

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕКОМЕНДОВАНО К ЗАЩИТЕ  
В ГЭКИ ПРОВЕРЕНО НА ОБЪЕМ  
ЗАИМСТВОВАНИЯ  
Заведующий кафедрой психологии  
и педагогики детства,  
канд.пед.наук  
\_\_\_\_\_ О.В.Огороднова  
\_\_\_\_\_ 2019 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
(бакалаврская работа)

**ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

44.03.01 Педагогическое образование

Выполнила работу  
Студентка 4 курса  
заочной формы обучения

Наточева  
Анна  
Афанасьевна

Научный руководитель  
д-р пед.наук, профессор

Селиванова  
Ольга  
Антиевна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛОССАРИЙ .....	3
ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ .....	7
<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>8</b>
<b>ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>11</b>
1.1. Понятие учебной мотивации .....	11
1.2. Специфика учебной мотивации в младшем школьном возрасте .....	19
1.3. Анализ современных стратегий, направленных на формирование учебной мотивации у младших школьников на уроках литературного чтения .....	23
1.4. Специфика урока литературного чтения по программе «Школа 2100», Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева .....	27
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ .....	32
<b>ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ .....</b>	<b>34</b>
2.1. База исследования .....	34
2.2. Характеристика выборки и методов исследования .....	36
2.3. Оценка уровня сформированности учебной мотивации учащихся 3-го класса МАОУ СОШ №89 г. Тюмени .....	38
2.4. Содержание деятельности по развитию учебной мотивации на уроках литературного чтения .....	46
2.5. Анализ результатов .....	53
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ .....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	62
Приложения .....	66

## ГЛОССАРИЙ

**Грамотность** – уровень образованности, характеризующийся способностью использовать основные способы познавательной деятельности (чтение, письмо, счёт) [44].

**Диалог** (греч. разговор между двумя людьми) — разговор между двумя или несколькими действующими лицами в художественном произведении[43].

**Деятельность** – форма общественно-исторического бытия людей, целенаправленное преобразование ими природной и социальной действительности. Деятельность превращает исходный материал в продукт; осуществляется субъектом, включает в себя цель, средство, сам процесс преобразования и его результат; активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в ходе которого человек выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности [34].

**Игра** – один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Служит для физического, умственного и нравственного воспитания детей [20].

**Интегрированный урок** – особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления [44].

**Интерактивность** – характеристика процесса обмена информацией, идеями, мнениями между субъектами образовательного процесса (тьютором и обучающимися, обучающимися между собой); может быть как непосредственным, вербальным диалогом, так и опосредованным диалогически организованным (интерактивным) письменным текстом, включая работу в реальном режиме времени в сети Интернет [44].

**Метод** (греч. *methodos* – путь к чему-либо) – 1) способ достижения цели, определённым образом упорядоченная деятельность; 2) способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни; 3) приём, система приёмов в какой-либо деятельности [3].

**Метод обучения** – способ организации совместной деятельности субъектов образовательного процесса (преподавателя и обучающегося или группы обучающихся), направленный на усвоение содержания образования, общее и профессиональное развитие личности будущего специалиста. Метод обучения характеризуется тремя признаками: обозначает цель обучения, способ усвоения, характер взаимодействия субъектов обучения [11].

**Мотив** (лат. *moveo* – двигаю) — 1) побудительная причина к какому-нибудь действию; 2) довод в пользу чего-нибудь [26].

**Мотивация** (от лат. *movere*) — 1) побуждение к действию; 2) динамический процесс физиологического и психологического плана, который управляет поведением человека, определяет его направленность, организованность, активность и устойчивость; 3) способность человека через труд удовлетворять свои материальные потребности [33].

**Мотив учения** – стремление обучающегося реализовывать учебную работу, связанную с внутренним отношением ученика к ней [28].

**Обучение** – совместная целенаправленная деятельность учителя и обучающихся, в ходе которой осуществляется развитие личности, ее образование и воспитание [38].

**Персонаж** (лат. личность, персона) — действующее лицо литературного произведения [44].

**Потребность** – внутреннее состояние функциональной или психологической нужды или недостатка чего-либо для поддержания жизнедеятельности объекта, субъекта, индивида, социальной группы, общества [44].

**Проект** – это детально описанный прообраз будущего объекта или способа деятельности [36].

**Проектная деятельность** – это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, результатом которой становится решение какой-либо проблемы, представленное в виде его подробного описания (проекта) [19].

**Рефлексия** (лат. reflexio – «обращение назад») – мыслительный процесс, направленный на самопознание, анализ своих эмоций и чувств, состояний, способностей, поведения [44].

**Стратегия обучения** – общая концепция обучения, базирующаяся на определённых лингвистических, психологических и дидактических принципах и определяющая подход к обучению. Реализуется на занятиях в виде метода или группы методов обучения [36].

**Сюжет** (фр. предмет) — ряд связанных между собой и последовательно развивающихся событий, составляющих содержание литературного произведения [44].

**Текст** (лат. ткань; связь, соединение) — несколько предложений или абзацев, связанных между собой в единое целое темой и основной мыслью. Текст может представлять собой и целую статью или книгу [44].

**Технология урока** – построение системы целей (от общих к конкретным) для достижения в ходе его определения результата развития обучающегося, его способностей [40].

**Технология продуктивного чтения** – это образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору [39].

**Творчество** – создание объективно или субъективно новых материальных или духовных ценностей [43].

**Урочный проект** – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до её воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем учителя [44].

**Учебная деятельность** – одна из главных деятельностей младшего школьного возраста, в ходе осуществления которой происходит контролируемое освоение социального опыта, прежде всего в виде основных интеллектуальных операций и теоретических понятий [44].

**Читательская компетенция** – овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности [36].

**Эвристическая беседа** – диалог преподавателя с обучающимися, в процессе которого сами обучающиеся находят решение обсуждаемой проблемы [44].

## **ПЕРЕЧЕНЬ УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ**

**ТОУУ** – технология оценивания учебных успехов

**УУД** – универсальные учебные действия.

**ФГОС НОО** – Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

**ФЗ** – Федеральный закон.

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность.** Мотивация в педагогике всегда будет одним из важнейших компонентов обучения, фундаментом для реализации всестороннего развития личности. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее ФГОС НОО) второго поколения обращается внимание на формирование мировоззрения, развития творческих способностей, читательских умений и навыков обучающихся с целью самореализации личности.

Проблема формирования мотивации школьников определяется тем, что именно в период обучения ребёнка в начальной школе важно создать предпосылки формирования мотивации учения, и к концу обучения в начальной школе сделать мотивацию устойчивым личностным образованием ученика.

На начальном этапе обучения важно создать для обучающихся все условия для приобретения навыков осмысленного чтения – ведь работа с текстом будет присутствовать на каждом этапе обучения – будь то школа, колледж или высшее учебное заведение.

**Объект** исследования: процесс развития учебной мотивации младших школьников.

**Предмет** исследования: развитие позитивной мотивации младших школьников на уроках литературного чтения.

**Цель:** проанализировать и реализовать методы формирования положительной учебной мотивации обучающихся 3 класса на уроках литературного чтения по программе «Школа 2100» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева).

**Гипотеза** исследования: если в структуру урока литературного чтения в рамках реализации ФГОС НОО внедрить

- расширенные стратегии чтения (предтекстового, текстового, послетекстового);



- использование творческого компонента, а именно проектную деятельность (краткосрочную или долгосрочную), то это будет способствовать формированию учебной мотивации у обучающихся начальной школы.

**Задачи** исследования:

1. Проанализировать понятие учебной мотивации;
2. Изучить особенности учебной мотивации в младшем школьном возрасте;
3. Провести анализ современных стратегий, направленных на повышение учебной мотивации младших школьников
4. Раскрыть специфику уроков литературного чтения
5. Провести исследования педагогических условий формирования положительной мотивации, выбрать методы формирования у обучающихся 3 класса мотивации к учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения;
6. Экспериментально проверить эффективность предложенных методов.

**Теоретико-методологическая база** исследования. Теоретико-методологической базой исследования явились труды ученых:

1. В области учебной мотивации: В. Давыдова, Д. Эльконина, А. Леонтьева, С. Максименко.
2. Онтогенетические аспекты этой проблемы: М. Алексеевой, А. Андреевой, Ю. Бабаньского, Л. Божович, Г. Вайсмана, И. Добровиновой, С. И. Кона, А. Марковой, В. Моргуна.
3. Взаимообусловленность внешних и внутренних факторов развития личности и ее мотивационной сферы рассматривали: Б. Ананьев, Ш. Чхартишвили;
4. Источники мотивации: А. Ковалева, Ю. Кулюткина, В. Мерлий, Г. Сухобской.
5. Взаимосвязь мотивации и успеваемости в учебно-воспитательной деятельности школьников: Н. Битяновой, В. Гулеватого, М. Дригус, Ю. Орлова, О. Поливановой, Г. Ротара, П. Якобсон и др.

### **Методы и организация исследования:**

а) теоретические: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования у обучающихся начальной школы положительной мотивации, школьной программы «Школа 2100», учебников «Литературное чтение» для 3 класса (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева);

б) эмпирические: наблюдение за учебно-воспитательным процессом, экспериментальное исследование;

в) статистические: количественный и качественный анализы полученных экспериментальных данных.

**Экспериментальная база.** Исследование проводилось в Муниципальном автономном образовательном учреждении средняя общеобразовательная школа (далее МАОУ СОШ) №89 г.Тюмени, выборка среди обучающихся 3–го класса, в количестве 24 человек.

**Практическая значимость** проведенного исследования заключается в определении стратегий, направленных на формирование у обучающихся 3 класса положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения.

**Структура работы:** работа состоит из оглавления, глоссария, перечня условных обозначений, введения, двух разделов, общих выводов, заключения, списка литературы и приложений.

# ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1. Понятие учебной мотивации

Исследованию вопроса мотивации и мотивов поведения человека уделяется много внимания отечественными и зарубежными педагогами. Большое количество трудов педагогов и психологов отличается своей многогранностью и разноплановостью. Даже одни и те же психологи в разное время выражали разные мнения относительно мотивов и мотивации. Так, известный в наше время психолог А. Леонтьев отмечает, что мотив вызывает отдельное, конкретное действие. Однако позднее он утверждал, что мотивы относятся только к деятельности, а у деятельности нет самостоятельного мотива [26,С.28].

Мотивацию как динамический процесс формирования мотива рассмотрели в своих работах К. Изард, А. Маслоу. Последний, определив мотивацию как процесс побуждения личности к удовлетворению потребности, предоставил ей энергетические функции и динамический характер. Как отмечает И. Ильин: «мотивация – это процесс формирования мотива, проходящий через определенные этапы» [18,С. 85]. Автор цитирует мнение Г. Асеева о том, что для многих западных психологов (З. Фрейд, Д. Гилфорд, Г. Мерфи) характерно одностороннее понимание мотивации как энергетического аспекта опыта и реакции, а также энергетической и динамической функций. В противовес такому подходу И. Ильин высказывает свою точку зрения, что при учете состояния индивида, его возможностей, опыта и ситуации в одном случае будет выход «энергии потребности», то есть будет происходить процесс мотивации, а в другом – нет. Далее автор отмечает интегрированный подход к определению термина «мотивация» и предлагает синтез динамической и статической (содержательной) составляющей этого понятия [18].

Н. Юдина определяет мотивацию как комплекс факторов, направляющих и побуждающих поведение человека. Также мотивация рассматривается как

«совокупность стимулов или мотивов, имеющих определенную иерархию и выражающих направленность личности».

В толковом психологическом словаре термин «мотивация» определено как совокупность побуждений, вызывающих активность организма и определяющих её направленность [34].

Мотивация определяется как побуждение к действию, осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков, мотивацию автор определяет как комплекс, совокупность мотивов. Следовательно, мотивация в психологии и педагогике рассматривается как:

- 1) совокупность факторов, поддерживающих и направляющих поведение;
- 2) совокупность мотивов;
- 3) определенный умысел, который вызывает активность личности, а также определяет её направленность;
- 4) процесс психической регуляции конкретной деятельности.

Мотивация определяется «как сложный комплекс мотивов», который образуется вследствие овладения индивидом учебной ситуацией.

Далее рассмотрим подходы к термину «мотивация учебно-познавательной деятельности». В процессе общего определения понятия «деятельность» можно отметить, что «это форма активности, совокупность действий, вызываемых мотивом» [25, С. 102].

По определению А. Власовой «Учебная деятельность – это один из основных видов деятельности человека, направленный на его саморазвитие через овладение способами предметных и познавательных действий, обобщённых по форме теоретических знаний» [15, С. 108]. Под учебно-познавательной деятельностью обучающихся мы понимаем процесс поиска и получения знаний учениками, результатом чего является формирование у них умений, знаний и навыков. Как отмечает Г. Кашканов: «Формирование мотивации учебно-познавательной деятельности означает создание определённого функционального состояния индивидуального мотивационного

поля, которое, сообразуясь с другими индивидуальными полями, составляет коллективное мотивационное поле» [19], то есть создание общего положительного отношения к предмету, который изучается.

В нашей работе мы определили формирование мотивации учебно-познавательной деятельности как процесс внешнего целенаправленного воздействия на мотивационную сферу обучающегося специальными приёмами, методами, средствами, в результате чего образуется устойчивый интерес к учебной дисциплине, учебному процессу (обучения в целом), внутреннее желание к саморазвитию, к освоению новых знаний. Рассмотрим понятие мотива.

До 1990 года в психологии существовало не менее 50 теорий мотивации, различных направлений в подходе к трактовке понятия мотива, однако они сходятся в одном – понятие мотива базируется на одном конкретном психологическом феномене, который является различным у разных авторов. Мотив – одно из важнейших и вместе с тем нечётко определённых понятий. Содержание термина в его первоначальном значении (от лат. *movere* – приводить в движение, толкать), то есть мотив – это то, что приводит в движение и является толчком. Часть исследователей под мотивом понимают психическое явление, которое становится желанием к действию. Другие считают, что мотив – это осознанная причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности. Приведём наиболее распространённые в психологии и педагогике определения понятия мотива:

1) фактор к действию, что непосредственно вытекает из удовлетворения потребностей субъекта, интегральный синтез внутренних и внешних условий, вызывающих активность субъекта;

2) мотив – предмет, материальный или идеальный, побуждающий и определяющий выбор направленности деятельности;

3) осознаваемая причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности.

Сгруппированные основные подходы к определению мотива представлены в таблице 1.1.

Таблица 1.1

Основы определения понятия «мотив»

Мотив как	Дефинитивный анализ	Автор подхода
Мотив как потребность	Отражение в сознании желания чего-то в конкретный момент, внутреннее напряжение	А. Маслоу, Л. Божович, М. Матюхина, С. Рубинштейн и др.
Мотив как цель	Объект выступает побудительной силой к определённому действию	А. Леонтьев, К. Левин и др.
Мотив как формулировка	Мотив выступает в роли аргумента	А. Левицкий
Мотив как состояние	Внутреннее предчувствие восторга от действия или достижения желаемого объекта	А.Ковалев, П.Якобсон
Мотив как стойкая особенность личности	Стойкие свойства личности обуславливают её поведение и деятельность	М. Медсон, Х Мюррей
Мотив как интегральное психическое образование	Система факторов, оказывающих влияние на личность, возбуждая её к деятельности в конкретный момент	О. Лазурский, И. Ильин, Л. Михеева и др.

Мотиву приписывают различные функции. Мотив как сложное интегральное психологическое формирование должен давать ответы на вопросы: «для чего?», «почему?», «зачем?», «как?», «каким способом?». Поэтому первыми среди функций мотива следует выделить возбуждающую и направляющую. Возбуждающая функция характеризует потенциальную силу мотива, а направляющая – направленность этой силы. Рассматривая возбуждающую функцию мотива и её связи с энергетикой, стоит выделить еще одну функцию – стимулирующую. Эта функция связана с продолжением возбуждения при осуществлении намерения. Энергетика, возникающая при состоянии потребности, не исчезает до тех пор, пока не будет удовлетворена потребность.

Следующая функция мотива – управляющая, она отвечает за результат и способы деятельности, ей предшествует организационная функция (действие мысленно организуется, хотя физических проявлений этого ещё нет), она идёт в одном блоке со структурирующей функцией мотива: важность конечного результата приводит к более чёткому анализу ситуации, к большей вербализации путей.

Контролирующая функция, которая осуществляется не прямо, а косвенно, через эмоциональный контакт, является подблоком руководящей функции и проявляется не всегда, а в отдельных случаях, тогда, когда при оценке эмоциями личностного смысла происходящих событий, возникает несоответствие этого содержания мотива. Они же меняют общую направленность деятельности личности. Мотив, по мнению А. Леонтьева, выполняет смыслообразующую функцию. Эта функция будто сознательно оценивает жизненное значение для субъекта обстоятельств и его действий в этих обстоятельствах, то есть придает им личностный смысл [26]. Однако другие исследователи теории мотивов (например, В. И. Ковалев) утверждают, что эта характеристика касается не функции мотива, а самого понятия мотива.

Отображающая функция мотива, которая объясняется тем, что субъект перед тем, как сделать определённое действие отражает их в своём сознании. То есть в сознании человека отражаются цели и средства их достижения. Через отражательную функцию формируются структура и содержание мотивационной сферы личности.

Для нашего исследования важно определить мотивы, которые положительно влияют на учебно-познавательную деятельность. Для этого проведём анализ существующих групп мотивов. Классификация мотивов осуществляется в зависимости от понятия мотива. Поскольку это понятие не определено однозначно, то чёткой классификации мотивов нет, существуют лишь отдельные подходы к классификации. Так, Л. Божович разделяет мотивы на непосредственные и опосредованные. Непосредственными мотивами ученый называет мотивы, которые «происходят от самой деятельности, оказывают

непосредственное воздействие на субъект, помогая ему преодолевать трудности, препятствующие целенаправленному и систематическому её осуществлению» [11, С. 36]. Опосредованные мотивы Л. Божович описывает как «порождённые всем социальным контекстом, в котором проходит жизнь субъекта», кроме того она отмечает, что опосредованные мотивы влияют на личность таким образом, что человек может выполнять деятельность, даже в случае, когда деятельность ему не будет нравиться. То есть, имея дело с непосредственными мотивами, личность получает удовольствие от осуществления своей деятельности, опосредованная мотивация касается случая, когда человек сознательно направляет свою деятельность и определяет её нужность с учётом важности получения результатов.

К внешне ориентированной мотивации можно отнести следующие мотивы: широкие социальные мотивы (основная характеристика которых – ответственность личности перед социумом за своё обучение), мотивы самоутверждения (их основная характеристика – стремление личности завоевать авторитет среди окружающих), социального сотрудничества (основная характеристика – поддержание хороших отношений с окружающими).

Внутренне ориентированная мотивация личности характеризуется её нацеленностью на получение конкретного результата от определённой деятельности и достижения поставленной цели. К внутренне ориентированной мотивации относятся следующие мотивы: широкие познавательные мотивы (личность заинтересована в получении новой интересной информации) начально-познавательные мотивы (личность ориентирована не только на новую информацию, но и на способах её получения).

Разделение мотивов на внутренние (связанные с содержанием деятельности и процессом её выполнения) и внешние (непосредственно не касаются содержания учебной деятельности) соблюдают в своих работах Л. Божович, А. Вербицкий, А. Леонтьев, П. Якобсон. В одной из своих работ О. Леонтьев писал: «общественные условия несут в себе мотивы и цели» [25, С.



104]. То есть мотивация определённой деятельности, которая базируется исключительно на внешних факторах, является внешней. Однако против такого разделения мотивов на внешние и внутренние выступает И. Ильин. Он считает, что мотивы являются исключительно внутренними (интероцептивными). Когда говорят о внешней мотивации и мотивах, то подразумевают либо внешнее влияние других людей, либо привлекательность определённых объектов. То есть, анализируя эту точку зрения и сравнивая её с предыдущей, можно отметить, что учёный отвергает существование внешних мотивов, а называет их стимулами, привлекательностью объектов. Эту мысль поддерживают Н. Бордовская, А. Реан, которые придерживаются мнения, что мотивы не нужно классифицировать на внешние и внутренние. [36].

В своей работе О. Власова отмечает, что в зависимости от отношения обучающихся к учёбе, можно выделить содержательные и динамические характеристики мотивации обучения [15, С. 129]. К содержательным характеристикам относят те факторы, которые связаны с внутренними особенностями учебной деятельности:

- эффективность мотива, характеризующая переход побуждения в реальное действие;
- процессуальный или результативный характер мотивации (направленность ученика на результат или способ деятельности);
- способность обучающегося к субподрядному упорядочению своих мотивов, к пониманию этой иерархии [15, С.129].

Динамическими характеристиками мотивации учения считают:

- устойчивость мотива;
- эмоциональная окраска (приятное – неприятное) и модальность (по критерию достижения–избегания определённой ситуации обучения);
- степень удовлетворённости–неудовлетворённости мотивом; скорость возникновения; сила мотива и его интенсивность, и переключение» [15, С. 129].

Сила мотива определяется интенсивностью и мощностью мотивационного возбуждения.

Под силой мотива понимают также силу мотивационного напряжения или мощность «мотивационного поля», что возникает перед и в процессе определённой деятельности. Сила мотива в определённой степени зависит от того, как успешно закончилась «борьба мотивов». В этом процессе важную роль играют ценностные убеждения человека – то, что для него важно не просто в данный момент времени, а в жизни вообще, то есть более сильный возбудитель – потребность – тормозит более слабый возбудитель. Такая борьба мотивов происходит тогда, когда мотив ещё не сформирован. Сформированный мотив запускается в действие, и все факторы, которые, могут влиять на принятие решения, исчезают – вытесняются из сознания. С этого времени можно говорить о силе мотива. Эту характеристику можно оценить по нескольким показателям, главный из которых – эффективность деятельности, то есть чем больше выражен интерес человека к определённому предмету, объекту, деятельности, тем лучше человек будет выполнять деятельность.

Следующей важной характеристикой мотива является его устойчивость. Она включает в себя целевую направленность субъекта во времени на выполнение определённой задачи или решения проблемы.

Итак, мотив как сложное психическое образование имеет ряд характеристик, выполняет определённые функции и является первичным объектом в отношении мотивации деятельности.

Формирование мотивации любой деятельности, и в частности, учебно-познавательной, не является односторонним процессом. В нём участвует как лицо или несколько человек, активно влияющих на эмоционально-волевую подструктуру личности, так и собственно носитель этой подструктуры. Педагог как руководитель учебного процесса определяет оптимум внешних стимулов и факторов, которые необходимы для формирования мотивации. Среди многих факторов, которые влияют на мотивацию деятельности, психологами и педагогами – исследователями этой проблемы – выделен также интерес как один из важных толчков к деятельности. Для учебной деятельности важным является высокий уровень познавательных мотивов (интересов).

Интерес заставляет, побуждает личность находить пути и способы удовлетворения внутренней потребности. Как отмечает С. Парфилова, «важнейшим мотивом, который постоянно побуждает человека к поиску истины, есть познавательный интерес».

Таким образом, тема мотивации в педагогике и психологии является одной из фундаментальных проблем сегодняшней науки, поскольку именно мотивация является залогом и причиной деятельности. Первичным понятием по отношению к мотивации является мотив. Поскольку мотивация определена именно через понятие мотива (как совокупность мотивов), то логичным было проведено исследование по определению основных функций мотива и существующих классификаций мотивов. Процессформирования мотива синтезирует в себе все известные подходы, а важнейшими факторами в этом процессе является сам индивид, у которого формируется мотив и авторитет педагога и его мастерство, который является необходимым условием при осуществлении воздействия на мотивационную сферу обучающегося.

Таким образом, в данной работе под учебной мотивацией будет пониматься процесс внешнего целенаправленного влияния на мотивационную сферу обучающегося специальными приёмами, методами, средствами, в результате чего сформируется устойчивый интерес к учебной дисциплине, учебному процессу (обучения в целом), внутреннее желание к саморазвитию, к освоению новых знаний.

## **1.2. Специфика учебной мотивации в младшем школьном возрасте**

В младшем школьном возрасте учёба становится главной деятельностью. Это означает, что формирование личности и умственное развитие происходит именно в процессе обучения. Новым элементом образования младшего школьного возраста по Д.Б. Эльконину является словесно-логическое мышление. Другим важным элементом является умение детей произвольно регулировать своё поведение.

По Д.Б. Эльконину, обучение имеет такую структуру:

1. Учебно-познавательные мотивы.
2. Учебная задача и учебные операции, составляющие задачу.
3. Контроль.
4. Оценка.

Учебная задача – это центральный компонент, однако познавательные мотивы зарождаются немного раньше – в дошкольном возрасте, а в младшем школьном возрасте их развитие является базой для успешного обучения.

Мотивационная сфера обучающегося младших классов имеет определённые характерные каждому возрасту особенности. В младшем школьном возрасте укрепляется и становится постоянной личностной чертой мотивация достижения [39, С.32], которая тесно связана с мотивом достижений успеха и мотивом избегания неудач.

Мотив достижения успеха способствует большим достижениям и считается более благоприятной для личностного развития. Формирование мотива достижения успеха происходит именно в младшем школьном возрасте в ходе учебной деятельности. Это является главной особенностью мотивационной сферы младшего школьника.

Среди других новых мотивов выделяется признание, одобрение со стороны значимых взрослых, стремление получить высокую оценку [39].

Эти мотивы являются новыми, формирующимися в учебной деятельности в младшем школьном возрасте. А.К. Маркова выделила положительные и отрицательные особенности учебных мотивов младших школьников.

Положительные:

1. Общее позитивное отношение к школе.
2. Широта интересов.
3. Любознательность.

Отрицательные:

1. Недостаточная действенность мотивов.
2. Неустойчивость.
3. Отсутствие осознанности

4. Слабая обобщённость[28].

В ходе обучения в начальной школе мотивы самого обучения меняются.

Общий "нормативный" порядок изменения мотивов таков:

1. Интерес к внешней стороне пребывания в школе.
2. Интерес к первым результатам учебного труда (написанные цифры, буквы, полученные оценки).
3. Интерес к процессу и содержанию обучения.
4. Интерес к способам добывания знаний.

Такой порядок формирования мотивов обучения в младшей школе является желанным, но не всегда реально происходящим. Часто формирование мотивов заканчивается на 3-м этапе и на 2-ом (интересует только оценка). В младшем школьном возрасте, как правило, формирование интереса к учёбе практически не зависит от конкретного предмета.

Изменения познавательных и социальных мотивов имеют определенные отличия. Познавательные мотивы изменяются по следующей схеме:

1. Интерес к отдельным фактам.
2. Интерес к закономерностям, принципам.
3. Интерес к способам приобретения знаний.

Схема изменения социальных мотивов следующая:

1. Общее недифференцированное понимание социальной значимости обучения.
2. Более глубокое осознание причин необходимости учиться.
3. Понимание содержания обучения "для себя".

Ещё раз необходимо отметить, что данные схемы являются "нормативными", но реальное развитие мотивационной сферы ребёнка может быть искривлено по разным причинам и обстоятельствам. Для понимания того, какие мотивы могут побуждать младшего школьника к обучению, более детально разберём внешние и внутренние мотивы.

Внешние общественные мотивы – это альтруистические мотивы и мотивы долга и обязанности. Альтруистические мотивы связаны с желанием

сделать добро людям, коллективу или всему обществу. В младшем школьном возрасте эти мотивы выглядят, например, так: «Чтобы наш класс был самым лучшим», «Научиться и лечить людей» и тому подобное. Мотивы долга и обязанности связанные с желанием выполнять нормы, законы, стать полноценным членом общества. В младшем школьном возрасте эти мотивы выглядят, например, так: «Все дети должны учиться».

Внешние личностные мотивы – это мотивы оценки и успеха, мотивы самоутверждения и мотивы благополучия. Мотивы оценки и успеха связаны с получением одобрительных оценок и достижение конкретных успехов. В младшем школьном возрасте это чаще всего обучение ради высоких отметок или вербального одобрения со стороны значимых лиц (учителя, родителей): «Чтобы написать хорошо контрольную работу», «чтобы родители похвалили».

Мотивы самоутверждения связаны со стремлением занять определённое положение среди ровесников, достичь определенного статуса. В младшей школе это в первую очередь желание получить определённое поручение от учителя, занять формальную лидерскую должность и, в меньшей степени, получить одобрение от сверстников: «Те, кто хорошо учатся, становятся старостами», «Родители похвалят». Мотивы благополучия связаны с желанием избегать неприятностей, неодобрений. Как правило, это обучение под давлением взрослых: «Потому, что иначе будут ругать».

Внутренние процессуальные мотивы связаны с интересом к самому процессу обучения. В младшем школьном возрасте это желание что-то делать на уроке: «Интересно, как решить задачу, нарисовать рисунок...».

Внутренние результативные мотивы связаны с интересом к результату деятельности. В младшем школьном возрасте это желание получить конкретный результат: «Хочу узнать, какой правильный ответ», «Хочу нарисовать красивый рисунок». Внутренние мотивы саморазвития связаны с желанием развития способности, качества: «Хочу стать умным». Н.Ф.Талызина отмечает, что лишь 22% мотивов учения школьника связано с собственно

учебно-познавательной мотивацией. А у третьеклассников среди всех учебно-познавательных мотивов первое место занимает любопытство материала [37].

Широкие социальные мотивы занимают у детей младшего школьного возраста ведущее место. Первое место занимают мотивы выбора профессии и самосовершенствование. На втором месте – мотивы долга, ответственности (в первом-втором классе – перед учителем и родителями, а у третьеклассников – перед товарищами по классу).

Как деятельность, обучение имеет определённые особенности. Д.Б. Эльконин выделяет две главные особенности:

1. В учебной деятельности субъект деятельности становится специальным предметом изменения. То есть, субъект обучения является одновременно его объектом.

2. В ходе учебной деятельности ребёнок приобретает умение подчинять свою работу массе обязательных для всех правил как общественно наработанной системе [39].

Таким образом, специфика учебной мотивации младших школьников основывается на фундаментальных мотивах обучения – достижение успеха, одобрение со стороны сверстников и взрослых, интерес к самому процессу обучения и получению результатов этого процесса.

### **1.3. Анализ современных стратегий, направленных на формирование учебной мотивации у младших школьников на уроках литературного чтения**

В современном мире появилась необходимость привлечения внимания к чтению и письму, находящихся в неразрывном единстве с понятием «грамотность». В настоящее время происходит переосмысление социальной, экономической, политической и культурной роли чтения, как в нашей стране, так и во всём мире.

Внимание к чтению зафиксировано в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, где оно

рассматривается с разных сторон – как чтение литературных произведений, работа с информацией, общеучебное умение.

Главной составляющей частью уроков литературного чтения становится формирование грамотного, компетентного читателя, способного получать необходимую информацию из книг (печатного и экранного текста) и умение ее применить на практике полученные знания. При этом формирование читательской компетенции у младших школьников начинается уже в период обучения грамоте (на уроках литературного чтения) в процессе формирования техники чтения, без которой просто невозможно дальнейшее освоение всех учебных предметов, а не только уроков, входящих в филологический блок.

Во ФГОС НОО чётко прослеживается необходимость духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Именно урочная и внеурочная деятельность по литературному чтению в начальных классах благоприятно влияет на формирование компетентного читателя. Компетентным читателем является грамотный, культурный читатель, способный понимать тексты любого рода и жанра литературы, который умеет искать и анализировать информацию в тексте, понимает его и интерпретирует, оценивает и формирует суждения о тексте.

Для достижения успеха в обучении, обучающиеся должны владеть определёнными навыками и умениями. В чтении это – навыки техники чтения (звуко-буквенные отношения, слоговое чтение, скорость, плавность, выразительность); умение видеть структуру текста (заголовки, абзацы, выделенные слова); считывать графическую информацию (иллюстрации, графики, таблицы); умение читать по-разному, т.е. владеть разными видами чтения (поисковое, просмотровое, изучающее, с общим охватом содержания).

Все эти навыки и умения можно выделить в определённые стратегии. В своё время Дж. Брунер дал самое общее определение: «Стратегия – это некоторый способ приобретения, сохранения и использования информации,



служащий достижению определённых целей в том смысле, что он должен привести к определенным результатам»[12].

Стратегия может включать ряд операций, направленных на достижение цели. Важным является положение о том, что стратегия выбирается читателем под конкретную цель чтения и конкретный текст при работе в определённом учебном контексте.

Проанализировав типы стратегий, предложенных Н.Н. Сметанниковой, можно выделить некоторые из них, которые наиболее применимы для обучающихся начальных классов.

#### 1. Стратегии предтекстовой деятельности:

- «Мозговой штурм» – целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.
- «Глоссарий» – цель – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.
- «Батарея вопросов»
- «Рассечение вопроса» – целью является смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия.

#### 2. Стратегии текстовой деятельности:

- «Чтение вслух (попеременное чтение)» – проверка понимания читаемого вслух текста.
- «Чтение про себя с вопросами» – цель стратегии – научить читать текст вдумчиво, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.
- «Чтение с остановками» – эффективная стратегия, применяемая при чтении различных типов текстов. Её цель – управление процессом осмысления текста во время его чтения.

#### 3. Стратегии послетекстовой деятельности:

- «Отношения между вопросом и ответом» – одна из самых эффективных послетекстовых стратегий. Она обучает процессу осмысления текста, а не контролирует результат (понял – не понял), показывает необходимость

поиска места нахождения ответа. Цель стратегии – обучение пониманию текста.

- «Тайм-аут» – целью является самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.
- «Проверочный лист». В данную стратегию заложены условия качественного выполнения любого задания. Изначально «Проверочный лист» составляется педагогом. Обучающиеся знакомятся с критериями выполнения задания, понимают в каком случае ставится положительная оценка и готовят его в соответствии с предлагаемыми требованиями. Когда стратегия будет освоена, «Проверочный лист» можно составлять совместно педагогом и обучающимися.

4. Стратегии работы с объёмными текстами (книгами) расширяют набор приёмов, которые учитель применяет в работе с целым литературным произведением. Такие стратегии используются до, во время и после прочтения книги.

- «Ориентиры предвосхищения». Цель стратегии мотивировать на прочтение книги.
- «Экскурсия по книге» – цель стратегии – раскрыть логико-смысловую структуру текста и назвать наиболее важные части книги.
- «Цитаты» – эта стратегия нацелена на привлечение внимания к языковым особенностям текста, которые характеризуют его персонажей.
- «Загадки» позволяют проверить знания читателем текста произведения.
- «Следуйте за персонажем книги». Цель – дать наиболее полную характеристику основному герою книги, ответив на определённые вопросы [36].

Проанализировав современные стратегии формирования учебной мотивации на уроках литературного чтения и, опираясь на нормы ФГОС НОО, можно сказать, что начиная с первых уроков литературного чтения важно формировать в каждом обучающемся грамотного и компетентного читателя всеми доступными средствами и способами.

#### **1.4. Специфика урока литературного чтения по программе «Школа 2100», Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева**

Формирование функционально грамотных людей – одна из главнейших задач современного образования. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идёт интенсивное обучение разным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Планирование современного урока литературного чтения должно быть сконцентрировано на прогнозировании учебного взаимодействия учителя и учеников в организации правильной читательской деятельности (технологии продуктивного чтения).

Данная технология осваивается обучающимися в ходе работы с текстами, которая имеет свойство преобразовываться, видоизменяться в зависимости от возраста учеников. Преобразование заключается в увеличении доли самостоятельности обучающегося на каждом из этапов освоения текста.

Давайте подробно рассмотрим специфику урока литературного чтения по образовательной программе «Школа 2100» с учебно-методическим комплексом – учебником «В одном счастливом детстве» в 2х частях и «Тетради по литературному чтению» для обучающихся 3 класса, под авторством Р.В. Бунеева и Е.В. Бунеевой.

Для того чтобы связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами и потребностями (т.е. реализовать принцип идейно-художественной значимости) в учебнике появляются «сквозные» персонажи и происходит построение системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы. В учебнике 3 класса такими «сквозными» персонажами являются третьеклассница Настя и её родители, с которыми она читает учебник, размышляет, задаёт вопросы, а вместе с ней это же делают и ученики.

Программа литературного чтения предусматривает так же домашнее и внеклассное чтение. Особенность такого чтения заключается в том, что обучающие читают не по хрестоматии, а непосредственно по детской книге. Происходит чтение без отрыва от учебника – обучающие читают другие произведения авторов определённого раздела или не включённые в учебник главы произведения. Урок внеклассного чтения проводится в конце каждого раздела и выбор произведения учитель делает сам – выбирая то или иное произведение из предложенного списка литературы.

Ведущей технологией на уроках литературного чтения является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения) и состоит она из трёх этапов работы с текстом.

1 этап – работа с текстом до чтения. На этом этапе происходит предугадывание предстоящего чтения, определение направленности текста, выделение героев по названию произведения, имени автора или иллюстрациям, а также постановка цели урока с учётом учебной, мотивационной, эмоциональной и психологической готовности обучающихся к работе.

2 этап – работа с текстом во время чтения. Сначала идёт первичное чтение текста (самостоятельное чтение в классе, чтение-слушание или комбинированное чтение) в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся, выявление совпадений с первоначальными предположениями о содержании текста, которые делали на первом этапе. На этом же этапе необходимо перечитывание текста (медленное, вдумчивое повторное чтение) и его анализ. А также беседа по содержанию в целом.

3 этап – работа с текстом после чтения. На данном этапе происходит концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, знакомство с писателем, работа с заглавием и иллюстрациями, а также задания, которые основываются на одной из сфере читательской деятельности обучающихся (эмоции, воображение, осмысление содержания и прочее)[40].

В соответствии с ФГОС НОО каждый из обучающихся должен иметь определённые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного материала.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются:

- эмоциональность – умение понимать и определять собственные эмоции;
- эмпатия – умение понимать и устанавливать эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать;
- чувство прекрасного – понимать красоту природы и относиться к ней бережно, чувствовать красоту художественного слова и стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, языку, культуре, истории;
- осознание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес и потребность в чтении;
- наличие своих читательских интересов и уважительное отношение к интересам других;
- умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков как своих, так и окружающих людей;
- этические чувства (совесть, вина, стыд) как основные регуляторы поведения[40].

Метапредметные результаты – это формирование универсальных учебных действий (УУД).

- Регулятивные УУД:
  - самостоятельно формулировать тему и цели урока;
  - совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
  - уметь работать по плану и при необходимости корректировать свою деятельность;

- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других учеников.
- **Познавательные УУД:**
  - уметь считывать все виды текстовой информации (фактуальную, подтекстовую, концептуальную);
  - пользоваться разными видами чтения;
  - извлекать информацию из любых форм (сплошной или несплошной текст);
  - преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему, таблицу);
  - пользоваться справочниками и словарями;
  - осуществлять анализ и синтез;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить логические рассуждения.
- **Коммуникативные УУД:**
  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
  - использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, уметь вести монолог и диалог;
  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
  - слушать и слышать других, принимать другую точку зрения, уметь корректировать свою точку зрения;
  - договариваться и приходить к общему решению;
  - задавать вопросы [40].

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно и выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части и составлять простой план;
- формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики главного героя;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ – характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины и устно выражать то, что представлял;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному;
- уметь разделять произведения по жанрам;
- различать в прозаическом произведении автора, рассказчика, героев;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения [40].

Таким образом, в результате освоения программы по литературному чтению у младших школьников должен сформироваться необходимый уровень читательской компетентности, который позволит им осознать себя грамотными читателями, способными к творческой деятельности.

## ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Мотивация в педагогике и психологии является одной из фундаментальных проблем сегодняшней науки, поскольку именно мотивация является залогом и причиной деятельности. Первичным понятием по отношению к мотивации является мотив. Поскольку мотивация определена именно через понятие мотива (как совокупность мотивов), то логичным было проведено исследование по определению основных функций мотива и существующих классификаций мотивов. Процесс формирования мотива синтезирует в себе все известные подходы, а важнейшими факторами в этом процессе является сам индивид, у которого формируется мотив и авторитет педагога и его мастерство, который является необходимым условием при осуществлении воздействия на мотивационную сферу обучающегося.

Действенными педагогическими факторами и средствами мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников в условиях начальной школы считаем: учёт индивидуальных возможностей и интересов обучающихся, тесное сотрудничество с родителями, использование инновационных технологий, интерактивных методов, дидактических игр и нестандартных подходов к организации и планированию учебно-воспитательного процесса, подбор интересных, познавательных и развивающих заданий, опору на положительные качества ребёнка с целью использования учебного и творческого потенциала каждого.

Содержание и методика предмета «Литературное чтение» по программе «Школа 2100» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева) имеют огромный потенциал для морально-этического, эстетического воспитания; речевого, интеллектуального и литературного развития детей средствами художественного слова. Умение читать развивается на всех уроках соответствующих жизненным ситуациям, однако только на уроках литературного чтения оно является объектом целенаправленного, системного изучения, что позволяет умению стать полноценным навыком,



который является инструментом непрерывного литературного образования человека в течение жизни.

Задачей учителя является разнообразие уроков литературного чтения, структур их построения и методики организации учебного взаимодействия, что обусловлено широким диапазоном целей этого предмета, необходимостью учёта требований учебных достижений по каждой содержательной линии, особенностей конкретного текста в сочетании с уровнем готовности детей, их познавательных потребностей, интереса к чтению.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

### **2.1. База исследования**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 89 города Тюмени создано путем изменения типа муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 89 г. Тюмени на основании распоряжения Администрации города Тюмени от 29.07.2010 № 784-рк «О создании муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 89 города Тюмени».

Дата создания Учреждения – 30 января 2002 года.

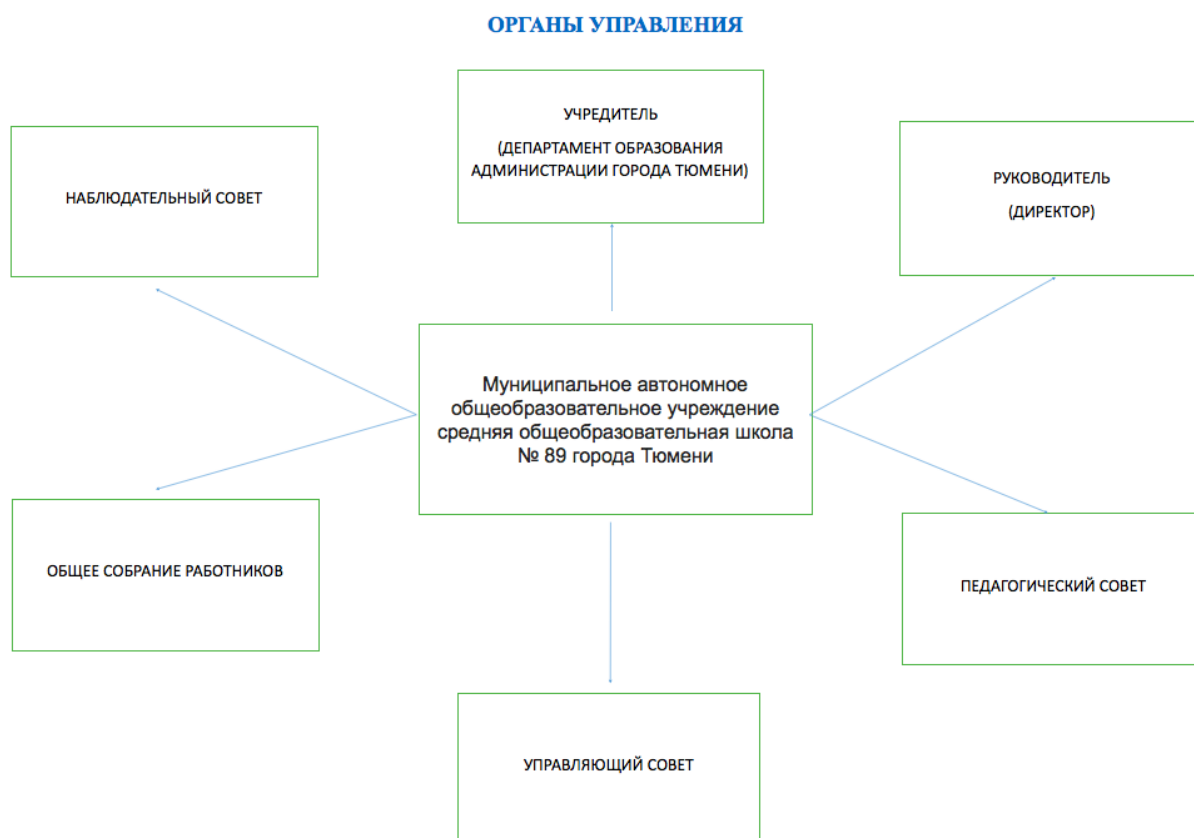
На основании распоряжения Администрации города Тюмени от 26.10.2015 № 794-рк учреждение реорганизовано путём присоединения к нему муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 90 «Крепыш» города Тюмени.

Учредителем школы является муниципальное образование городской округ город Тюмень. Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования городской округ город Тюмень осуществляет департамент образования Администрации города Тюмени.

В соответствии со статьей 25 Федерального закона от 29.12.2015 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» структура и компетенция органов управления образовательной организацией, порядок их формирования и сроки полномочий определяется уставом образовательной организации.

Структурное подразделение — Библиотека (общее руководство библиотекой осуществляет директор учреждения).

Организационная структура управления MAOY COШ №89 города Тюмени представлена на Рисунке 2.1.



**Рис. 2.1** Организационная структура управления МАОУ СОШ №89 города Тюмени

Учреждение разрабатывает образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Учреждение реализует следующие образовательные программы:

1. Основные общеобразовательные программы:

- образовательные программы дошкольного образования,
- образовательные программы начального общего образования,
- образовательные программы основного общего образования,
- образовательные программы среднего общего образования;

2. Дополнительные общеобразовательные программы, дополнительные общеразвивающие программы. Учреждение обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за обучающимися в возрасте от двух лет.

Учебный план для обучающихся уровня начального общего образования ориентирован на 4 — летний срок нормативного освоения программ.

Содержание общего образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а также в соответствии с индивидуальной программой.

Формы обучения: очная, форма семейного образования (самообразования).

Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам (1170 человек — на 01.09.2018):

1-4 классы — 504 человека;

5-9 классы — 524 человека;

10-11 классы — 142 человека.

В МАОУ СОШ №89 г. Тюмени образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **2.2. Характеристика выборки и методов исследования**

Исследование по изучению формирования учебной мотивации младших школьников на уроках литературного чтения проводилось на базе МАОУ СОШ №89 г. Тюмени в 3 классе в 2018-2019 учебном году. В исследовании принимали участие 24 человека в возрасте 9-10 лет (10 мальчиков 14 девочек).

В исследовании использовались следующие психодиагностические методики:

1. «Диагностика уровня школьной мотивации младших школьников» Лускановой Н.Г. (см. Приложение 1).

Опросник предназначен для работы с детьми 6-11 лет, состоит из 10 вопросов. Опрос может проводиться как индивидуально, так и в групповой форме. Вопросы даются письменно или на слух. Присутствие учителя или классного руководителя при проведении опроса крайне нежелательно. Методика Н.Г. Лускановой наилучшим образом отражает отношение детей к

школе, учебному процессу, выражает эмоциональную реакцию на школьную ситуацию.

Для получения результатов, нужно подсчитать количество набранных баллов. Баллы начисляются по следующему принципу:

- 3 балла – за положительное отношение ребёнка к школе;
- 1 балл – за нейтральный ответ;
- 0 баллов – за отрицательное отношение ребёнка к школе.

После подсчёта баллов появляется возможность распределить детей по следующим уровням мотивации учения: высокий уровень мотивации, хорошая учебная мотивация, положительное отношение к школе, низкая учебная мотивация, негативное отношение к школе.

2. «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса» по Г.Ю. Ксензовой (см. Приложение 2).

Цель данной методики состоит в определении уровня сформированности учебно-познавательного интереса младшего школьника. В процессе диагностики оцениваются следующие УУД – действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами обучающихся. Методика Г.Ю. Ксензовой рассчитана на возраст детей от 7 до 10 лет. Методом оценивания является индивидуальный опрос учителя.

Методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение школьника к учебным задачам и выраженность его учебно-познавательного интереса. Классному руководителю было предложено понаблюдать за обучающимися определённое количество времени и результаты занести в таблицу. Учителю необходимо отметить наиболее характерные особенности поведения каждого ученика при решении учебных задач. По итогу выявляется уровень интереса к учению по следующим уровням: отсутствие интереса, реакция на новизну, любопытство, ситуативный

учебный интерес, устойчивый учебно-познавательный интерес, обобщенный учебно-познавательный интерес.

3. «Изучение учебной мотивации» М.Р. Гинзбург (см. Приложение 3).

Даная методика предназначена для выявления наиболее характерных мотивов обучения младших школьников. В методике представлены следующие мотивы: внешний, учебный, игровой, позиционный, социальный, направленность на оценку. В основу методики положен принцип «персонификации» мотивов.

Обследование проводится индивидуально – каждый из обучающихся получает специальную анкету и отвечает на её вопросы, в котором каждый из мотивов воспринимается как личная позиция опрашиваемого.

Выбор методик, использованных в исследовании, обусловлен их высокой надёжностью, доступностью для обучающихся, пригодностью для группового обследования, возможностью математической обработки результатов. Все методики в полной мере соответствуют возрастному и психическому развитию испытуемых.

### 2.3. Оценка уровня сформированности учебной мотивации учащихся 3-го класса МАОУ СОШ №89 г. Тюмени

Результаты первичной диагностики представлены в таблице 2.1.

Таблица 2.1.

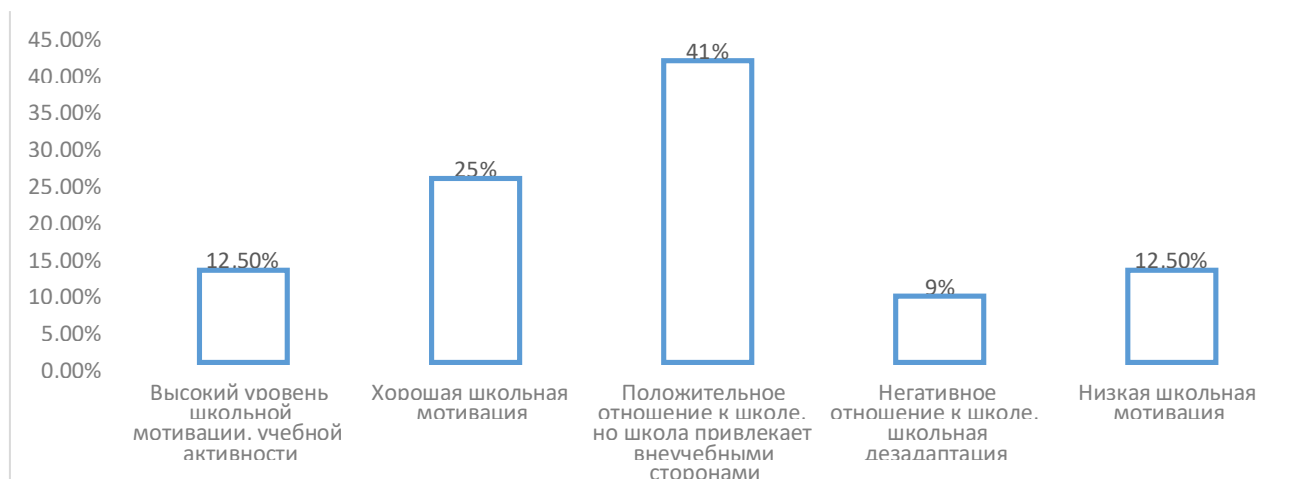
#### Уровень школьной мотивации у обучающихся 3 класса по методике

Н.Г. Лускановой

№	ФИ ученика	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Средний балл	Уровень школьной мотивации
1	Алина К.	3	3	3	1	3	3	3	1	1	1	23	Хорошая школьная мотивация
2	Мария Л.	1	1	1	0	0	1	3	1	1	0	9	Негативное отношение к школе, школьная дезадаптация
3	Армон И.	3	1	1	1	3	1	3	1	1	1	16	Положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебными сторонами

4	Александр О.	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	8	Негативное отношение к школе, школьная дезадаптация
5	Наталья Р.	3	3	3	1	1	1	3	1	1	1	18	Положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебными сторонами
6	Ильяна Д.	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3	26	Высокий уровень школьной мотивации, учебной активности
7	Василий М.	1	3	1	3	1	1	0	3	1	1	15	Положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебными сторонами
8	Марина В.	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	28	Высокий уровень школьной мотивации, учебной активности
9	Анна С.	3	3	3	3	3	3	0	1	3	1	23	Хорошая школьная мотивация
10	Иван Р.	3	1	1	1	1	3	1	1	0	1	13	Низкая школьная мотивация
11	Сергей Д.	1	3	3	3	1	1	1	3	0	1	17	Положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебными сторонами
12	Наталья Ш.	3	3	3	3	1	3	3	0	1	3	23	Хорошая школьная мотивация
13	Кирилл Н.	3	1	1	1	3	1	3	1	1	1	16	Положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебными сторонами
14	Ирина Б.	3	3	1	3	3	3	1	1	1	0	19	Положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебными сторонами
15	Екатерина В.	3	3	3	3	1	1	3	1	1	1	20	Хорошая школьная мотивация
16	Гордей Г.	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	12	Низкая школьная мотивация
17	Максим Г.	3	1	3	1	1	1	1	0	1	1	13	Низкая школьная мотивация
18	Алиса Н.	3	3	1	1	1	3	3	1	1	1	18	Положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебными сторонами
19	Ольга Ж.	3	3	3	1	3	3	3	1	3	1	24	Хорошая школьная мотивация
20	Вячеслав П.	3	3	1	3	3	1	1	1	1	0	17	Положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебными сторонами
21	Ольга П.	3	1	3	3	3	1	1	3	0	1	19	Положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебными сторонами
22	Надежда Л.	3	3	3	1	3	1	3	3	0	3	23	Хорошая школьная мотивация
23	Алексей М.	1	1	3	1	1	1	3	3	1	1	16	Положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебными сторонами
24	Евгения З.	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	26	Высокий уровень школьной мотивации, учебной активности
Среднее											18.41	Положительное отношение к школе, но школа привлекает	

Распределение обучающихся в 3 классе по уровням школьной мотивации представлено в гистограмме (Рис. 2.2.)



**Рис. 2.2. Распределение учеников 3 класса по уровням школьной мотивации (методика Н.Г. Лускановой)**

По данным методики Лускановой Н.Г. было выявлено следующее: максимальный балл по классу 28 баллов, минимальное количество – 8 баллов, среднее арифметическое по классу – 18,41 баллов. В классе преобладает группа детей с уровнем мотивации, характеризующаяся положительным отношением к школе, но при этом школа привлекает детей больше внеучебными сторонами (41%). Далее следуют дети с хорошей школьной мотивацией (25%). В классе в одинаковом процентном соотношении выявлены низкий и высокий уровни школьной мотивации (по 12,5%). При этом у 9% обучающихся выявлено негативное отношение к школе, школьная дезадаптация, на что следует обратить особое внимание.

Полученные данные ещё раз напоминают о том, что процесс формирования учебной мотивации – это длительный процесс, который только зарождается на уровне начального образования. Поэтому перед учителем начальных классов стоит важная задача – развивать интерес к учебной деятельности, содержанию учебного материала, и, используя современные стратегии и технологии, повышать уровень учебной мотивации обучающихся.



Представим результаты по методике «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса» по Ксензовой Г.Ю. Результаты наблюдений учителя по шкале выраженности учебно-познавательного интереса» по Ксензовой Г.Ю. представлены в таблице 2.2.

Таблица 2.2

**Уровень учебно-познавательного интереса в 3 классе  
(методика Г.Ю. Ксензовой)**

№	ФИО ученика	1	2	3	4	5	6	Уровень учебно-познавательного интереса
1	Алина К.					+		высокий уровень учебно-познавательного интереса
2	Мария Л.		+					низкий познавательный интерес
3	Армон И.				+			удовлетворительный уровень учебно-познавательного интереса
4	Александр О.		+					низкий познавательный интереса
5	Наталья Р.				+			удовлетворительный уровень учебно-познавательного интереса
6	Ильяна Д.						+	очень высокий уровень учебно-познавательного интереса
7	Василий М.				+			удовлетворительный уровень учебно-познавательного интереса
8	Марина В.						+	очень высокий уровень учебно-познавательного интереса
9	Анна С.					+		высокий уровень учебно-познавательного интереса
10	Иван Р.			+				низкий познавательный интерес
11	Сергей Д.				+			удовлетворительный уровень учебно-познавательного интереса
12	Наталья Ш.					+		высокий уровень учебно-познавательного интереса
13	Кирилл Н.				+			удовлетворительный уровень учебно-познавательного интереса
14	Ирина Б.				+			удовлетворительный уровень учебно-познавательного интереса
15	Екатерина В.					+		высокий уровень учебно-познавательного интереса
16	Гордей Г.			+				низкий познавательный интерес
17	Максим Г.			+				низкий познавательный интерес
18	Алиса Н.		+					низкий познавательный интерес
19	Ольга Ж.			+				низкий познавательный интерес
20	Вячеслав П.		+					низкий познавательный интерес
21	Ольга П.		+					низкий познавательный интерес
22	Надежда Л.					+		высокий уровень учебно-познавательного интереса

23	Алексей М.			+			низкий познавательный интерес
24	Евгения З.				+		высокий уровень учебно-познавательного интереса

Во время анализа данных наблюдений есть возможность разделить обучающихся на определенные уровни выраженности учебно-познавательного интереса:

Уровень 1 – несформированность учебно-познавательного интереса

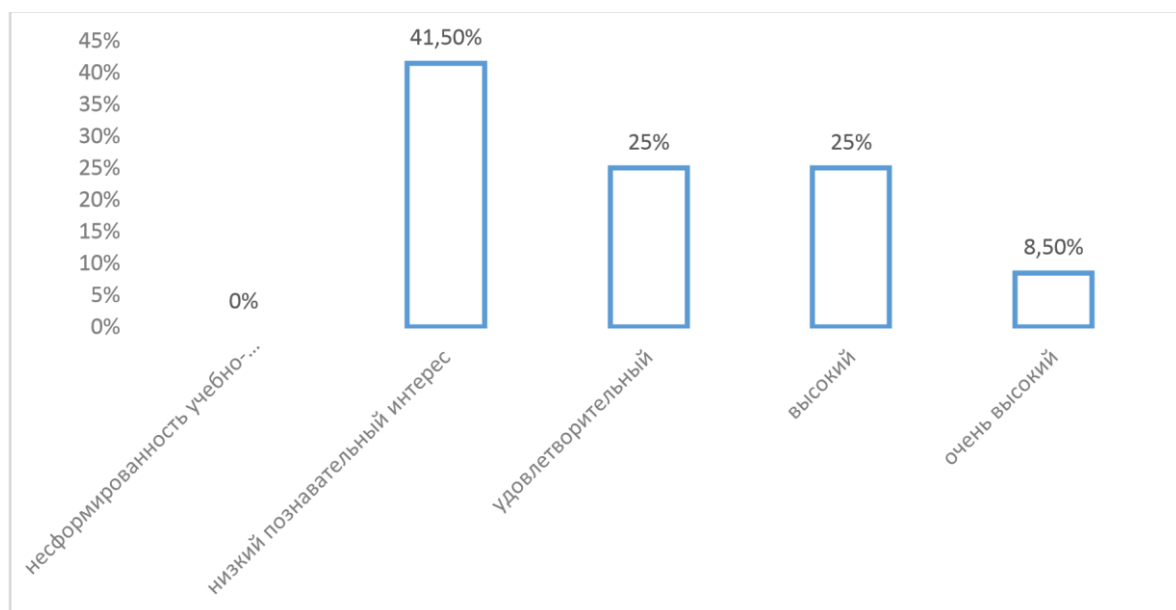
Уровни 2 и 3 – низкий познавательный интерес;

Уровень 4 – удовлетворительный познавательный интерес;

Уровень 5 – высокий познавательный интерес;

Уровень 6 – очень высокий познавательный интерес.

Распределение обучающихся в 3 классе по уровням сформированности учебно-познавательного интереса представлено в гистограмме (Рис. 2.3)



**Рис. 2.3. Распределение учеников 3 класса по уровням учебно-познавательного интереса (методика Г.Ю. Ксензовой)**

Данные диагностики по Ксензовой Г.Ю. говорят о том, что в классе преобладает низкий уровень учебно-познавательного интереса (41,5%), удовлетворительный уровень и высокий уровень имеют одинаковые

количественные показатели по 25%, очень высокий уровень по результатам наблюдений показали 8,5% обучающихся.

Такие показатели говорят о том, что учебно-познавательный интерес сформирован не в полном объёме – дети оживляются, задают вопросы о новом фактическом материале, включаются в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляют, либо их интерес быстро проходит и его постоянно приходится поддерживать. Это может зависеть от особенностей развития детей, особенностей их личностей, физиологических особенностей каждого ребёнка.

По методике М.Р. Гинзбурга нами были получены следующие результаты (см. Таблицу 2.3.).

Таблица 2.3

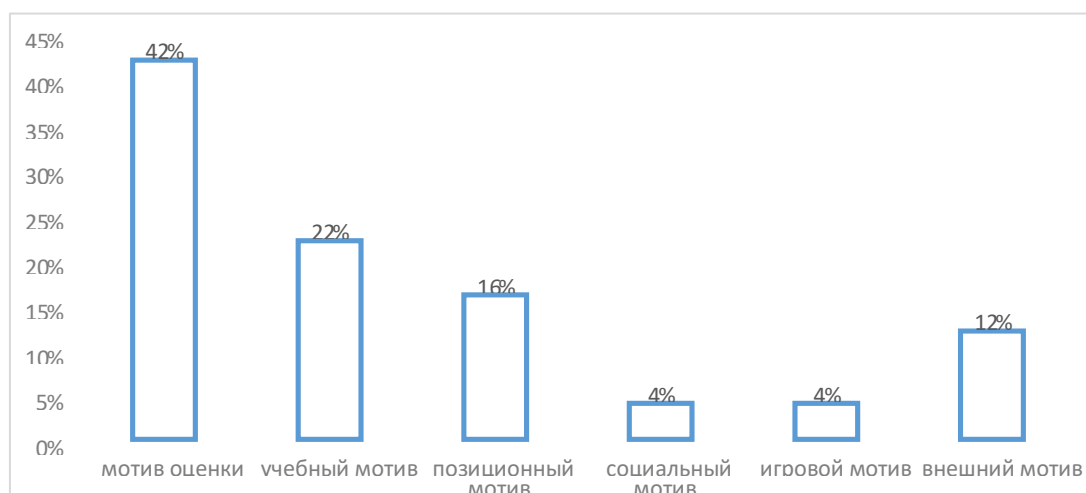
**Преобладающие мотивы учения в 3 классе (методика М.Р. Гинзбург)**

№	ФИО ученика	Сырые баллы	Преобладающие мотивы
1	Алина К.	12	Мотив оценки
2	Мария Л.	15	Учебный мотив
3	Армон И.	17	Позиционный мотив
4	Александр О.	5	Внешний мотив
5	Наталья Р.	18	Мотив оценки
6	Ильяна Д.	22	Учебный мотив
7	Василий М.	14	Позиционный мотив
8	Марина В.	10	Мотив оценки
9	Анна С.	7	Игровой мотив
10	Иван Р.	4	Внешний мотив
11	Сергей Д.	12	Мотив оценки
12	Наталья Ш.	14	Учебный мотив
13	Кирилл Н.	19	Мотив оценки
14	Ирина Б.	9	Социальный мотив
15	Екатерина В.	4	Внешний мотив
16	Гордей Г.	19	Мотив оценки
17	Максим Г.	24	Учебный мотив
18	Алиса Н.	5	Внешний мотив
19	Ольга Ж.	14	Мотив оценки
20	Вячеслав П.	16	Позиционный мотив

21	Ольга П.	11	Мотив оценки
22	Надежда Л.	27	Учебный мотив
23	Алексей М.	15	Мотив оценки
24	Евгения З.	13	Мотив оценки
Среднее		13.58	Мотив оценки

Из полученных данных делаем такие выводы, у младших школьников преобладает мотив на оценку - 42%, что свидетельствует о том, что большинство детей интересуются оценкой больше, чем собственно обучением, то есть получением знаний. Такие ученики учатся для того, чтобы получать оценку и тем самым удовлетворять свои внешне мотивированные потребности. Также у 22% опрошенных присутствует учебный мотив к школьной жизни, что свидетельствует о начальном уровне формирования учебной ориентации. На третьем месте находится позиционный мотив – 16% учеников. Эти исследуемые характеризуются стремлением ходить и учиться в школе для того, чтобы занять новую позицию в отношениях с окружающими. Внешний мотив, действие которого обусловлено отсутствием долга, долга перед родителями выявляется у 12% школьников.

Распределение учеников 3 класса по преобладающим мотивам представлено в гистограмме (Рис. 2.4).



**Рис. 2.4. Распределение учеников 3 класса по преобладающим мотивам учения (по методике М.Р. Гинзбург)**

По первичному анализу уровня учебной мотивации можно сделать следующие выводы.

1. В исследуемом классе преобладают дети с уровнем мотивации, который характеризуется положительным отношением к школе, но при этом школа привлекает детей больше внеучебными сторонами.

2. У наибольшего количества детей возникает интерес к новому материалу, затрагивающему конкретные факты, но не теории и не способов решения.

3. Формирование учебной мотивации младших школьников находится на недостаточно развитом уровне, из-за чего затрудняется развитие положительной учебной ориентации.

Таким образом, формирование мотивов учения и положительного отношения к школе является одной из важнейших задач педагогического коллектива и семьи. Как отметила Л. И. Божович, более значимым для успешности в обучении является «развитие мотивационной сферы ребенка, которую необходимо формировать и совершенствовать совместными усилиями педагогов и родителей» [7]. Не следует забывать и том, что формирование учебной мотивации – это длительный, кропотливый путь, который дети проходят в течение всего времени обучения.

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что в классе необходимо продолжать работу по повышению уровня мотивации к учебной деятельности, способствовать активации учебно-познавательного интереса обучающихся, включению детей в содержание изучаемого материала, а также стремиться развивать ответственное отношение к учебной деятельности.

## **2.4.Содержание деятельности по развитию учебной мотивации на уроках литературного чтения**

Опираясь на полученные выше результаты выявления уровней мотивации обучающихся, а также на необходимость реализации ФГОС НОО, урок литературного чтения нужно построить таким образом, чтобы завлечь и задействовать в работе каждого из учеников, не зависимо от уровня подготовки. Для этого на уроках литературного чтения целесообразно применять разные стратегии чтения. При этом нужно учитывать уровни подготовки обучающихся и их способности. Именно поэтому важно, чтобы все задания были дифференцированы – задания должны иметь разную нагрузку и быть по силам каждому из учеников.

Реализуя ФГОС НОО на уроках литературного чтения должны прослеживаться три основных этапа урока:

- первичное восприятие текста;
- анализ;
- интерпретация (целостное восприятие текста).

Для лучшего усвоения этих этапов работа с текстом представляет собой трёхступенчатый процесс – работа с текстом до чтения, работа с текстом во время чтения и работа с текстом после чтения.

Рассмотрим подробно последовательность этих этапов.

На первом этапе происходит подготовка обучающихся к восприятию текста. Задачами педагога на этом этапе является пробуждение интереса у обучающихся к прочтению текста, формулирование учениками учебной задачи, связанной с прочтением, а также при необходимости – словарная работа для того, чтобы избежать речевых трудностей. На этом этапе можно использовать информацию об авторе и его творчестве, уделить внимание названию, предложить ученикам подумать, о чём может быть текст с таким названием, поставить проблемный вопрос или ситуацию, ответы на которые обучающиеся смогут найти в тексте. Этот этап урока учитель должен построить так, чтобы обучающиеся заинтересовались темой предстоящего чтения, захотели найти

ответы на вопросы и познакомится ближе с творчеством автора. Здесь сработает принцип антиципации (предвосхищение, предугадывание).

В качестве примера можно привести стратегию «Мозговой штурм». Как говорилось выше, цель этой стратегии – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к тексту. Приступая к чтению произведения В.Драгунского «Девочка на шаре» мы начали с того, что предложили обучающимся назвать свои ассоциации, связанные непосредственно с названием произведения. Следующим шагом было составление вопросов, в которые можно добавить различную информацию. Таким образом, можно подготовить дифференцированные вопросы, ответить на которые смогут ученики любого уровня подготовки, например:

- где можно встретить девочку на шаре?
- легко ли быть эквилибристом?
- каких ещё артистов цирка вы знаете?
- ваше отношение к цирку?
- как вы думаете, какие эмоции вызовет у вас это произведение?

Далее ученики читали текст, а после проверяли – совпала ли та информация, которую получили при «Мозговом штурме» с тем, что мы узнали из прочитанного. И завершающим шагом этой стратегии были ответы на вопрос «Что нового мы узнали из текста?».

Вывод: в результате такой предварительной работы обучающиеся смогут сами (или с помощью учителя) определить тему занятия, цели и задачи, направить внимание на подтверждение высказанных гипотез, поиск новой информации. Постепенно у детей сформируется навык планирования предстоящей деятельности на основе учебной задачи, мотивационных основ деятельности и опыта учебной и читательской деятельности.

Второй этап работы с текстом включает в себя анализ произведения, осмысление сюжета. Вдумчивое понимание содержания текста обеспечивается приёмами изучающего чтения. Чаще всего на уроках литературного чтения у

младших школьников пользуются положительным откликом такие стратегии, как «Чтение вслух» и «Чтение с остановками».

Так, например, целью стратегии «Чтения вслух» является проверка понимания читаемого вслух текста. Суть этой стратегии в том, что текст читается по очереди по абзацам. Лучше использовать для этого один экземпляр текста и начинать с учителя – таким образом, у слабочитающих детей будет хороший пример правильного чтения, который подаёт педагог, а у детей хорошочитающих не будет возможности забежать вперёд и опередить всех остальных в прочтении текста.

Мы использовали эту стратегию при изучении произведения В. Драгунского «Дымка и Антон». Наша задача была читать с пониманием, а задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он то, что только что прочитал вслух. Если ответ чтеца не верен или не точен, слушающие его поправляют [36].

Вопросы могут быть разными:

- Как звали соседских собак?
- Какие глаза были у Дымки?
- Как была фамилия Антона?
- На что отвлеклась Дымка?
- Что украл Антон у Дымки? И т.д.

Вывод: использование такой стратегии позволяет проверить читающего ученика и его слушателей. А самое главное – при такой форме урока в работу будут задействованы все ученики класса.

Очень эффективной стратегией является «Чтение с остановками». Её цель – управление процессом осмысления текста во время его прочтения, а также улучшение качества чтения и понимания текста. Суть заключается в том, что читается отрывок текста и к нему задаётся вопрос до перехода к следующему отрывку. Вопросы направлены на контроль общего понимания прочитанного отрывка и прогнозирование содержания следующего отрывка [36]. Такую



стратегию мы использовали во время знакомства с произведением К. Паустовского «Кот-ворюга» (см. Приложение 4) [42].

Учителю на данном этапе важно не только самому задавать вопросы, но и организовать работу по постановке вопросов самими обучающимися – сначала в парах, группах, а затем в коллективном диалоге. Такая работа позволит ученикам не только лучше понять текст, увидеть содержащиеся в нём проблемы, но и осуществить коммуникативные навыки. Всё это способствует развитию личностных и социальных мотивов.

На заключительном этапе – этапе интерпретации и рефлексии происходит послетекстовая работа, которая содержит задания обобщающего характера, где обучающиеся обдумывают и осознают своё отношение к персонажам и событиям текста, могут высказать своё мнение о тексте. Основными задачами этого этапа являются проверка понимания прочитанного, контроль за уровнем сформированности умений осмысленного чтения, использование ситуации текста в качестве языковой (речевой) содержательной опоры для развития умений в письменной и устной речи.

На данном этапе обучающиеся оценивают своё эмоциональное состояние, осмысливают собственную деятельность и её результаты, определяют положительные моменты и трудности, оценивают свою работу и работу товарищей, выдвигают предположения о дальнейшей работе с текстом, а также могут выбрать наиболее интересные для себя творческие задания.

Так во время работы по произведению В. Драгунского «Девочка на шаре» мы использовали стратегию послетекстовой деятельности, а именно «Отношение между вопросом и ответом». Прежде чем начать работу по этой стратегии мы объяснили обучающимся, что именно подразумевается под данной стратегией.

Ответ на любой вопрос может быть в тексте или в голове читателя.

Если ответ находится в тексте, он может находиться в одном предложении текста или в нескольких его частях. Если ответ находится в одном предложении

– его нужно найти и дать точный ответ. Если он содержится в нескольких частях текста, такой ответ нужно сформулировать, соединив эти части.

Если ответ находится в голове читателя, то в одном случае читатель составляет его, объединяя то, что автор говорит между строк или в косвенной форме и то, как сам читатель понимает слова автора. В другом случае ответ может находиться за пределами текста, и читатель ищет его в своих собственных знаниях [36].

После прочтения «Девочки на шаре» обучающимся были представлены вопросы. Им нужно было, во-первых, определить к какой группе относится вопрос. А, во-вторых, дать на него ответ.

1. Почему первый поход Дениски в цирк был для него непонятным?
2. Почему папа не смог пойти с Дениской в цирк в воскресенье?
3. Что произошло, когда жонглёр кинул мячик в зал?
4. Какой показалась Дениске девочка на голубом шаре?
5. Почему мама посмотрела на Дениску и его папу «так, как будто увидела в первый раз»?
6. Почему Дениска решил уйти из цирка до окончания представления?
7. Как вы думаете, почему, когда папа и Дениска шли домой из цирка, папа молчал, и у него было грустное и серьёзное лицо?
8. Как вы понимаете, что такое взаимопонимание между родителями и детьми?

Вывод: отвечая на подобные вопросы у обучающихся появляется возможность ещё раз прочитать текст и обдумать то, что они прочитали, какой смысл в это произведение вкладывает автор.

Большое значение имеют и стратегии работы с объёмными текстами (с книгами). Прежде всего, они – мотивируют обучающегося прочитать ту или иную книгу. А это – одно из главных приоритетов литературного чтения – замотивировать ученика читать и делать это осмысленно.

При знакомстве с произведением Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков» мы использовали такую стратегию для мотивации обучающихся к

прочтению всего произведения, а не только тех частей, которые были даны в учебнике. Это задание мы отнесли к теме внеурочного чтения, и его ребята получили перед началом каникул. Для этого мы использовали стратегию «Цитаты». Цель данной стратегии – не только замотивировать детей прочитать всё произведение, но и привлечь их внимание к языковым особенностям текста, характеризующим его персонажей. Для выполнения этой стратегии обучающимся нужно было определить, кто сказал ту или иную фразу. Соединить имя героя и цитату из книги (см. Таблица 2.4).

Таблица 2.4

Цитата	Герой
1. Горе ты моё!..	а). Витя Перестукин
2. Вот и осталась от моего товарища только половина...	б). Георгафия
3. Сразу видно, что он безграмотный!	в). кот Кузя
4. Не надо злить сильных!	г). Землекоп
5. Всё перевернулось. Коровы едят котов. Звери летают как птицы. Белые медведи теряют родной север. Где это видано?	д). Запятая
6. Если тебе придётся очень уж плохо, зови меня на помощь.	е). Опричник
7. Может ты хорошенько подумаешь и ответишь как следует?	ж). Корова
8. Знаешь, как приятно самому правильно решить задачу?	з). мама Вити Перестукина
	и). Зоя Филипповна
	к). Белый медведь

В ходе нашего экспериментального исследования выяснилось, что у обучающихся 3 класса повышается интерес к чтению из-за использования на уроках литературного чтения разнообразных и новых стратегий работы с текстами.

Используя разные методы, стало очевидным, что большинству учеников 3 класса хочется сделать что-то большее, чем даётся по ходу урока. Именно поэтому им была предложена урочная проектная деятельность.

В современном образовании ключевой технологией, обеспечивающей реализацию образовательной модели школы, является технология проектирования, применяемая в различных форматах: индивидуальные и групповые проекты, краткосрочные и долгосрочные проекты, общешкольные и классные проекты, урочные и внеурочные проекты, предметно-

ориентированные, практико-ориентированные, социальные, культурологические, исследовательские и многие другие проекты.

Урочный проект – это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до её воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем учителя. В урочном проекте часто происходит интеграция предметного содержания. Именно такой урочный проект был предложен для учеников 3 класса после прочтения ими произведения Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков».

Первым этапом было планирование работы над проектом – определение проблемных вопросов, обсуждение возникших идей, формулирование темы проекта. Во время обсуждения с учениками было принято составить список тех правил, нарушение которых спровоцировало попадание Вити Перестукина в Страну невыученных уроков.

Следующий этап – аналитический – прошёл достаточно легко – все ученики прочитали произведение, и у них не возникло проблем со сбором информации непосредственно из текста произведения. Ребята разделились на несколько групп, чтобы сбор информации не занял у них много времени. Первая группа собирала правила по русскому языку, вторая группа – по окружающему миру, третья группа – всё из раздела математики.

Третьим этапом был этап обобщения, во время которого происходила систематизация полученных данных и построение общей логической схемы. Для скорейшего оформления итогового продукта на этом этапе была выделена ещё одна группа, которая занималась оформлением итоговых выводов (правила, рисунки, схемы).

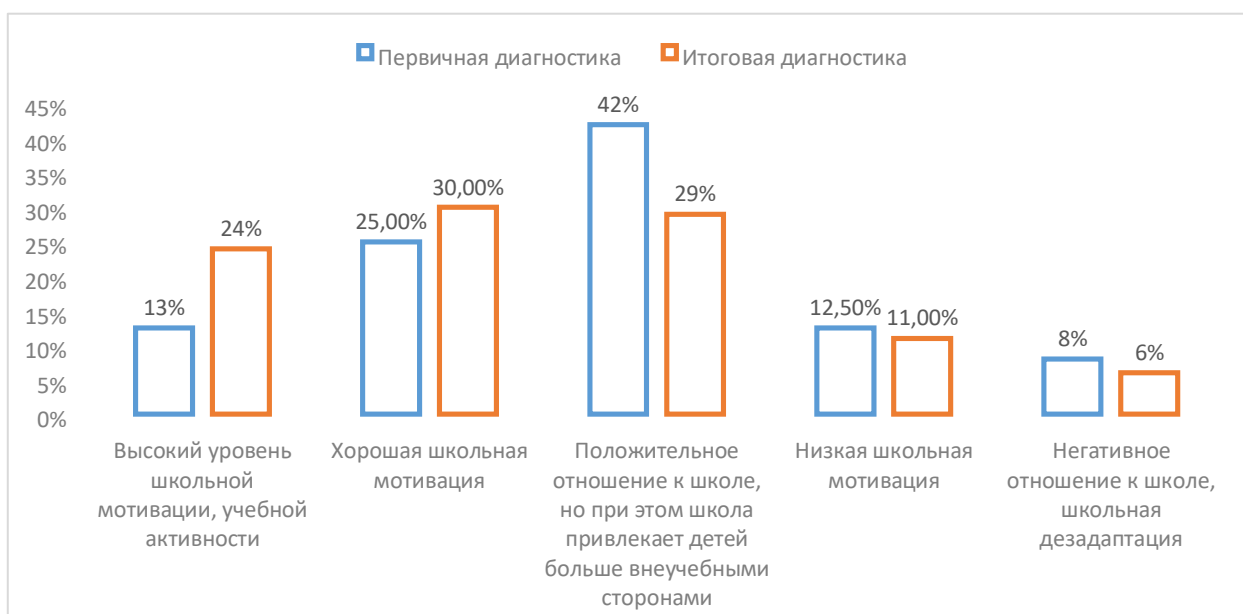
На завершающем этапе был подготовлен итоговый продукт – классная стенгазета с правилами по основным школьным предметам под названием «Как не попасть в Страну невыученных уроков», которая в своём роде оказалась памяткой по основным правилам учебных предметов.

Вывод: благодаря урочному проекту и распределению обязанностей у каждого ученика появилась заинтересованность в участие в общей работе.

Во всех описанных выше стратегиях есть огромное преимущество – они позволяют вовлекать в деятельность каждого ученика, с разными уровнями подготовленности и мотивации, и дают возможность каждому обучающемуся научиться чему-то новому.

## 2.5. Анализ результатов

На контрольном этапе опытно-поисковой работы было проведено повторное диагностирование. Для определения уровня сформированности мотивации к учебной деятельности у младших школьников были использованы те же методики, что и на начальном этапе эксперимента. Повторная диагностика с применением методики Лускановой Н.Г. «Диагностика уровня школьной мотивации младших школьников» проводилась идентично первой. За каждый ответ обучающийся получал от 0 до 3 баллов, что при подсчёте позволило вновь распределить участников эксперимента по уровням мотивации учения.

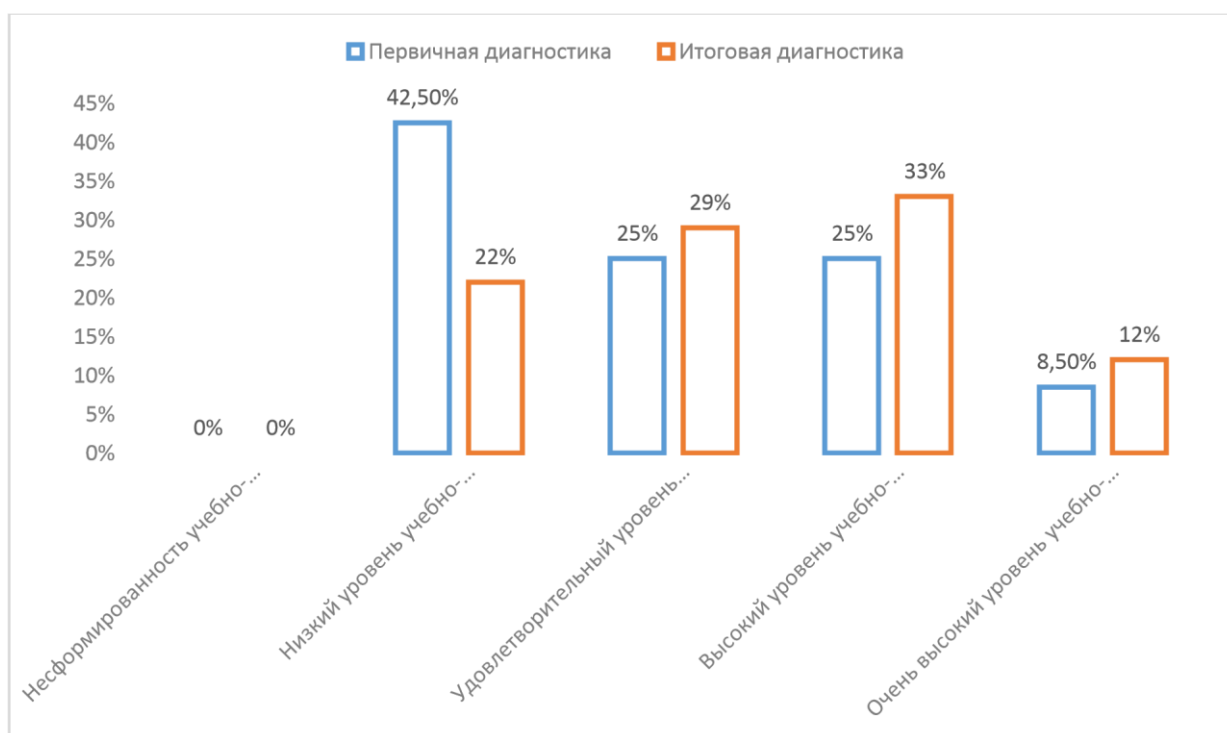


**Рис. 2.5. Уровень школьной мотивации у обучающихся 3 класса по данным итоговой диагностики (методика Н.Г. Лускановой)**

По данным итоговой диагностики Лускановой Н.Г. было выявлено следующее (рис.2.5). На 11% увеличилось количество детей с высоким уровнем школьной мотивации, также увеличилось на 5% количество детей, которых характеризует хорошая школьная мотивация.

Уменьшилось количество детей с низкой школьной мотивацией и негативным отношением к школе. После проведения эксперимента стала преобладать группа детей, у которых сформирована хорошая мотивация к учебной деятельности.

При наблюдении по методике «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса» по Ксензовой Г.Ю. выявлены положительные сдвиги в формировании мотивации к учебной деятельности у младших школьников (рис. 2.6).

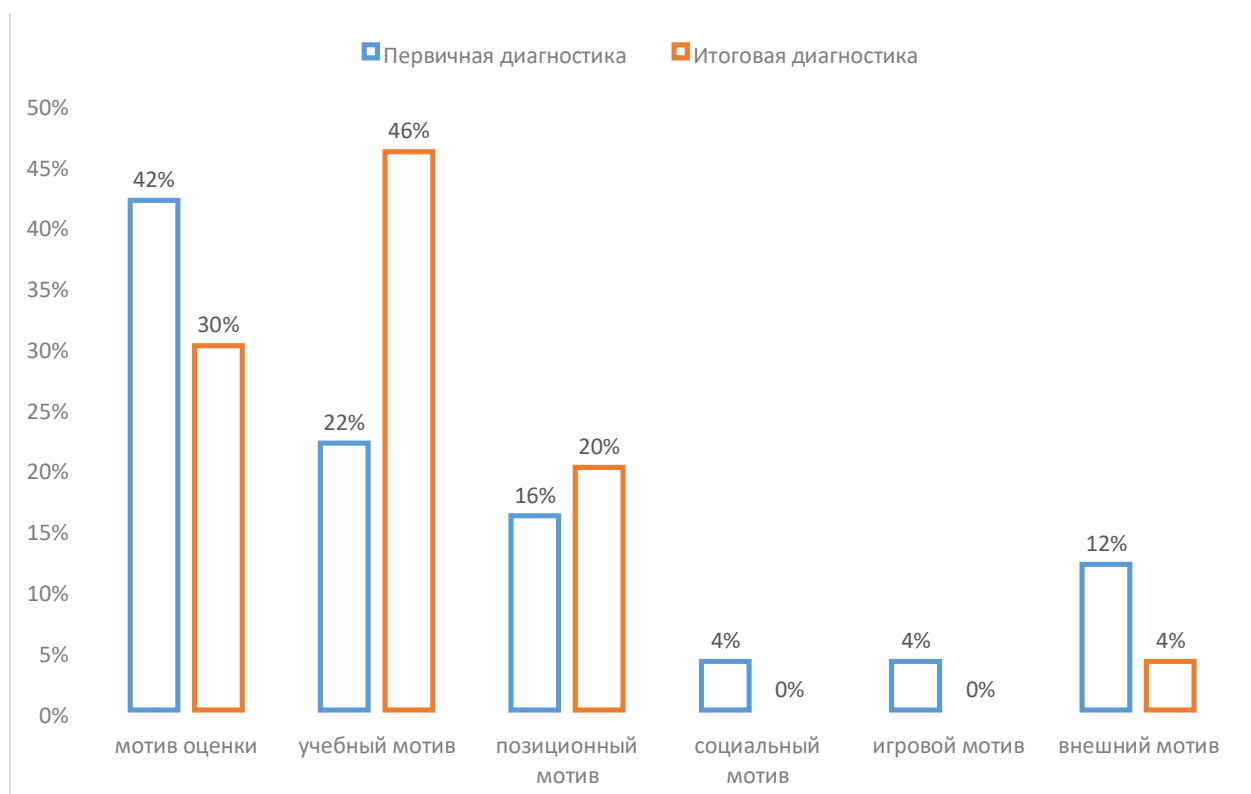


**Рис. 2.6. Уровень учебно-познавательного интереса учеников 3 класса по данным итоговой диагностики (методика Г.Ю. Ксензовой)**

Повторное проведение наблюдения по Г.Ю. Ксензовой показало, что увеличилось количество детей с очень высоким и высоким уровнем учебно-познавательного интереса соответственно на 3,5% и 8%. Увеличилось количество детей с удовлетворительным уровнем интереса на 4%, но при этом

значительно уменьшилась группа детей с низким уровнем учебно-познавательного интереса, характеризуемым реакцией на новизну, любопытством на 20,5%. Лидирующим стал высокий уровень учебно-познавательного интереса.

По методике М.Р. Гинзбург также получены позитивные изменения (рис. 2.7).



**Рис. 2.7. Распределение учеников 3 класса по преобладающим мотивам учения по данным итоговой диагностики (по методике М.Р. Гинзбурга)**

В соответствии с гистограммой видно, что преобладающим мотивом на начальном этапе диагностики был мотив оценки, после всей проведённой работы с детьми, мы приходим к выводу, что преобладает уже учебный мотив, что является доказательством результативности проделанной работы.

В среднем у младших школьников соответственно наблюдаются положительные сдвиги в формировании мотивации к учебной деятельности. Преобладает высокий уровень мотивации к учебной деятельности у младших школьников. Из представленных гистограмм видно, что уровень несформированности и низкий уровень мотивации к учебной деятельности у

младших школьников на контрольном этапе эксперимента в целом снизился по сравнению с первичным этапом диагностики. Уровни же высокой и очень высокой мотивации заметно повысились.

Итак, полученные результаты позволяют нам говорить о том, что применение стратегий чтения позволяет повысить уровень познавательной активности младших школьников, сформировать продуктивную мотивацию к учению на уроках литературного чтения, а также привить позитивное отношение к процессу обучения.

По результатам проведенного исследования нами были разработаны дополнительные практические рекомендации родителям и учителям по развитию учебной мотивации младших школьников (см. Приложение 5).

Необходимо обратить внимание на поверхностный характер учебной мотивации, а также роль учителя, как значимого лица в формировании отношения к учебе.



## **ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ**

На основе анализа результатов проведенной диагностики, установлено о неравномерном развитии познавательных интересов обучающихся начальных классов, их недостаточной устойчивости и осознанности. Представлены практические пути формирования у обучающихся 3 класса мотивации к учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения. Современная школьная практика требует совершенствования методики и методического обеспечения формирования положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения в начальной школе.

Был сделан анализ и отбор методов и приемов повышения мотивации к учебной деятельности на уроках литературного чтения у учеников 3 класса.

В качестве средства для формирования учебной мотивации учеников на уроках литературного чтения мы включили в программу «Литературное чтение» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой адаптированные стратегии чтения по Н.Н. Сметанниковой. Понимая, какое значение имеет проектная деятельность в современном образовании, мы разработали систему урочных проектов для формирования учебной мотивации на уроках литературного чтения для 3 класса по программе «Школа 2100», авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева (см. Приложение 6).

В процессе повторной диагностики было выявлено, что разработанная программа способствует формированию учебной мотивации на уроках литературного чтения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном мире, с развитием технического прогресса, развития всемирной сети Интернет и прочими «отвлекающими» элементами, в образовании продолжает стоять вопрос учебной мотивации. К сожалению, сейчас многое говорит о снижении мотивации к учению у обучающихся начальных классов.

Важно понимать и осознавать, что процесс формирования учебной мотивации – это трудоёмкий, длительный и кропотливый процесс, который требует включения в него всех участников образования – педагогов, обучающихся и их родителей. Именно на этапе начального образования происходит зарождение учебной мотивации. И главной задачей педагогов, учеников и родителей является создание условий для того, чтобы мотивация развивалась в правильном, адекватном русле и влекла за собой не только повышение уровня образованности, но и понимание насколько это важно. Ведь благодаря формированию мотивации каждый ученик получает возможность стать грамотной, образованной и развитой личностью.

Именно в этом и заключается актуальность нашего исследования.

Проведение исследования проходило на базе МАОУ СОШ №89 города Тюмени среди обучающихся 3 класса, состоящего из 24 учеников.

Перед нами стояла цель проанализировать и реализовать методы формирования учебной мотивации младших школьников на уроках литературного чтения по программе «Школа 2100» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева). Считаем, что благодаря проделанной работе наша цель была достигнута.

За время выполнения исследовательской работы были решены следующие задачи:

1. Проанализированы понятия учебной мотивации, которое дают разные авторы.
2. Изучены особенности учебной мотивации младших школьников.

3. Проведены анализы современных подходов, направленных на повышение учебной мотивации младших школьников.

4. Выявлена специфика уроков литературного чтения по программе «Школа 2100».

5. Проведены исследования педагогических условий формирования положительной мотивации, были выбраны стратегии чтения, способствующие формированию у обучающихся 3 класса мотивации к учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения.

6. Экспериментально проверена эффективность предложенных стратегий.

Для решения указанных выше задач мы использовали такие методы, как изучение и анализ психолого-педагогической литературы, школьной программы «Школа 2100» для 3 классов (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева), наблюдение за учебно-воспитательным процессом, экспериментальное исследование, количественный и качественный анализ полученных экспериментальных данных.

Проанализировав понятия учебной мотивации, можно сделать вывод, что мотивация учебной деятельности состоит из совокупности определённых мотивов. Мотив обучения (от фр. *motif* – двигаю) – внутренняя побудительная сила, которая обеспечивает привлечение личности к познавательной деятельности, стимулирует умственную активность. А мотив учебно-познавательной деятельности – это потребность ученика достичь высокого результата в обучении.

Мотивация к обучению – одна из главных условий реализации учебно-воспитательного процесса. Она не только способствует развитию интеллекта, но и является движущей силой совершенствования личности в целом.

Известно, что умение читать развивается на всех уроках, но только на уроках литературного чтения оно является объектом целенаправленного изучения, что способствует умению стать полноценным навыком.

На основе анализа результатов проведенной диагностики, установлено о неравномерном развитии познавательных интересов обучающихся 3

класса. Представлены практические пути формирования у обучающихся 3 класса учебной мотивации на уроках литературного чтения.

Современная школьная практика требует совершенствования технологий формирования положительной учебной мотивации на уроках литературного чтения в начальной школе. Поэтому возникает потребность и необходимость исследования избранной нами проблемы, решение которой является важным условием литературного образования и эстетического развития обучающихся.

Одной из задач, которые ставятся перед современной школой, является формирование творческой, активной личности, подготовленной к жизнедеятельности. Универсальные учебные действия, которые формируются на уроках литературного чтения, являются средством изучения практически всех учебных предметов, способствующих саморазвитию и самовыражению личности ребенка.

Таким образом, можно сделать выводы, а именно:

1. Процесс формирования учебной мотивации на уроках литературного чтения требует творческого подхода педагога.

2. Технологии, которые педагог будет внедрять в свою работу, должны соответствовать основным требованиям обучения и воспитания.

3. На уроках следует стремиться использовать разнообразные формы учебной деятельности.

4. Умелое сочетание традиционных и нетрадиционных форм работы обеспечивают высокую эффективность современных уроков.

5. Нетрадиционные занятия позволяют избавиться от шаблонов, воспитывать творческую личность ученика и расширять функции учителя.

6. Использование нетрадиционных форм обучения способствует формированию познавательных интересов обучающихся, успешной реализации планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования [39].

Проведя исследовательскую работу, изучив и проанализировав аспекты учебно-воспитательного процесса, мы сделали вывод, что современный педагог

должен быть заинтересованным в своей работе и успехах учеников; разбирающимся не только в образовательном процессе, но во всём, что происходит вокруг него; психологически образован (знать психологические особенности возраста, о нормах развития, о ведущей деятельности, о зоне актуального и ближайшего развития, о темпераментах, о кризисах, о групповых процессах и многом другом); уважительным по отношению к себе, своим коллегам, своим ученикам, их родителям; и соответствовать словам великого педагога Шалва Амонашвили: «Учитель, будь солнцем, которое излучает человеческое тепло, будь почвой, обогащённым ферментами человеческих чувств и сей знания не только в памяти и сознании своих учеников, но и в душах и сердцах»[4].

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### I. Нормативные акты:

1. Федеральный закон от 29.12.2015 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2015) [Электронный ресурс] URL: <http://graph.document.kremlin.ru/page.aspx?1;1646176>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) (Приказ Министерства образования и науки России от 06 октября 2009 г. №37)

### II. Учебная литература:

3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. -- 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
4. Амонашвили, Ш. А. Как любить детей (опыт самоанализа) [Текст] / Ш. А. Амонашвили. — Донецк; 2010. - 430 с.
5. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике [Текст] / Ш. А. Амонашвили. -М. ; 1996. - 380 с.
6. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания [Текст] / Б. Г. Ананьев. - 3-е изд. - СПб. -М. - Харьков - Минск: Питер: Питер бук - 2001. - 282 с.
7. Асеев, В. Г. Мотивационная регуляция нравственного поведения личности/ Социально-психологические и нравственные аспекты изучения личности [Текст] / В.Г. Асеев - М., 1988.- С. 25-31.
8. Асеев, В. Г. Мотивация поведения и формирования личности [Текст] / В.Г. Асеев. -М.,1976. - 390 с.
9. Асеев, В. Г. Проблемы мотивации и личности / Теоретические проблемы психологии личности [Текст] /. М., 1994. - С. 123 - 124.
- 10.Божович, Л. И. Проблемы формирования личности [Текст] / Л. И. Божович: Избранные психологические труды 3-е изд. — М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК» 2014. — 352 с.

11. Божович, Л. И., Морозова, Н. Г., Славина, Л. С. Развитие мотивов учения у советских школьников [Текст] / Л. И. Божович, Н. Г. Морозова // Психология в вузе. 2014. № 5.
12. Брунер Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации/ Дж. Брунер. – М., 1997
13. Вайсман, Р. С. К проблеме развития мотивов и потребностей человека в онтогенезе // Вопросы психологии [Текст] // Р.С. Вайсман. -. М., 1973. - № 6.- С. 28-36
14. Вайсман, Р. С. Мотивация учебной деятельности и научно-познавательные интересы студентов // Новые исследования в психологии [Текст] / Р.С.Вайсман. - М., 1974. -Вып. 2. С. 84-89.
15. Власова, Н. Н. Особенности доминирования мотивов у детей младшего школьного возраста [Текст] / Н. Н. Власова.
16. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования [Текст] / В.В. Давыдов. - М.,1986. 250 с
17. Дубровина, И. В. Психология [Текст] / И. В. Дубровина. Учебное пособие. VII класс. — М.: МПСИ, Модэк, 2015. — 240 с.
18. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы [Текст] / Е. П. Ильин - СПб.: Питер, 2013. - 512 с.
19. Кашкан Г.В., Шахова Н.Б. Развитие образовательных технологий для успешной реализации самостоятельной работы студентов // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 5.
20. Ковалев, А. Г. Психология личности [Текст] / В. И Ковалев. — М.: Мысль, 1993.- 352 с.
21. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 200-224с.
22. Кулагина, И. Ю. Младшие школьники: особенности развития [Текст] / И. Ю. Кулагина. М., 2014. – 450 с.

23. Кулагина, И. Ю. Мотивация отстающих в учении школьников [Текст] / И. Ю. Кулагина // Журнал практического психолога. 2015. № 4. С. 90-95
24. Кулагина, И. Ю. Проблемы доминирующей мотивации в контексте теории деятельности А. Н. Леонтьева // Московская психологическая школа. История и современность [Текст] / Под ред. В. В. Рубцова. Т. 4. М., 2015.
25. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А. Н. Леонтьев. М., 2015. – 640 с.
26. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы, эмоции [Текст] / А.Н. Леонтьев. - М., 1971.- 318 с.
27. Лусканова Н.Г. Методы исследования детей с трудностями обучения. Методические рекомендации. – М.: Форум, 1993: - 64 с.
28. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте [Текст] / А. К. Маркова. М., 2015. – 450 с.
29. Мартин, Д. Психологические эксперименты. секреты механизмов психики [Текст] / Д. Мартин. - СПб.: Прайм-Еврознак, 2014. - 480 с.
30. Маслоу, А. Мотивация и личность [Текст] / А. Маслоу. - СПб.: Питер, 2013. - 352 с.
31. Общая психология. [Текст] / А.В. Скрипченко, Л. Долинская, З.В. Огороднийчук и др. - М.: Просвещение, 2015. - 464 с.
32. Основы психологии: Учебник [Текст] / под общ. Ред. А.В. Киричука, В.А. Роменця. - М.: Просвещение, 2009. - 632 с.
33. Психология. Словарь [Текст] / под общ. ред. А. В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - М.: Политиздат, 2015. - 494 с.
34. Психолого-психологическое сопровождение разработки системы оценки коммуникативных универсальных учебных действий в основной школе / И. Ф. Долголенко [и др.] // Пробл. и перспективы развития образования в России. – 2016. – № 39. – С. 28–34.
35. Реан А.А.. Психология изучения личности. – М.: Михайлов, 1999



- 36.Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя/Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»).
- 37.Талызина, Н. Ф. Педагогическая психология [Текст] / Н. Ф. Талызина: - М .: Изд. центр «Академия», 2013. - 288 с.
- 38.Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах [Текст] / Д. Б. Эльконин: Избранные психологические труды. - М .: Моск.
- III. Электронные ресурсы (Интернет источники)
- 39.Образовательная система «Школа 2100». Официальный сайт – <http://school2100.com>
- 40.Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Программа «Литературное чтение» (для четырёхлетней начальной школы) образовательной системы «Школа 2100» [Электронный ресурс]. – <http://school2100.com/uroki/elementary/lit.php> –
41. Гинзбург М.Р. Методика «Изучение учебной мотивации» [Электронный ресурс]. – <http://iemcko.ru>
- 42.Паустовский К.Г. Жизнь и творчество [Электронный ресурс]. – <http://paustovskiy-lit.ru>
- 43.Ожегова С.И. Толковый словарь. [Электронный ресурс] – <http://slovarozhegova.ru>
- 44.Словари и энциклопедии [Электронный ресурс] – <https://dic.academic.ru>

## Приложение 1

### Оценка школьной мотивации (по Лускановой Н.Г.)

Цель: выявить отношение обучающихся к школе, учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию.

Предлагаемая анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребёнка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

- 1) Вопросы читаются вслух, предлагаются варианты ответов, а обучающиеся (ребёнок) должны написать ответы, которые им подходят.
- 2) Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам и учитель просит их отметить все подходящие ответы.

Инструкция для ребёнка: я буду задавать тебе вопросы, а ты на листе в пустых клетках отмечаешь подходящие тебе ответы.

#### Вопросы анкеты:

- 1) Тебе нравится в школе или не очень?  
- не очень ; - нравится ; - не нравится
- 2) Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идёшь в школу или тебе часто хочется остаться дома?  
- чаще хочется остаться дома ; - бывает по-разному ; - иду с радостью
- 3) Если бы учитель сказал, что завтра в школу необязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты пошёл (пошла) бы в школу или остался (осталась) бы дома?  
- не знаю ; - остался (осталась) бы дома ; - пошёл (пошла) бы в школу
- 4) Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?  
- не нравится ; - бывает по-разному ; - нравится
- 5) Ты хотел (а) бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?  
- хотел (а) бы ; - не хотел (а) бы ; - не знаю
- 6) Ты хотел (а) бы, чтобы в школе остались одни перемены?  
- не знаю ; - не хотел (а) бы ; - хотел (а) бы
- 7) Ты часто рассказываешь о школе родителям?  
- часто ; - редко ; - не рассказываю
- 8) Ты хотел (а) бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?  
- точно не знаю ; - хотел (а) бы ; - не хотел (а) бы
- 9) У тебя в классе много друзей?  
- мало ; - много ; - нет друзей
- 10) Тебе нравятся твои одноклассники?  
- нравятся ; - не очень ; - не нравятся

#### Обработка результатов:

Подсчитайте количество баллов по следующему ключу и определите уровень развития мотивации.

№ вопроса	Оценка		
	За первый ответ	За второй ответ	За третий ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0

7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Уровни школьной мотивации:

- 25-30 баллов – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень чётко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.
- 20-24 балла – хорошая школьная мотивация. Наиболее типичный уровень для младших школьников, успешно справляющихся с учебной деятельностью. При ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жёстких требований и норм.
- 15-19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами. Такие обучающиеся достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.
- 10-14 баллов – низкая школьная мотивация. Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьёзные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации в школе.
- ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьёзные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываясь выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам.

Результаты учащихся могут быть представлены по уровням:

1 (высокий уровень мотивации)		2 (хорошая школьная мотивация)		3 (положительн ое отношение к школе)		4 (низкая школьная мотивация)		5 (негативное отношение к школе)	
Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%

**Шкала выраженности учебно-познавательного интереса  
(по Ксензовой Г.Ю.)**

Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.

Оцениваемые УУД: действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами у обучающихся.

Возраст: от 7 до 10 лет.

Ситуация оценивания:

Методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение ученика к учебным задачам и выраженность учебно-познавательного интереса. Шкала предъявляется учителю с инструкцией отметить наиболее характерные особенности поведения при решении задач для каждого ученика.

Таблица 1

Критерии оценивания

Уровень	Критерий оценки поведения	Дополнительный диагностический признак
1. Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал.	Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Реакция на новизну	Интерес возникает лишь на новый материал, касающийся конкретных фактов, но не теории	Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет
3. Любопытство	Интерес возникает на новый материал, но не на способы решения.	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение заданий, но интерес быстро иссякает
4. Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач)	Включается в процессе решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу
6. Обобщённый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ученик ориентирован на общие способы решения системы задач.	Интерес – постоянная характеристика ученика, проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов.

Уровни:

Шкала позволяет выявить уровень сформированности учебно-познавательного интереса в диапазоне шести, качественно различающихся уровней:

- отсутствие интереса,
- реакция на новизну,
- любопытство,
- ситуативный учебный интерес,
- устойчивый учебно-познавательный интерес;
- обобщенный учебно-познавательный интерес.

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса; уровни 2 и 3 – как низкий, уровень 4 – удовлетворительный, уровень 5 – как высокий и уровень 6 как очень высокий.

Обучающимся предлагался опросник в следующей форме

### Опрос

*Проводится с целью выявления выраженности познавательного интереса к предмету. Прочитай формулировки отношения к предмету в правой графе и поставь значок /галочку напротив той формулировки с которой согласен.*

Уровень познавательного интереса	№	Отношение	Здесь поставь значок
1	1	Иногда на уроке бывает интересно	
	2	Нравится учитель	
	3	Нравится получать хорошие отметки	
2	1	Родители заставляют	
	2	Учу, потому что это мой долг	
	3	Предмет полезен для будущей жизни	
3	1	Узнаю много нового	
	2	Заставляет думать	
	3	Получаю удовольствие, работая на уроке	
4	1	Легко даётся	
	2	С нетерпением жду урока	
	3	Стремлюсь узнать больше, чем требует учитель	

Значение цифр в столбике «Уровень познавательного интереса».

- 1- Проявляет ситуативный интерес.
- 2- Учит по необходимости.
- 3- Интересуется предметом.
- 4- Проявляет повышенный познавательный интерес.

Методика «Изучение учебной мотивации» М. Р. Гинзбурга  
(Личностные УУД)

**Цель:** изучение мотивационной сферы обучающихся как показателя одной из составляющих личностных УУД.

**Регистрация данных:** групповая форма проведения.

**Инструкция:** «Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и предложенные варианты ответов к нему. Выбери для окончания предложения 3 варианта из предлагаемых ответов, самые справедливые и действительные по отношению к тебе. Выбранные ответы подчеркни».

Анкета

Дата Ф.И. \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**1. Я стараюсь учиться лучше, чтобы...**

- а) получить хорошую отметку;
- б) наш класс был лучшим;
- в) принести больше пользы людям;
- г) получать впоследствии много денег;
- д) меня уважали и хвалили товарищи;
- е) меня любила и хвалила учительница;
- ж) меня хвалили взрослые;
- з) мне покупали красивые вещи;
- и) меня не наказывали;
- к) я больше знал и умел.

**2. Я не могу учиться лучше, так как...**

- а) у меня есть более интересные дела;
- б) можно учиться плохо, а зарабатывать впоследствии хорошо;
- в) мне мешают дома;
- г) в школе меня часто ругают;
- д) мне просто не хочется учиться;
- е) не могу заставить себя делать это;
- ж) мне трудно усвоить учебный материал;
- з) я не успеваю работать вместе со всеми.

**3. Если я получаю хорошую отметку, мне больше всего нравится то, что...**

- а) я хорошо знаю учебный материал;
- б) мои товарищи будут мной довольны;
- в) я буду считаться хорошим учеником;
- г) близкие будут довольны;
- д) учительница будет рада;
- е) мне купят красивую вещь;
- ж) меня не будут наказывать;
- з) я не буду тянуть класс назад.

**4. Если я получаю плохую отметку, мне больше всего не нравится то, что...**

- а) я плохо знаю учебный материал;
- б) это получилось;
- в) я буду считаться плохим учеником;
- г) товарищи будут смеяться надо мной;
- д) близкие будут расстроены;

- е) учительница будет недовольна;
- ж) я весь класс тяну назад;
- з) меня накажут дома;
- и) мне не купят красивую вещь.

### **Обработка результатов**

Учащимся предлагается выбрать 3 варианта ответов, чтобы исключить случайность выборов и получить объективные результаты.

Каждый вариант ответов имеет определенное количество баллов в зависимости от того, какой мотив он отражает:

- Внешний мотив – 0 баллов.
- Игровой мотив – 1 балл.
- Получение отметки – 2 балла.
- Позиционный мотив – 3 балла.
- Социальный мотив – 4 балла.
- Учебный мотив – 5 баллов.

Варианты ответов	Количество баллов по номерам предложений			
	1	2	3	4
а	2	3	5	5
б	3	3	3	2
в	4	0	3	3
г	4	4	3	3
д	3	1	3	3
е	3	3	0	3
ж	3	4	0	4
з	0	3	4	0
и	0	–	–	0
к	5	–	–	–

Баллы суммируются, и по оценочной таблице выявляется итоговый уровень мотивации учения.

Уровни мотивации	Сумма баллов итогового уровня мотивации
I	41 - 48
II	33 - 40
III	25 - 32
IV	15 - 24
V	5 - 14

Выделяются итоговые уровни мотивации школьников:

- I – очень высокий уровень мотивации учения;
- II – высокий уровень мотивации учения;
- III – нормальный (средний) уровень мотивации учения;
- IV – сниженный уровень мотивации учения;
- V – низкий уровень мотивации учения.

Качественный анализ результатов диагностики направлен на определение преобладающих для данного возраста мотивов. По всей выборке обследуемых обучающихся подсчитывается количество выборов ими каждого мотива, а затем определяется процентное соотношение между ними.

Варианты ответов	Количество баллов по номерам предложений			
	1	2	3	4
а	О	П	У	У
б	П	П	П	О
в	С	В	П	П
г	С	С	П	П
д	П	И	П	П
е	П	П	В	П
ж	П	У	В	С
з	В	П	С	В
и	В	–	–	В
к	У	–	–	–

Условные обозначения мотивов:

У – учебный мотив;

С – социальный мотив;

П – позиционный мотив;

О – оценочный мотив;

И – игровой мотив;

В – внешний мотив.

Вывод об успехе и эффективности образовательного процесса возможен в том случае, если в выборах обучающихся явно преобладают познавательный и социальный мотивы. Таким образом, оценка эффективности образовательного процесса на данном этапе тестирования осуществляется по следующим групповым показателям:

- количество обучающихся с высоким и очень высоким уровнем развития учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых;
- количество обучающихся со средним уровнем учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых;
- количество обучающихся с низким уровнем учебной мотивации, выраженное в процентах от общего числа обследуемых.



### Применение стратегии «Чтение с остановкой» на уроке знакомства с произведением К. Паустовского «Кот-ворюга» [42]

Целью стратегии «Чтение с остановкой» является управление процессом осмысления текста во время его чтения, улучшение качества чтения и понимание прочитанного текста.

Такой вид деятельности на уроках литературного чтения помогает:

- формировать умение осмыслить текст во время чтения,
- понимать позицию автора,
- формулировать свою точку зрения,
- составлять характеристику главного героя,
- составлять устный рассказ о герое.

Ход работы.

1. Мы будем читать текст с небольшими остановками, во время которых вам будут заданы вопросы, направленные на проверку понимания прочитанного или на ваши предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Перед началом чтения задаю ученикам предтекстовые вопросы:

- Есть ли у вас домашние животные?
- Всегда ли они хорошо себя ведут?
- Как вы думаете, кто же будет нашим главным героем (делают выводы исходя из названия произведения – К. Паустовский «Кот-ворюга\*»)?

*Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел. Только через неделю удалось, наконец, установить, что у кота разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста.*

*Это был кот, потерявший всякую совесть, кот- бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.*

**(В: Почему кот получил имя «Ворюга»? О: Наверняка потому что он воровал еду)**

*Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей.*

*Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля всё равно была сорвана.*

**(В: Как именно кот вредил рассказчику и его товарищу? О: Разрыл банку с червями, которых склевали куры, и сорвал рыбалку)**

*Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота.*

*Деревенские мальчишки помогли нам в этом. Однажды они примчались и, запыхавшись, рассказали, что на рассвете кот пронёсся, приседая, через огороды и протащил в зубах кукан с окунями.*

**(В: Куда торопился кот и почему он приседал? О: Торопился сбежать с украденными окунями. В: Что будет дальше с Ворюгой? О: Предположения учеников.)**

*Это было уже не воровство, а грабёж среди бела дня. Мы поклялись поймать кота и вздуть его за бандитские проделки.*

*Кот попался этим же вечером. Он украл со стола кусок ливерной колбасы и полез с ним на березу.*

*Мы начали трясти берёзу. Кот уронил колбасу, она упала на голову Рувиму. Кот смотрел на нас сверху дикими глазами и грозно выл.*

**(В: Почему кот выл грозно? О: Пытался напугать людей)**

*Но спасения не было, и кот решился на отчаянный поступок. С ужасающим воем он сорвался с березы, упал на землю, подскочил, как футбольный мяч, и умчался под дом.*

**(В: Как вы думаете, почему кот решился на прыжок с берёзы? О: Хотел спастись от наказания любым способом)**

*Дом был маленький. Он стоял в глухом, заброшенном саду. Каждую ночь нас будил стук диких яблок, падавших с веток на его тесовую крышу.*

*Чтобы пройти к берегу озёр, приходилось вытаптывать узкие тропинки в душистых высоких травах. Их венчики качались над головами и осыпали плечи желтой цветочной пылью.*

*Возвращались мы вечером, исцарапанные шиповником, усталые, сожжённые солнцем, со связками серебристой рыбы, и каждый раз нас встречали рассказами о новых босяцких выходах рыжего кота.*

**(В: Чем занимался рассказчик и его товарищ в течение дня? О: Ловили рыбу)**

*Но, наконец, кот попался. Он залез под дом в единственный узкий лаз. Выхода оттуда не было.*

*Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать. Но кот не выходил. Он противно выл, как подземный дух, выл непрерывно и без всякого утомления.*

*Прошёл час, два, три... Пора было ложиться спать, но кот выл и ругался под домом, и это действовало нам на нервы.*

**(В: Что будут дальше предпринимать взрослые? О: Предположения учеников)**

*Тогда был вызван Лёнька, сын деревенского сапожника. Лёнька славился бесстрашием и ловкостью. Ему поручили вытащить из-под дома кота.*

*Лёнька взял шёлковую леску, привязал к ней за хвост пойманную днем плотицу и закинул ее через лаз в подполье.*

**(В: Почему пригласили именно Лёньку? О: Потому что Лёнька славился своей смелостью и ловкостью)**

*Вой прекратился. Мы услышали хруст и хищное щёлканье - кот вцепился зубами в рыбу голову. Он вцепился мёртвой хваткой. Лёнька потащил за леску, Кот отчаянно упирался, но Лёнька был сильнее, и, кроме того, кот не хотел выпускать вкусную рыбу.*

*Через минуту голова кота с зажатой в зубах плотицей показалась в отверстии лаза.*

*Лёнька схватил кота за шиворот и поднял над землей. Мы впервые его рассмотрели как следует.*

**(В: Почему попался кот? О: Лёнька выманил его рыбой)**

*Кот зажмурил глаза и прижал уши. Хвост он на всякий случай подобрал под себя. Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе.*

*Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил:*

*- Что же нам с ним делать?*

*- Выдрать! - сказал я.*

**(В: Что бы вы сделали на месте рассказчика? О: Ответы учеников могут быть разнообразны. В: Какие действия по отношению к Ворюге действительно бы помогли? О: Предположения учеников)**

*- Не поможет, - сказал Лёнька. - У него с детства характер такой. Попробуйте его накормить как следует.*

*Кот ждал, зажмурив глаза.*

*Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану.*

*Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звёзды зелёными нахальными глазами. После умывания он долго фыркал и тёрся головой о пол. Это, очевидно, должно было обозначать веселье. Мы боялись, что он протрёт себе шерсть на затылке.*

*Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.*

**(В: Чьим советом воспользовались взрослые? О: Лёнькиным. В: Почему Лёнькин совет помог? О: Потому что кот был очень голодным. В: Как вы думаете из-за чего этот кот стал воровать? О: Потому что у него не было дома, не было хозяев и он всё время голодал. В: Как будет дальше развиваться его жизнь? О: Предположения учеников)**

*С этого дня он у нас прижился и перестал воровать. На следующее утро он даже совершил благородный и неожиданный поступок.*

**(В: Ваши предположения – что же такого благородного совершил кот? О: Мнение учеников. А теперь давайте проверим ваши догадки)**

*Куры влезли на стол в саду и, толкая друг друга и переругиваясь, начали склевывать из тарелок гречневую кашу.*

*Кот, дрожа от негодования, прокрался к курам и с коротким победным криком прыгнул на стол.*

**(В: Почему кот, который до этого и сам воровал, поступил именно так? О: Потому что теперь он был благодарен рассказчику и его товарищу за, что они его накормили и оставили у себя)**

*Куры взлетели с отчаянным воплем. Они перевернули кувшин с молоком и бросились, теряя перья, удирать из сада. Впереди мчался, икая, голенастый петух-дурак, прозванный "Горлачом".*

*Кот нёсся за ним на трёх лапах, а четвертой, передней лапой бил петуха по спине. От петуха летели пыль и пух. Внутри его от каждого удара что-то бухало и гудело, будто кот бил по резиновому мячу.*

*После этого петух несколько минут лежал в припадке, закатив глаза, и тихо стонал. Его облили холодной водой, и он отошёл.*

**(В: Почему у петуха такое имя? О: Потому что он всё время кричал. В: Как вы думаете, какие выводы сделают все герои этого произведения после такого поступка кота? О: Предположения учеников. Давайте дочитаем произведение и посмотрим – верны ли ваши предположения)**

*С тех пор куры опасались воровать. Увидев кота, они с писком и толкотней прятались под домом.*

*Кот ходил по дому и саду, как хозяин и сторож. Он тёрся головой о наши ноги. Он требовал благодарности, оставляя на наших брюках клочья рыжей шерсти.*

*Мы переименовали его из Ворюги в Милиционера. Хотя Рувим и утверждал, что это не совсем удобно, но мы были уверены, что милиционеры не будут на нас за это в обиде.*

**(В: Почему коту поменяли имя? О: Потому что кот перестал воровать, а стал наоборот защищать своих хозяев от других воров (куриц). В: Как бы вы назвали перевоспитавшегося кота? О: Предположения учеников)**

2. После прочтения текста следуют вопросы для обсуждения:

- Что вы думаете об этом рассказе?
- Какие проблемы поставлены в этом тексте?
- Содержит ли эта история поучительный урок для вас? В чём он состоит? Почему вы так думаете?

Таким образом, данная стратегия помогает обучающимся формировать осмысленное чтение, оценивать конкретные поступки, высказывать своё отношение к героям и делать предположения о дальнейшем развитии сюжета.

### Памятка для родителей и педагогов Как помочь ребёнку сформировать учебную мотивацию

Где найти мотивацию к учению?

- Необходимость в познавательной деятельности - любопытство
- Возможность попробовать новые способы работы
- Заинтересованность людьми, которые организуют или участвуют в процессе
- Необходимость в самовыражении
- Проявление творчества
- Понимание важности происходящего
- Возможность избежать наказания
- Приобретение материальных выгод и преимуществ.

У каждого человека существуют свои собственные источники для повышения и формирования учебной мотивации, важно не только суметь их распознать, но и рационально задействовать.

Рекомендации:

1. Оказывать поддержку при проявлении стремления узнать что-то новое. Роль взрослых – поощрять такие стремления, не противостоять им. Большая часть обучающихся младших классов хотят узнать новое, задают множество вопросов, проявляя тем самым свой интерес. И если будет предложена какая-то тайна или загадка – желание узнать ответ будет очевидным.

2. Поддерживать и стимулировать интерес к разнообразным способам работы по познанию нового (не только в школе, но и вне её стен). Важно развивать самостоятельное мышление детей, чтобы при поиске ответов на те или иные вопросы они смогли почувствовать себя первооткрывателями!

3. Зачастую обучающиеся любого возраста обращают внимание на того, с кем им придётся работать. Для многих учеников начальных классов важно наличие общения, установления отношений не только со своими одноклассниками, но и с педагогом. В любом случае, общение должно не мешать учебному процессу, а обеспечивать его.

4. Нужно всегда давать возможность ребёнку реализовывать своё самовыражение. Каждому ребёнку нужна такая учебная ситуация, которая позволяет показать себя, свои таланты и возможности. Как следствие — это стимулирует к учёбе.

5. Один из самых действенных способов повысить мотивацию – позволить ребёнку проявить и показать своё творчество. Для этого нужно создать такие ситуации, которые характеризуются проявлением творчества и нестандартностью.

6. Формировать у ребёнка осознанную мотивацию – прежде всего он должен понять и принять тот факт, что получение образования – это важный и необходимый путь для его собственного будущего.

7. Для большинства детей важно не только суметь избежать наказания, но и при хорошем поведении, хорошей успеваемости или каком-либо достижении получить какую-то выгоду.

Для достижения успеха в формировании учебной мотивации необходимо рационально использовать все возможные способы стимулирования ребёнка к учебной деятельности, применяя к каждому ребёнку индивидуальный подход — это хороший шанс поддержания учебной мотивации.

## Приложение 6

Система урочных проектов по литературному чтению для обучающихся 3 класса по программе «Школа 2100» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева)

На основании проведённого исследования, нами была создана система коротких урочных проектов по литературному чтению. К каждому проекту у обучающихся будет время подготовиться – защита проектов будет проходить на обобщающих уроках по разделам учебника. Часть проектов индивидуальной направленности, часть – групповой.

Тематика, задачи и роли проектов построены таким образом, чтобы каждый ученик принял в нём участие, не зависимо от уровня подготовки, и тем самым получил возможность повысить свою мотивацию.

Цели:

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- развитие умений высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- развитие умений воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- развитие умений по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- развитие умений вести диалог с автором.
- развитие творческого мышления;
- сформировать умение самостоятельно работать с требуемой литературой;
- расширить кругозор обучающихся;
- выработать ответственность у каждого ученика за проведение коллективной работы.

№ п/п	Тема	Задачи	Роли	Итоговый продукт
1	Летние путешествия и приключения	Групповая работа. - спланировать совместную деятельность, распределить роли; - собрать и систематизировать информации (интервью у членов другой группы); - оформить итоговый продукт и презентовать его.	Корреспонденты, оформители, корректоры и журналисты	Журнал «Летние истории»
2	Природа летом	Каждый ученик выбирает своё любимое произведение о лете, летней природе. Готовит его пересказ. Приносит книгу для оформления классной выставки.	Рассказчик-оформитель	Выставка любимых книг о лете
3	Уроки и переменки	Групповая работа. Выбрать одно из произведений раздела «Уроки и переменки». Подготовить небольшое театрализованное	Сценаристы, актёры, режиссёры	Театральный парад

		представление по этому произведению.		
4	Глухая листопада пора	Групповая или индивидуальная работа – по желанию. Спланировать свою дальнейшую деятельность. Выбрать материал и концепцию. Подготовить поделку из осенних даров, придумать для неё описание.	Художники, скульпторы.	Выставка поделок «Дары осени»
5	И кот учёный свои мне сказки говорил	Коллективная работа на обобщающем уроке. Спланировать ход работы. Сбор и систематизация имеющейся информации по сказкам, оформление проекта – составление опорной таблицы.	Составители-оформители	Опорная таблица по сказкам раздела
6	Поёт зима, аукает	Индивидуальная работа. Каждый ученик выбирает любимое стихотворение о зиме, по желанию – учит его. Делает по нему иллюстрацию (рисунок+отрывок из стихотворения)	Чтецы, художники, иллюстраторы	Выставка иллюстраций к зиме
7	Животные в нашем доме	Индивидуальная работа. Задача – подготовить рассказ о своём домашнем питомце, оформить это в презентацию.	Рассказчики, оформители, компьютерные хамеры	Презентации «Мой ласковый и нежный зверь»
8	Мы с мамой и папой	Индивидуальная исследовательская работа. Провести сбор информации о традициях своей семьи. Систематизировать полученные данные в книжку-малышку.	Корреспонденты, иллюстраторы, редакторы	Создание книжки-малышки «Семейные традиции»
9	Наполним музыкой сердца	Групповая работа. Каждая группа получает название музыкального инструмента. Собирает и систематизирует информацию о нём, делает небольшую устную презентацию анализа собранных данных.	Корреспонденты, исследователи, рассказчики	Коллективный поход в Филармонию
10	О, Весна, без конца и без краю...	Групповая работа. Каждая группа проектирует свою	Фотокорреспонденты, редакторы,	На обобщающе

		работу, собирает фото информацию и интересные факты о родном городе. Изготавливает итоговый продукт – стендовый фото отчёт.	художники-оформители	м уроке коллективно оформляется фото выставка «Весна в городе»
11	День Победы	Индивидуальная исследовательская работа по сбору и систематизации информации о героях своей семьи (об участниках военных действий). На обобщающем уроке будет оформлена стендовая выставка	Корреспонденты, писатели, оформители	Выставка «Герои нашей семьи»
12	Родная земля	Индивидуальная работа. Каждый ученик выбирает любимое стихотворение о Родине, учит его. На обобщающем уроке совершит защиту – в виде выразительного чтения наизусть.	Чтецы	Конкурс чтецов «Моя Родина»