkansas, 2006. URL: <https://encyclopediaofarkansas.net/entries/carrie-amelia-moore-nation-2514/>
6. Online encyclopedia of Ohio History Central, 2010. URL: [https://ohiohistorycentral.org/w/Welcome\\_To\\_Ohio\\_History\\_Central](https://ohiohistorycentral.org/w/Welcome_To_Ohio_History_Central)
7. The Catholic encyclopedia. Vol. XIV, 1912. URL: <http://www.newadvent.org/>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

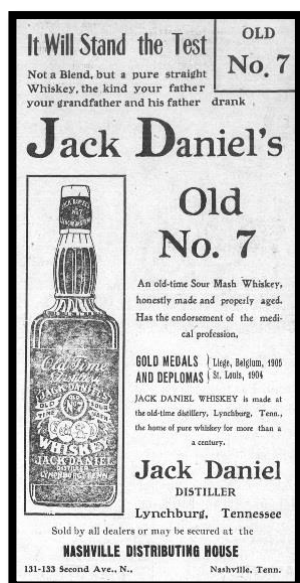
### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Бутылка ржаного виски компании «A. Overholt & Co.» и бутылка виски компании «Старый Оверхолт» (Old Overholt)<sup>641</sup>.



### ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Бутылка квадратной формы бренда «Джек Дэниелс» (Jack Daniel's)<sup>642</sup>.

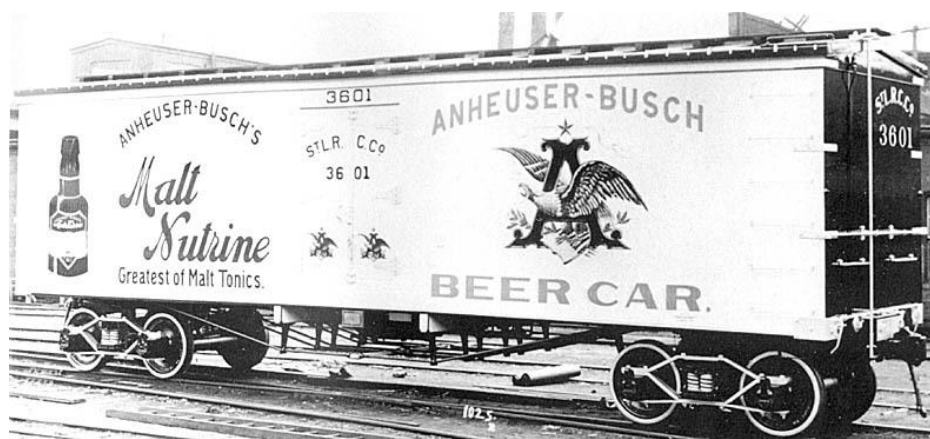


<sup>641</sup> Old Overholt Rye. // Live Journal (Дата обращения: 5.01.2020)

<sup>642</sup> Article «It Will Stand the Test» // The Nashville globe. (Дата обращения: 20.02.2020)

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Рефрижераторный вагон для поддержания свежести пива<sup>643</sup>.



### ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Официальный логотип пивоваренной компании «Курс» (Coors)<sup>644</sup>.



### ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Алкогольные напитки, потребляемые американцами с 1792 по 1882<sup>645</sup>.

AGGREGATES OF ALCOHOLIC LIQUORS CONSUMED IN THE UNITED STATES IN NINETY YEARS. (1792-1882.)						
PERIODS.	Foreign Wines.	American Wines.	Foreign Distilled Spirits.	American Distilled Spirits.	Malt Liquors.	Population.
	Gallons.	Gallons.	Gallons.	Gallons.	Gallons.	
1792 to 1800....	16,471,992	.....	43,151,049	65,171,564	25,000,000	3,929,214
1800 " 1810....	17,175,152	.....	76,322,466	175,000,000	75,000,000	7,239,881
1810 " 1820....	14,764,911	.....	37,152,998	533,627,080	100,000,000	9,633,822
1820 " 1830....	24,406,301	.....	40,839,220	710,980,600	150,000,000	12,866,020
1830 " 1840....	47,782,264	800,000	36,005,410	602,238,920	185,600,000	17,069,453
1840 " 1850....	60,055,812	1,729,920	42,100,563	473,093,950	302,946,980	23,191,876
1850 " 1860....	94,747,100	9,242,210	63,020,570	706,710,780	701,364,170	31,443,321
1860 " 1870....	67,099,052	23,247,670	18,803,152	731,286,719	1,457,619,487	38,558,371
1870 " 1882....	85,062,165	130,011,165	21,214,032	782,683,339	4,067,292,622	50,155,783
Total in 90 years.	427,564,748	165,030,965	378,609,460	4,780,762,952	7,065,023,259	

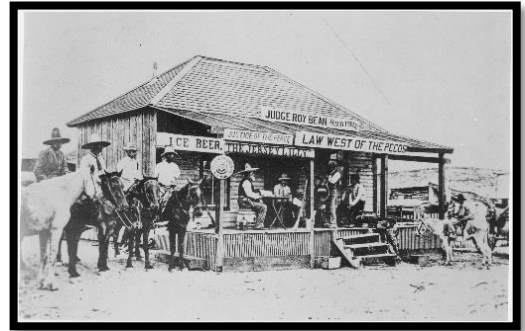
<sup>643</sup> Article «Coming to Phoenix» // The Arizona Republican. (Дата обращения: 20.02.2020)

<sup>644</sup> Article «Coors is malted milk» // The Oklahoma City times. (Дата обращения: 20.02.2020)

<sup>645</sup> Alcohol charts of the 19th century // Live Journal. (Дата обращения: 5.01.2020)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Салун второй половины XIX века на Диком Западе и салун в Техасе, 1900 год<sup>646</sup>.



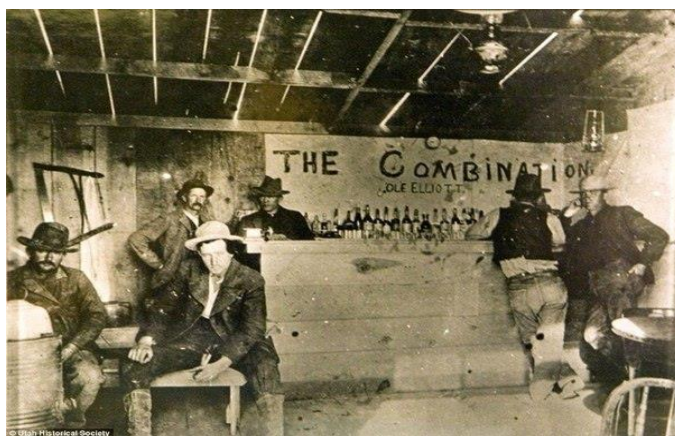
## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

«Отель Минекахта», Техас, 1889 год<sup>647</sup>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Салун 1950-х годов на Диком Западе<sup>648</sup>.



<sup>646</sup> Салуны Дикого Запада // Live Journal. (Дата обращения: 4.12.2019)

<sup>647</sup> Рестораны и отели США XIX века // Viewing NYC. (Дата обращения: 11.02.2020)

<sup>648</sup> Салуны Дикого Запада // Live Journal. (Дата обращения: 7.12.2019)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Интерьер салуна «Гремучая змея» второй половины XIX века на Диком Западе<sup>649</sup>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Салуны на Диком Западе, 1880-е, 1890-е<sup>650</sup>.



<sup>649</sup> Там же. (Дата обращения: 4.12.2019)

<sup>650</sup> Там же. (Дата обращения: 7.12.2019)

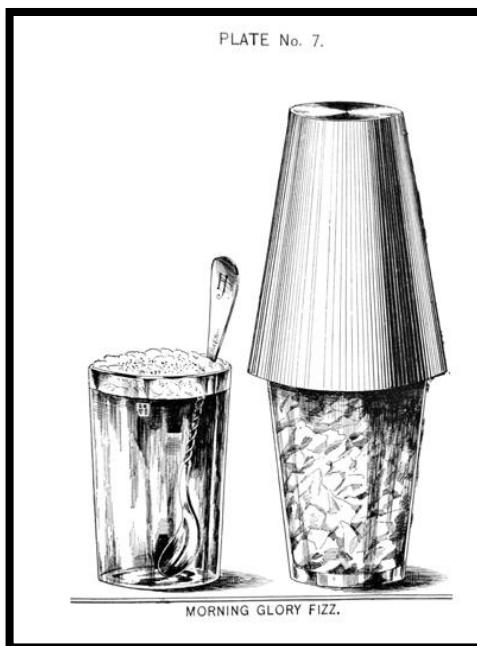
## ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Виски в XIX веке в США и специальные обожженные бочки, в которых выдерживается шотландский виски <sup>651</sup>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Коктейли «Шерри Кобблер» и «Виски Смэш» <sup>652</sup>.



<sup>651</sup> Искусство смешивания напитков. // bar.lv. (Дата обращения: 12.02.2020)

<sup>652</sup> Там же. (Дата обращения: 14.02.2020)



## ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Ресторан «Ла Мезон Дорэ» (La Maison Dorée), Новый Орлеан и ресторан «Луи Шерри» (Louis Sherry's), Нью-Йорк, отель-ресторан «Уолдорф-Астория» (Waldorf Astoria), Нью-Йорк, 1899 год, отель «Палмер-Хаус» (Palmer House), Чикаго <sup>653</sup>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 14

Бронзовая медаль, художника Августа Сент-Гордена, вручавшаяся победителям Чикагской всемирной выставки 1893 года <sup>654</sup>.



<sup>653</sup> Рестораны и отели США XIX века // Viewing NYC. (Дата обращения: 23.02.2020)

<sup>654</sup> Gale N. Op. cit. (Дата обращения: 07.04.2020)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 15

Реклама пива «Пабс Блю Риббон» компании «Пабс» с перевязанной вокруг горлышка голубой лентой (1911 г.) и с изображением голубой ленты на этикетке (1941 г.)<sup>655</sup>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 16

Таблица дегенеративных заболеваний за 1913 год<sup>656</sup>.

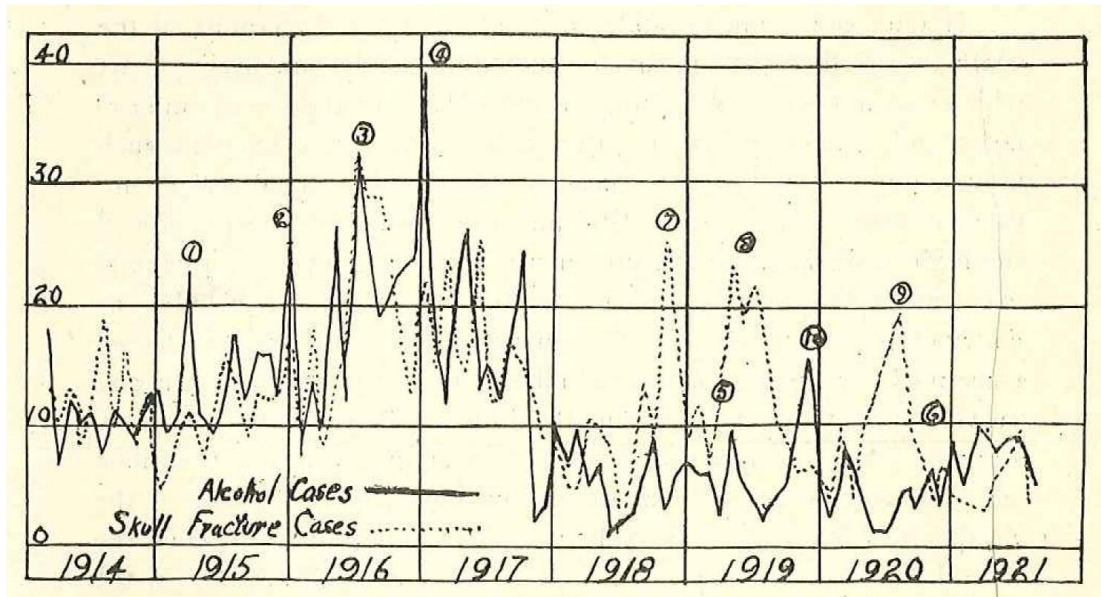
Diseases Included in the U. S. Census List of Causes of Death	Frequently Recurring Causes of These Diseases	Death Rate per 100,000 (U. S. Census Report for 1913)
Disorders of nutrition	Errors in diet, alcohol, nervous and mental strain.	
Diabetes	A disorder of nutrition, specific causes not known. It follows injuries to the liver, nervous system, errors in diet, especially heavy beer-drinking which perverts the functions of the liver, pancreas and kidneys. Other factors, mental strain, heredity, etc.	15.3
Diseases of the Stomach (exclusive of ulcer and cancer.)	Irritants: chemical, mechanical, thermal, biologic; prolonged use of tonics and purgatives; tobacco; alcohol (second in importance)	14.
Diseases of the Arteries	Gout, syphilis, lead-poison, overwork, over-eating, tobacco, alcohol.	25.2
Kidney Disease (Chronic)	Diseased arteries, gout, hard work and high nerve tension, chronic disorder of nutrition, lack of exercise, exposure, syphilis, alcohol	92.5
Heart Disease	Kidney disease, arterial disease, infectious diseases, syphilis, diabetes, tobacco, alcohol, sudden strain.	138.6
Liver Cirrhosis	Heart disease, arterial disease, gout, syphilis, lead poison, chronic disorder of nutrition, alcohol	13.4
Apoplexy	Heart disease, arterial disease, kidney disease, sudden increase in blood pressure, alcohol.	74.6

<sup>655</sup> Там же. (Дата обращения: 07.04.2020)

<sup>656</sup> Transeau E. L. Op. cit. (Дата обращения: 10.03.2020)

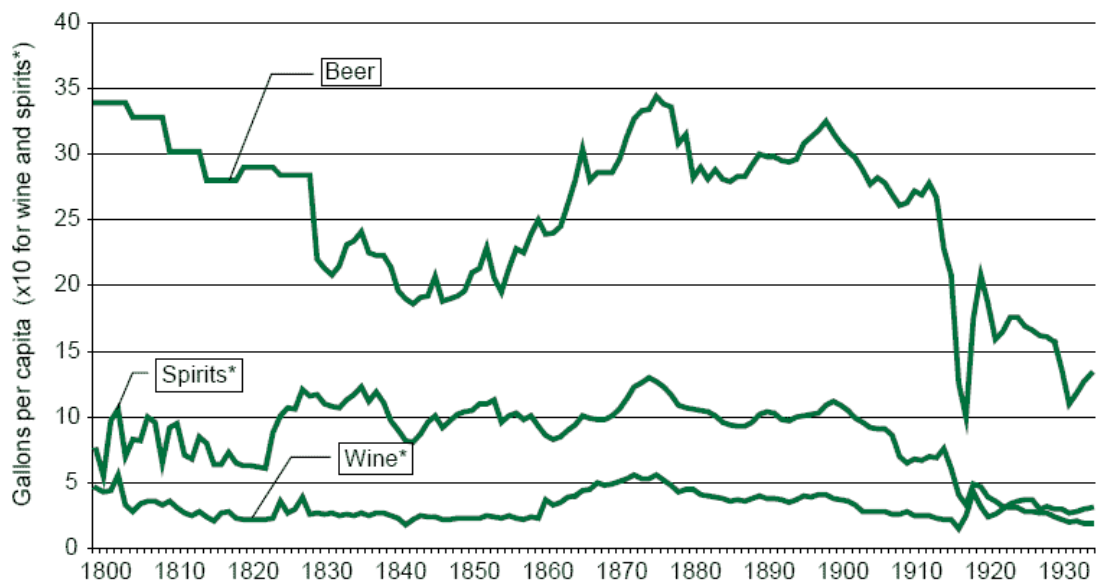
## ПРИЛОЖЕНИЕ 17

Таблица смертности от переломов черепа и алкоголизма до и после введения сухого закона в США<sup>657</sup>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 18

График потребления алкоголя на душу населения в Англии с 1800 по 1935 годы<sup>658</sup>.



<sup>657</sup> Hatton E. H. Op. cit. (Дата обращения: 10.03.2020)

<sup>658</sup> History of alcohol consumption in England ] // UK Parliament. (Дата обращения: 07.04.2020)

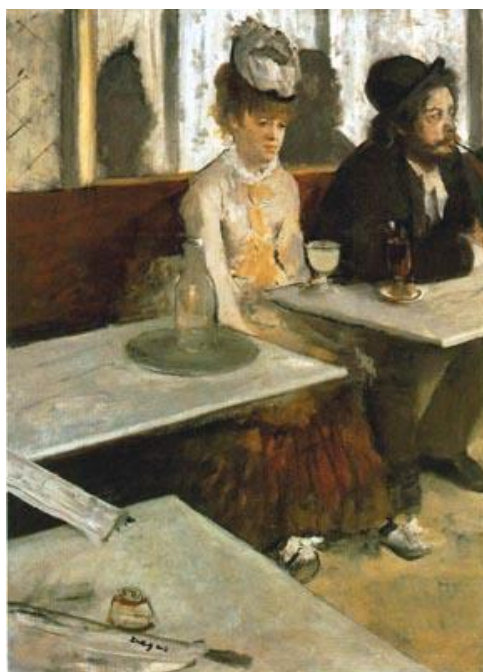
## ПРИЛОЖЕНИЕ 19

Плакат «Жертва алкоголя», Франция, 1900-е<sup>659</sup>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 20

Картина «Абсент» Эдгара Дега (1876 год)<sup>660</sup>.

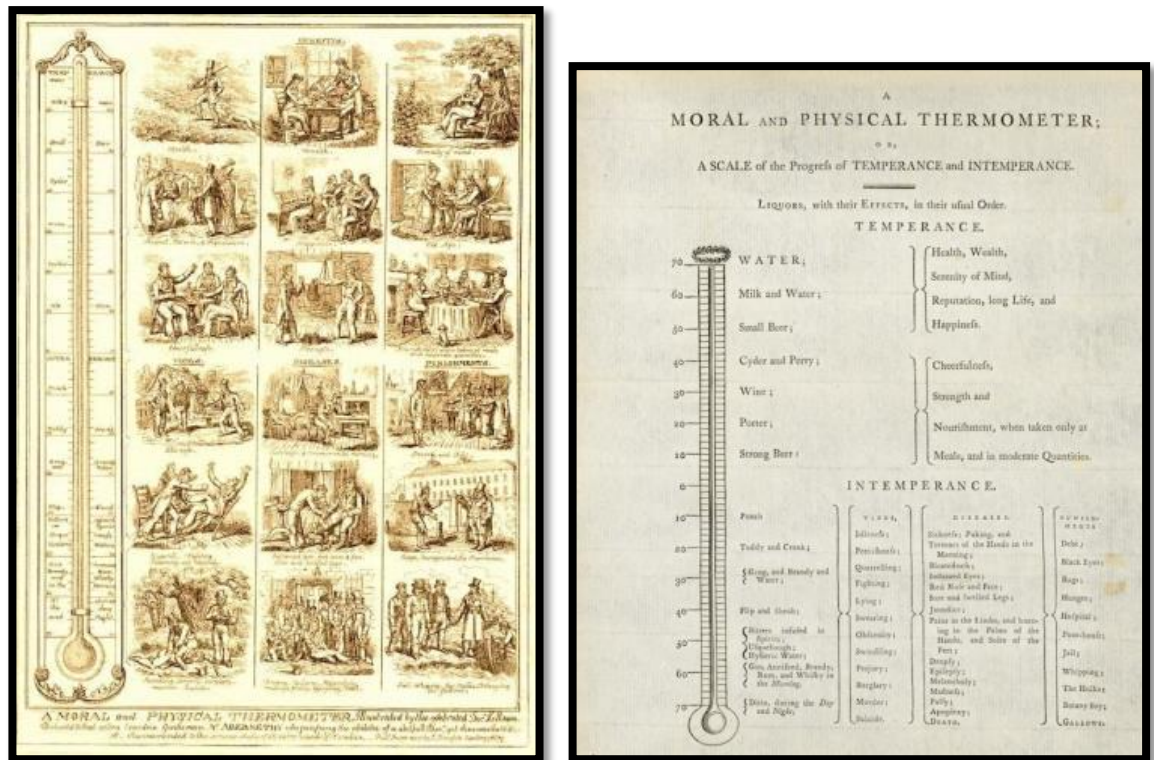


<sup>659</sup> French attitudes towards alcohol // Suny Cortland Facultyweb Service. (Дата обращения: 08.04.2020)

<sup>660</sup> Там же. (Дата обращения: 08.04.2020)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 21

«Моральный и физический термометр», Бенджамин Раш<sup>661</sup>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 22

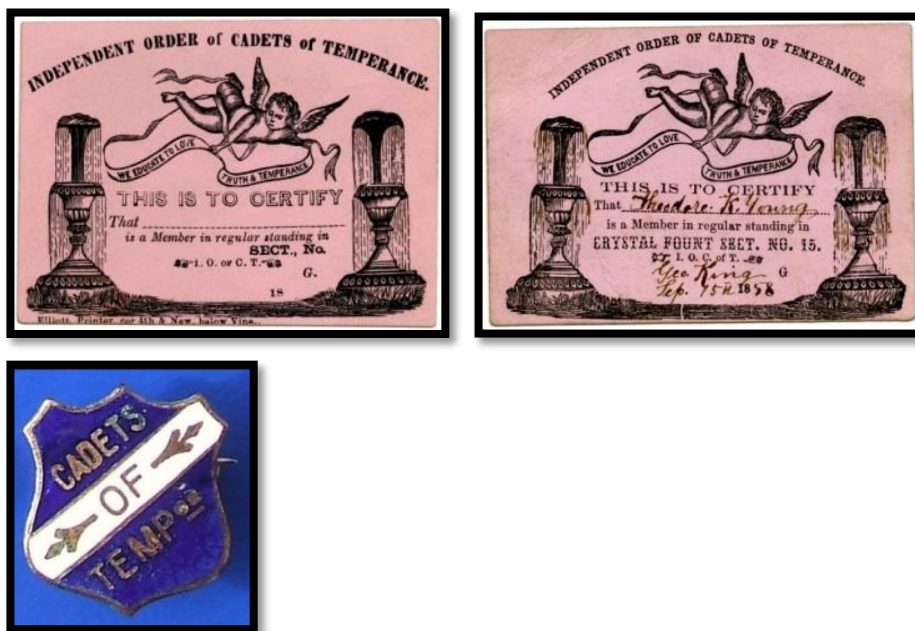
Иллюстрация к произведению Тимоти Шея Арура «10 ночей в баре и то, что я там увидел»<sup>662</sup>.



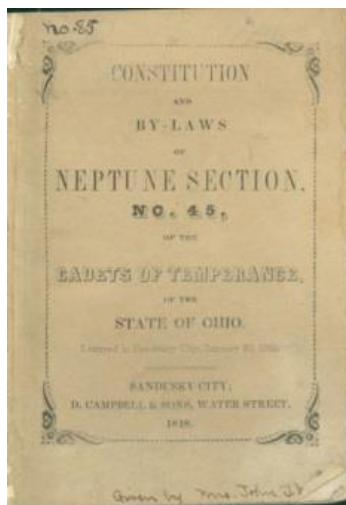
<sup>661</sup> Изображения XVIII века // Eighteenth-Century Literature. (Дата обращения: 12. 02. 2020)

<sup>662</sup> Timothy S. A. Op. Cit. (Дата обращения: 12. 02. 2020)

Значок члена общества «Кадеты трезвости», членский билет участника общества «Кадеты трезвости» и членский билет Теодора К. Янга<sup>663</sup>.



Конституция общества «Кадеты трезвости»<sup>664</sup>.



Девиз ордена «Кадеты трезвости»<sup>665</sup>.

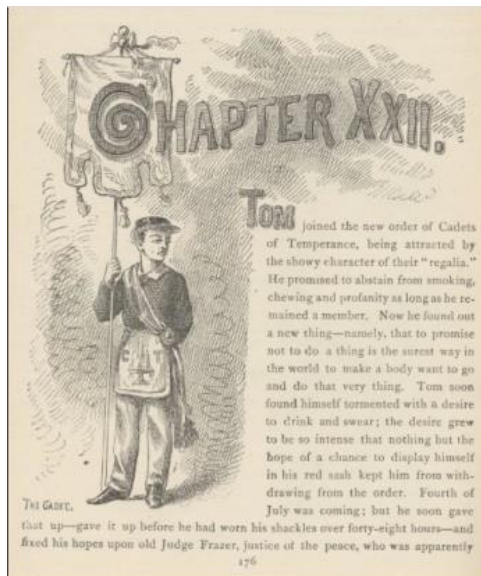


<sup>663</sup> Отличительные знаки членов Обществ Трезвости // Flickr. (Дата обращения: 15. 02. 2020)

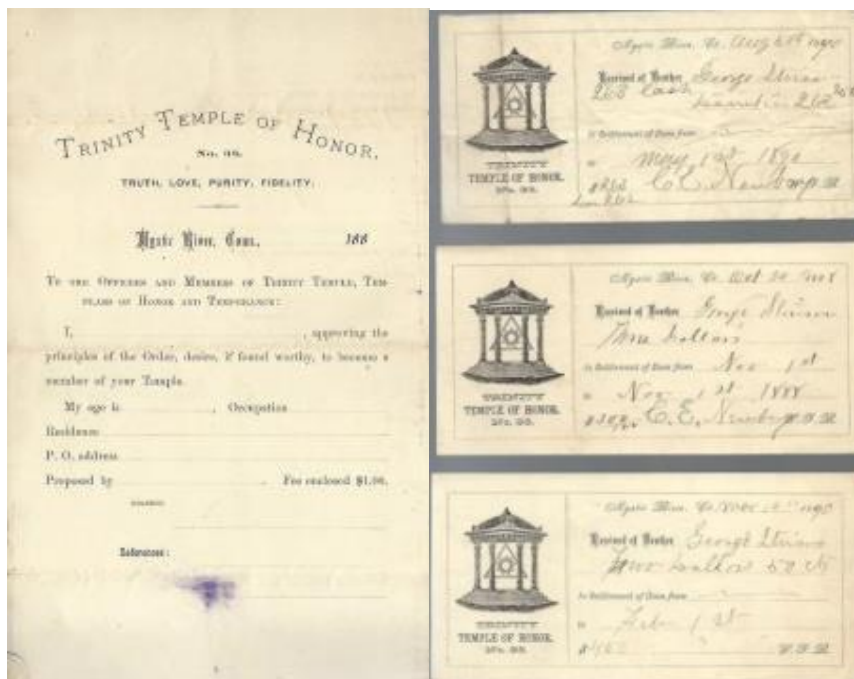
<sup>664</sup> Документы членов Обществ Трезвости // Flickr. (Дата обращения: 15. 02. 2020)

<sup>665</sup> Там же. (Дата обращения: 15. 02. 2020)

Иллюстрация к произведению Марка Твена «Приключения Тома Сойера», XIX век<sup>666</sup>.



Членский билет ордена «Тамплиеры чести и воздержания»<sup>667</sup> и долговые чеки нескольких членов ордена.



<sup>666</sup> Cadets of Temperance Promoted Total Abstinence // Alcohol Problems and Solutions. (Дата обращения: 17. 02. 2020)

<sup>667</sup> Templars of Honor Membership Badge // Scottish Rite Masonic Museum and Library. (Дата обращения: 10. 02. 2020)

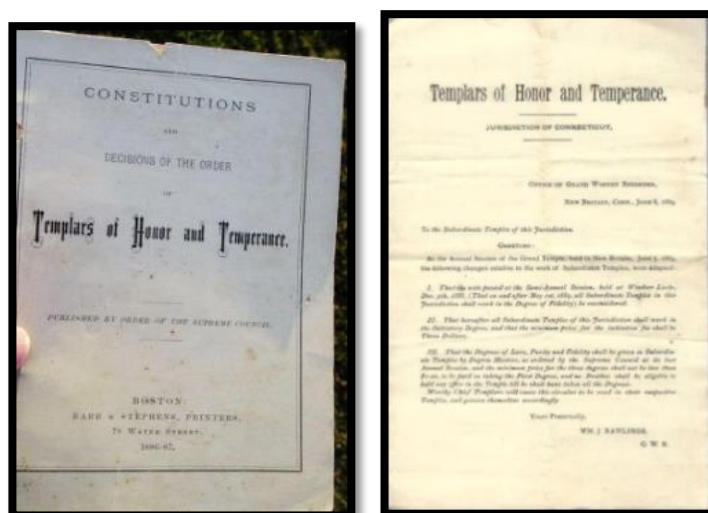
## ПРИЛОЖЕНИЕ 26

Медали (аверс и реверс) капитана Джона С. Сэмпсона и К. Ф. Адамса, членов ордена «Тамплиеры чести и воздержания»<sup>668</sup>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 27

Конституция и список правил ордена «Тамплиеры чести и воздержания»<sup>669</sup>.



<sup>668</sup> Notes and queries Temple of Honor medal // American journal of numismatics. (Дата обращения: 10. 02. 2020)

<sup>669</sup> Templars of Honor Membership // Scottish Rite Masonic Museum and Library. (Дата обращения: 10. 02. 2020)



Карикатура «Прогресс пьяницы», литографа Натаниэля Карриера<sup>670</sup>.



Песни, написанные лидером ЖХСТ Анной Гордон<sup>671</sup>.

## TEMPERANCE SONGS

<p><b>For God and Home and Every Land</b> Tune—Noonday "It is always noonday somewhere, And across the awakening continents From shore to shore, somewhere, Our prayers are rising evermore."</p>	<p><b>Temperance Doxology</b> Tune—Old Hundred Praise God, from whom all blessings flow, Praise Him, who saves from deepest woe; Praise Father, Son and Holy Ghost.</p>	<p><b>Obey the Law!</b> Tune—Maryland, My Maryland The call is ringing, far and wide, "Obey the law!" "Obey the law!" From city, town and countryside, "Obey the law!" "Obey the law!"</p>	
<p><b>That New Member</b> Mrs. Howard Teasdale Tune, "Coming Through the Rye" Have you got her, that new member For our temperance band? Have you got her, that new member To help free our land? Have you got her, that new member To protect our youth? Have you got her, that new member To help spread the truth?</p>	<p><b>Eternal Vigilance is the Price</b> (Tune: "Yankee Doodle") Eternal Vigilance is the price, The price of prohibition You dare not weaken nor give up, Till victory's completion.</p> <p><b>CHORUS:</b> Get the Slogan on your heart Give it contemplation; Eternal Vigilance is the price, The price of Prohibition.</p> <p>Wake up, get up, stay up and work For greater prohibition. We'll win the day, yes, come what may, Because of your devotion. H. L. B.</p>	<p>And loyal patriots, one and all Lest ill our country should befall, Will promptly answer to the call, "Obey the law!" "Obey the law!"</p> <p>Our Constitution now maintain, "Obey the law!" "Obey the law!" Till justice everywhere shall reign, In public life and private, too, We call for men with vision true, Who'll dare this vital thing to do, "Obey the law!" "Obey the law!" Rev. C. E. Nichols.</p>	
<p><b>The More We Get Together</b> (Tune: "Augustine") The more we work together, together, together, The more we work together, the better 'twill be. For your work helps my work, and my work helps your work, The more we work together, the better 'twill be.</p> <p>The more we pray together, together, together, The more we pray together, the stronger we'll be. For your faith helps my faith, and my faith helps your faith, The more we pray together, the stronger we'll be.</p> <p>The more we vote together, together, together, The more we vote together, the drier we'll be. For my votes are dry votes, and your votes are dry votes, The more we vote together, the drier we'll be.</p>			

**MRS. S. R. B. STEWART, 613 Hampton Avenue, Wilkinsburg, Pa.**

<sup>670</sup> The drunkards progress // Library of Congress. (Дата обращения: 10. 02. 2020)

<sup>671</sup> Песни ЖХСТ // Nathi trust digital Library. (Дата обращения: 16.02.2020)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 30

Кэрри Нэйшэн вместе с толпой женщин громит бар или "кабак" в штате Канзас<sup>672</sup>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 31

Сувенирный топорик (индейский томагавк) Кэрри Амелии Нэйшн с надписью «смерть рому»<sup>673</sup>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 32

Карикатура на Кэрри Нэйшэн, громящую бар в Вичите, штат Канзас<sup>674</sup>.



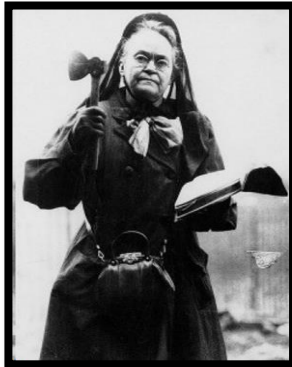
<sup>672</sup> Крестовый поход против салунов // Kansas Historical Society. (Дата обращения: 18.02.2020)

<sup>673</sup> Там же. (Дата обращения: 18.02.2020)

<sup>674</sup> Там же. (Дата обращения: 18.02.2020)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 33

Кэрри Нэйшэн с томагавком<sup>675</sup>; Кэрри Нэйшэн молится и читает Библию в тюрьме города Вичита, штат Канзас



## ПРИЛОЖЕНИЕ 34

Иллюстрации «Дом пьяницы» и «Дом трезвенника», 1850<sup>676</sup>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 35

Печатный листок с нотами и текстом – «Папа больше не пьет», «О, что же мне делать? Или плач владельца салуна», «Я очень люблю воду»<sup>677</sup>.



<sup>675</sup> Там же. (Дата обращения: 18.02.2020)

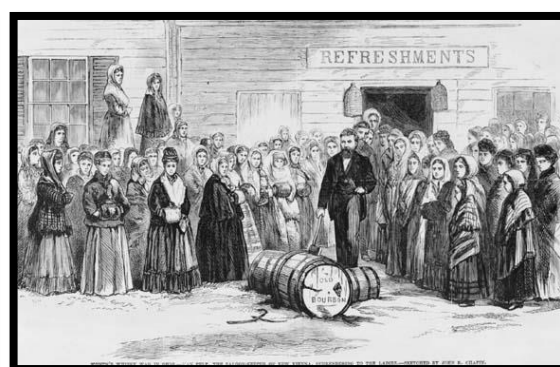
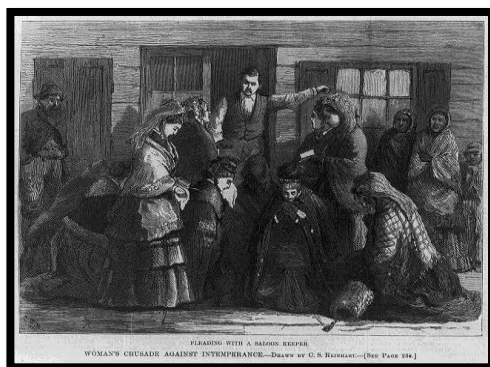
<sup>676</sup> Плакаты Движения Воздержания // Nathi trust digital Library. (Дата обращения: 16.02.2020)

<sup>677</sup> Там же. (Дата обращения: 16.02.2020)

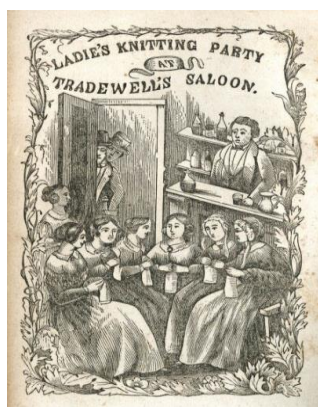
Женщины поют гимн и молятся перед салуном перед салуном в Логане, штат Огайо<sup>678</sup>.



Женщины умоляют владельца салуна уничтожить его бочки со спиртным<sup>679</sup>.



Леди устраивают вечеринку с вязанием в салуне Традуэлла, 1875; женщины союза трезвости из Фредерик-тауна, штат Огайо, разносят салун, 1897<sup>680</sup>.



<sup>678</sup> Крестовый поход против салунов // Kansas Historical Society. (Дата обращения: 18.02.2020)

<sup>679</sup> Там же. (Дата обращения: 18.02.2020)

<sup>680</sup> Там же. (Дата обращения: 18.02.2020)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 37

Плакаты, распространяющиеся во время борьбы женщин со спиртным<sup>681</sup>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 38

Логотип «Женского христианского союза трезвости»<sup>682</sup>.



<sup>681</sup> Там же. (Дата обращения: 18.02.2020)

<sup>682</sup> Женское христианское Движение за трезвость // Northern Illinois University. (Дата обращения 16.02.2020)

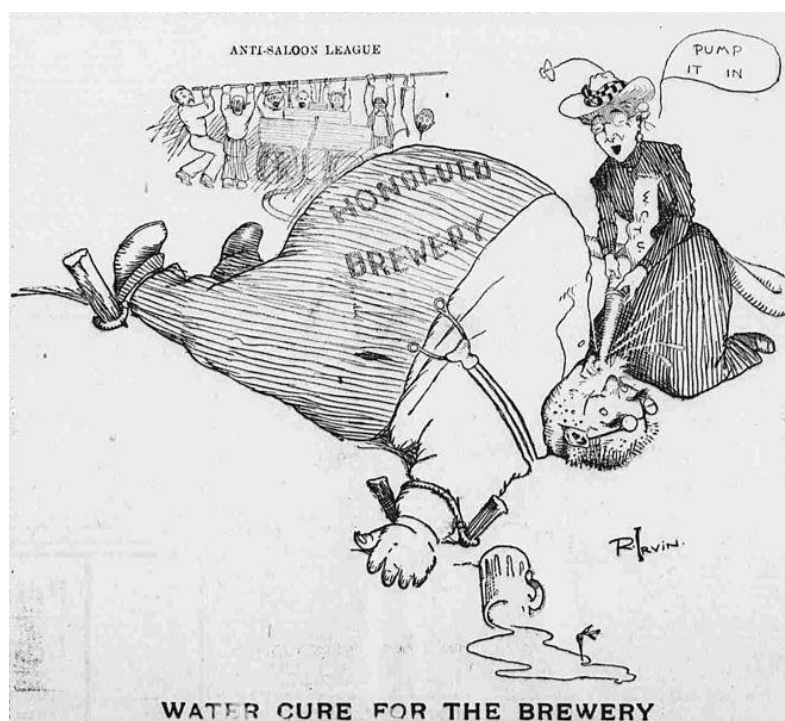
## ПРИЛОЖЕНИЕ 39

Карикатура «Что-то большее, чем просто пузыри», Фрэнк Берд, 1890-е годы<sup>683</sup>.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 40

Изображение из газетной статьи: «Против пивоваренного завода: «Антисалунная лига» и Женский христианский союз трезвости объединяют свои действия», 1902 год<sup>684</sup>.



<sup>683</sup> «Мультфильмы» АСЛ | // The Ohio State University. (Дата обращения: 23.02.2020)

<sup>684</sup> Пропаганда Движения за трезвость // Library of Congress. (Дата обращения: 25.02.2020)

Песни: «Мир становится сухим», «Вперед, солдаты Воздержания», «Добро пожаловать»<sup>685</sup>.

**THE WORLD IS GOING DRY.**  
MUSIC BY G. A. HOFFMAN

1. Hail, friends of all that's grand and good,  
Hail, foes of all that's wrong—  
Come join our world-wide brotherhood,  
And help our cause along.  
Support us well with the cause,  
With strength drawn from on high;  
Thrust the wrong, condemn the right,  
And make the whole world dry.

CHORUS:  
We'll work for Prohibition  
Wherever men are found;  
We'll fight the liquor traffic  
In earth's remotest bound;

2. From all the lands below the skies  
Where liquor still holds sway,  
Frores and millions daily die  
That God will speed the day  
When from the drink they may be free—  
That day is drawing nigh;  
We'll live that glorious time to see  
When all the world is dry.

3. A band of brethren here are we,  
United in one aim,  
To bring a joyous liberty,  
To all the nations of the same;  
Against King Alcohol we fight—  
"Forward" our battle cry;  
We march to God's eternal night  
To make the whole world dry.

4. For God and home and native land  
And for our neighbor, too,  
We pledge ourselves, as hand clasps hand,  
To all we see this struggle through.  
Firmly and truly let us be,  
Proved to do or die, amenity  
Until there comes that day  
When all the world is dry.

Chorus.

**Onward, Temperance Soldiers!**  
JAMES ROWE. Tune—"Onward, Christian Soldiers." ARTHUR SULLIVAN.

1. On-ward, temp'rance sol-diers, Bravely on-ward go; We must free our coun-try  
2. On-ward, temp'rance sol-diers: Children starve and die, Mothers, loving neighbors! We're  
3. On-ward, temp'rance sol-diers; True and fearless be, Till our dear Col-um-bia

From this aw-ful foe; Let there be no quar-ter Giv-en, but, with joy,  
Bruis'd and bleed-ing; "Double quick" the or-der, Onward, then, with speed;  
From this curse is free, Sure-ly God will shield us, And no harm shall come;

CHORUS.  
This de-stry-ing de-mon Ut-ter-ly de-stry.  
Souls in sor-row call us, Souls de-spair-ing plead. Onward temp'rance sol-diers,  
We must free our coun-try From this monster Rum.

To the ho-ly war; Jesus Christ your Cap-tain, Trod the way be-fore.  
Jesus Christ your

Copyright, 1909, by E. A. Hoffman.

**Welcome, People.**  
REV. E. A. HOFFMAN. Tune—"Good Night, Ladies."

1. Wel-come, peo-ple! wel-come peo-ple! Wel-come peo-ple! We're  
2. Wel-come, la-dies! wel-come, chil-dren! Wel-come, neighbors! We're  
3. Hap-py are we, glad to see you, And to greet you,  
4. Skies are grow-ing bright-er, clear-er, All the ti-dings are

CHORUS.  
glad to see you here,  
glad to meet a-gain. O the skies are grow-ing clear, grow-ing clear,  
com-ra-des good and true,  
full of hope and cheer.

grow-ing clear! We have cause for hope and cheer, vic-to-ry is near.

Words copyright 1909, by Rev. Elisha A. Hoffman.

**Good Night, People!**  
REV. ELISHA A. HOFFMAN.

1 Good night, people!  
Good night, people!  
Good night, people,  
We're going to leave you now.

2 Good night, people,  
God protect you,  
Keen on working,  
And faithful be and true.

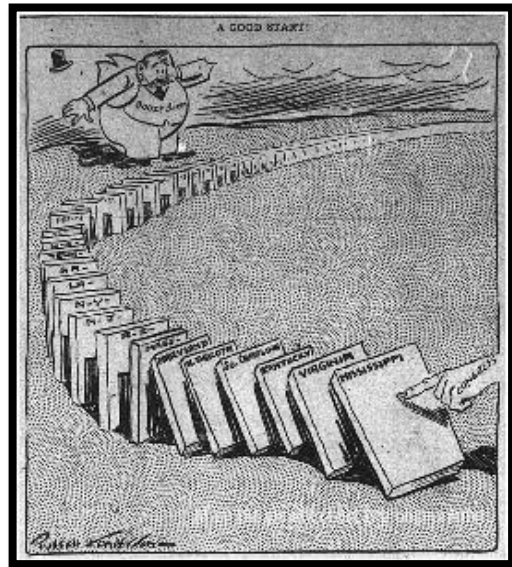
3 Good night, people,  
Friend or foe-man,  
God defend you  
Until we meet again.

Chorus.—Keep the ball a-rolling on,  
Rolling on, rolling on,  
Keep the ball a-rolling on  
Till vic-tory is won.

Words copyright, 1909, by E. A. Hoffman.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 42

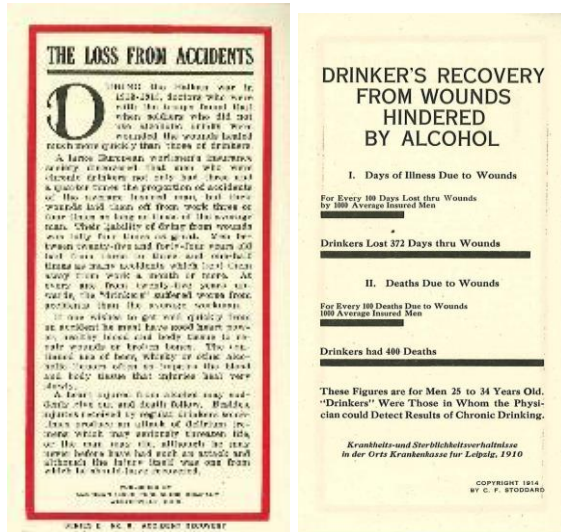
Изображения: «Друг в беде» 1917 год, «Хорошее начало!» 1917 год, «Изучение ценностей» 1917 год<sup>686</sup>.



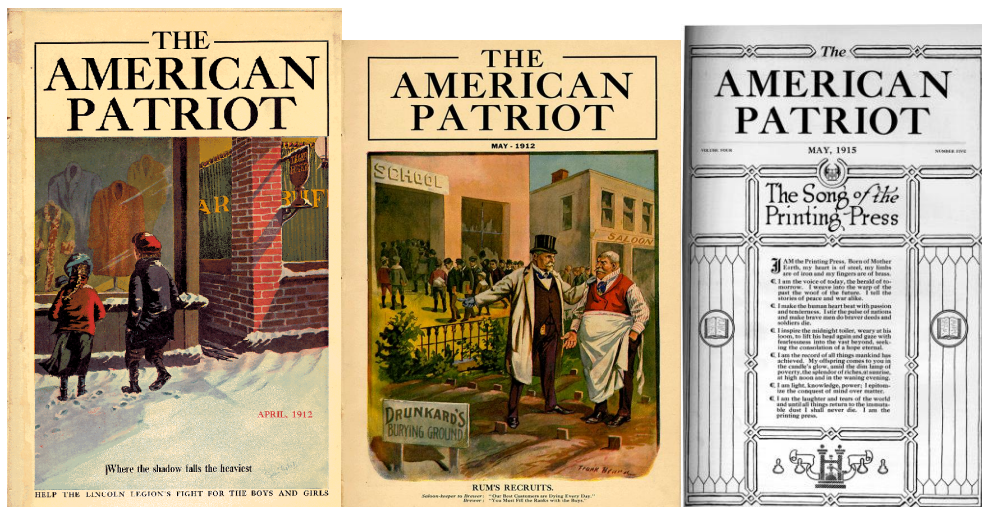
<sup>686</sup> «Мультфильмы» АСЛ // The Ohio State University. (Дата обращения: 25.02.2020)



Листовка под названием «Потери от несчастных случаев», 1914 год<sup>687</sup>.



Обложка газеты «Американский патриот», апрель 1912 года, том 1, номер 1<sup>688</sup>; Обложка газеты «Американский патриот», май 1912 года, том 1, номер 2; Обложка «Американский патриот», май 1915 г., том 4, номер 5.1



<sup>687</sup> Документы АСЛ // Westerville public library. (Дата обращения: 24.02.2020)

<sup>688</sup> Образцы обложек газеты «Американский патриот» // Westerville public library. (Дата обращения: 04.04.2020)

**Основные даты и события периода Движения за трезвость:**

1. 1785 г. – доктором Бенджамином Рашем написано «Исследование о воздействии крепких спиртных напитков на человеческое тело и разум».
2. 1789 г. – организовано первое общество трезвости фермерами из Коннектикута (просуществовало до 1822 г).
3. 1800 г. – организации трезвости созданы в штатах Вирджиния и Нью-Йорк.
4. 1811 г. – основание общества воздержания в Нью-Хейвене священником Лайманом Бичером.
5. 1822 г. – первое упоминание салуна в источниках (г. Браун Хоул, штат Вайоминг).
6. 1826 г. – Лиамом Бичером и пастором Джастином Эдвардсом организовано «Американское общество трезвости».
7. 1833 г. – создано «Общество воздержания Конгресса».
8. 1833-1836 г. - образование «Американского союза воздержания»
9. 24 мая 1833 г. – первый национальный конвент в Филадельфии по вопросу моральной составляющей транспортировки спиртных напитков на территорию США.
10. 2 апреля 1840 г. – основание организации воздержания - «Вашингтонское движение» (существовала до 1945 г).
11. 1841 г. – первое сестринское братство - «Общество Марты Вашингтон», основанное в Нью-Йорке.
12. 1842 г. – создание «Ордена сыновей трезвости» в Нью-Йорке.
13. 1845 г. – появление «Тамплиеров чести» (отделилось от «Ордена сыновей трезвости»).
14. 1846 г. – появление молодежной организации «Кадетов трезвости» (отделилось от «Ордена сыновей трезвости»).
15. 1846 г. – появление тайного братского ордена «Тамплиеры чести и воздержания».

16. 1849 г. – ирландским католическим священником сформирован «Католический союз полного воздержания».
17. 1849 г. – Сьюзен Б. Энтони организовала отделение «Дочери трезвости» (отделилось от «Ордена сыновей трезвости»).
18. 1851 г. – принятие «сухого закона» в штате Мэн.
19. 1852 г. – «Дочери трезвости» переименовались в «Женское общество воздержания штата Нью-Йорк» в г. Рочестер.
20. 1861-1865 – Гражданская война в США.
21. 1865 г. – основано «Национальное общество трезвости и издательский дом».
22. 1872 г. – отделение «Рыцарей Отца Мэтью» от «Католического союза полного воздержания».
23. 1873-1874 гг. – женский крестовый поход в Хиллсборо, штат Огайо.
24. 1874 г. – основание «Женского христианского союза трезвости».
25. 1884 г. – принятие штатом Нью-Йорк новой антиалкогольной образовательной политики.
26. 1886 г. – Конгресс утвердил текст учебников для уроков воздержания в образовательных заведениях, составленный и отобранный активисткой ЖХСТ Мэри Хант.
27. 1887 г. - принятие антиалкогольной образовательной политики штатами Миннесота и Пенсильвания.
28. 1893 г. – создание «Антисалунной лиги».
30. 16 января 1919 г. – ратифицирована Восемнадцатая поправка к Конституции США, устанавливающая запрет на «опьяняющие напитки» в Соединенных Штатах.
31. 28 октября 1919 г. – принят закон Волстеда или «сухой закон», утверждающий юридическое определение «опьяняющих напитков», а также штрафы за их производство, распространение и продажу.
32. 1925-1930 гг. – АСЛ выпущены 6 томов «Стандартной энциклопедии проблем алкоголя».