

## **ОТЗЫВ**

### **О бакалаврской работе студентки отделения журналистики Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева Шалиной Дарьи Юрьевны**

Тема «Феномен авторских мессенджеров в парадигме инновационных СМИ (на примере Telegram-канала «Артемий Лебедев»)), взятая для исследования в бакалаврской работе Шалиной Д. Ю. , не вызывает никаких сомнений в контексте актуальности и значимости, поскольку современное медиа пространство становится сегодня площадкой межгрупповой, личной, интергрупповой и массовой коммуникации, протекания большинства процессов социального взаимодействия, пространством и каналом трансляции ценностей, символов, идей и моделей поведения.

Интерактивность и моментальность взаимодействия посредством мессенджеров стирает темпоральные барьеры и свертывает пространственную протяженность социальной коммуникации. Читая работу, становится понятным тот парадокс, свойственный современной коммуникативистике: современные средства коммуникации носят одновременно как массовый, так и индивидуально-медийный характер, что происходит в результате того, что коммуникант имеет возможность самостоятельно контролировать процессы коммуникации уже как коммуникатор, выполняет функцию коммуникатора, генерирует и ретранслирует сообщения, выступает инициатором коммуникации, используя то или иное ее средство. Стремление информационно-технологического прогресса к такой бинарности на массовом и индивидуальном уровнях вполне закономерно.

Научно обосновывая свои аргументы по проблемам специфики функционирования кроссплатформенного мессенджера Telegram, соискательница четко, логично, претенциозно иницирует не только своеобразие специфики авторской интернет-журналистики в современном Рунете, но, что крайне ценно, осмысляет ближайшие прогностические

тенденции динамики авторской журналистики в условиях современного информационного потребления в контексте лингвостилистических особенностей кроссплатформенного контента.

Обладая незаурядными способностями и исследовательским чутьем, Шалина Д. Ю. прекрасно справилась с заданными целями и задачами. Работа самостоятельна, оригинальность текста соответствует нормативам, композиционное и стилевое оформление регламентированы государственными стандартами.

Исходя из вышеизложенного, следует констатировать, что работа Шалиной Д. Ю. «Феномен авторских мессенджеров в парадигме инновационных СМИ (на примере Telegram-канала «Артемий Лебедев»)» соответствует всем требованиям, предъявляемым к подобного рода текстам и заслуживает оценки «Отлично».

Научный руководитель

д.ф.н.

профессор кафедры журналистики



В. И. Антонова.