

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

Теуважуковой Марины Артуровны

«Проблема традиций и новаторства в творчестве А.П. Чехова»

Магистерская диссертация К.А. Теуважуковой посвящена проблеме традиций и новаторства в творчестве великого русского А.П. Чехова, работа выполнена на актуальную, теоретически и практически значимую тему. Опираясь на достижения современного литературоведения, К.А. Теуважукова вносит свой вклад в решение поставленной проблемы и пытается при этом создать целостную научную концепцию.

Логика построения научного труда позволяет раскрыть тему исследования, она включает введение, две главы, заключение и библиографию. Данное структурное построение работы представляется нам обоснованным и позволяющим всесторонне изучить проблему, достигнув определенную во введении цель и решив поставленные в исследовании задачи.

Магистерская диссертация открывается «Введением», в котором раскрывается научная новизна, изученность проблемы, обоснована актуальность.

Главы магистерской диссертации К.А. Теуважуковой «Проблема традиций и новаторства в творчестве А.П. Чехова» посвящены изучению его литературных связей для установления генезиса чеховского творчества, выявления в нем традиционных и сугубо специфических черт, для постижения смысла конкретных произведений писателя.

В «Заключении» дается обобщенная итоговая оценка проделанной работе, указывается необходимость дальнейшего

исследования проблематики и поэтики произведений писателя.

Магистерскую диссертацию завершает библиография, составленная квалифицированно и добросовестно.

Следует отметить, что К.А. Теуважукова свободно владеет методологией системного, типологического анализа, верно аргументирует свое мнение и принципиально отстаивает его.

В целом, магистерская диссертация К.А. Теуважуковой «Проблема традиций и новаторства в творчестве А.П. Чехова» представляет собой актуальное, завершённое исследование одной из перспективных проблем современного литературоведения. Работа отличается глубиной поставленной проблемы, убедительна как в аналитической части, так и в выводах и заслуживает оценки «отлично».

Рецензент:

д.ф.н., ведущий научный сотрудник
сектора кабардинской литературы

_____Тхагазитов Ю.М.